



Гарольд В. Персиваль

Дыхание, которое через врата рака пересекло черту в проявленные миры, прошло через них и из врат козерога возвращается как манас, высший разум, индивидуальность, самосознающий мыслитель, в высшие миры.

—Зодиак.

THE WORD

VOL. 2

JANUARY, 1906.

No. 4

Copyright, 1905, by H. W. PERCIVAL.

INDIVIDUALITY.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

Зодиак — это великие звездные часы бесконечного пространства, которые неслышно, таинственно отбивают время рождения вселенных, их продолжительность и распад, и в то же время определяют преобразования клетки крови в ее циркуляции по телу.

Зодиак — это библия бесконечности, история и учебник создания, сохранения и разрушения всех вещей. Это летопись всего прошлого и настоящего и судьбы будущего.

Зодиак — это путь души от неизвестного через известное и в бесконечность внутри и за пределами. Зодиак, который нужно изучать, и который есть все это, представлен в человеке своими двенадцатью знаками.

Зодиак с его кругом из двенадцати знаков дает ключ к непроявленному ноуменальному и проявленному феноменальному вселенным. Проведите горизонтальную линию от рака до козерога. Затем знаки над линией представляют непроявленную вселенную; знаки под горизонтальной линией от рака до козерога представляют проявленную вселенную в ее духовном, психическом и физическом аспектах. Знаки рак, дева и весы представляют инволюцию дыхания в жизнь и форму, развитие формы в секс и воплощение дыхания в ней.

Знаки весы, скорпион, стрелец и козерог представляют эволюцию дыхания через секс, желание, мысль и индивидуальность, цикл проявления, формирования и развития дыхания через проявленные феноменальные миры и возвращение к вечно невидимому ноуменальному. Если сущность, которая начинает воплощаться в раке как дыхание, не достигает полного и окончательного самопознания, как указано знаком козерога или индивидуальности, вовремя и до смерти личности — личность которой состоит из знаков жизни, формы, пола, желания и мысли — то личность умирает, и индивидуальность имеет период покоя, и снова начинает с дыханием строить другую личность. Это продолжается жизнь за жизнью, пока великая работа, наконец, не будет завершена и индивидуальности больше не придется воплощаться, если она сама того не пожелает.

Дыхание было первым существом, появившимся в начале инволюции этого нашего мира; оно вынашивалось над океаном жизни и вдыхало в активность зародыши жизни; все еще вынашиваясь и вдыхая в воды жизни, дыхание заставило их осаждаться в эфирно-астральную форму, позже конкретизироваться в физическую форму секса, в которую дыхание воплотило часть себя. Затем желание в человеческой форме ответило на дыхание разума и слилось с человеческой мыслью.

С мыслью началась человеческая ответственность; мысль есть карма. Дыхание через мысль начало преобразовывать жизнь и форму, секс и желание в одеяние высшего эго, которое есть индивидуальность.

Оно не может полностью воплотиться в человеке, пока человек не подчинит свою личность его божественным целям.

Индивидуальность не есть жизнь, хотя, как дыхание — это первоначальное усилие дыхания, которое вдыхает жизнь в активность, определяет жизненные пути и ограничивает поле жизненных операций.

Индивидуальность не есть форма, хотя в каждом воплощении индивидуальности она создает формы.

Индивидуальность создает форму-проект для своей следующей личности, которая должна быть построена жизнью и рождена в мир через секс.

Индивидуальность не есть пол, хотя она заставила некогда двуполое существо развиваться в один из полов, в который могла бы воплотиться индивидуальность, чтобы пройти через огонь секса и смягчиться силами мира, чтобы в сексе *индивидуальность* могла уравновесить внешнее и внутреннее колебание дыхания, стать неуязвимой и способной безопасно направлять свой курс через астральные бури, страсти и водовороты секса, через секс исполнять желания семьи и мира, и через и находясь в телах секса уравнивать, гармонизировать и объединять в одно существо, то, что кажется таким же отдельным в своей двойной работе, как дыхание и индивидуальность, но которое на самом деле является единым в своем совершенном действии.

Индивидуальность — это не желание, хотя она пробуждает желание из его скрытого состояния, которое затем привлекает и втягивает индивидуальность в проявленную жизнь. Затем индивидуальность работает с желанием и преодолевает сопротивление, которое оказывает желание. Таким образом, разум становится сильным и твердым и является средой, через которую желание трансформируется в волю (рыбы).

Индивидуальность — это не мысль, хотя она производит мысль своим действием через дыхание на желание и таким образом вызывает процесс божественного мучения, процесс, посредством которого индивидуальность выдерживает боль и удовольствие, бедность и богатство, победу и поражение и выходит из горнила испытаний безупречной в своей чистоте и спокойной в своем бессмертии.

Высший разум — это то же самое, что здесь называется индивидуальностью. Это принцип Я-есть-Я, то, что осеняет личность и частично воплощается из жизни в жизнь. Низший разум — это отражение высшего разума на личности и в ней и является той частью высшего разума, которая воплощается. То, что обычно называют умом, — это низший ум, который функционирует через мозжечок и большой мозг, внешний мозг.

У ума теперь есть пять функций. О них часто говорили, как о обонянии, вкусе, слухе, зрении и осязании или чувстве, но есть две другие функции ума, которые не общеизвестны и о которых редко говорят, потому что они не используются или не испытываются многими. Они используются только величайшими мудрецами, и их использование завершает человеческое существо. Эти два чувства и функции ума — чувства «я есть я» и «я есть ты и ты есть я».

Соответствующие органы, которые должны быть развиты для этих функций, — это гипофиз и шишковидная железа, которые сейчас частично атрофированы у обычного человека. Способности, которые сейчас только намечены, будут знанием и мудростью, познанием и бытием.

Низший разум должен объединиться с чем-то, либо с высшим разумом, либо с чувствами и желаниями. Эти две тенденции являются двумя фазами любви. Одна обычно связана с чувствами и желаниями и является тем, что люди называют «любовью». Высшая любовь, обычно не называемая так, принадлежит высшему разуму. Эта любовь оторвана от чувств и личности; ее суть — принцип жертвоприношения, отказа от себя ради абстрактных принципов.

Как получается, что разум становится рабом чувств, желаний, тела, хотя разум-дыхание было их создателем и должно быть их правителем? Ответ находится в прошлой истории воплощающегося разума. Он заключается в следующем: после того, как разум-дыхание создал чувства и начал их использовать, иллюзия, созданная чувствами, ввела разум в заблуждение, заставив его отождествить себя с личностью.

Та часть *индивидуальности*, которая называется низшим разумом, вдыхается в личность (животное) при рождении. Воплощение происходит обычно через физическое дыхание, то есть низший разум проникает в тело посредством физического дыхания, но это не физическое дыхание. Физическое дыхание вызвано умственным дыханием, и это умственное дыхание является низшим разумом. Это дыхание, которое является высшим разумом, индивидуальностью, есть то, что в Библии называется святой пневмой, а также иногда называется духовным дыханием. Оно не воплотится, пока человек не возродится, а человек возродится, потому что пневма, другими словами полная индивидуальность, полностью воплотилась.

Как мир паука ограничен паутиной его собственного прядения, так и мир человека ограничен мыслями его собственного ткачества. Мир индивидуальности — это сеть мыслей, в которой ткач движется и продолжает ткать. Паук выбрасывает свою шелковую нить и прикрепляет ее к какому-то предмету, и к другому, и к другому, и на этих линиях он строит свой мир. Ум расширяет свои линии мысли и прикрепляет их к людям, местам и идеалам, и на них, с ними, посредством этих мыслей он строит свой мир.

Ибо мир каждого человека субъективен; его вселенная ограничена им самим; его любовь и симпатии, его невежество и его знание сосредоточены в нем. Он живет в своей собственной вселенной, границы которой он строит. И то, что он считает реальностями, — это мысленные образы, которыми он ее наполняет. Как паутина может быть сметена, а паук остается, чтобы построить другую, так и в каждой жизни индивидуальность заставляет строить для себя новую вселенную, хотя чаще всего личность этого не знает.

Личность и индивидуальность используются взаимозаменяемо, как можно обнаружить, просматривая самые одобренные лексиконы, где оба даются как означающие привычки и характеристики ума и тела. Однако производные этих слов противоположны по своему значению.

Личность происходит от *personus*, через-звук или звучание через. *Persona* была маской, которую носили древние актеры в своих пьесах, и которая стала означать весь костюм, который носил актер, изображая любого персонажа.

Индивидуальность происходит от *in-dividuus*, не делимый. Значение и отношение этих слов, таким образом, становятся ясными и отчетливыми.

Индивидуальность — это всего лишь имя. Оно может быть применено к вселенной, миру или человеку, или к любому существу, которое полностью представляет принцип самосознания.

Личность — это маска, плащ, костюм, который носит индивидуальность. Индивидуальность — это неделимое постоянное эго, которое думает, говорит и действует через свою маску или личность. Как актер индивидуальность отождествляет себя со своим костюмом и ролью, когда начинается игра, и, как правило, продолжает отождествлять себя с ролью и игрой на протяжении актов бодрствующей жизни.

Личность состоит из жизни и формы, пола и желания, которые, будучи правильно настроенными и настроенными, составляют мыслительную машину, в которую индивидуальность дышит и через которую она думает.

В *личности* есть дерево, с которого, если индивидуальность, садовник, будет питать и обрезать его, он может собрать и съесть его двенадцать плодов и таким образом вырасти в сознательно бессмертную жизнь.

Личность - это форма, костюм, маска, в которой индивидуальность появляется и принимает участие в божественной трагедии-драме-комедии веков, которая теперь снова разыгрывается на сцене мира.

Личность - это животное, которое индивидуальность, путешественник веков, вывела для служения и которое, если его кормить, направлять и контролировать, понесет своего наездника через пустынные равнины и заросли джунглей, через опасные места, через дикую местность мира в страну безопасности и мира.

Личность — это королевство, в котором индивидуальность, король, окружена своими министрами, чувствами. Король вершит суд в королевских покоях сердца. Удовлетворяя только справедливые и полезные прошения своих подданных, король наведет порядок из беспорядка, законные и согласованные действия из бунта и мятежа и будет иметь упорядоченную и хорошо управляемую страну, где каждое живое существо выполняет свою часть для общего блага страны.

В реконструкции личности до рождения и в наделении ее сокровищами ее наследственности после рождения регулярно разыгрывается формирование и развитие вселенной с ее начальной стадии вместе с историей каждой эпохи. В этой личности тогда обитает индивидуальность — создатель, хранитель и воссоздатель вселенной — в алхимической мастерской тела. В этой мастерской находится магическая библиотека с ее записями веков и ее гороскопами будущего, есть ее перегонные кубы и тигли, в которых маг-алхимик может извлечь из пищи тела квинтэссенцию, которая является эликсиром жизни, нектаром богов. В этой алхимической комнате алхимик может подвергнуть аппетиты, похоти и желания личности очищениям, трансформациям и сублимациям, известным магическому искусству. Здесь он превращает основные металлы страстей и своей низшей природы в плавильном тигле в чистое золото. Здесь маг-алхимик завершает великую работу, тайну веков — превращения животного в человека и человека в бога.

Личность имеет очень большую ценность. Если личность должна быть сейчас разрушена, зачем ее вообще строили и почему ей позволяли расти?

Если бы сейчас в нашем нынешнем состоянии личность была бы уничтожена, то человек бы снова погрузился в серые сны бездеятельной ночи, ночи мира, или уснул бы сквозь катящийся звук вечности, или был бы застывшим бессмертным узником посреди времени, имея знания, но не имея возможности их использовать; скульптор без мрамора или резца; гончар без своего круга или глины; дыхание без желания, тела или формы; бог без своей вселенной.

Садовник не получил бы плодов без своего дерева; актер не смог бы сыграть свою роль без своего костюма; путешественник не смог бы путешествовать без своего животного; король не был бы королем без своего королевства; алхимик-маг не мог бы творить магию без своей лаборатории. Но дерево принесло бы горькие или бесполезные плоды, или вообще не принесло бы плодов, без садовника, который бы их подрезал это; костюм был бы без формы или роли в пьесе без актера, который бы его носил; животное не знало бы, куда идти без путешественника, который бы его вел; королевство перестало бы быть королевством без короля, который бы им управлял; лаборатория осталась бы бесполезной без мага, который бы в ней работал.

Дерево - это жизнь, форма костюма, желание животного; они принимают физическое тело пола. Все тело - это лаборатория; индивидуальность - это маг; а мысль - это процесс трансмутации. Жизнь - это строитель, форма - это план, секс - это равновесие и уравниватель, желание - это энергия, мысль - это процесс, а *индивидуальность - это архитектор.*

Мы можем легко отличить индивидуальность от личности. Когда мы думаем о какой-то важной этической и моральной теме, будет слышно много голосов, каждый из которых пытается привлечь внимание и заглушить другие. Это голоса личности, и тот, кто говорит громче всех, обычно побеждает. Но когда сердце смиренно просит об истине, в этот момент слышится один голос, настолько нежный, что он успокаивает спор. Это голос внутреннего бога человека — высшего разума, индивидуальности. Это разум, но не процесс, называемый рассуждением. Он говорит только один раз по каждому предмету.

Если его повеления выполняются, приходит чувство силы и мощи и уверенность в том, что он поступил правильно. Но если человек останавливается, чтобы спорить, и слушает голоса рассуждающего низшего разума, то он становится сбитым с толку и запутанным, или обманывает себя, веря, что один из многих голосов — это единственный голос. Если человек спорит с единственным голосом или отказывается слушать, когда он говорит, он перестанет говорить, и у него не будет возможности действительно отличить правильное от неправильного.

Но если человек слушает с пристальным вниманием и будет строго следовать тому, что он говорит, то он может научиться общаться со своим богом в каждом важном действии и идти с миром через каждую бурю жизни, пока он не станет самосознающей индивидуальностью, Я-есть-Я Сознанием.



THE
WORD FOUNDATION, INC.

A Non-Profit Organization Established in 1950
P. O. Box 17510 • Rochester, NY 14617 • USA

thewordfoundation.org