



Ἑπάτια ἡ Ἀλεξάνδρεια

Вымышленный портрет Гипатии Жюль Мориса Гаспара, первоначально служивший иллюстрацией к вымышленной биографии Элберта Хаббарда 1908 года, теперь стал, безусловно, самым знаковым и широко воспроизводимым её изображением

Ипатия

Лучше думать и делать ошибки, чем не думать вообще.

Самое страшное — это преподносить суеверие как истину.

ГИПАТИЯ

Эта единственная в истории женщина, прославившаяся как выдающийся математик, астроном и философ в античную эпоху.

Слава этой женщины превосходила славу всех философов мужчин её современников. Лучше её, как утверждали античные историки, и даже церковные авторы, не было никогда никого, многие сравнивали её по значимости с Платоном, считавшимся главным авторитетом в области философии, считали, что она не уступает ему, с Аристотелем и даже Сократом.

О ней говорили: «Афина по уму, Гера по величественной осанке, Афродита по красоте».

Сегодня разговор пойдёт о Гипатии или Ипатии (значение имени «высочайшая») то и другое произношение допустимо, но в нашей литературе и вообще в исторической отечественной традиции чаще произносится Гипатия.

Гипатия личность необыкновенная хотя бы потому, что мы не должны были о ней узнать и всё-таки узнали, она нарушила все представление о том, как должна жить женщина, чем должна жить женщина, чем она должна заниматься и общество не осудило её, а возвысило. Несмотря на жесткие общественные нормы для женщин, тогда в классическом афинском обществе роль женщины была сосредоточена на доме и семье.

В Александрии общественные нормы были мягче, чем в Афинах. Помимо воспитания детей и ведения хозяйства, они могли заниматься мелким бизнесом или работать в таких областях, как ткачество и гончарное дело.

Формальное образование для женщин не было распространено, в интеллектуальных и философских дебатах они участвовали редко.

И если говорить о женщинах, которые, так или иначе, стали знаменем феминизма то Гипатия эта идеальный образец именно, современного понимания феминизма.

Потому, что эта женщина никогда и никак не пользовалась поддержкой мужчин, эта женщина ничего не делала за счёт мужчин, эта женщина прославилась благодаря своим личным качествам и эта женщина в определённой степени встала вровень со всеми выдающимися мужчинами той эпохи, а может быть, в научном плане их превзошла.

Возникает логический вопрос, а откуда мы знаем про Гипатию и про её выдающуюся деятельность, если труды её практически не сохранились, после её зверского убийства.

Как не парадоксально во многом восславили её те, кто способствовал её гибели. Большая часть сведений о Гипатии сохранилось в церковных трудах, в частности, в знаменитой Церковной истории Сократа Схоласика, в трудах хроники Ионна Малалы, также благодаря немногочисленным письмам её ученика Синесия. Семь писем, написанных к Ипатии, кроме того, он упоминает о ней в других своих посланиях, а также в своём трактате "О дарах". Его сведения ценны тем, что он был хорошо информированным учеником и другом Ипатии, но в то же время Синесий был христианином и епископом Киренаики.

Историк Сократ Схоластик характеризует Ипатию следующим образом: «Она приобрела такую учёность, что превзошла современных себе философов; была преемницей платонической школы, происходившей от Платона, и желающим преподавала все философские науки. Поэтому хотевшие изучить философию стекались к ней со всех сторон.

По своему образованию, имея достойную уважения самоуверенность, она со скромностью представала даже пред лицом правителей; да и в том не поставляла никакого стыда, что являлась среди мужчин, ибо за необыкновенную её скромность все уважали её и дивились ей».

На рубеже IV – V вв. Александрия становится центром культуры. Афины, на которых в этот период лежит лишь отблеск былой славы, передали культурную эстафету городу Александра Великого. Вот как описывает случившиеся Синесий из Кирен в «Письмах»: «Афинах не осталось больше ничего возвышенного кроме имён великих людей, когда-то живших в этом городе... Если раньше Афины были пристанищем мудреца, то ныне они знамениты своими пчеловодами».

Об Александрии напротив, Синесий пишет, как об оазисе интеллектуального процветания, не забывая при этом указать на роль Гипатии: «В Александрии пышным цветом расцветает образование...; обретя мудрость Гипатии, Египет наших дней наслаждается её плодами».

В 332-331 гг. до н.э. Александр Македонский основал в западной части дельты Нила, на песчаном перешейке (косе) между Средиземным морем и озером Мареотис новый город, названный по его имени Александрией. За время своего 10-летнего восточного завоевательного похода Александр основал более 70 Александрий, и поэтому название Александрии обычно уточняют еще местом, где она расположена.

После кончины в Вавилоне внезапно заболевшего 33-летнего Александра его диадохи (греч. преемники) – полководцы поделили империю своего царя на отдельные регионы, которые стали основой новых эллинистических государств.

Одним из таких государств – стал Египет, где после смерти Александра фактическим правителем Египта стал его диадох Птолемей (сын Лага), который основал новую и последнюю, эллинистическую династию царей Египта - династию Птолемеев (Лагидов).

В начале 3 в. до н.э. Александрия становится, благодаря своему выгодному геополитическому положению и разумному государственному управлению, крупнейшим центром торговли и важнейшим культурным центром всего эллинистического мира.

Культурно-религиозный облик города определяется Мусейоном, со старинными, восходящими к Евклиду традициями, библиотекой с ценными папирусами, а также языческими храмами, христианскими церквями и иудейскими синагогами. В Александрии формируется среда интеллектуалов, состоящая из философов, математиков, риториков и теологов, а также разнообразные школы философские, математические, медицинские, катехизические и раввинские.

Римский император Андриан, путешествуя по империи писал своим друзьям в Рим: «Чудесный и удивительный город Александрия, когда приезжает жрец иудейского Христоса на улицу вываливается грандиозная толпа, чтобы его приветствовать и получить благословения. Когда спустя месяц в Александрию приезжает верховный жрец египетского Бога Сераписа, ровно та же толпа выходит на улицу, чтобы посмотреть на это чудо».

Музейон и библиотека были открыты в **285 г. до н.э.** и получили статус государственного учреждения, находящегося под личным контролем Птолемеев. Десятки учёных (в период расцвета работавших в центре, содержались за счет государственной казны, были освобождены от налогов и целиком могли посвятить себя научным занятиям).

Еще ранее, Птолемей I заложил в Александрии, в её юго-западном районе, Серапеум – святилище и храм верховного бога Сераписа.

Позднее, в **235 г. до н.э.**, Птолемей III создал при Серапеуме крупный филиал Александрийской библиотеки, в которой хранились копии рукописей главной библиотеки (причем к ним, в отличие от главной, был обеспечен свободный доступ граждан).

Эта предусмотрительная мера помогла восстановить фонды Александрийской библиотеки через 200 лет.

После крупного пожара в **47 г. до н.э.**, в котором сгорели 400 тыс. рукописей, предназначенных для отправки в Рим и хранившихся на приморских торговых складах, во время столкновений римского войска Юлия Цезаря, поддержавшего в Александрии династическую борьбу за власть царицы Клеопатры VII против её несовершеннолетнего брата-супруга Птолемея XIII, сестры Арсинои IV и их александрийских сторонников.

В скором времени большая часть коллекции Александрийской библиотеки была восстановлена за счет резервных копий книг библиотеки Серапеума, а также за счет поступления 200 тыс. книг из Пергамской библиотеки. Такой подарок царской библиотеке сделал новый, после смерти Цезаря в **44 г. до н.э.**, возлюбленный, а позже и муж Клеопатры – римский полководец Марк Антоний.

Гипатия родилась (**350-70 – 415**) и жила на рубеже 4-5 вв. н.э. - эпохи торжества христианства над греко-римским язычеством, гибели античного мира и распада Римской империи на Западную (со столицей в Риме) и Восточную, или Византийскую (со столицей в Константинополе), в Александрии Египетской. О матери Гипатии нет никаких сведений. Она была дочерью видного астронома, математика и механика, последнего главы Александрийской библиотеки Теона Александрийского (**Феона, 335-413**) известного математика, астронома, механика. Он сумел дать своему ребенку в стенах научного центра глубокое и всестороннее образование и старался развить у подраставшей дочери соответствующий интерес к умственной, научной работе.

С малых лет в душе способной и любознательной девочки сформировалось под влиянием отца и его ежедневных учебных занятий, непреодолимое и беспредельное стремление к знаниям и поиску истины. Познание мира стало её единственной и пламенной страстью, ради которой она отказалась от плотской любви, обычного женского семейного счастья, замужества, рождения и воспитания собственных детей. Всю свою жизнь она посвятила науке и образованию мыслящей молодежи, стремившейся к знаниям в то сложное и переломное историческое время.

Какова же была историческая обстановка непосредственно в годы жизни Гипатии?

Дух вольности, утвердился после издания Константином Великим (285-337 гг.) закона о свободе религиозных культов, был забыт; его место заняли настроения нетерпимости. Феодосий I Великий (346-395) в феврале 380 г. императорским эдиктом установил единство вероисповедания. Влияние христианство сказалось на формировании законодательства. Феодосий своим указом запретил отправление всех языческих культов, тем самым сделав первый шаг по пути уничтожения языческих храмов, также были запрещены олимпийские игры, астрология, астрономия, математика.

В то время главой александрийской Церкви и духовным лидером христиан был патриарх Теофил, занимавший жесткую позицию не только в отношении александрийских язычников, но и христианских монахов, поселившихся в пустыне Нитрия (часть из них, будучи последователями Оригена, была вынуждена покинуть Египет). Нетерпимость Теофила сыграло роковую роль в отставке и смерти (на пути в ссылку) одного из величайших учителей греческой православной Церкви константинопольского патриарха Иоанна Златоуста.

Теофил был известен как человек властный, раздражительный, неразборчивый в средствах, готовый в своём стремлении к первенству использовать как чернь, так и монахов против своих противников – александрийских иудеев и язычников.

Руководствуясь законом Феодосия, Теофил начал кампанию против язычников.

В 391 г. н.э. Серапеум был разгромлен вместе с остатками библиотеки фанатиками-христианами (позднее полуразрушенный храм был переоборудован под монашеские кельи, и на его территории соорудили церковь).

После разрушения Серапеума напряженность в Александрии усилилась. Известно, что, сохраняя нейтралитет, Гипатия не присоединилась к партии защитников Серапеума. Будучи известным учителем, она не участвовала в столкновениях язычников и христиан. После разгрома Серапеума ученые разбрелись по домам и где в скором времени стали организовать частные школы. Такую школу организовал и Теон, где он и Гипатия преподавали.

При Теофиле Гипатия и её окружение продолжали свою деятельность, не подвергаясь преследованиям и пользуясь полной интеллектуальной свободой. Положение изменилось, когда на епископскую кафедру Св.Марка возшёл Кирилл, племянник Теофила.

На рубеже 5 в. Александрия была третьим по величине, после Константинополя и Антиохии, городом Византийской империи, её население превышало 1 млн. человек, и она управлялась императорским префектом, назначаемым из Константинополя. Во времена Гипатии и таким начальником Александрии был Орест **412-415** политический противник епископа Кирилла, высокообразованный христианин, ставший другом и учеником Гипатии.

В **412** году умирает патриарх Феофил и его место в результате поддержки нитрийских монахов занимает Кирилл. Он стремится к полноте власти в Египте и устраняет всех недовольных, опираясь на верных ему людей – монахов из Нитрийской пустыни и парабаланов (христианская община, члены которой добровольно ухаживали за больными и хоронили умерших от болезней, в надежде таким образом принять смерть во имя Христа). Кирилл успешно борется с еретиками и иудеями, иудеи были изгнаны из Александрии и у Кирилла остаётся только одна помеха в борьбе за абсолютную власть в Египте – императорский префект Орест, ученик Гипатии. Однажды толпа сторонников Кирилла преградила путь колеснице Ореста и принялась оскорблять префекта, обвиняя его в язычестве. Поводом для слухов, что префект принял язычество, стали его симпатии к Гипатии. Защищаясь от брошенного обвинения, Орест сообщил монахам о том, что был крещен константинопольским патриархом Аттиком.

Поскольку Атик был союзником Иоанна Златоуста, противника Теофила (дяди Кирилла), то слова Ореста ещё больше разъярили толпу. Противостояние кончилось тем, что один из монахов, Аммоний, бросил в Ореста камень, который попал префекту в голову. Аммоний был, схвачен стражей и подвергнут пытке, от которой скончался. Кирилл провозгласил Аммония святым мучеником, за что патриарх подвергся критике со стороны умеренных христиан.

Поскольку противостояние напрямую с Орестом закончилось для Кирилла безуспешно, патриарх решил убрать с пути самого известного в городе союзника Ореста – Гипатию. По городу пошли разговоры, что именно она выступает против примирения патриарха и префекта, а потом появился новый слух: Гипатия якобы практикует черную магию. Слухи достигли желаемого Кириллом результата: мартовским днём **415** года толпа парабаланов напала на Гипатию, вытащила её из повозки и потащила в церковь. Разодрав на Гипатии одежду, христианские фанатики убили ее черепками битой глиняной посуды (по-гречески *остракон*). Расчленив мёртвое тело, они сожгли его.

Христианский историк Сократ Схоластик описывает убийство Гипатии: «...Против этой-то женщины вооружилась тогда зависть. Так как она очень часто беседовала с Орестом, то её обращение с ним подало повод к клевете, будто бы она не позволяла Оресту войти в дружбу с Кириллом. Посему люди с горячими головами, под начальством некоего Петра, однажды сговорились и подстерегли эту женщину. Когда она возвращалась откуда-то домой, они стащили её с носилок и привлекли к церкви, называемой Кесарион, потом, обнажив её, умертвили черепками, а тело снесли на место, называемое Кинарон, и там сожгли. Это причинило немало скорби и Кириллу, и александрийской церкви, ибо убийства, распри и все тому подобное совершенно чуждо мыслящим по духу Христову. Упомянутое событие произошло в четвёртый год епископства Кирилла, в десятый консульства Гонория и шестой Феодосия, в месяце марте, во время поста».

Какая жуткая картина! Десятки фанатиков набросились на 45-летнюю (по тем временам уже пожилую) женщину, раздели её догола и растерзали на кусочки, разрезав острыми черепками (по иным свидетельствам – осколками больших раковин). Это какое же христианское милосердие явлено было миру **в марте 415 года?!**

Смерть Гипатии возымела свой эффект: после этого история умалчивает об Оресте. Кирилл сделался полновластным хозяином в Египте. После смерти Кирилл был признан святым (Ежегодно 22 июня по новому стилю католическая и православная церкви отмечают день памяти святителя Кирилла Александрийского).

В "Житии святого Кирилла Александрийского" смерть Гипатии представлена совершенно иначе, чем было на самом деле: "В Александрии проживала одна девица, по имени Гипатия, дочь философа Теона.

Она была женщина верующая и добродетельная и, отличаясь христианской мудростью, проводила дни свои в чистоте и непорочности, соблюдая девство. С юности она была научена своим отцом Теоном философии и настолько преуспела в любомудрии, что превосходила всех философов, живших в те времена. Она и замуж не пожелала выйти отчасти из желания беспрепятственно упражняться в любомудрии и изучении книг, но в особенности она хранила свое девство по любви ко Христу". Убили ее "ненавидевшие мир мятежники". Нитрийских монахов, согласно житию, в городе тогда не было. Узнав о происшедшем, они "исполнились скорби и жалости к неповинным жертвам мятежа" и, придя в Александрию, чтобы защитить Кирилла, забросали камнями колесницу префекта».

Существует и другая версия гибели Гипатии, которую выдвинул Ари Алленби, который считает, что Гипатию убили из-за конфликта по вычислению точной даты наступления Пасхи 417 года.

В соответствии с современной формулой, Пасха выпадает на первое воскресенье после первого весеннего полнолуния, т.е. полнолуние должно случиться или в сам день или вскоре после дня Весеннего равноденствия. Однако неизвестно, когда это определение было принято – все, что есть в наших руках, это церковные календарные таблицы четвертого – пятого веков. Римская церковь вычисляла Пасху исходя из **84-летнего цикла**, а Александрийская – **по 19-летнему календарю**. Между двумя традициями существовали дополнительные разногласия: если первое весеннее полнолуние выпадало на субботу, то Александрийская церковь праздновала Пасху на следующий день, а вот Римская церковь задерживала Пасху на неделю, до следующего воскресенья. Александрийская церковь была признана в **325** году Никейским Собором экспертом по датированию Пасхи (возможно, из-за практического "Синтаксиса" – знания знаменитой книги Клавдия Птолемея).

Ари Алленби считает, что путём астрономических наблюдений Гипатия выяснила, что весеннее равноденствие выпадает на гораздо более раннюю дату (16 или 17 марта), чем принятое 21 марта. Об этом Гипатия сообщила префекту Оресту. Сообщение префекта в Константинополь могло подорвать доверие к Александрийской церкви, в вопросе вычисления дня Пасхи и поэтому Гипатия была убита.

А вот как этот эпизод изложен в "Криминальной истории христианства" современного немецкого ученого, теолога и критика христианства Карлхайнца Дешнера (настоящее имя *Karl Heinrich Leopold Deschner*): "В ходе беспорядков в Александрии в марте **415 года**, которые не только произошли с согласия Кирилла, но и были спровоцированы им, была зверски убита Ипатия, известный всему тогдашнему миру и высокочтимый языческий философ, дочь математика и философа Теона, последнего из известных нам руководителей александрийского университета «Мусейон». Учеником Ипатии был отец церкви епископ Синесий из Кирены, который в письмах величает её «матушка, сестрица и учительница», «возлюбленный Богом философ».

Продолжим цитировать Дешнера: «После того как патриарх распалил народ, в своих проповедях клеймя **Ипатию** как колдунью и распространяя о ней клеветнические слухи, на нее предательски напали монахи **Кирилла** под водительством **клирика Петра**, затащили в церковь **Каисарион**, сорвали одежду и буквально искромсали осколками стекла (?), а ее расчлененное тело было публично сожжено — *"первая отмеченная в истории охота на ведьм"*».

Гипатия читала лекции по философии, где обучала студентов со всего Средиземноморья.

Её занятия были посвящены трудам Платона и Аристотеля, она занималась вычислением астрономических таблиц, преподавала математику и неоплатонизм. У Гипатии был талант к механике, она могла сама делать мудрёные приборы для астрономических измерений. Синесий, её преданный друг, просил её помощи в конструировании астрлябии и гироскопа.

Она усовершенствовала некоторые научные инструменты: дистиллятор (прибор для получения дистиллированной воды), ареометр (прибор для измерения плотности жидкости), ипланисферу (плоскую подвижную карту неба), астрлябию (*инструмент для астрономических измерений, усовершенствовав астрлябон Клавдия Птолемея*).

На протяжении 200 лет устройство астрлябии помогало морякам определять время суток и свое местонахождение в океане. Его считают предком современной планисферы, которой пользуются астрономы и сегодня).

Написала комментарии к 13-й книге «Арифметики» Диофанта; отредактировала третью книгу комментариев Теона к «Альмагесту» Птолемея; отредактировала комментарии Теона к «Началам» Евклида; написала комментарии к «Коникам» Аполлония Пергского; «Астрономический канон».

Гипатия поражала современников своей разносторонностью: занимаясь и обучая других математике, что включало арифметику, геометрию и «вершину знаний» астрономию, она с не меньшим блеском рассказывала ученикам о Гомере, о греческих скульпторах, о драматургах и трагиках. Не была забыта также и музыка. Но свою основную задачу видела она в раскрытии «тайны бытия».

В честь Гипатии назвали кратер на видимой части Луны и астероид, открытый в 1884 году.

Ее имя упоминают в своих романах многие писатели, такие как Фриц Маутнер и Олдос Хаксли.

В 2009 году режиссер Алехандро Аменабар снял фильм «Агора», который рассказывает историю Гипатии. Роль Гипатии исполнила Рэйчел Вайс.

Убийство Гипатии потрясло империю и превратило её в мученицу среди язычников. Поэтому будущие неоплатоники, такие как Дамаский, стали крайне категоричными в своём противостоянии христианству.

После вероломного убийства Гипатии её ученик Полисфен пережил сильнейшую духовную драму, однако потеря близкого человека не сломила его. Он стал ярким популяризатором идей своего учителя, а через два года сам погиб от кинжала одного из убийц наставницы. В книге «Под звездами Александрии», написанной незадолго до смерти и посвящённой Гипатии, можем прочитать у Полисфена чудесные строки:

«В темной синеве расступившихся облаков я увидел алмазное скопление плеяд, которое украшала самая яркая звезда на небосклоне. Ее луч вдруг коснулся моего сердца, и я с трепетом ощутил ту великую силу, которая, не умирая в веках, будет проливать на землян чудесные дары красоты, учености и героизма».