



Джи - Р. С. Мид

Биография

Джордж Роберт Стоу Мид (22 марта 1863 года в Лондоне — 28 сентября 1933 года в Лондоне) был английским историком, писателем, редактором, переводчиком и влиятельным членом Теософского общества, а также основателем Общества поиска. Его работы были посвящены различным религиозным и философским текстам и традициям, включая неоплатонизм, герметизм и гностицизм.

Деятельность в Теософском обществе

Ещё во время учёбы в Кембриджском университете Мид прочитал «Эзотерический буддизм» (1883) Альфреда Перси Синнетта, что, вероятно, пробудило в нём интерес к теософии и привело его в 1884 году в Теософское общество Елены Петровны Блаватской.

Став личным секретарём Блаватской в 1889 году, Мид был избран генеральным секретарём (совместно с Бертрамом Кейтли) эзотерической секции Теософского общества, а также одним из двенадцати членов его Внутренней группы. В этой группе Мид познакомился с Лорой Мэри Купер (которая впоследствии стала его женой) и посетил все двадцать собраний, кроме одного, которые проводились для её членов.

Вместе с Анни Безант Мид была последним редактором теософского журнала «Люцифер» (переименованного в «Теософское обозрение» в 1897 году) и была его единственным редактором с 1907 по 1909 год, когда журнал прекратил своё существование из-за ухода Мид из Теософского общества.

В феврале 1909 года Мид и около 700 членов Британской секции Теософского общества подали в отставку в знак протеста против восстановления Анни Безант в членстве в обществе Чарльза Уэбстера Ледбитера. Ледбитер был видным членом Теософского общества до тех пор, пока в 1906 году его не обвинили в том, что он обучал мастурбации и сексуальным прикосновениям [6] сыновей некоторых американских теософов под видом оккультных тренировок. Хотя это и стало причиной отставки Мида, его разочарование в догматизме Теософского общества, возможно, также сыграло важную роль в его разрыве с ним после 25 лет сотрудничества.

Влияние

Среди известных людей, на которых повлиял Мид, — Эзра Паунд, У. Б. Йейтс, Герман Гессе, Кеннет Рексрот и Роберт Дункан. Влияние Дж. Р. С. Мида на Карла Густава Юнга было отмечено исследователем гностицизма и другом Юнга Жилем Квиспелем, и этот вопрос обсуждался рядом учёных. Будучи первым человеком, переведшим на английский язык гностический текст «Пистис София», Мид сыграл важную роль в популяризации понятия «гнозис» как важной составляющей древнего гностицизма, а также общей концепции в религиях во времени и пространстве.