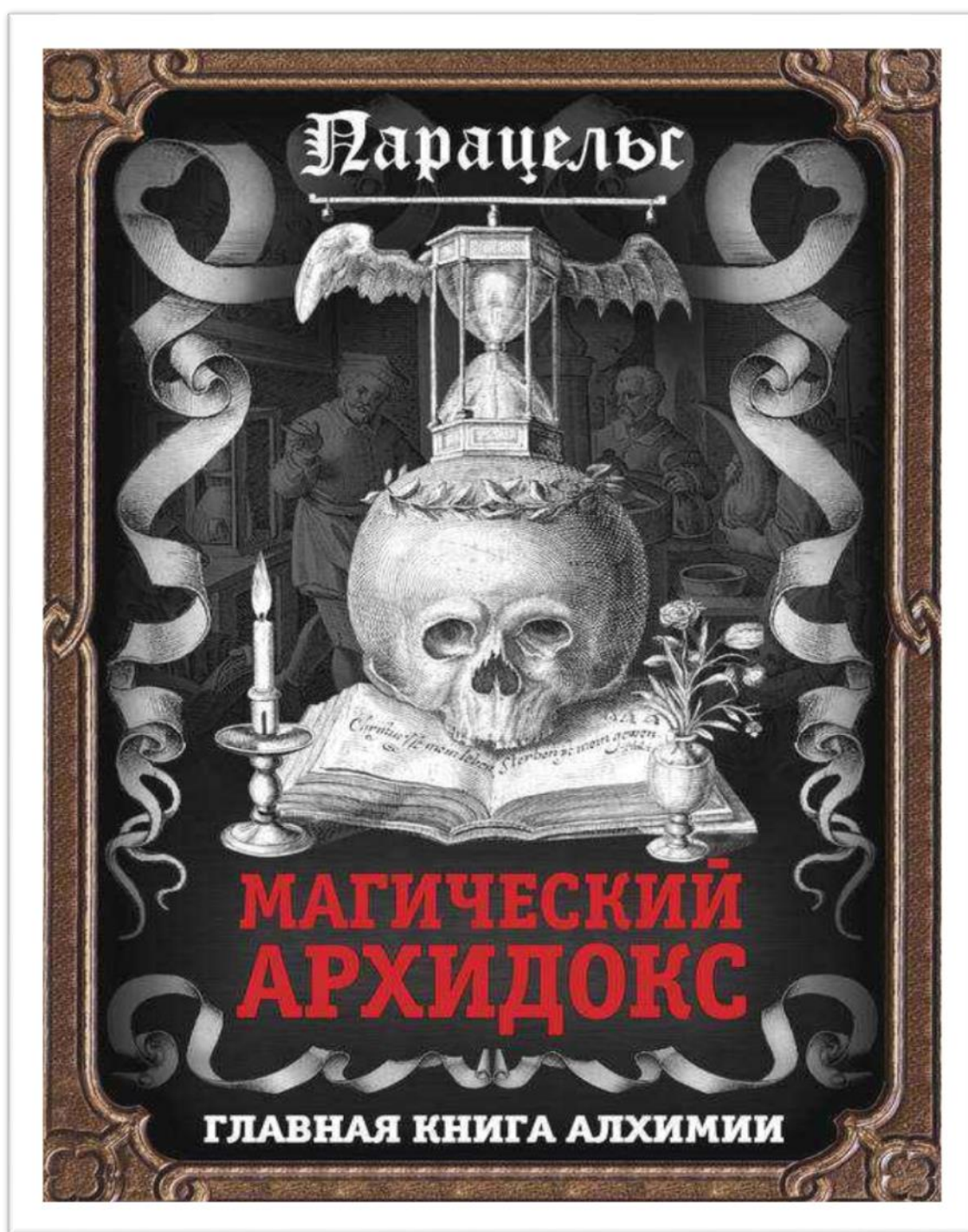




Франц Гартман

Парацельс

Магический архидокс

Книга III

Небесная медицина

Предисловие к парижскому изданию 1909 года

Пролог

Часть первая

О мигрени, или головных болях

Против падучей, или эпилепсии

Фигура для сохранения зрения

Против сухости в мозгу и других болезней головы

Могущественный рецепт против паралича

Против камней и песка в почках

Половые органы

Как продлить жизнь лошади

Восхитительная мазь для ран

Мазь от оружия

Против подагры

Симпатическая мазь от подагры

Против контрактуры

Для менструаций Против проказы

Против головокружения

Изготовление кораллового масла

Против сломанных костей

Часть вторая

Печати 12 знаков Зодиака и их тайны

Овен

Телец

Близнецы

Рак

Лев

Дева

Весы

Скорпион

Стрелец

Козерог

Водолей

Рыбы

Часть третья

Об овцах

Против мух

Часть четвертая

О благоприятных сроках трансмутации металлов

Часть пятая

Об изготовлении зеркала

Часть шестая

О сплавах металлов

Часть седьмая

Печати планет

Печать Сатурна

Печать Юпитера

Печать Марса

Печать Солнца

Печать Венеры

Печать Меркурия

Печать Луны

Annotation

Имя Парацельса окутано тысячей тайн и загадок. Человек, на несколько веков опередивший свое время, и фактически основавший медицину как науку в современном понимании этого слова, так и не был принят обществом своего времени.

Его тексты поняли лишь спустя столетия после смерти великого врача. Книга, которую вы держите в руках, представляет собой первое фундаментальное издание на русском языке основных трудов великого философа-мистика, оккультиста, естествоиспытателя и медика Филиппа фон Гогенгейма, известного всей Европе под именем Парацельс.

В настоящий сборник вошли наиболее значимые труды по алхимии и практической магии:

«Магический архидокс», «Химическая псалтирь», «Тайны алхимии, открытые в природе планет» и пр.

Парацельс

Магический архидокс

Предисловие к парижскому изданию 1909 года

В начале XVI столетия, в то время, когда вся наука дремала, повторяя изречения Авиценны и Галена, появился человек с сильным голосом, врач и химик, одевающийся вопреки утвердившимся законам, сжигающий медицинские книги греков и арабов, разговаривающий на философские темы вульгарным языком, излечивающий больных вопреки всем правилам искусства и разъезжающий по Европе, выпивая с первым встречным, пикируясь со многими, учась у всех.

Его роль была так велика, что уже в ту эпоху имя его вызывало возмущение. У Парацельса были верные ученики, горячие поклонники, признательные до самозабвения больные. Однако среди медиков у него были столь же свирепые враги, чья жестокость вполне оправдывает те сильные выражения, в которых его так часто обвиняли. Это «чудовище, извергнутое преисподней», этот «неслыханный проходимец», как его величали Эраст, Дессениус и вся остальная братия, лавочки которых терпели убытки, заставляя смеяться больных и стенать аптекарей от Рима до Лондона и от Парижа до Варшавы; ни один человек, за исключением разве что Калиостро, не поднимал вокруг себя такого смятения.

«Когда же враги Парацельса поверили в то, что наконец надежно похоронили его», – говорят даже, что они в немалой степени содействовали приближению этого события, – стало еще хуже: вдруг объявилась целая плеяда учеников, прославляющих своего учителя, лечащих больных с помощью его приемов, публикующих его арканы.

Ренанус, Камерариус засвидетельствовали его удивительные способности; они видели их проявление в Мюнхене, они сохранили в Нюрнберге золото, полученное им из ржавого железного гвоздя, который еще оставался наполовину железным. Кроллиус, Тюрнейзер толковали и разъясняли его доктрины. Критики, апологеты, толкователи, переводчики призывали ученых XVI и XVII столетий думать не иначе, как он, комментировать никого иного, кроме него.

От дыхания свободы и новой жизни, пронесшегося с его именем, затрепетало знамя Розы и Креста. Его влияние прошло через весь XVIII век: Жан- Батист ван Хельмонт – это все еще Парацельс.

В наши дни, когда века отделяют нас от его эпохи, когда история освещена и наука прогрессирует, имя Парацельса, казалось бы, не должно больше ни вызывать интерес, ни стимулировать исследования. Между тем ничего подобного: не прошло и десятка лет с начала

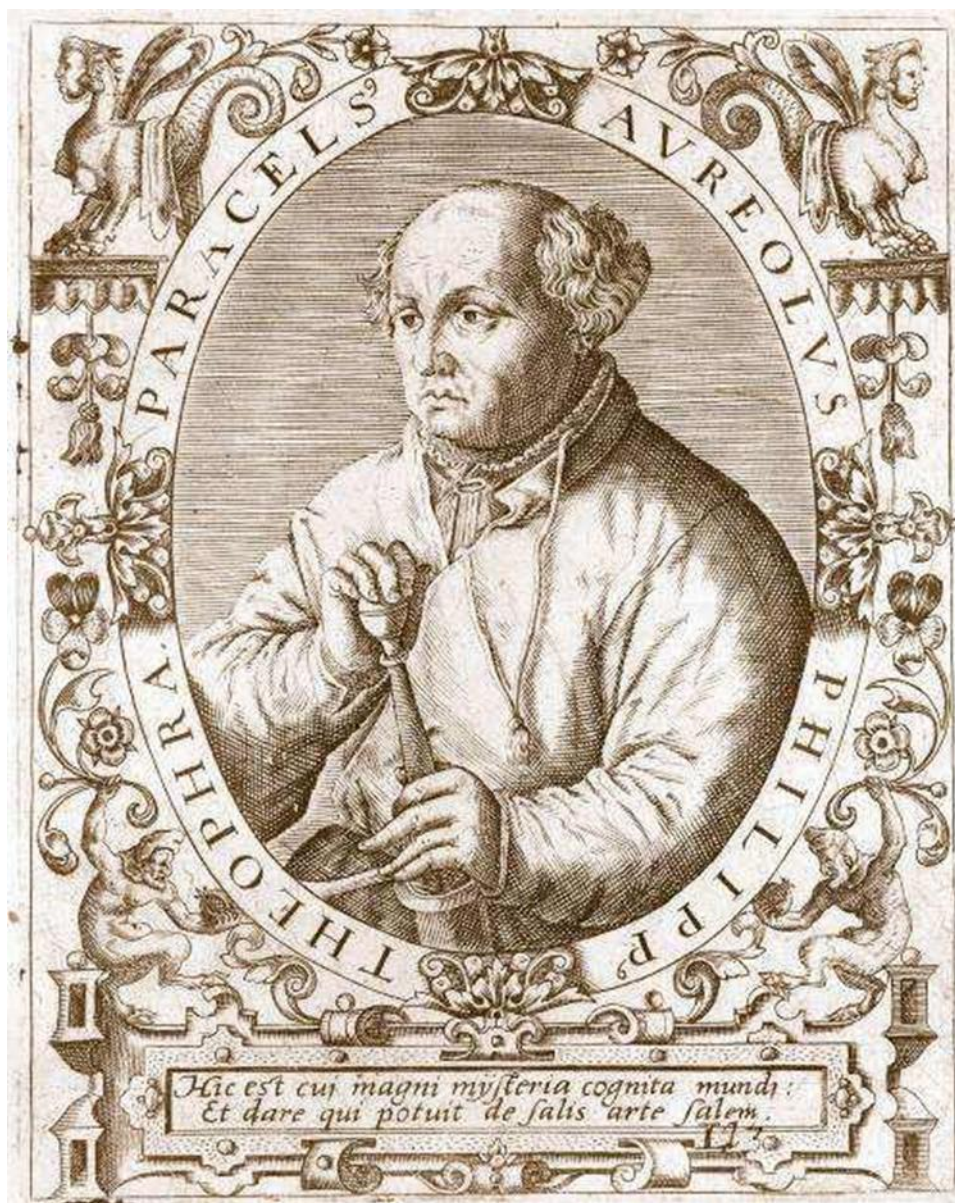
[XX] века, как один за другим появляются защитники и критики, чтобы со всем пылом страсти заговорить о Короле арканов. Его смерть не оставляет в покое живых; одни, новаторы в какой- либо терапии – магнетизме, гомеопатии, опотерапии¹ и т. д. – встретив в цитате из Парацельса удивившее их слово, сносятся с текстом, изумляются, обнаружив, что идея, мать их системы, уже сформулирована великим алхимиком, и на сцене рядом со специалистом-открывателем вновь появляется Парацельс. Классики от медицинской доктрины нашего времени протестуют против новатора, а еще больше против Парацельса; в спор вмешиваются независимые, – вот каким образом мы видим Шульца и Маркса в Германии, Бушю и Крювейльера во Франции, без колебаний ставящих Парацельса впереди Монтеня и Рабле, делающих из него провозвестника всей науки, реформатора медицины, в то время как Даремберг и Шеврель этого не увидели, один будучи посредственным подражателем древних, другой невежественным и претенциозным глупцом.

Чем объяснить такое противоречие?

Откуда эта вновь и вновь возникающая полемика, этот туман, окутывающий странную фигуру врача из Айнзидельна?

Суть в том, что Парацельс, как и многие мистики, чувствовал вещи больше, нежели их осмысливал; он пытался их выразить посредством новых или противоречащих обычному пониманию терминов, мало заботясь о своих слушателях; ему казалось, что та очевидность, с какой он их воспринимал, должна точно так же озарить и тех, кто его слушал. Беме, Вронский разве не поступают так же? Его произведение, не полностью переведенное с верхненемецкого, насыщенного специфическими неологизмами, на сомнительную латынь, осталось, таким образом, навсегда загадочным.

Несколько частичных французских переводов, таких как Большая и Малая Хирургия, мало известны.



Парацельс (настоящее имя Филипп Авреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм) (1493–1541) – швейцарский алхимик, врач, философ, естествоиспытатель, натурфилософ эпохи Возрождения, один из основателей ятрохимии.

Равным образом и настоящий текст Парацельса еще неизвестен даже эрудитам. Разве сам Даремберг, один из наиболее образованных в этой области людей, посвятивший свою жизнь изучению медицинских доктрин, не признает, что не читал всего Парацельса и что ему с трудом удалось перевести несколько отрывков для себя лично?

Сегодня, когда знание латыни, увы, исчезает все больше и больше, публикация перевода «Магического Архидокса» представляет всеобщий интерес, и мы надеемся увидеть и другие трактаты Парацельса; каждый читатель, знакомый с герметическими авторами и мистическими философами, беспристрастно изучающий произведения нашего автора, найдет в них великие и плодотворные истины посреди множества намеренно или же неизбежно темных мест². Он оценит произведение Парацельса сначала за те знания, которые оттуда почерпнет, затем он полюбит автора, как это сделали мы, узнав поближе его жизнь, насыщенную деятельностью.

Ведь книги Парацельса не что иное, как меньшая и менее живая часть его самого; дела и чувства ярче раскрывают дух, его одушевлявший. Если бы он дожил до наших дней, то в наших современных науках, сильных своими удивительными открытиями и своей непримиримой категоричностью, он был бы революционером совсем другого калибра, собирателем совсем необычной жатвы.

Вот каким надо представлять его, беспредельно восхищаться им, освобождая его в мыслях от устарелых одежд и причудливых нелепостей, с которыми мы привыкли его отождествлять; таким образом, через таинственный Paragranum, обманчивый Labyrinthus или «Магический Архидокс», весь усыпанный талисманами, мы сможем действительно воскресить дух Парацельса.

Пролог

Похоже на то, что успехи, достигаемые ежедневно современной наукой, повлекут за собой в высшей степени замечательное и неожиданное следствие: освещение полным светом истин, открытых алхимиками и презируемых еще полстолетия назад.

Что только не ставили в вину алхимикам! Самую цель, которую они с таким упорством преследовали, их доктрины, эмпирические методы и склонность к априоризму. Говоря по правде, обвинения эти были частично необоснованными, а большей частью слишком поспешными. Не разобравшись как следует в стадии возникновения современных знаний, говоря о теориях в целом, эту школу суфлеров³ обвиняли в том, что она осмелилась вывести науку из философии и философию из науки, пусть и очень слабой. Далее, не пытаясь отличить аллегорию от буквального смысла, за научные тезисы очень часто принимали то, что относилось скорее к метафизике; эти два главных обвинения породили большое, не совсем необоснованное презрение.

И все же, какова была цель алхимиков? Совсем иная, нежели приложение к науке философских теорем. Единство субстанции, из которой вытекает единство материи, эволюция этой материи, осознание сил, – таковые принципы, ознаменовавшие поиски Великого Делания. Что метод этот эмпиричен и слишком априорен – пусть! Что за дело до пути, если он ведет к истине? Исходить из общего, чтобы прийти к частностям, – это может несомненно привести к тем же результатам, что и аналитический метод, и не пикантно ли, что недавние открытия подтверждают столь дискредитированные исследования и теории Луллия, Рупесциссы и Парацельса?

В химии последние эксперименты Рамсея по преобразованию солей меди в соли лития обещают в скором времени представить академическое доказательство возможной трансмутации металлов.

И, – неожиданное следствие последних работ, – тень Мартинеса Паскуалиса, возможно, порадует экспериментальному подтверждению своей теории реинтеграции существ в гипотезе о вероятном очень медленном превращении урана в свинец.

Это незаметное преобразование неодушевленной материи, в день, когда будет бесспорно установлено, продемонстрирует продвижение универсальной жизни к идеалу, всего лишь ступенью к которому является человек.

Если единство материи кажется вполне допустимым, то единство силы вплоть до сегодняшнего дня необходимо физике как источник всей совокупности проявлений великих сил природы. Свет, теплота и электричество распространяются и в самой глубокой пустоте. Эти три вида феноменов являются, однако, результатом волн или вибраций единого источника, неизвестного в своей субстанции, но не в проявлениях.

Эфир, легкий, неосязаемый, так же превосходящий текучестью газ, как последний превосходит жидкость, бесконечно сжимаемый, обладающий способностью проникать через любое самое плотное и тяжелое тело, обнаружат повсюду; для этих потоков сил он будет одновременно и источником, и средством передачи. Вот что вернет нас, или я сильно ошибаюсь, к единству сил, наряду с обещанным химией единством материи. И еще одна теория обретет, может быть, научное доказательство: это теория о единстве субстанции – источника одновременно и силы, и материи. Сегодняшний день будет днем реабилитации всей долгой цепи поколений, столь несправедливо презираемых: труд, даже ошибочный, имеет право на уважение по причине того упорства, которое человек в него вкладывает.

Теории Парацельса, какими бы странными и шарлатанскими они ни казались, обретают совершенную ясность, если только не цепляться за буквальный смысл слов. Прежде чем провозглашать абсурдной практику истекших веков, нам следует изучить ту эпоху. Для того, чтобы заставить массы принять предлагаемую им теорию, надо сформулировать ее на том языке, на котором эти массы привыкли изъясняться и который их ограничивает и направляет.

««Каждый человек», – говорит древняя аксиома, – повинуется тому учителю, которого он сам себе выбрал».

Известно, что нет учителя суровее и требовательнее, чем тот, кого сам себе избереешь; старый ученый Г.-Х. Андерсена был рабом, третируемым тем более деспотично, что повиновался он своей собственной тени. Вера эпохи направляла тогдашнее поколение при помощи железной розги Писания. Чтобы поднять это поколение, вырвать его из рук зла, надо было в самой окружающей его среде показать те ростки идеала, которые его спасут. Так врач прописывает лекарство, приятное на вид. Это смесь кажущейся гомеопатии с реальной аллопатией.

В эпоху Возрождения души людей постиг религиозный кризис, последствия которого мы ощущаем до сих пор. Долг врача, в наше время существа почти сверхъестественного, а в то время бога, ибо он был олицетворением всей науки эпохи, сначала состоял в том, чтобы оказать помощь; затем, удивительная вещь, в том, чтобы превратить – все не содержится ли во всем? – мимолетное заблуждение в истину, облаченную в миф. Приходится констатировать, что большинство недоразумений происходят от того, что в буквальном смысле понимаются басни, притчи, аксиомы, данные толпе в иносказательном смысле. Множество афоризмов этого «шарлатана», причуд «этого просветленного», взятые в обобщенном смысле, становятся вспышками гения и открывают перед нами такие глубины, о которых и не подозревает казенная философия. Ибо никто, собственно говоря, не является новатором; новатор только выражает в новых терминах старые идеи, он что-то вроде глашатая дня своего времени и своей среды.

Из-за обширности материала мне трудно на примере главного труда Парацельса изложить целиком его теории; но я могу, основываясь на интерпретации трактатов «Магического Архидокса», дать краткий очерк его метафизических идей. Отправной точкой, как это принято у всех верующих, является Бесконечность, то есть сам Бог. Бог, по Парацельсу, имеет преобладающее влияние на природу.

Но, – и это является следствием астральных влияний, – Бог неотделим от жизни и от универсальной материи, Творец един со всей совокупностью своих творений.

Жизнь Бога – универсальная жизнь; бесконечная субстанция, источник и материи, и силы – это божественная субстанция; сознание Бога есть совокупность законов универсальной жизни; чистый закон – одновременно и принцип, и результат извечных конфликтов существ между собой. Исповедал ли Парацельс католицизм? Считайте его убеждения самым надежным щитом против костра или *in pace*⁴.

Когда я говорю – универсальная жизнь, я употребляю не что иное, как одно из его выражений. Казалось бы, неодушевленная, материя наделена, согласно Парацельсу, своей собственной жизнью, эволюционирующим существованием, ибо нельзя же дать то, чем не обладаешь. Разве металлы могли бы лечить, то есть восстанавливать жизнь, если бы не обладали своей собственной жизненностью? В этом утверждении есть как бы предвидение радиоактивности.

Во всяком случае, с того момента, когда материя получила жизнь, когда тела, внешне самые инертные, стали обладать магнетическим влиянием, – разве звезды не обладают властью над людьми? Жизнь именно универсальна, каковы бы ни были ее разновидности, и, стало быть. Бог, – синоним бесконечной жизни, – пребывает в каждой частичке всеобщей субстанции.

Ибо, по его мнению, звезды обладают огромным влиянием на все существа, организованы они или нет. Во власти этого звездного тока находятся как само человеческое тело, так и средства его лечения. В одном из фундаментальных исследований М.Е.С. из Политехнической Школы доказал существование магнетических связей между звездами и токами, в которых, возможно, проявляется жизнь на поверхности и, я бы добавил, внутри земного шара.

Человек — это «магнетический листок». Это утверждение вполне согласуется и с современными методами и взглядами.

Таким образом, если, по утверждению современных ученых, человек зависим от Сатурна или Венеры, то Парацельс был прав, а вместе с ним и вся его оккультная система.

Воздержимся, впрочем, от приписывания чести этих открытий нашему зальцбургцу, ведь уже около десяти тысяч лет назад семитские пастухи и арийские «мечтатели» не только знали об этом законе, но и пользовались всеми вытекающими из него следствиями.

Все взаимосвязано. Если неодушевленные звезды обладают влиянием общего порядка, то организованные, наделенные желаниями существа обладают частным сознательным или бессознательным влиянием путем передавая и фиксируя свой личный магнетизм на самих себе или на других. Бессознательное влияние на других называется, я полагаю, дурным глазом, а на себя самого – самовнушением. Мы вернемся к этому последнему для объяснения различных средств, приводимых в «Магическом Архидоксе».

Это могущество личного магнетизма составляет часть того, что в древних трактатах называется словом; сейчас его называют гипнотическим влиянием. Ученые изучают эту передачу желания, эту власть на расстоянии, главным образом, в отношениях между организованными существами. Насколько же большим будет влияние существ, наделенных сознательным желанием, на существа бессознательные. Научно засвидетельствованные эксперименты над индусскими факирами предоставляют тому неопровержимые доказательства. Если же такое влияние организованного существа усиливается знанием звездных токов, то власть такого существа возрастает бесконечно. И если ее обладатель направит ее на излечение больных, оно будет делом нескольких дней.

Парацельс, несомненно, обладал очень сильным магнетическим влиянием; более того, он похвалялся, что до самых глубин проник в универсальные астрологические законы. Самым показательным во всем этом было то, что его больные имели абсолютное доверие к нему, своему исцелителю. Многочисленные случаи исцеления при помощи лишайника, мумии⁵ или медвежьего жира обязаны, возможно, самовнушению самих больных.

Знал ли Парацельс об этой силе самовнушения? Вполне возможно, и я нахожу тому доказательство в излечении ран при помощи оружия, смоченного кровью больного.

Вот так же происходит фиксация желания со стороны пациента на какой-нибудь помаде, которая, как он верит, принесет ему выздоровление, но такова реакция нервных токов, что лечение с ее помощью во многих и многих случаях увенчивается успехом.

Итак, вот общая теория, в некотором роде философия Парацельса: единство есть основной закон Вселенной. Единство силы, единство материи и совокупность этих единств суть Бог, единая бесконечность и бесконечное единство. В основе нашей Вселенной лежит Закон, свод правил, управляющих действиями и реакциями всех проявлений жизни. Ибо вся материя насыщена жизнью, которая проявляется в стольких формах и посредством стольких органов, сколько имеется существ. Поскольку жизнь едина, а ее проявления различны, то все представляет собой не что иное, как взаимосвязь и гармонию. Когда поэт заявляет, что «запахи, цвета и звуки взаимосвязаны» (Бодлер), он всего лишь констатирует существование эстетических связей, обусловленных, в свою очередь, динамическими первоначальными связями.

Философия Парацельса гораздо более возвышенна, чем было принято думать. Этот врачеватель существовал, таким образом, в двух ипостасях: в одной, отличаясь бахвальством и шарлатанством, в другой – величием и красотой, опираясь на прочные концепции и питаясь исключительно идеалом. Если же поразмыслить над тем, что, с точки зрения науки, шарлатан в нем всегда идет об руку с мыслителем, можно предположить, что вся кажущаяся невероятность его приемов есть не что иное, как дань чистой идее, и что этот столь хулимый человек, поставленный перед необходимостью выбирать между признанием и сеянием добра, избрал в целях торжества своих клей участь мученика, но самым тягостным и горшим для высокого духа способом – выставлением себя на всеобщее посмешище.

Д-р Марк Холен 15 сентября 1909 г.

Книга III

Небесная медицина

Если наши настоящие записки когда-либо увидят свет, я убежден, что большинство читателей будет сильно удивлено тем, что полученные рукотворно металлы обладают многими замечательными скрытыми свойствами. Кто-то сочтет это суеверием, колдовством, сверхъестественным; другие же отнесут это к отвратительной практике идолопоклонства, как если бы изготовление таких металлов сопровождалось дьявольскими заклинаниями.

Вот как они будут рассуждать: как же металлы с выбитыми на них иероглифами, буквами и словами могут обладать такими свойствами, если при их изготовлении не обошлось без дьявольского участия? Я им отвечу так: значит, вы верите, как я понял, что подобные вещи, изготовленные с помощью дьявола, возымеют замечательные свойства и способности к действию через него?

Но почему вы не верите, что и Создатель природы, Бог, обитающий на небесах, также способен создать и передать свойства и способности к действию металлам, корням, травам, камням?.. Неужели дьявол более силен, искусен и всемогущ, чем единый Бог, вечный, всемогущий, милосердный, создавший для спасения и пользы человека все эти многочисленные виды металлов, минералов, трав, корней и других подобных вещей, которые живут и растут и на земле, и в воде, и в воздухе, и наделивший их многими степенями свойств?

Скажу более, совершенно ясно и подтверждено опытом, что течение времени обладает мощной силой и действием, в основном в металлах, создаваемых в определенное, установленное время. Я сказал, что это очевидно и доказывается экспериментально многими способами. Никто не сумеет доказать, что металлы мертвы и лишены жизни. Действительно, их масла, соли, серы¹⁹ и квинтэссенции²⁰, – их самый чистый продукт, – имеют огромную силу для активизации и поддержания человеческой жизни и превосходят в этом все простые тела; именно это с очевидностью доказывают наши лекарства.

Во всяком случае, если бы эти тела были лишены жизни, то каким образом, я вас спрашиваю, могут они на пороге смерти вызвать возрождение, возвращение, я бы сказал, свежей исполненной жизни силы в члены, в больные и почти умирающие человеческие тела?

Это общеизвестный факт для людей, находящихся в обморочном или кризисном состоянии, страдающих каменной болезнью, водянкой, оспой, эпилептиков, маньяков, подагриков и всех других, которых я для краткости опускаю. Так вот, я смело заявляю, что металлы, камни и корни, травы и все плоды полны своей собственной жизни, что изготавливать и обрабатывать металлы необходимо в определенный (астрологический) момент.

В самом деле, время обладает определенной силой и влиянием; это доказывают многочисленные аргументы, знание которых публикой позволяет нам их опустить. Мы ведь решились излагать здесь не то, что банально и общеизвестно, но исключительно секреты трудные, непонятные и оскорбляющие здравый смысл.

В свою очередь, знаки, иероглифы и буквы тоже обладают силой и влиянием, с которыми совпадают и согласуются природа металлов, состояние неба, влияние планет, с их воздействиями и соблюдением временных периодов.

Если природа и собственная сущность металлов, влияние и мощь неба и планет, значение и расположение иероглифов, знаков и букв находятся в гармонии друг с другом и одновременно согласуются со временем, днями и часами, что же тогда, во имя Неба, помешает тому, чтобы изготовленные специально знак или печать возымели силу и способность к действию? Кто может оспорить, что эти знаки и печати, приготовленные в нужное время, обладают свойствами помогать: одна – от головной боли, а другая – для улучшения зрения?

Почему та, другая вещь не может оказаться полезной при камнях в почках? Но каждое [средство] должно быть приготовлено в свое время, и применяться для излечения определенной немощи, и никакой другой.

Между тем ничто не должно проводиться и ни на что нельзя надеяться без участия и помощи самого Отца медицины, Иисуса Христа, истинного и единственного Врача.

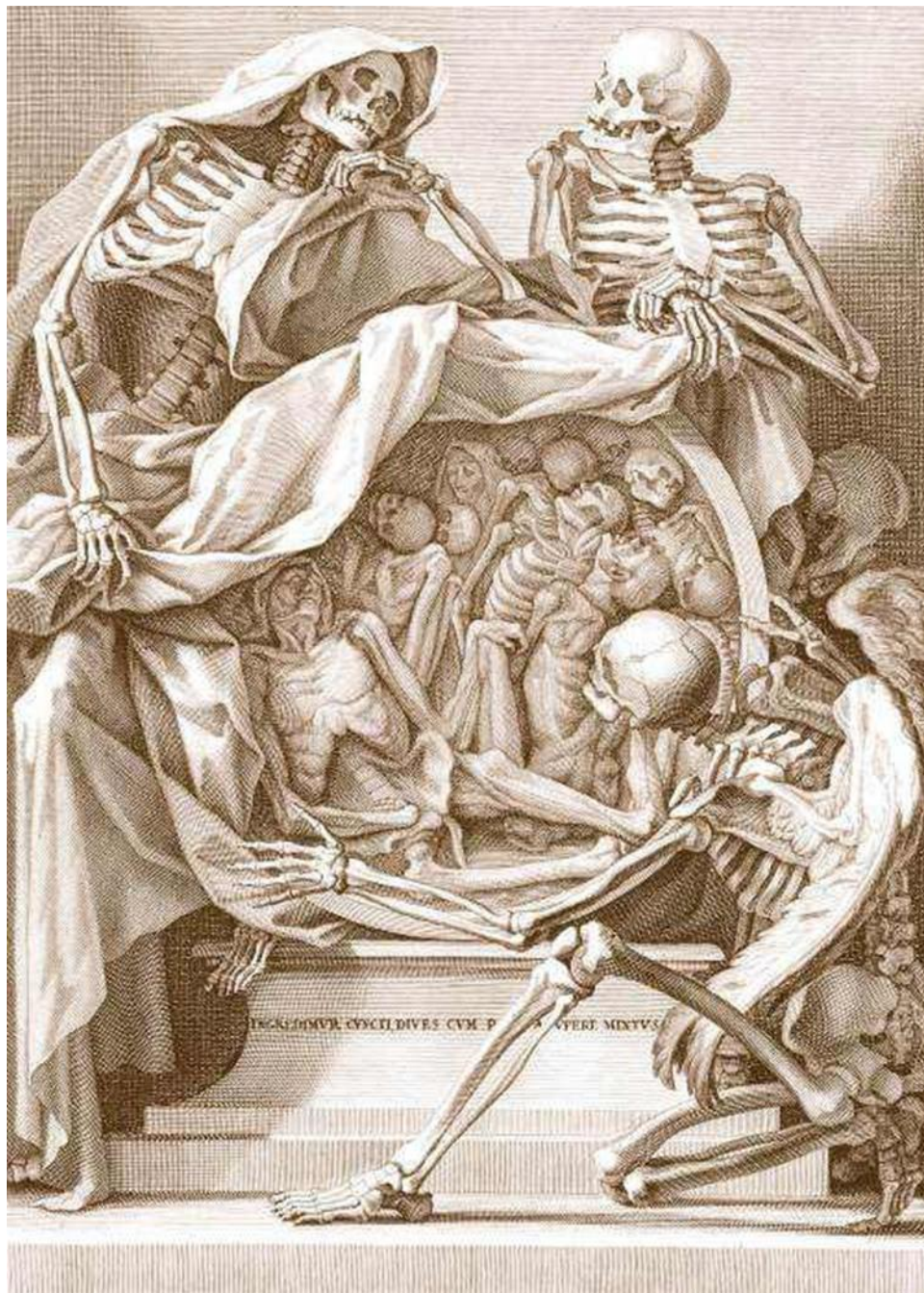
Другие протестуют и возражают, утверждая, что слова и знаки не имеют никаких достоинств, что в них силы не больше, чем в простой метке, кресте или значке. Утверждают также, что οθανοδοξ имеет не больше силы в греческом языке, чем в немецком, но всего лишь означает смерть змия, или нечто в этом роде.

Пусть мне ответит тот, кто верит в подобные вещи, почему змеи в Гельвеции или Свевии понимают эти греческие слова: osii, oiia, osii, – ведь греческий язык не настолько распространен в этих странах, чтобы ядовитые червяки могли его слышать или со временем выучить! Но тогда скажи мне, где, каким образом и по какой причине змеи понимают эти слова? В каких академиях они их выучили, что, едва слышав слово, они так же сворачивают хвост, чтобы заткнуть себе уши и вновь его не услышать? Едва услышав это дело, невзирая на свою природу и дух, они застывают, никого не ранят и не отравляют своим ядовитым укусом; а впоследствии, едва лишь шум человеческих шагов достигнет их слуха, они спешат прочь и возвращаются в свои норы.

Ты мне ответишь: так создала природа; хорошо. Я спрошу у тебя только одно: разве природа, поступив так со змеями, не могла поступить аналогично и по отношению к другим животным? Но если ты скажешь, что змея пугается шума человеческого голоса, приводящего в ужас и ошеломляющего всех змей, или что это происходит благодаря любой другой способности человека, то почему они (змеи, не лежат недвижимо подобным же образом), когда человек производит гораздо больший шум, крича и стреляя из ружья?

Иероглифы, слова, печати в самих себе содержат тайную силу, ни в чем не противоречащую природе и ничего общего не имеющую с суеверием. Ты будешь утверждать, что не сами по себе слова, но вопль человека производит такие эффекты? Я тебе откровенно возражу: если ты в благоприятное время напишешь только эти слова на велене²¹, пергаменте, бумаге и наложишь их на змею, она будет не менее неподвижной, чем если бы ты произнес их в полный голос.

Помимо того, тебе не должно показаться совершенно невозможным и невероятным, что медицина может облегчить состояние человека, рекомендуя ему не поглощать что-либо, а носить на шее что-нибудь вроде печати.



Фронтиспис к книге «Анатомия». Художник Бернардино Генга. 1691 г.

Нечто подобное происходит в мочевом пузыре под действием шпанских мух. Если держать их в руке, то моча пойдет с кровью, как бы глубоко в тело ни был погружен мочевой пузырь,местилище мочи, и как бы далеко от тела ни была отведена рука.

Тому, что даже и в мертвых вещах существует некая сила, пример с зимородком послужит мне доказательством. Если ты снимешь шкурку с мертвого зимородка, то увидишь, что на ней, хоть и усохшей, каждый год будут выпадать старые перья и нарождаться новые того же цвета.

И не только год, но и много лет подряд ты сможешь наблюдать это явление. Ты спросишь меня, у какого писателя, у какого автора прочел я об этих вещах, где обнаружил я реальное существование этих фактов?

О софист, хулиатель божественных вещей, вот как я тебе отвечу: сама природа демонстрирует их тебе и намного превосходит всех писателей мира. Скажи же мне, и я буду за то признателен, что заставляет медведя каждый раз, как он чувствует, что зрение его затемняется неумеренным притоком крови, спешить к ульям и искать укусов пчел в распухшие вены до тех пор, пока удаление определенного количества жидкости и крови не вернет ему остроту зрения?

Кто научил оленя принимать ясенец в качестве лекарства? Кто показал драконов корень и переступень змее, собаке – что трава является укрепляющим и слабительным? Кто научил цаплю черпать клювом морскую воду и вставлять его в заднепроходное отверстие в качестве клизмы? Ты научил их этому, или они учат тебя? Истинно, несть числа животным, которые знают и сами вылечивают собственные болезни. Как ты полагаешь, откуда они узнали эти хитрости? Ты скажешь мне, что это природные инстинкты; я тебя похвалю и одобрю.

Однако если природа помогает животным, почему она не помогает человеку еще более? Созданный по образу Творца универсальных вещей, он получил сверх того мозг, чтобы размышлять и извлекать пользу из всех этих вещей. Впрочем, неверно и безрассудно было бы утверждать, что элементы, применяемые человеком наружно и не входящие основательно в его тело, совсем не лечивают болезни.

В самом деле, Солнце, несущее нам свет, тепло и сияние и вселяющее жизнь во все вещи, проникает в самые сокрытые и уединенные обитатели земли и оживляет и животворит все, находящееся под землей, до самого ее центра. Ибо кто может отрицать, что в особенности весной солнце проникает в самые потаенные места земли, давая им жар и тепло, освещая только поверхность?

Возрождение природы и объединенное влияние небесных звезд и планет вкупе с другими средствами, которые мы извлекаем из металлов, трав, камней и тому подобного, – разве не могут они влиять внутри тела как на скрытые члены, нервы и вены, так и на сами болезни, скопляющиеся во плоти и крови человека и проявляющиеся повсюду с течением времени и по различным причинам?

Сколь многообразны болезни и несчастные случаи, столь же различны уход и лечение, необходимые для них в соответствии с природой, временем и днем.

Также против болезней лучше всего помогают металлы. Их приготавливают в нужное время и требуемым способом. Если я борюсь с проказой при помощи золота, что помешает мне изгнать это зло посредством втирания масла на основе золота?

Если я натираю больного ртутным маслом, чтобы вылечить оспу, разве это лекарство не вылечит его? С тем условием, однако, что будет тщательно рассчитано и соблюдено подходящее время.

Впрочем, без этой предосторожности любое омовение будет бесполезным. Но при болезнях, когда лекарства на основе ртути недостаточно, нам необходимо использовать другие средства, и если я этого не сделаю с должным соблюдением времени, то не только втирание мази, но и все прочие труды будут бесполезны и лишь ухудшат состояние больного.

Абсолютно истинно, «что вышние звезды своим влиянием вызывают у людей большинство болезней и направляют вглубь тела.

Между тем последние не вторгаются насильственно, ни даже ощущаются внезапно, как припадок эпилепсии или удар бича, но проникают исподволь, незаметно, пока не овладеют всем телом; так масло, изливаясь капля за каплей в воду, постепенно делает ее жирной. Примерно так же и человек сознает свою болезнь либо по уменьшению и гниению членов, либо по отсутствию аппетита, либо по болезненности, согласно состоянию и свойствам каждой болезни, влиянию звезд и при участии других событий, подготовленных притяжением пространства.

Часть первая

О мигрени, или головных болях

Видов головных болей множество; одни вызываем мы сами, будучи в дурном настроении, или при неумеренной еде или питье. Источником других являются вредные испарения или пары, поднимающиеся от желудка к мозгу, и т. д. Мы обойдем их молчанием и займемся лишь самыми жестокими и тяжелыми головными болями.

Против падучей, или эпилепсии

При этой болезни должно внимательно отметить, случается ли припадок каждый месяц, в определенный ли день и час, и сколько раз; падает ли больной в одно и то же время или в разное, пошатывается ли он некоторое время перед падением или валится сразу, словно подкошенный. Проведя такие наблюдения, сделай выводы: если он падает в определенные часы, он никогда не сделает этого внезапно и в один миг; если же это событие может случиться в любой час и миг, то несомненно противоположное, и он упадет неожиданно.

Первый вид эпилепсии смертелен, больной в опасности, особенно если перед падением он слегка дрожит, как бы предчувствуя приступ. Но эпилепсия, которая случается неожиданно, не самая плохая, напротив, она гораздо легче излечивается. Первая болезнь природная, вторая ничего общего с природой не имеет и организма не разрушает. Первая удручает или затемняет дух, или сознание; вторая – нет.

С ними надо бороться следующим образом.

Прежде всего точно заметь день и час последнего припадка. Сделав такое наблюдение, отметь, на час какой планеты он приходится. Необходимо также знать [зодиакальные] знак и угол пациента.

Узнав все это, выясни год рождения больного, запиши и пометь, мужчина он или женщина.

Наконец, начинай лечение и ежедневно утром давай ему следующее лекарство: серной кислоты – 5 капель;

квинтэссенции сурьмы – 5 капель; квинтэссенции жемчуга – 4 капли.

Давай это пить больному с маленьким глотком розовой воды по утрам, затем 4 часа он ничего не должен есть. Эту процедуру следует применять в течение 29 дней. За это время изготви металлическую пластину следующим образом: чистого беспримесного золота три части. Когда Луна будет в 12 градусах Рака, расплавь золото в глиняном сосуде и вылей в чистую воду.

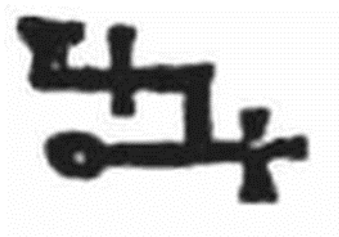
Заметь тот момент, когда в небе соединятся две планеты, и точно в это время вновь расплавь золото; при встрече двух планет добавь к золоту, расплавленному в глиняном сосуде, чуть самого чистого серебра таким образом, чтобы слиток получился наполовину золотым, наполовину серебряным. Когда сплав остынет, выкуй из него квадратную пластину со стороной в 4 пальца, затем вырежи из нее треугольник, как показано ниже.



Затем раскали ее и отложи в сторону до тех пор, пока Луна не займет тот же знак и градус, что она занимала в момент приступа. В тот самый час вырежи или награвируй на пластине из золота и серебра показанные знаки и буквы, начиная с букв, поскольку их наносят прежде всего (см. выше). Поторопись, чтобы успеть закончить работу в назначенный час, иначе она окажется бесполезной. Прежде всех других знаков выбей посреди пластины знак той планеты, что управляет часом, в который происходит припадок.

Эта фигура была нарисована для Якоба Зейцена, епископа Зальцбургского, живущего по сей день, который был поражен болезнью в час 9. Выбей остальные знаки, изображенные на фигуре.

Если больна женщина, замени знак



на знак



Необходимо указать возраст больного. Вышеупомянутому Якобу Зейцену на самом деле было столько лет, сколько показывает число на знаке, – 34. Возраст больного должен быть обозначен при каждой болезни.

Подготовив вышеописанным образом фигуру, после пароксизма²² выбрей волосы на макушке по размеру пластины; как только ты увидишь, что больной падает, дай ему выпить упомянутое тайное средство. Лежащего на земле держи крепче, пока он не проглотит лекарство, и тотчас на выбритую часть головы положи изготовленную пластину так, чтобы ее сторона с рисунками касалась головы, и привяжи ее, чтобы она не упала. Больного следует отнести в спокойное место, где он сможет спать. После такого лечения припадки не повторятся, даже если он был болен в течение тридцати лет. Он всегда должен носить эту пластину на шее и брить волосы в конце каждого месяца в том же месте.

Фигура для сохранения зрения

В час Венеры, когда Луна пойдет в знак Овна, изготвь круглую печать из чистого беспримесного свинца. В час Венеры выбей знаки и буквы, что изображены на рисунке. Затем в час Сатурна изготвь медную пластину того же размера, что и свинцовая. В час Сатурна, когда Луна в Козерога выбей следующие знаки. По окончании отложи обе печати в сторону до тех пор, пока Венера не соединится с Сатурном. Вот эта фигура.



Тогда, точно в час соединения, совмести оба знака, повернув изображениями друг к другу.

Скрепи их воском, чтобы защитить от сырости. Зашей все это в шелк и в день и час Венеры повесь на шею. Знак этот восстанавливает утраченное зрение, предохраняет глаза от боли и болезней, дает старикам такое зрение, как у молодых.

Против сухости в мозгу и других болезней головы

Все следующие металлы предварительно очистить:

золота 3ss;

меди 3i;

серебра 3ii;

олова 3iii.

Все расплавить в момент новолуния. Вылей и из этой массы сделай монету любой ширины. Раз расплавив эти металлы, не ставь их вновь на огонь. Когда планета 4 войдет в свой дом II, выбей на внутренней стороне эти буквы или знаки, а на другой напиши слова, которые ты найдешь на приведенном нами рисунке.



На монету надень кольцо из чистого золота и во время убывающей Луны припаяй, чтобы печать можно было повесить.

Час изготовления кольца не имеет значения, лишь бы то был час Солнца. Приготовив таким образом монету, повесь ее на шею больному в новолуние.

Это очень сильный знак против болезней головы и мозга.

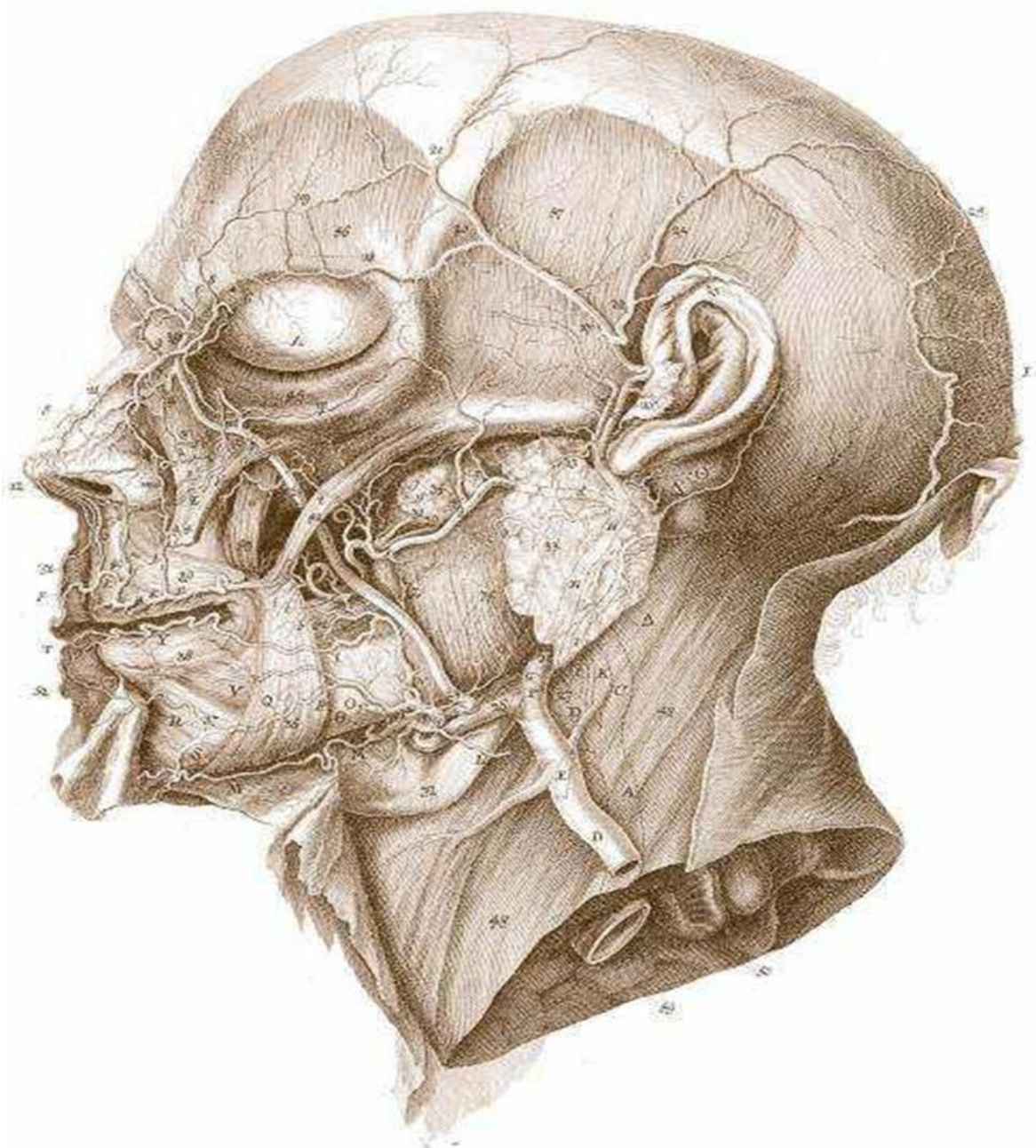
Могущественный рецепт против паралича

Вот лекарство, которое я даю тем, кто уже перенес паралич, чтобы продемонстрировать пользу моего Архидокса. Истинно, он в любом случае весьма полезен. Древние считали, – впрочем, неверно, – что пораженный апоплексией человек неизлечим.

Те, кого разбила эта ужасная болезнь, должны следовать такому лечению: чистого золота 3ξii

свинца 3ii.

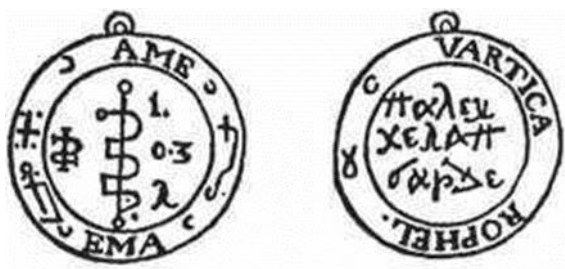
Оба металла должны быть тщательно очищены. Первое: в час, когда Солнце садится (вычислить в соответствии со временем года), расплавь золото в новом приготовленном для этой цели глиняном сосуде. Пролодав это, брось свинец в золото сразу после захода Солнца. Действительно, свинец соединится с золотом немедленно и в первый же момент. Отложи этот слиток. Наконец, когда Луна будет приблизительно в 12 градусах знака η, снова расплавь этот сплав Θ с ħ, он будет походить на расплавленную колокольную бронзу. Добавь к нему ξiii меди, быстро расплавь, вылей и отложи в сторону. Как только Луна войдет в 12 градусах Скорпиона, снова расплавь вышеупомянутый сплав; в ходе плавки брось и сразу вылей.



Медицинская гравюра.

Автор Альбрехт фон Халлер. 1756 г.

Выливай в широкую форму, потому что на сплаве нельзя оставлять следов молота или ножниц, а затем отложи в сторону. Когда Солнце войдет в знак Овна, что ежегодно случается примерно в десятый день марта, выбей на обеих сторонах медали знаки так, как описано далее. Гравировку следует начать и кончить в вышеупомянутый час Солнца. Что касается дня, то он не имеет значения, лишь бы, как мы сказали, Солнце находилось в Овне. Сохрани изготовленный знак.



В случае апоплексии точно выясни время, день и час, когда началась болезнь, и в тот же самый час дня повесь печать на шею больному. Это великое таинство. В то же время ты будешь лечить больного питьевым золотом, описанным нами.

Против камней и песка в почках

Для этих больных изготавливают печать из золота, серебра, олова и свинца следующим образом:

золота 3iii;

серебра 3iii;

олова 3i;

свинца 3iss.

Брось все эти металлы как попало в новый тигель (как у златоковачей); расплавь в день Сатурна в десять часов утра, при прибывающей Луне; прибавь в расплав селитру, смешанную с винным камнем, для того чтобы этот сплав можно было скорей расплавить и обработать. После того отлей эти металлы в форму пластины и обрежь, отполируй и обработай напильником в час Марса дня Венеры, но не наноси на нее никаких знаков.

Также нельзя ковать кольцо, потому что после плавки пластину нельзя больше нагревать. Кольцо выпиши напильником, для этого при литье пластины сделай ее больше, так чтобы пластина и кольцо были одним целым. И если возможно, старайся так отлить пластину, чтобы при смешении различных металлов, особенно свинца и олова, хрупкая материя могла ускользнуть, а вещество остаться твердым и его нельзя было ковать молотом или резать ножницами.

После всех этих приготовлений наблюдай за Луной и в момент полнолуния начни выбивать этом диске следующие знаки так, чтобы вся работа над одной стороной пластины заняла не более часа; на этой же стороне добавь букву А. Отложи в сторону и тщательно береги монету до дня Юпитера, когда Луна будет в хорошем аспекте с какой-либо из следующих планет: Юпитера, Венеры или Меркурия.

Сделав так, на стороне, помеченной знаком В, ты выбьешь в час Венеры буквы, показанные на рисунке.



Повесь эту медаль на шею страдающему камнями больному в день и час Луны и при убывающей Луне. Кольцо, за которое подвешивается печать, должно быть железным.

Пусть каждое утро больной пьет вино, в котором печать лежала всю ночь, после чего вновь повесит ее на шею. Таким образом можно очень успешно раздробить в почках песок и камни. В этом случае чрезвычайно эффективна также римская серная кислота.

Половые органы

Потеря силы и действия в детородных органах находится в некоторой зависимости от большой полноты, которая, подобно спазме, мешает проявлению силы членов той части тела. Это происходит по разным причинам; одни причины естественные, другие – противоестественные, т. е. колдовство.

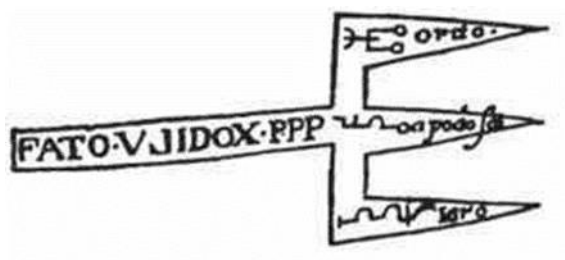
Если кто-то потерял мужскую силу по естественной причине, используем такое средство.

На недавно изготовленном пергаменте напиши следующие слова и знаки и оберни вокруг полового члена.

AVGALIRIOR σαλιχιαλφλ

Ежедневно обновляй эту повязку и делай так девять дней по утрам перед восходом Солнца. Оборачивай ее с обратного конца надписи вокруг крайней плоти. Оставь ее на день и ночь, сними перед утренней зарей, а старую, которую ты снял, сожги; пусть больной выпьет пепел с глотком теплого вина. Лекарство это и сильнодействующее, и дешевое. Тот, кто страшится этой болезни, может носить на шее серебряную пластину с такими же знаками и словами, выбитыми на ней. Еще лучше изготовить золотую пластину и выбить те же самые знаки и слова.

Как быть, если чары либо отравление, плоды зломыслия и искусства извращенных людей лишили тебя мужской силы? Из подобранной на улице подковы в день Венеры и самый час Сатурна сооруди железный трезубец, соответственно этой модели:



В день Солнца, утром, до восхода, выбей на остриях трезубца три группы иероглифов и слов, а на ручке эти самые буквы. По окончании погрузи трезубец в ручей так, чтобы ручка нигде не выглядывала и ее трудно было найти. Через девять дней ты будешь избавлен; тот же, кто заставил тебя страдать, будет поражен другой болезнью, которая его долго не оставит. Отсюда очевидно, что именно природой надо бороться против дьявольских ухищрений, подобно Христу, отразившему в пустыне дьявола цитатой из Писания.

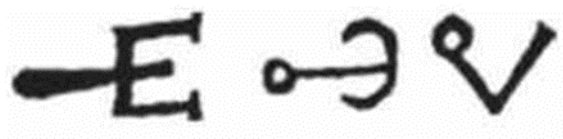
Как продлить жизнь лошади

Некоторые, возможно, заподозрят меня в наведении чар и тому подобных магических приемах. Я уже заявлял, что никогда не писал того, чего нельзя было бы объяснить природой и небесными влияниями, – относительно чего, по большей части, мы не совсем невежды. Повторяю это еще раз.

Если ты сделаешь для своей лошади узду из львиной шкуры и в нужное время напишешь на ней эти слова и иероглифы, ты убедишься, что твоя лошадь стала более живучей и выносливей не только других лошадей, но и самого человека, и силы не оставят ее, в отличие от сородичей, если ты не будешь использовать ее для чрезвычайной работы, сверх обычной, к которой она привыкла. Тридцать-сорок лет и более сверх средней продолжительности жизни лошади ты сможешь пользоваться этим животным, в соответствии с тем, как ты будешь применять эту узду. Уздечку сделай таким образом, чтобы она служила как недоуздок без удила. Сделать его надо из львиной шкуры. Дубильщик вымочит упомянутую шкуру в час 4.

Из подготовленной дубильщиком шкуры шорник пусть вырежет ремни в час Солнца. Узду может сделать, когда захочет. Когда узда будет готова, ты в час Венеры укрепишь на головном ремне оловянные пластинки с такими знаками:

S.U.R.Q.L.R.R.E.

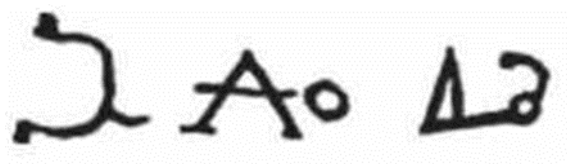


Следующие пластинки надо сделать из меди в час Луны, так чтобы они помещались на ремне, идущем от лба лошади к носу.

4ϛφλπωELE.

Вот такие многочисленные пластинки сделай из серебра в час Сатурна и укрепи их на узде в этот же час.

A.K.R.X.X.X.X.X.



Из золота в час Стрельца изготовь эти пластинки и закрепи их на узде в час Марса.

Надень узду на лошадь в час Венеры, и ты убедишься, какую помощь может оказать природа посредством знаков, букв и слов, если соблюсти нужное время.

Восхитительная мазь для ран

Симпатия, или сострадание, обладает большой действенностью в человеческих существах. Мы убедились в истинности этой аксиомы, используя usnea²³, найденный на человеческом черепе, пролежавшем под открытым небом. С помощью упомянутого usnea изготавливают следующее лекарство:

usnea ξii; мумии ξss;

жира человеческого ξii; крови человеческой ξss; масла льняного Ziі; масла розового Zi; бола²⁴ армянского Zs.

Истолки все это в ступе до консистенции мази и положи в деревянный ящик. Когда тебе покажут рану, смажь деревянную палочку кровью из раны и, дав крови высохнуть, опусти палочку в мазь, оставив ее там. Каждое утро обматывай рану новой повязкой, предварительно смоченной мочой раненого. Как бы велика ни была эта рана, она затянется без всякого пластыря и без всякой боли. Таким путем ты сможешь излечивать людей, находящихся за двадцать миль от тебя, при условии, что достанешь немного крови больного.

Это же лекарство можно применять и при других болезнях, таких как зубная боль и т. д. Любая боль будет снята, если положить и оставить в мази палочку с кровью. Если глубоко

впившийся гвоздь ранит лошадь, опусти в мазь палочку, смоченную ее кровью; любая боль у лошади пройдет. Все это, безусловно, чудо и Божий дар, данный человеку для его здоровья.

Мазь от оружия

Тем же способом ты сможешь приготовить мазь, которая безболезненно вылечит любую рану, если смазать ею нанесшее рану оружие. Мазь та же, что описана выше, в нее ты добавишь £i меда и 3i бычьего жира.

Поскольку оружие не всегда бывает под рукой, лучше всего лечить деревом [деревянной палочкой].

Против подагры

Мумии, мастики, мирры красной, олибана²⁵, аммиака, опопанакса²⁶, бделлия²⁷ по Зіі ; серной кислоты Пзіі ;

меда Пзіі ;

винного камня $\xi\text{i.ss}$; водки Пз $\frac{3}{4}$.

Все эти вещества перегони в масло. Затем возьми маленьких мушек, которые заводятся в тушах мертвых лошадей, и сделай из них масло, хорошо взбив их.

Этого масла из лошадиных мух $\xi\text{іі}$ и масла (см. выше) $\xi\text{іііі}$ – хорошо смешать и продистиллировать.

Потом взять:

золота чистого Зі ; серебра Зі ;

опилок железных Зі ; свинца Зіі .

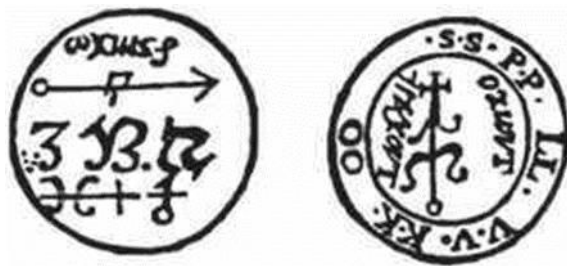
В час новолуния расплавь эти металлы вместе. Огонь разведи посильней, чтобы опилки, расплавясь, могли соединиться с другими металлами, – они плавятся медленно, поэтому добавь к ним буры²⁸. Когда все расплавится, вылей жидкий металл на широкий камень, чтобы пластина получилась потоньше, потому что ее нельзя будет ковать из-за железа. Наконец, в час, когда будет в точном соединении с железом, успеи выбить слова, знаки и буквы.

На монетах – а их две – рисунки выбить только с одной стороны, как показано ниже:



Если ты награвировал две вышеупомянутые монеты и уложил их в час соединения свинца с железом, отложи их в сторону так, чтобы они не касались друг друга.

Затем изготвь печать из чистого золота, тоньше, чем другие пластинки. Когда Венера будет в соединении с Сатурном или Марсом выбей на той печати следующие буквы, знаки и имена:



Внимательно следи, чтобы печати друг с другом не соприкасались. Когда Венера будет в соединении с Сатурном, положи золотую монету стороной, обозначенной номером 2, на лицевую сторону старшей печати, которая не имеет изображения человека и обозначена номером 4. А если Венера будет в соединении с Марсом, положи монету, обозначенную выше номером 2, той же стороной на монету, имеющую изображение человека и обозначенную номером 5. Когда Луна войдет в 6 градусов Сатурна, сложи три вышеназванные медали в указанном порядке с золотой монетой в середине. Потом просверли все три монеты посредине, скрепи продетой сквозь них железной проволокой и повесь на шею пациенту. Намажь его члены вышеупомянутым маслом. И ты убедишься в высшей степени замечательном действии природы даже на шестидесятилетних.

Симпатическая мазь от подагры

Если ты пустил кровь кому-либо, страдающему подагрой, сохрани ее. Получи Ни этой крови воду дистилляцией в Balneo Maria.

Той воды ξvii;

жира человеческого ξi; масла розового ξss; мыла венецианского ξss;
жира медвежьего ξi; сока большой живучки ξ;

костного мома бычьего ξss.

Брось все эти вещества в медный котел; медленно вари до тех пор, пока вся смесь не достигнет консистенции кашицы; непрерывно помешивай деревянной лопаткой. Варить надо прекратить, когда смесь достигнет консистенции мази. Затем на восьмой день прибывающей Луны надрезай подошвы больного в места подагры, как это делается, чтобы выпнать газы, и, вскрыв таким образом больное место, смажь его очень горячей мазью, чтобы она могла впитаться. По прошествии девяти недель подагра пройдет.

Сила этой мази зависит от даты изготовления. При условии хранения в прохладном месте срок ее годности составит десять лет.

Против контрактуры

Лекарство от контрактуры и усыхания жил – масло серное; не пренебрегайте им, ибо это одно из основных средств против подобных немощей. Приготовишь его так:

Изотри в мельчайший порошок самой чистой серы – Пххv.

Высыпь в глиняный сосуд, перегони через стеклянный перегонный аппарат. По окончании всю сублимированную серу, которая поднимется и останется в перегонном аппарате, унеси в прохладное помещение.

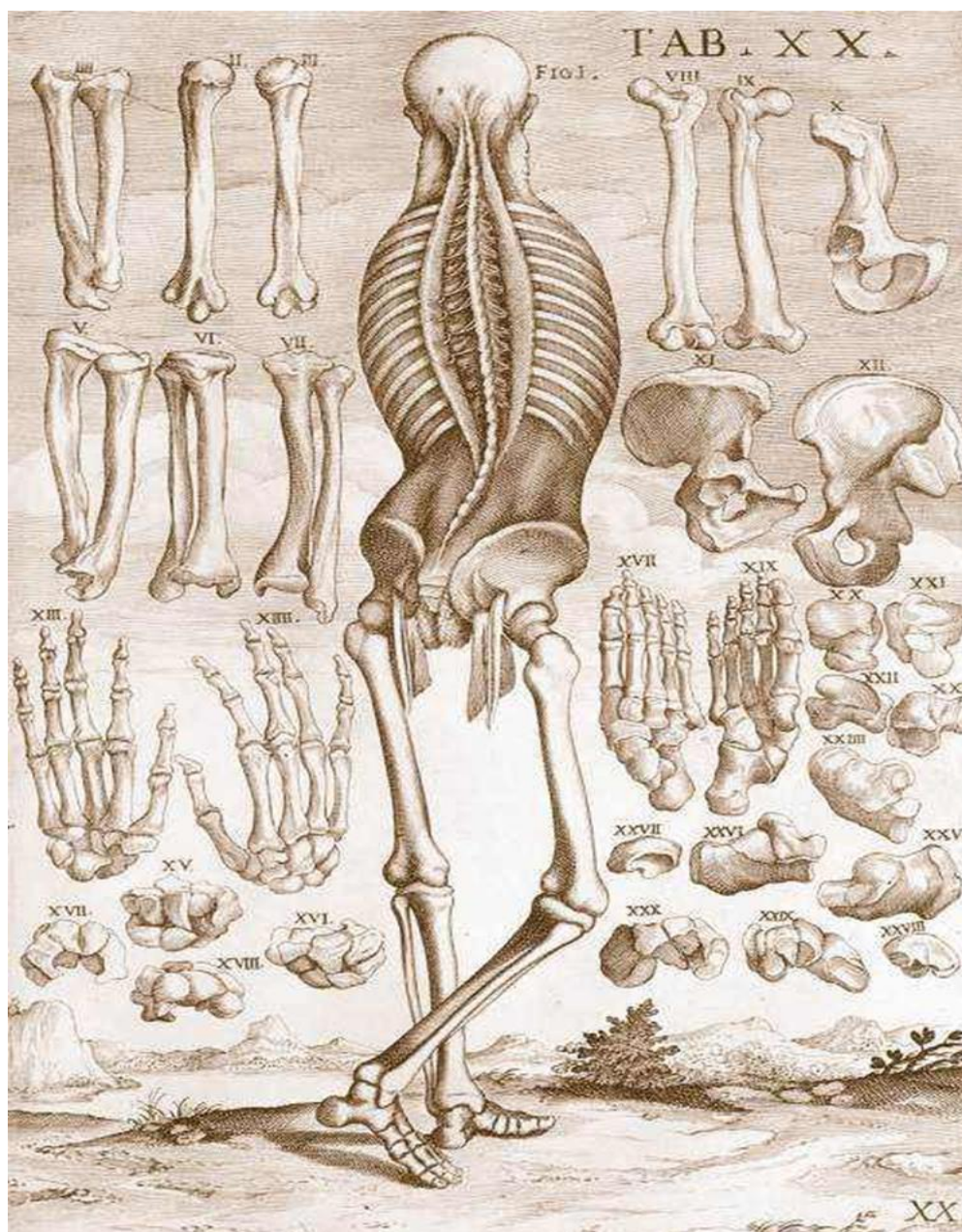


Иллюстрация к книге «Анатомия». Автор Пьетро Берретини Кортоне.
1741 г.

Через некоторое время она превратится в масло, и ты составишь следующую смесь: масла серного ξ_{ii} ;

мыла венгерского ξ_{iii} ; аквабита ξ_v ;

масла оливкового ξ_i ; масла розового ξ_i .

Свари все эти вещества, как и в предыдущем случае приготовления мази от подагры. Следи за тем, чтобы масса не загорелась. Тридцать дней подряд хорошо смазывай члены этой мазью, заставляя больного потеть в паровой бане. Особенно эффективно ее действие на иссохшие члены.

Для менструаций

Беспорядочное течение болезни очень печалит женщин разного возраста. Здоровее и крепче те из женщин, менструации которых в строго определенные периоды отсутствуют либо обильны. Существуют два способа их лечения: первый – заставить неумеренное кровотечение остановиться и возобновить свой нормальный цикл, второй – стимулировать и возбудить отсутствующие менструации. Вторым способом используется при отсутствии менструаций, чтобы возбудить их нормальное течение; отсутствие их приводит к смерти.

Вначале, чтобы вызвать запаздывающие месячные, с тщанием изготовь в час Венеры печать из чистой беспримесной меди; мы скоро скажем, зачем. Если ты не успеешь ее сделать в час Венеры, оставь до возвращения этого часа и dokonчи начатое.

Печать надлежит сделать с помощью напильника, из одного куска. Женщина должна повесить ее на нить, продетую через оба ушка так, чтобы медаль висела на спине против яичников, внизу позвоночника, прилегая изображением к телу. Нужно сделать это в час Луны.



Если месячные обильны сверх допустимого природой, выбей в час Солнца на чистом серебре такие иероглифы:



Носить эту монету женщине надлежит не на голом теле, а завернув в шелк и подвесив к пупку, причем так, чтобы сторона, отмеченная числом 10, была повернута к телу.

Когда истечение станет замедляться, ей придется носить печать 30 дней, потом снять. Если носить ее постоянно, существует опасность, что менструации совсем прекратятся; тогда ей будет хуже, чем раньше.

Против проказы

Проказа может поразить человека, в соответствии с его природой, от рождения, а не только путем случайного заражения. Настоящие лекарства будут бесполезны для тех, кто болен проказой от рождения, но для них у нас есть другие эффективные средства. Проказу в крови – и то известная истина – можно смягчить, но не бесповоротно вылечить, питьем с золотом. И вот почему: в каждом здоровом человеке содержится свой собственный бальзам. У прокаженного его нет, из чего следует, что он нездоров; ни в одном его хладном члене бальзама нет. Прокаженный даже не почувствует, как сила золота опускается в желудок. Когда она расходится вслед за золотом по членам, выделяется определенная жидкость (под действием ли золота или сама по себе), подобная упомянутому бальзаму.

Вот почему действие и течение проказы приостанавливаются, пока не иссякнет сила золота. Врачи не смогут распознать проказу, если больной за три дня до консультации или визита принял золото.

Речь здесь не о стопроцентных прокаженных, а о тех, чья болезнь подвергается сомнению. В этом случае есть очень действенное средство, заключающееся в одновременном употреблении лекарств и печати. Большая печать из чистого тонкого золота изготавливается в час Сатурна. Иероглифы выбиваются в час Солнца, когда Луна и Солнце находятся во Льве, что обычно происходит в июле.



В час 9 при прибывающей Луне следует повесить эту печать на шею прокаженному. Дай также больному выпить вина, в котором печать лежала некоторое время. Каждый год в июле ее необходимо делать снова.

Сила ее через год уменьшается, что позволяет проказе беспрепятственно утвердиться в человеческом теле, которым она уже однажды владела.

Против головокружения

Те, кто подвержен головокружениям, видят, как небо и земля вращаются вокруг них. У других перед глазами мелькают мухи или дым. Страдающие от подобных симптомов предрасположены к эпилепсии или апоплексии. Это поражение мозга вызывается густым желудочным паром, который по оптическому нерву поднимается в голову, затемняя как зрение, так и другие чувства.

Против этого заболевания сделай печать следующим образом.

В час Марса дня Юпитера, когда Луна в Овне (в это время самый благоприятный аспект с Марсом, но смотри, чтобы она не стояла в плохом аспекте с какой-либо другой планетой), итак, в условленный час возьми:

☉ – ξ_{ss} ;

♂ – ξ_i ;

♀ – ξ_v .

Расплавь вместе все три чистых отборных металла. После плавки откуй их до тонкой пластинки, вместе с ушком. Выбей на печати следующие знаки, когда Луна будет в 12 градусах Тельца, и повесь ее в час полнолуния, в точный момент смены фазы.

Одновременно с печатью используй такое лекарство: душицы обыкновенной 4 грана;

единорога 29 2 грана;

мускуса 1 гран;

серной кислоты 6 гран.

Лекарство давай пить из ложки в три часа утра в течение тринадцати дней, с последующим обязательным часовым отдыхом.

Из Солнца, Луны, Венеры и Марса сделай сплав и выкуй из него пластину. Затем в час Сатурна после захода Солнца изготоь печать. А потом в час Юпитера награвируй эти иероглифы и знаки, а слова – в час Солнца.



Повесь медаль в час Солнца, когда оно зайдет. Из упомянутых металлов сделай также кольцо, выбей на нем те же самые знаки и сразу надень на левый мизинец. Все это необходимо проделать в вышеуказанное время, день и час.

Изготовление кораллового масла

Коралла Ѓі;

соли обыкновенной Мііі.

Растолочь вместе в тончайший порошок. Затем засыпать в перегонный аппарат и обмазать следующей массой: глина обыкновенная или белая, зола из черепной кости четвероногого животного, опилки железные, стеклянный порошок, соль обыкновенная, белила свинцовые. Смочить все вместе и перемешать.

Затем помести перегонный аппарат, обмазанный глиной, в железный котел с пеплом, наполненный песком, и поставь на медленный огонь. Постепенно усиливай огонь, пока спирты³⁰ и пары не перейдут в нижний сосуд. Прибавь огня, чтобы вся вода испарилась. Такое коралловое масло – великолепное средство против сердцебиения, если употреблять его в чистом виде без добавок.

Против сломанных костей

Как бы ни были кости сломаны, они исключительно хорошо соединяются и срастаются, если применять следующую мазь.

Меда ξ_{ii} ;

сурьмы, серной кислоты 3_{ii} ; жира барсучьего ξ_i ;

сала оленьего ξ_i ; воска ξ_{ii} ;

мыла ξ_i ;

терпентина³¹ $\xi_{i.ss}$; жира медвежьего ξ_i .

Варить все это до консистенции мази. Мазь излечивает великолепно и укрепляет кости, если в теплом месте втирать ее теплой рукой.

Часть вторая

Печати 12 знаков Зодиака и их тайны

Движение неба осуществляется кругообразно по двенадцати знакам, образующим вокруг неба пояс, подобно окружности вокруг тела; этот пояс, этот путь мы называем Зодиаком.

Первый знак Овен; одиннадцать других следуют за ним в таком порядке:

Овен

Телец

Близнецы

Рак

Лев

Дева

Весы

Скорпион

Стрелец

Козерог

Водолей

Рыбы

Овен

Печать Овна делается из следующих металлов:

♂ – ξss;

Θ – ξii;

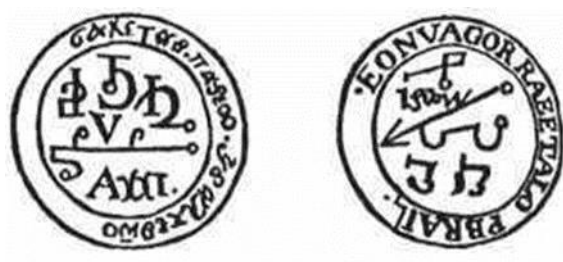
4 – 3s;

♀ – ξss.

Эти четыре металла надо расплавить вместе, точно в момент вхождения Солнца в первый градус знака Овна, что чаще всего происходит десятого марта. Плавку проводить на сильном огне. Необходимо, чтобы железо было в виде опилок, иначе оно не расплавится.

Когда все переплавится, в день Марса, при Луне в знаке Овна (что бывает только один раз в месяц), – приблизительно в 9 или 10 градусах – надо успеть выбить в тот же час печать, но повесить ее, когда Марс будет в девятом или восьмом доме небесной обители. Печати и иероглифы показаны на рисунке.

Печать эта – надежное средство против любых истечений и воспалений слизистой оболочки, опускающихся с головы на мозг и т. д.



Действие ее состоит в очищении мозга, полном осушении его флегмы и излечении всех болезней головы. Это достигается тем, что денно и нощно печать носят на голове, повернув знаком Овна в сторону мозга.

Телец

Эта печать изготавливается из нижеследующих металлов:

♀ – ξi;

4 – 3i;

♂ – 3ss;

Θ – ξii.

Данные металлы следует собрать и расплавить вместе, когда Солнце войдет в Телец, что случается ежегодно примерно восьмого апреля. Необходимо сразу в момент вхождения Солнца в этот знак начать и полностью закончить гравировку печати. В противном случае она будет бесполезна. Когда Луна будет в 10 градусах Тельца, придет время повесить печать. Чтобы ускорить работу, можно изготовить железные штампы наподобие тех, которыми пользуются при чеканке монет. На штампе следует выбить подходящие знаки; делается это для того, чтобы сразу после выплавки успеть начеканить на печать предписанные иероглифы. Работу надо провести как можно быстрее. Аналогично можно изготовить и другие печати. Действительно, часы текут слишком быстро при изготовлении печатей. В этом большое неудобство; надо твердо помнить, что точное время играет чрезвычайно важную роль в подобных делах.



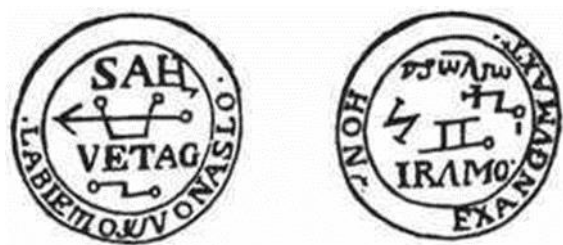
По своей природе и свойствам эта печать является очень эффективным средством для тех, кто потерял свою мужскую силу. Подвешенная к пупку и знаком Тельца к телу, она принесет несомненную пользу мужчинам и женщинам.

Близнецы

Золота и серебра – равным весом, по 3i.

Расплавить эти металлы, когда Солнце будет в Близнецах, что приблизительно происходит 10 или 11 мая, в зависимости от года. Поэтому сначала рассчитай год, в который делается печать.

Из сплава упомянутых металлов следует изготовить две пластины, на которых выгравировать знаки, показанные на рисунке, когда Луна находится в знаке Льва или Рыб.



Закончив печать, повесить ее надо, когда 9 в первом доме небесной обители. Небо должно быть спокойным, тихим, прозрачным.

Носить печать следует, повернув стороной со знаком II к голому телу.

Обе пластины соедини кольцом из того же сплава. Расстояние между ними должно быть равно приблизительно ширине пальца, и они не касались друг друга сторонами без знаков, чтобы можно было поместить между ними металлическую трубку, в которую можно вставить гусиное перо, наполненное ртутью. Ртуть залей в перо в день и час Меркурия при убывающей Луне, после чего трубку необходимо замазать мастикой.



«Гармония Макрокосма». Автор Андреас Целлариус.

«Макрокосм есть вся сущая Вселенная, как материализованная воля и мысль Бога. Микрокосм есть человек как модель и отражение Макрокосма. Душа есть элемент, связывающий Макрокосм и Микрокосм».

(Парацельс)

Один немец, заказавший такую печать, пожелал многого, вплоть до силы и достоинства, но мы здесь не будем говорить понапрасну, пока действие этой печати не станет известно на примерах. Сами мы ничего подобного придумывать не будем.

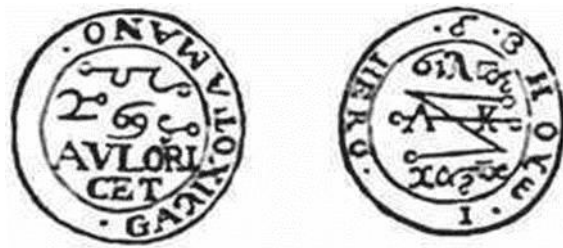
Между тем, если вы очень желаете узнать ее силу и достоинство, справьтесь у признанных авторитетов в области астрономии о роли знака Близнецов в течении болезней и других вещей, а после этого зрело судите об этом вопросе.

Рак

Эту печать изготавливают из отборного и чистого серебра в час, когда Солнце войдет в знак Рака.

Это бывает десятого или одиннадцатого июня. При отсутствии плохих аспектов Луны с другими планетами выбей в час Луны этот знак.

Сделать это надо на прибывающей Луне и в одночасье начать и завершить. Иначе все пойдет насмарку.



Повесь эту печать в час убывающей Луны в день Луны. Храни и носи ее в чистоте.

Эта печать будет верным товарищем путнику и надежным средством от водянки. Она помогает при всех болезнях тела, происходящих от излишка влаги или флегмы.

Лев

Печать Льва следует делать с величайшей тщательностью, только в июле, когда Солнце входит в свой дом, именно в знак Льва, тринадцатого или четырнадцатого числа указанного месяца. Отливать и выковывать ее надлежит из чистого золота, когда Солнце входит в первый градус упомянутого знака и в тот же час. Затем, когда Юпитер будет в Рыбах, выбей знаки на одной стороне, как показано на первом рисунке. На другой же стороне рисунок нанеси тогда, когда Луна войдет в дом Юпитера, а именно в Рыбы.



Будь внимателен, чтобы после выплавления печати она вновь не попала в огонь. Тогда работа будет напрасной.

Печать повесить на шею в час и день Солнца. Тому, кто ее носит, она, по всеобщему мнению, придает удивительную силу и принесет милость и благосклонность как мужчин, так и женщин. Это очень хорошее средство против четырехдневной лихорадки. Можно принимать питье, в котором она пролежала всю ночь. Она удивительно излечивает чуму и все внутренние инфекции. Также она помогает при болезнях глаз, вызванных телесным жаром, и других воспалениях и выделениях, которые обычно возбуждаются нашими излишествами и непостоянством. В случае ожога наложить печать на пострадавшую часть тела: своим удивительным действием она изгонит боль. Именно таким образом мы вылечили ожог у супруги Николая Барбера, нашего соотечественника в Виллахе.

Ожог, который мы излечили, был очень сильным, но мы не употребляли никакого иного лекарства и добились того, что на пораженном месте не появилось ни воспаления, ни нагноения. Добавим, что она носила печать до полного выздоровления.

Дева

Печать Девы изготавливается из следующих металлов:

♀ – 3i;

☉ – ξss;

♂ – 3ii;

4 – 3ss.

Эти металлы расплавить в воскресенье, двенадцатого, тринадцатого или четырнадцатого августа в час, когда Солнце войдет в знак Девы, и отковать тонкую пластину сразу после плавки.

Затем, если имеется хороший аспект между Меркурием и какой-либо другой планетой, – к тому же его час, согласно небесным указаниям планет, – выбей на упомянутой печати эти фигуры и имена, так чтобы все было закончено тотчас.



Повесь печать больному, когда планета Меркурий войдет в первый дом неба при хорошей ясной погоде, когда ее сила максимальна (это лучше всего). Для этого надо подождать часа Меркурия, ибо тогда он управляет первым домом неба. В противном случае повесь ее в другой час, при подобных условиях. Лучше, чтобы это время пришлось на час Меркурия.

Весы

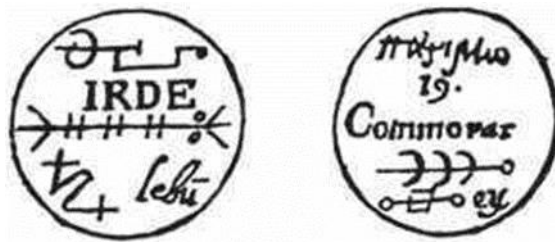
Вот формула Весов, ее знаки и печать. Расплавляют чистую отборную медь в час, когда Солнце входит в Весы. Солнце входит в знак Весов в сентябре, тринадцатого или четырнадцатого числа, в соответствии с движением года. Отметь для себя: если Венера – хозяин или охранитель этого года, печать будет обладать гораздо большей силой (особенно если ее носят люди, родившиеся под знаком Венеры). Когда Венера войдет в Весы, надо выбить следующие буквы, слова и знаки и повесить печать в день и час Венеры, то есть в первый или восьмой час того же дня:



Печать эта чрезвычайно эффективна против любых женских наговоров, лишаящих мужчин их мужской силы. Помогает она также при всех болезнях половых органов.

Скорпион

Печать Скорпиона делается из чистого железа в час и день Марса, когда Солнце входит в знак Скорпиона, что случается ежегодно двенадцатого, тринадцатого и четырнадцатого октября. Сразу после этого надлежит выбить знаки на одной стороне в этот же час. Затем, когда Солнце войдет в знак Овна, награвируй другую сторону и повесь печать, когда пожелаешь.



Это средство обладает огромной силой излечивать все ядовитые болезни³². Оно оказывает помощь всем, кто носит его на шее: солдатам, капитанам и тем, кто вовлечен в бесконечные войны и схватки. В этих случаях оно обладает необычайным могуществом.

Можно сделать из чистого железа животное, как показано на рисунке, когда Марс является хозяином года и Солнце входит в первый градус Скорпиона, и выгравировать знаки, когда Марс в своем собственном доме – Овне, выбить приведенный рисунок и повесить в час Марса. Этот знак будет надежно защищать дом, где его повесят, от скорпионов и будет гнать из него всех змей.

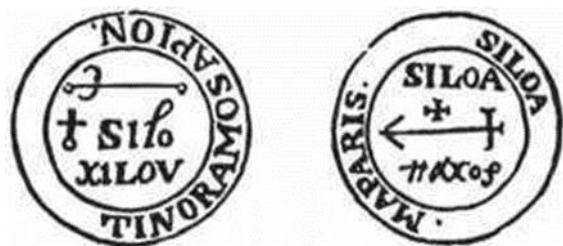
Это могущественное средство против ядовитых укусов. Военным оно придает великую силу в сражениях. Очень полезно оно и прокаженным, которые к тому же пьют золото. Вот что надо выбить на одной стороне:



Кольцо из чистого золота закрепи на конце хвоста и повесь головой вниз. Это великолепное средство против мух, если подвесить его к краю постели.

Стрелец

Печать Стрельца изготавливается в момент вхождения Солнца в первый градус знака Стрельца (ежегодно 12 или 13 ноября). Награвируй ее в час Юпитера и в тот же час повесь при прибывающей Луне. Я придумал эту печать после долгих лет поисков и убедился в ее надежности.



Это вторая печать, которую я нашел после долгих поисков и исследований. Я часто пользовался ею, чтобы смутить моих врагов; перед ее мощью они застывали, как дикие ослы; они не могли даже рта открыть. Ее кольцо должно быть серебряным, сама же печать – из олова без всякой примеси. Хранить и носить ее надо очень чистой, а в момент совокупления ее необходимо снять, иначе она потеряет свою силу.

Мы опять вынуждены посетовать на завистливых и вероломных людей, завидующих тому, что другие имеют то, чего у них самих нет, и ничего не доводящих до конца, так что в этой книге второй раз может показаться, будто у них отбираются сила и мощь, как в вышеупомянутом случае со знаком Близнецов. Но завистники зря стараются; хотят они или нет, автор прольет свет на все, что они изъяли из книг Теофраста Парацельса. Ибо этот автор перед своей смертью благоразумно укрывал те книги в разные ниши в стенах, так что если после его смерти в одном месте они будут утеряны, то в другом могли сохраниться для хороших людей. Таким образом они сохранились для нас целыми, чтобы в должное время появиться из темноты.

Козерог

Теперь мы будем трактовать о Сатурне и его действии. Эта печать делается из золота. Свинец не придает никакой силы другим металлам. Кольцо надо сделать медным. Изготовь печать и кольцо в час вхождения Солнца в Козерога, когда оно от нас на максимальном удалении. Гравируй в день и час Сатурна, когда он в хорошем аспекте с какой-либо другой планетой. Повесь печать на убывающей Луне. Что касается часа аспекта, то не важно, будет ли то Луна или какая-то иная планета. Эту монету в народе можно назвать печатью благосклонности.

Печать полностью излечивает – вне сомнения – то, что называют волчанкой ног. Древние этого не знали; они были уверены, что против этой болезни ничего не поможет; это, однако, наилучший способ лечения, когда нет других средств.



Водолей

При вхождении Солнца в знак Водолея в январе сделай эту печать из следующего сплава: золота ξss;

свинца 3ii; железа 3i.

В назначенный час она должна быть сплавлена и награвирована. Когда Сатурн войдет в девятый дом неба, быстро выбей фигуры и слова в указанном порядке.



Вешать ее нельзя до того момента, пока Солнце не сядет. Также надо тщательно соблюдать час Сатурна. Печать поможет при параличе, простуде, контрактуре и усыхании сухожилий. Она сохранит память и сделает людей, носящих ее, приятными в обществе.

Она служит противоядием от любого яда и помогает против пауков. Если ядовитого паука положить на печать, он быстро уползет, не в силах остаться на ней.

Рыбы

Печать Рыб делается в феврале, когда Солнце входит в знак Рыб. Используют следующие металлы:

золота – 3i; серебра – 3ii; олова – 3iiii; железа – 3i; меди – 3i.

Ее надо отлить и награвировать в час входа Солнца в этот знак, а повесить при благоприятном Юпитере в восьмом доме неба, в день и час Юпитера.



Этот предмет чрезвычайно ценен, когда надо подавить и укротить гнев, вызывающий паралич, контрактуру, усыхание суставов, ожоги и другие болезни. Ношение печати предохраняет от всего этого как мужчин, так и женщин, смягчает подагру, спазмы и все болезни, возникающие из истечений.

Печать нужно подвесить к животу под пупком.

Часть третья

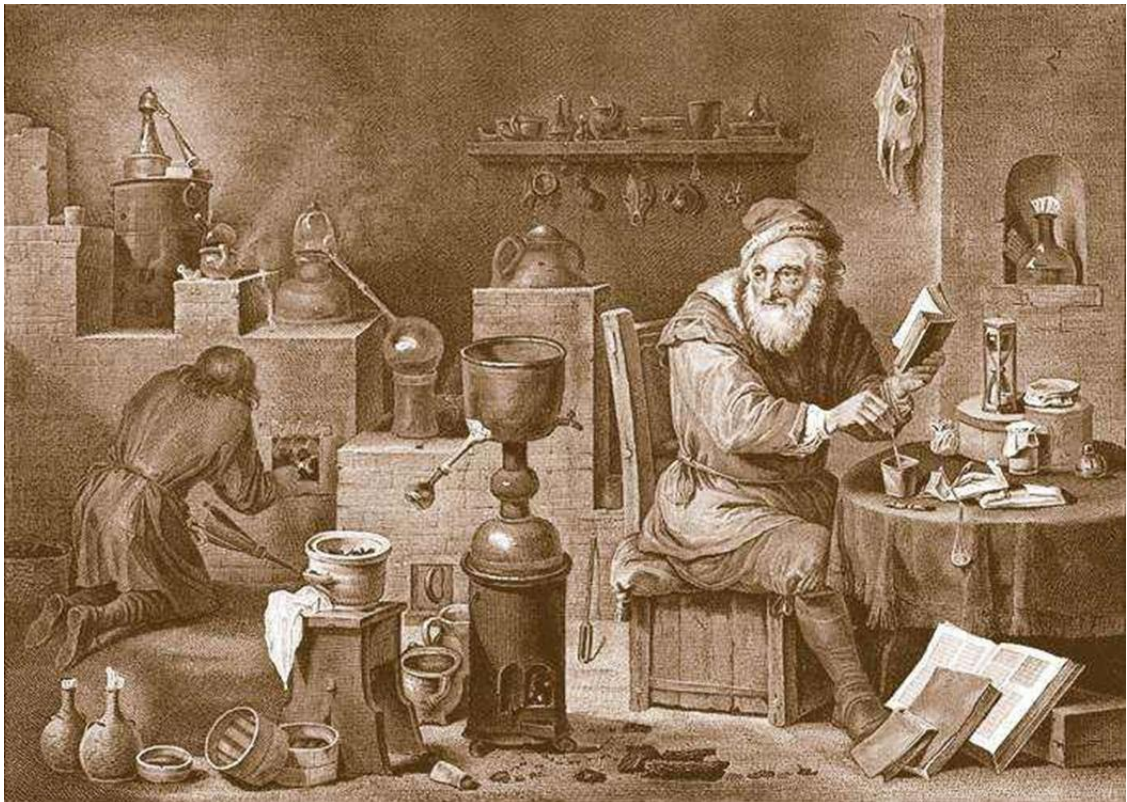
Равным же образом, когда ты увидишь, что в небе соединились Марс с Сатурном, возьми железо и сделай из него мышь; закончить ты должен до конца соединения. На животе ее в час Юпитера ты выбьешь слово «ALBOMATATOX». Потом, когда Луна войдет в Рак, в 9 или 10 градусов, выбей на правой стороне «ιηθεμωραλιξ». При убывающей Луне, вошедшей в 9° или 10° знака Рыб, выбей на левой стороне.

На спине вдоль всего позвоночника до самого хвоста начертай слова: NATURA SUA.

Заметь, что от знака Венеры до центра другого знака нужно провести поперечную линию. И наконец, на шею мыши изготвь ожерелье из чистого свинца и при прибывающей Луне в день Сатурна, в первый же ночной час (т. е. в час Сатурна) выбей такие буквы: «IL Con.3.4.Eλια». Прodelав это, надень ожерелье на мышь во время соединения Сатурна с Марсом, как в предыдущем случае, и положи ее где-нибудь посреди дома, – все мыши и сони разбегутся и покинут здание. Если в дом проникнет посторонняя мышь, она не пробудет в нем и часа. Если ты привяжешь к этой металлической живую мышь, она не проживет и часа, но умрет и вздуется, как если бы съела отраву.

Об овцах

С другой стороны, хочется научить не только изгонять и выдворять вредоносные создания, но также сохранять полезные. Когда овцы поражены болезнями, изготвь из грязи ягненка или овцу, как мы расскажем далее. На границах своей фермы или владения в трех разных местах набери глины, а также песка из местного ручья на ферме или оттуда, куда гоняют стадо на водопой.



«Алхимик».

Художник Давид Танирс.

«Только тот, кто обладает силой духа, способной исцелять болезни, может быть назван настоящим врачом.

Все остальные – какие бы медицинские трактаты они ни читали, какие бы снадобья ни готовили по чужим рецептам – есть лгуны, шарлатаны и обманщики.

Все болезни, за исключением механических повреждений, происходят от упадка духа».

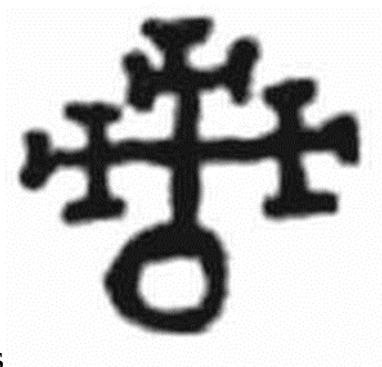
(Парацельс)

Смешай все это вместе при убывающей Луне. Из этой глины слепи фигурку овцы в час убывающей Луны и вырежи по всей фигурке следующие знаки:

EFERET. HOGERET. JAGERET.

Поставь эту овцу в загоне и посыпь солью, чтобы овцы подходили ее слизывать. Все овцы, которые лижут или пробуют эту соль, уже не заразятся и не умрут от падежа или копытной гнили, а больные, полизав ее, выздоровеют.

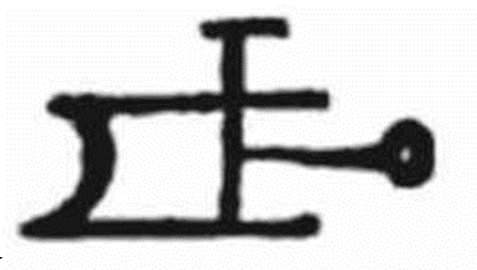
Аналогичные средства можно изготовить для быков, коров, свиней и других животных в зависимости от их природы, времени и дня. У быков и коров болезнь поражает кровь, что приводит к падежу. Лошади также внезапно умирают из-за болезни язычка. Против болезни крови напиши на только что снесенном яйце:



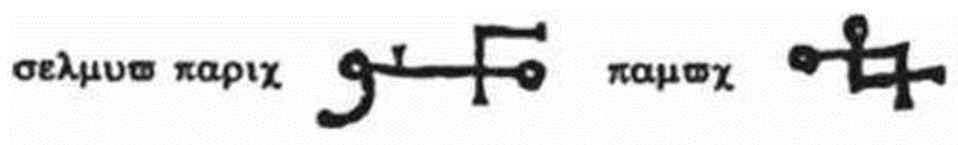
Ambrammomis



Gorelis



Vortex



Открой рот животного и разбей яйцо на язык, чтобы содержимое вылилось в глотку, потом закрой рот. Животное немедленно выздоровеет, но остерегайся поить его следующие 12 часов.

То же сделай и для больной лошади. Разбей и вылей в ее рот яйцо, только вместо слова «ambrammomis» и верхнего креста поставь слово «kupfamilon» и знак:



Затем дай ей овса, добавив соли и уксусу, после этого она выздоровеет через 12 часов.

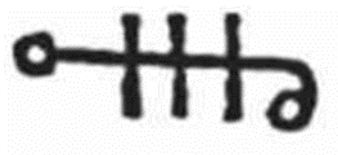
Покормив, выведи ее на прогулку, дай ей пропотеть, затем пусть отдохнет.

Это арканы природы, могущество которых зависит от времени, дня и часа; без их соблюдения ничего нельзя достичь.

Против мух

Мухи часто досаждают человеку, портят летом мясо. Сделай из чистой стали жало и выбей такие знаки: Ala Suspen.

Затем от черты, отделяющей эти знаки, проводи до острия три линии, одну в новолуние, другую в полнолуние и третью опять в новолуние. Во время соединения Сатурна и Луны выбей следующий знак:



Укрепи жало на стене дома. Мелом обведи круг размером с метательный диск или колесо. Все мухи слетятся и останутся там до тех пор, пока ты не убереешь сталь. Если ты это сделаешь, они разлетятся и будут мучить людей согласно своей природе.

Часть четвертая

О благоприятных сроках трансмутации металлов

Если ты хочешь превратить золото в серебро, либо серебро в золото, или же любой желаемый металл в другой, внимательно рассмотри следующую таблицу. С ее помощью ты быстрее и проще всего достигнешь цели своего предприятия:

Чтобы обратить в золото	Серебро Медь Железо Олово Свинец Ртуть	Начать, когда Луна войдет в 6 градус	Козерог Телец Овен Рыбы Водолей Дева	Начинай в час, чей металл планеты ты хочешь обратить	Луна Венера Марс Юпитер Сатурн Меркурий
Свинец	Золото Серебро Железо Медь Олово Ртуть	20 градус	Лев Козерог Скорпион Телец Рыбы Дева	Начинай в час	Солнце Луна Плутон Венера Юпитер Меркурий
Ртуть	Золото Серебро Медь Железо Олово Свинец	1 градус	Лев Козерог Телец Скорпион Рыбы Водолей	Начинай в час	Солнце Луна Венера Плутон Юпитер Сатурн
Серебро	Золото Серебро Медь Железо Олово Ртуть	12 градус	Лев Весы Скорпион Стрелец Водолей Близнецы	Начинай в час	Солнце Венера Плутон Юпитер Сатурн Меркурий
Медь	Золото Серебро Железо Свинец Олово Ртуть	9 градус	Лев Козерог Овен Рыбы Водолей Близнецы	Начинай в час	Солнце Луна Плутон Сатурн Юпитер Меркурий
Железо	Золото Серебро Медь Олово Свинец Ртуть	20 градус	Лев Рак Телец Стрелец Козерог Дева	Начинай в час	Солнце Луна Венера Юпитер Сатурн Меркурий
Олово	Золото Серебро Медь Железо Свинец Ртуть	1 градус	Лев Рак Весы Скорпион Водолей Дева	Начинай в час	Солнце Луна Венера Плутон Сатурн Меркурий

Используй следующий пример как аналогию для других превращений.

Для того чтобы превратить золото в серебро, начни в час Луны, когда Луна будет в 6е Рака, и соблюдай остальные условия, согласно приведенной таблице трансмутации металлов. Ибо все земные дела, трудности, связи и отношения вещей устраиваются благодаря движению неба и планет наиболее удобным и счастливым образом.

Часть пятая

Об изготовлении зеркала

Вот как следует изготавливать этот царственный инструмент: начать можно в любой месяц в течение всего года, но внимательно заметить в небе знак асцендента; тщательно отметить начало каждого знака, его градус над горизонтом, совокупность знаков меридиана, как называют середину неба. Кроме того, надлежит знать ту часть неба, где находится любая планета, час и день начала или зачинания ее тайны. А также находится ли эта планета над или под горизонтом и когда она должна появиться на нашем небосклоне.

Более того, надо знать соединения планет, или в каком знаке и градусе находится Солнце

или Луна. Особенно тщательно надо рассчитать фазы и изменения Луны, и то же самое – для равноденствия, не пользуясь в этих расчетах правилами или таблицами Птолемея.

Таблицы Птолемея были составлены в 140-м году по Рождеству Христову. В тот год равноденствие пришлось на 31 марта 2 часа 4 минуты пополудни.

Вот почему в нашем веке, а именно в 1537 году, оно сместилось на 5 суток 7 часов 36 минут. Во время этого удивительного действия надо учитывать истинное равноденствие; точка равноденствия должна быть взята на эклиптике восьмого неба, – я ее называю началом Овна, согласно разделению.

Действительно, первая часть в равноденствии, начиная от эклиптики, содержит 24 минуты склонения. И здесь мы имеем день равноденствия.

Тут место Солнца приближается к разделению эклиптики и шестого круга равноденствия в восьмом небе. Это достоверная точка. Где бы ни находилось Солнце, в восхождении ли, в середине ли неба, либо в заходе, здесь начинаются Овен и Зодиак.

И если Солнце в этом месте, то можно с уверенностью назвать час дня, после которого начнутся Овен и Зодиак; везде, где бы они не находились на небе, их можно определить по этому заметному месту, по годичному движению и месту Солнца, восходящего на востоке.

Также следует взять несколько мест планет сообразно постоянству эклиптики. Распределение этого постоянства в восьмом небе описано мной. Однако, изложив все эти вещи согласно их образу действия и обращению, вернемся к самому сочинению.

Семь следующих металлов взять в указанном количестве, предварительно очистив так, как будет описано далее:

золото – частей или полуунций – 10; серебро – 10;

медь – 5;

олово – 2;

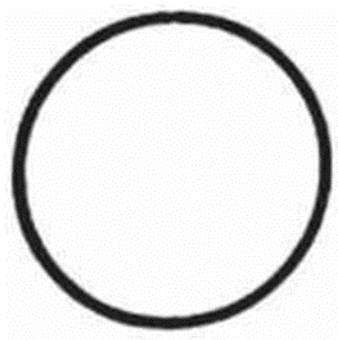
свинец – 2;

железо – 1;

ртуть – 5.

После очистки все эти металлы следует хранить отдельно в бумаге. Их количество зависит от величины зеркала.

И действительно, такого количества золота хватит для изготовления зеркала, по размеру близкого к изображенному нами ниже:



Всегда необходимо иметь три таких зеркала. В одном лицезреют образы людей: воров, врагов и пр.; также виды и изображения стад, войск, сражений и осад; кроме того, все, что люди сделали или сделают.

И днем, и ночью все это отражается в зеркале. Во втором отражаются все речи, слова, советы, устные и письменные, где и когда бы они не были произнесены или зафиксированы, вкупе со всем, что в тех советах утверждается и выводится, а также их причины. Однако это касается лишь прошедшего; ничего из будущего в зеркале не увидишь и не узнаешь. В третьем будет все написанное в письмах и книгах и все, что вышло из-под пера, включая самое тайное и сокрытое. Короче говоря, человек, смотрящий в такого рода зеркало, увидит любые вещи, которые делаются или были сделаны под горизонтом, далеко ли, близко ли, днем ли, ночью ли, тайно или явно.

Такие зеркала должны изготавливаться исключительно для тех, кто будет ими пользоваться. Все остальные, для кого они не предназначены, не имеют права в них заглядывать. Заметим, что при желании сделать большие зеркала надо взять больше металла. Чем больше зеркало, тем больший обзор оно открывает.

Действительно, если желательно увидеть большие скопления народа, что имеет место во время войны, конфликтов и сражений, малая площадь не дает возможности воспроизвести ни людей, ни лошадей, ни стада, ни другие подобные зрелища так же отчетливо, как в большом зеркале, где они воспроизведутся гораздо крупнее. Между тем для изготовления малого зеркала требуется столько же труда, как и для большого. Единственная разница та, что для малого зеркала нужно меньше металла и меньше полировки.

Отобранные, подготовленные и взвешенные металлы надлежит предварительно очистить. Чрезвычайно важно, чтобы каждый металл очищался в час соответствующей ему планеты. Более того, необходимо учитывать добрые или злые аспекты этой планеты с другими добрыми или злыми планетами.

Золото. Если золото было трижды расплавлено в сурьме, а затем пропущено через Сатурн и очищено, то никакой другой очистки больше не требуется. В противном случае следует раздробить его на мелкие части, вымочить в течение двадцати четырех часов в соленой воде, смыть чистой водой, тщательно протереть куском ткани из чистого льна и отложить, чтобы потом употребить в подходящее время.

Серебро. Серебро надлежит очистить следующим образом. Отковать его в тонкую пластинку и в течение приблизительно четверти часа кипятить в воде с винным камнем и солью. Вынуть, промыть в чистой воде, вытереть чистой тряпкой и отложить, чтобы пользоваться им по мере надобности.

Медь. Выдержать медь в сернокислой воде (камфоре), смешанной с уксусом, в течение шести или восьми часов. Таким образом она будет очищена. Начисто вымыть, просушить, отложить до времени.

Железо. Сточить в опилки. Тщательно промыть опилки и осторожно высушить на жаровне. Свинец. Расплавить свинец в железной ложке. В него бросить кусок воска величиной с боб.

После того как воск растворится, вылить в чистую воду.

Олово. Расплавить олово, бросить в него сала, воска или меда, которые на нем сторят; вылить олово в чистую воду, просушить, отложить.

Ртуть. Трижды просеять в деревянный сосуд. Все, что прошло сквозь сито, вполне очищено и годится для дела, оставшееся в сите не нужно.

Таким образом, все готово, можно начинать.

Перед этим следует тщательно и точно узнать сущность человека – мужчины или женщины, – для которого изготавливается это зеркало; узнать по времени рождения, как мы исчерпывающе объяснили выше; не так, как делают некоторые, беря формальный час рождения, но поднимаясь путем расчета (от часа рождения до точного момента зачатия) к часу и моменту, когда всемогущий Господь послал душу живую в плод, зачатый в утробе матери, и первому мгновению его жизни.

Часы эти можно предсказать и угадать согласно принципам, которые точно и истинно заложены и установлены мной, Теофрастом, для любого молодого или старого человека. Времени рождения человека, его сущности, совокупности планет и знаков вполне достаточно для этого дела.

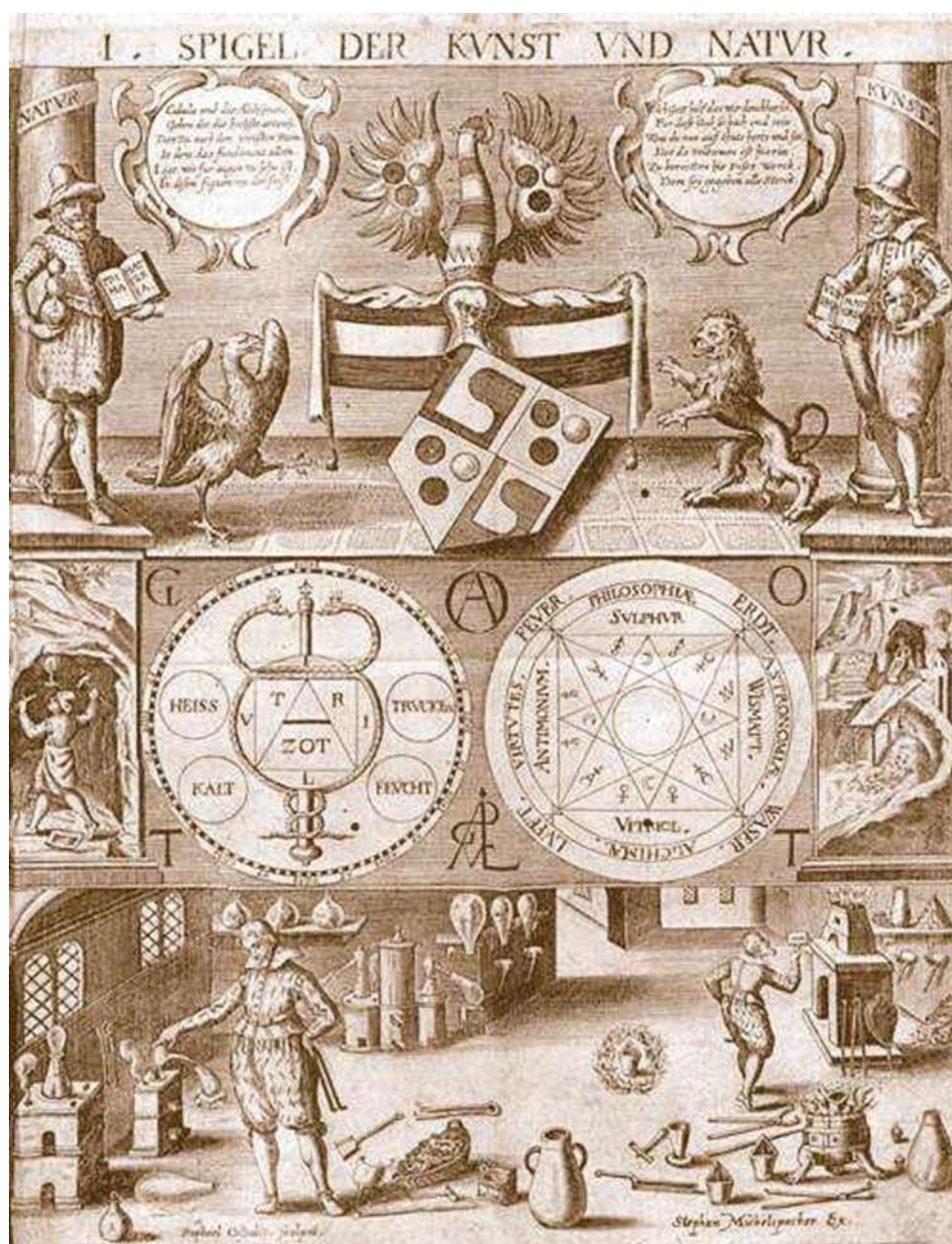
При этом совсем не требуется знать ни судьбу его, ни несчастья, ни смерть, ни жизнь, ни болезни; нет, достаточно знать круговорот года, в который он родился.

Ниже показана таблица, иллюстрирующая принцип зеркала для любого человека, какова бы ни была его планета:

Управитель человека	Градусы знаков планет	Дома планет	Солнце в градусах знаков	Луна в градусах знаков
Сатурн	Водолей 12°	12.7	5	Водолей 12°
Юпитер	Стрелец 11°	11.3	13	Стрелец 19°
Плутон	Овен 10°	10.8	9	Овен 10°
Меркурий	Дева 3°	6.2	13	Дева 7°
Солнце	Лев 12°	1.5	12	Лев 4°
Венера	Телец 7°	9.7	1	Телец 20°
Луна	Рак 6°	4.1	20	Рак 6°

Если вопрошаемый человек под эгидой Сатурна, то первую операцию надлежит выполнить, когда планета Сатурн будет в своем доме, то есть Водолее, либо если по времени она не в доме Сатурна, то, по крайней мере, в 12-м небесном доме, доме несчастья, вражды, зависти, короче, всех зол, а Солнце в 5-м градусе Водолея. Луна же в середине или в 12° Водолея.

Сначала возьми очищенный свинец и точно в момент, когда Луна подойдет к первому рубежу 12е Водолея, поставь его на огонь в глиняном тигле; все эти вещи необходимо принести и приготовить загодя. Когда свинец расплавится, в первый же момент расплавления сними его с огня, быстро закрой глиняный сосуд и оставь его до тех пор, пока планета Юпитер не достигнет 11-го дома неба или 11 °Стрельца, Луна – 19 °Стрельца, а Солнце – 13° своего пути в том же знаке Стрельца. Тогда возьми предварительно очищенное олово и держи под рукой.

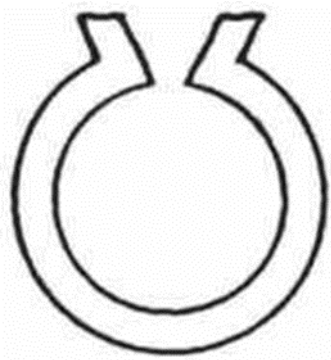


«Зерцало Искусства и Природы».

Гравюра изображает выработку алхимиками их камня, как в недрах земли, так и лабораторным путем

Вышеупомянутый расплавленный свинец снова расплавь в тигле, поставь на огонь так, чтобы он потек; брось туда олово, чтобы они плавилась вместе. Размешай эти два металла деревянной палочкой, чтобы они лучше текли, сними, закрой, как прежде, и оставь до Марса. То же проделай и с остальными металлами соответственно таблице, до тех пор, пока все металлы не будут сплавлены.

Если же хозяйка рождения Венера, начни с меди и следуй такому порядку: Венера, Меркурий, Солнце, Луна; как показано выше, за Сатурном следуют Юпитер и Марс, вплоть до Венеры; при расчете все повторяется, но начинают всегда с хозяина сущности и рождения. Только Меркурий, если он хозяин рождения, всегда идет последним, ибо его металл не остается в огне, а испаряется. Итак, он последний, но берется в свое время.



Когда все семь металлов, как мы рассказали, будут сплавлены, возьми две отполированные железные пластины; вначале с помощью железной проволоки выгни форму, имеющую диаметр зеркала, и заложь ее между пластинами так, чтобы вылитое в эту форму зеркало получило свою точную ширину. Горлышко, или вход, должно быть сверху узким, чтобы залить в него металлы, как показано ниже на фигуре, напоминающей бутыль.

Перед заливкой нагрей железные пластины и немедленно смажь жиром, чтобы металлы к ним не прилипали и зеркало получилось гладким и светлым.

Проделав все это, с величайшим вниманием следи за временем.

Если хозяин рождения будет ниже Земли, т. е. в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м, 5-м или 6-м небесном доме, Луна в 10° дома хозяина рождения и нет никаких плохих аспектов, тогда во имя Господа вылей в форму смешанные в глиняном сосуде металлы. Первое зеркало то, в котором отражаются телесные субстанции: люди, образы, дома, животные. Чалипка должна производиться в тот момент, когда Луна достигнет 10° . Не имеет значения, произошло это днем или ночью.

Затем вытащи зеркало из формы и отложи. Расплавь в глиняном сосуде оставшиеся крупинки и опилки, но не ранее соединения хозяина рождения с Луной. В час сего соединения вновь сплавь металлы в единую массу.

Сплавив, оставь их в глиняном сосуде и займись литейной формой. Как только хозяин рождения войдет в 10-й небесный дом, иначе говоря, в середину неба, или зенит, отлей второе зеркало. В этот момент Луна должна пребывать во 2-м доме или знаке той планеты, которая является хозяином рождения. Так же, как ранее Луна находилась в 10' Козерога, она должна находиться в 10° Водолея. Если хозяин рождения – Сатурн, он имеет два дома, а именно Козерога и Водолея. Если Солнце и Луна управляют рождением, они имеют, по меньшей мере, по одному дому: Солнце – Льва, Луна – Рака.

Таким образом, отливать три зеркала следует тогда, когда Луна проходит через 10 градусов Льва и 10 градусов Рака. Зеркало изготавливается вышеописанным путем; с его помощью можно узнать все речи, слова, заклинания, имевшие место в прошлом, а также дни, время и часы, когда они имели место.

Наконец, снова расплавь металлы в момент прямого соединения с участием хозяина рождения. То же можно сделать, если Луна в соединении с какой-либо другой планетой. Вынутое зеркало откладывается и вновь обретает свою форму, как показано выше. Если планета входит в 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11й или 12-й дома, она уже над горизонтом. Помимо того, если Луна вновь в первом знаке или доме, планета же в 10-м градусе и нет плохих аспектов, надлежит отлить третье зеркало. В нем лицезреют все написанное и нарисованное в письмах и книгах, а также все сокрытые вещи, которые живут и творятся живыми.

Если после всего этого остался металл, ты можешь употребить его по необходимости.

Зеркала следует хранить в порядке их номеров: 1, 2, 3.

Когда Солнце войдет в знак или дом хозяина рождения, с 5-го по 7-й градус, надлежит отшлифовать и отполировать зеркала с одной стороны, так чтобы на них не было заметно ни единой шероховатости или изъяна, ибо это будет великой помехой при использовании. Сделав это, не клади их друг на друга, но положи каждое отдельно; доводкой надо заниматься в подходящее время. Не страшно, что все три зеркала не были отлиты вместе, но надо торопиться. Когда зеркала будут гладкими, жди следующего после полировки новолуния. Тогда начинай доводить.

В момент новолуния насыпь порошка на кусок мягкого дерева и очень нежно натирай первое зеркало; оно станет прозрачным и блестящим. Во время следующего новолуния доведи второе и третье зеркала, до того уже отполированные, но вместе их не держи, храни отдельно. Далее если хозяин рождения будет в 4-м доме, т. е. в доме всего тайного и сокрытого, Солнце же или Луна к тому времени находились в домах хозяина рождения и наличествует соединение двух добрых планет, то все три зеркала положи вместе в чистую, прозрачную ключевую воду, так, чтобы они наконец воссоединились под водой.

Пусть они полежат там около двух часов до конца соединения; затем надо их извлечь, завернуть и хранить в чистой льняной ткани.

Таким образом можно изготовить сей царственный инструмент за тринадцать месяцев, если начать в подходящий момент и точно соблюдать время. Можно его делать ежегодно. Однако есть года, более благоприятные, чем другие, особенно если хозяин рождения управляет годом или является хозяином точки счастья.

Часть шестая

О сплавах металлов

Никто не сможет отрицать, что сплавы металлов вызывают удивительные и сверхъестественные явления; тому имеются многочисленные доказательства, что мы подробно опишем ниже. Сплавь семь металлов в необходимом порядке и в благоприятное время в единую массу, и таким образом в твоём распоряжении будет такой металл, в котором тесно соединятся качества всех семи металлов. Все эти качества объединяет в себе только один металл, который мы называем электриумом.

Он не только соединяет в себе естественные силы всех семи металлов, но, более того, обладает другими сверхъестественными силами. Действительно, чистые простые металлы имеют в себе только те качества, которые заложены в них Богом и природой, другими словами, естественные.

Известно, что золото, самый благородный, самый удивительный и самый превосходный из металлов, излечивает проказу вместе со всеми ее симптомами; медь и ртуть исцеляют всевозможные наружные язвы и раны. Подобно этому и все другие металлы обладают своими силами, о которых мы здесь говорить не будем; но приведем доказательства их ценных качеств.

И все же эта нерастворимая и неизменяемая металлическая эссенция не обладает никакой силой и влиянием в медицине, кроме отрицательного. Чтобы проявить свою медицинскую силу, ей совершенно необходимо вначале избавиться от своего металлического состояния и в своем таинстве принять другой вид: масел, бальзамов, квинтэссенций, тинктур, извести и тому подобного, чтобы пациент мог их использовать.

В противном случае их естественные качества окажутся совершенно бесполезными для сверхъестественных влияний, в отличие от нашего электриума, составленного и скомпонованного движением неба, как мы впоследствии покажем на практике.

Вот почему мы не зря осыпаем похвалами электриум. Ценность его высока, очень высока. Сейчас, я думаю, пришла пора описать силы и возможности нашего электриума.

Опустив трактат о металлах, мы предлагаем описание только его одного: они не выдерживают с ним ни малейшего сравнения, это ясно как дневной свет. Если изготовить из электриума чашу или тарелку, никто не сможет выпить из нее яда или подмешать вредные вещества с целью отравления³³ или колдовства.

Действительно, наш электриум проявляет чрезвычайную симпатию к человеку; влияние семи планет и высших звезд соединилось в нем таким образом, что когда посредством некоего согласия или сострадания проявляется влияние одной, то влияние другой затушевывается, едва человек до него дотронется или возьмет в руки. Вот почему древние наделяли наш электриум многими качествами. Из него изготавливали посуду для еды и питья (некоторые образцы в настоящее время найдены и извлечены из недр земли, где они были сокрыты).

Из этого самого электриума делали украшения: кольца, браслеты, медали, печати, образки, фигурки, колокольца, зеркала, монеты и т. д.; некоторые из них для сохранения тайны были плакированы золотом или серебром. Но этот обычай в наше время полностью исчез, само это вещество вышло из употребления и забыто.

Ныне, чтобы не оставлять долее в тени эту тайну природы и великие деяния Бога, но ознакомить с ними публику и привлечь всеобщее внимание, моя популярная наука не могла не описать этих вещей, которые мрак софистики так долго держал во тьме тайны.

Мне кажется несвоевременным раскрывать здесь всю универсальность сил и качеств электрума, ибо если я это сделаю, тогда софист оклеветает нашу работу, невежда на нее ополчится, слабый духом осмеет, предатель и безбожник ею злоупотребит. Ввиду всего этого молчание – лучшая защита.

Между тем невозможно не показать некоторых удивительных сил и качеств электрума. Мы видели их собственными глазами и можем, во имя истины, с точностью описать виденное и назвать час, когда это было. Кольца из этого материала, надетые на палец, избавляют того, кто их носит, – мы это видели – от спазматических конвульсий, паралича и любой боли, а также от приступов апоплексии и эпилепсии.

Если надеть кольцо из этого материала на безымянный палец эпилептика, то он, даже во время самого сильного припадка, тотчас успокоится и будет в состоянии подняться. Мы видели и открыли, что если какая-либо тайная болезнь готова обрушиться на того, кто носит на безымянном пальце такое кольцо, последнее не только запотеет, но по причине своей великой симпатии покроется грязью и деформируется; мы ясно показали это в «Книге Симпатий».

Равным образом следует знать и о том, что наш электрум изгоняет злых духов; он заключает в себе небесную силу и влияние всех семи планет. Вот почему древние персидские маги и халдеи пользовались им и демонстрировали его силу. Если бы я пожелал в деталях описать все его чудеса, я бы написал для вас удивительную хронику; я не делаю этого только затем, чтобы избежать скандала, – ведь иначе софисты объявят меня величайшим и сильнейшим из магов и чародеев.

Однако не могу обойти молчанием величайшее чудо, которое на моих глазах проделывал в Испании один некромант. У него был колокольчик весом не более двух фунтов. Каждый раз, как он его встряхивал, он мог заклинать и вызывать многочисленных и самых разных фантомов и духов. Когда ему хотелось, он записывал на внутренней поверхности колокольчика несколько слов и знаков; затем звонил и вызывал духа любой желаемой формы и вида.

Звуком этого самого колокольчика он мог призывать к себе или гнать от себя многочисленные видения, особенно людей и домашних животных. Я собственными глазами видел, как он демонстрировал многие из этих феноменов. Однако каждый раз, производя новое действие, он менял слова и знаки.

Он не хотел открывать мне секрета этих слов и знаков, но я исследовал и обдумал все это, пока наконец случайно не дошел до сути. Здесь я тщательно скрою все эти способы и приемы. Заметьте, что основная сила была заключена в колокольчике, а не в словах. Конечно, этот колокольчик был целиком изготовлен из электрума.

Подобным же образом был сделан колокол Вергилия, звук которого приводил в ужас всех нарушавших супружескую верность при дворе короля Артура; их охватывало страшное головокружение, и они, потрясенные, как от удара молнии, падали с моста в воду. Это не вымысел, но истина, достойная хроники.

Не гнушайтесь же верить подобным вещам как естественным и вполне возможным. В самом деле, если видимый (материальный) человек может позвать другого человека и звуком своего голоса принудить его сделать то, что прикажет, – простым словом, даже не словом, а мимолетным звуком – не применяя оружия и вообще какого-либо насилия, то гораздо легче сделать то же человеку невидимому (духовному), который способен управлять как видимым, так и невидимым не только словом, но и мыслью.

Действительно, то, что внизу, всегда подчиняется тому, что вверху. Этот невидимый человек не есть ли сама звезда, незримо проникающая в душу и мысли человека, входящая и выходящая через его воображение?

Если может существовать такая человеческая звезда и олимпийским Духом направляться и воздействовать на других, то разве не может то же существовать в металлах и своим действием возбуждать их сверх собственной их природы, и все это благодаря силе и влиянию звезд; мы учили этому в других книгах «Магического Архидокса».

Пример: из золота и живой ртути в момент соединения Солнца с Меркурием изготовь амальгаму, сплав этих двух металлов, особенно если в этом соединении Солнце сильнее Меркурия. Их легко сплавить вместе и получить ртутный препарат; количество его можно увеличить путем добавления живой ртути – это величайшая тайна природы.

Аналогично и независимо от всяких соединений можно составлять сплавы золота и серебра с обыкновенной ртутью следующим образом: золото подержать над обыкновенной ртутью, которая в виде пара целиком пройдет сквозь золото и сделает его белым, хрупким и плавким, как воск.

Также следует обрабатывать и серебро. Мы обычно называем это магнезией философов. Философы, в том числе Фома Аквинский и Рупесцисса со своими учениками, пытались ее открыть, но безрезультатно.

Тайна эта поистине замечательна и своеобразна – живая ртуть соединяется на огне с тугоплавкими металлами: серебром, медью, железом, сталью – так, что они сплавляются и легко текут. Именно таким образом изготавливают многие препараты и эликсиры для трансмутации металлов; мы подробно рассмотрели это в книге о трансмутации металлов.

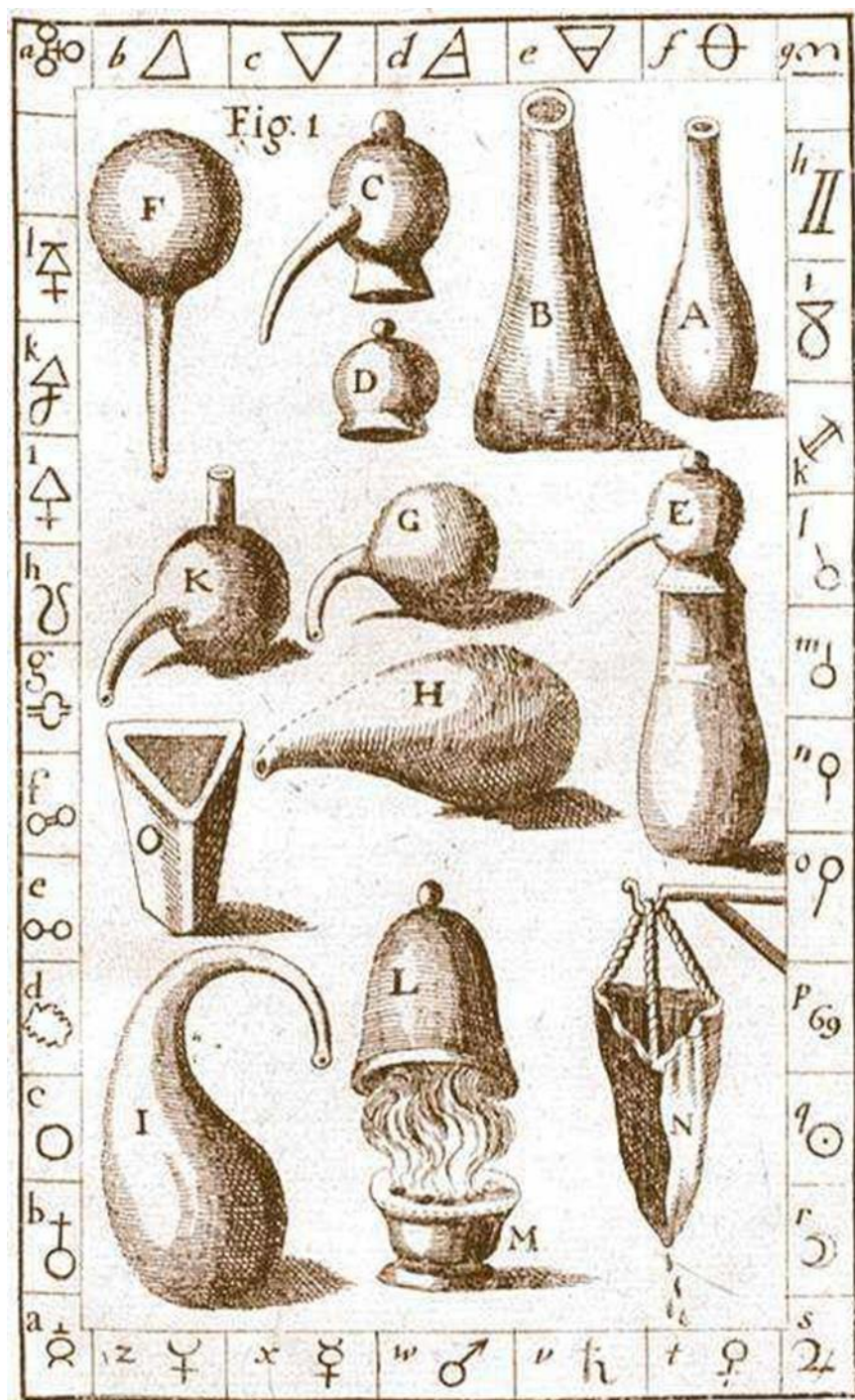
Об обыкновенной ртути нужно знать, что каким бы образом она не проходила через металлы в виде пара, она их обжигает и возвращает к своей собственной природе; так же и металлы своим паром коагулируют живую ртуть. Мы считаем несомненным тот факт, что внутренняя теплота ртути чрезвычайно велика, и коагулировать ее можно только очень большим холодом, который наподобие пара выделяется из металлов на огне в процессе плавки.

И действительно, он не в состоянии выносить огонь и тепло; он испаряется из металлов. Того же рода и металлический мышьяк, который, подобно духу, поднимается над расплавленными металлами.

Кроме того, необходимо знать, что ртуть есть металлический дух. И подобно тому, как дух больше тела, так и ртуть больше всех остальных металлов.

Так же, как дух проходит сквозь любые стены, ртуть проникает через все металлы. Истинно, ртуть оказывает удивительное действие на металлы; мы здесь не будем вдаваться в объяснения, но к этому еще вернемся.

Мы видели и сами проводили эксперименты, во время которых живая ртуть, выделяющаяся из обожженного металла, такого как киноварь, – причем обожженный металл снова возвращали в исходное состояние и делали более плавким при помощи свинца, – превращалась в золото, серебро, медь, железо, сталь; она становилась текучей, как свеча или воск, она плавилась под лучами солнца, подобно снегу или льду, а затем, по прошествии некоторого времени, снова становилась живой ртутью. Мы упоминаем этот факт в книге о восстановлении естественных вещей, где речь идет о металлической ртути.



Алхимические инструменты

Таким образом изготавливают золотую ртуть, серебряную ртуть, медную ртуть, железную ртуть, оловянную ртуть, свинцовую ртуть и т. д. Арнольд, Аристотель и остальные философы много писали о подобных вещах, однако воочию они редко, если вообще когда-либо, наблюдали этот факт; его следует считать высочайшим и благороднейшим арканом природы, который надо тщательно скрывать, не давая безрассудно в руки моим врагам, его недостойным.

Зачем гусю драгоценный камень или жемчужина? Он о них не знает, не сможет ими пользоваться и предпочтет какую-нибудь репу. Также и дух софистов. По этой-то причине они недостойны сихаранов.

Нельзя бросать бисер свиньям или святыню псам. Бог категорически запретил это делать.

Вернемся к изготовлению электрума, о котором выше мы начали рассказывать; составлять и делать его надлежит, согласно движению неба и соединению самих планет.

Процесс такой: дождись соединения Сатурна с Меркурием, к началу которого должны быть приготовлены все инструменты – огонь, тигель, очищенный свинец в виде опилок или гранул – во избежание промедления.

В начале соединения засыпай свинец понемногу, так чтобы Меркурий при заливке на свинец не испарялся и не скатывался. В первый момент соединения сними с огня тигель с расплавленным свинцом и вылей в него Меркурий, охлади их вместе и дождись соединения Юпитера с Сатурном или Меркурием. Подготовив вышеописанным образом два металла – чистое английское олово и свинец, сплавленный с Меркурием, осторожно вылей их по отдельности в особый сосуд, сними с огня и дай остыть и затвердеть. Таким образом ты сплaviшь вместе три наиболее плавких металла, с которых надо начать.

Затем дождись другого соединения одной из следующих планет: Солнца, Луны, Венеры или Марса – с одной из планет: Меркурием, Сатурном или Юпитером. Тогда соедини их вновь, как сказано выше, вылей по отдельности, смешай в момент соединения и оставь.

Сделай то же самое со всеми остальными металлами, пока не сплaviшь воедино все семь металлов по мере соединения планет.

Вот так ты получишь элeктрум. Изложив все это, закроем книгу.

Часть седьмая

Печати планет

Истинно, что печати планет обладают великой силой и достоинством, если изготовлены и используются в надлежащее время, соответствующее движению неба. Никто не смеет отрицать огромное влияние вышних звезд и неба на тленные и смертные вещи.

Действительно, если вышние звезды и планеты способны по своему желанию смягчать, направлять и принуждать животного человека, сотворенного по образу Божьему и наделенного жизнью и разумом, насколько же сильнее они могут воздействовать на вещи, менее значительные, такие как металлы, камни, образы; они запечатлевают или овладевают ими со всей силой соответственно своей природе, проявляясь в них всей своей сущностью, как если бы находились на небесном своде. А человек может их сконцентрировать в каком-нибудь месте и заставить себе служить, будь то металл, камень, образ или какой-нибудь другой аналогичный объект.

Печать Сатурна

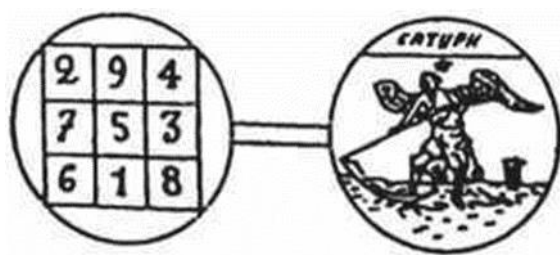
Но да будет всем известно, что свою максимальную силу все семь планет проявляют в своих собственных металлах, а именно: Солнце – в золоте, Луна – в серебре, Венера – в меди, Юпитер – в олове, Меркурий – в ртути, Марс – в железе, Сатурн – в свинце. Мы соберем здесь все печати, соответствующие каждой из планет, и научим изготавливать их из своего собственного металла.

Печать эту надлежит делать из чистого виллахского свинца и выбить по ее окружности квадрат, как показано на рисунке. Квадрат надо разбить на 9 малых квадратов, в каждом из которых начертать числа, чтобы сумма в каждом столбце и каждой строчке была равна 15. На другой стороне печати надо выгравировать образ планеты: бородатого старца с косой, олицетворяющего смерть, над головой у него звезда, а вверху начертано имя Сатурн.

Чтобы отчеканить печать, потрудись изготовить двойной штамп, как для монет; всю работу надо провести как можно быстрее. Затем дождись дня Сатурна, когда Луна войдет в первый градус Тельца или Козерога, при благоприятном движении и аспектах планеты Сатурн. Тогда отлей печать и отчекань двумя штампами. Тщательно храни печать в чистой тряпке из черного шелка.

Прежде всего печать помогает беременным женщинам. Если они будут ее носить, роды пройдут успешно. Далее все, чего коснется эта печать, приумножится и возрастет. Если рыцарь прикрепит ее на своем левом наголеннике, никто не сможет ранить его лошадь.

И наоборот, если изготовить печать в день и час Сатурна, когда он ретроградный, он будет противодействовать любому доброму начинанию, и если такую печать повесить на человека, он потеряет свои силы и погибнет. Также и во время войны: если зарыть ее в воинском стане, солдаты не используют благоприятные обстоятельства, но быстро снимут лагерь и отступят.

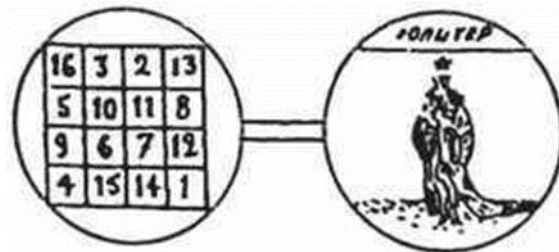


Эту печать надлежит делать из чистого английского олова. По ее окружности с одной стороны должен быть выбит четырехугольник с четырьмя столбцами и строчками; каждая строчка и столбец должны давать в сумме 34. На другой стороне печати следует выгравировать образ ученого и священнослужителя, читающего книгу, над головой которого стоят звезда и имя Юпитер.

Печать Юпитера

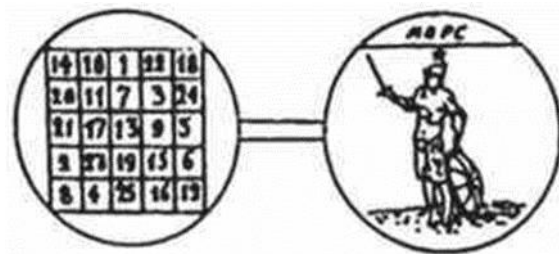
Для этой печати изготовь два пуансона³⁴, как описано выше. В день Юпитера, когда Луна войдет в первый градус Весов, а планета Юпитер будет с хорошими аспектами, отштампуй печать и храни в голубом шелке.

Печать эта приносит носящему ее всеобщее расположение, любовь и благосклонность. Она приумножит его дни, принесет счастье во всех предприятиях, отгонит от него заботы и страх.



Печать Марса

Печать эту надо штамповать из лучшего и наитвердейшего железа Каринтии в форме круга и дождаться надлежащего времени. На одной стороне печати должен быть изображен квадрат из пяти столбцов и строчек так, чтобы сумма чисел в любом из них составляла 65. На другой стороне надо выбить образ планеты, а именно вооруженного воина со щитом в левой руке и мечом в правой, над головой – его звезда и имя Марс.



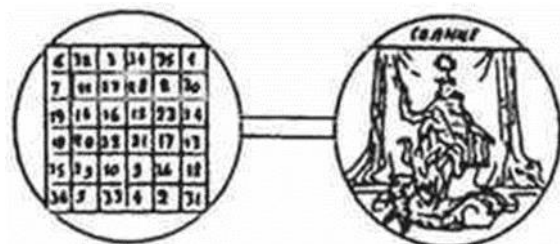
Для этой печати надо особо изготовить два очень твердых пуансона; затем дождись дня Луны, когда Луна войдет в первый градус или точку Овна или Стрельца, а движение планеты будет благоприятным, с хорошими положением и аспектами. Тогда, пока аспекты не изменились, раскали на огне железо, чтобы лучше штамповалось; отштамповав и охладив печать, храни ее в красном шелке.

Эта печать обеспечит носящему ее силу и победу в любых сражениях и борьбе, она даст ему перевес во всех схватках без единой раны. Если зарыть печать в осажденном замке или крепости, то враги придут в замешательство – так велика сила, придаваемая печати этой планетой. Если изготовить печать при ретроградном Марсе со злыми, сжигающими аспектами, то эффект будет обратным. Везде, где будет находиться печать, вспыхнут войны, разногласия, ненависть, ревность, короче, всевозможнейшие несчастья.

Печать Солнца

Эту печать изготавливают из лучшего и чистейшего арабского или венгерского золота; на одной ее стороне следует выбить квадрат, число столбцов и строчек которого увеличено до шести, так что сумма чисел в них составляет 111. Знайте же, что тайные числа, скрытые в любой печати, суть числа всех остальных звезд, подчиненных этим планетам, которыми наделил их Бог, как мы то изложили в «Книге Звезд». Эта планета считается предвестником, или первой звездой. Она управляет другими звездами.

На другой стороне выгравировуй образ самой планеты, а именно царя с короной, восседающего на троне в сиянии своего царского величия, в правой его руке скипетр, над головой – Солнце и имя «Солнце», а под ногами изображена фигура льва. Два эти образа необходимы для печати. Затем обрати внимание, когда Луна войдет в первый градус Льва, в день Солнца. Если в этот день положение планеты благоприятно, то отчекань ее образ на печати. Затем храни печать в тонкой желтой льняной ткани.



Надо помнить, что штамповку печатей надлежит проводить не только в подходящее время, но без всяких задержек и мгновенно. Накладываемый при этом отпечаток есть отпечаток небесных влияний.

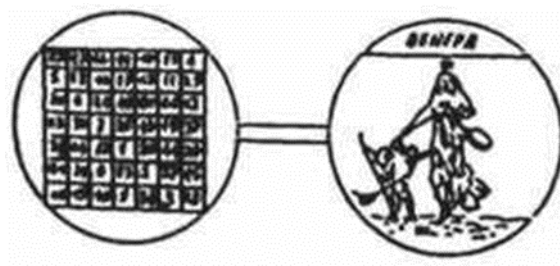
Такие небесные и астральные влияния запечатлеваются сверхъестественно и в мгновение ока, с быстротой стрелы, пущенной из лука, или ядра из боевой машины, – вот каков этот отпечаток, который надлежит делать со всей наивозможной быстротой.

Ношение этой печати обеспечивает милость и благосклонность вельмож, царей, князей и прочих и быстро возводит человека на такую ступень, где его имущество и почтение к нему неуклонно возрастают, и он начинает пользоваться всеобщим восхищением.

Печать Венеры

Эта печать изготавливается из меди. На одной ее стороне выбивают квадрат, число столбцов и строчек которого увеличено до семи, и сумма чисел в них составляет 152. На другой стороне должна быть фигура планеты, представляющая собой женщину и стоящего впереди ребенка с луком и горящей стрелой. В левой руке женщина держит псалтерий³⁵ или другой музыкальный инструмент; над ее головой – звезда и имя Венера.

Для этой печати приготовь два пуансона, в день Венеры, когда Луна войдет в первый градус Тельца или Девы, а планета будет иметь хорошие аспекты, отчекань печать и храни в зеленой льняной ткани.



Тот, кто носит эту печать, наделен необыкновенным обаянием; он вызывает к себе любовь и мужчин, и женщин. Эта же печать устраняет любую ненависть и зависть. Если ты дашь своему врагу выпить напиток с опущенной в него печатью, он станет твоим лучшим другом, оставит свои злые замыслы и принесет тебе все добро, на которое способен. Печать эта наделяет также великолепными способностями к музыке и обеспечивает успех в этом искусстве.

Печать Меркурия

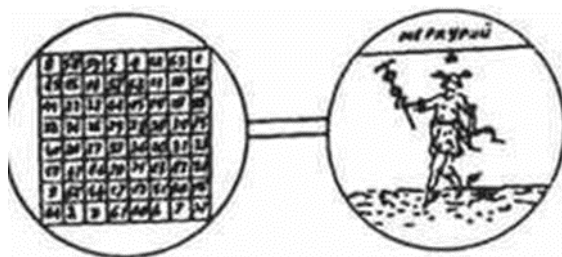
Эту печать надлежит изготовить из коагулированной ртути. Ни один металл нельзя отштамповать, если он не ковкий. Также и ртуть, не коагулированную по нашему методу, штамповать нельзя. Для этого нужна форма, состоящая из двух частей; на одной из них видно число, на другой – образ, как мы рассказывали о штамповке других металлов.

Печать с одной стороны квадратная; количество столбцов и строчек квадрата увеличено до восьми, и сумма чисел в них – 260. Другая сторона представляет образ самой планеты: ангела с крыльями на спине и в башмаках, в правой руке его посох с двумя обвившими этот посох змеями, все это в виде креста. Над головой отчеканена звезда и имя: «Меркурий».

Ты коагулируешь ртуть с помощью свинца. Ни один металл не имеет такого сродства со ртутью, как свинец. Коагуляция производится следующим способом: возьми £ii очищенного свинца. Расплавь его в огнеупорном тигле. Сними с огня и дай немного остыть. Когда он почти застынет, вылей туда £ii жидкой ртути. До того дождись дня Меркурия, когда планета будет иметь хорошие аспекты и Луна войдет в первый градус Близнецов или Скорпиона. Лей живую ртуть понемногу, встряхивая форму так, чтобы ртуть лучше текла.

Охлади в форме, которую надо готовить на пламени свечи или факела, чтобы живая ртуть к ней не прилипала и текла быстро. Если после плавки печать нелегко будет вытащить из формы, сделай это как знаешь.

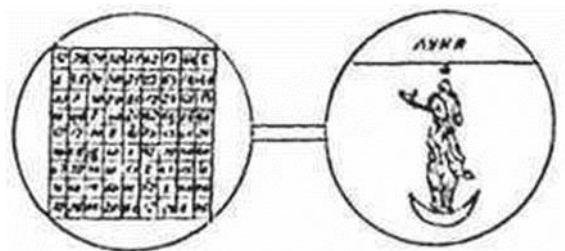
Храни ее в льняной ткани пурпурного цвета.



Печать наделяет того, кто ее носит, большим интеллектом и способностями к философии и другим универсальным естественным искусстваам. Если кто-нибудь выпьет налиток с опущенной в него печатью, то сохранит великолепную память и излечится от лихорадки. Печать, положенная на голову спящему, позволит ему увидеть и испытать все, что он попросит у Бога.

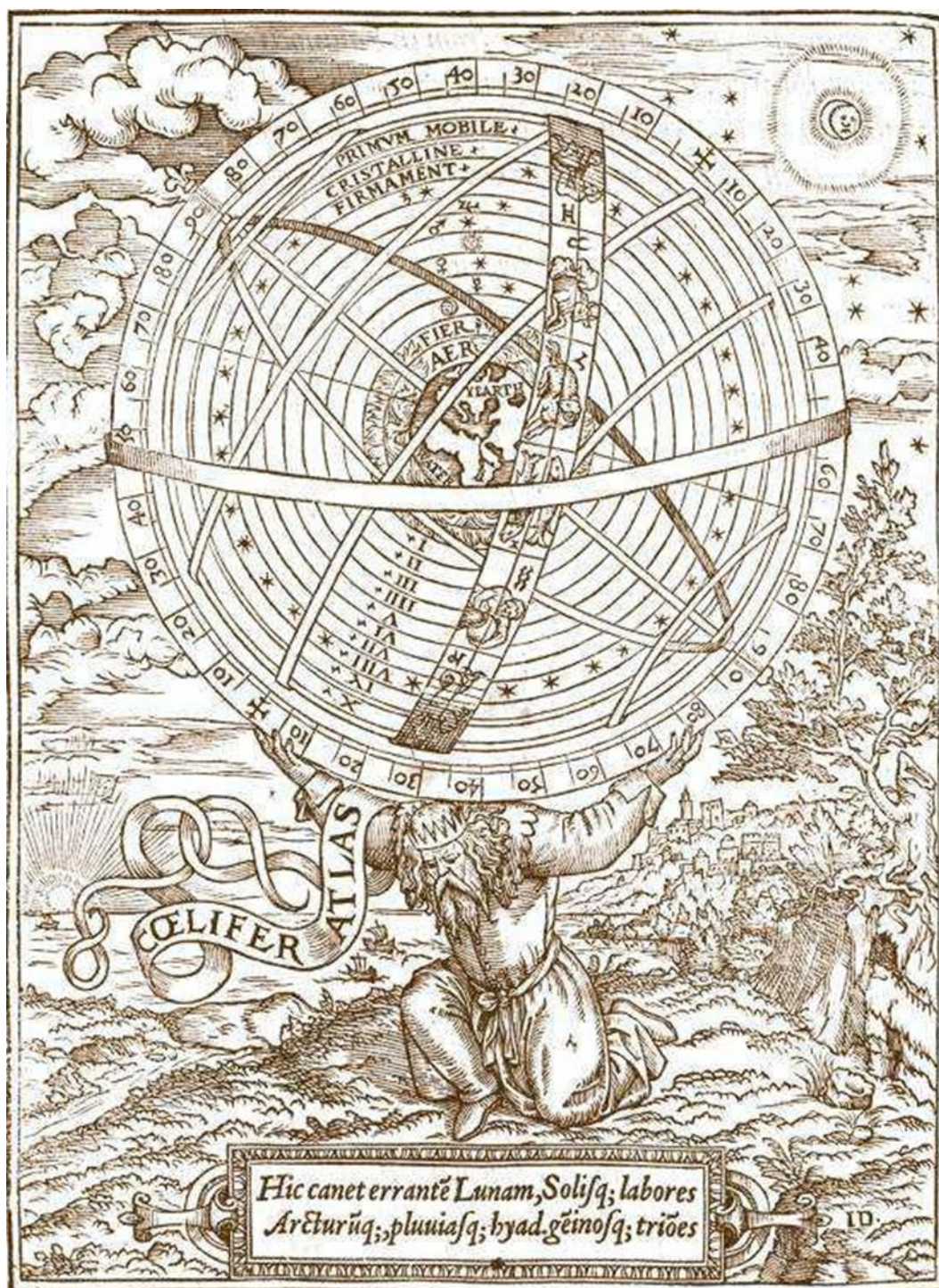
Печать Луны

Эту печать делают из чистого серебра. Количество столбцов и строк увеличивается до девяти, и числа в них дают сумму 369. На другой стороне печати виден образ планеты: женщина в свободном развевающемся платье, держащая в правой руке полумесяц и стоящая на другом полумесяце. Над головой ее – звезда и имя Луна.



Для этой печати надо также приготовить два штампа. Наконец, надо дожидаться, когда Луна, имея благоприятное движение и хорошие аспекты, в день Луны войдет в точку Козерога или Девы. Тогда отчекань печать и храни в белой льняной ткани.

Печать предохраняет носящего ее от самых разных болезней. Она служит путникам и земледельцам, храня их от разбойников и грабителей. Вещи, на которых она лежит, сохраняют свою целостность и долгую жизнь.



Атлас неба В виде армиллярной сферы Автор Уильям Каннингем.
1559 г.