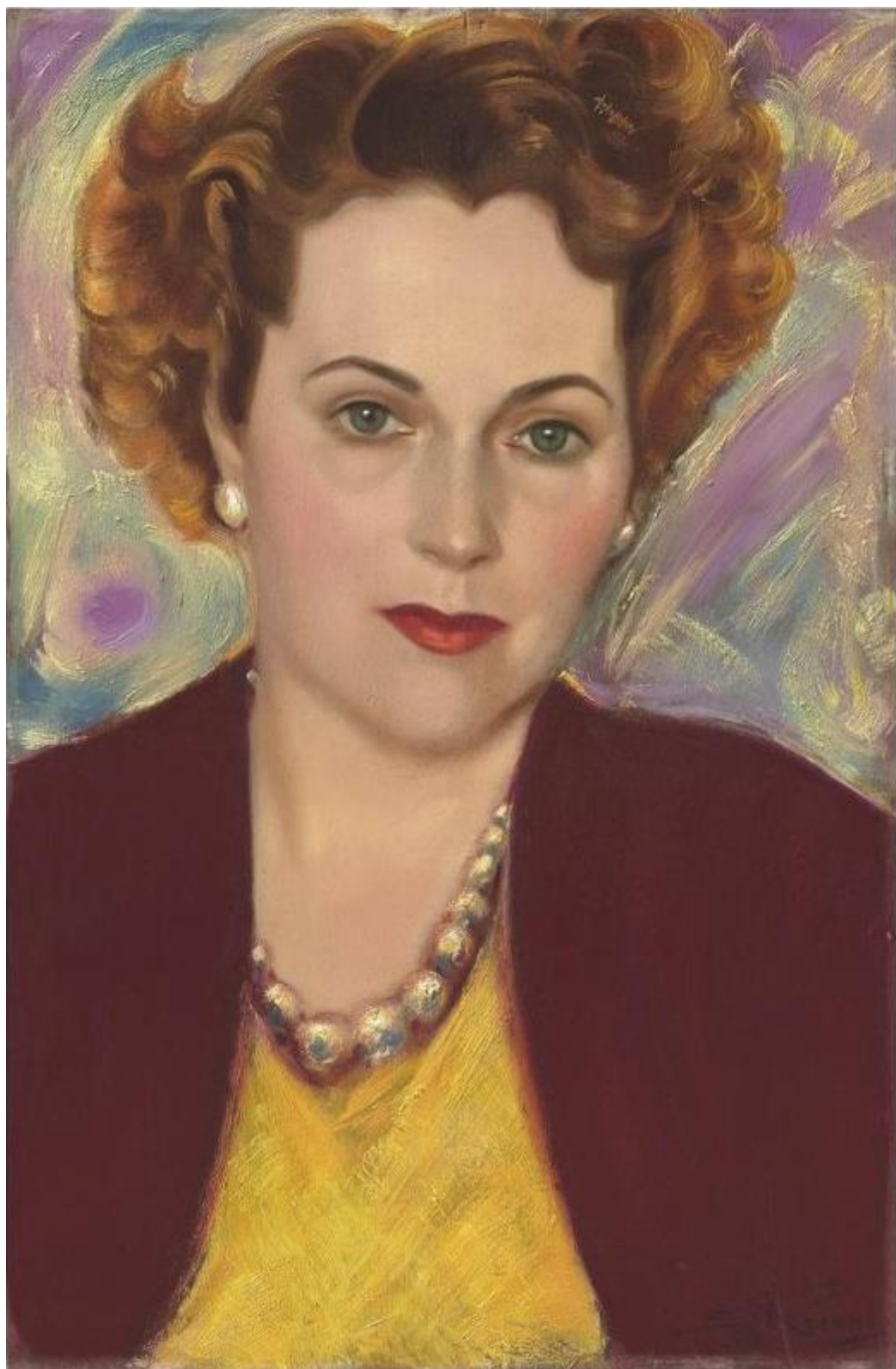




Кемпбелл-Стиббе Катрин



(18.4.1898, о. Тринидад,-10.8.1996) - американская сотрудница Рерихов. "Амрида".

Урожденная Смит. Дочь бизнесмена, американского консула. Первый муж - теософ Генри Кемпбелл, второй - южно-африканский бизнесмен Ян Стиббе.

Переписывалась с Е.И., Н.К. и С.Н. Рерихами. Сначала познакомилась со С.Н. в балетной студии (1925), позировала для портретов и подружилась с ним. В 1929 г. познакомилась с Н.К. Вела делопроизводство Всемирной Лиги Культуры. Сначала в основном жертвовала деньги на издание книг и другие мероприятия. С 1933 г. покупала картины Н.К. До 1934 г. отношение к ней было настроенное: "Всякая интимность с Амридой привлечет разных темных..."

Нельзя портить людей, оказывая им чрезмерное доверие, малое сознание может развить самомнение. Сознание Амриды мало, и накопления нечисты" (Дн-18.2.34). Будучи совладельцем Картинной Корпорации, участвовала в судебном процессе с Хоршем и выручила много десятков картин Н.К. Е.И. (7.7.1935) и другие доверяли ей на хранение картины. Ей Е.И. отдала записи дневника с 1935 г. (позднее были переданы в Нью-Йоркский Музей Рериха).

Хранила на своей ферме рериховские издания и рассылала их. В 1946 г. участвовала в издании брошюры о Знамени Мира. Постепенно все больше принимала участие в делах, с 1949 г. стала вице-президентом Музея Рериха и Общества Агни-Йоги, а также была главным попечителем Музея (почетным президентом), членом консультативного совета Комитета Пакта Рериха и одним из директоров АРКА. Здание для нового (с 1949 г.) Музея сначала купил Б. Боллинг, затем уступил ее мужу, а она уже передала дом в полную собственность самого музея.

К. К.-С. посещала Е.И. в Индии в декабре 1949 - феврале 1950, феврале-апреле 1951 и в марте-апреле 1952 гг. В 1977, 1978, 1979, 1986 и 1991 гг. приезжала в СССР. Посетила и Сибирь. В 1974 г., по совету С.Н. Рериха, оформила первую дарственную на архитектурные этюды Н.К. 1903-4 гг. (в 1967-76 гг. предоставляла их для выставки в Нью-Йоркском Музее Рериха; в последней версии дарственной, от 17.10.1976, было уже 95 картин; привезены были в СССР в январе 1977 г.), а позднее дарила картины Н.К. и С.Н., книги и другие публикации, фотографии, письма Н.К. и Ю.Н. 1934-5 гг., дневники Рерихов и Л. Хорша и другие документы, личные вещи Н.К. и привезенные из Азии Рерихами произведения искусства, свою коллекцию изобразительного искусства разных стран - эти дары стали основой постоянной экспозиции и Мемориального кабинета Н.К. Рериха в Государственном музее Востока. Архив, согласно завещанию, открыт в 2003 г.

Вместе с Г.И. Фричи организовала Общество Рериха в Германии, построив для него дом, спонсировав переводы и публикации книг Агни-Йоги и издание журнала "Рериховский Форум". Кроме того, они создали объединение "Корона Мунди" в Женеве, занимающееся координацией изданий рериховской литературы и изопroduкции в Европе.

"...близкая нам по прежним жизням сотрудница..." (П/Ам-8.12.1931), "...чуткая душа. Я даже изумлена ее наблюдательностью и чуткостью" (П/Ам-17.12.1949), "...сотрудница верная" (П/Ам-2.4.1950), "Много в ней великодушия и незлобивости" (П/Ам-22.9.1950).