Агни Йога
Симфония

АГНИ ЙОГА. СИМФОНИЯ

ИНДЕКС-СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КНИГА III

"БЕЛОВОДЬЕ"
Москва 1999 г.

Автор словаря-путеводителя: С. Ключников

Автор выражает особую признательность В. В. Вергуну, написавшему третью часть комментариев ко 2 и 3 томам.

Редакция выражает благодарность всем, принимавшим участие в работе над книгой: Т. О. Айтмамбетову, С. В. Бессонову, В. А. Клещевскому, Н. Е. Лариной, Н. А. Ларшиной, Э. А. Султановой.

(с) Агни Йога. Симфония — М.: Беловодье, 1999. — 560 с.

Книга представляет собой научно-справочное издание, в котором впервые сделана попытка прокомментировать тексты Агни Йоги как уникального памятника духовной литературы и религиозно-философской мысли Востока и Запада. Она содержит индекс понятий Учения, словарь путеводитель, комментарии к малоизвестным терминам и символам Агни Йоги и примыкающих к ней эзотерических систем. Принципиальная новизна работы состоит в соединении академического подхода и популярности изложения, делающих симфонию интересной и доступной для широкого круга читателей.

БРАТСТВО

Книга «Братство», тринадцатая по счету в серии Агни Йоги, была опубликована в 1937 году. Именно в то время, когда в мире, уставшем от индивидуализма, стали все чаще возникать ложные, основанные на насилии человеческие объединения, Учение выдвинуло в центр понятие Братства, сделав упор на его духовной стороне. Само это понятие занимало важное место в духовной культуре человечества. Известно, какую большую роль в становлении раннего христианства играли Христианские Братства. Аналогичные примеры можно привести из истории и других религиозных учений. Во времена Великой французской революции понятие Братство ставилось рядом с понятиями Свободы и Равенства. Учение своеобразно подошло к анализу соотношения этих трех важнейших принципов человеческого существования. Признавая равновеликость принципов Свободы, Равенства и Братства в сфере духа и перед Ликом Творца, Агни Йога подчеркивает, что на земном плане бытия не существует ни Свободы (её проявление ограничивают материальные законы), ни Равенства (поскольку люди имеют различные кармические накопления и, следовательно, не могут быть равными по уровню сознания). Сколь ни утопичной кажется подобная точка зрения, но из триады вышеприведенных понятий лишь принцип Братства в наибольшей степени может быть осуществлен на земном плане. Тринадцатая книга подробно и убедительно говорит об этом.

В известном смысле «Братство» продолжает тему основ человеческого объединения, начатую в «Общине». Здесь законы и принципы объединения рассматриваются на новом, более глубоком уровне: ведь Братство духовно близких сотрудников представляет собой более тесный и прочный союз, нежели Община. Потому книга центральное место уделяет тонким основам земного Братства. Одним из наиболее часто употребляемых понятий книги является понятие "психическая энергия". Если в «Ауме» в большей степени затрагивается вопрос об индивидуальном овладении этой силой, то в «Братстве» с особой остротой встаёт проблема коллективного накопления психической энергии.

Именно качеств накопленной коллективом людей психической энергии позволяет говорить об этом человеческом объединении как о Братстве. Не менее важен вопрос совместимости людей, их энергетических полей, поднятый в книге. Братские отношения, сущность которых рассмотрена подробно и тщательно, будут наилучшим средством умножения коллективной энергии. Именно подобные отношения выравнивают все несгармонизированные излучения, и способствуют возрастанию духовной сплоченности человеческого сообщества.

Другими важнейшими понятиями, которым «Братство» уделяет особое внимание, являются понятия «знание» и «сотрудничество». Настойчиво проводится мысль о том, что все успешно действующие Братства прошлого были твердынями Знания. Глубина знаний, не только и не столько теоретических, сколько практических, позволяла членам Братств осуществлять между собой принцип сотрудничества на самом серьезном и глубоком уровне, задействуя при этом весь свой психологический состав и тонкие структуры. Отсюда интерес книги к теме мыслей, мыслетворчества и мысленных посылок, рассматриваемых как важнейший вид духовной деятельности истинных Братств. Важно отметить, что наряду со словом «знание» книга часто говорит о его антиподе — невежестве и невеждах, обозначая таким образом главных противников Братства.

Стиль тринадцатой книги исключительно ясный, точный, строгий. Кристальная чистота, прозрачность, четкость каждой фразы и мысли ощущается с самой первой шлоки. Поэтичность интонации, простота и красота языка соседствуют с отточенной логикой и выверенным глубоким смыслом. Поскольку в центре внимания книги стоит человеческое начало Братства, хотя и взятое в своем сакральном измерении, психологически текст тринадцатой книги воспринимается значительно легче, нежели Беспредельность или третий том Мира Огненного. Однако практическое воплощение принципа Братства в поведении нескольких людей едва ли не труднее, нежели индивидуальное проникновение в беспредельные космические сферы. Книга не один раз подводит к выводу, согласно которому реализация принципа Братства есть занятие, "труднейшее на земле".

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

§ 3. ***…Обычно земные статуи свободы снабжены крыльями или светочами, напоминая о высших сферах и состояниях…*** — Эзотерические учения утверждают, что традиция воздвигать циклопические статуи с той или иной символикой возникла буквально в доисторические времена. Знаменитая Статуя Свободы в Нью-Йорке является лишь слабым отражением древних гигантских статуй, возведенных, по сведениям "Тайной Доктрины", руками лемурийцев и атлантов, согласно сведениям древних источников, ростом достигавших соответственно 12–18 и 3–4 м (в разные эпохи) высоты. Е. П. Блаватская дает описание наиболее значительных статуй:

"В наше столетие были открыты или, вернее, вновь открыты, пять огромных статуй, которые рассматриваются, как Изображения Будды, ибо знаменитый китайский путешественник Сюань-Цзан говорит, что он видел их при посещении им Бамьяна в седьмом веке. Заявление, что на всем земном шаре не существует статуй большего размера, легко подтверждается свидетельствами всех путешественников, исследовавших и измеривших их. Так, самая большая в 173 ф. высоты (53 м), или на семьдесят футов выше "Статуи Свободы" в Нью-Йорке, тогда как последняя измеряется лишь в 105 ф., или в 34 метра высоты. Сам знаменитый Колосс Родосский, между ногами которого с легкостью проходили самые большие корабли того времени, был лишь от 120 до 130 ф. вышины. Вторая большая статуя, вырезанная так же, как и первая, в скале, имеет только 120 ф., или на 15 ф. выше указанной статуи «Свободы». Третья статуя измеряется лишь в 60 ф., две другие ещё меньше, последняя же из них лишь немного больше среднего высокого человека нашей настоящей Расы. Первый и самый большой из этих колоссов изображает человека, задрапированного в нечто вроде "тоги".

<…> пять фигур принадлежат к созданию рук Посвященных Четвертой Расы, которые, после потопления их Материка, нашли прибежище в твердынях и на вершинах Центрально-Азиатской горной цепи. Таким образом, пять фигур являются нерушимым рекордом Эзотерического Учения о постепенной эволюции Рас.

Самая большая изображает Первую Расу человечества, её эфирное тело было запечатлено в твердом несокрушимом камне в назидание будущим поколениям, ибо иначе память о ней никогда не пережила бы Атлантического Потопа. Вторая — в 120 футов высоты (37 м) — изображает «Потом-рожденных»; и Третья — в 60 футов (18 м) — увековечивает Расу, падшую и тем зачавшую первую физическую Расу, рожденную от отца и матери, последнее потомство которых изображено в статуях, найденных на острове Пасхи. Эти были лишь в 20 футов (6 м) и 25 футов (7,5) ростом в эпоху, когда была затоплена Лемурия, после того, как она была почти что разрушена вулканическими извержениями подземного огня. Четвертая Раса была ещё меньше размерами, хотя и гигантская по сравнению с нашей настоящей Пятой Расой, и ряд заканчивается последней" (т. 2, с. 423–426).

<…> На Акрополе в Аргосе находилась xoanon — деревянная статуя грубой резьбы, которая приписывалась Дедалу; она изображала трехглазого колосса и была посвящена Zeus Triopes — Трехглазому. Голова «бога» имела два глаза на лице и один на лбу. Эта статуя считалась наиболее архаичной из всех древних статуй (т. 2, с. 368).

<…> Древнейшие египтяне были отделены от позднейших атлантов тысячелетия тому назад; сами они были потомками чуждой народности и поселились в Египте около 400,000 лет назад… Даже в такое позднее время, как век Геродота, они ещё обладали статуями 341 царя, царствовавших над их немногочисленной атланто-арийской суб-расою. Если мы допустим лишь двадцать лет, как среднюю цифру для царствования каждого царя, то длительность Египетской империи должна быть отнесена от времени Геродота приблизительно на 17.000 лет назад" (т. 2, с. 946–947).

Многие из земных памятников имеют крылья (Ника), другие держат в руках факел (статуя Свободы в Нью-Йорке). Скульптура Родины-Матери в г. Волгограде, сооруженная по проекту Вучетича, держит в руке меч, а за спиной подобно крыльям развеваются широкие складки одеяния. И тот, и другой атрибуты подобных памятников напоминают человечеству о пребывании в высших мирах, которым соответствует состояние полета (крылья) в тонком теле и огненное состояние духа, горение (факел). Огненные излучения центров оплечий высших сущностей также принимают в человеческом сознании форму крыльев, о чем писала Матерь Агни Йоги:

"Если вы читали "Тайную Доктрину", то знаете, что Великие Духи, называемые на Востоке Сынами Света или Сынами Разума, или Сынами Огня, или Кумарами и т. д., соответствуют нашим христианским Архангелам. Конечно, эти Ангелы не украшены крыльями, которыми их наградило несовершенное зрение или поэтическое воображение некоторых ясновидцев, пожелавших запечатлеть символ Посланника. Символ неплох и, конечно, лучи, исходящие из центров оплечий, могут дать впечатление как бы блистающих крыльев. Но если мы, земляне, можем передвигаться в тонких телах без этих птичьих атрибутов, то неужели же высочайшие Духи будут нуждаться в них? Так ещё одно разочарование: у ангелов нет крыльев! Но право, лучи прекраснее животных отличий!" (Письма, т. 2, 24.5.36).

Помимо статуй, в древности существовали каменные обелиски в виде факелов, как, например, в Египте, в городе Гелиополе, вывезенные во времена Римской империи в Европу и установленные в Риме — перед собором Св. Петра, на Латеране и на Пьяцца-дель-Пополо. Кроме того, аналогичные памятники были установлены в Париже — на площади Согласия, в Лондоне — на берегу Темзы, около моста Ватерлоо, и, наконец, в Нью-Йорке, то есть в главных мировых центрах, которые были таким образом освящены светом древней мудрости и божественного огня, смысл которого они изначально выражали.

§ 3. …*Оно сопрягалось со свободою и равенством…* — Речь идёт о знаменитом триединстве понятий — Свобода, Равенство и Братство, ставших лозунгом Великой Французской революции и обязанных своим происхождением популярным в Европе масонским учениям. Живая Этика выделила из данной триады понятие Братства как наиболее необходимое в данный момент эволюции человечества. Братство наилучшим образом соединяет земной и надземный мир.

§ 11. …*Нельзя делить врачей на аллопатов и гомеопатов…* — Аллопат — врач, использующий негомеопатические методы лечения. Термин «аллопатия» введен основоположником гомеопатии С. Ганеманом для обозначения направления в медицине (применение лекарств, вызывающих симптомы, противоположные симптомам данной болезни), противопоставлявшегося им гомеопатии.

Гомеопатия (от греч. homoios — подобный, одинаковый и pathos — страдание) — система лечения малыми, часто принимаемыми дозами лекарств, вызывающих в больших дозах у здоровых людей явления, сходные с симптомами самой болезни. Гомеопатия была разработана С. Ганеманом в начале XIX века, который считал необходимым воздействовать на отдельные проявления заболевания, так как рассматривал болезнь как расстройство духовной «жизненной» силы, не поддающееся лечебному воздействию. В основу гомеопатии положен принцип лечения подобного подобным (similia similibus curantur). Таким образом, для того, чтобы установить, какие болезненные проявления вызывает то или иное лекарство, вещество ("патогенез лекарств" по Ганеману), необходимо ввести его в токсической дозе здоровому человеку.

Другое положение гомеопатии, выдвинутое Ганеманом, исходит из того, что сила действия лекарства увеличивается по мере уменьшения его дозы (потенцирования), которое достигается большими разведениями по так называемой центизмальной шкале. Каждое последующее разведение в 100 раз уменьшает содержание первоначального вещества. Ганеман доходил до 30-кратного разведения, содержащего децилионную часть лекарства.

§ 54. …*Сравните начертание доброжелательства с глифом зла и зависти…* — Глиф (от греч. glyphe — букв. "то, что вырезано") — древний рисуночный или письменный знак, отражающий некий символ или понятие. В данном контексте речь идёт о тонких отпечатках в виде мыслеформ, оставляемых в результатах деятельности сознания в пространстве и незримо влияющих на человечество.

§ 63. …*Радуга есть символ синтеза…* — В Учении и в письмах Е. И. Рерих есть немало слов, посвященных значению понятия радуги как символа духовного синтеза. "Радуга — лучший знак. Каждый намек на радугу показывает развитие третьего глаза" ("У порога Нового Мира", 3 апреля).

"Теперь некоторое описание высокой, напряженной ауры. Аура не только вибрирует, но светит всеми цветами радуги, уязвляя иногда лучи из оплечий, когда дух устремлен к высшим мыслям и эмоциям.

При возрастающей духовности появляются над головой и разные диадемы: сначала один сверкающий круг над головой или два, и даже три, или один сплошной диск. При Огненной Йоге круг имеет огни, которые производят впечатление драгоценных камней. Заградительная сеть явлена маленькими огненными язычками. Три круга образуют как бы тиару, но, конечно, при очень высокой степени Огненной Йоги. Много красоты в Мирах Надземных. Аура людей среднего уровня сознания и невысокой нравственности имеет форму аурического яйца, и свет её довольно тускл, и часто она бывает пятнистой, с неприятными цепкими образованиями в ней" (Письма в Америку, т. 3, 21.12.50.).

"В данном мне видении — на одеянии и покрывале Матери Мира были изображены радужные квадраты. Конечно, тончайшая по своим цветам радуга лишь окаймляла квадраты, площадь которых была серебристая, голубоватая в тенях" (Письма в Прибалтику, 07.06.38).

§ 74. *…Когда библейские повествования скажут о посылаемых болезнях и поветриях, можно понять, что поникший дух допустил самые ужасные заразы…* — Речь идёт о содержащихся в Ветхом Завете (прежде всего в книгах Пророков) и в Новом Завете ("Откровение Иоанна Богослова") описаниях болезней и кар, которые будут преследовать грешников и преступивших духовный закон в конце времен. В Апокалипсисе имеется следующее символическое описание грядущих болезней:

"Так видел я в видении коней, и на них всадников, которые имели на себе брони огненные, гиацинтовые и серые, головы у коней, как головы у львов, и изо рта их выходил огонь, дым и сера. От этих трех язв, от огня, дыма и серы, выходящих изо рта их, умерла третья часть людей. Ибо сила коней заключалась во рту их и в хвостах их; а хвосты их были подобны змеям и имели головы, и ими они вредили" (Откр. 9:17–19).

Учение дает свою трактовку данного феномена, связывая болезни не столько с карой Творца, якобы насылающего их персонально на грешника, сколько с ослаблением духовного иммунитета самого человека, что открывает двери для вредоносных микробов, ведущим к язвам и телесным недугам.

§ 81. *…вторую о Внутренней Жизни Братства пошлем тем, кто примут основы…* — Речь идёт о последней, так и оставшейся неизданной при жизни Е. И. Рерих, рукописи книги серии Агни Йога «Надземное» (1939), которая имеет подзаголовок "Внутренняя Жизнь".

§ 88. *…Но учитель заметил: "Зерно малейшее будет соответствовать понятию Ноши Мира"…* — Зерно — символ, присутствующий в мировых религиях и эзотерических учениях Востока и Запада. В индийской традиции Атман, представляющий собой Божественную искру Брахмана, сравнивается с мельчайшим зерном. В Христианстве известна притча о "зерне горчичном", которое "хотя меньше всех семян, но, когда вырастает, бывает больше всех злаков и становится деревом, так что прилетают птицы небесные и укрываются в ветвях его" (Матф. 13: 31–32) Зерно горчичное рассматривается здесь как Божье Царство в истории его основания и распространения на Земле. Понятие Ноши Мира связано с легендой о великане Христофоре, который на своих плечах переносит через реку ребенка, оказывающегося Христом и объясняющего великану, что тот несет не только весь мир, но и того, кто его сотворил.

Учение Агни Йоги, утверждающее, что наилучшим символом понятия Ноши Мира будет не золото или белый мрамор, а "Зерно малейшее", исходит из всеобъемлющей божественности данного символа, т. е. "Зерна малейшего", вмещающего в себя весь мир.

§ 105. *…В древних трактатах можно найти выражение — Повреждённые Души…* — Понятие Поврежденных Душ встречается как в восточной, так и в западной духовной традициях. В ведических текстах, в Упанишадах и в Бхагавад Гите, в буддийских источниках постоянно проводится мысль о том, что тот, кто побеждает себя, является другом по отношению к самому себе, тот же, кто уступает себе, ведет как враг самого себя. Повреждённые Души — те, кто слишком много уступали самим себе и погубили себя страстями. В трактатах по мистическому Христианству также можно столкнуться с понятием Поврежденных Душ. Они восходят к евангельским словам Иисуса Христа: "Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?" (Матф. 16:26).

§ 118. *…В сказаниях об Армагеддоне указываются люди с закрытыми лицами — разве нечто подобное не происходит?..* — Закрытое лицо в эзотеризме есть символ с двумя возможными значениями.

Во-первых, это посвятительный символ тайны (Изида с наброшенной вуалью или Матерь Мира, закрывшая свой лик, последователи Малых Мистерий или мисты, видевшие сквозь покров, и т. д.); во-вторых, символ духовного ослепления, за которым могут последовать любые беззаконные действия. В данном случае речь идёт о втором значении символа, ибо говорится о возможной войне против своего брата.

§ 128. *…Обычно изображают проявленное в виде круга, предполагая за ним нечто непроявленное…* — В "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватская поместила изображение круга, символизирующего собой первичную дифференциацию (проявление) мира из непроявленного состояния. Она писала о нескольких символических фигурах, которые графически изображали различные стадии проявления: "Первая символическая фигура дает простой диск. Вторая, в этом архаическом символе, являет диск с точкой в нем, указывая на первую дифференциацию в периодических проявлениях извечной Природы, бесполой и бесконечной — "Адити в ТОМ" или потенциальное Пространство внутри отвлеченного Пространства. В третьей фазе точка превращается в диаметр, символизируя этим божественную Матерь-Природу, внутри всевмещающей, абсолютной Беспредельности. Когда горизонтальный диаметр пересекается с вертикальным, он становится крестом мира" ("Тайная Доктрина, т. 1, с. 38–39). Как и всякий символ, круг, изображающий проявленное, условен, ибо фигура проявления может быть любой, а значит, и граница приближения непроявленного к проявленному извилиста.

§ 134. *…Из древности дошло название о священном безумии…* — Понятие священного безумия присутствует во многих религиозно-мистических традициях прошлого. Многое на эту тему говорится и в Ветхом и в Новом Завете. Библейские пророки, обличавшие свой народ за богоотступничество, не только говорили о священном безумии, но и действовали под его импульсом. То же самое можно сказать о Евангелии, только оно иногда подходит к данному понятию с диаметрально противоположных позиций. Вначале Иисус Христос, а затем и апостол Павел утверждали, что "мудрость мира сего есть безумие перед Богом". Из других традиций, говорящих о "священном безумии", следует отметить прежде всего суфизм, а также некоторые бхактические индуистские школы.

§ 146. *…Правильно вспомнить показанное десять лет тому назад…* — Речь идёт о предсказанных Великими Учителями событиях в Испании (гражданская война 1936–1937 года).

§ 148. *…Легенда о пчелах имеет значение, чтобы обратили внимание на особое качество мёда…* — В Агни Йоге пчелам придается особое значение. Е. И. в письмах утверждала, что согласно представлениям, восточного эзотеризма пчелы — существа, принесенные на планету Земля Великим Учителем в назидание человечеству из других миров — с Венеры. Небесную природу согласно Учению, имеют и цветы, откуда пчелы берут пыльцу, которая позднее перерабатывается в мёд, содержащий особо ценный энергетический компонент. Потому мёд можно считается одним из наиболее целебных продуктов питания на планете. Собирание пыльцы и превращение её в мёд можно уподобить медленному и кропотливому накоплению кристаллов высшей психической энергии человеком на жизненном пути. Также Е. И. Рерих сравнивала ученика духа с пчелой, терпеливо собирающей мёд знания.

О связи символа пчелы с высшим иерархическим началом, выраженном символом быка (Тельца) или символом льва, мы можем найти в комментариях переводчика на алхимический трактат Василия Валентина "Двенадцать ключей мудрости", выпущенном в 1999 году:

"Связь между кровью быка и пчелами относится к древнейшему символическому ряду. Согласно митраистическим представлениям, "из крови быка произрастают злаки. <…> Неизменной деталью митраических изображений является змей, обвившийся у ног Митры или пьющий кровь, которая изливается из смертельной раны быка. <…> Иногда змей пьет из чаши, изображенной у ног или на груди Митры: это — сочетание символа змея с вечным символом Чаши" (Юрий Николаев "В поисках божества. Очерки из истории гностицизма". Репринт, Киев, 1995, с. 43).

При этом бык часто заменяется львом.

"И в митраизме, и в других религиозных системах древнего Востока мы постоянно встречаем это странное сочетание льва и пчелиного мёда, льва с пчелою в пасти и т. п. И этот сложный символ воскрешает в памяти библейское сказание о Самсоне и о заданной ему странной загадке: "что слаще мёда? что крепче льва?" Как известно, разгадкой должен служить рой пчел и медовые соты в пасти льва, убитого Самсоном" (там же, с. 46).

Отметим также, что в 1653 году в Арденнах была найдена могила Хильдерика I, сына Меровея и отца Хлодвига. В числе прочих атрибутов власти в ней была найдена голова быка и триста золотых пчел. Пчела была родовым знаком "первой расы" (см. J. M. Wallace-Hadrille "The Long-Haired Kings", p. 200). Ю.Николаев — русский исследователь начала XX века, не упоминавший о могиле Хильдерика I, видимо, не зная о ней, справедливо, тем не менее, пишет о символике пчелы, быка и льва:

"Все эти понятия и связанная с ними символика представляют большой интерес и проливают свет на некоторые странные формулы позднейших алхимиков" (Ю.Николаев, указ. соч., с. 44). И далее: "Но эти самые образы седой мистики влились широкой струей в христианство — и, признавая этот факт, мы лишь углубляем и расширяем значение христианства как мировой религии" (там же, с. 47).

При этом "в раннехристианском искусстве катакомб пчела символизировала восставшего из смерти Христа, бессмертие. Вместе с тем пчела была и образом царской власти (например, в Египте), особой витальной силы — маны, царской мудрости, накопляемой подобно тому, как пчела собирает нектар (ср. "Пчела как типовое начало средневековых сборников нравоучительного характера"). Идеальное устройство общества в его монархическом варианте, которое нередко соотносили с пчелиным ульем, противопоставлялось муравейнику как образу демократически-уравнительного общежития". (Энциклопедия "Мифы народов Мира", М., 1988, т. 2, с. 355). — (М. «Беловодье», 1999).

§ 152. …*Можно произвести сравнение с атавизмом, проявляющимся через несколько поколений*… — Атавизм (лат. atavus — далекий предок) — появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных для их далеких предков. В книгах Н. К. Рериха и в Живой Этике данный термин иногда используется в значении, близком к понятию архетипов у К.Г.Юнга, т. е. означает глубинные духовные тенденции народа, сохранившиеся в его коллективной душе, в «подсознании». В данной шлоке применяется в значении наследственности тех признаков и свойств, которые присущи именно данному роду.

§ 175. *…Пифагор и Платон, и Бёме, и Парацельс, и Томас Воган были людьми…* — Бёме — см. комментарий к § 606 "Знаков Агни Йоги" ("Симфония", т. 1).

Парацельс — см. комментарии к § 35 «Общины» ("Симфония", т. 1); к § 257 «Иерархии» ("Симфония", т. 2) и к § 27 «Сердца», ("Симфония", т. 2).

Пифагор — см. комментарии к части I, VI, § 7 «Озарения», ("Симфония", т. 1); к § 198 «Сердца», ("Симфония", т. 2) и к § 133 "Мира Огненного", ч. 2 ("Симфония", т. 2).

Платон (427–347 гг. до н. э.) — величайший древнегреческий философ, родоначальник идеалистической линии в мировой философской мысли, ученик Сократа и учитель Аристотеля. — См. комментарий к § 376 "Мира Огненного", ч.1 ("Симфония", т. 2).

Томас Воган (Евгений Филалет, Ириней Филопон) — английский священник XVII века, впоследствии ставший одним на наиболее крупных мыслителей и деятелей розенкрейцеровского направления. Автор многочисленных трудов и трактатов по алхимии и мистике, таких как "Эксперименты по приготовлению философской ртути" (1668), "Открытая дверь в тайные палаты короля" (1645), "Antoroposophia Theomagica" (1650). Дату его рождения большинство исследователей относят к 1612 году (по другим сведениям, 1622 г.). Воган принадлежал к старинной благородной валлийской семье, глава которой был пэром королевства. Томас Воган был давним другом и корреспондентом крупного ученого Роберта Бойля, который всерьез изучал алхимию. Произведение Филалета "Открытая дверь" в течение двадцати лет было настольной книгой Исаака Ньютона. Его экземпляр, испещренный пометками Ньютона, хранится в Британской библиотеке, с приложением листов с комментариями Ньютона алхимических операций. Подобный случай повторился в XX веке, когда у другого крупного физика Альберта Эйнштейна настольной книгой оказалась "Тайная Доктрина" Е. П. Блаватской, самый сложный труд по эзотерике. Ньютон и Бойль были настолько убеждены в истинности алхимии, что подали в Парламент петицию с просьбой принять билль, запрещающий разглашение процесса трансмутации, дабы избежать падения рыночной стоимости золота.

История оставила множество достоверных свидетельств публичных трансмутаций, произведенных Филалетом с помощью философского камня, когда он получал слитки

золота и серебра невероятной чистоты, несравнимой с природным золотом самой высокой пробы. Считается, что Филалет в один прекрасный день просто исчез, по другим данным он умер в 1666 году. Многие алхимики придерживались мнения, что он обрел бессмертие с помощью философского камня, тем более, что Филалет всегда заявлял, что использует философский камень не столько для создания золота (которое к тому же трудно продать), а в качестве лекарства и эликсира жизни. В книге "У порога Нового Мира" и в письмах Е. И. Рерих содержатся сведения, проливающие свет на конец жизни Филалета, или Томаса Вогана (см. комментарий к § 129 книги "Надземное").

§ 177. …*Непонятные прихоти беременных женщин указывают на забытые основы*… — В Агни Йоге, утверждающей закон перевоплощения, содержатся знания о том, что во время беременности организм матери получает связь с тем духом, который принял решение воплотиться, выбрав именно эту женщину. Все явные и скрытые потребности, желания и особенности духа, стремящегося к воплощению, проявляются в неожиданно проснувшихся влечениях матери, прежде ей никак не свойственных. Подобный феномен имел место даже в жизни Е. И. Рерих. Известно, что во время своей беременности, когда она ожидала первенца (Юрия Николаевича), она испытывала острую потребность в чтении книг по военной истории, географии, и это были именно те сферы деятельности, в которых впоследствии проявил свои недюжинные способности её старший сын.

§ 180. …*Можно привести множество примеров из физики и механики, где нагнетение есть двигатель*… — Наиболее яркие примеры, подтверждающие абсолютную реальность данной формулы, можно найти во внутреннем устройстве целого ряда приборов и технических изделий. Это, прежде всего, паровые двигатели, реактивные двигатели, составляющие основу самолетов и ракет, наконец, ядерные реакторы.

§ 197. …*Нарада высекал такие же различные искры из сознаний человеческих*… — Нарада, в древнеиндийской мифологии божественный мудрец, риши. Он считался сыном Брахмы, хотя иногда его почитают за порождение аватара Вишну или Ману.

В индуистской традиции рассматривается как посланник богов и учитель дхармы. Иногда Нараду причисляли к семи Великих Риши, а также называли главой гандхарвов (полубогов) и изобретателем первого струнного инструмента — вины. Это связано с тем, что он считается также сыном Сарасвати — покровительницы 64 великих искусств. Музыка, творимая Нарадой, и его блистательные речи, как свидетельствуют священные тексты индуизма, действительно воздействовали на сознание людей просветляющим образом, как бы высекая искры.

Е. П. Блаватская подчеркивала загадочность фигуры Нарады:

"Уже намекалось, что из всех необъяснимых характеров в Махабхарате и в Пуранах, именно Нарада, сын Брахмы в Матья Пуране, потомок Кашьяпы и дочери Дакша в Вишну Пуране, является самым таинственным. Парашара, упоминая о нем, дает ему почетный титул Дэва-Риши (вернее Божественный Риши, чем Полу-Бог) и, тем не менее, он проклят Дакшею и даже Брахмою: он извещает Канша, что Бхагаван, или же Вишну в экзотеризме, воплотился в восьмого ребенка Дэваки и, таким образом, обрушивает гнев индусского Ирода на матерь Кришны; и затем с облака, на котором он восседает — незримый, как истинный Манасапутра — он восхваляет Кришну в восхищении от подвига этого Аватара, поразившего чудовище Кешип. Нарада здесь, там, и всюду; и, тем не менее, ни одна из Пуран не дает истинной характеристики этого великого врага физического порождения. Какими бы ни были эти характеристики в индусском эзотеризме, Нарада — которого в Пред-Гималайском Оккультизме называют Пеш-Хун, «Вестник» или греческий Ангелос — является единственным доверенным и исполнителем всемирных указов Кармы и Ади-Будха; это своего рода деятельный и вечно воплощающийся Логос, который ведет и направляет дела человеческие от самого начала Кальпы и до её конца.

Пеш-Хун есть общее достояние, не исключительно индусское. Он есть таинственная, управляющая, разумная мощь, дающая импульс Циклам, Кальпам и мировым событиям и уравновешивающая их движение. Он является видимым уравнителем Кармы в мировом масштабе, и вдохновителем и водителем величайших героев этой Манвантары. В экзотерических трудах он упоминается под некоторыми весьма нелестными именами, такими как Кали-Карака, Вызыватель споров, Капи-Вантра, Обезьяно-ликий и даже Пишуна-Шпион, хотя в другом месте он именуется Дэва-Брама.

<…> Кем является на самом деле Нарада, не может быть объяснено в печати; кроме того, и современное поколение профанов не много почерпнуло бы из этого сведения. Но можно отметить, что если бы в индусском Пантеоне было Божество, которое походило бы на Иегову, соблазняющего посредством «внушения» мыслей и «отвердения» сердца тех, кого он хотел бы сделать своими орудиями и жертвами, то это, именно, Нарада. Только этот последний не движим желанием найти предлог, чтобы «мучить» и тем показать, что "Я есмь Господь Бог твой". Также он действует не в силу какого-либо честолюбивого или же своекорыстного побуждения, но воистину, чтобы служить и направлять всемирный прогресс и эволюцию.

Нарада является одним из немногих выдающихся характеров, если мы исключим некоторых Богов в Пуранах, которые посещают так называемые подземные или адовые области Патала. Так ли это или же нет, что Нарада научился всему, что он знал, благодаря своим сношениям с тысячеглавым Шеша, змием, который носит Семь Пачала и весь Мир наподобие диадемы на своих головах и является великим учителем Астрономии, но, несомненно, что он превосходит Учителя Гарга в своем знании циклических сложностей. Именно на него возложено наше продвижение, эволюция, также и народные бедствия или благоденствия. Именно, он вызывает войны и полагает им конец. В древних Станцах Пеш-Хуну приписывается вычисление и запись всех грядущих астрономических и космических Циклов, а также наставление в этой науке первых созерцателей звездного свода" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 64–65).

Е. П. Блаватская относила Нараду к одному из самых величайших царей Божественной Династии, который участвует в грандиозных космических битвах на одной из сторон. Она писала:

"Нарада есть водитель Гандхарв, небесных певцов и музыкантов. Эзотерически причина эта объясняется тем, что Гандхарвы являются "наставниками людей в тайных науках". Это именно они, кто, "возлюбив женщин Земли", открыли им тайны создания; или, как сказано в Веде, "небесный Гандхарва есть Божество, которое знало и раскрыло тайны неба и вообще божественные истины. Если мы припомним, что сказано об этой группе Ангелов в Книге Еноха и в Библии, то аллегория станет ясной; водитель их, Нарада, хотя и отказывается размножаться, тем не менее, устремляет людей стать Богами…

Риши Нарада проклят Брамою на постоянное странствование по Земле, то есть на постоянные перевоплощения" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 735).

§ 240. …*"Нагружайте Меня сильней, когда иду в Сад Прекрасный"…* — Выражение, употребленное Великим Учителем в первой книге Учения "Листы Сада Мории" (Зов).

§ 240. …*Даже такая энигматическая пословица — "чем хуже, тем лучше" имеет некоторое основание…* — Энигматическая — загадочная, непонятная.

§ 244. …*"Дружба в молчании", — так говорил один древний китаец…* — Этот афоризм можно было бы смело отнести ко многим философам и Др. Китая, и Др. Греции, таким как Чжуан-цзы, Ле-цзы, Пифагор, Сократ, Демокрит, и т. д., у которых встречаются подобные по смыслу высказывания. Но наиболее достоверным свидетельством принадлежности этой мысли китайскому философу и родоначальнику даосизма Лао-цзы является следующая притча:

"Говорят, что каждый день он выходил на утреннюю прогулку, и часто за ним шел сосед. Отлично зная, что разговаривать философ не расположен, сосед всегда молчал. Лао-цзы шел далеко, на целые мили удаляясь от дома, а сосед шел за ним. Так продолжалось годами, но однажды случилось так, что у соседа был гость, который тоже захотел пройтись, так что сосед захватил и его. Гость не знал Лао-цзы и его привычек. Они долго шли в молчании, и этот человек начал чувствовать себя неловко, тишина давила его, он задыхался от безмолвия. Поэтому, когда взошло солнце, он просто произнес: "Какое красивое солнце!" или "Какое прекрасное утро!" Это все, что было сказано за двух- или трехчасовую прогулку. Но Лао-цзы сказал: "Больше не бери этого болтуна. Он слишком много говорит, и говорит бесполезно, потому что у меня тоже есть глаза, я вижу, что солнце всходит и что оно красиво. Какая нужда говорить об этом?"

Лао-цзы жил в молчании и всегда избегал говорить об истине, которой он достиг, и отбрасывал мысль, что он должен записать её для грядущих поколений. Много раз ученики просили его писать, но он отвечал:

"Дао, которое может быть выражено словами, не есть абсолютное Дао, истина, которая может быть выражена словами, сразу же перестает быть истиной".

Поэтому ученики просто жили рядом с ним в безмолвии и пропитывались его существом. В этом безмолвии они общались и постигали истину. Так рождалась истинная дружба, дружба, основанная на истине, не выразимой словами.

Лао-цзы стал невольным основателем (одним из первых, известных в истории) традиции обучения в безмолвии, многократно воспроизведенной впоследствии многими поколениями духовных учителей и учеников разный традиций. Эта традиция по-новому осмыслена Агни Йогой и предшествующей ей теософией. Голос Безмолвия, или голос истины, утверждает Агни Йога, может услышать лишь тот, кто очистит свое мышление и речь, остановит "внутренний диалог" и достигнет состояния пустоты, которая не есть пустота, а лишь преддверие к слышанию звучания надземных сфер, языка Огненного Мира. Звуки Огненного Мира столь тонки, что могут проявиться лишь в абсолютной внутренней тишине, которая достигается годами (или даже веками) огненного напряжения и устремления к Учителю. И тогда Голос Безмолвия может стать Голосом Учителя Незримого, и ученик получит прямой огненный провод яснослышания в Сферы Надземные.

§ 256. …*Сказано, что ткань Превышней состоит из искр…* — Ткань Превышней — это Космическая Мыслеоснова Мироздания, Первичная Материя, изначальная субстанция Матери Мира, содержащая в себе искры Божественного Огня. Под Превышней Учение понимает величественный образ Матери Мира, божественное Женское Начало, Великую Природу. Говоря о высшей форме материи, свойственной высшим существам, Е. И. Рерих писала:

"Утверждение, что "на высших планах Бытия материя может быть настолько утонченной и прозрачной, что нам видно лишь заключающаяся в ней жизнь, но не видно самой материи…" очень неясно и ошибочно. Как может быть видна жизнь без материи, её облегающей? Ошибочно представлять себе материю на высших планах, как прозрачную. Материя Люцида, облекающая высших Духов, вполне зрима для человека, обладающего открытыми центрами, и представляет собою тончайшее, но всё же непрозрачное, светящееся вещество — материю, отливающую всеми оттенками тонов, известных и неизвестных нашему физическому плану" (Письма, т. 1, 11.1.35).

"Материя Люцида есть стадия Первичной Материи на астральном плане, доступная ещё исследованию, но тоже имеющая, конечно, свои градации. Materia Matrix уже находится за пределами астрального плана. Materia Matrix эквивалент Мулапракрити, Акаши, Первичной Субстанции. Тончайшая, сверхчувственная, духовная субстанция, наполняющая все пространство. Mysterium Magnum алхимиков" (Письма, т. 1, 8.5.35).

§ 271. *…Для примера возьмём очки, придуманные для наблюдения над аурами…* — Е. И. Рерих писала по поводу изобретения очков, позволяющих видеть ауру следующее:

"Здесь у меня имеется книга Кильнера "The Human Atmosphere (The Aura)", кое-что Вы могли бы почерпнуть из неё и затем связать и разрабатывать все это в связи с тем, что сказано в Учении. Г-ну Кильнеру удалось при помощи определенного химического состава, накладываемого на стекло, через которое он смотрит на исследуемого субъекта, выявить ауру" ("Письма к А. М. Асееву", т. 1, с. 83).

Матерь Агни Йоги предупреждала о необходимости определенной техники безопасности в случае применения данного метода:

"Конечно, для получения лучших результатов советуется черный экран и снимание при полной темноте. В моем предыдущем письма я уже сообщала Вам о методе, применяемой для этой цели д-ром Кильнером, но он отражается на зрении, потому нужно очень осторожно приучать к этому глаза" (Письма к А. М. Асееву, т. 1, с. 96–97).

§ 273. *…Мудрый философ, проданный в рабство, воскликнул: "Благодарение, очевидно, могу заплатить древние долги!"…* — Речь идёт о Платоне, в жизни которого был трагический эпизод, связанный с тем, что мудрец действительно был продан в рабство.

§ 273. *…Император, прозванный Золотым, ужасался: "Роскошь преследует меня, когда же смогу заплатить долги мои?"…* — Речь идёт об Акбаре Великом, отличавшемся скромностью и умеренностью в личных потребностях.

§ 278. *…Сказано в древности: "Все люди — Ангелы"…* — Перефразировка извечного высказывания Христа: "Вы — боги". Полностью это высказывание звучит так: "Иисус отвечал им: не написано ли в законе вашем: Я сказал: вы боги? Если Он назвал богами тех, к которым было слово Божие, и не может нарушиться Писание…" (Иоан., 10:34–35).

§ 304. *…за ним начнётся сладкая Амрита…* — Амрита (бессмертный) — согласно индуистским представлениям, божественный напиток, дарующий человеку бессмертие. В эзотерических доктринах символизировал непроявленные аспекты Высшего Мира, содержащие квинтэссенцию высочайшей духовной реальности, к которой может устремиться человеческий дух. Отсюда рождение многочисленных легенд о неповторимом божественном переживании всякого смертного, вкусившего этого сладостного напитка. Блаватская писала о символе Амриты как первоэлементе космических пертурбаций, в процессе которых благодаря деятельности Логосов происходит рождение из Хаоса первичных проявленных энергий, участвующих в образовании миров:

"Индусы имеют бесконечную серию аллегорий для выражения этой идеи. В первичном Хаосе, прежде чем он развился в Сапта Самудра или Семь Океанов — эмблему Семи Гун или обусловленных Качеств, составленных из Тригун (Саттва, Раджас и Тамас) — лежат в скрытом состоянии как Амрита или Бессмертие, так и Виша или Яд, Смерть, Зло. Это можно найти в аллегорическом Пахтании Океана Богами. Амрита вне всяких Гун, ибо она необусловлена per se; но раз она погрузилась в феноменальное сотворение, она смешалась со Злом, Хаосом, со скрытым в нем Теосом, прежде чем началась эволюция Космоса. Потому мы находим Вишну, олицетворение Вечного Закона, периодически вызывающим Космос к деятельности или, согласно аллегорической фразеологии, пахтающим из первобытного Океана, или Безграничного Хаоса, Амриту Вечности, предназначенную только для Богов и Дэв; и в этом своем задании он должен употреблять Нагов и Асуров, или Демонов в экзотерическом Индуизме. Вся аллегория чрезвычайно философична и, истинно, мы находим повторение её в каждой древней философии" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 430).

§ 310. *…Не считайте нелепостью показания трех авиаторов, увидевших на большой высоте коней…* — Случай из области парапсихологии довоенного времени, ставший известным Рерихам.

Н. К. Рерих много писал о том, что на Востоке конь является символом удачи, счастья, а также мысли. Именно в такой форме предстали бы перед взором ясновидящего мыслеобразы тибетских лам, посылаемые в мир с горных вершин и уединенных ущелий в помощь и отдельным путникам, и всему миру. Н. К. Рерих отобразил эту замечательную добрую традицию на своих полотнах "Красные кони" и "Белые кони". Не исключено, что видение авиаторов в силу каких-то причин явилось материализацией тонкого образа огненных мыслей, вполне согласуясь с восточным представлением о мысленных посылках.

§ 312. …*Вертящиеся дервиши или американские трясуны, или сибирские прыгуны основываются на таких движениях…* — Вертящиеся дервиши — разновидность святых или мудрецов, относящихся к арабскому или туранскому миру, секты нищенствующих мусульманских монахов, членов некоторых суфийских орденов, например, Ордена Кабири или Ордена Накшбандов. Вертящиеся дервиши практикуют знаменитый восточный танец движения по кругу. Как правило, они принадлежат к орденам Кабири и Чешти.

Е. П. Блаватская писала по поводу данного понятия следующее:

"Дервиш. Турецкий или персидский аскет — мусульманин. Бродячий, странствующий монах. Однако иногда дервиши живут в общинах. Их часто называют "кружащими заклинателями". За исключением аскетизма, молитвы и созерцания, турецкий, египетский или арабский последователь представляет очень малое сходство с индийским факиром, тоже мусульманином. Первый может стать святым нищенствующим монахом, последний же никогда не поднимется выше второсортных оккультных проявлений. Дервиш так же может быть сильным, но он никогда не подвергнет себя добровольным отвратительным и почти невероятным самоистязаниям, которые факир изобретает для себя со все нарастающей горячностью до тех пор, пока природа не выдерживает, и он умирает в медленных и изводящих муках. Ужаснейшие деяния, такие как сдирание кожи с живого, отрезание пальцев ног и ступней, вырывание глаз и зарывание себя живым по подбородок в землю и пребывание целыми месяцами в таком состоянии, кажутся детской игрой для них. Дервиша не следует путать с индусским санкхья и йогом".

Интересные сведения о вертящихся дервишах содержатся в "Разоблаченной Изиде" Е. П. Блаватской:

"Дервиши, или "вертящиеся чародеи", как их называют. Кроме аскетического образа жизни, молитв и созерцания, эти последователи Магомета только немного сходны с индийскими факирами. Последние могут стать саньясинами или странствующими святыми монахами, тогда как первые не поднимаются выше своих второклассных оккультных феноменов. Дервиши также могут быть сильными гипнотизерами, но они никогда добровольно не подвергнут себя отвратительным и почти невероятным самоистязаниям, которые факир изобретает для себя с какою-то все увеличивающейся жадностью до тех пор, пока его естество не познается, и он не умрет в медленной мучительной агонии. Наиболее страшное деяние, а именно: сдирание кожи заживо с конечностей; отсекание пальцев ног, ступней и ног заживо; вырывание глаз, зарывание себя заживо в землю до подбородка и проведение в таком состоянии месяцами, кажется им детской игрой. Одной из самых обычных такого рода мучений является Чадди-Парвади. Факира подвешивают на один из движимых рычагов чего-то похожего на виселицы, какие можно увидеть поблизости многих храмов. На конце каждого из этих рычагов прикреплен блок с просунутой через него веревкой, которая оканчивается железным крюком. Железный крюк сажают в голую спину факира, которого, пока он заливает землю своей кровью, подтягивают на воздух и затем крутят вокруг виселицы. С самого начала этой жестокой операции и до тех пор, пока его не снимут с крюка и не полетит на головы окружающей толпы, — на лице факира не дрогнет ни один мускул. Он считается спокойным, серьезным и таким невозмутимым, точно он принимает освежающую ванну. Факир будет смеяться и презирать всякое мучение, какое только можно представить, ибо он убежден, что чем больше будут умерщвлять его внешнее тело, тем сиятельней и священней становится его внутреннее, духовное тело. Но дервиши ни в Индии, ни в других магометанских странах никогда не подвергают себя таким воздействиям" ("Разоблаченная Изида", ч. I, с. 31).

Упоминаемые здесь быстрые движения дервишей складываются в практику особых танцев, приводящих людей в экстатическое состояние. Подобная практика считалась в суфизме «опьяняющей» (разумеется, в аллегорическом смысле).

Ей противостояла так называемая «трезвая» традиция, предполагающая достижение просветления путем углубленной медитации, самонаблюдения и самоконтроля, духовного бодрствования и "спокойного созерцания высшей реальности". Подход Агни Йоги ближе к последнему пути.

Американские трясуны. — Наиболее серьезно на североамериканском континенте применяли практику быстрых, напоминавших тряску, телодвижений, некоторые племена индейцев. Они верили, что таким путем быстрее всего можно войти в экстатическое состояние и слиться с миром духов, с Богом.

Сибирские прыгуны. — Такими прыгунами, верившими, что с помощью особых быстрых движений, прыжков и танцев, можно быстрее всего достичь Бога, были представители целого ряда религиозных сект и направлений: пятидесятники, хлысты, наконец, северные и сибирские шаманы.

Сибирские прыгуны, трясуны или шаманы посредством исступленного танца, очень быстрого ритма и особых телодвижений входили в измененные состояния сознания, пробуждали скрытые ресурсы организма и психики и производили так называемые чудеса и феномены. Однако подобная «тряска» наносила определенный ущерб и окружающим, и нередко, самому «трясуну». Е. П. Блаватская писала: "Однако, многие проживающие в Сибири русские твердо убеждены в «сверхъестественных» силах шаманов. Каждый раз, когда они собираются для поклонения, это всегда происходит под открытым небом, на высоком холме или в укромной глуши леса — этим напоминая нам старинные обряды друидов. Их церемонии по случаю рождений, смертей и свадеб представляют собой только ничтожную часть их культа. В него входят жертвоприношения, обрызгивание огня спиртом и молоком, и вещие гимны или, вернее, магические заклинания, запеваемые выполняющим церемонию шаманом и заканчиваемые хором всех присутствующих.

Многочисленные медные и железные колокольчики, носимые ими на жреческом одеянии из оленьей кожи или на поясе из кожи другого живописного, считающегося магнетическим, — применяются для того, чтобы прогнать вредоносных духов воздуха — суеверие, разделяемое всеми народами древности, в том числе и римлянами и даже евреями, о чем говорят их золотые колокола.

По той же причине у них имеются железные посохи, также покрытые колокольчиками, Когда после известных церемоний, желаемый кризис достигнут, "дух уже заговорил", и жрец (он может быть и мужчиной, и женщиной) ощущает его непреодолимое влияние, то рука шамана притягивается некою оккультною силою к верхнему концу посоха, который обычно покрыт иероглифами. С ладонью, опирающейся на этот посох, шаман поднимается в воздух на значительную высоту, где остается некоторое время, Иногда он подскакивает чрезвычайно высоко и, в зависимости от контроля, — ибо часто он только безответственный медиум, — изрекает пророчества и описывает будущие события. Так, например, в 1847 году в далекой глуши Сибири один шаман пророчествовал и предсказал сточными подробностями исход Крымской войны.

…В Сибири шаманы все невежественны и неграмотны. Шаманы Татарии и Тибета — их очень мало — большей частью по-своему ученые люди и не позволяют пасть под контроль никаких духов. Первые являются медиумами в полном смысле этого слова; последние же — «маги». Неудивительно, что набожные и суеверные люди, увидев один из таких кризисов, заявляют, что шаман был одержим бесом. Точно так же, как в случаях корибантского и вакхического исступления у греков древности, «духовный» кризис шамана проявляется в буйном танце и в дикой жестикуляции. Мало-помалу в зрителях возникает дух подражания; охваченные неотразимым импульсом, они тоже танцуют и в свою очередь приходят в экстаз; и тот, кто начал с того, что присоединился к хору, постепенно и бессознательно начинает участвовать в жестикуляции до тех пор, пока не падает на землю истощенный и часто умирающий" ("Разоблаченная Изида", т. 2, с. 521–522).

§ 317. …*Так обратный удар не посылается, но вызывается враждебною силою…* — Обратный удар — понятие, пришедшее из практического оккультизма и означающее мощное негативное магическое воздействие на человека, пославшего зло в мир или нарушившего жизненное равновесие. Обратный удар, восстанавливая утерянное равновесие, причиняет нападавшему ущерб, соизмеримый с тем ущербом, который нанес другому человеку, людям или обстоятельствам тот, кто нападал первым. Е. И. Рерих, комментируя известное выражение Иисуса, так оценивала понятие обратного удара:

"Если прочесть, опять-таки, без предубеждения, слова, приписываемые Христу, то мы увидим Учение суровое в милосердии своем. Потому слова — "не противься злому, но кто ударит тебя в правую щеку, обрати к нему и другую…" я рассматриваю с точки зрения закона кармы. Если сам по себе закон кармы непреложен (именно, око за око и зуб за зуб), то сами мы не должны брать на себя выполнение этого закона, ибо иначе мы не выйдем из заколдованного круга кармы. Мы должны именно "прощать нашим личным врагам"…, ибо кто из нас может знать, что удар, полученный им, не есть заслуженный обратный удар кармы? И, возвращая этот удар с местью в сердце, мы тем самым не исчерпываем карму, но продолжаем её и даже усиливаем её в тяжком направлении для нас. Кроме того, прощая врагам, мы не будем увеличивать количество зла в пространстве и сами сделаем себя непроницаемыми для многих ударов. В том же духе нужно понять и слова — любите врагов ваших и т. д. Но противиться злу мы должны, если не хотим, чтобы нас затопила волна зла. Есть много способов противиться злу и, прежде всего, силами духа; конечно, отпор врагу, нанесенный без злобы в сердце, оккультно во стократ мощнее. Все эти утверждения Христа свидетельствуют, что Он был Посвященным и знал силу обратного удара. В том же смысле следует понимать и сказанное в книге Второзаконие (кн. Моисея) — "Мне отмщение и Аз воздам". Именно, Апостол Павел приводит это изречение в своем Послании к Римлянам. Опять мы видим, что Христос пришёл не нарушить закон, но исполнить" (Письма, т. 1, 26.5.34).

Также Матерь Агни Йоги предупреждала об ответственности ученика перед Великим Учителем, так как часто неисполнение Указа или Совета лишает ученика наилучших возможностей как в служении на Общее Благо, так и в личной эволюции:

"Мы знаем, что неисполнение Советов Учителя действует как обратный удар. Удар этот может не сразу дать себя почувствовать, ибо в больших действиях следствия не могут сказываться тотчас же. В древности хорошо понимали этот закон кармы, но сейчас большинство глухо и слепо ко всем космическим законам" (Письма, 1937 г.).

§ 323…Крияшакти во всей своей неисчерпаемости была ведома людям с незапамятных времен… — Крияшакти — одна из разновидностей космических энергий, сил Великой Природы, согласно индийской духовной традиции, представляющая собой творящий аспект сил просветленного йога, или высшие Сиддхи (сверхъобычные психические силы). Е. И. Рерих в одном из писем определяла крияшакти как "мысленную энергию".

§ 325. …*Молния мысли иногда может быть видима…* — Молния мысли, или молния-мысль — особая разновидность пространственной мысли, посылаемая Учителем ученику и имеющая тончайшую световую природу. Е. И. Рерих в письме (от 23.04.38, т. 2) дала следующую характеристику этому явлению: "Молния-мысль, упомянутая в этом параграфе, была послана Учителем, чтобы укрепить мое зрение, которое очень ослабло после работы над мелким шрифтом. Эту молнию я видела физическим зрением, вернее, с открытыми глазами, она развернулась довольно медленно перед самыми моими глазами, как бы касаясь их широкой, очень длинной огненной полосой, розово-лилового тона. После этого мое зрение значительно окрепло. Конечно, эта молния была насыщена особым качеством целительной энергии.

Вы спрашиваете — могут ли быть молнии-мысли у людей? Несомненно, ибо каждая четкая и напряженная мысль дает огненную вспышку, значит, при духовном росте и необходимом напряжении психической энергии, огненные вспышки могут стать молниями. Только духовность для этого должна быть высока".

В другом параграфе Учения «молния-мысль» сравнивается также с "прозрением".

§ 327. …*Также и нежгучее пламя Гималаев по-прежнему остается в сказочных пределах…* — Одно из доступных физическому зрению проявлений пространственного огня. В одном из писем Е. И. Рерих (8.10.35, т. 2) содержится описание данного феномена: "Нежгучее пламя (горящая Купина Моисея) есть так называемый лишь при соприкосновении с аурой огонь определенного напряжения. Н. К. и я явились свидетелями такого огня во время нашего путешествия по Тибету. Вспыхнул он совершенно неожиданно в нашей палатке поздно вечером. Муж уже дремал. Я подошла к своей кровати и протянула руку, чтобы отвернуть одеяло, и вдруг посреди поднялся столб, вернее костер чудесного серебристо-лилово-розового пламени.

Сразу я не поняла, в чем дело, и с возгласом — огонь, огонь! — принялась тушить его руками, но огонь не потухал, языки пламени не обжигали моих рук, и я лишь ощущала приятное живое тепло. Мой возглас разбудил мужа, и он увидел меня, стоящую на фоне этого пламени. Явление это продолжалось не более четверти минуты, может быть, меньше, и также внезапно исчезло, как и появилось. После этого явления я видела кристаллы материи Люциды и спирали, и искры Фохата, но последние переживания оставляли некоторую опаленность центров".

Н. К. Рерих, также оставивший описание этого события, подчеркивал: сила огня была столь значительна, что "палатка была вся освещена".

§ 328. ***…молния мысли очень полезна для зрения…*** — см. комментарий к § 325.

§ 340. ***"Преследователи ярые, куда гоните? Сами не зная, приближаете к светлому Прибежищу". Эта древняя песнь может быть повторена во всех веках…*** — Вольное переложение извечных слов из Ветхого Завета.

§ 354. ***…Со стороны научного анализа не лучше ли сказать, что солнечные пятна порождают человеческое безумие…*** — Открытие, сделанное известным русским ученым Л. Н. Чижевским и устанавливающее корреляцию между волнами негативной социальной и психологической активности ("человеческое безумие") и всплесками солнечной активности ("солнечные пятна"), как раз и является указанным в данной шлоке примером научного анализа.

§ 361. ***…Пусть высоты Кавказа, Алтая и Гималаев будут обителями прекрасного Братства…*** — Каждый из перечисленных горных хребтов рассматривался в различных эзотерических учениях и легендах как мистическая обитель богов и местонахождение священной страны. Горы Кавказа упоминаются ещё в древнегреческих легендах (Миф о Прометее, прикованном к горам Кавказа, предание о Золотом Руне, в котором аргонавты в конце концов попадают на побережье Кавказа). Горы и земли Алтая считались священными не только у народов, живших в этой области, но даже в святоотеческом предании. Рерихи собрали по поводу сакральной природы Алтайских Гор (особенно Белухи) множество легенд и преданий. Они называли Белуху обителью Белого Братства.

В Индии священными считаются Гималайские Горы, особенно главные вершины — Эверест, Канченджанга. Именно с земными Гималайскими вершинами, в частности с горой Кайлас, соотносили индусы знаменитую мифологическую гору Меру (Сумеру), считавшуюся обителью богов. Все произведения Е. П. Блаватской, Н. К. и Е. И. Рерихов связывают местоположение твердыни Белого Братства с гималайским ареалом.

§ 370. …*Нередко говорят о явлениях эпидемии образов, и сейчас вы можете усмотреть, как народы имеют одинаковые навязчивые идеи*… — Наиболее фундаментальный анализ подобных эпидемий сделал русский учёный А. Л. Чижевский, основываясь на циклах солнечной активности и связывая их с изменениями в психике человечества. А. Л. Чижевский дал следующую классификацию психических эпидемий:

"Если бы мы попытались дать перечень массовых психических явлений, разделив их по видовым признакам на несколько категорий, то получили бы схему, которую, конечно, можно признать в значительной доле произвольной.

Эпидемическое распространение идей. Многие научные, литературно-художественные, бытовые идеи, религиозные, политические учения и т. д. вызывают повальные умственные движения, которые могут быть причислены к собственно психическим эпидемиям.

Военные эпидемии: международные или гражданские войны, завоевательные походы, карательные экспедиции и т. д.

Революционные и политические эпидемии: эмиграции, забастовки, смуты, бунты, мятежи, восстания, погромы, протесты, эпидемии суфражизма и др.

Религиозные и религиозно-истерические эпидемии: распространение вероучений (конфуцианства, буддизма, магометанства, христианства, лютеранства и т. д.), распространение сект (пророки и мессии), военно-религиозные движения (крестовые походы и т. п.), эпидемии покаяния, аскетизма, пилигримства, паломничества, иконоборчества, кликушества (икотницы), эпидемии мученичества, самоистязания и самоуничтожения (самосожжение, самоутопление, самоповешение и т. д.), бесоодержимости (демономания, демонолатрия, демонофобия), звероодержимости (ликантропия) и т. д.

Нервно-психические эпидемии. К этой категории могут быть отнесены много различных эпидемий из других категорий.

Ограничимся указанием лишь нескольких эпидемий: страха, зрелищ (бой гладиаторов, быков и т. д.), восторга (массовые воодушевления по тому или иному поводу), наркотизма (эпидемии морфиномании, алкоголизма, курения табака), холерные и чумные психозы и т. д.

Быть может, к этой категории эпидемий следует причислить эпидемии биржевых паник, тюльпаноманию и другие массовые социальные явления.

Истеро-сексуальные эпидемии. К данной категории могут быть причислены некоторые эпидемии из категорий религиозных, нервно-психических и психопатических эпидемий. Укажем на некоторые собственно истеро-сексуальные эпидемии: эпидемии флагелляции, садизма и т. д.

Психопатические эпидемии: коллективные убийства, зверства, эпидемии изнасилований, каннибализма, эпидемии хореи (пляска, тарантелла), эпидемии конвульсий (судороги, тик) и т. д.

Мне казалось чрезвычайно любопытным проследить, как распределяются психические и главным образом психопатические эпидемии во времени в связи с периодической деятельностью Солнца. Меня интересовало распределение именно тех эпидемий, которые изучаются не только исторической наукой, но и психиатрией как наиболее отчетливые примеры массового ослабления высших психических способностей. Проработав необходимый исторический и психиатрический материал, я пришёл к целому ряду заключений.

Тысячи, миллионы разнообразных идей ежедневно рождаются и умирают в человечестве. Бесполезные и неоформленные, подобные мертворожденному младенцу, одни уходят из жизни, не успев прикоснуться к ней. Другие идеи, более счастливые, увлекаются круговоротом общественного мнения, переносятся с места на место, подобно тому как ветер носит и кружит по полям и лугам бесчисленные семена растений. И подобно тому как лишь самая ничтожная часть семян находит благоприятную для произрастания почву, а остальные гибнут в каменистом грунте или в придорожной пыли, так и для жизни идей в человеческих массах нужны особые благоприятные условия. Необходимо, чтобы семя идеи попало в такую человеческую среду, где будет налицо целый ряд способствующих жизни условий.

Тогда такая счастливая идея даст пышное цветение и взволнует огромные человеческие массы, тогда роли двух действующих лиц, человечества и идеи, резко меняются: теперь уже не общественное мнение движет идею, а идея приводит в движение огромные человеческие массы, помыкая ими.

Но для того чтобы произошел такой обмен ролями, необходимо существование некоторой сложной совокупности условий, лежащих в структуре самого общества. Если данной совокупности условий нет, то жизнь идеи ограничивается более скромным районом. Как зерно, попавшее в песчаную почву, всё же дает скудный росток и не приносит плода, так и идея в последнем случае погибает в то время, когда ей нужно было бы цвести. Но даже и тогда, когда нам кажется, что та или иная идея погибла, как зерно, занесенное на камень или высушенное солнцем, мы должны знать, что это зерно, эта идея ещё жизнеспособна. Достаточно, чтобы случайный вихрь сбросил зерно с голой поверхности камня и на него упало несколько капель дождя, как снова жизненные токи пробудятся в нем и жизнь во всей своей полноте вступит в свои права. Так и идеи, которые давно уже были заживо погребены, при наличии известных условий опять и опять будут воскресать в больших человеческих массах, периодически волнуя и тревожа их. В этом смысле идеи бессмертны и несравненно долговечнее многих человеческих поколений. Уже сотни тысяч поколений ушли из жизни, а нацарапанные на камнях символические изображения доносят до нашего времени идеи, волновавшие наших отдаленных предков.

Вся общественная жизнь человеческих коллективов протекает под знаком массовых психозов и массовых психопатий. Чем интенсивнее бьет ключ общественной жизни, тем чаще и глубже охватывают её коллективные безумия. Лишь в редкие эпохи депрессий отдельные группировки человечества освобождаются на краткий срок из-под власти той или иной идеи и каждый член её начинает мыслить более или менее самостоятельно. Но в такие-то эпохи рождаются «новые» идеи, которые служат источником новых последующих психических или психопатических эпидемий. Одна психическая эпидемия заменяется другою. И так длится без конца!

Лишь в краткие промежутки времени, когда старая идея уже перестала волновать перенесшие её инфекцию массы, а новая ещё не народилась, мы встречаем светлые промежутки времени, свободные от взрывов массового умопомешательства" (А. Л. Чижевский "В объятиях Солнца. Гелиотараксия", М., Мысль, 1995 г., с. 351–353).

§ 422. …*Также замечательно, какими вибрациями можно отвратить сильный припадок боли…* — В письмах Е. И. Рерих содержится следующий ответ на данный вопрос, задаваемый учениками:

"Вибрациями, посылаемыми Учителями, которые ещё не известны науке. Приведенный в 380 и 422 случай относится к моему переживанию. Во сне я видела состояние своего сердца и начертила схему его сокращений. На следующий день я испытала эти болезненные сокращения, они были очень сильны. Тогда же я услышала призыв и указание лечь особым образом, и немедленно была оказана помощь в виде посланных лучей или вибраций, которые продолжались минут двадцать, после чего я встала как воскресшая. Вибрации, восстанавливающие мою сердечную деятельность, я испытываю очень часто. Иногда ежедневно, в течение довольно продолжительного времени. Вибрации посылаемые крайне различны по интенсивности, и по ритму, и по качеству ощущений, и, конечно, по воздействию. Также они посылаются на различные нервные центры по очереди, иногда сосредоточиваются на одном, другой раз на двух или больше. Бывает, что через мой организм пропускаются особые лучи, носящие в Белом Братстве определенные наименования, каждый из них различен и по вызываемым ощущениям и следствиям. Иногда вся моя походная железная кровать дрожит и гудит от пропущенного луча. Мой опыт записан в нескольких десятках тетрадей, причем я не всегда могла записать.

Описанное Вами состояние могло происходить от подобных целебных вибраций, но если они болезненно отозвались на сердце, то, может быть, это были космические токи, воспринятые чутким организмом" (Письма в Европу, 23.4.38).

§ 473. …*Анемия обычно считается малокровием…* — Анемия (букв. малокровие) — состояние организма, связанное с уменьшением либо количества эритроцитов, либо содержания в них гемоглобина, либо общей массы крови. Признаками анемии считаются общая слабость, головокружение, бледность кожных покровов. Учение считает главной причиной анемии снижение психоэнергетического тонуса человека, немедленно отражающегося на составе его крови.

§ 489. *…Многие слышали о Кумарах, но немногие правильно поняли их…* — Кумара (санскр.) — мальчик или юноша, сохраняющий девственность и давший обет безбрачия, символ незамутненной сияющей чистоты духа. "Тайная Доктрина" Е. П. Блаватской рассматривает Кумар как сыновей Брамы в так называемом "Девятом Творении", как творцов божественной искры Духа в каждом человеческом существе, в отличие от Лунных Питрисов (праотцев) — создателей физического человека и его астральной оболочки:

"Агнишватта, Кумары, (Семь мистических Мудрецов) — Солнечные Божества, хотя они тоже Питрисы, но являются "Создателями Внутреннего Человека". Они — "Сыны Огня", ибо они первые Существа, исшедшие и развившиеся от Изначального Огня, называемые «Разумами» в Тайной Доктрине. "Ибо Господь Бог… есть Огонь поядающий" ("Второзаконие", IV — 24). "Явление Господа… с Ангелами силы Его в пламенеющем Огне" (Послание к фессал. — 1, 7–8). Святой дух снизошел на Апостолов… "и явились им разделяющиеся языки, как бы огненные…" (Деяния Апостолов, II — 3)" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 134).

Е. П. Блаватская приводит следующие имена Кумар: Санаткумара, Сананда, Санака, Санатана, Джата, Водху и Панчашика — ссылаясь на "Уттара Кханда" в Падма Пуране. В другом месте она пишет о различных написаниях имен Кумар, связанных с различными индийскими источниками:

"Четыре (иногда пять) часто упоминаются в экзотерических текстах, но трое Кумар сокровенны. "Четверо Кумаров (суть) Разумом-рожденные Сыны Брамы. Некоторые указывают на семь" ("Индийский классический словарь"). Все эти семь Вайдхатра, родовое имя Кумаров, "Сыны Творца" упоминаются и описываются в Санкхья Карика Ишвары Кришны, с приложенными к этому труду Комментариями Гаудападачарья (Парагуру Шанкарачарья). В этом труде обсуждается природа Кумар, хотя избегается упоминание всех Кумар поименно, но вместо того они именуются "Семью Сынами Брамы", кем в действительности они и являются, ибо созданы Брамою в Рудре. Вот список даваемых имен: Санака, Санандана, Санатана, Капила, Рибху и Панчашика. Но все они лишь псевдонимы.

Четыре экзотерические Кумары суть Санаткумара, Сананда, Санака и Санатана: и трое эзотерические — Сана, Капила и Санатсуджата" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 565–566).

Эзотерические имена часто встречаются в Махабхарате. Агни Йога видит в Кумарах высочайших духовных Водителей человечества. Эзотерически Кумары есть Прародители высшего «Я» в человеке, создатели его бессмертного духа, для которых важнее духовное развитие человечества, нежели развитие его физических форм, что подтверждается сведениями из "Тайной Доктрины":

"Так Кумары, будучи сами "аскетами-девственниками", отказываются создавать материальную сущность человека. Имеется основание подозревать непосредственную связь их с христианским Архангелом Св. Михаилом, "Девственным Победителем" Дракона Апофиса, жертвою которого является каждая Душа, слабо связанная со своим бессмертным духом, Ангелом, который, согласно гностикам, отказался создавать, так же как сделали это и Кумары" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 567–568).

§ 498. …*Даже самые ужасные преступники получали наименование великолепных только за признание ими красоты*… — Мировая история запечатлела несколько случаев подобного наименования, среди которых выделяются два:

Медичи (Medici) Лоренцо Великолепный (1449–1492) — итальянский писатель, поэт и правитель Флоренции, удерживавший власть путем репрессий и совершивший множество жестокостей и чудовищных преступлений. Вместе с тем обладал высоким эстетическим вкусом и покровительствовал гуманистам, поэтам, художникам. Его политика способствовала превращению Флоренции в крупнейший центр эпохи Возрождения. Медичи создал книгу стихов, в которую по примеру Данте ввел прозаический текст, содержащий историю его любви ("Комментарий к некоторым своим сонетам"); лирическую поэму "Леса любви", мифологические поэмы в манере ренессансных идиллий ("Аполлон и Пан" и др.), фольклорные произведения и т. д., а также религиозные стихи (лауды), мистерию "Св. Иоанн и Павел", антиклерикальную "Новеллу о Джакопо", давшую сюжет «Мандрагоре» Н.Макиавелли.

Сулейман I Кануни Законодатель (в европейской литературе Сулейман Великолепный; 1495–1566) — турецкий султан в 1520–1566 гг., отличавшийся жестоким нравом и в то же время оставивший после себя немало роскошных памятников и сооружений.

Н. К. Рерих отмечал смягчающее воздействие на жесткий и неукротимый нрав Сулеймана его любимой жены русского происхождения Роксоланы (в другом месте Роксаны), имевшей огромное влияние при дворе султана и называемой "Хурем султаном": "Если Роксана, поповна из Подолья, была всесильной женой Сулеймана Великолепного, то и в Индии найдутся русские и кавказские полонянки, правившие своими ханами и магараджами" (Н. К. Рерих "Листы дневника", т. 2, с. 550). Можно предположить, что «великолепие» Сулеймана, отмеченное его прозвищем, вошедшим в историю, — в определенной степени заслуга Роксоланы.

Сулейман вел активную завоевательную политику. Именно при нем Османская империя достигла наивысшего могущества, присоединив Белград, большую часть Венгрии, Ирак, о. Родос и др. острова Эгейского моря, Триполитанию, Алжир и др. территории. При нем были составлены законы (канун-намэ) об административном устройстве и финансах, о положении отдельных провинций, формах земледелия, повинностях населения и прикреплении крестьян к земле. Уделял большое внимание строительству мечетей, дворцов, крепостей и т. д. Особенно знамениты постройки архитектуры Синана. Умер во время похода в Венгрию.

§ 509. *…когда при перемещении оси откроются новые земли, теперь закрытые…* — Речь идёт о смене полюсов земной оси, происходящей в моменты глобальных геологических катастроф планеты, которые происходят при переходе от одной эволюционной расы к другой. Подобные пертурбации сопровождаются смещением материков (погружением в воду одних и выходом на поверхность других), а также изменением климата. В этом случае земли и целые континенты, покрытые льдом, тундрой, болотами и т. п., могут совершенно неожиданно предстать зоной цветущего климата (в чем-то вроде легендарной "Земли Санникова"), благодатной "новой землей" (согласно Иоанну Богослову), истоком будущей цивилизации и культуры. Е. П. Блаватская видела в геологических перемещениях земной оси причину многих глобальных катаклизмов:

"Эзотерическая Философия не может претендовать на иное знание, кроме знания путем аналогического вывода из того, что произошло перед новым появлением нашей Солнечной Системы и до последней Маха-Пралайи. Но она определенно учит, что после первого геологического перемещения оси Земли, которое закончилось потоплением в глубинах морей всего Второго Материка с его первобытными расами — из этих очередных Материков или «Земель» Атлантида была четвертым — произошло другое смещение в силу того, что ось заняла свой прежний градус уклона так же быстро, как изменила его перед этим. Воистину, Земля была ещё раз поднята из Вод — как наверху, так и внизу, и vice versa" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 457).

Развивая эту мысль, Блаватская излагает точку зрения Великих Учителей на развитие земного человечества, связанное со смещением земной оси:

"…земной шар подвержен семи периодическим и полным смещениям, которые сопутствуют pan dassu Расам. Ибо Сокровенное Учение говорит, что во время этого Круга должны произойти семь земных Пралай, вызванных изменением в наклоне Земной Оси. Это есть Закон, действующий в свое назначенное время, и вовсе не слепо, как может это предполагать наука, но в точном соответствии и согласованности с Законом Кармы. В Оккультизме этот Неумолимый Закон называется "Великим Уравновесием". Наука признает свое неведение относительно причины, производящей климатические превратности, а также и изменений в направлении оси, которые всегда сопровождаются этими превратностями. В действительности наука, по-видимому, вовсе не уверена в смещениях оси. И, будучи не в состоянии объяснить их, она, скорее, готова вообще отрицать феномены смещения оси, нежели допустить мудрую руку Кармического Закона, который один лишь может разумно объяснить эти внезапные изменения и сопровождающие их результаты…

Таким образом, уже четыре подобных пертурбаций, связанных с наклоном оси, имели место со времени появления на этой Земле Человечества Вайвасвата Ману. Старые Материки — не исключая первого — были поглощены океанами, появились другие земли, и огромные горные цепи поднялись там, где раньше их не было.

Поверхность Глобуса каждый раз была совершенно изменена, "переживание наиболее приспособленных" народов и рас утверждалось своевременной помощью; неприспособленные же — неудачные — уничтожались, будучи сметены с поверхности Земли, Подобный отбор и смещение не происходит между восходом и закатом солнца, как кто-то может подумать, но требует несколько тысячелетий, пока новый дом не будет приведен в порядок". ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 412).

§ 537. …*Правильно сказано, что "сон подобен смерти"…* — В древности сон называли "родным братом" смерти. Истоки этих представлений коренятся в мифах: согласно древнегреческим преданиям, крылатый юноша Гипнос, бог сна, был сыном богини ночи Ньюкте и братом-близнецом бога смерти Танатоса. Это представление бесчисленное количество раз находило свое воплощение в литературе и искусстве всех времен и народов. Например, много раз смерть уподоблена сну в стихах А. С. Пушкина: "могильный сон" ("А. Шенье"), "смерть коснулась к ним как сон" ("Какая ночь, мороз трескучий"), "заснула ты последним сном" ("Для берегов отчизны дальной…"), Ф.И.Тютчева — "смутен замогильный сон" ("На Новый 1855 год") и многих других русских поэтов. Об этом же писал оригинальный русский мыслитель П.Я.Чаадаев:

"Вы часто слыхали, что сон есть образ смерти, мне кажется, что сон есть настоящая смерть, а то, что смертью называют, кто знает? — Может быть, оно-то и есть жизнь? Мое «я» прерывается сном, смертью — нет: иначе было бы ничтожество" (М., «Современник», 1989, с. 168).

Е. П. Блаватская с высоты оккультных знаний о природе сна критиковала буквальное понимание фразы "сон подобен смерти" и следующим образом комментировала смысл подобия этих состояний, отвечая на вопрос "чем отличается сон от смерти?":

"Здесь, конечно, есть определенное сходство, но разница между ними очень велика. Во время сна существует связь, хотя и очень слабая, между низшим и высшим разумом человека, и последний более или менее отражается в первом, как бы сильно ни были искажены его лучи. Но когда тело мертво, тело иллюзии, майяви-рупа, становится кама-рупой, или животной душой, и отдается собственным стремлениям.

Следовательно, между привидением и человеком такая же разница, как между грубоматериальным, но трезвым смертным и мертвецки пьяным человеком, неспособным разобрать, что его окружает; как между человеком, запертым в совершенно тёмной комнате, и человеком в комнате, освещенной, хотя и слабо, каким-то светом" (Е. П. Блаватская, "Сновидения").

Если эти состояния понимать символично, то, образно говоря, бинерные пары «жизнь-смерть» и «бодрствование-сон» в миниатюре микрокосма отражают космическую смену великих циклов Манвантары и Пралайи.

§ 575. *…Народы назовут и Раму, и Озириса, и Орфея…* — Рама (др. — инд. Rama, темный), индийское божество, в мифологии индуизма — седьмая аватара (воплощение) божества Вишну, освободитель людей и богов от жестокого царя ракшасов — Раваны, которого теософская эзотерическая традиция рассматривает как воплощение Люцифера на физическом плане. Предком Рамы считался легендарный царь Солнечной Династии Радху (отсюда второе имя Рамы — Рагхава ("потомок Рагху"). В раннем древнеиндийском эпосе выступает не только в качестве божества, но и как герой богоподобного уровня. Е. П. Блаватская писала о Раме:

"Рама (санскр.) — седьмой аватар или инкарнация Вишну, старший сын царя Дашаратхи их Солнечной Расы. Его полное имя Рама-Чандра, и он является героем «Рамаяны». Он женился на Сите, которая был женским аватаром Лакшми, жены Вишну, и была похищена Раваной, демоном-царем Ланки, что привело "к знаменитой войне" ("Теософский словарь", с. 405–406).

В качестве аватара Рама выступает только в поздних книгах Рамаяны" (первая и седьмая), а его жена Сита в качестве воплощения супруги Вишну — богини Лакшми. (Именно благодаря этому «Рамаяна», как и вся «Махабхарата» стала считаться священной книгой индуизма). Позднее сказание о Раме проникло во многие страны Азии, а сюжеты, связанные с жизнью и подвигами Рамы, нашли свое место в изобразительном искусстве Южной и Юго-Восточной Азии. Эзотерически Рама считается одним из основателей человеческой расы. Е. И. Рерих писала о Раме в связи с ошибками, встречающимися на эту тему в книге Э.Шюре "Великие Посвященные":

"Крайне неосновательны сведения, приводимые Шюре о Раме, герое индусской эпической поэмы Рамаяны Рама — чистейший уроженец древней Ариаварты, царь из страны Айодхья, и никогда не покидал Индии. Арийцы-индусы задолго до Рамы пришли из степей Средней Азии и через Афган спустились в долины Индии. Так, Рама не был друидом и никакого касания к кельтам не имел.

<…> Рама-ариец сражался с потомками атлантов с острова Ланка, и его союзниками были воинственные племена дравидов, среди которых было сильно развито почитание обезьян. Почитание это явилось отголоском древнего знания о происхождении антропоморфической обезьяны от человека. Потому в народном творчестве это знание переплелось с фантазией, и Хануман, предводитель дравидов, получил обезьянье обличие" (Письма в Европу, 9.8.37).

О воплощении Рамы и Кришны Е. И. Рерих писала следующее:

"Воплощение Кришны относится к 6000-му году до Р.Х., а Рамы ещё раньше. И Рама, и Кришна в Индии считаются воплощениями, или Аватарами, Вишну. Кришна есть проявленный Бог Индусов" (Письма, 7.VI.34).

Озирис — см. примечания к книге "Сердце".

Орфей (греч. "смуглый") — легендарный певец, чье прекрасное завораживающее сердца людей пение вошло в многочисленные предания как образец неземной красоты. Сын речного бога Эатра и музы Каллиопы. Участник похода аргонавтов. Муж Эвридики. После внезапной смерти жены от укуса змеи отправляется за ней в ад. Согласно Е. П. Блаватской, эзотерическая традиция отождествляет его с Арджуной, сыном Индры и учеником Кришны, который также отправляется в Паталу — подземную страну, или ад. Смерть Орфея, своим волшебным искусством, вложившим жизнь в пробуждающуюся душу юной Греции, согласно легендам, оплакивали птицы, звери, леса и камни. Орфей считался учредителем древних религиозных обрядов или орфических мистерий, отличавшихся высокой нравственностью и аскетической строгостью. С именем Орфея связана система религиозно-философских взглядов (орфизм), возникшая в результате аполлоно-дионисийского синтеза в 6 в. до н. э. в Аттике и перекликавшаяся по духу с индийской философской системой Веданта.

ИНДЕКС

А

Авиатор 310.
Азия 361, 593.
Аккорд 168, 590.
Аксиома 134.
Алкоголь 271.
Аллопат 11.
Аллопатия 538.
Алмаз 150.
Алтай 361.
Алхимик 418.
Амрита 304.
Анализ 354.
Аналогия 320, 365, 372.
Ангел 278.
Анемия 473.
Антиоткрытие 62.
Аорта 561.
Апостат 305.
Аппарат 48, 162, 317, 334, 336, 337, 410, 412, 515, 516, 561, 596.
Армагеддон 118, 146, 217, 565.
Аромат 195, 466, 546.
Арсенал 567.
Артель 5.
Архаизм 286.
Аспект 506.
Астрология 23, 352.
Атавизм 21, 152, 163, 210, 370, 529.
Атлант 525.
Атлантида 524.
Атмосфера 92, 124, 162, 208, 282, 395, 577.

Атрибут 7, 65, 607.
Аум 296.
Аура 38, 63, 136, 195, 241, 247, 334, 463, 515, 577.
Ашрам 594.
Аюрведический 538.

Б

Бальзам 247.
Башня 74, 113, 166, 461, 594.
Башня Чун 7, 577.
Бегство 436.
Бегун 499.
Бедность 231.
Бедствие 92, 103, 136, 141, 352, 392, 395, 585.
Безбрежность 505.
Безграмотность 37.
Бездвижение 535.
Бездействие 44, 78, 94, 132, 268, 339, 352.
Бездна 114, 184, 277, 313, 410, 503;
Неизмеримая 109.
Беззаботность 432.
Безмыслие 85, 180, 217, 476.
Безнаказанность 173, 481.
Безобразие 111, 394, 483, 566, 578.
Безответственность 164, 351.
Безразличие 285.
Безумец 178, 209, 211, 391, 524.
Безумие 21, 54, 65, 121, 134, 155, 159, 178, 221, 256, 354, 412, 455, 503, 566, 607, 608.
Безысходность 113.
Белый 96.
Бёме 175.
Бензин 294.
Берег 280, 429.
Бережливость 136.
Бережность 126, 131, 136, 155, 178, 223, 451, 456, 581.
Беседа 12, 144, 396, 400, 453, 602.
Бесконечность 8, 171.
Беспокойство 44, 263, 546.
Беспорядок 22, 90, 332.
Беспорядочность 439.

Беспредельность 8, 9, 80, 97, 109, 113, 149, 157, 174, 263, 266, 277, 283, 296, 297, 300, 412, 429, 442, 468, 471, 484, 534, 535, 548.
Беспристрастие 342.
Бессердечие 193, 285.
Бесстрастие 285.
Бесформенность 474.
Бесчинство 151.
Бешенство 503.
Биология 468, 592.
Битва 144, 168, 217, 490, 542.
Благо 102, 139, 166, 193, 208, 220, 521, 567, 576;
Общее 213, 511, 575, 578.
Благодарение 273.
Благодарность 572.
Благодетель 539.
Благополучие 43, 102, 180.
Благословение 277.
Блаженство 85.
Блеск 479.
Близкий 211, 225, 453.
Блистание 551.
Блуждание 188, 372, 405.
Богатство 592.
Бодрость 593.
Болезнь 41, 65, 71, 74, 172, 177, 191, 211, 237, 245, 247, 279, 308, 316, 348, 394, 513, 529, 561, 571.
Болото 393, 456.
Боль 71, 208, 245, 270, 368, 422.
Больной 529.
Большинство 5, 68, 327, 346, 371, 415.
Борец 470, 522.
Борьба 49, 301, 351, 362, 375, 453, 542, 565, 569.
Боязливость 233.
Боязнь 331, 582.
Брань 241.
Брат 1, 5, 13, 28, 82, 118, 131, 166, 190, 267, 277, 282, 309, 355, 424, 436, 461.

Братоубийство 7.
Братство 1–8, 12, 13, 15–18, 20, 21, 24–26, 28, 32, 34, 35, 40, 43, 44, 48, 50, 51, 56, 57, 59, 60, 64, 65, 69, 71, 72, 76, 78, 81, 85, 87, 90, 99, 100, 101, 107–110, 112, 113, 116, 130, 131, 134, 136, 141, 142, 155, 160, 166, 175–177, 180, 184, 189, 190, 194, 203, 204, 212, 214, 221, 241, 250–252, 258, 259, 261, 266, 267, 269, 271, 274, 277, 282, 284, 290, 292, 293, 295, 298, 300, 303, 309, 311, 312, 315, 316, 321, 322, 338, 343–346, 350, 357, 361, 362, 367, 371, 379, 392, 400, 404, 408, 423, 424, 428–430, 434–437, 443, 445, 453, 455, 457, 458, 460, 461, 463, 464, 467, 470, 473, 477, 479, 480, 484–487, 493, 497–500, 504, 505, 508, 515, 518–520, 521, 527, 529–532, 535, 539–541, 543, 545, 546, 548–550, 567–589, 591–602, 604, 605, 608, 610;
Великое 549.
Брожение 27.
Броня 48.
Будущее 191, 235, 285, 433, 487, 509, 535, 588;
Светлое 427.
Бумага 143.
Буря 22, 23, 243.
Былинка 277.
Быстрота 202, 310, 312, 436.
Быт 57, 220, 270, 298.
Бытие 18, 35, 64, 89, 130, 143, 149, 211, 219, 246, 318, 394, 504, 510, 511, 537, 551.

В

Важность 91.
Валериана 472.
Вампир 187, 539.
Введение 426.
Вдохновение 18, 220, 406, 470, 497, 609.
Вдумчивость 479.
Ведение 396.
Век 7, 10, 71, 82, 134, 175, 188, 193, 231, 267, 305, 340, 430, 433, 445, 515, 525, 567, 575, 594.
Великан 248.
Великодушие 86.
Величие 297, 592;
Прекрасное 405.
Величина 51, 148.
Венок 223.
Вера 13, 183, 256, 505, 540.
Вереница 168.
Верность 506.
Вершина 25, 174, 486, 593, 595.
Вестник 6, 38, 66, 188, 198, 205, 278, 283, 289, 388, 403, 563, 568, 608;
Высший 306.
Весть 68, 190, 223, 391, 403, 610.
Весы 121.
Ветвь 215, 400, 428, 447.
Ветер 30, 258, 292.
Ветка 238.
Ветошь 602.
Веха 498;
Пути 484.
Вечность 283.
Вещество 2, 21, 279, 288, 316, 407, 408, 514, 556.
Вещь 54, 59, 136, 250, 268, 409, 442, 458, 560.
Взаимность 424.
Взаимоотношение 51, 144, 514.
Взаимопомощь 538.

Взаимопонимание 131, 478.
Взаимоуважение 424, 518.
Взгляд 288, 426, 468.
Вздох 74, 497.
Взлет 456.
Взор 67, 183.
Взрыв 42, 45, 127, 178.
Вибрация 35, 367, 371, 422, 443.
Вид 21, 148, 157, 175, 177, 201, 215, 220, 221, 248, 306, 308, 316, 320, 330, 341, 375, 394, 403, 486, 507, 553, 572.
Видение 7, 230, 231, 310, 327, 396, 513.
Видимость 28.
Витамин 13, 201.
Вихрь 58, 234, 250, 258, 312, 313, 366, 375, 389, 392, 429, 602.
Влага 459, 522.
Властитель 42.
Власть 159.
Влечение 163.
Влияние 79, 138, 288, 290, 309, 352, 354, 377, 389, 527, 561.
Вмещение 120, 213, 231.
Внешность 26.
Внимание 21, 57, 74, 116, 148, 158, 177, 181, 186, 191, 198, 211, 225, 242, 275, 280, 288, 336, 354, 359, 365, 383, 384, 399, 410, 418, 419, 448, 453, 466, 478, 487, 510, 532, 539, 546, 559, 591.
Внимательность 27, 89, 136, 138, 166, 256, 381.
Внушение 67, 71, 79, 141, 524, 553.
Воган 175.
Вода 146, 182, 320, 321, 358, 399, 411, 522.
Водитель 385, 489.
Водоем 491.
Водолаз 225.
Водопад 292, 382.
Водянка 248.
Вождь 389.
Возбуждение 263, 454.
Возвышение 271, 295, 309, 394, 447, 486, 541.

Возвышенность 361.
Возглас 26, 168, 375.
Воздействие 13, 26, 32, 36, 48, 71, 93, 103, 107, 127, 129, 136, 162, 191, 195, 196, 203, 255, 263, 272, 288, 294, 334, 336, 352, 354, 365, 396, 416, 418, 421, 494, 514, 527, 590, 592, 606.
Воздержание 238.
Воздух 44, 351, 358, 411.
Воздухоплавание 508, 515, 525.
Воззрение 122.
Возможность 9, 36, 41, 60, 78, 79, 93, 106, 160, 178, 232, 267, 268, 329, 334, 341, 376, 396, 412, 492, 515, 532, 554, 557, 565, 567, 583, 593, 606, 609.
Возмущение 408.
Возникновение 116.
Возражатель 476.
Возраст 40, 144, 152, 426, 469, 515.
Воин 277.
Война 123, 154, 354.
Войско 168.
Волна 22, 30, 179, 192, 223, 245, 280, 309, 334, 341, 448, 513, 559.
Волнение 132, 546.
Воля 42, 46, 64, 78, 103, 106, 107, 192, 238, 412, 465, 524, 533, 546, 553, 566, 569, 570, 586, 608.
Воображение 7, 69, 116, 131, 166, 609.
Воплощение 49, 64, 152, 158, 218, 219.
Вопль 392, 480.
Вопрос 27, 57, 92, 145, 152, 256, 335, 336, 370, 439, 462, 477, 557.
Вопрошатель 90.
Воспитание 57, 152, 292, 377.
Воспламенение 73, 262.
Воспоминание 82, 252, 256, 506, 524.
Восприимчивость 48, 381.
Восприятие 35, 38, 48, 122, 126, 131, 162, 166, 179, 188, 219, 263, 272, 291, 292, 336, 365, 465, 494, 511, 514, 546, 590, 595.
Восстание 190.
Восстановление 334.
Восток 175, 509.

Восторг 113, 497.
Восхищение 109, 182, 191.
Восхождение 25, 63, 131, 140, 197, 292, 303, 312, 315, 321, 331, 576.
Впечатление 480, 506.
Впечатлительность 134.
Враг 74, 192, 235, 425, 453, 518, 529, 530.
Вражда 57.
Враждебность 135, 215, 216.
Вразумление 282, 393.
Врата 74, 180, 306, 428;
Братства 261, 505.
Врач 11, 44, 48, 74, 107, 141, 172, 191, 225, 232, 256, 265, 270, 282, 288, 308, 335, 472, 473, 503, 513, 516, 561, 566.
Врач-победитель 538.
Вред 21, 31, 68, 75, 104, 167, 201, 235, 288, 472, 473, 493, 557.
Вредность 466.
Вредоносность 68, 467.
Времена 130, 315, 323, 434.
Время 5, 10, 24, 44, 48, 79, 118, 122, 158, 177, 181, 186, 193, 201, 220, 223, 231, 235, 259, 268, 282, 288, 291, 300, 325, 334, 348, 365, 393, 396, 425, 436, 455, 470, 494, 526, 555, 598.
Всезнайство 441.
Вселенная 46, 534, 536.
Всенаполненность 164.
Всеобъемлемость 484.
Вспышка 15, 327.
Встреча 9, 82, 181, 306, 506, 507, 513, 572.
Всход 25, 144.
Вторжение 474, 527;
Хаоса 474.
Вулкан 429, 432.
Вход 342.
Выбор 390, 426, 458.
Вывод 98, 507, 594.
Выгода 320, 417.
Выдача 384, 463, 553, 589.
Выздоровление 11.
Вызов 407.

Выражение 26, 51, 65, 71, 74, 79, 93, 105, 183, 212, 291, 341, 379, 413, 499, 537, 556.
Вырождение 141, 294.
Высокомерие 223.
Высота 25, 310, 320, 352, 361.
Вычисление 429.

Г

Газ 126, 162, 235, 354.
Гармонизация 22.
Гармония 13, 46, 54, 65, 103, 120, 136, 193, 290, 292, 394, 437, 450, 486, 500, 539, 591, 601.
Героизм 470.
Герой 18, 282, 470, 489.
Гибель 159.
Гигиена 21.
Гималаи 327, 361.
Гимн 292, 295.
Гипноз 157, 163.
Гипнотизер 67.
Гипнотизм 232.
Глава 154, 537, 561.
Глаз 5, 41, 122, 25, 96, 175, 199, 219, 235, 237, 205, 251, 268, 288, 293, 327, 342, 348, 351, 358, 384, 442, 463, 482, 485, 487, 508, 526, 586, 607.
Глиф 54, 241.
Глубина 7, 64, 85, 108, 111, 112, 152, 166, 197, 211, 224, 407, 425, 460, 537, 593.
Глубь 26, 320.
Глупец 395, 587.
Глупость 316.
Гнев 263, 353.
Гнездо 68, 433.
Гнет 529.
Гниение 500.
Говорение 75.
Год 146, 315.
Голова 348, 468, 499, 507.
Головастик 393.
Голос 130, 186, 358, 475, 519, 555, 608.
Гомеопат 11.
Гомеопатия 538.
Гонение 240, 397.

Гонитель 175, 331.
Гора 25, 448, 573, 595, 610.
Горе 51, 513.
Горение 470, 479.
Горесть 593.
Горло 191.
Горнило 378, 548.
Город 44, 74, 250, 294;
науки 596.
Горсть 440, 573.
Гортань 196.
Гость 171, 306, 332, 513.
Государство 21, 57, 65, 154, 401.
Готовность 38, 237, 376, 451, 554, 565, 582.
Град 175.
Гражданин 175.
Грамотность 220.
Граница 127, 128, 166, 238, 342, 408, 439, 540, 581, 605.
Грань 99, 351, 486.
Грезы 69.
Гримаса 153, 460.
Гроза 218, 331, 436.
Грош 76.
Грубость 58, 134, 502.
Груз 15, 19, 20, 152, 160, 161, 392, 574.
Группа 143, 315.
Грусть 80, 495.
Грязь 241, 460, 577.
Губка 399.

Д

Давление 15.
Дальновидец 86.
Дар 46, 240, 570.
Дарование 152.
Даяние 384.
Два 8, 35, 68, 81, 85, 88, 96, 121, 157, 215, 229, 233, 254, 382, 598.
Дверь 574.
Двигатель 166, 180, 511.
Движение 41, 52, 54, 78, 152, 153, 188, 194, 237, 258, 280, 300, 310, 312, 359, 368, 429, 446, 499, 531, 532.
Двуногие 607.
Дед 210, 515.
Дезинфекция 195.
Действие 11, 28, 39, 41, 63, 75, 95, 100, 103, 121, 139, 140, 142, 166, 195, 211, 220, 240, 269, 291, 297, 324, 346, 356, 385, 396, 403, 416, 424, 436, 465, 479, 511, 574.
Действительность 7, 69, 105, 116, 117, 122, 175, 251, 377, 409, 425, 547.
Действо 379, 589.
Деление 197.
Дело 72, 91, 102, 108, 111, 125, 277, 330, 342, 375, 377, 502, 549, 561, 569.
День 110, 149, 174, 175, 190, 207, 217, 222, 266, 283, 350, 352, 550, 561.
Дервиш 312.
Дерево 112, 248, 358.
Десятилетие 188.
Десятки лет 429.
Десять 231.
Дети 144, 158, 210, 219, 256, 275, 276, 426, 470.
Детство 134.
Деяние 63, 64, 205, 356.
Деятель 258, 277, 335.
Деятельность 290, 339, 385, 462, 507, 511.
Джин 133.

Дикарство 220, 221.
Дикость 197, 208, 607.
Дисгармония 453.
Диссонанс 60, 480.
Дисциплина 13, 38, 39, 50, 253, 527, 546, 602.
Дитя 177.
Длительность 315.
Дневник 37.
Дно 225.
Добавление 3.
Добро 42, 54, 75, 112, 139, 190, 192, 197, 205, 213, 261, 281, 290, 308, 403, 511, 529, 574.
Добродетель 63.
Доброжелательность 211.
Доброжелательство 41, 54, 68, 195.
Добросердечие 121.
Доброта 220.
Добывание 301.
Добыча 148, 301.
Доверие 5, 13, 14, 71, 142, 245, 246, 256, 258, 268, 540.
Довод 407, 423.
Договор 338.
Дозор 74, 176, 322, 496.
Доказательство 161, 163, 407.
Документ 204.
Долг 121, 155, 273.
Долина 174.
Доля 78, 442.
Дом 57, 100, 136, 160, 257, 263, 284, 235, 342, 432, 450, 463, 473, 567.
Домоправитель 283.
Домохозяин 171.
Дополнение 527.
Допрос 256.
Допущение 129.
Доспех 8, 287, 403.

Достижение 25, 92, 256, 289, 301, 400, 410, 434, 448, 450, 465, 467, 468, 471, 478, 489, 498, 510, 515, 518, 525, 535, 582, 601.
Достоверность 204.
Достоинство 57, 59, 460, 499, 601, 607.
Доступ 582.
Драгоценность 29, 349.
Драма 364.
Древний 306.
Древность 134, 152, 223, 278, 337, 418, 436, 510, 515, 537, 551.
Древо 215;
Великое 400.
Друг 8, 47, 73, 141, 327, 436, 453, 472, 571.
Дружба 7, 8.
в молчании 244.
Дружелюбие 205, 478.
Друзья 5, 195, 468, 506;
Наши 600.
Дума 393, 593.
Дух 3, 18, 32, 74, 76, 105, 108, 126, 131, 135, 136, 149, 164, 182, 186, 240, 277, 291, 292, 320, 360, 442, 447, 460, 468, 489, 545, 565, 592, 598, 601, 602, 604.
Духи (ароматы) 466.
Духовность 171.
Душа 32, 443, 513, 608;
Великая 610;
Повреждённая 105.
Дыхание 67, 238, 365.

Е

Единение 131, 149, 166, 178, 193, 222, 236, 242, 269, 282, 297, 346, 357, 370, 404, 443, 453, 460, 486, 500, 539, 546, 551;
Братское 462.
Единое Целое 400.
Единство 280.

Ж

Жажда 459.
Жаление 487.
Жалоба 68, 565.
Жар 521.
Жара 365.
Жданность 375.
Желание 101, 220, 490, 560, 566, 596.
Желчь 301.
Жемчуг 339, 573.
Жемчужина 35.
Женщина 177, 282.
Жертва 445, 598.
Жест 315, 499.
Жестокосердие 213.
Жестокость 65, 192, 206, 221, 284, 436, 442, 502, 565.
Животное 121, 144, 201, 279, 327, 439, 442, 561.
Жизненность 141.
Жизнеописание 175, 567.
Жизнеспособность 148, 258.
Жизнь 1, 6, 10, 15, 18, 22, 31, 32, 36, 44, 49, 60, 63, 72, 78, 106, 113, 116, 117, 119, 122, 137, 142, 145, 147, 149, 152, 156, 161, 163, 172, 175, 177, 178, 188, 193, 195, 197, 208, 210, 212, 219, 225, 230, 243, 248, 256, 261, 265, 266, 270–273, 283, 285, 290, 301, 302, 309, 319, 330, 339, 351, 365, 374, 388–390, 403, 412, 423, 427, 429, 430, 433, 435, 439, 440, 441, 446, 450, 463, 464, 468, 470, 474, 476, 477, 489, 498, 499, 507, 510, 540, 541, 550, 560, 561, 56;
Внутренняя 81.
Жилища гниения 500.
Жилье 601.
Жир 94.
Житель 205, 320, 576.
Житье 539.

З

Забава 4.
Забвение 419.
Заблуждение 54, 193, 231, 265, 330, 404, 439, 459, 531, 534, 576.
Заболевание 71, 141, 191, 235, 249, 270, 279, 288, 566.
Забор 306.
Забота 191, 211, 451, 511, 575.
Заботливость 136.
Забывчивость 568.
Забытье 396.
Завершение 215.
Завет 1, 261;
Братства 571, 588, 597;
Мудрый 405.
Зависимость 144, 255, 561.
Зависть 54, 134, 306, 306, 392, 465.
Завладение 360.
Завтра 423, 478.
Загадка 263.
Заграждение 258.
Задание 17, 142, 188, 221, 318, 319, 434, 448, 546.
Задача 121, 134, 315, 426, 471.
Задолженность 273.
Закалка 182, 262.
Заклинание 71.
Заключение 242, 543.
Закон 3, 23, 26, 58, 65, 90, 121, 144, 175, 246, 248, 256, 341, 361, 365, 383, 439, 524, 531, 532, 569;
Высший 346;
Кармы 445.
Закономерность 50.
Заложение 428.
Замедление 242.
Замок 29, 574.
Замысел 567.
Занятие 41, 202, 303, 426, 591, 603.

Запад 175, 391.
Запас 77, 87, 104, 192, 240, 327.
Запах 466, 514.
Запинка 479.
Запись 35, 285, 305, 433, 446.
Запрет 599.
Заражение 408.
Зараза 74, 335, 394, 560.
Зародыш 139, 220, 301.
Зарождение 27, 378, 496, 583.
Заросли 140.
Застенчивость 479.
Застой 71.
Затемнение 390.
Затишье 73, 306.
Затрата 334.
Зачаток 172, 180, 209, 305.
Защита 74, 129, 240, 384.
Заявление 441.
Звезда 127, 327.
Звено 147, 225.
Звук 42, 56, 153, 165, 168, 179, 292, 295, 590.
Звучание 292, 337, 338, 394.
Здоровье 105, 126, 141, 177, 290, 369, 476, 539, 560, 601.
Зеленый 546.
Земледелец 144, 261.
Землетрясение 203, 250, 350.
Земля 113, 126, 127, 130, 149, 150, 153, 158, 168, 186, 212, 256, 282, 283, 316, 341, 352, 400, 440, 478, 509, 534, 541, 561, 576, 583.
Земляника 201.
Зеркало 132.
Зерно 3, 6, 70, 88, 131, 164, 179, 190, 258.
Зло 28, 42, 54, 75, 189, 197, 261, 409, 481, 511, 578.
Злоба 54, 73, 79, 129, 167, 306, 320, 392, 459, 460, 465, 472.
Злодеяние 248.
Зложелание 465.
Злоречие 189.

Злословие 189.
Злотолкование 120, 190.
Змейка 183, 185.
Знак 23, 26, 30, 65, 87, 154, 203, 206, 212, 231, 309, 310, 352, 400, 468, 477, 524, 526, 532, 561, 581.
Знамя 33, 509.
Знание 10, 24, 28, 68, 89, 145, 188, 201, 204, 206, 215, 225, 231, 251, 261, 262, 272, 276, 282, 301, 305, 320, 386, 406, 425, 427, 428, 431, 461, 475, 510, 542, 562, 598, 599, 601, 610.
Знаток 349.
Знахарь 71.
Значение 7, 10, 18, 44–46, 55, 64, 74, 125, 127, 148, 162, 168, 177, 180, 201, 217, 219, 231, 237, 250, 251, 261, 285, 286, 290, 292, 295, 300, 302, 328, 338, 341, 418, 421, 424, 430, 443, 500, 518, 537, 539, 546, 557, 589, 599, 608.
Знающий 210.
Зов 112, 168, 186, 283, 296, 314, 445, 448, 478, 555;
Наш 478.
Золото 88, 315, 570.
Зоркость 206, 211, 352.
Зрение 5, 93, 265, 271, 272, 328, 351, 440, 485, 507, 535.
Зрячий 563.

И

Иго 529.
Игра 47, 221, 316.
Игралище 221.
Игрушка 456.
Идея 68, 160, 365, 566, 370, 596.
Идиосинкразия 163, 514.
Иерархия 51, 57, 120, 136, 157, 188, 246, 296, 546, 598.
Иероглиф 74, 231, 283.
Избранный 134.
Извратитель 429.
Извращение 79.
Изгородь 9.
Изготовление 235.
Издевательство 221, 241.
Изжитое 286.
Излишество 438.
Изложение 426.
Излучение 57, 233, 270, 272, 334, 335, 393, 398, 556, 560, 561.
Изменение 255, 272, 358, 429, 590.
Измерение 36, 515, 521.
Измышление 141.
Изображение 3, 32, 96, 183, 449.
Изобретатель 235, 406.
Израсходование 44.
Изречение 193, 537.
Изуверство 188.
Изучение 381, 426, 466, 473, 589.
Иллюзия 56, 116, 117, 164, 392.
Иммунитет 177, 191.
Император 273.
Империл 92, 580.
Импульс 54, 233, 249.
Имя 2, 68, 165, 286, 305, 330, 421.
Индивидуальность 243, 486, 519, 541.
Инквизитор 536.
Инструмент 48, 220, 518, 602.

Интеллект 152, 394.
Иррегулярность 359.
Искажение 409, 491.
Искание 451, 484.
Искатель 62.
Исключение 41, 142, 415.
Искра 8, 15, 26, 28, 42, 131, 150, 197, 206, 256, 548.
Искусство 330, 498, 510.
Испарение 94.
Испытание 15, 39, 119, 149, 157, 315, 320, 386, 436, 458, 483, 529, 531, 533, 551, 565.
Испытатель 19.
Исследование 24, 54, 148, 216, 225, 256, 433.
Исследователь 28, 37, 38, 225, 349, 427.
Истечение 127.
Истина 34, 46, 63, 116, 132, 180, 185, 188, 191, 193, 204, 215, 251, 265, 266, 283, 305, 340, 354, 402, 409, 454, 475, 484, 537, 540, 580, 596, 608;
Высшая 383.
Исток 283, 425.
История 204, 330, 455, 498, 559.
Источник 71, 93, 95, 104, 149, 170, 425, 469, 470, 475, 522, 556;
Братства 589;
Светлый 503.
Истребление 393.
Исход 187.
Исцеление 375, 553.
Исчадие 65.
Исчезновение 429.
Исчисление 430.

Й

Йог 396, 397.

К

Кавказ 361.
Каждодневность 92.
Камень 25, 88, 113, 197, 217, 241, 349, 350, 442, 479, 523;
краеугольный 5, 136.
Канал 169.
Кандалы 105.
Капля 125, 220.
Каракули 54.
Карма 26, 58, 324, 356, 394, 445, 449, 566, 577.
Карта 478.
Картина 183, 225, 320.
Картограмма 225.
Касание 150, 277, 293, 309, 336, 412, 421, 491;
Высшее 416;
Наивысшее 412.
Катаклизм 524.
Катастрофа 313, 440.
Качание 250.
Качество 13, 14, 17, 18, 28, 32, 35, 48, 49, 51, 60, 61, 63, 87, 92, 114, 115, 119, 120, 121, 129, 134, 136, 144, 148, 149, 200–203, 250, 261, 272, 282, 290, 300, 301, 308, 318, 328, 335, 418, 419, 433, 439, 453, 470, 472, 473, 479, 489, 496, 516, 541, 548, 552, 554, 556, 590, 591.
Кинжал 453.
Кипение 217.
Китаец 244.
Китай 538.
Кладбище 583.
Клапан 561.
Клевета 502.
Клеточка 492.
Клинок 262.
Клубень 83, 84.
Ключ 147, 168, 205, 532.

Книга 7, 24, 35, 81, 115, 133, 221, 296, 474, 547, 572, 601;
"Труды Джиннов" 133.
Книжник 600.
Кожа 235.
Кол 306.
Колдовство 32, 418.
Колебание 23, 32, 53, 269, 272, 315, 360.
Колено 245.
Колесо 242, 577.
Количество 26, 139, 178, 235, 248, 472, 521, 602.
Колокол 368.
Колонна 263, 486.
Кольцо 514.
Комета 124.
Комфорт 515.
Конец 66, 151, 370, 456, 483, 490.
Консонанс 480.
Конфуций 175.
Кончина 265.
Конь 15, 19, 101, 154, 310.
Конюший 101.
Конюшня 101.
Кооператив 467, 541, 544.
Кооперация 166, 566, 605.
Копченость 296.
Копье 18.
Кора 429.
Корабль 237, 243, 449.
Корень 268, 308, 506.
Корова 201.
Корысть 417, 503.
Космос 46.
Косность 407.
Кость 18.
Кошель 570.
Кощунство 577.
Край 551, 585.

Крайность 310.
Краска 302.
Красота 7, 60, 85, 265, 292, 293, 315, 427, 445, 462, 498, 585, 608;
Великая 579.
Краткость 26, 150.
Кремация 372.
Крещение 203.
Кризис 172.
Крик 67, 168, 480.
Крикун 441.
Кристалл 184.
Крияшакти 323.
Кровопролитие 22.
Кровосмешение 473.
Кровь 21, 187, 472, 473.
Кроха 116, 220.
Круг 10, 26, 54, 61, 128, 157, 174, 378, 416, 426.
Кругозор 403.
Крупица 242.
Крыло 3, 265, 282, 468.
Культура 137, 468, 475.
Кумары 489.
Купол 400, 486.
Курильщик 284.
Кусок 284.

Л

Лаборатория 225.
Лад 7.
Левитация 515.
Легенда 148, 166, 201, 203.
Легкие 235.
Легкомыслие 154, 569.
Лекарство 11, 92, 141, 201, 553.
Лекция 450, 512.
Ленивец 450.
Леность 426.
Лес 248, 292.
Лестница 303, 315, 321.
Лечебник 201.
Лечебница 232.
Лечение 11, 12, 237, 292, 293, 514.
Ливень 258.
Лик 14, 102, 175, 183, 277, 358, 483;
Великий 119.
Линия 225.
Лист 72, 514.
Лихорадка 514.
Лицемерие 24, 167, 192, 197, 274.
Лицо 32, 82, 93, 118, 124, 168, 190, 305, 381, 396, 429, 453, 463, 561.
Личина 185, 247, 274, 460.
Личность 102, 274, 439, 441, 489.
Ложь 51, 111, 283, 305, 351, 409, 453, 460, 499, 577.
Локоть 245.
Лотос сердца 610.
Лохмотья 143.
Луг 111.
Лукавство 272, 339.
Луна 288.
Луч 7, 21, 23, 62, 93, 131, 162, 209, 288, 351, 354, 373, 484, 565.
Любимый 555.
Любитель 21.

Любовь 78, 136, 155, 166, 220, 315, 504, 540, 555, 588.
Любознательность 29, 275.
Любопытство 59.
Люди 1, 2, 4–7, 11, 15, 16, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 37–39, 41, 46, 48, 49, 54, 56–58, 63, 65, 68–71, 79, 80, 83, 85, 89–92, 95, 97, 99, 100, 103, 105, 111, 115–119, 124, 130, 134–136, 142, 144, 145, 147–150, 153, 156–158, 160, 161, 166, 168, 173, 175, 177, 178, 186, 187, 190, 192, 193, 199, 201, 204–206, 208, 211, 214, 217, 221, 223, 225, 230, 231, 236, 237, 240, 242, 243, 245, 246, 248, 251, 252, 254–256, 263, 265, 268, 272–275, 278, 281, 282, 285, 286, 288, 291, 297, 298, 304, 315, 317, 318, 323–327, 330, 334, 335, 337, 339, 342, 348, 351, 356–358, 361, 365, 370–372, 375, 382, 383, 389, 390, 394, 395, 399, 400, 402–404, 406, 410, 416, 418, 421, 429, 433, 434, 439, 442, 444, 448, 450, 453, 456, 461, 463, 464, 471, 475, 477–480, 482, 489, 492, 499, 501, 503, 506, 507, 511, 513–515, 517, 519, 521, 524, 529, 534, 541, 544, 547, 560, 565, 567, 575, 581–583, 585, 586, 589, 590, 596, 599, 608, 609, 610.

М

Магия 38.
Магнит 55, 131, 242, 300, 396, 443;
Братства 437.
Майя 164.
Макрокосм 351.
Маловер 217.
Малодушие 43, 155, 511.
Малокровие 473.
Малыш 342.
Маска 111, 197, 453, 460.
Масса (люди) 10, 365, 512, 541.
Мастер 183.
Мастерство 49, 106, 261.
Материал 300.
Материализация 589.
Материализм 303.
Материк 65.
Материя 320.
Матерь Мира 149, 379.
Мать 212.
Машина 377, 516.
Маяк Света 461.
Маятник 6, 250.
Мгновение 150, 319, 329, 411, 412, 554, 555, 585, 586.
Мгновенность 291.
Мгновенье 73, 150.
Мед 148, 201, 599.
Медикаменты 141.
Медицина 21, 177;
Аюрведическая 538.
Мелодия 292.
Ментал 372.
Меньшинство 68.

Мера 3, 7, 13, 20, 34, 121, 190, 197, 207, 234, 248, 282, 294, 383, 401, 419, 426, 470, 506, 534, 581, 595, 605, 607.
Мертвец 37, 78, 153, 406, 561.
Месмеризм 232.
Местничество 598.
Местность 141.
Место 9, 80, 148, 194, 258, 263, 346, 371, 394, 429, 433, 470, 478, 513, 583.
Месть 4.
Металл 442, 514, 516, 525.
Метеор 250.
Метод 11, 28, 172, 215, 337, 425, 474, 514, 591.
Механизм 270.
Механика 180.
Меч 18, 121, 182.
Мечта 2, 7, 134, 346, 549, 593, 596, 601.
Мечтание 252, 401.
Мечтатель 425.
Миг 306, 319.
Мизинец 491.
Микрокосм 351, 592.
Микроорганизм 351.
Микроскоп 351, 438.
Милосердие 136, 489.
Минерал 514.
Минута 150, 227.
Мир 56, 88, 89, 97, 118, 121, 123, 126, 127, 130, 145, 153, 154, 156, 160, 162, 166, 175, 188, 193, 199, 201, 229, 250, 257, 265, 274, 278, 282, 292, 315, 341, 352, 356, 357, 364, 365, 370, 372, 389, 395, 411, 416, 435, 439, 441, 442, 444, 455, 459, 478, 491, 492, 498, 501, 502, 507, 511, 513, 520, 521, 526, 531, 537, 559, 561, 568, 576, 594, 603, 610;
Высший 131, 135, 149, 188, 319, 320, 389, 442, 459;
Надземный 122, 150, 357;
Невидимый 149;
Новый 389;
Огненный 8, 85, 296;

Тонкий 1, 8, 10, 14, 24, 38, 64, 69, 78, 95, 122, 125, 126, 131, 135, 143, 157, 158, 160, 186, 210, 211, 217, 254, 291, 310, 312, 318–321, 329, 331–333, 348, 351, 371, 371, 372, 440, 442, 491, 492, 507, 511, 521, 597;
дальний 435;
земной 8, 143.
Мираж 251.
Мироздание 188, 378, 427, 534.
Миротворец 502.
Мистерия 74.
Миф 204, 434.
Мишень 175.
Мнение 274, 301, 479.
Многообразие 280.
Множество 1, 142, 232, 294, 377, 485, 551, 592, 608.
Могила 265.
Мозаика 452.
Мозг 294, 375, 399, 546.
Молния 37, 96, 112, 195, 298, 325, 327, 328, 331, 367, 436.
Молодежь 144, 469.
Молоко 148, 201, 472.
Молчание 66, 73, 244, 307, 398, 420, 557.
Момент 127, 313, 375, 396, 534.
Монастырь 567.
Монета 70.
Мораль 10.
Морковь 201.
Мост 8, 121, 468.
Мощь 56, 62, 92, 113, 183, 193, 236, 417, 419, 453, 480, 579.
Мрак 391, 392.
Мрамор 88.
Мудрец 132, 283.
Мудрость 19, 71, 134, 151, 261, 265, 538, 569;
спящая 152.
Мужество 18, 77, 274, 374, 376, 391, 403, 489, 549, 552, 580, 586, 599.
Музыка 49, 292, 309, 480.
Музыкальность 292.

Музыкант 518.
Мука 85.
Мускул 18, 540, 550.
Мускус 201, 472.
Мусор 84.
Муха 393.
Мучение 78, 143.
Мучительство 442.
Мы 370, 390, 440, 473, 529, 441, 463.
Мыслеобраз 83, 84, 125.
Мыслитель 85, 96, 139, 188, 323, 419, 522, 527.
Мысль 14, 17, 21, 24, 25, 37, 42, 52, 55, 56, 62, 67, 71, 79, 83, 84, 92, 95, 96, 100, 101, 115, 127, 139, 140, 144, 146, 151, 157, 160–162, 164, 165, 169, 177, 180, 186, 188, 195, 202, 209, 211, 215, 217, 219, 226, 227, 232, 244, 250, 258, 263, 265, 268, 271, 285, 302, 306, 307, 309, 325, 327, 328, 334–338, 341, 344, 365–368, 370, 375, 376, 378, 379, 381, 382, 384, 393, 410, 419–421, 423, 435, 463, 468, 469, 475, 476, 481, 494, 510–512, 515, 521, 523, 527, 546, 549, 556, 578, 582–586, 595, 602–604.
Мысль-сердце 532.
Мышление 7, 11, 14, 55, 85, 103, 129, 144, 151, 166, 217, 253, 255, 271, 282, 319, 330, 331, 333, 336, 337, 341, 363, 377, 379, 381, 385, 393, 394, 419, 425, 430, 449, 510, 511, 521, 522, 532, 547, 565, 575, 593, 594.
Мышьяк 235.
Мясник 282.
Мясо 21, 22.

Н

Наблюдатель 23, 61, 270, 365, 448, 464, 479.
Наблюдательность 134, 140, 256, 352, 409.
Наблюдение 33, 152, 153, 224, 225, 242, 255, 277, 310, 314, 330, 334, 370, 446, 466, 474, 475, 526, 527, 590, 592.
Наглядность 486.
Нагнетение 180, 240, 270, 312, 595.
Нагромождение 1, 97, 581, 595.
Нагрузка 15.
Надежда 468, 518, 605.
Надземное 548.
Надземность 565.
Надзор 21, 178.
Надлом 460.
Надобность 558.
Надпись 74.
Название 36, 123, 134, 323, 330, 444, 466.
Назидание 455.
Назначение 46, 89, 141, 201, 223, 258, 466, 568, 602.
Наименование 5, 330, 475, 498, 539, 598.
Наказание 442.
Накачивание 55.
Наклонность 152.
Накопление 116, 145, 152, 253, 272, 293, 294, 301, 448, 463, 538, 543, 551.
Наличие 106.
Наличность 277, 324, 468.
Намек 26, 35, 156.
Намерение 79, 101, 149, 246, 346, 465, 503.
Нанесение 571.
Нападение 94, 224.
Наполнение 15, 351.
Напоминание 176, 246, 298, 524.
Направление 71, 162, 510, 512, 527, 532, 556.
Напряжение 15, 31, 38, 44, 54, 60, 63, 64, 109, 126, 132, 171, 187, 239, 245, 260, 270, 313, 325, 328, 336, 353, 369, 444, 456, 517.

Напряжённость 124.
Напутствие 457, 570.
Нарада 197.
Нарастание 24, 64, 388, 429, 425, 511.
Наречие 340, 537, 593.
Наркоз 116, 159.
Наркотик 271.
Народ 2, 7, 126, 142, 143, 188, 190, 199, 235, 256, 292, 298, 299, 300, 330, 331, 356, 358, 361, 370, 385, 439, 475, 515, 569, 607;
Азии 593.
Нарождение 429.
Нарост 529.
Нарушение 44, 412, 518.
Насекомое 546, 592.
Население 21.
Населенность 156.
Насилие 7, 51, 159, 151, 206, 251, 388, 533, 602.
Наслаждение 85, 301.
Наследственность 152.
Наследство 135.
Наслоение 152, 195, 302, 538, 560.
Насмешка 175, 219, 268.
Насморк 191.
Наставление 259, 457.
Наставник 601.
Настойчивость 162.
Насторожённость 48.
Настроение 26, 40, 55, 168, 186, 203, 227, 251, 259, 302, 335, 365, 418, 446, 488, 495, 562, 602.
Наступление 396.
Натиск 15, 43, 55, 217, 303, 549.
Наука 10, 23, 24, 82, 93, 177, 188, 215, 220, 225, 265, 311, 323, 338, 352, 359, 407, 410, 425, 426, 428, 468, 475, 526, 528, 539, 596, 597, 600.
Находка 433.
Находчивость 202.
Нахождение 188, 235, 349, 354, 567.
Начало 35, 66, 157, 268, 271, 297, 331, 372, 476, 539, 592, 605.

Начертание 54, 55, 165, 231.
Начинание 512.
Небеса 212.
Неблагодарность 182.
Неблагополучие 394.
Небо 96, 97, 183, 392, 495.
Небосклон 430.
Небрежение 134, 177, 201, 242, 288, 345, 354, 419, 456, 599.
Небрежность 456.
Небылица 83.
Неведение 436, 493.
Невежда 10, 24, 28, 50, 61, 62, 104, 171, 223, 268, 292, 315, 323, 327, 331, 391, 400, 407, 515, 535, 538, 573.
Невежество 24, 26, 50, 104, 130, 142, 157, 220, 261, 288, 292, 323, 342, 407, 409, 441, 465, 475, 515, 569, 607.
Невер 184, 406, 407.
Неверие 71, 183–185, 406, 468, 577.
Невзгода 26.
Невнимательность 358.
Невозможность 93.
Неволя 166.
Невосприимчивость 485.
Негодность 197.
Негодование 217, 565.
Неделание 85.
Недоброжелательство 134, 175.
Недоверие 13, 14, 71, 246, 268.
Недовольство 92, 544, 574.
Недомогание 203, 207, 245, 517, 604.
Недомыслие 199, 531.
Недоразумение 385.
Недоросль 157.
Недосягаемость 463.
Недоумение 116, 166, 175.
Недра Неприступные 194.
Недуг 604.
Нежелание 261.

Нежелательность 171.
Независимость 163.
Незнание 426, 535, 557.
Незначительность 119.
Незыблемость 23, 120.
Неизбежность 566.
Неискренность 111, 453.
Неисполнимость 18.
Неисчерпаемость 592.
Некромантия 122.
Нелепость 310.
Нелюбовь 465.
Неметание 573.
Ненавистник 78.
Ненависть 78, 126, 151, 154, 292, 478.
Ненормальность 327.
Необходимость 62, 121, 166.
Неожиданность 38, 348, 478.
Неосведомленность 23.
Неосознание 534, 568.
Неотложность 404.
Неофит 161;
Братства 580.
Непогода 433.
Неподвижность 44, 536, 537.
Непозволительность 310.
Непонимание 53, 175, 375, 445, 465, 499, 549.
Непорядок 499.
Непреложность 3, 157.
Непрерывность 149.
Непривязанность 114.
Непригодность 502.
Неприспособленность 499.
Неприятель 74.
Непроявленное 128.
Неравенство 38.
Неразумие 235.

Нерв 94, 223, 262, 540.
Нерушимость 199.
Несказуемое 557, 562.
Несовершенство 44, 246, 261, 604.
Несознательность 159.
Несоответствие 53, 103, 136, 456, 477.
Несправедливость 232, 342, 543.
Несчастье 94, 141, 352, 375, 392, 395, 441.
Нетерпимость 409.
Неудача 190.
Неумение 14, 535.
Нефть 294.
Неценность 119.
Неясность 332.
Низость 134.
Нирвана 217.
Ниспровержение 151.
Нить 98, 225, 334, 392, 421, 439, 486, 555, 565.
Ничтожность 105.
Нищий 76.
Новорожденный 529.
Новый 451.
Нога 499, 582.
Нож 436.
Номенклатура 36.
Нос 449, 586.
Носитель 62, 317, 418, 539, 562;
Света 580.
Нота 546.
Ночь 78, 266.
Ноша 299, 431;
Мира 88.
Нравоучение 470.
Нравственность 137, 145, 197, 220, 224.
Нужда 220.

О

Обвинение 370.
Обед 89.
Обида 375.
Обидчивость 20.
Обитатель 14.
Обитель 193, 361, 610;
Братства 581;
Знания 596.
Обиход 1, 9, 60, 278, 456, 502, 506, 529, 530, 543, 565.
Обладание 275.
Обладатель 119.
Облако 396.
Область 92, 95, 101, 141, 215, 216, 225, 250, 251, 282, 301, 319, 336, 339, 341, 376, 386, 406, 407, 412, 425, 426, 463, 468, 507, 510, 514.
Облегчение 511.
Облик 123, 149, 259, 332, 507;
Великий 400.
Обличие 400.
Обмен 589.
Обобщение 215, 297.
Ободрение 225, 479, 483.
Оболочка 196, 235, 261, 266, 312, 346, 360, 372, 374.
Оборона 240.
Оборот 25.
Обострение 397.
Обоюдность 469.
Образ 74, 96, 157, 231, 240, 252, 277, 309, 319, 323, 327, 336, 370, 449, 470, 486, 589;
Братства 577.
Образование (учеба) 10, 57, 103, 292.
Образование (форма) 84, 96, 348, 544.
Обращение 26, 134, 149, 375, 442, 546, 580.
Обрывок 526.
Обстановка 163, 510.

Обстоятельство 20, 35, 126, 140, 144, 149, 156, 163, 177, 204, 218, 241, 253, 279, 302, 341, 375, 384, 418, 421, 448, 507, 565, 598.
Обсуждение 33, 41, 406, 436, 462.
Обувь 147.
Общежитие 541.
Общение 38, 290, 396, 521, 555, 596, 597.
Община 5, 116, 463, 483, 530, 539, 593;
Наша 388.
Общиножительство 57.
Объединение 290, 297, 425, 505, 521, 586.
Объяснение 225, 507.
Обычай 2, 4, 26, 182, 256, 286, 439, 447.
Обязанность 64, 136.
Овладение 453, 529.
Овощ 248.
Огненность 497.
Огонь 7, 82, 182, 203, 239, 262, 339, 378, 386, 411, 427, 445, 497.
Огорчение 416, 569.
Ограбление 62.
Ограничение 40, 167, 341, 505, 606.
Ограниченность 41.
Одежда 183, 197, 335, 468.
Одержимость 566.
Одеяние 108, 554, 576.
Один 3, 11, 26, 88, 95, 141, 143, 147, 149, 155, 157, 168, 188, 194, 210, 225, 231, 233, 244, 251, 256, 263, 292, 315, 371, 375, 403, 428, 430, 439, 442, 468, 471, 473, 518, 526, 532, 533, 546, 549, 574–576, 583, 592, 593, 604, 610.
Одиночество 181, 233, 228, 274.
Одурение 294.
Одухотворение 24.
Ожерелье 158.
Ожесточение 4.
Оживление 375.
Ожидание 38, 306, 318.
Озарение 43, 511.
Оздоровление 21, 178, 211, 212, 220.

Озеро 429.
Озирис 575.
Ознакомление 426.
Озон 316.
Окаменелость 37.
Океан 220, 225, 292, 352.
Оккультизм 219.
Окно 77, 354.
Оковы 24, 283, 315, 511, 529, 572.
Окраска 162, 393, 466.
Окружение 233, 602.
Омертвение 89.
Омрачение 566.
Омрачитель 392.
Опасение 245, 246, 587.
Опасность 26, 31, 67, 71, 124, 171, 178, 294, 375, 432, 434, 436, 437, 457, 496, 538, 582.
Операция 141.
Описание 14.
Опиум 294.
Оплот 610.
Оповещение 254, 421.
Опознание 592.
Опора 264, 379.
Оправдание 140.
Определение 148, 307, 354, 409, 515, 526, 541.
Опыт 19, 21, 32, 38, 39, 52, 61, 63, 92, 111, 124, 138, 152, 248, 256, 277, 282, 285, 320, 374, 418, 423, 438, 456, 512, 538, 546, 590.
Опытность 398.
Орган 36, 275, 290, 296, 354, 368.
Организм 13, 45, 172, 203, 208–210, 240, 262, 270–272, 288, 294, 295, 302, 309, 314, 352, 353, 354, 375, 425, 442, 453, 492, 503.
Орнамент 486.
Орудие 525, 567.
Оружие 28, 29, 578.
Орфей 575.
Осадки 195.

Осведомление 463.
Освещение 93.
Освобождение 64, 530.
Оседание 429.
Оскал 389.
Осколок 5, 231.
Оскорбитель 481.
Ослабление 132.
Осложнение 445.
Осмотрительность 231, 352.
Основа 5, 7, 53, 78, 81, 85, 100, 105, 130, 136, 142, 143, 145, 164, 166, 177, 178, 188, 199, 246, 258, 267, 282, 361, 393, 409, 423, 441, 450, 477, 506, 510, 530, 537, 543, 551, 586, 598, 605;
Братства 473, 519, 582.
Основание 13, 21, 28, 54, 105, 127, 137, 240, 327, 396, 424, 429, 546.
Основоположник 575.
Особенность 276, 320.
Особь 163.
Осознание 1, 15, 35, 51, 72, 91, 110, 272, 292, 296, 297, 318, 351, 364, 365, 367, 378, 412, 432, 535, 542, 568.
Остаток 248.
Остов 203.
Осторожность 234, 262, 352, 557.
Остров 220, 429.
Острота 221.
Осудительство 41.
Осуждение 300, 424, 436, 547, 600.
Ось 509.
Отбор 111, 378.
Отвергание 574.
Ответ 26, 78, 431, 508, 557.
Ответственность 105, 155, 164, 175, 241, 278, 303, 394, 403, 531, 570, 579, 601.
Отвлеченность 51, 162, 377, 401.
Отвращение 163, 300.
Отдавание 334.
Отдел 68, 592.

Отдых 44, 140, 170, 564.
Отзвук 168.
Отказ 114.
Открытие 62, 145, 204, 306, 510, 521, 596.
Открытость 574.
Отлив 473.
Отличие 119, 231, 524.
Отмена 442.
Отмирание 429, 532.
Относительность 407, 598.
Отношение 8, 12, 27, 122, 127, 201, 221, 237, 265, 288, 310, 311, 337, 370, 375, 423, 426, 446, 453, 532, 539, 591.
Отнятие 301.
Отображение 168.
Отпор 324.
Отправитель 302.
Отправление 153.
Отрава 159, 183, 235, 411.
Отравитель 392.
Отравление 235, 354, 355, 518.
Отражение 126, 132, 309, 491, 577.
Отрасль 113, 215, 251, 261, 288, 426, 592, 596.
Отрицание 48, 134, 223, 596.
Отрицатель 107, 173.
Отрыв 334.
Отрывок 252.
Отступление 429.
Отступничество 609.
Отсутствие 402, 543, 603.
Оттенок 147, 330.
Отупение 60, 180, 453.
Отход 472.
Отчаяние 6, 105.
Отчет 286, 544, 570.
Отшельник 204, 382.
Оформление 83.
Охрана 234, 322.

Охранительница 324.
Оценка 274;
Высшая 479.
Очаг 13, 100, 194.
Очевидность 116, 161, 425, 429.
Очередь 336.
Очертание 25.
Очиститель 195.
Очищение 201, 211, 295, 331, 351, 394, 425, 546.
Ошибка 28, 143, 317, 381, 400, 416, 487, 531.
Ощущение 109, 164, 168, 245, 307, 320, 327, 336, 348, 365, 387, 415, 448, 449, 514, 586.

П

Падение 250, 498.
Палец 491.
Памятник 434, 498.
Память 1, 7, 289, 363, 366, 445, 469, 565, 575, 593.
Панацея 44, 292.
Пантеон 489.
Паралитик 78.
Паралич 19, 78, 294.
Парапсихология 592.
Парацельс 175.
Пастырь 60.
Пасть 221.
Паутина 117, 127.
Пафос 579.
Паяц 499.
Пена 390.
Пение 17, 49, 292.
Первенство 575, 598.
Первооснова 586.
Перебой 359.
Перевоплощение 163, 177.
Передача 67, 127, 139, 219, 232, 244, 263, 302, 336, 381, 410, 475, 508, 512, 546.
Переживание 483.
Перекресток 569, 602.
Перелет 433, 603.
Переливание 472.
Перелом 172.
Перемена 227, 382, 429, 446, 508.
Перемещение 429, 509.
Перепутье 181, 214.
Пересечение 149.
Пересмотр 458.
Перетолкование 26.
Перехватчик 169.

Переход 211, 217, 360.
Период 429, 559, 595.
Пертурбация 23.
Пес 19.
Песнь 340.
Песня 2, 292.
Песок 248, 573.
Песчинка 242.
Печаль 569.
Писание 475.
Писатель 101, 105, 115.
Письмо 26, 53, 193, 572.
Питье 473.
Пифагор 175.
Пища 21, 89.
Плагиат 370.
Пламя 146, 296, 445;
Гималаев 327.
План 290.
Планета 9, 124, 126, 142, 156, 162, 208, 211, 248, 270, 300, 341, 346, 359, 412, 418, 429, 430.
Планомерность 101.
Плата 273.
Платон 175.
Плащ 147.
Пленник 607.
Пловец 320, 321.
Плод 125, 277, 290, 451.
Плодоносность 248.
Плоскоумие 221.
Плотина 269.
Плоть 39, 320, 384, 568.
Площадь 395.
Побег 447.
Победа 529, 565.
Победитель 155, 529, 538, 607.
Побудитель 579.

Побуждение 63, 64, 149, 205, 579.
Повелители Кармы 445.
Поверхность 132, 264, 320, 491.
Повествование 74.
Поветрие 74.
Повод 297, 574.
Поворот 424, 551.
Повреждение 105.
Повседневность 471.
Повторение 91, 254.
Повторность 288.
Повышение 473, 595.
Погибель 192.
Поглощение 517.
Погода 20.
Погружение 114.
Подбор 315.
Подвал 29.
Подвиг 2, 121, 139, 155, 182, 205, 282, 334, 391, 470, 552.
Подвижник 205.
Подвижность 290, 499.
Подготовка 113.
Поддержка 109.
Подножие 432.
Подозрение 108.
Подозрительность 206.
Подражание 434.
Подразделение 215, 592.
Подробность 5, 69, 82, 116, 158, 337, 427, 526, 543, 550.
Подступ 99, 147.
Подтверждение 215.
Подход 188, 271.
Подъём 602.
Позвоночник 336, 367.
Познавание 10, 39, 41, 57, 188, 215, 225, 450, 459, 599;
Высшее 425.
Познаватель 113, 425.

Познание 59, 62, 92, 113, 149, 152, 180, 188, 215, 224, 268, 297, 299, 365, 409, 426–428, 459, 465, 470, 511, 530, 559, 592, 602.
Позор 221.
Поиск 257, 349, 543.
Показ 587.
Показание 28, 116, 153, 197, 215, 310.
Показатель 247, 559.
Поклон 315.
Покой 44, 73, 198, 217.
Поколение 21, 141, 152, 292, 429, 515.
Покров 248, 467.
Покрывало 117, 118.
Пол 418.
Полвека 188, 429.
Поле 9, 108, 144, 168, 225, 555.
Полезность 290, 466, 467.
Полёт 52, 534.
Половина 108.
Положение 15, 74, 106, 109, 126, 136, 141, 240, 242, 256, 262, 270, 436, 463, 465, 515, 531, 580.
Полотно 96.
Получатель 302.
Получение 478.
Польза 31, 68, 101, 102, 125, 133, 162, 201, 225, 277, 319, 324, 332, 339, 396, 558, 568, 570, 603.
Пользование 44, 155, 570.
Полюс северный 509.
Помазание 10.
Помещение 546.
Помощь 35, 121, 141, 168, 190, 220, 223, 265, 277, 308, 324, 330, 374, 375, 384, 404, 436, 443, 451, 492, 523, 566, 569, 572;
ближнему 320, 553;
Высшая 240;
Наша 585.
Помысел 110, 126, 329, 395.
Понижение 394, 566.

Понимание 1, 7, 10, 12, 32, 53, 100, 115, 122, 136, 212, 297, 311, 327, 336, 337, 352, 388, 410, 428, 436, 442, 456, 463, 478, 499, 500, 511, 519, 541, 573, 583.
Поношение 175, 182, 240, 241.
Понятие 1–8, 12, 15, 18, 40, 44, 50, 58, 64, 65, 69, 86, 88, 99, 105, 107, 131, 134, 136, 166, 203, 204, 217, 266, 267, 269, 285, 286, 291, 295–297, 302, 311, 315, 338, 346, 361, 362, 382, 400, 407, 412, 429, 430, 445, 456, 464, 467, 470, 474, 486, 499, 500, 587, 592, 595, 598, 602, 606;
Высшее 520, 557.
Попытка 140, 305.
Пора 394, 401.
Порог 284, 483;
Великий 333.
Порода 101, 248, 358, 406, 439, 516.
Порождение 241.
Порок 64, 65.
Поругание 133.
Поручение 66, 205, 289, 457, 568, 569.
Порыв 586.
Порядок 51, 101, 215.
Посвящение 10.
Посвящённый 10.
Посев 57, 146, 258, 260, 190, 395, 407, 565.
Поселяне 256.
Поселянин 432.
Пославший 556.
Посланец 15.
Последователь 188, 346.
Последствие 46, 190, 288, 300, 356, 436, 608.
Пословица 240, 265, 529.
Пособие 231.
Пособник 521, 572.
Посох 574.
Поспешность 145, 506.
Посредственность 134.
Постоянство 382.
Построение 54, 111, 116, 149, 159, 350, 434, 582.

Постройка 349.
Поступление 139.
Поступок 58, 64, 511, 608.
Посылающий 366.
Посылка 84, 169, 186, 179, 195, 232, 313, 334, 363, 365, 384, 393, 416, 546.
Пот 489.
Потёмки 135.
Поток 161, 192, 241, 264, 382, 396, 468, 521.
Потоп 250.
Потрясение 38, 168, 172, 178, 191, 220, 240, 285, 299, 331, 351, 395.
Поучение 26, 442.
Похвала 133, 453, 479, 552.
Похвальба 441.
Почва 163, 203, 258, 354, 451.
Почтение 7.
Пошлость 383.
Пощада 86.
Поэма 2.
Появление 38, 416, 429, 461.
Правда 117, 204, 256, 257, 409, 445, 463, 468, 470, 511.
Правильность 274.
Правитель 163, 235.
Правительство 248.
Право 339, 430.
Прана 74, 484.
Пранаяма 280.
Праотец 323.
Пребывание 119, 303.
Превосходство 391, 603, 604.
Превратность 53.
Преграда 157, 478.
Предание 69, 509.
Преданность 125, 155, 551, 580.
Предательство 16, 68, 269, 305, 436, 463.
Предвестник 483.
Предвидение 91, 507.

Преддверие 99, 331, 467.
Предел 1, 10, 113, 131, 215, 225, 266, 283, 327, 334, 341, 378, 557.
Предзнаменование 310.
Предисловие 398.
Предмет 62, 134, 156, 178, 195, 225, 231, 257, 276, 300, 311, 329, 339, 342, 349, 423, 426, 428, 442, 453, 560.
Преднамеренность 465.
Предостережение 251.
Предохранение 581.
Предположение 157, 440, 535.
Предпосылка 113, 580.
Предпочтение 275.
Предрассудок 275, 352, 547, 599, 607.
Предрешение 277.
Представление 3, 57, 69, 116, 164, 177, 407, 409, 474, 511, 537, 568.
Предстатель 593.
Предсужденное 80.
Предубеждение 14, 342, 343.
Предупреждение 26, 251, 375, 482, 524, 589.
Предчувствие 91, 306, 371, 448, 449.
Преимущество 203, 208, 281, 426, 606.
Преисполнение 295.
Прекрасное 471.
Прекрасный 511, 567.
Премудрость 188.
Преоборона 604.
Преображение 149, 568.
Преодолевание 397.
Преподавание 450.
Препоны 465.
Препятствие 25, 114, 263, 397, 407, 552, 583.
Прерогатива 103.
Пресечение 605.
Преследование 442.
Преследователь 340.
Пресмыкание 351.
Преступление 7, 24, 76, 151, 188, 208, 248, 300, 356, 605.
Преступник 498.

Преступность 605.
Пресыщение 78.
Претворение 222, 347.
Претерпевание 397.
Преувеличение 208, 310.
Преуспеяние 10, 35, 205, 329, 392, 450, 453, 565.
Прибежище 340, 593.
Приближение 9, 28, 113, 372, 463, 471, 511, 514, 580, 602, 610.
Привет 600.
Привитие 416.
Привычка 59, 64, 163, 529, 530.
Привязанность 114, 315, 360.
Приговор 86.
Пригодность 198.
Приготовление 43, 458, 552.
Придаток 183, 231.
Приём 190, 288, 305, 384, 473, 546.
Приемник 53, 169.
Призвание 92.
Призма 147.
Признак 1, 21, 37, 141, 172, 198, 237, 246, 322, 348, 377, 468, 479, 498, 500, 504, 517, 607.
Признание 36, 57, 232, 246, 256, 430, 498.
Признательность 54, 556, 572.
Призрак 105, 199, 372, 434.
Призыв 107, 298, 396, 468.
Приказ 57, 66, 78.
Прикасание 288, 421, 514, 577.
Прикладывание 516.
Прикосновение 408, 491, 503.
Прикрытие 94, 442.
Прилет 306.
Прилив 473.
Приложение 60, 93, 149, 171.
Примат 598, 601.
Применение 1, 13, 32, 171, 451.

Пример 26, 43, 63, 71, 101, 127, 142, 144, 149, 160, 161, 175, 177, 180, 212, 237, 263, 269, 275, 282, 300, 320, 327, 337, 375, 406, 409, 450, 456, 481, 485, 491, 503, 507, 538, 551, 567, 587.
Примета 581.
Принадлежность 145, 147, 406.
Приношение 403.
Принуждение 211, 436, 505.
Принцип 15, 65, 127.
Принятие 157, 179, 263, 306, 579.
Приобретение 125.
Приоритет 598.
Припадок 422.
Природа 13, 50, 58, 65, 90, 145, 148, 211, 251, 258, 280, 292, 358, 390, 416, 425, 433, 439, 529, 592, 599, 602;
двойная 416.
Присвоение 213.
Прислужник 24.
Приспособление 28, 473.
Пристойность 378.
Приступ 396, 422.
Присутствие 32, 55, 339, 360, 396, 402, 412.
Притворство 197, 247, 453.
Притворщик 587.
Приток 15.
Притяжение 360, 396, 558.
Прихоть 177.
Причина 26, 35, 41, 53, 105, 119, 124, 144, 146, 152, 157, 168, 178, 186, 203, 205, 208, 210, 240, 242, 258, 260, 263, 268, 270–272, 292, 310, 324, 332, 359, 365, 366, 436, 441, 453, 454, 456, 461, 465, 473, 485, 508, 513, 517, 566, 567, 574, 581, 591, 592, 599, 602, 609;
причин 565.
Причинение 571.
Проблема 429.
Проблеск 275, 423, 504.
Пробуждение 492.
Провод 270.
Проводник 64, 170, 233, 290, 306, 602.

Прогноз 462.
Прогресс 180.
Прогрессия 586.
Прогулка 462.
Продвижение 71, 78, 105, 113, 122, 139, 157, 160, 180, 188, 208, 269, 271, 456, 459, 465, 483, 492, 531, 583, 604.
Продолжатель 188.
Продолжение 125, 188, 575, 576.
Продукт 148, 201.
Прозорливость 409.
Прозрение 6, 328.
Производитель 13.
Производство 288, 300.
Произвол 120, 144.
Происк 68.
Происходящее 444.
Происхождение 177, 191.
Происшествие 454.
Проказа 392.
Проклятие 394, 395, 602.
Промах 499.
Проникновение 122, 225.
Прообраз 57.
Пропасть 145, 524.
Пророк 233.
Прорыв 159.
Просветление 150.
Просвещение 220.
Просторечие 513.
Простота 479.
Пространственность 548.
Пространство 21, 34, 52, 55, 62, 68, 84, 95, 96, 164, 168, 179, 193, 195, 211, 225, 235, 263, 277, 269, 351, 354, 370, 378, 392, 394, 408, 413, 419, 423, 448, 508, 546, 556, 582, 585.
Простуда 191.
Противник 274.
Противодействие 94, 324.

Противомыслие 274.
Противоположение 182, 573.
Противоречие 22, 120, 121, 140, 155, 206, 315, 369, 511, 519, 542.
Противоядие 193, 315.
Протяженность 290, 435, 561.
Профилактика 148, 211, 288, 290.
Прохождение 211, 220.
Прохожий 26, 256.
Процесс 64, 85, 122, 123, 151, 162, 237, 240, 253, 255, 301, 306, 339, 365, 381, 384, 425, 483, 511, 526, 535, 565.
Прошлое 10, 285, 433, 487, 535.
Прощение 445.
Проявление 119, 129, 171, 225, 233, 244, 245, 254, 279, 290, 310, 320, 326, 330, 348, 354, 365, 367, 411, 416, 439, 459, 499, 547, 604.
Проявленное 128.
Прыгун 312.
Пряжа 149.
Психизм 104, 171.
Психика 288.
Психология 233, 377, 592.
Птица 179, 258, 433.
Пульсация 365.
Пуля 192.
Пустота 164, 351.
Пустыня 44, 556, 610.
Путеводитель 115.
Путешественник 116.
Путешествие 160.
Путник 131, 147, 149, 160, 170, 181, 237, 264, 320, 321, 349, 569, 570, 571, 582;
Великий 431.
Путь 3, 10, 13, 18–21, 24–26, 38, 41, 42, 44, 56, 59–62, 65, 70, 71, 85, 87, 105, 113, 114, 119, 147, 155, 159–161, 181, 184, 188, 191, 194, 200, 205, 207, 211, 215, 224, 237, 258, 264, 266, 269, 282, 289, 301, 303–305, 312, 318, 320, 349, 367, 382, 388, 389, 391, 397, 401, 404, 407, 424, 425, 431, 433, 443, 445, 450, 451, 457, 459, 468, 469, 477, 480, 481, 483–485, 487, 489, 490, 493, 499, 501, 508, 511, 530, 531, 541, 543, 545, 547, 551–553, 554, 562, 564, 568, 570, 578, 581, 585, 595, 601;

Золотой 155.
Пчела 148, 201, 599.
Пыль 351, 602.
Пьеса 168.
Пятно 235, 250, 354, 529.

Р

Раб 529, 607.
Работа 17, 49, 73, 92, 108, 125, 166, 267, 329, 334, 388, 489, 496, 504, 519, 546, 591, 603.
Работник 92, 288, 300, 377, 596.
Работоспособность 318, 329.
Рабство 273, 301, 572.
Равенство 3, 275, 598.
Равновесие 7, 34, 44, 60, 76, 94, 264, 309, 313, 385, 432, 438, 450, 565.
Радий 271.
Радио 341.
Радиоактивность 271.
Радиоволны 365, 508.
Радиопередача 62.
Радиостанция 196.
Радость 17, 20, 51, 60, 85, 92, 108, 213, 222, 301, 306, 320, 339, 349, 437, 463, 495, 496, 505, 506, 511, 522, 555, 584, 609.
Радуга 63, 147.
Разбор 165.
Развалина 316.
Развитие 8, 21, 77, 148, 152, 157, 288, 311, 532.
Разгадка 418.
Разговор 423.
Разделение 442.
Раздор 193, 242, 478, 577.
Раздражение 32, 34, 92, 116, 119, 263, 285, 353, 473, 517.
Разлагатель 24.
Разлад 453.
Различие 165, 166, 215.
Разложение 51, 78, 100, 120, 172, 173, 189, 210, 372, 394, 424, 450, 453.
Разлука 398.
Размер 148, 159, 191, 511, 534, 592.
Размножение 178.
Размышление 582.

Разница 45, 263, 371, 432.
Разновременность 69.
Разногласие 297.
Разнообразие 439.
Разнородность 69.
Разочарование 23, 225, 381.
Разрастание 301.
Разрешение 263.
Разрозненность 526.
Разруха 100.
Разрушение 71, 78, 86, 172, 412, 518, 565.
Разрушитель 130.
Разряд 317, 448, 548.
Разум 19.
Разумение 258, 439.
Разъединение 189, 193, 453, 454.
Рай 316.
Рама 575.
Раса 40, 69, 439.
Раскол 454.
Распадение 173.
Расплата 273.
Распознавание 28, 197, 381, 408.
Распоряжение 596.
Распространение 15, 21, 157, 556, 586.
Распространенность 341.
Распущенность 569.
Рассадник 68, 136, 172, 392.
Рассвет 349.
Рассечение 425.
Рассеяние 400, 586.
Рассеянность 330, 517.
Рассказ 116.
Расслабление 44.
Расстояние 127, 195, 198, 235, 302, 334, 396, 410, 463, 512, 546, 558, 590.
Расстройство 411, 513, 518.

Рассудок 7, 135, 150, 166, 193, 252, 385, 481.
Рассуждение 32, 51, 141, 166, 272, 377, 454, 476, 510.
Растворение 164.
Растение 52, 82, 148, 163, 279, 442, 514, 516, 525.
Растерянность 68.
Расход 334.
Расхождение 463.
Расцвет 498.
Расчленение 215.
Расширение 368, 531, 606.
Реакция 197, 465, 521.
Реальность 130, 166, 598.
Ребёнок 225, 275, 276.
Рев 292.
Регулятор 201.
Редька 201.
Река 292, 429.
Ретроградство 254.
Рефлекс 95.
Речение 580.
Речь 286, 479.
Решение 139, 432, 502, 543, 580.
Решимость 216.
Ритм 45, 49, 50, 67, 68, 71, 73, 280, 300, 371, 377, 490, 516, 518.
Риши 201.
Робость 18, 580.
Рога 569.
Род 4.
Родители 210.
Родственник 342.
Родство 1, 7.
Рождение 219, 230, 511, 583.
Розыск 433.
Роскошь 273.
Рост 77, 104, 248, 470, 559, 595.
Роща 248.

Ругательство 577, 602.
Рука 26, 67, 118, 175, 211, 221, 275, 309, 375, 387, 405, 457, 499, 518, 580, 582.
Руководитель 144, 454, 569.
Руководство 72, 533.
Рукоделье 560.
Рукопожатие 421.
Русло 41.
Ручательство 552, 579.
Ручей 280.
Рычаг 274.
Ряд 82, 204, 243, 365, 426.

С

Сад 163, 220, 258;
Прекрасный 240, 299.
Садовник 234, 451.
Самовнушение 84.
Самодеятельность 120.
Самодовольство 604.
Самомнение 534, 582.
Самообладание 374.
Самоограничение 41.
Самоотвержение 41, 62, 121, 369, 489, 523.
Самоотверженность 2, 7, 18, 334, 339, 445.
Самопожертвование 155, 212, 445.
Самопожирание 453.
Самость 26, 203, 213, 263, 285, 301, 306, 349, 409, 503, 511, 529, 530, 567, 604.
Самоубийство 608.
Самоубийца 155.
Самочувствие 354.
Сапожник 218, 282.
Саранча 488.
Сближение 526.
Сборище 5, 236, 315, 521.
Свара 188.
Сведение 145, 152, 157, 158, 204, 231, 256.
Сверхзнание 282.
Сверхлюди 175.
Сверхъестественный 448.
Свет 28, 38, 73, 93, 96, 131, 134, 190, 224, 266, 277, 282, 364, 390, 391, 459, 461, 487, 492, 565, 580;
Великий 485.
Светило 239, 288, 352, 373.
Светильник 175, 580.
Светоч 3, 150.
Свидетель 64.
Свидетельство 2, 63, 166, 508.

Свинарник 450.
Свинья 573.
Свиток 188.
Свобода 3, 103, 290, 407, 529, 569, 598.
Свод 412, 486.
Свойство 13, 24, 54, 114, 119, 134, 148, 251, 272, 279, 353, 386, 453, 465, 514, 529.
Связка 236.
Связь 27, 40, 131, 143, 149, 177, 271, 278, 315, 370, 592.
Сгущение 521.
Сдвиг 188.
Себялюбец 392.
Север 175.
Северный 509.
Сегодня 423, 478, 503.
Сейсмограф 203.
Сектантство 41, 188.
Семь 29, 436.
Семья 57, 100, 292, 330, 426, 529.
Семя 315.
Сердце 2, 5, 7, 28, 37, 67, 71, 73, 91, 109, 111–113, 121, 122, 143, 168, 193, 197, 211, 220, 238, 239, 247, 249, 270, 282, 290, 296–299, 306–309,315, 329, 339, 353, 378, 385, 412, 453, 460, 464, 470, 479, 532, 545, 546,
555, 572, 576, 577, 579, 581, 582, 593, 606, 610.
Сердцебиение 365.
Серебряный 565.
Середина 139, 206.
Серия 8.
Сестра 1, 5, 471.
Сеть 332.
Сеятель 193, 478, 610.
Сигнал 168.
Сила 15, 44, 55, 56, 62, 92, 136, 149, 151, 152, 155, 159, 163, 170, 172, 176, 190, 191, 194, 208, 214, 217, 221, 240, 279, 282, 290, 295, 309, 317, 327, 339, 349, 369, 373, 385, 404, 410, 412, 418, 424, 425, 463, 468, 469, 473, 474, 489, 490, 518, 521, 524, 527, 528, 540, 542, 543, 546, 549, 550, 553, 559, 575, 602, 604;

Высшая 103, 209, 225, 417;
Надземная 103;
Прекрасная 417.
Символ 5, 57, 63, 74, 88, 96, 128, 231, 296, 387, 400, 425, 429, 446, 524, 565, 581.
Симптом 163, 245, 270.
Симфония 60, 61, 532.
Синтез 63, 215, 243, 282, 297, 426–428.
Система 177, 201, 354, 474, 526.
Сияние 97, 131, 135, 175, 183, 277, 367;
Гималайское 327;
северное 509.
Сказание 118.
Сказка 32, 116, 325, 515, 560.
Скала 10, 31, 264, 461.
Сквернословие 65, 394.
Скептик 117.
Склад 82.
Складка 183, 363.
Склонность 152, 192, 439.
Скотобойня 21.
Скрещение 527.
Скрещивание 248, 327.
Скрижали 537;
Братства 445.
Скудоум 188, 190.
Скука 89.
Скульптор 3.
Скупец 114, 589.
Скупость 114, 284.
Слабоволие 105.
Слабость 342.
Слабоумие 178.
Славословие 550.
Сладость 304.
След 433, 560.

Следствие 19, 21, 41, 86, 95, 98, 125, 129, 144, 146, 162, 163, 190, 205, 208, 256, 258, 260, 268, 292, 294, 300, 352, 354, 365, 408, 423, 434, 473, 483, 548, 560, 592, 599, 609.
Слеза 565.
Слепой 454.
Слепота 454, 485.
Слияние 8.
Слово 5, 10, 18, 26, 28, 37, 63, 66, 67, 71, 72, 100, 109, 121, 146, 147, 154, 157, 165, 168, 185, 195, 208, 212, 217, 232, 241, 244, 251, 286, 297, 298, 302, 309, 336, 337, 363–366, 375, 393–395, 403, 404, 407, 413, 443, 456, 468, 478, 479, 501, 537, 557, 561, 565, 580, 596, 602, 610.
Сложение 573.
Сложность 23, 25, 95, 242, 330, 511, 581.
Слой 22, 23, 274, 312, 326, 363, 372.
Слом 566.
Служение 27, 30, 43, 101, 102, 182, 190, 261, 551, 610;
Великое 175, 297, 396.
Служитель 116, 117, 175.
Слух 179, 272, 382, 399, 590.
Случай 60, 95, 107, 136, 141, 163, 169, 172, 268, 269, 272, 348, 360, 375, 492, 554, 559, 602.
Случайность 119, 572.
Слушатель 89, 610.
Слюна 279, 503.
Смелость 320.
Смена 163, 190, 211, 219, 360, 365, 411, 532, 561, 591.
Смерть 265, 318, 537, 561, 583.
Смерч 370.
Смешение 23, 104.
Смирение 587.
Смута 190, 285, 577.
Смущение 68, 74, 95, 142, 217, 315, 400, 468, 506, 577.
Смысл 14, 26, 58, 71, 123, 161, 168, 183, 186, 236, 252, 286, 290, 341, 377, 393, 424, 426, 430, 453, 478, 510, 537, 539, 542, 602.
Смятение 41, 73, 74, 411, 445.
Снаряд 52.
Снег 610.

Сновидение 135, 507.
Сношение 312, 421.
Собака 516.
Собеседник 35, 59, 60, 508.
Собеседование 602;
Высшее 85, 555;
высокое 556.
Собрат 62, 68, 175.
Собратство 6.
Собственность 114, 198.
Событие 91, 106, 124, 168, 207, 237, 242, 263, 389, 391, 452, 463, 471.
Совершенство 20.
Совершенствование 147, 261, 544.
Совесть 385.
Совет 28, 48, 72, 141, 143, 157, 178, 178, 220, 223, 246, 404, 569, 573, 599;
Наш 574.
Советчик 580.
Совмещение 155, 243.
Совпадение 253.
Современник 231, 433.
Современность 10, 510.
Согласие 290, 315, 338, 602.
Согласованность 120, 155, 596.
Соглашение 186.
Сода 472.
Содержание 22, 90, 251.
Содружество 99, 518, 530.
Соединение 9, 443, 456, 596.
Сожаление 43, 180, 270, 277, 323, 515.
Сожитель 156.
Созвучие 63, 315, 338, 382, 480, 513, 519, 557.
Создание 358.
Создатель 389.
Созидание 103, 151, 174.

Сознание 7, 15, 26, 53, 56, 58, 60, 64, 68, 71, 85, 108, 113, 120, 122, 124, 129, 134, 142, 144, 145, 147, 152, 155, 156, 158, 161, 163, 164, 166, 167, 186, 188, 191, 197, 208, 211, 215, 217, 238, 240, 243, 252, 256, 265, 268, 275, 278, 290, 311, 322, 333, 337, 339, 346, 350, 351, 360, 364, 374, 379, 383, 384, 393, 394, 404, 406, 407, 412, 416, 421, 422, 425, 426, 443, 449, 456, 470, 492, 493, 499, 511, 513, 531, 551, 565, 566, 574, 576, 586, 591, 595, 603, 606;
высокое 372.
Сознательность 155, 159.
Соизмерение 319.
Соизмеримость 76, 522, 602.
Сок 201.
Сокращение 422.
Сокровенное 256.
Сокровенность 574.
Сокровище 62, 104, 277, 160, 178, 223, 301, 492, 570, 593, 601.
Сокровищница 349, 513.
Сокрытие 420.
Солнце 70, 295, 364.
Сомнамбулизм 354.
Сомнение 13, 32, 68, 108, 162, 167, 184, 246, 323, 327, 342, 429, 544, 567, 596, 599.
Сон 7, 82, 149, 318, 422, 494, 507, 537.
Сонливость 396, 517.
Соображение 51, 52, 68, 142, 148, 335, 421.
Сообщение 41, 53, 256, 285, 375.
Сообщество 204.
Сооружение 486.
Соотношение 61, 127, 459.
Соплеменник 575.
Сопоставление 61, 351, 370, 530.
Соприкасание 8, 40, 470, 557, 589.
Сопротивление 128, 204.
Сопутник 181.
Сор 35, 83, 251, 450.
Сорняк 188.
Сорок 172.

Сосед 448.
Соседство 242, 323.
Сослужение 436.
Сосредоточение 179.
Состояние 1–3, 7, 14, 18, 44, 51, 66, 94, 95, 104, 110, 123, 150, 164, 177, 201, 208, 218, 232, 244, 248, 253, 270, 271, 279, 281, 288, 318, 346, 347, 353, 360, 363, 372, 378, 418, 435, 487, 492, 503, 508, 512, 537, 539, 558, 560, 561, 591, 607.
Сострадание 251, 308, 489.
Сосуд 15, 231, 522.
Сотня 315;
миллионов 429.
Сотрудник 5, 66, 68, 108, 147, 166, 418, 425, 468, 583, 589.
Сотрудничество 1, 5, 8, 13, 15, 32, 35, 48, 57, 58, 71, 108, 124, 127, 129, 134, 136, 142, 166, 211, 243, 246, 257, 267, 271, 279, 282, 301, 315, 318, 319, 338, 341, 349, 357, 364, 388, 396, 401, 416, 418, 424, 434, 436, 479, 528, 530, 531, 548, 572, 582, 584, 596, 604.
Сохранение 59, 92, 311.
Сочетание 60, 82, 136, 141, 148, 188, 207, 242, 318, 363.
Сочлен 539.
Союз 2, 4, 361.
Союзник 425.
Спасение 461, 584–586.
Спина 405.
Спираль 125.
Спиритизм 410.
Спирт 514.
Спичка 473.
Сплетение 169;
солнечное 368.
Спокойствие 30, 74, 132, 263, 432, 542, 546.
Спор 34, 116, 598.
Способ 11, 28, 29, 39, 116, 235, 236, 318, 373, 572, 595.
Способность 108, 163, 550, 570.
Справедливость 65, 121, 124, 197, 232, 264, 285, 481, 543.
Сравнение 152, 161, 215, 264, 320.
Сражение 217.

Срастание 575.
Среда 134.
Средневековье 515.
Средоточие 131, 196, 220, 586, 594;
Знания 610.
Средство 11, 44, 71, 148, 201, 207, 212, 271, 295, 353, 394, 472, 473, 581, 596, 604.
Срок 28, 194, 204, 260, 269, 272, 279, 349, 380, 391, 401, 433, 436, 610.
Ссора 90, 188, 455.
Стадия 120, 375.
Стадо 60.
Стан 323.
Станция 225.
Старание 407, 442.
Статика 534.
Статуя 3.
Стая 488.
Стезя 188.
Стена 7, 10, 74, 235.
Стенания 480.
Степень 7, 13, 14, 21, 38, 61, 64, 157, 166, 183, 205, 213, 215, 237, 268, 276, 303, 312, 342, 442, 445, 453, 565, 606.
Стерилизация 201.
Стечение 465.
Стихия 203, 331, 375, 497.
Сто 256;
тысяч 211.
Столб 40.
Столкновение 217, 351, 375, 464.
Стон 392, 480.
Сторона 108, 121, 201, 233, 236, 288, 354, 429, 479, 592.
Стояние 287, 322.
Страдание 208, 356, 489, 571.
Страж 322.
Стража 74, 175.
Стражник 74.

Страна 116, 160, 166, 175, 194, 250, 379, 502, 581.
Страница 193, 526.
Странник 198, 214, 610.
Странствование 152.
Страсть 285, 416.
Страх 39, 167, 321, 371, 374, 437, 490, 580, 582.
Стрела 74, 86, 161, 193, 209, 252, 394, 405, 413, 481, 585.
Стрелок 405.
Стремление 2, 21, 41, 44, 149, 180, 346, 390, 487, 544, 559.
Строение 116, 349, 350, 361, 377, 388, 518.
Строитель 486.
Строфант 353.
Струна 168, 178, 262, 270, 443, 518, 602.
Стук 513.
Ступень 21, 25, 60, 100, 113, 166, 189, 213, 299, 303, 321, 400, 486, 498.
Стыд 500.
Субстанция 473.
Судорога 54, 65, 126, 472, 550.
Судьба 78, 154, 168, 190, 258, 335, 356, 450, 502, 524.
Судья 64, 121, 385.
Суеверие 14, 24, 323, 448, 449, 600, 607.
Суета 44, 499.
Суетливость 499.
Суждение 95, 247, 288, 342, 349, 407, 439, 476, 502, 506, 547, 565.
Сумасшествие 566.
Сумерки 391.
Сумма 235.
Суровость 41, 58, 65, 121.
Суть 278.
Сущее 93, 392, 480, 481, 535, 599.
Существо 13, 101, 107, 238, 261, 376, 394, 414.
Существование 28, 103, 130, 156, 204, 217, 265, 267, 388, 400, 407, 413, 429, 439, 510, 549, 567, 610.
Существующее 7.
Сущность 7, 8, 21, 28, 30, 54, 55, 63, 94, 146, 153, 156, 162, 169, 197, 204, 219, 250, 369, 379, 459, 559, 560.

Сфера 3, 60, 64, 85, 95, 114, 122, 165, 210, 292, 310, 320, 332, 341, 360, 364, 374, 480, 484;
Высшая 345, 372;
земная 372.
Сцепление 486.
Счастье 62, 109, 352, 392, 407, 471.

Т

Тайна 131, 218, 219, 244, 420, 525.
Тайник 256, 390.
Твердость 18, 321, 465.
Твердыня 74, 194;
Духа 99;
Знания 610.
Творение 277.
Творец 85.
Творитель 560.
Творчество 92, 215, 261, 323, 406, 498, 524.
Текст 251.
Телевизия 515.
Телеграмма 254, 420.
Телепатия 232.
Телескоп 565.
Телефон 254.
Тело 1, 20, 62, 76, 113, 127, 153, 156, 291, 295, 335, 336, 363, 507, 537, 575, 601, 608;
Света 131;
тонкое 372, 374, 360, 396.
Тема 370, 524.
Темница 511, 531, 536.
Температура 411.
Тень 14, 78, 174, 580.
Терзание 143, 442.
Термин 407.
Терминология 323.
Терновник 400.
Терпеливость 119.
Терпение 32, 41, 49, 55, 56, 119, 140, 366, 416, 565.
Терпимость 32, 41, 409.
Течение 22, 23, 55, 207, 396, 429, 430, 436, 507, 527.
Тибет 538.
Тишина 73, 252, 469, 596.
Ткань 149, 256, 334, 354, 400.

Ткач 282.
Тление 172, 408.
Товарищество 5, 505.
Ток 36, 93, 95, 144, 145, 149, 162, 171, 217, 226, 245, 272, 288, 313, 325, 327, 334, 354, 363, 365, 369, 411, 419, 448, 456, 508, 517, 546, 591, 594.
Толкование 231, 251, 259.
Толпа 233, 394, 607.
Томас Воган 175.
Тонкость 307.
Торжественность 295, 296, 307, 308, 602.
Тоска 459, 464.
Точка 5, 93, 225, 265, 412, 440, 509;
зрения 535.
Трава 144, 555.
Традиция 426.
Трактат 105, 120.
Трансмутация 186, 279, 378.
Трапеза 283.
Трата 300, 603.
Требование 256, 401.
Трение 598.
Трепет 109, 168, 298, 299, 546, 580.
Трепетание 38, 203.
Третий 96.
Трещина 407, 500.
Три 8, 24, 56, 310, 364, 436, 537, 568.
Трикратный 8.
Трое 315.
Троичность 3.
Тропа 25, 31, 181, 400, 430, 533.
Троюродный 7.
Труба 168, 419.
Труд 1, 13, 17, 32, 41, 49, 50, 58, 68, 85, 92, 100, 108, 110, 119, 125, 133, 140, 149, 231, 243, 255, 258, 261, 277, 282, 288, 297, 300, 301, 303, 306, 315, 318, 346, 350, 354, 376, 378, 426, 416, 434, 438, 450, 489, 496, 504, 518, 519, 542, 548, 550, 555, 578, 591, 601, 605.

Труд Джинов 133.
Трудность 68, 464, 465.
Труженик 119, 220, 256, 277, 504, 518, 582, 600.
Труп 21.
Трясун 312.
Туберкулез 191.
Тундра 509.
Тупик 113.
Тупость 252.
Туча 234, 384, 546.
Тучность 94.
Тысяча 3, 535;
лет 538.
Тысячелетие 231, 567, 575.
Тьма 24, 71, 175, 176, 190, 213, 269, 305, 351, 549, 580.
Тюремщик 364.
Тягость 15.
Тяжесть 88, 349.

У

Убедительность 479.
Убеждение 7, 529.
Убежище 461, 586.
Убийство 38, 76, 238, 301, 490, 518.
Убийца 141, 173, 238, 284.
Убор 147.
Уважение 315, 410, 428, 569.
Увеличение 586, 605.
Уверение 552.
Увлечение 18, 90.
Увядание 92.
Угар 294.
Угода 68.
Угол 167.
Угроза 4, 251, 524.
Удар 184, 270, 317, 394.
Удача 108, 190, 256, 282, 392, 456, 465.
Удел 188, 189.
Удивление 360.
Удобрение 94.
Удобство 41, 43.
Удовлетворение 78.
Удовольствие 134.
Уединение 461.
Ужас 39, 78, 97, 109, 169, 178, 371, 432, 480, 524.
Узор 82, 478.
Узость 407, 427.
Узурпатор 68.
Узы 315.
Указ 74, 500, 608.
Указание 26, 116, 162, 177, 205, 220, 240, 375, 535, 537, 581.
Уклад 1, 106.
Уклонение 339.
Украшение 467, 569.
Укрепление 4, 195, 569.
Уловка 465, 544.

Уложение 505.
Улыбка 43, 236, 247, 460.
Ум 41, 42, 74, 110, 210, 215, 221, 277, 389, 462, 479, 572, 582, 605.
Умаление 10, 341, 493.
Умение 115, 121, 136, 215, 231, 289.
Уменье 582.
Умножение 279.
Унижение 54, 607.
Уничтожение 68, 116, 235.
Уныние 93, 277, 473.
Упадение 277.
Упадок 44, 132, 384.
Уплата 273.
Упоминание 490.
Упорядочение 450, 456.
Употребление 72, 271.
Управление 157.
Упражнение 38, 202, 381.
Упрямство 19.
Уравнение 3.
Уран 373.
Урегулирование 302.
Уровень 188, 479, 502, 510.
Уродство 286.
Урожай 144, 533, 602.
Усвоение 243, 529.
Усилие 190, 365, 510, 521, 522, 553.
Ускорение 154, 242.
Условие 10, 15, 18, 23, 35, 36, 44, 48, 57, 90, 97, 114, 178, 201, 202, 208, 210–212, 223, 233, 242, 254, 265, 272, 281, 302, 307, 318, 326, 350, 366, 377, 384, 409, 412, 418, 429, 463, 488, 510, 515, 520, 541, 551, 559, 582, 604.
Условность 7, 318.
Усмотрение 570.
Усовершенствование 17, 22, 41.
Успех 71, 160, 256, 519, 546, 552.
Успокоение 44, 236.

Устав 505, 572, 610;
Братства 580, 608.
Усталость 396.
Устой 197, 220.
Устремление 94, 149, 183, 300, 301, 383, 416, 450, 468, 470, 487, 498, 546, 559, 560, 609.
Устремлённость 138, 487.
Устройство 163, 375.
Утверждение 1, 63, 195, 220, 279, 293, 333, 346, 354, 401, 403, 412, 521, 560.
Утеря 300, 609.
Утеснение 240.
Утомление 203, 339, 353.
Утончение 36, 208, 271, 514.
Утопия 1, 50.
Ухо 122, 179, 292, 586.
Участие 108, 162, 318, 396, 418.
Участник 445.
Учащийся 426.
Учение 31, 147, 197, 199, 220–222, 238, 266, 276, 283, 300, 434, 454, 466, 575;
Жизни 197;
Новое 188;
Сокровенное 188, 189;
высшее 503.
Ученик 34, 88, 120, 144, 280, 303, 408, 471, 484, 491, 495, 496, 551, 601, 603.
Учёный 26, 158, 171, 215, 216, 231, 235, 327, 354, 418, 426, 459, 489, 510, 526, 534, 547, 596, 599, 600.
Учитель 25, 34, 88, 120, 225, 280, 462, 471, 491, 495, 496, 565, 576, 601, 603.
Учреждение 5, 17, 21, 567, 572.
Ущемление 341, 498.
Уявление 28, 55, 66, 82, 85, 147, 152, 181, 219, 288, 330, 372, 405, 561.

Ф

Фаза 220, 425.
Факт 256, 310, 465, 526, 547.
Фактор 11, 233, 240.
Фантом 327.
Феномен 526.
Фигура 183, 449.
Физика 180.
Физиология 592.
Философ 96, 273, 301, 510.
Философия 162.
Флюид 127.
Форма 74, 83, 162.
Формула 197, 425, 477, 510, 532.
Фотография 334.
Фотохимизм 127.

Х

Ханжество 24, 206.
Хаос 129, 140, 223, 269, 303, 351, 412, 474, 483, 490, 542.
Хаотичность 129.
Характер 82, 177, 245, 251, 390, 541.
Хвостик 183.
Химизм 23, 162, 352, 354, 411.
Хирург 141.
Хирургия 141.
Хитон 211.
Хлеб 214, 284.
Хлебопашец 92.
Хозяин 101.
Хозяйка 306.
Холод 521.
Хор 519.
Храм 133, 238.
Хранение 59.
Хранилище 82, 152, 349, 434, 464.
Хранитель 572.
Хроника 256, 285.
Хрупкость 198.
Худоба 94.
Художник 96, 183.
Хула 405, 578.
Хулитель 175.

Ц

Царство 14, 148;
Природы 433.
Цвет 293, 446, 466, 546.
Цветок 111, 212, 466, 538, 555, 577, 584.
Целебность 279.
Целение 394, 608.
Целесообразность 433.
Целитель 553.
Целое 592.
Целый 400.
Цель 86, 174, 181, 217, 317, 405, 417, 426.
Цемент 349.
Цена 150.
Ценность 139, 148, 201, 322, 378, 418;
Единая 400.
Центр 19, 35, 73, 196, 245, 249, 262, 411, 418, 421, 436, 463, 532, 534;
нервный 480;
познания 530.
Цепь 256, 391, 572.
Цифра 231, 429.

Ч

Чакра 367.
Чародейство 323.
Час 4, 71, 73, 74, 86, 91, 102, 147, 150, 195, 217, 262, 283, 375, 381, 391, 464, 467, 484, 511, 565, 601.
Частица 265, 339, 364, 531, 555, 560.
Часть 55, 81, 82, 90, 147, 211, 296, 334, 336, 365, 433, 482, 575, 592;
Света 524.
Чаша 221, 282, 463, 464, 565.
Человек 5, 14, 18, 22, 28, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 48–50, 54, 60, 62, 64, 68, 79, 82, 85, 89, 93, 103, 105, 108, 109, 119, 130, 136, 139, 152, 157, 163, 191, 195, 199, 203, 211, 212, 222, 232, 238, 241, 242, 246, 251–254, 257, 258, 261, 263, 265, 272–274, 277, 281, 292, 294, 296, 318, 319, 330, 332, 334, 335, 341, 364, 375, 378, 386, 389, 390, 392, 393, 405, 409, 410, 414, 419, 438, 439, 442, 443, 446, 453, 459, 460, 465, 485, 488, 492, 503, 507, 508, 511, 513, 514, 516, 518, 524, 526, 529, 540, 548, 549, 559, 566, 568, 569, 574, 580, 581, 589, 591, 592, 595, 601, 607.
Человеколюбие 211, 442.
Человеконенавистничество 65, 235.
Человечество 2, 7, 21, 62, 102, 109, 124, 141, 157, 162, 180, 188, 192, 197, 211, 220, 221, 223, 231, 246, 261, 277, 279, 294, 330, 331, 339, 346, 365, 379, 386, 389, 391, 394–396, 410, 412, 461, 489, 498, 530, 549, 566, 571, 584, 598, 605, 610.
Человечность 57, 392.
Червь 342, 544.
Чередование 280.
Череп 236.
Чёрный 183.
Черствость 284.
Черта 54, 93, 241, 305, 491, 541.
Чертополох 241.
Чесотка 392.
Четвероюродный 7.
Четвертый 96, 403.
Четкость 132, 521.
Число 139, 141, 248, 452, 607.

Чистота 307, 450, 546.
Читание 423.
Читатель 547.
Член 78.
Чтение 222.
Чувственность 470.
Чувство 36, 57, 59, 64, 78, 109, 110, 163, 195, 211–213, 225, 232, 238, 271, 288, 292, 306, 315, 397, 412, 447, 448, 531, 544, 545, 572, 581, 590;
тонкое 179.
Чувствование 226, 245, 272, 413, 414, 437, 513.
Чувствознание 141, 318, 598.
Чуткий 563.
Чуткость 208, 388.

Ш

Шаг 93, 215, 465, 483.
Шамбала Северная 509.
Шар 15, 236.
Шарик 429.
Шатание 405, 546.
Шелуха 153, 561.
Шептун 120.
Ширина 427.
Шкала 51.
Школа 65, 144, 275, 330, 379, 426, 529, 537, 540, 595.
Шум 292, 382.
Шутка 3, 502.

Щ

Щедрость 3.
Щелка 9.
Щит 54, 74, 222, 405, 498.

Э

Эволюция 21, 113, 148, 159, 194, 213, 223, 265, 299, 378, 401, 406, 407, 492, 519, 529, 531, 532, 543, 559, 566.
Эгоист 211.
Экран 516.
Экстаз 85.
Эксцесс 566.
Эктоплазма 589.
Электричество 171, 548.
Эманация 21, 127, 195, 241, 391, 514–516.
Энергия 11, 15, 19, 21, 22, 28–32, 35–38, 40, 44, 45, 48, 51, 52, 54, 55, 61–64, 71–74, 77, 78, 91–96, 104, 105, 115, 126, 127, 132, 144, 149, 153–155, 169, 171, 177, 184, 186–188, 201, 203, 207, 223, 225, 233, 240, 244, 254, 268, 270, 279, 288, 290, 294, 296, 302, 312, 317, 323–325, 327, 328, 330, 334, 336, 337, 339, 341, 365, 370, 375, 378, 384, 387, 396, 398, 410, 412, 413, 415–418, 423, 425, 443, 453, 456, 465, 472, 473, 476, 491, 508, 512, 517, 521, 524, 525, 527, 540, 542, 553, 558, 561, 579, 586, 589, 592, 598, 601, 603.
Энтузиазм 220.
Эпидемия 316, 370.
Эпизод 82, 168.
Эпоха 5, 116, 130, 223, 231, 498, 510, 524.
Эссенция 466.

Ю

Юг 175.
Юмор 221.
Юпитер 373.

Я

Явление 2, 24, 28, 44, 45, 53, 54, 67, 76, 95, 97, 111, 113, 115, 116, 119, 135, 141, 144, 145, 154, 162, 183, 188, 191, 201, 214, 219, 221, 225, 232, 248, 253, 256, 270, 272, 282, 294, 303, 305, 310, 312–314, 325–328, 334, 336, 338, 339, 342, 345, 354, 359, 360, 365, 367, 368, 370–372, 387–391, 396, 400, 411, 412, 439, 443, 460, 483, 489, 493, 494, 508, 521, 526, 537, 547, 567, 572, 582, 583, 595, 599.
Явь 7, 318.
Яд 27, 48, 111, 159, 183, 192, 193, 235, 354, 560, 580.
Ядовитость 279.
Ядро 315.
Язва 209.
Язык 16, 186, 188, 231, 244, 286, 305, 337, 392, 426, 557.
Якорь 7, 429.
Ярмо 166, 505.
Ясновидение 231.
Ясность 217.

ЦИТАТЫ, ПРИТЧИ, СКАЗКИ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Великодушие произносит 86.
Вопрошатель воскликнул 90.
Восклицают наполненные самостью 130.
Выражение из древнего трактата 105.
Говорит Учитель 240.
Древний китаец говорит 244.
Древняя песнь 340.
Древняя пословица 265.
Император ужаснулся 273.
Кто-то спросит 503.
Мудрый философ воскликнул 273.
Мысль сознательного ученика 603.
Непонятое изречение 580.
Один говорит 430.
Отшельника спросили, он ответил 382.
Поселянин ответил 432.
Правильно сказано 537.
Разговор Учителя с учеником 491, 495.
Скажут 500, 582.
Сказано 374.
Сказано в древности 278.
Спросят 12, 599.
Ученики спросили, Учитель ответил 280.
Учитель заметил 88.
Хозяин конюшни сказал 101.
Художник сказал 183.
Цитата из Мистерии 74.
Энигматическая пословица 240.

НАДЗЕМНОЕ

Четырнадцатая и последняя из известных книг серии Агни Йоги «Надземное» не была опубликована при жизни Е. И. Рерих, хотя Елена Ивановна и подготовила её к печати. Все причины и обстоятельства, воспрепятствовавшие выходу в свет данной книги, неизвестны и можно о них только догадываться. Но совокупность сведений на этот счет позволяет предположить, что публикация в то время была приостановлена самими Великими Учителями, которые сочли выдаваемую в книге информацию слишком эзотеричной и трудной для осознания её большинством людей. В особенности это касается апокрифических сведений об Иисусе Христе, значительно отличающихся от канонических представлений.

По объёму «Надземное» — самая большая книга Учения, включающая в себя девятьсот пятьдесят пять параграфов. И по форме, и по содержанию она значительно отличается от предшествующих книг. Елена Ивановна неоднократно сравнивала Учение с океаном. По внешним признакам это сравнение, наверное, в большей степени относится именно к книге Надземное, гигантское смысловое пространство которого действительно похоже на безбрежный океан. Каждая новая тема и мысль рассматриваются исчерпывающе подробно и обстоятельно. С первых же страниц читателю, знакомому с содержанием других книг серии, становится очевидно, что перед ним предстает новый, более глубокий слой Учения, связанный с раскрытием надземного плана бытия. Надземное измерение — это одновременно и тонкий и огненный мир, рассмотренные не столько в безличностно-пространственном аспекте (как это сделано в Беспредельности и в третьей части Мира Огненного), сколько с точки зрения Высоких Сущностей, населяющих данный план. Книга показывает внутреннюю жизнь, распорядок и уклад Белого Братства, охватывая при этом не только сегодняшнее время, но и предшествующие эпохи.

Особый интерес вызывает рассмотрение влияния этого духовного центра планеты на мировой исторический процесс, а также открытие сокровенных Ликов: обнародование (прямое или косвенное) воплощений Высоких духов (вплоть до Великих Учителей Востока) среди известных деятелей истории, религии и культуры. Конечно, информация на эту тему, содержащаяся в книге, весьма скупа и многое сокровенное остается нерасшифрованным, однако, и то немногое, что становится известным благодаря этой книге, выглядит впечатляюще. Вся мировая история предстает в ином освещении. В духовный пантеон Агни Йоги входит множество новых имен. Особенно это касается периода греческой античности.

Важно подчеркнуть, что раскрытие надземного плана бытия дается через призму личного духовного опыта Елены Ивановны Рерих, которая постоянно упоминается в книге, но только под своим духовным именем — Урусвати. Каждый из почти тысячи параграфов книги начинается со слов: "Урусвати знает…" или "Урусвати чувствует…" и т. п. Большое внимание уделено методам воспитания в себе надземных (горних) духовных качеств. Качества предстают в книге в особом виде — как некие тонкоматериальные нити, энергетически связывающие человека с надземным миром и эманациями Великих Учителей человечества.

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

§ 1. *…Урусвати знает Башню Чунг…* — В недавно опубликованном дневнике З. Г. Фосдик "Мои Учителя (встречи с Рерихами)" приводится одно из описаний Башни в Гималайской Твердыне:

"…Потом Е. И. рассказала другой сон, как она очутилась у подножия башни, где живет М. М. Башня очень высокая, из желтого камня, как бы песчаника, с черными железными скобами вроде буквы «Т» в ней. Башня сужалась кверху, Е. И. подошла к ней вплотную и верхушки её не видела. А за башней виднелось ярко-синее небо. Этот сон был в Лондоне" (с. 68).

§ 1. *…Путники могут рассказать, как иногда встреченный садху советовал им определенную дорогу…* — Е. И. Рерих определяла данное понятие так: "Садху — святой человек, духовный учитель, теперь же наименование каждого бродячего монаха или паломника" (Письма, 8.8.34).

§ 2. *…Человек постоянно опасался всего таинственного, забыв, что ключ от Сезама в нем самом…* — Сезам — волшебное слово из арабских сказок об Алладине, произнесение которого позволяло открыть дверь, казавшуюся неприступной, чтобы добраться до сокровищ. Учение утверждает, что все достижения — внутри человека, и Сезам — лишь символ овладения собой и ключ, открывающий дверь в сокровищницу духа, где хранятся лучшие вековые накопления. Также может рассматриваться как символ сердца, или символ «чаши», ибо открытие сердца ключом духовных накоплений сознания позволяет приблизиться к Высшей Реальности и Надземной Обители Великих Учителей.

§ 3. *…Урусвати видела часть наших хранилищ. По эпохам собраны памятникам искусства…* — Книга Е. И. Рерих "У порога нового мира" содержит в себе подробное описание Хранилищ и Музея Братства, содержащих множество лучших памятников культуры всех эпох человеческой истории:

"Посещение Нашего Музея имеет то значение, что Эпоха эта помещается в самых нижних галереях. Но в Моих глазах это большое завоевание.

Не фантом астрального нагромождения, но целое звено Великой Культуры. Ощущение Камня очень символично в земном облике, ибо Камень притягивается его основным телом.

…Нарастание галерей Музея основано на принципе практичности сохранения. Заложен Музей в очень древнюю Эпоху. Подземелье Храма углублено в гранитном массиве. Имя Первого Строителя известно. (Имя было названо, но запрещено записать в книгу.) Он заложил основание наподобие Египетских Пирамид. Русло древнего потока среди базальтовых наслоений дало возможность опустить значительно низ галерей. Там сосредоточены первые формы, перенесенные с Гималаев. Формы первых творений, которые хранились в пещерах. Сейчас нас должно интересовать касающееся до народов Шамо и Гоби. Пояс материка соединял покрытую водой Атлантиду со цветущей плоскогорной страной «Готл». Мудрый порядок доставил стране закон религии, возглавленной Женским Началом. Нить, струна и змий составляли священную связь. Нить представлялаочаг; струна — воззвание к Богу и змий — знание. Луч мог проникать до основания Храма через отверстие в полуконической кровле. Круг был положен в основание построек. Храм Солнца, Храм Луны, Храм Змия. Женщины носили подобие змей, переплетая косы пластинками священных металлов. Конечно, размеры Храмов были велики. Древний Вавилон мог дать понятие о размерах. Можно представить себе, как разнообразны были металлы! Начертания производились на металле, имея вид клинописи" (16.05.24).

§ 3. …*Это не есть так называемая психометрия, но наука излучений…* — Психометрия (от греч. psyche — дыхание, душа и metron — размер; буквально — "измерение души") — особое свойство человеческой психики, связанное со способность воспринимать образы, мыслеформы и световые астральные образования. Термин введен в середине прошлого века американским ученым Дж. Р. Бучананом.

Е. П. Блаватская определяет психометрию как "чтение или видение не посредством физических глаз, а Душой или внутренним зрением" ("Теософский словарь", с. 395).

§ 4. …*Люди удивились бы, увидя, что некоторые аппараты им знакомы, но имеют совершенно иное применение…* — Примером таких аппаратов является видоизмененное радио, способное улавливать пространственные мысли, или усовершенствованное телевидение, мгновенно передающее изображение тех или иных событий (порой ещё не свершившихся на физическом плане).

§ 6. …*сам Брат Раккоци исполнил высшую меру человеколюбия…* — Раккоци — имя одного из семи Великих Учителей Востока, воплощением которого был граф Сен-Жермен. В современной транскрипции принято писать Ракоци (венг. — Racoszi).

§ 6. …*обращения к королеве Виктории…* — Виктория (1819–1901) — королева Великобритании с 1837 года, последняя из Ганноверской династии. Учение утверждает, что Великие Учителя передавали свое послание британской королеве в надежде на то, что их голос будет услышан и советы приняты.

§ 6. …*Можно напомнить и Наполеона, и появление Советника Американской Конституции, и явление в Швеции, и указания об Испании…* — Речь идёт о советах Великих Учителей Востока, даваемых некоторым правителям либо напрямую, либо через посредников. В данном случае разнообразная помощь оказывалась Бонапарту Наполеону (через Сен-Жермена, через супругу Жозефину, через Камень Чинтамани, который одно время принадлежал французскому полководцу, обеспечивая феноменальный успех его военно-политической деятельности, и, наконец, напрямую, через посылку духовно-энергетического луча помощи и защиты). Как пишет в своем дневнике З. Г. Фосдик: "Мастер Ракоци, на свою ответственность, также внушал Наполеону идею о Штатах Европы. Конечно, мысль не была о том, чтобы достигнуть этого войной. Ошибка Наполеона состояла в том, что он не удержал данного ему Камня, расстался с Жозефиной, чего не должен был делать, и напал на Россию…" (с. 401). Помощь шла и молодому американскому правительству, возглавляемому Джорджем Вашингтоном (1732–1799), чье устремление построить общество, основанное на принципах гражданской свободы и политической независимости от Англии, совпадало с предначертанным Свыше Планом планетарной эволюции. Предупреждение о гибельности похода на Россию получал и Карл XII (1682–1718), шведский король с 1697 года из династии Пфальц-Цвайбрюккен, который в начале Северной войны 1700–1721 года одержал ряд крупных побед, но после вторжения в Россию в 1708 году через год потерпел сокрушительное поражение в Полтавской битве.

После этого поражения Швеция уже не смогла оправиться и потеряла свой статус мировой державы. Указания о предстоящей гражданской войне в Испании 1936–1937 гг. были даны Рерихам Великими Учителями ещё за десять лет до самих событий. Возможно, что предупреждения были сделаны и тем правителям, и политическим деятелям, от которых к тому времени зависела судьба страны, однако, по-видимому, усилия были тщетными. В письмах Е. И. Рерих по сути содержится комментарий к данному параграфу:

"Можете указать истинно ищущим душам, что Твердыня Великого Знания существует с незапамятных времен и стоит на бессменном дозоре мировых событий. Все Великие Учителя связаны с этой обителью. Все Они Члены её. Многообразна деятельность этой Твердыни Знания и Света. История всех времен, всех народов хранит свидетельства этой помощи, сокрытой от гласности и обычно приходящей в поворотные пункты истории стран. Принятие или уклонение от неё неизменно сопровождались соответственным расцветом или падением страны.

Помощь эта в виде предупреждений или советов и целых Учений проявлялась под самыми неожиданными и разнообразными аспектами. По истории красной нитью проходят эти предупреждения. За малыми исключениями все подобные предупреждения остались без внимания. Так, можно вспомнить, как шведский король Карл XII получил сильное предупреждение не начинать рокового похода против России, положившего конец развитию его государства. Со времени опубликования дневника графини д'Адемар, придворной дамы, состоявшей при злосчастной Марии-Антуанетте, стал широко известен факт неоднократного предупреждения королевы путем писем и личного свидания, через посредство той же графини, о грозящей опасности стране, всему королевскому дому и многим друзьям их. И, неизменно, все эти предупреждения шли из одного источника, от графа Сен-Жермена, члена Гималайской Общины. Но все спасительные предупреждения и советы его принимались за оскорбление и обман. Он подвергался преследованиям и ему не раз грозила Бастилия. Трагические последствия этих отрицаний всем хорошо известны.

Можно вспомнить и Наполеона, так любившего в первые годы своей славы говорить о своей ведущей Звезде, но который, тем не менее, отуманенный успехами и обуянный гордостью не принял всего Совета и пошел против главного условия — он не должен был нападать на Россию, — разгром его армии и печальный конец его также известны.

Также мы знаем, что при президенте Вашингтоне состоял таинственный профессор, советами которого он пользовался, отсюда его успех. При объявлении свободы Америке, при отделении её от Англии, засвидетельствован факт, как во время этого Исторического Собрания, в момент колебания и нерешительности, среди присутствующих появился высокий Незнакомец, который произнес зажигательную речь, закончив возгласом — "Америка да будет свободна!" Энтузиазм Собрания был поднят, и свобода Америки подписана. Когда же присутствующие пожелали приветствовать помогшего им принять великое решение, то Незнакомца нельзя было найти, он исчез. Так по всей истории можно видеть, как разнообразно проявлялась и проявляется помощь Великой Общины Света" (Письма, 25.03.35).

§ 9. …*"Атомические атомы" — воскликнул Наш Брат при делении атома…* — "Атомические атомы" — особое оккультное понятие, введенное Учением и отличающееся от "Основного атома" и "Атомов человеческих". Как уже говорилось ранее, Атомы, существующие во Вселенной, произошли из Единого или Основного Атома в результате его дифференциации. Этот Основной Атом в первую очередь делится на Человеческие Атомы или Монады, которые в свою очередь дифференцируются на мужские и женские половинки, испытывающие страстное притяжение друг к другу. Эти Атомы окутываются различными материальными формами и дробятся на бесконечное количество более мелких частиц. Как утверждает Е. И. Рерих в книге "Новая Космогония", выдержки из которой приведены в третьем томе "Писем в Америку", отражения Основного Атома "неисчислимы в своей мощи делимости" (10.12.54). "Атомические Атомы" есть частицы и проявления Основного Атома, составляющие его основу. Деление Основного Атома порождает проявление Атомов Атомических, причем, как утверждается в Новой Космогонии" "делимость происходит не самого ядра Основного атома, но его отражения на плане Проявленного".

При этом выделяется огромное количество энергии. Тайна взаимоотношений Основного атома и атомов Атомических до конца не раскрывается людям, ибо это автоматически приводит к узнаванию формулы психической энергии.

§ 9. …*Северные тундры и Гоби хранят сокровища…* — Согласно Учению, некоторые земли Севера (преимущественно, тундры и пустыни) хранят под своим покровом цветущие области и пространства, которые выйдут на поверхность после мировых природных катаклизмов. К ним Учение относит пустыню Гоби — область в Центральной Азии, Монголии и Китае, ограниченная горами Монгольского Алтая и Ханкая. Занимает площадь около двух миллионов километров. Согласно представлениям современной геологической науки территория, охватываемая пустыней, когда-то была дном Атлантического океана. Легенды и эзотерические Учения утверждают, что некоторые земли Севера (преимущественно тундры и пустыни, подобные Гоби) хранят под своим покровом цветущие области и пространства, которые выйдут на поверхность после мировых природных катаклизмов, возможно связанных с переменой полюсов земной оси. Е. П. Блаватская, говоря о Гоби и следуя древней традиции называния северных земель азиатской России и Азии Татарией, приводит некоторых предания о сокровищах монгольской пустыни:

"Но нет другой местности, не исключая Перу, к которой относилось бы так много традиций, как и пустыне Гоби. В независимой Татарии, эти, под завывающим ветром, перемещающиеся пески, если повествования правильны, представляли собою богатейшие империи, какие когда-либо видел мир. Говорят, что под поверхностью пустыни лежат такие богатства, заключающиеся в золоте, ювелирных изделиях, скульптуре, оружии, сосудах и всем, что относится к человеческой роскоши и изящным искусствам, что ни одно из ныне существующих скопищ христианского мира таким не обладает. Гобийские, ужасающим ветром гонимые, пески регулярно движутся с востока на запад. Временами некоторые из этих скрытых сокровищ обнажаются, но ни один чужеземец не осмеливается прикоснуться к ним, ибо вся эта область под запретом мощных чар — смерть была бы наказанием. Бахчи — уродливые, но верные гномы, охраняют сокрытые сокровища доисторических народов, дожидаясь того дня, когда вращение циклических периодов снова раскроет людям их историю в назидание человечеству.

Согласно местным преданиям, гробница Чингиз Хана все ещё существует у озера Табасун Нор. В ней, как бы уснувший, лежит монгольский Александр. По истечению трех с лишним веков он проснется и снова поведет свой народ к новым победам и к другому пожинанию славы. Хотя это пророческое предание будет встречено с большим недоверием, мы можем подтвердить, как факт, что сама гробница не выдумка и что её поразительное богатство не преувеличение" ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 498–499).

Важная информация, относящаяся к области сакральной географии планеты и связанная с пространством, ныне занимаемом пустыней Гоби, содержится в "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской, связывающей это место с понятием так называемого "внутреннего моря" или "Бездны Знания":

"Это "Море Знания" или учености веками оставалось там, где ныне простирается Пустыня Шамо или Гоби. Оно существовало до последнего, великого, ледникового периода, когда местный катаклизм, унесший воды на Юг и к Западу, образовал, таким образом, нынешнюю великую бесплодную пустыню, оставив лишь один определенный оазис с озером и одним островом посреди, как реликвию или Кольцо Зодиака на Земле. На протяжении веков Водная Бездна — которая у народов, предшествовавших позднейшим вавилонянам, была обителью "Великой Матери", земным отображением "Великой Матери Хаоса" в Небесах, Матерью Бога Эа (Мудрости), который сам был ранним прототипом Оанн’а, Человека-Рыбы у вавилонян, — на протяжении веков «Бездна» или Хаос была обителью Мудрости, а не Зла. Борьба Бэла, а затем Меродаха, Солнечного Бога с Шамат, Морем и Драконом его — «Битва», закончившаяся поражением последнего, — имеет чисто космический и геологический смысл, так же, как и исторический. Это есть страница, вырванная из истории Тайных и Священных Наук, их эволюция, рост и смерть — для невежественных масс.

Она относится, а) к систематическому и постепенному выжиганию огромных территорий свирепым Солнцем в определенный доисторический период, к одной из ужасающих засух, окончившихся преображением, однажды обильно орошаемых и плодородных земель в песчаные пустыни, какими они являются сейчас; и в) к систематическому преследованию Пророков Правой тропы пророками Левой; последние, положив начало рождению и эволюции священнических каст, в конечном результате привели мир ко всем этим экзотическим религиям, которые были изобретены для удовлетворения развращенного вкуса… невежественных масс.." ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 631).

§ 13. …*Уже семь Имен на устах мира, но где же польза от этого?..* — В данной шлоке Учения речь идёт об Именах Семи Великих Учителей Востока, Гималайских Махатм, ставших в конце прошлого века достоянием общественности благодаря книгам одного из лидеров Теософского Общества в Адьяре Чарльза Ледбитера, а также работам Алисы Бейли, которая пыталась приписать свое учение к линии теософии и Агни Йоги. В произведениях Е. П. Блаватской присутствуют только два имени — Махатмы Мория и Махатмы Кут Хуми. В текстах четырнадцатитомной Агни Йоги вообще встречается имя только одного Великого Учителя — Махатмы Мории. Привычка учеников чрезмерно часто упоминать имя Учителя не одобряется Агни Йогой, относящий подобную практику к разряду упоминания имени Божьего всуе. А это в конечном счете по представлению Учения может приводить к хаотизации и загрязнению тонкого пространства.

§ 14. …*Были и сожжённые…* — Среди высоких духов, сожжённы инквизицией на кострах, Е. И. Рерих наиболее всего выделяла Джордано Бруно, Ян Гуса, Жанну д'Арк.

§ 14. …*были распятые…* — Иисус Христос, апостолы.

§ 14. …*были обезглавленные…* — Иоанн Креститель.

§ 14. …*были зверски убитые…* — Пифагор, Парацельс.

§ 14. …*явлены проданные в рабство…* — Платон.

§ 14. …*и отравленные…* — Сократ, Сенека.

§ 14. …*и заключённые в темницы…* — Ориген, шах Джахан (строитель Тадж-Махала).

§ 14. …*Пусть сантана отнесёт их к новым путникам…* — Согласно буддийским представлениям, сантана — поток жизни (см. 1 и 2 тт. "Симфонии"). У Н. К. Рериха есть картина с таким названием.

§ 16. …*Рассказ о сокровищах правилен, ибо разные бывают сокровища…* — Речь идёт не только о сокровищах в виде золота и драгоценностей (хотя можно предположить, что и такие имеются в Твердыне), но о сокровищах знания и духа, в избытке хранящихся в Шамбале.

§ 16. …*Легенда о воинах по всему миру не лишена основания…* — Тибетские и монгольские легенды о Шамбале и его владыке Гесэр-Хане гласят о воинстве великого владыки, разбросанном по всему миру и сражающимся за идеалы света и справедливости. В "Пророчествах о Шамбале и Майтрейе", приведенных Н. К. Рерих, говорится о "воинах северной Шамбалы".

§ 16. …*Сама легенда о выдаче пропусков в Шамбалу Таши Ламой символична…* — Вовремя Трансгималайского путешествия семья Рерихов неоднократно сталкивалась со следами этой легенды, причудливо переплетающейся с реальностью. Н. К. Рерих утверждает в своих записях, что "некоторые китайцы просили недавно Таши-Ламу выдать им паспорта в Шамбалу. Только Таши Лама может делать это".

Таши Лама — второе после Далай Ламы лицо в буддийской религии, олицетворяющий собой прежде всего духовную власть.

§ 16. …*Имеются многие врата и зеркала…* — Учение и письма Е. И. Рерих свидетельствуют о том, что в распоряжении Общины Великих Учителей и их ближайших учеников, находящихся в Главном Гималайском Ашраме, имеются самые разнообразные приборы и технические устройства, внешне похожие на приборы современной цивилизации, однако неизмеримо превосходящие их по своим возможностям. Особые зеркала позволяют не только предвидеть грядущие события и заглядывать в будущее, но и общаться с собеседником, который находится на далеком расстоянии. Изображение приходит беспроволочным способом по тонким материально-энергетическим каналам и планам бытия. Зеркала, которым пользуются Учителя, позволяют видеть не только внешние черты и формы какого-либо события, но и его тонкую основу, ту сферу причин, откуда данное событие зарождается. Просматривая людей и обстоятельства посредством такого зеркала, Великие Учителя могут воздействовать на события и оказывать на них благотворное, ускоряющее эволюцию, влияние, при этом не вмешиваясь в карму. В книге "У порога Нового Мира" дано описание работы Учителей с событиями и странами в их неуловимой сложности:

"Конечно, кроме зеркал, где сосредоточены изображения, Мы имеем постоянные сообщения, быстрые, как звук и мысль. Их ясность и продолжительность обусловлены разными причинами. Конечно, имеет значение их объём и местность. Не скрою, что неравномерность условий часто уравнивает равноценные события и тогда надо прибегать к корректуре зеркалами. Опытность распознания Лучей помогает классифицировать сообщения. Но часто аппарат одинаково звонит, как к случайному столкновению, так и к падению целой страны. И когда слышишь слово Париж или рукопашная, трудно решить, что важнее, потому у Нас установлено положение, что неважное не существует. Иногда клише Мирового события проносится так быстро, что только по внутреннему чувству Мы спешим проверить в зеркале" (15 мая 1924 года).

§ 16. *…о месте пребывания великих Риши…* — Имеется в виду место пребывания великих Мудрецов — Учителей Шамбалы.

§ 16. *…Даже старая Мексика знала о Священной Горе…* — Одно из наименований Священной Горы древнемексиканской мифологии — Рейнир. На ней обитают Боги.

Рейнир (Rainier) — действующий вулкан, наиболее высокая вершина Каскадных гор в США высотой 4392 метра.

§ 16. *…Сказано: "Царство Божие берется приступом!", но в духе…* — Перефразированная известная формула христианства: "Царство Божие силою берется", которая полностью звучит так: "От дней же Иоанна Крестителя доныне Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его" (Матв., 11:16).

§ 19. *…И последний Египетский Ашрам должен был перейти в Гималаи…* — Согласно Агни Йоге, Египетский Ашрам, унаследовавший мудрость Атлантиды, в свое время второй по значению духовный центр планеты после Гималайской Обители, был по решению Иерархии Света перенесен в Гималаи.

§ 20. *…Архимед защищал свои формулы от видимых варваров…* — Древнегреческий учёный (ок.287–212 до н. э.), сделавший множество изобретений и убитый во время вторжения варваров, когда он пытался защитить от них свои формулы, написанные на песке.

§ 21. *…Малая девочка, никем не поощряемая…* — Речь идёт о Е. И. Рерих.

§ 21. …*Путница Света идёт неутомимо, несмотря на неладную обстановку детства…* — Книга Е. И. Рерих "У Порога Нового Мира", содержащая очерк "Сны и видения", приоткрывает завесу над этим ранним периодом из жизни будущей Матери Агни Йоги. Само рождение Елены Ивановны было очень трудным и сопровождалось мучительной болью матери, вызванной неправильным приёмом лекарств, часто без ведома врача. Девочка родилась очень чувствительной и тонко реагирующей на многие проявления окружающей среды. В очерке по поводу этого периода её жизни говорится следующее:

"Физически девочка развивалась нормально, даже ускоренным темпом, ибо начала ходить уже с десяти месяцев и рано начала говорить. И скоро начала проявлять большую чувствительность к малейшим оттенкам и проявлениям резкости и несправедливости. С трехлетнего возраста внезапно начались приступы необъяснимого плача, который переходил в неистовый крик. Ничто и никто не мог ущемить её. Не помогали угрозы и устрашения. Приступы эти также внезапно прекращались, как и начинались".

И хотя к пятилетнему возрасту эти явления совершенно прекратились, и юная Елена стала удивлять родителей и учителей успехами в изучении иностранных языков и в чтении, другие проблемы и переживания вошли в её жизнь и сильно влияли на настроение. В первую очередь это целая череда смертей родных братьев, сестер и многочисленных родственников, прошедших практически на её глазах. Почти во всех случаях она знала о приближающейся смерти близкого человека заранее, на уровне предчувствий и вещих снов, которые сбывались с поразительной точностью. Это было немалой нагрузкой для неокрепшей детской психики. Другой фактор, позволяющий говорить о неладной обстановке детства, это диссонанс между исключительно тонкой восприимчивостью Елены и пустотой окружающей обстановки, создаваемой людьми с мелкой пошловатой психологией, характерной для атмосферы светского круга. В книге "У Порога Нового Мира" о Е. И. Рерих по этому поводу было написано следующее:

"Всегда особенно болезненно реагировала на малейшую несправедливость. Очень различно относилась к людям. Некоторые лица вызывали сильнейшее физическое отвращение, сопровождавшее иногда содроганием и трепетом всего организма; лицо покрывалось пятнами и ощущалась мучительная тошнота.

Причем люди, возбуждавшие подобное чувство, с точки зрения окружающих, были самыми обыкновенными людьми, но у всех был нечистый взгляд.

Девочка рано усвоила разницу во взглядах и не терпела людей с похотливым выражением. Также болезненно не любила всякие двусмысленные словечки и анекдоты.

…Девяти лет девочка поступила в первый класс Мариинской Женской Гимназии. Здесь в продолжении семи лет страдала от мучения детьми. Одноклассницы и старшие ученицы не давали прохода, зацеловывая девочку до слез. Классным наставницам приходилось принимать меры для ограждения, но не получившие возможность приблизиться, поджидали её на дворе у выхода, чтобы продолжить свое мучение. По мере того как девочка росла, явление такого мучительства не уменьшалось и распространилось на младшие классы. Обожание это вызывалось не только в посвящении стихов и поднесении цветов, но переносилось и на предметы, окружавшие её. Тайком отрезали куски ленты от передника или косы, а то и самые волосы. При остро развитой брезгливости девочке очень тяжело было переносить эти многочисленные прикосновения. Часто со слезами девочка просила не прикасаться к ней" (с. 29–31).

Не забудем также, что Е. И. Рерих в детстве имела сложные отношения с матерью и пережила смерть своих братьев и сестер.

§ 21. *…Урусвати хранит озарение детства, что где-то живет Светлый Учитель…* — В книге "У Порога Нового Мира" содержатся свидетельства Е. И. Рерих о ранних переживаниях, связанных с высокими контактами и общением с Великими Учителями. Вот несколько случаев, описанных в книге самой Матери Агни Йоги "У Порога Нового Мира", где она говорит о себе в третьем лице:

"Очень рано девочка начала видеть значительные сны и даже видения. Уже шести лет она имела необыкновенное переживание, которое на всю жизнь запечатлелось в её сердце, почти не теряя своей первоначальной свежести и силы чувства. Произошло это позднею весною. Родители её переехали на дачу в Павловск, и в первое же утро девочка, встав раньше обыкновенного, побежала в парк, к небольшому пруду, где жили золотые рыбки. Утро выдалось чудесное, воздух как бы дрожал и сверкал в лучах солнца, и сама природа, казалось, облекалась в праздничное одеяние, и синева неба была особенно глубока. Девочка, стоя на пристани, всеми фибрами своего существа вбирала красоту и радость жизни.

Взгляд её остановился на распустившейся яблоне, стоявшей на противоположном берегу, и на фоне её девочка увидела высокую мужскую фигуру в белом одеянии, и в сознании её мгновенно встало воспоминание, что где-то далеко живет Учитель Света. Сердце девочки затрепетало, и радость её перешла в восторг, все её существо потянулось к этому далекому, любимому и прекрасному облику" (с. 25).

"Ярые воспоминания далекого прошлого подтвердились новыми явлениями двух Индусов, приходивших к ней во время детских заболеваний простудного характера, и, конечно, оявляли ей спасение от опасности, вызванной чрезмерно высокой температурой. Девочка мало опасалась Их. Они осторожно садились в ногах её кровати, и Наставник, близкий ей, садился дальше от неё и натягивал серебряную нить, выходившую из её сердца. Спутник Его передавал Ему эту нить, и Он наматывал её на огромный клубок, который держал в руке. Явление такое повторилось ещё раз, но не столь ярко.

Вообще детство и раннее отрочество были богаче яркими видениями и озарениями, нежели ранняя юность".

"Приблизительно около двенадцати лет вспыхнуло сознание о существовании Учителя Света и уже не оставляло девочку продолжительное время. Причем особенно интенсивно проявлялось оно в период от 11 до 13 лет. В сознании четко вставал Образ Учителя, владеющего неограниченным знанием. Девочка ясно представляла себя ученицей этого Учителя и как бы живущей в Его доме и учащейся под Его наблюдением. Также определенно знала, что Учитель был занят ускорением какого-то физиологического процесса в её организме и развитие это происходило под Его непосредственным наблюдением. Целые длительные периоды сознание это не покидало её. Вечерами девочка торопилась уйти к себе. В тишине и одиночестве ярко вставали картины общения с Учителем. Видела себя гуляющей с ним по саду, сидящей на скамеечке у Его ног и слушающей Его слова о страданиях Земли и бедствиях человечества, о подвиге и сострадании к обездоленным. Облик Учителя сливался с Образом Христа, но девочка боялась признаться в этом" (с. 32).

В уже зрелом возрасте Е. И. Рерих пережила ярчайшее видение прихода Великого Учителя в облике Светлого Мальчика, так непосредственно перекликающегося с индийским образом Кумар — светлых юношей-аскетов:

"Видение Светлого Мальчика в ночь на 24-е Марта 1914 г. на Пасхальной неделе. Канун этого замечательного и радостного события выдался тихий, без посетителей. Помнится, необычайно мирное, радостное настроение, державшееся весь день — не запомню такого. Легла как всегда очень поздно. Погасив электрическую лампу на ночном столике и обождав несколько секунд, чтобы отпечаток света затускнел в глазах, я приподнялась на локте и заглянула в просвет между стеной и ширмою, отделявшей альков от остальной комнаты, чтобы убедиться, что я не забыла оставить щель для света между тяжелыми занавесями окна (не любила абсолютной темноты). К моему изумлению, комната начала наполняться голубоватым, как бы ярким лунным светом. Все предметы, стоявшие за плотной зеркальной ширмой, стали видимы, причем сама ширма, оставаясь плотной, приобрела прозрачность. От окна, находившегося на противоположной стене и на значительном расстоянии от моей постели, отделилась тонкая и светлая фигура Прекрасного Мальчика, лет 9-ти, в мягко светившемся белом одеянии с голубыми тенями в складках; большой широкий сегмент круга, тончайшего радужного Света, сиял над ним. Мальчик, как бы скользя по воздуху вдоль стены, приближался ко мне. Его сложенные руки были заложены в длинные, широкие рукава. Мое внимание было сосредоточено на необыкновенной красоте Его строго правильного Лика; густая, волнистая с намеком на косой пробор, темная шапка волос чуть золотилась на макушке от сияния над Ним — реальность этих волос была изумительна. Мне так хотелось дотронуться до них! Но совершенно поражающи были Его глаза, огромные, глубокие в своей тёмной синеве и пристально смотревшие на меня. Первая мысль, когда я увидела Его приближающимся, была, что чья-то близкая мне душа пришла навестить меня, но мысль эта была тотчас же отброшена, ибо, по мере Его приближения, чувство несказуемой близости стало с такой силою расти, что, когда Мальчик придвинулся к моему изголовью и слегка склонился, чтобы лучше заглянуть мне в глаза, чувство нараставшей близости и любви перешло в экстаз острого сознания, что Мое горе — Его горе и Моя радость — Его радость, и волна всеобъемлющей любви к Нему и всему сущему залила мое существо. Блеснула мысль, что подобное состояние не может быть вмещено на земле, следовательно, это переход в иное существование.

Встали образы детей и мужа, которых я оставляю без единого им слова, и смятение наполнило мое сознание. Глаза мои непроизвольно закатились и закрылись, неописуемый трепет всего организма потряс меня. Сердце мое и все существо, казалось, разлетится на части, и я делала невероятные усилия, сжимая грудь, чтобы совладать с таким потрясением. Сколько времени продолжалось такое состояние, невозможно определить. Когда оно стало утихать, я открыла глаза, но уже все исчезло, и комната была погружена почти в абсолютную тьму, за исключением небольшой щели между занавесями окна" (с. 41–42).

§ 23. *…Урусвати много раз испытывала Наше вибрационное лечение…* — В письмах Е. И. Рерих разбросаны описания случаев, связанных с психоэнергетическим воздействием и вибрационным лечением, осуществляемым Великими Учителями по отношению к своим духовным ученикам и в частности, к самой провозвестнице Эпохи Огня. Е. И. Рерих говорила о том, что редкая ночь проходит, чтобы она не испытывала "эти вибрации той или иной степени напряжения и длительности" (11.12.1937). Отвечая на вопрос одной из своих корреспондентов "какими вибрациями можно отвратить сильный припадок боли" Матерь Агни Йоги отвечала:

"Вибрациями, посылаемыми Учителями, которые ещё не известны науке. Приведенный в § 422 случай относится к моему переживанию. Во сне я видела состояние своего сердца и начертила схему его сокращений. На следующий день я испытала эти болезненные сокращения, они были очень сильны. Тогда же я услышала призыв и указание лечь особым образом, и немедленно была оказана помощь в виде посланных лучей или вибраций, которые продолжались минут двадцать, после чего я встала как воскресшая. Вибрации, восстанавливающие мою сердечную деятельность я испытываю очень часто. Иногда ежедневно, в течение довольно продолжительного времени. Вибрации посылаемые крайне различны по интенсивности, и по ритму, и по качеству ощущений, и, конечно, по воздействию. Также они посылаются на различные нервные центры по очереди, иногда сосредотачиваются на одном, другой раз на двух или больше. Бывает, что через мой организм пропускаются особые лучи, носящие в Б. Братстве определенные наименования, каждый из них различен и по вызываемым ощущениям и следствиям. Иногда вся моя походная железная кровать дрожит и гудит от пропущенного луча.

Мой опыт записан в нескольких десятках тетрадей, причем я не всегда могла записать" (23.04.38).

§ 25. …*"Зеленеющий Лавр", о котором вы часто беседовали, умел соединять водительство с чуткостью к Советам Братства. Наставление Сен-Жермена он принял с полным доверием…* — "Зеленеющий Лавр" — орденское масонское имя, присваиваемое последователями масонства по шотландскому обряду при достижении седьмой степени посвящения. Здесь речь идёт о знаменитом русском полководце М.И. Голенищеве-Кутузове Смоленском (1745–1813), который во время своих путешествий по Европе вошел в ложи Франкфурта и Берлина. Первое посвящение он получил в 1779 году в Регенсбурге в ложе "К трем ключам". По возвращении в Петербург и дальнейшем продвижении по ступеням иерархии в 1783 году он получил указанное имя и девиз "Победами себя прославит", оказавшийся пророческим. Исследователи полагают, что скорее всего Кутузов принадлежал к шотландской ложе "Сфинкс".

Существует мнение, что сама принадлежность Кутузова к мистическому ордену западного образца предопределила его прозападную духовную и политическую ориентацию, что выразилось в его готовности капитулировать перед собратом по масонству Наполеоном и сдать Москву. Однако внимательное рассмотрение всей стратегической линии Кутузова в Отечественной войне 1812 года, разгром наполеоновской армии под руководством фельдмаршала позволяет сделать вывод о глубокой ошибочности подобной точки зрения, продиктованной невежественностью в области истории, а иногда и склонностью к антипатриотическому нигилизму и отрицанию русского героического начала. Е. И. Рерих писала о недопустимости дискредитации выдающихся русских деятелей и патриотов только на основании их принадлежности к масонской организации, которую она вовсе не идеализировала:

"Вы пишете, что некие люди или даже какие-то учреждения смотрят на книгу упоминаемого Вами автора как на масонское дело, да ещё «жидо-масонское» — это не новость, ибо это все та же старая излюбленная формула тупого и злобного невежества. В средние века все свет несущее клеймилось сатанинскою печатью, ныне же клеймо это изменило свое название и только.

Подобные обвинения, также и титулы шарлатана и шпиона выдавались и ещё выдаются всем лучшим умам и великим труженикам на общее благо. Велик синодик носителей знания, погибших от рук невежества! В свое время этими почетными титулами были награждены и великий Парацельс, и граф Сен-Жермен, и наша соотечественница Е. П. Блаватская, а теперь нашлись люди, которые наклеили ярлык предателей родины на таких великих патриотов, как Суворов, Голенищев-Кутузов — светл. кн. Смоленский, Новиков, Лопухин, кн. Репнин, Карамзин, кн. Куракин, Сперанский, Пушкин и Грибоедов и др., и все это потому, что эти люди присоединились тогда к высокопросветительному движению, называемому масонством! Уберите эти умы из жизни русской культуры, и что останется? Не забудем, что сейчас ещё известная часть русского общества особенно преследует Толстого. Так в г. Харбине было запрещено празднование столетия со дня его рождения!.. Я не беру на себя апологетства масонства, ибо сейчас оно в большинстве случаев выразилось просто в бутафорию, в клубы и т. д. Но справедливости ради должна сказать, что Первоположенники масонства на Западе и на Востоке были людьми огромного ума и высокой нравственности и прежде всего были великими патриотами" (Письма, 10.12.36).

Описывая нападки на ряд деятелей русской культуры со стороны узко националистических организаций и радикально-фундаментального крыла Зарубежной православной церкви, Е. И. Рерих отделяла раннее чистое масонство от позднейшей искаженной версии:

"Но, впрочем, нам запрещено вопрошать и вдумываться в великие формулы Писаний: анафема грозит тем, кто осмелился потребовать просмотра искаженных Заветов Христа, и готово клеймо нового модного позорящего слова «масон». Но, конечно, слово это имеет такое клеймящее значение лишь в сознании и умах наших соотечественников… По-видимому, нашим сородичам не известно, что все главы государств, все Короли возглавляют масонство в своих странах, вся аристократия Англии и др. стран, многие высшие чины правительств имеют разные степени масонства и свои ложи. И даже здесь в Индии, ежегодно в особый памятный день масоны, официальные чины Брит. Империи парадируют по улицам главных городов при всех своих масонских регалиях.

Все делается совершенно открыто, и газеты и журналы полны снимков как разных королей, дюков и принцев в масонских одеяниях, так и их лож, и собраний. Масоны в Америке и Англии, кроме многочисленных лож, имеют во всех главных городах свои особые грандиозные храмы. Конечно, ввиду такого распространения этого движения и даже профанации его, ибо каждый лавочник и кондуктор — масон, можно встретить наряду с такой бутафорией и вредные ложи. Как всегда, и во всем все прекрасное является сейчас редчайшим исключением. И во всей силе остается пословица "Одна паршивая овца заражает все стадо". Но умам, претендующим на просвещенность, следовало бы строить свое мнение на фактах и не изображать из себя попугаев, бессмысленно повторяющих услышанные ими формулы. Так и мой прадед Мих. Ил. Голенищев-Кутузов, светл. князь Смоленский, называемый спасителем России, был масоном, и ему было указано, что он спасет Россию. И история свидетельствует, насколько жизнь его была верным служением своим государям и своей родине. Потому зачем проявлять невежество? И не будет ли справедливее и научнее изучить, чем было и чем стало сейчас масонство? Ознакомившись с первоосновами масонства, мы изумимся высоконравственному кодексу его" (08.09.34).

Согласно сведениям эзотерического характера, относящимся к области так называемой параллельной, или тайной, истории и разделяемым Н. К. и Е. И. Рерихами, очередное появление Сен-Жермена на исторической арене произошло в канун отечественной войны 1812 года. Именно в этот период времени, когда стало ясно, что Наполеон совершил свою роковую ошибку и вопреки Высшему совету всё же напал на Россию, пойдя против Плана, Иерархия Света перестала делать на него главную эволюционную ставку и переместила Луч Помощи в Россию. Главной исторической фигурой, проводившей в то время в России линию Иерархии, был двоюродный прадед Е. И. Рерих полководец М. И. Голенищев-Кутузов. Граф Сен-Жермен встретился с ним и дал ему необходимые исторические наставления, которые помогли выиграть войну у лучшего военачальника мира, которым в то время без сомнения был Наполеон.

§ 25. *…наставления Сен-Жермена он принял с полным доверием…* — Сен-Жермен — воплощение Учителя Ракоци. Граф Сен-Жермен проводил огромную работу по сохранению мира в Европе.

§ 25. …*Можно напомнить, как перед великой войной один заносчивый монарх получил Наше предостережение…* — Речь идёт, скорее всего (великая война, то есть первая Мировая), о немецком кайзере Вильгельме II Гогенцоллерне (1859–1941), который, несмотря на Высшее предупреждение, развязал войну с Россией, проиграл её и был свергнут с трона ноябрьской революцией 1918 года.

§ 27. …*Урусвати слышала легенду о построении храма джинами…* — Джины (джинны) — духи в мусульманской мифологии, как правило, считающиеся злыми, одна из трех категорий разумных существ (наряду с ангелами и людьми), созданными Аллахом. На земле жили ещё до Адама. Подразделяются на три категории: тул, ифрит, силат. По Корану Джины сотворены Аллахом из бездымного огня, имеют как воздушные, так и огненные тела, способные принимать любой облик, выполнять самые сложные работы и творить чудеса. Одна из главных идей мусульманской магии состояла в том, чтобы подчинить волю Джинов и заставить их служить себе, используя их способность творить чудеса. На эту тему было создано множество книг, представляющих собой практические руководства по покорению Джинов. Наиболее известные легенды, отражающие способность Джинов подчиняться воле Аллаха, приведены в Коране. Согласно этим легендам по приказу Аллаха большое число Джинов служило Сулейману и строило ему храм и дворцы, а также доставило ему в одно мгновение трон царицы Савской. Легенда о построении джинами храма приводится в произведении Ж. Сент-Илер "Криптограммы Востока".

§ 30. …*В сказаниях упоминается о людях, которые могут вызывать около себя ослепительный свет…* — В легендах и преданиях, содержащихся в религиозных и эзотерических текстах Востока и Запада, присутствует немало свидетельств светоносной природы некоторых духовно продвинутых людей, которые могли вызывать вокруг себя необыкновенно яркое свечение, видимое и для других людей. В первую очередь следует вспомнить самого Спасителя, осиянного Фаворским Светом. Подобными свойствами обладали многие библейские пророки и святые Востока.

В русской традиции такими святыми считались Сергий Радонежский и Серафим Саровский, после которого остались свидетельства некоторых людей (прежде всего Мотовилова) об умении святого делать свой внутренний свет видимым для других.

§ 31. …*Вы читали, как тяжка была аура некоторых земиндаров Нашему Брату…* — В государствах средневековой Индии земиндаром был владелец или наследственный держатель земли. В параграфе, по всей видимости, упоминается период деятельности теософского общества в Индии и его индийских филиалов, когда Махатма Кут Хуми встречался с представителями индийского общества для решения различных текущих вопросов.

§ 33. …*В некоторых мистериях расширение сознания приравнивалось пробуждению весеннему…* — В древнегреческих элевсинских мистериях Персефоны, которая олицетворяла собой солнечную энергию, зимние полгода, жившую под землей, а весной возвращавшуюся обратно, присутствует идея весеннего пробуждения человеческой души под действием богини плодородия. Весенний расцвет природы, цветение цветов, которые, согласно легенде, очень любили Персефону, жрецы и распорядители мистерий обожествляли с пробуждением и расширением сознания после погружения в ад и его последующего восхождения как вновь возродившегося.

§ 35. …*Урусвати помнит многие смены своей долгой жизни…* — Учение, признающее закон перевоплощений, утверждает, что наиболее развитые в духовном смысле люди способны помнить свои предшествующие жизни. Мало кто может оценить подвиг Великого Духа, приходящего на Землю в длительной цепи воплощений и участвующего в работе по изменению сознания человечества. Е. И. Рерих была именно Великим Духом, принесшим жертву на алтарь служения человечеству, ибо во многих жизнях её дух подвергался опасности затмения материей, а высшее сознание особенно страдало от тяжелых вибраций земного мира. В книге З. Г. Фосдик "Мои Учителя" приводится множество сведений из величественной летописи Книги Жизни Духа Урусвати, позволяющих нам прикоснуться к тайне роста сознания и победы над материей:

"Е. И. прочла нам главу из Криптограмм Востока", когда она была дочерью Будды — Урусвати и дана как приемная дочь на воспитание Майтри, йогине (единственному женскому воплощению М.), которая воспитала раньше Будду, а потом его дочь.

Позже она сделалась настоятельницей общины монахинь, после смерти её матери, жены Будды, которая занимала этот пост. Затем Е. И. говорила о своем воплощении — Матери друидов — жрицы, когда ей было так тяжело и тайны были похищены врагом и извращенными даны народу. Её звали Вайдегунда. Замечательно, что это воплощение показано во сне. Затем в видении она видела себя молодой девушкой с золотыми волосами, которой на плахе отрубали голову. Это было, когда враг был тирольским герцогом, а её мать была его сестрой, и он велел её казнить, ненавидя её. Её Учитель называл Дездемоной, ибо так Они называют всех невинно казненных. Затем Е. И. напомнила, что я была тронной дамой в Сирии и султаншей в Монголии после Чингиз-хана и её сестрой тогда. Сказала, что Учителя не любят говорить о воплощениях, не желая, чтобы знающие не начали жить двойной жизнью" (с. 306).

"В VII-ом веке в Карфагене Е. И. была Кешиджа — святая женщина… (с. 349).

В книге "У порога Нового мира" есть упоминание о воплощении Е. И. Рерих, которая была посвященной жрицей в Древнем Египте: "Ещё Нефрит читала это пророчество и, уходя, хотела быть на Земле, чтобы встретить её приход, и на кольцо посмотрела" (с. 76).

К раннему средневековью относится один из снов Е. И., связанный с одной из её прошлых жизней:

"Сон — действие происходит где-то в Италии, они с матерью в большом грузном экипаже едут вдоль широкой аллеи, сворачивают на широкую площадку и подъезжают к белому мраморному дворцу с большим плоским куполом. На лестнице у входа лежат мраморные спящие львы; на площадке высятся силуэты кипарисов и треугольники стриженых деревьев. У подъезда толпа слуг с факелами встречает их. Они с матерью проходят в вестибюль и входят в большой, ярко освещенный зал, который быстро наполняется слугами и разными домочадцами. Сняв с помощью слуг тяжелые тёплые вещи, девочка направилась к себе, входит в длинную комнату с одним очень большим окном, на стенах гобелены, кровать под балдахином покрыта пестрой шелковой тканью. Почувствовав вдруг страшную усталость, она бросается на постель. На противоположной стене против кровати стояли высокие часы с маятником в шкафу. Она смотрит на эти часы и видит, как дверка шкафа раскрылась и из глубины появилась слегка светящаяся фигура рыцаря в серебряных латах. Рыцарь, смотря на неё, отчетливо произнес: "Конрад Рудендорф". И исчез" ("У порога Нового Мира", с. 37).

"Е. И. рассказала, что она была женой царя в Казани, и, когда Иван Грозный пошел на Казань и победил, она велела всем женщинам пойти с ней в храм, и все они сгорели, не желая попасть в руки войска. А сожгла она себя оттого, что, будучи Марго, женой дофина во Франции, была сильно потрясена пламенем костра, на котором сожгли Жанну д'Арк, и сила этого впечатления перешла на следующее воплощение. Затем до королевы Марго она была монахиней-кармелиткой в Париже — Жозефиной Сент-Илер — и жила не больше 20-ти лет (с. 324) … Это была молодая монахиня, жившая после немецкого воплощения Ядвиги (Е. И.) … Затем Е. И. была музыкантшей в Голландии — Гертрудой Гедде — и имела большую семью. В древности она была жрецом Удралом — женщины не могли быть жрецами, но она скрыла свой пол и была жрецом до старости" (с. 389).

"Е. И. рассказала мне и читала много своих снов и воплощений. "Была женой умного индуса в Ладаке, тогда принадлежавшем Тибету… Е. И. была казнена тогда. Ядвигой она была феодалкой" (с. 392).

По всей видимости, с воплощением Ядвиги связаны записи следующих сновидений Е. И. Рерих в книге "У порога Нового мира":

"Приблизительно около этого же времени, она видит себя молоденькой девушкой снова в дворцовом помещении, но на этот раз в Германии. Она уныло проходит залы с огромными окнами в частых переплетах, входит в небольшое помещение, стены которого расписаны мелким орнаментом — черным с золотом по тепловатому фону. У стола с какими-то чертежами и инструментами или приборами стоит красивая мужская фигура с длинными русыми волосами, в широком черном бархатном камзоле, отороченном мехом. Она знает, что это учёный астролог либо врач, проживающий при дворе. Не обращая на него внимания, идёт дальше и входит в роскошно обставленное помещение — опочивальню её матери. Немного отступя от стены, посреди помещения, на небольшом возвышении стоит широкая кровать под балдахином. Огромные окна с тяжелыми штофными драпировками, гобелены и ковры на полу дают яркие пятна. Мать, высокая, красивая и, видимо, очень властная, стоит у туалетного стола, заставленного причудливыми флаконами, в которых радужно преломляется солнечный луч, и сурово смотрит на неё. Жуткое чувство полного одиночества охватывает её, встаёт острое сознание недружелюбного к ней отношения со стороны матери и сестры, которая находилась тут же, в помещении.

Она знает, что мать её вызвала, ибо хочет, чтобы она уступила или отказалась от чего-то в пользу сестры, казалось, дело шло о наследстве. Мать во сне — её теперешняя мать, а сестра — В. Брадфорд.

Дворец в Германии. Она является хозяйкой. Большая длинная зала, много гостей; официальные чины, иноземные представители и приближенные — все сидят за большим столом. Большой обед.

Разъезд в большом вестибюле романо-готического стиля, ясно различается немецкая речь. Такие отдельные картины, иногда по две, по три следовали одна за другой, имея мало связи между собою. Чувство одиночества и тоски всегда сопровождало такие сны-видения" (с. 35–36).

"Е. И. рассказала, что прочла рассказ "Лес увел его" о молодом помещике, который был придавлен падающим деревом, и М. Сказал, что из её жизни, когда она была помещицей Рокотовой. Затем она читала рассказ про помещицу Натали Рокотову, как та умерла от разрыва сердца на балу, и возле неё был её сын офицер. Это её же смерть, и Святослав был её сыном. Зате её видение, как она прощается с сыном, который едет в город. И она ему говорит, как одинока она будет и пусть он даст ей знать задолго до своего приезда, и она вышлет ему буланых, его любимых лошадей. Тоже она и Святослав — Рокотовы, и поразительно, что все это она прочла и знала ещё до того, как ей было сказано о её воплощении" (З. Г. Фосдик "Мои Учителя", с. 303–304).

В книге "У порога Нового мира" также приводятся записи Е. И. Рерих, относящиеся к её воплощению Н.Рокотовой, когда она имела связи с декабристами:

"Приблизительно в 1915 году. Сон — видение картин из прошлой жизни. Зимний, яркий, солнечный день. Дорога устлана плотным настом чистого снега. Еду в широких санях, закутанная в меха и теплую медвежью полость. Прекрасные кони несутся и, лихо заворачивая на круглую площадку, широким раскатом подъезжают к белому дому. Несколько слуг выбегают помочь мне выбраться из плотно завернутой меховой полости. Вхожу в круглую ротонду с большими, почти от пола окнами, в простенках стулья и скамейки, крытые ярко красным штофом или рэпсом; сильно пахнет солнцем и яблоками, необыкновенно радостное, бодрое настроение.

Вторая картина. Вечер в том же доме. В неосвещенной, длинной спальне стою у окна.

Яркая луна освещает внизу, между крутыми берегами, извилистую реку, замерзшую и покрытую снегом; толпа крестьян с зажженными фонарями несет на носилках большой узорчатый слюдяной фонарь, опускается на реку, проходит её и поднимается на противоположный холм, покрытый соснами, где стоит освещенная церковь, частично скрытая деревьями. По-видимому, идёт какая-то Праздничная служба. Чувство острой, щемящей тоски одиночества охватывает меня.

Нахожусь в семье близкого мне человека, моего друга. Мать и сестра недружелюбно относятся ко мне, ибо опасаются этой дружбы.

Зимний вечер, я и рядом со мною военный, в шинели Александровских или Николаевских времен, в широких парных сенях выехали за город, подъезжаем к высокой каменной ограде с чугунными воротами, на каменных столбах висят чугунные ажурные фонари. Ворота открыты, и сани въехали в аллею, засаженную деревьями, густо запорошенными снегом. Из гущи снега выскочила темная фигура и прыгнула на ступеньку позади саней (место для выездного лакея) и ухватилась за спинку сиденья. Мне показалось, что это мой двоюродный брат, поджидавший нас и решивший напугать; слегка обернувшись, я тихо полушепотом спрашиваю: "Этиен, Этиен, это ты?" Темная фигура со злобным смехом соскакивает со ступеньки саней и скрывается в тени кустов. С тоскою я поняла, что родственники сидевшего рядом со мной человека послали проследить нас. Подъехали к белому дому, в котором происходило собрание, может быть, декабристов или масонов" (с. 42–43).

З. Г. Фосдик на основе своих бесед с Е. И. приводит информацию, касающуюся быстроты земных воплощений Матери Агни Йоги:

"Вообще Е. И. воплощалась очень быстро, наибольший срок между воплощениями был 45 лет" (с. 324).

§ 35. *…И сегодня будет сиять радуга над Христом совершенно также, как тогда в пустыне…* — Речь идёт о встрече арабского шейха Россула-ибн-Рагима Мории (воплощение Вел. Влад. М.) и его жены (воплощение Е. И. Рерих) с Иисусом Христом в Аравийской Пустыне, зафиксированной в пока ещё не известных апокрифах и частично описанная в книге Е. И. Рерих "Криптограммы Востока":

"Мы ждали Его, но, как бывает всегда, минута Его прихода была неожиданна. Мне подвели коня, и собирался я проститься с семьей, когда слуга заметил оборванного путника. Его длинное лицо было бледно, и волосы были спущены узкими прядями ниже плеч. И только серый холст покрывал Его тело. Даже тыквы для питья я не заметил.

Но жена первая пошла Ему навстречу и, когда после я спросил, почему она устремилась, она сказала: "Как звезда загорелась в моей груди, и жар до боли брызнул жилками от неё". Ибо ходил высоко путник, когда подошёл к шатру. И я понял, Кто пришёл" (Новосибирск, 1996 г., с. 42).

По свидетельству Великого Учителя, после трехлетнего пребывания Иисуса в Гималайской Твердыне Россул Мория встретил Великого Путника и проводил в обратный путь. Встреча сопровождалась сиянием радуги над Христом, что традиционно рассматривается как знак благословения и присутствия Высших Сил.

§ 35. …*Также живет радость об Элладе*… — Речь идёт об одной из жизней Е. И. Рерих, когда, будучи Аспазией — женой и духовной спутницей вождя афинян Перикла, она делила вместе с ним и радостьтворческого горения, и горечь преследования и изгнания его из Афин неблагодарной и жестокосердой толпой бывших почитателей.

§ 35. …*Так и северный Подвижник проходит близко*… — Речь идёт, скорее всего, об одном из воплощений Е. И. Рерих во времена, когда творил подвиг Св. Сергий Радонежский.

§ 37. …*Давно сказано о железных птицах, и такое определение утверждает новую эпоху*… — Сказание о железных птицах присутствует во многих религиозно-мистических источниках Востока и Запада. Н. К. Рерих свидетельствовал, что о наступлении эры железных птиц упоминается в буддизме: слова Будды об этом и это зафиксированы в буддийских источниках и преданиях.

§ 40. …*Вы сами можете свидетельствовать, что Джуль-Кул, когда появился встретить вас, не отличался от лам*… — В данном параграфе описывается встреча Рерихов в Сиккиме, по приезде в Индию, с Учителем М. и сопровождавшим Его Джуль Кулом. Она произошла в окрестностях Дарджилинга, в храме, и Учитель Джуль Кул был одет в одеяние буддийского ламы. Об этой яркой запоминающейся встрече в горах Тибета есть рассказ у Н. К. Рериха в книге "Шамбала":

"Или другой незабываемый случай около Гума. Мы четверо после полудня ехали в моторе по горной дороге. Вдруг наш шофер замедлил ход. Мы увидали на узком месте портшез, несомый четырьмя людьми в серых одеждах. В носилках сидел лама с длинными черными волосами и необычной для лам черной бородкой. На голове была корона, и красное с желтым одеяние было необыкновенно чисто.

Портшез поравнялся с нами, и лама, улыбаясь, несколько раз кивнул нам головою. Мы проехали и долго вспоминали прекрасного ламу. Затем мы пытались встретить его. Но каково же было наше изумление, когда местные ламы сообщили нам, что такого ламы не существует. Что в портшезе носят лишь Далай-Ламу, Таши-Ламу и высоких покойников. Что корона надевается лишь во храме. При этом мы шептали: «, Наверное, мы видели ламу из Шамбалы".

В очерке «Бывальщина» Н. К. Рерих перечислил в хронологическом порядке необычные явления и встречи: "Не забудется и встреча в Чикаго! А Лондон в 1920! А Париж в 1923! А Дарджилинг! А Москва в 1926! А Белуха! А Улан-Батор! А Тибет! А Индия! Всюду вехи".

§ 40. *…можно прочесть о Ману и Бодхисаттвах…* — Ману — собирательное имя для наименования Божества, управляющего тем или иным участком вселенной. Сокровенная индо-гималайская традиция утверждает, что имя седьмого Ману, Прародителя человечества четвертого круга, к которому принадлежат и современные люди, — Вайвасвата-Ману. Предполагаемый сын Сурьи (Солнца), он, после того, как спасся в ковчеге (построенном по указу Вишну), стал отцом Икшваку, основателя солнечной расы царей. Согласно одной из легенд, он, находясь в Северных Гималаях, недалеко от долины Кулу (впоследствии это место получило название от его имени — Манали), дал человечеству свод законов бытия, называемых Законы Ману. В книге Законов Ману говорилось, что "Верховный из Ману определяет порядок вещей на целую Манвантару".

Е. П. Блаватская так определяла понятие Бодхисаттва:

"Буквально тот, чья сущность (саттва) стала бодхи (разумом); тот, кто нуждается лишь в одном воплощении для того, чтобы иметь право на нирвану. Это относится к Мануши (земным) Буддам. В метафизическом смысле бодхисаттва — это наименование, данное сынам небесных Дхиани-Будд" ("Теософский словарь", с. 83).

Е. И. Рерих в своей книге "Основы буддизма" дала замечательный портрет облика бодхисаттвы:

"Кто же эти Бодхисаттвы? Ученики Будд, добровольно отказавшиеся от личного освобождения по примеру Учителя, вступившие на долгий, тягостный, тернистый путь помощи человечеству. Подобные Бодхисаттвы проявляются на земле среди самых различных жизненных условий.

Физически ничем не отличаясь от остального человечества, они совершенно отличны по своей психологии, неизменно являясь носителями принципа Общего Блага… Какими же качествами должны обладать Бодхисаттвы? В Учении Готамы Будды и в учении Бодхисаттвы Майтрейи, данном им Асанге в IV веке, прежде всего было отмечено максимальное развитие энергии, мужества, терпения, постоянства, устремленности и бесстрашия. Энергия есть основа всего, ибо в ней одной заложены все возможности. Будды вечно в действии, им неведома недвижность, подобно вечному движению в пространстве, действия Сынов Победителей проявляются в мирах… "Сильный, отважный, твердый в своей поступи, не отказывающийся от бремени принятия подвига Общего Блага…"; "Три радости Бодхисаттв — счастье даяния, счастье помощи и счастье вечного познания. Терпение всегда, во всем и везде. Сыны Будд, Сыны Победителей, Бодхисаттвы в своем действенном сострадании — Матери всему сущему" (Махаяна Сутра). Не эти ли Бодхисаттвы и составляют ту сотню, которая рассеяна была по лицу нашей Планеты? Но участь их тяжелая; никто не переносил и не переносит столько клеветы и гонений, как именно эти истинные Спасители рода человеческого. Из Них вышли все основатели великих Царств, всех Религий, Философий, большинство Алхимиков и отдельные фигуры Святых, но не ищите их среди церковников. Они основатели живой религии Сердца, но не закрепощающих догм. Они основатели и Огненные Очистители Религий" (с.).

§ 40. *…Слова "чинные наименования" не нужно понимать в земном смысле, где люди так любят всякие ранги и отличия…* — "Чинные наименования" понятие, происходящее от слова «чин», что означает порядок, устав. Земная субординация чинов представляет собой иерархическое устройство государственной жизни. Она есть неполное и часто искаженное отражение небесной иерархии чинов, которая свидетельствует о степени реальной близости человека к Богу. Небесной иерархией чинов в христианстве считается лестница Иакова.

§ 40. *…Кто может назвать великолепных повелителей Атлантиды? Лишь среди болот Цайдама можно видеть мираж, сияющий бывших городов. Урусвати помнит эти построения и великого быка…* — Цайдамская котловина, расположенная на территории Китая, окруженная горами Наньшань, Куньлунь, Аллынчаг. Находится на высоте 2600–2900 м. Во время Гималайской экспедиции Рерихи проходили Цайдам, о котором Ю. Н. Рерих в книге "По Тропам Срединной Азии" дал следующую характеристику:

"К северо-востоку от Тибета протянулись обширные пустынные пространства. В этом изолированном районе летом очень жарко, а зимой — холодно. Это место носит название Ца-дан, что означает "Соляные болота", более известное в Монголии, как Цайдам. Эти страшные соляные топи тянутся более чем на двести миль с запада на восток и расположены на высоте около 8000 футов над уровнем моря — безжизненная земля непроходимых соляных озер и бездонных соляных ям, опоясанных сыпучими песками и хребтами песчаных дюн. На западе она граничит с высоким пустынным плоскогорьем, называемым местными кочевниками Сертангом. На востоке она постепенно поднимается к плато Коко-нор. На севере и на юге её естественные границы образуют бесплодные и разрушенные ветром горные хребты. На севере мощная горная гряда, относящаяся к Нань Шанской системе, на юге — горная страна постепенно поднимается к высокогорью северного Тибета. Растительность в долинах рек скудная. Остальной район — горные склоны, обширные лессы и щебнистые равнины с типичной пустынной флорой, свойственной Центральному Гоби. Эта не привлеченная страна со скудными пастбищами населена монгольскими племенами, кхошутами, которые заселили этот район в начале XVII века, когда отважный Богдо Гуши-хан (монгольское обозначение китайского титула куошин) ввел свои войска в Кор-нор и Лхасу и лишил трона последнего царя Цана, таким образом, установив священное владычество в Тибете" (с. 231–232).

Эзотерические учения о сакральной географии утверждают, что некоторые пустыни Центральной Азии, такие как Гоби или Цайдамская котловина, являются священными землями, хранящими в своих недрах несметные сокровища, остатки архитектурных памятников, обилие археологических сооружений и предметов. Это связано с тем, что когда-то, в незапамятной древности данные пространства были дном Атлантического океана, а ещё ранее составляли восточную часть единого материка — Атлантиды. Считается, что из данного места пошла цивилизация Азии, и эти священные земли должны вскрыться в Новую Эпоху, поэтому легенды утверждают о местонахождении Шамбалы в Гоби. В книге Е. И. Рерих "У Порога Нового Мира" говорится о том, что "пояс материка соединял покрытую водой Атлантиду с цветущей плоскостной страной Готл" (с. 93). Невидимые образы грандиозного материка присутствуют в тонком пространстве всего этого ареала и улавливаются Посвященными, к числу которых относилась и Урусвати (Е. И. Рерих).

В дневнике З. Г. Фосдик приводится сон-видение Е. И. Рерих, в котором описан древний город на месте Цайдама во времена Атлантиды с его постройками с треугольными крышами, красным быком на крыше храма и другими культовыми сооружениями. Культы атлантов в видоизмененной форме сохранились у египтян. Культ великого быка, явно восходящий к Атлантиде, существует и в древнеегипетской традиции, о чем свидетельствует Е. П. Блаватская. Он связан с солярными культами, присутствующими также в греческой и индийской мифологии, а также с борьбой двух династий, проходящей через всю мировую историю с самых древнейших времен. Е. П. Блаватская писала:

"Самые древние легенды из истории Индии упоминают две династии, теперь потерявшиеся во тьме времен; первая была династия царей "солнечной расы", царствовавшая во Айодхье (теперь Уде); вторая, династия "лунной расы" в Праяге (ныне Аллахабад). Пусть тот, кто желает осведомиться о религиозном культе тех ранних царей, читает "Книгу Мертвых" египтян и все своеобразия, присутствующие солнцепоклонству и солнечным богам. Ни Осирис, ни Гор никогда не упоминаются без того, чтобы не связывать их с солнцем. Они суть "Сыны Солнца"; "Господь и Обожатель Солнца" — его имя. "Солнце есть создатель тела, прародитель богов, которые являются наследниками Солнца". Полок в своем весьма проникновенном труде сильно ратует за эту же самую идею и старается ещё более убедительно доказать тождественность египетской, греческой и индийской мифологии. Он показывает главу Солнечной расы раджпутов — фактически великого Кукло-поса (Циклоп, или строитель) — называемого "вершин солнцем", в древнейшей индусской традиции. Этот Чок-па, князь-патриарх… говорит: "Это Великое Солнце было обожествлено при смерти; и, согласно индусской доктрине метемпсихоза, считалось, что его Душа перешла в быка «Апис», Сера-Пис греков, и СУРА-ПАС, или "Солнечный Глава" египтян… Осирис, правильнее, Усрас, означает и «бык» и "луч света". Сурапас (Серапис) — "солнечный глава", так как Солнце по-санскритски — Сурья. Шамполлион в "Manifestation to the light" в каждой главе напоминает о двух Династиях Царей Солнца и Луны" ("Разоблаченная Изида", ч. II, с. 370).

О великолепных повелителях Атлантиды современным историкам ничего не известно. В книге «Зов» упоминается имя одного из них, являющегося воплощением Вел. Влад. Шамбалы:

"Когда Курновуу Правитель
Созидал Золотые Врата,
Он стремился во Храм,
Но всё же донёс свою жертву".

Борьба между двумя династиями, одна из которых поклонялась "Солнечному главе" или Великому Быку (в египетской традиции Быку Мира Нечосу из Гелиополиса, посвященного Амону-Ра), а другая — силам тьмы, проходила сквозь всю историю Атлантиды вплоть до её гибели. Поклонение священному быку в Атлантиде, и позднее — в Древнем Египте, связано с созвездием Тельца (и с его центральной частью — Плеядами). Как пишет Е. П. Блаватская, ссылаясь на сведения, полученные от одного из Адептов, эта связь имела астрономическое основание: "В эпоху, когда летний «колурий» тропиков проходил через Плеяды, когда Сердце Льва было на экваторе и когда Лев при закате находился в вертикальном положении по отношению к Цейлону, тогда Телец в полдень стоял вертикально над островом Атлантиды" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 510).

Но метафизически символ Быка восходит к группе звезд Плеяд, включаемых в созвездие Тельца, по причине, имеющей отношение к первообразу Творения, о чем также есть строки в "Тайной Доктрине":

"Плеяды (в особенности Альцион) рассматриваются, таким образом, даже в астрономии, как центральная точка, вокруг которой вращается наша Вселенная неподвижных звезд, как фокус, из которого и в котором Божественное Дыхание, Движение, непрестанно действует на протяжении Манвантары" (т. 2, с. 692).

§ 43. …*"Горная птица", так говорили врачи*… — Врачи, сопровождавшие трансгималайскую экспедицию, сравнивали повышенный пульс Е. И. Рерих с пульсом горной птицы. З. Г. Фосдик описывала в своем дневнике, что "Е. И. на высотах имела пульс 145 — что самое ужасное, человек не может жить при таком пульсе. Продолжалось это около недели. Сильные перебои в сердце, и оно каждый раз совершенно останавливалось. У Н. К. пульс один раз был 140, но он себя так плохо не чувствовал" (с. 397). Впоследствии Н. К. Рерих назвал одну из своих картин "Горная птица", посвятив её духовному подвигу Елены Ивановны.

§ 48. *…но Шакти уже в существе своем содержит великое значение всеначальной энергии…* — Шакти (др. — инд. Cakti — "сила") в индуистской, большей частью шиваисткой, мифологии божественная энергия, персонифицированная в образе супруги Бога Шивы. Считается активной динамической энергией, через которую бог-супруг проявляет свои потенциальные свойства. Шакти может принимать самые разнообразные формы — от частных местных божеств до образа Матери-Богини, которая одновременно воплощается как супруга Шивы под многими именами (Дурга Деви, Кали, Сати Ума, Парвати). Существует два иконографических образа богини — молодая, благообразная красивая женщина и гневная, многорукая демоница с клыками и ожерельем из черепов. Шакти считается воплощением супружеской добродетели и верности (Сати) и одновременно олицетворением сексуальной оплодотворяющей страсти (потому женский орган — йони считается важнейшим символом Шакти). Е. П. Блаватская выделяет несколько разновидностей Шакти, понимаемой как первичные силы Природы:

"1. Парашакти — буквально, великая или высочайшая сила, или мощь. Она знаменует и включает силы света и тепла.

2. Джанапашакти — буквально мощь рассудка, истинной мудрости или знания. Она имеет два аспекта:

1) Нижеследующие суть некоторые из её Манифестаций, когда она поставлена под влияние или контроль материальных условий: а) мощь нашего ума в истолковании наших чувствований; б) мощь вызывать прошлые представления (память) и вызывать будущие ожидания; в) мощь, проявляющаяся в том, что современные психологи называют "законами ассоциации", и позволяющая устанавливать постоянную связь между различными группами ощущений и возможностями таковых, и, таким образом, порождать понятие или идею о внешнем предмете; г) мощь в сочетании наших представлений, посредством таинственного звена памяти, и зарождая, таким образом, понятие самости или индивидуальности.

2) Дальнейшее является перечислением некоторых из её проявлений при её освобождении из оков материи: а) ясновидение; б) психометрия.

3. Иччхашакти — буквально мощь воли. Самое обычное проявление её есть порождение некоторых первых токов, которые приводят в действие мускулы, необходимые для выполнения желаемого намерения.

4. Крияшакти — таинственная мощь мысли, дающая ей возможность производить внешние, уловимые феноменальные следствия, посредством присущей ей энергии. Древние утверждали, что каждая мысль проявляется внешне, если внимание будет сильно сосредоточиться на ней. Также и напряженное желание вызовет желаемое следствие. Йог обычно совершает свои чудеса посредством Иччхашакти и Крияшакти.

5. Кундалини Шакти — мощь или сила, движущаяся змеевидно или извиваясь. Это есть всемирный жизненный принцип, всюду проявляющийся в Природе. Эта сила вмещает две великие силы притяжения и отталкивания. Электричество и Магнетизм есть лишь её проявления. Это есть мощь, которая приносит то постоянное приноравливание между внутренними и внешними соотношениями, которое, по Герберту Спенсеру, есть сущность жизни и это, постоянное приноравливание между внутренними и внешними соотношениями, является основой трансмиграции душ, Пунар-джанман (перевоплощение) в доктринах древних индусских философов.

Йог должен вполне овладеть мощью этой силы прежде, нежели он достигнет Мокша (освобождения).

6. Мантрикашакти — буквально сила, или мощь букв, речи или музыки. Все древние Мантры Шакти содержат эту силу или мощь во всех её проявлениях при воздействиях на материю… Воздействие музыки есть одно из её самых обычных проявлений. Мощь чудотворного, неизреченного имени является венцом этой Шакти.

Современная наука лишь частично исследовала первую, вторую и пятую из вышеупомянутых сил или способностей, но пребывает в полной тьме в отношении оставшихся сил… Шесть сил в своем единстве представлены Астральным Светом (Дайвипракрити, седьмой, Свет Лотоса)" ("Тайная Доктрина", т. I, с. 361–362).

Почитатели Шакти, шакты, желающие достичь единения в мистическом экстазе с богиней, медитируют на её различных аспектах и формах, чтобы приблизиться к единой сущности.

§ 49. *…Иногда это бывают китайские торговцы, а явное появление сарта или индуса нисколько не смущает малых работников…* — Сарт — представитель исконно оседлого населения Средней Азии сартов, которое вошло в состав народности узбеков.

§ 50. *…Помните, как прилетел фунт стерлингов в Лондоне?..* — Речь идёт о таинственных случаях посылок денег и драгоценностей с целью поддержки учеников, к которым прибегают Великие Учителя в ситуациях крайней необходимости.

§ 51. *…Наконец, среди самоедов и камчадалов существует предание о чудесной стране за полуночью…* — Самоеды — старое русское название саами (лопари) и других северных народов России и Сибири. Камчадалы — в восемнадцатом веке наименование коренного населения Камчатки — потомки ительменов, коряков и чуванцев, слившихся с русскими и потомки русских переселенцев 18–19 вв.

§ 51. *…Вы знаете о Гессер-Хане, об Иоанне Пресвитере…* Гессер-, Гесэр-, Гессар-хан — персонаж тибетской и монгольской мифологии, богатырь, герой, очищающий землю от чудовищ и побеждающий силы зла. Воспет в эпосе горных народов, получившем название «Гесериада», который исследователи называют "Илиадой Центральной Азии". Традиционно считался связанным с мировой горой и воспринимался как правитель Центра мистического государства, противостоящий правителям окраин. Н. К. Рерих посвятил ему несколько полотен.

Имя Богдо Гесер Мерген-хан означает "искоренитель десяти зол в десяти странах света", Громоносное имя Азии, священное имя. Сказания об этом народном заступнике и о его скором возвращении бытуют и на Алтае, и в Бурятии, и в Тибете, в Ладаке, в Китае, в Монголии и даже на Волге (в Астрахани). В преданиях о Гесер-хане указывается на воплощение высочайшего небесного духа в могучего человека, которого снова ждут на Земле, как Спасителя. С именем Гесер-хана вся Центральная Азия связывает наступление Светлой Эпохи. Н. К. Рерих писал:

"В Лех, столице Ладака, особенно много собралось воспоминаний о Гессар-хане и Шамбале. Ладак считается родиной Гессар-хана, и махараджи Ладака ведут свой род от этого героя… Здесь же, в Ладаке, вы можете видеть на высоких скалах белую дверь, ведущую в замок Гессара… А на Дорогах вы можете видеть разнообразные изображения Майтрейи…"

Из всех сведений читатель в образе Гесэр-хана легко узнает облик Вел. Владыки Шамбалы, преобразованный в народном сознании в героя-заступника и богатыря.

Иоанн Пресвитер — легендарная личность Средневековья, который считался царем могущественного христианского государства в Средней Азии, где согласно преданиям, сохранились в чистоте основы праведной веры.

Иоанн Пресвитер вел переписку с папами, обличая их отступления от заветов Христа и призывая к покаянию. Первые упоминания об Иоанне Пресвитере можно встретить в летописи Отто фон Фрейзингенского за 1145 год, которое зачем перешло в другие хроники. Писатель Р. Рудзитис пишет по поводу Отто фон Фрейзингенского следующее:

"Он якобы слышал от арийского епископа из Габалы сказание о царе-священнике Оианне, царство которого лежит за Персией, а все подданные его, как и сам он, — христиане-несториане. Этот могущественный восточный правитель будто бы хотел отправиться со своим войском в Иерусалим на помощь христианской церкви в борьбе с мусульманами. Можно представить себе, какую радость вызвали эти слухи в Европе, — ведь походы крестоносцев заканчивались все более и более трагично. Царь Иоанн будто бы происходит из рода древних магов или мудрецов Востока, которые, согласно Евангелию, приходили навестить новорожденного Христа; он властвует над теми же народами, над которыми властвовали эти восточные мудрецы, и обладает несметными богатствами и славой.

Эти сведения Отто фон Фрейзингенский сообщил Папе Евгению III на особой аудиенции, что, конечно, говорит о том, насколько они представлялись важными и значительными. Двадцатью годами позже Альберик в своей хронике от 1165 года также повторяет их. Он упоминает и об удивительных письмах (multa admiratio ne plenas) индийского царя Иоанна, которые тот посылал на латинском языке целому ряду христианских правителей Европы, в первую очередь императору Византии Мануилу Комнену и римскому императору Фридриху I. Позднейшие хроники указывают и на некоторые другие письма царя Иоанна, например, французскому королю Людовику VII, Папе Александру III, одному из португальских королей и т. д.

В письме к византийскому императору Мануилу пресвитер Иоанн называет себя могущественнейшим монархом под солнцем, царям вех царей "вселенной Земли", но вместе с тем смиренным христианством и защитником всех христиан… В одном из вариантов царство этого восточного владыки изображено как страна высших духовных ценностей. "Нашу страну именуют страной Истины, ибо мы все любим друг друга и следуем Истине и ни одного порока нет среди нас".

Здесь можно сказать, текут молочные реки в кисельных берегах, здесь нет ни нищих, ни воров, ни императоров, ни прелюбодеев и никто не лжет, ибо кто солжет, тут же умирает. В одной из рукописей царь именует жителей своей земли даже ангелами. Здесь и источник бессмертия, и замок из драгоценных камней… И всё же за всем этим буйством фантазии пытливый исследователь усмотрит элементы подлинного первоначального текста письма, который искажался и «перерабатывался» переписчиками… То, что за этим письмом стоит какая-то великая истина, подтверждает и благоговейная убежденность средневекового сознания в реальности его автора, а также и чрезвычайная популярность самого письма. До сегодня в крупнейших библиотеках Западной Европы сохранилось более ста различных рукописей с текстом этого письма. Оно неоднократно переводилось на старонемецкий язык и оказало сильное влияние на произведения Альбрехта фон Шарфенберга и других авторов того времени.

Папу Александра III этим таинственным царем чрезвычайно заинтересовал его лейб-медик Филипп, возвратившийся из Азии. Тайно желая привлечь царя Иоанна к католической церкви, Папа в 1177 году направляет к нему из Венеции в качестве посланника Филиппа с письмом, в котором приказывает его примкнуть к католицизму. В письме Папа просил прислать с послами ответное письмо. О дальнейшей судьбе Филиппа история хранит молчание, и мы не знаем, удалось ли ему отыскать эту таинственную личность.

В начале XIII века вновь всплывает имя царя Иоанна: в Палестине стали распространяться упорные слухи, что на помощь находящимся в опасности крестоносцам идёт преемник царя Иоанна, покоривший уже не одно государство. Впоследствии оказалось, что это был Чингиз-хан, правитель монголов, который действительно в 1244 году взял Иерусалим.

Папа Иннокентий IV посылал на Восток три миссии — последнюю в 1253 году во главе с Вильгельмом Рубруком. Описание этого путешествия сохранилось. Всем миссионерам, помимо их прямого задания обращать монголов в христианскую веру, было дано также тайное поручение найти пресвитера Иоанна и его царство. Последний из них по возвращении мог лишь сообщить, что все слухи об этой личности относятся к какому-то правителю горцев-катаев или кидушей и найманов, которого несториане называли царем Иоанном. Но более точных сведений о существовании этого царя ни от кого получить не удалось.

Отметим ещё письма францисканца Монте-Корвино, впоследствии Пекинского архиепископа, датированные 1305 и 1306 гг., в которых он упоминает о несторианском царе в Индии — Георгии, которого называли также индийским пресвитером Иоанном и которого он якобы обратил в католическую веру. О нем же говорит в описании своих путешествий по Азии прославленный Марко Поло (LXXIV), который считает Георгия шестым царем во времени пресвитера Иоанна. В конце XV века король Португалии, посылая знаменитого путешественника Васко да Гама в Индию вокруг Южной Африки, с большой почтительностью дал ему также поручение и к царю Иоанну. Но, как видим, никто из этих людей не указал пути к разгадке личности легендарного правителя.

И всё же слухи не иссякали. В XV веке возникла новая версия этой легенды. Марко Поло в своих трудах называл Среднюю Индию Абасией, что позже смешалось с Абиссинией, и пресвитера Иоанна стали искать в Эфиопском государстве. Туда отправляются посольства, признающие абиссинского правителя — обладавшего в то время большой властью и имевшего сильное влияние на другие народы Африки, куда не простиралась рука легендарного царя — в качестве царя Иоанна. Вот почему абиссинский негус до последнего времени к прочим своим титулам прибавлял и "царь царей". Такой взгляд господствовал до XVII века, когда Абиссиния именовалась ещё "Regnum Presbyteri Johannis". Но в конце концов эта версия все-таки была призвана ошибочной.

Таким образом, о личности пресвитера Иоанна высказывались различные совершенно противоположные мнения. Взгляды ученых также очень разнятся. Крайне широк диапазон имеющихся интерпретаций и с филологической точки зрения. Многие отождествляют пресвитера Иоанна с одним из монгольских, татарских или китайских правителей и ханов. Иные приравнивали его даже к Далай-ламе Тибета, а его сказочную власть — к Тибетской иерархии, о которой в сознании европейцев было самое фантастическое представление" ("Братство Грааля", с. 28–31).

Церковь отрицает существование Пресвитера Иоанна как реального исторического лица, объявляя его переписку с папами подложной.

В энциклопедическом словаре «Христианство» приводится список путешественников, ученых и миссионеров, убежденных в том, что за именем Пресвитера Иоанна скрывается какое-то другое историческое лицо:

"С падением владений крестоносцев в Палестине слухи об И. П. утихают, но они возрождаются с появлением авангарда армии Чингисхана в Персии и Армении. Монгольского хана считают то И. П., то сыном его Давидом, а монголов — христианами. Убедившиеся в ошибке католические миссионеры, ездившие по двору Чингисхана в Каракорум, а также позднейшие путешественники разыскивают повсюду И. П. Плано-Карпини отводит его в Индию; Рубруквис считает его государем разбитых Чингисханом каракиданей, смешивая Чингисхана с Ван-ханом кераическим. Марко-Поло находит потомков первого И. П. в лице монгольских князьков, несториан, кочевавших в стране Тянь-до или Тендух, в Ордосе. Но розыски оказались безуспешными, и потому в 1487 португальский король Иоанн II отправил в Абиссинию экспедицию, признавшую местного царя И. П. Эрбело считает его Ван-ханом, вождем кераистов, Фишер — несторианским католикосом, Олперт и Царнке отождествили его с Элюй-даши, вождем Си-ляо, а Брун — с грузинским Иваном, жившим при Дмитрии I, из династии Багратидов" ("Христианство", Энциклопедический словарь", т. I, с. 629–630).

Е. И. Рерих связывает фигуру Пресвитера Иоанна с Владыкой Шамбалы:

"Западные летописи рекордировали получение Вестей из таинственной Обители Константином Великим, а также Византийским императором Эммануилом. Так, и Чингиз Хан получал советы от Старца с Великой горы. И западная христианская церковь, в лице своих Пап в двенадцатом и тринадцатом столетиях, знала о существовании Таинственного Духовного Убежища и Братства в Сердце Азии, во главе которого стоял тогда знаменитый Пресвитер Иоанн, как именовал себя этот Великий Дух. Этот Пресвитер Иоанн, от времени до времени посылал Папам и другим главам церкви свои обличительные грамоты. Из истории мы знаем, что один из Пап (Александр III) снарядил Посольство в Среднюю Азию к Пресвитеру Иоанну. Но можно себе представить, с какой целью отправлялось подобное Посольство, и, конечно, после многих невзгод и мытарств Посольство это вернулось восвояси, не найдя Духовной Цитадели.

А Пресвитер Иоанн продолжал посылал свои грамоты" ("Письма к А. М. Асееву", т. 1, с. 217–218).

§ 54. *…Кроме того, на "Блаженные Поля" о которых вы знаете, смятение не доходит…* — "Блаженные Поля" ("Елисейские Поля", Элизиум) — место, куда согласно античным представлениям (Гомер, Гесиод, Пиндар) попадают души убитых праведников и героев. В теософской традиции синоним одного из слоев Дэва-чана, где отдыхают праведные, но не очень сильные души. Поэтому, продолжает Учение, подвижники предпочитают "Блаженным Полям" трудное, деятельное служение и на Небе, и на Земле.

§ 59. *…Кто-то любил читать "Историю кусочка хлеба", но для другого это было весьма скучной повестью…* — "История кусочка хлеба" — название произведения, — скорее всего взятого из книги русского писателя прошлого века В. Максимова "Куль Хлеба".

В данном параграфе имеется ввиду Е. И. Рерих, которая в детстве очень любила это произведение и чья тонкая душа остро сочувствовала и переживала чужие страдания.

§ 60. *…Оно называлось "Огненной Колесницей"…* — Образ "огненной колесницы" присутствовал в библейской традиции: видения пророка Иезекииля, узрившего огненные колеса и колесницы, вознесение на небо Илии в "огненной колеснице". В данном случае это состояние символизировало собой быстродействие Божественной Силы, переносящей человека в более высокое измерение, а также огненное сердце ученика, устремленное к Иерархии и Твердыне Света.

Е. П. Блаватская, упоминая образ огненной колесницы, относила его в том числе и к Липикам, летописцам Кармы, имеющим огненную природу, позволяющую проникать все космические планы и быть свидетелями всего, что происходит на Земле, и на Небе:

"Четверо" являются Охранителями человечества и также посредниками Кармы на Земле, тогда как Липики заботятся о посмертном будущем Человечества. В то же время они являются четырьмя живущими Существами, "которые имеют подобие человека" в видении Иезекиила, и переводчиками Библии именуются — "Херувимами, Серафимами" и т. д.; и "Крылатыми Сферами", "Огненными Колесами" — Оккультистами; а в индусском Пантеоне они имеют многие различные наименования.

Все эти Гандхарвы, «Сладкопевцы», Асуры, Киннары и Наги, все они есть аллегорические описания Четырех Махарадж. Серафимы, Огненные Змии Небес, которых мы встречаем в параграфе, описывающем Гору Меру, как "Вознесенную Громаду Славы, Почитаемое Убежище Богов и небесных псалмопевцев, недостижимое для грешных людей… ибо оно охраняемо Змиями". Они так же именуются Отомстителями и "Крылатыми Колесами" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 176).

§ 63. *…Говорят о подземном народе Агарты…* — Агарта (Агарти, Агартха, Асгарта) — таинственная подземная страна, расположенная в самом сердце Азиатского материка, предания о которой были распространены у многих народов Центральной Азии. Согласно легендам, населена праведниками, спасающими свои души от мира в глубине подземного уединения и помогающему людям своими молитвами. Первым человеком, обобщившим все легенды по поводу Агарты, был французский оккультист и эзотерик Сент-Ив д'Альвейдер (1842–1909), написавший на эту тему книгу "Миссия Индии в Европе" (1910). Он говорил об Агарте как о земном рае, населенном духовно продвинутыми людьми, чья высокая нравственность соседствует с достижениями научно-технического прогресса, пока ещё невиданными на земле. Правит страной Посвящённый Правитель — Великий Понтиф Агарты. Несмотря на красочность описаний д'Альвейдера, Е. И. Рерих предупреждала в одном из своих писем:

"Также не следует считать труд Сент-Ив д'Алвейдера «Агарта» замечательным и правдивым рекордом. В действительности, он посещал Агарту своего собственного воображения и нагромождений тонкого мира. Сент-Ив был типичным психиком и медиумом. Потому описания его так расходятся с истиной. Именно, его Агарта ничего общего с Бел. Братством не имеет. Обманчива область психизма. В тонком мире много любителей персонифицировать Вел. Образы" (Письма, т. 1, 08.09.34).

"Книги Сент-Ив д'Альвейдера, книги Шюре — яркие примеры медиумистического творчества, и базироваться на них невозможно. Они полны самых нелепых заблуждений. Прочтите биографию Сент-Ив д'Альвейдера, и многое станет понятным. Могу сказать, что даже книги Крыжановской иногда ближе к истине и менее вредны, ибо не имеют того авторитета; их читают, как романы.

Так и сокровенный язык, называемый Сент-Ив д'Альвейдером «Ватан», означает на индустани «родина» или «родной». И брамин из сокровенной страны (Индии), упоминаемый Сент-Ив, вероятно, просто говорил ему о своем родном языке. Ватан — корень арабский, но перешел в индустани. Большая фантазия Сент-Ив при медиумистичности легко сделала из простого брамина Учителя из сокровенной страны. Ведь и сейчас много людей, которые в каждом статном индусе, носящем тюрбан, склонны видеть Махатму. Распознавание есть необходимое качество на пути служения" (Письма, т. 2, 23.8.37).

Наиболее впечатляющей является легенда о Царе Мира (понятие, впервые приведенное в трактате Антуана Фабра д'Оливье и переосмысленное французским эзотериком Рене Геноном), который правит Агартой. Е. И. Рерих даже переписала от руки книгу Р.Генона "Царь Мира". Правда, и в этом случае существует её неоднозначная оценка творчества Генона, где наряду с оценкой книги как «чудесной» отмечается тенденциозность его исследовательского подхода к данной теме, продиктованная его личным неприятием буддизма:

"Теперь для Вашего сведения. Француз, философ Генон — ненавистник буддизма и теософии. Имела его статьи по этому поводу и поражалась недомыслием и мелким чувством точно бы личной зависти и злобы против этих Учений. Нечто объясняется, конечно, тем, что он мусульманин, т. е. недавно перешел в мусульманство, и должен был показать свое рвение лицам, его поддерживавшим, но это его уронило в глазах многих людей. У меня имеется переписанная мною его чудесная книжечка "Ле Руа дю Монд". Он очень увлекался этой темой. Но прочтя её вдохновенные страницы, я всё же диву далась, что, собирая материал об этом Царе Царей, Царе Мира, он упустил огромную литературу именно на эту тему, которая имеется в Средней Азии, в Тибете, в Учении Калачакры, в буддизме школы махаяны и во всех сказаниях, связанных с Шамбалой и Царем Мира! Истинно, можно сказать: "А слона-то и не приметил!" Ну, аллах с ним!.. Чудесное Учение Магомета было совершенно искажено фанатичными изуверами". (Письма к Асееву, т. 1, 12.I.49).

Впоследствии темой Агарты интересовался польский горный инженер, геолог и путешественник Фердинанд Оссендовский, автор книги "И звери, и люди, и боги" (1922), где он описал свое путешествие по Центральной Азии и привел соответствующие легенды. Е. И. Рерих также упоминала об этой книге в одном из своих писем:

"Напрасно думать, что в книге "Звери, Люди и Боги" все граничит с маловероятной фантазией. Там больше правды, чем думают. Так и колдунья, упомянутая в этой книге, все ещё жила, когда мы были в Монголии. Так и неожиданный приезд Вел. Вл. Шамбалы в Гомпа не есть вымысел. Версию этого мы сами слышали. На Востоке ещё можно встретиться с такими чудесами, но открываются они лишь тем, кто отдали все, чтобы их найти" (Письма, т. 2, 19.03.36).

Вот что рассказывают о народе Агарты и его правителях предания и рассказы, собранные Оссендовским в беседах монгольскими ламами: "В подземном царстве, побывали многие — среди них Шакья-Муни, Ундур-гэгэн, Паспа, Султан Бабер и другие. Ныне же никто не знает, где находится это царство. Кто говорит — в Афганистане, кто — в Индии. Люди там не ведают зла, в царстве не бывает преступлений. Там мирно развиваются науки, и погибель ничему не грозит. Подземный народ достиг необыкновенных высот знания. Теперь это большое царство с многомиллионным населением, которым мудро управляет Царь Мира. Ему ведомы все скрытые пружины мироздания, он постигает душу каждого человеческого существа и читает великую книгу судеб. Он тайно управляет поведением восьмисот миллионов человек на земле, все они выполняют его волю" ("И звери, и люди, и боги, с. 310).

Н. К. и Е. И. Рерихи внимательно изучали древние легенды об Агарте, и более позднюю литературу, считая, что, несмотря на вымысел, содержащийся в произведениях Сент-Ива д’Альвейдера, в них содержится зерна истины: "Я не против того, чтобы читались книги Крыжановской, Сент-Ив д’Альвейдера и Шюре и вообще сочинения такого порядка. Многим сознаниям, чтобы загореться, нужна увлекающая их фантастичность" (Письма, т. 2, 19.08.37).

Несомненна связь легенд об Агарте с преданиями о Шамбале.

§ 63. ***…В других сказаниях говорится о Беловодье и о Иерусалиме Небесном — оба сказания имеют отношение к Нашей Обители…*** — Беловодье — в легендах и сказаниях староверов — обетованная страна, священная земля, хранящая в себе несметные богатства и сокровища, где живут праведники и нет гонителей веры. Исследователь темы Грааля латвийский поэт Р.Рудзитис писал по поводу старообрядческих легенд, связанных с Беловодьем:

"В последующих поколениях старообрядцев эта надежда со временем переросла в горячую, по-детски наивную веру, что раньше или позже им удастся установить связь с некой особой иерархической формой церкви, которая унаследовала благословение самих апостолов в сокровенном виде, и через неё непосредственно соприкоснуться с истинным, не затемненным временем учением Христа. Эта чистосердечная вера постепенно переросла хотя и смутное, но заветное предчувствие о некоем чудесном крае далеко на Востоке (но где именно — никто не мог сказать), среди высоких гор, где сохранно сияет в первозданном величии данная Христом Благая Весть, где строго и неуклонно претворяется в жизни истинная, правая вера. В этой благословенной сказочной земле живут апостолы Христа и святые. Это сокровенное, Богом хранимое место благоговейно именовалось Белыми Горами, Белым Островом или чаще, Белым Источником — Беловодьем. О Белой Горе говорил иногда великий русский Святитель Сергий Радонежский — строитель русской духовной культуры, тем возжигая луч мечты в верующем сердце; однако местонахождение этой чудесной горы он никогда не указывал.

<…> Ходили слухи, что, может быть, там же за Иерусалимом, все ещё живут патриархи, не отступившие от правой веры, может быть — в Антиохии, или в Абиссинии, или, скорее всего, далеко на Востоке… Некоторым святая обитель Братства грезилась в Сибири, среди лесистых склонов Алтайских гор, другим — в Тибете или Индии.

Известно, что среди старообрядцев уже в XVII веке ходили слухи о некоей стране на Востоке, где со временем раннего христианства обитает высшее духовенство (архиерей), что "есть на земле места сокровенные, Богом спасаемые грады и обители, где твердо и нерушимо соблюдается "древнее благочестие" и епископы правоверные сияют как солнце" (Мельников-Печерский).

В конце XVIII века в старообрядческом мире широко распространилась скорее фантастическая, нежели достоверная, рукопись некоего инока Марка и его паломничестве через Сибирь и пустыню Гоби в "Опоньское государство" посреди океана. Разыскивая с великим рвением и терпением страну, где сохранилось древнее благочестие, он будто бы наконец нашёл её в «Японии», в которой, помимо всего прочего был как бы и православный церковный уклад. Эту страну он и считал Беловодьем.

<…> Можно понять, какие глубокие корни пустила в сознании старообрядцев тоска по Беловодью, если его именем выступали даже лжеапостолы, спекулировавшие на горячей наивной вере народа…

"Уверенность в действительности этой легенды доходила до того, — свидетельствует писатель Короленко, — что в 1807 году один поселянин Томской губернии подал правительству "О Беловодских епископах" особую записку. В 1839 году о том же заявлял Семеновскому исправнику один старообрядец-бродяга, а в сороковых и потом в шестидесятых годах были известны случаи, когда из деревень Алтайского округа (Бухтаминской волости) люди уходили за китайскую границу для отыскания "Беловодья"".

<…> Выдающийся исследователь Центральной Азии Н. М. Пржевальский в описаниях своих экспедиций упоминает о том, что около 1860 года сто тридцать старообрядцев с Алтая дошли до озера Лобнор — до тибетских границ, «, наверное, в поисках обетованной земли Беловодье". Выносливые алтайские пахари и охотники поселились около развалин города Лоб. В этом суровом чужом краю сохранились и могилы богоискателей. Пржевальский ревностно искал их следы в окрестностях Лобнора, их также исследовал его ученик Козлов, и шведский учёный и путешественник Свен Гедин тоже уделил им внимания" ("Братство Грааля", с. 19–22).

Согласно свидетельству, В. Г. Короленко на поиски Беловодья устремлялись уральские казаки (никудышники), составлявшие движение отрицавшие все существующие церковные формы и метавшие о нахождении истинной христианской иерархии. Для этой цели они встречались в Петербурге и известным востоковедом С. Ф. Ольденбургом и проявили большой интерес к показанному им изображении Майтрейи. В начале века на Урале были распространены слухи, что в Беловодье побывал Лев Толстой, получивший там высокий духовный чин". О Беловодье писали В. Шишков, Н. Клюев.

В 1943 году в русском зарубежье было опубликовано записанное ещё в 1893 году со слов тамбовского Иеромонаха Владимира "Сокровенное сказание о Беловодье", где описывается легендарное посольство отца Сергия в священную страну, состоявшееся примерно в 987 году по приказу Владимира Красное Солнышко.

Собиранием и изучением легенд о Беловодье углубленно занимались Н. К. и Е. И. Рерихи. Особенно большой материал был собран во время их пребывания на Алтае в 1926 году. Сопоставление этой легенды с преданиями о Шамбале привело Рерихов к убежденности о том, что у обоих сказаний существует единая основа. То же самое можно сказать и про легенду о Небесном Иерусалиме.

Небесный Иерусалим (новый Иерусалим) — идеальный город, представляющий собой священный прообраз земного города Иерусалима (евр. — Йерушлайима, Обитель мира). Исторический Иерусалим представляет собой главный город древней Палестины, одинаково священный для последователей трех монотеистических авраамических религий — иудаизма, христианства, ислама. Был заселен уже в четвертом тысячелетии до н. э. и упоминается в ряде древнеегипетских документах. Около 1000 до н. э. был завоеван царем Давидом, сделавшим его своей резиденцией. Затем его преемник Соломон построил в городе царский дворец и Храм на горе Сион, считающейся священной. В 586 г. до н. э. город был разрушен Навуходоносором, в 536 г. до н. э. вновь стал заселяться иудеями, которые в 512 г. до н. э. восстановили Храм, впоследствии опять разрушенный во время поражения иудейского восстания против римлян. В годы правления императора Константина Иерусалим стал центром христианства. После захвата города арабами в нем стали появляться мусульманские архитектурные памятники, например, омейядский собор "Купол скалы".

Свой взгляд на земную и небесную природу великого города высказывает Е. П. Блаватская:

"ИЕРУСАЛИМ — Джеросалим (в Библии Септуагинта) и Хикросалима (в Библии Вульгата). На древнееврейском это название пишется Ириелим, что означает "мирный город", но греки упорно называли его Хиеросалим или "Тайный Салим", поскольку Иерусалим является возрожденным городом Салимом, Царем-Иерофантом которого был Мелхиседек, считавшийся "Наиболее Высоким" из звездо- и солнцепоклонников. Там также в свою очередь правил последний из аморрейских властителей Адони-Зедек.

Заключив союз с четырьмя другими царями, он отправился отвоевывать Гаваон, но, согласно Книге Иисуса Навина (X), был разбит, что неудивительно, поскольку этим пяти царям противостоял не только Иисус Навин, но и "Господь Бог", а также Солнце с Луной. Мы читаем, как в тот день по команде этого потомка Моисея "остановилось солнце, и луна стояла" (ст. 13) целый день. Ни один смертный, будь то царь или простолюдин, не мог выстоять, когда сам "Господь бросал на них с небес большие камни до самого Азека, и они умирали" (ст. 11), и умерев, они "убежали и скрылись в пещере в Маккеде" (ст. 16). Однако, столь недостойное поведение Бога получало впоследствии свое кармическое наказание. В другую историческую эпоху Храм иудейского Бога был ограблен, разрушен и сожжен… вместе со священным ковчегом завета, херувимами, Шекинами и всем остальным — это божество, похоже, было уже бессильно защитить свою собственность, как будто на небесах не осталось ни одного камня. После того, как Помпей захватил Второй Храм в 63 г. до н. э., а Третий, построенный во времена Ирода Великого, сравняли с землей римляне в 70 г. н. э., ни разу не разрешалось возводить новый храм в столице "избранного Господом народа" ("Теософский словарь", с. 202–203).

Согласно представлениям рабби Симеона бен Йохая, жившего в первом веке н. э., гора Мориа, где был построен первый храм, есть земное отражение небесной святости. В видениях библейских пророков Иерусалим становится мистическим местом, где происходит окончательное разделение людей на духовно спасенных и погибших. Р.Рудзитис пишет по этому поводу:

"Псалмопевец называет иногда Сион также городом Бога, "основание которого положено на "горах святых" (Пс. 86, 2). Представление об этом Божьем граде особенно расцветало в сознании пророков Ветхого Завета. Он был для них Новым или Небесным Иерусалимом, который в вероисповедании древних евреев, особенно после разрушения земного Иерусалима, стал для них землей обетованной, при описании которой боговдохновенные пророки широко применяли радужно сияющие краски, свойственные палитре изображений потустороннего рая парсов. Эсхатологически-провидческим взором Исайя проникает далеко в будущее, где созерцает Сион, превозносимый среди народов, на сказочном фоне Царствия Божия на земле.

В восторженном видении ему предстает Новый Иерусалим, как самое священное место для сердца человеческого, среди преображенной огнем духа жизни, когда сам Господь будет людям вместо солнца "вечным светом" (Ис. 60, 62)" ("Братство Грааля", с. 130).

В Откровении Иоанна Богослова Небесный Иерусалим предстает апокалиптическим городом, нисходящим с неба как град Господень, где не нужен более храм в земном смысле, поскольку "Господь Бог Вседержитель — храм его, и Агнец. И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освящения своего; ибо слава Божия осветила его… (Откр. 21, 22–23).

Учение Живой Этики утверждает, что Небесный Иерусалим, Беловодье и Обитель Белого Братства — Шамбала, — внутренне родственные понятия, имеющие одну сокровенную основу. В письмах Е. И. Рерих проводится прямое сопоставление этих легенд:

"Ещё о Шамбале. Так и Туркестан знает об Обители великих Азаров, куда ведут подземные ходы, изобилующие в этом крае. Отзвуки существования этой таинственной Обители можно найти и в старообрядческих преданиях о славянском Царстве — Беловодье. В некоторых из них указан и путь к нему, причем в слегка искаженных названиях можно легко узнать среднеазиатские горные кряжи. Среди староверов немало было ходоков чуда, и если они и не доходили, то всё же некоторые из них приносили много любопытных подробностей неожиданных, странных встреч и замечаний на пути, указующих, несомненно на таинственность тех мест. Даже в самом конце прошлого столетия в Беловодье была отправлена экспедиция из уральских казаков-староверов, но они пошли неправильным путем и не нашли Беловодского Царства" ("Письма А. М. Асееву", ч. I, с. 225).

§ 66. *…и будет полезен Маркони…* — Маркони Гульельмо (1874–1937) — крупный итальянский радиотехник-изобретатель, сделавший ряд серьезных открытий; в частности, обнаружил способ беспроводного телеграфирования, что вплотную подвело материалистическую науку к признанию существования тонкого мира.

§ 69. *…Панчен Римпоче выдает паспорта в Шамбалу…* — В Тибете и Монголии существовало и до сих пор существует поверье о том, что духовный правитель буддистов Панчен Римпоче, непосредственно связанный со священным центром планеты — Шамбалой, может выдавать пропуск в эту страну наиболее продвинутым и совершенным людям. Конечно, это следует рассматривать как символ духовной инициации и приобщения к священным знаниям.

§ 69. …*У Нас производятся опыты с вибрациями и Наш Друг В. весьма занят ими…* — Речь идёт об уже упоминавшемся алхимике Томасе Вогане, члене Гималайского Братства, внутренне тяготевшем к исследованию тонких свойств материи и энергетических вибраций.

§ 70. …*Можно слышать, что Брат Р. Живет в Карпатах, но это было бы так же верно, как Я живу в Лондоне…* — Речь идёт об одном из семи Великих Учителей Гималаев Учителе Ракоци, о венгерском происхождении которого было сложено множество легенд, которые наряду с историческими фактами имеют под собой основание. Учение подчеркивает, что несмотря на подлинность некоторых из них и земные венгерские корни одного из воплощенных Великих Учителей, нельзя его сегодняшнее пребывание отождествлять с карпатским регионом. Е. И. Рерих писала, что на сегодняшний момент все Великие Учителя находятся в главной гималайской Твердыне.

§ 70. …*Также нельзя думать, что Брат Х. живет в Германии, хотя некоторые и хотели бы ограничить его местожительства около Нюрнберга…* — Брат Хилерион (Илларион) — один из Великих Учителей Востока, Гималайских Махатм.

§ 70. …*называя себя, в лучшем случае, посвященными, и в худшем Махаганами…* — Махакоган (тиб., букв. Великий Господин, Хозяин, Владыка) — Учитель Учителей или Владыка Владык, глава духовной Иерархии в трансгималайской духовной традиции. Е. И. Рерих писала, что Махакоган, или Великий Владыка, есть титул Владыки Шамбалы. Она утверждала, что Семь Коганов отвечают Семи Кумарам Тайной Доктрины.

§ 74. …*Главы государств когда-то совмещали и высшие духовные назначения. Потом они становились во главу обществ, имевших высшее содержание…* — В древний период человеческой истории царство и жречество представляло собой единый институт власти. Цари в далеком прошлом были одновременно жрецами и на Востоке, и на Западе. Исследователь мировых религий и знаменитый историк Джеймс Фрэзер в своей книге "Золотая ветвь" пишет:

"Соединение царского титула с отправлением жреческих обязанностей было в Древней Италии и Греции обычным делом. В Риме и других городах Лациума был жрец, называвшийся Царем Жертвоприношений или Царем Священных Обрядов, а жена его носила титул Царицы Священных Обрядов. В Афинской республике вторые (по значению) из ежегодно избираемых должностных лиц именовалось Царем, а его супруга — Царицей.

Оба они исполняли религиозные функции. И другие греческие демократии имели титулованных царей, которые отправляли жреческие обязанности у Центрального Государственного Очага. В некоторых греческих государствах таких царей было несколько, и они занимали должность царя одновременно. В Риме, по преданию, титул Царя Жертвоприношений был учрежден до упразднения царской власти для принесения жертв, которые до того времени приносились царями. Аналогичное предание относительно происхождения института царей- жрецов было, видимо, и в Греции. Это подтверждается примером Спарты, едва ли не единственного чисто греческого государства, сохранившего в историческое время монархическую форму власти. В Спарте все государственные жертвы приносились царями — потомками бога. Один из двух спартанских царей был жрецом Зевса Посейдонского, а другой — Зевса Уранийского.

Это сочетание жреческих функций с царской властью известно повсеместно. Например, местоположением многих великих религиозных столиц, населенных тысячами священных рабов и управляемых первосвященниками, которые, подобно папам в средневековом Риме, держали в своих руках и светскую, и духовную власть, была Малая Азия. Такими городами, находившимися под властью священников, были Цела и Пессинунт. Тевтонские вожди в языческую эпоху также, по всей видимости, выполняли функции жрецов. В Китае публичные жертвоприношения совершались императорами по правилам, предусмотренным ритуальными книгами. На острове Мадагаскар правитель был одновременно и верховным жрецом. На великом празднике Нового года, когда на благо царства приносился в жертву вол, правитель присутствовал при жертвоприношении вознося благодарственную молитву в то время, как служители убивали животное. В монархиях Галла в Восточной Африке, которые ещё сохраняют свою независимость, царь приносит жертвы на горных вершинах и регулирует принесение человеческих жертв.

<…> Заметив, что древние цари обычно были и жрецами, мы далеко не исчерпали религиозную сторону их функций. В те времена божественность, окутывающая царя, была не пустой фразой, а выражением твердой веры.

Во многих случаях царей почитали не просто как священнослужителей, посредников между человеком и богом, но и как богов, способных оделить своих подданных и поклонников благами, которые, как правило, считаются находящимися вне компетентности смертных и испрашиваются путем молитвы жертвоприношения и сверхъестественных невидимых существ" (с. 17– 18).

Сакральной функцией были наделены не только правители Шумера, Аккада, Вавилона, Египта, но и православные цари Византии и России. Царский титул считался в этой традиции особым церковным чином. В Европе, где эти два аспекта власти были разделены, имели место попытки создания священного царства (в особенности у Гогенштауфенов), противопоставляемого папскому престолу. Однако гибеллинское движение в Италии, стремящееся утвердить императорскую власть как священную и способную присоединить к себе духовные функции, было подавлено ориентированной на папство партией гвельфов, что привело к дальнейшей десакрализации Европы.

В дальнейшем некоторые главы государств Европы и Америки стали одновременно возглавлять тайные общества (розенкрейцерские или масонские) или, по крайней мере занимать в них высшие посты. К подобным случаям следует отнести Фридриха Великого, Наполеона Бонапарта (хотя об этом идут споры), Павла Первого, многих американских президентов. Однако в целом современный мир пошел по пути дальнейшего разделения царской и жреческой функций, что является вполне определенным свидетельством отпадения человечества от Бога и Космоса. Учение Агни Йоги в своей доктрине вождя, представляющего харизматического эзотерического лидера государства, пытается восстановить единство светской и духовной власти, но не на формальной, как это происходит обычно, а на духовно-сущностной основе.

§ 79. …*Урусвати прикасалась к самому тяжкому земному явлению — ощущению абсолютной тьмы…* — Об этом явлении есть строки в одном из писем Е. И. Рерих:

"Аура нашей Земли очень тускла, и если она была когда-то жёлтой, то сейчас она ближе к грифельному цвету. Жутко было наблюдать эту атмосферу, особенно же распространение абсолютной тьмы. После этого переживания я несколько дней находилась в нервном трепете. Мучительно переживала я осознание бедствия, угрожающего нашей планете, но сейчас поборола это и почти спокойно отношусь ко всем знакам, указующим, как под натиском тёмных сил лопаются один за другим канаты спасательных якорей корабля человечества" (Письма, т. 1, 08.03.35).

§ 85. *…Напомню о кольце, менявшем свет в зависимости от событий…* — Речь идёт о перстне, подаренном Е. И. Рерих её Учителем, содержащем в себе осколок Камня Чинтамани, который реагирует на изменение тонкой атмосферы переменой цвета и тем подает знак, понятный обладателю.

§ 88. *…О том же ужасается и Сестра О…* — Речь идёт о Сестре Ориоле — ученице Великих Учителей Востока, принадлежащей к Белому Братству и находящейся в Твердыне Священной Страны Шамбалы. Согласно сведениям, из писем Е. И. Рерих, её воплощениями являются Жанна д'Арк и Св. Тереза Авильская.

§ 88. *…Древние заветы правильно указывали, что поднявший меч от меча и погибнет…* — Данная чеканная формулировка, оставленная Спасителем, по сути, представляет собой заостренно выраженный закон причинно-следственной связи, выступающий в виде понятного большинству агрессивно настроенных людей закона возмездия. В данном случае приведены слова Иисуса Христа, полное воспроизведение которых звучит следующим образом: "И вот, один из бывших с Иисусом, простерши руку, извлек меч свой и, ударив раба первосвященникова, отсек ему ухо. Тогда говорит ему Иисус: возврати меч твой в его место, ибо все, взявшие меч, мечом погибнут" (Мф, 26:51,52).

§ 92. *…Даже Учение, данное полвека назад, уже распалось на многие, взаимно борющиеся группы…* — Речь идёт о сокровенном Учении, обнародованном Е. П. Блаватской, которая в 1875 году основала Теософское общество. Однако после её смерти Теософское движение раскололось и вплоть до сегодняшнего дня существует в виде нескольких автономно действующих организаций, которые далеко не всегда признают друг друга. В настоящий момент, примерно через сто лет после учреждения Теософского общества в мире существуют индийское, американское, европейское и российское теософские общества, не считая множество более мелких организаций соответствующего профиля.

Вот так охарактеризовала теософов и Теософское общество его основательница Е. П. Блаватская:

"Теософы. — В средних веках это было имя, под которым были известны ученики Парацельса в шестнадцатом веке, так называемые, философы огня или Philosophi per ignem. Так же как платонисты, они рассматривали душу и божественный дух, ноус, как частицу великого Архос — огня, взятого из вечного океана света.

Теософическое общество, которому автор посвящает этот том в знак сердечного расположения, было основано в Нью-Йорке в 1875 году. Целью его основателей были практические опыты в области оккультных сил природы и сбор, и распространения среди христиан сведений о восточных религиозных философских учениях. Впоследствии это общество решило распространять среди "бедных погруженных во мрак" язычников такие доказательства, которые касаются практических результатов христианства, дать, по крайней мере, освещение обеих его сторон среди тех слоев общества, где работают миссионеры. С этой целью оно установило связи с обществами и отдельными лицами, которым оно доставляет подлинные материалы о преступлениях духовенства, проступках, схизмах, ересях, спорах и тяжбах, расхождениях по учению, критике Библии и пересмотрах, которыми полна пресса христианской Европы и Америки. Христианство продолжительное время и мельчайшими подробностями информировал общество об упадке и скотстве, в которые буддизм, брахманизм и конфуцианство ввергли своих обманутых последователей, и много миллионов денег щедро посыпалось на иностранные миссии вследствие такого ложного осведомления. Теософическое общество, каждый день получающее примеры такого положения вещей, создавшегося вследствие христианского учения и примера, считает, что простая справедливость требует, чтобы такие факты стали извечны в Палестине, Индии, Цейлоне, Кашмире, Татарии, Тибете, Китае и Японии — во всех странах, где оно имеет влиятельных корреспондентов. Со временем Теософическое общество сможет много рассказать о поведении миссионеров тем, кто на них жертвует" ("Разоблаченная Изида", т. I, гл. XLII).

В "Теософском словаре" Е. П. Блаватской содержится следующая информация по данной теме:

"ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО, или Универсальное Братство — основано в 1875 году в Нью-Йорке полковником Г. С. Олькоттом и Е. П. Блаватской при содействии У. К. Джаджа и некоторых других. Сначала целью создания организации было объявлено научное исследование психических или, так называемых, спиритуалистических явлений, а затем следующие три главные цели: 1) братство людей без различения расы, цвета кожи, религии и социального положения; 2) серьезное изучение религий древнего мира с целью сравнения и отбора из них универсальной этики; 3) исследование и развитие скрытых божественных сил в человеке.

В настоящее время имеет более 250 филиалов, разбросанных по всему миру, по большей части, в Индии, где также находится главный центр Общества. Имеет в своем составе несколько крупных секций — Индийскую, Американскую, Австралийскую и Европейскую" (с. 470).

§ 96. …*Одни считают Нас отшельниками Кайласа…* — Кайлас, Кайласа (санскр. Kailaasa), участок Гималайского горного хребта в районе Камаона к северу от озера Манасаровара (Манаса), включающий в себя самую высокую гору на юге Тибетского нагорья. В индуистской традиции считается «небесами», обителью богов (обычно Шивы и Кубберы) и служит местом паломничества. Е. И. Рерих писала в своих письмах, что, по словам Учителя, "отшельники с горы Кайласа не имеют отношения к Вел. Братству и что описанные там чудеса, конечно, производились внушением. Ведь эта способность в разной степени часто развита среди некоторых лам и садху" (Письма, т. 2, 23.8.37).

§ 100. …*Урусвати помнит, как за десять лет были предсказаны события в Испании, также были названы годы других великих событий…* — См. комментарий к § 331.

§ 104. …*Вот пандиты предсказывали землетрясение…* — Пандит (санскр. пандит, букв. — учёный), в Индии человек получивший традиционное образование, знающий шастры — священные тексты. В настоящее время может употребляться как уважительный титул образованного человека в области классической индийской литературы на санскрите. В данном случае речь идёт о пандитах, обладающих прозорливой мудростью и способностью к предсказаниям.

§ 106. …*Также символичны указания о Вишну Аватара — Кришне…* — Вишну (др. — инд. Visnu), один из высших богов индуистской мифологии, который вместе с Брахмой и Шивой составляет вишнуистскую божественную триаду — Тримурти. В индийской традиции имя Вишну рассматривается как "проникающий во все", «всеобъемлющий». Божественные функции Вишну на протяжении многих веков и тысячелетий претерпели существенные изменения. Так в «Ригведе» Вишну выступает как солярное божество явно второй величины, в брахманах — его роль значительно возрастает, и он начинает отождествляться с жертвой на уровне космогонии и миропорождения. В эпосе и Пуранах Вишну — верховное божество, охраняющее мироздание от бед и хаоса.

В космологии он нередко отождествлялся с образом Нараяны в мировых изначальных Водах. Наиболее популярными воплощениями Вишну были герои «Рамаяны» и "Бхагавад Гиты" — Рама и Кришна, где он начинает объединять в себе черты и безличного Абсолюта, и личного Бога, к которому верующие испытывают любовь (бхакти). Иконография изображает Вишну четырехруким существом темно-синего цвета, на груди которого драгоценный камень.

Е. П. Блаватская определяет Вишну как древнее божество, имеющее тысячу имен, повторение которых представляет собой важнейшую молитву вишнуизма. Она писала:

"Вишну (санскр.) — второе лицо в индуистской Тримурти (троице), состоящей из Брахмы, Вишну и Шивы. происходит от корня, виш, «проникать». В «Ригведе» Вишну не высокий бог, а просто проявление солнечной энергии, и описывается, как "Проходящий сквозь семь областей вселенной тремя шагами и облекающий все пылью (своих лучей)". Какими бы ни были шесть других оккультных значений этого высказывания, это относится к тому же классу типов, что и семь, и десять Сефиротов, семь и три отверстий совершенного Адама Кадмона, семь «принципов» и высшая триада в человеке и т. п. Позже этот мистический тип становится великим богом, хранителем и обновителем, "имеющим тысячу имен — Сахсранама" ("Теософский словарь", с. 124–125).

Гимны воспевают три шага Вишну, с помощью которых он измерил земные сферы. В высшей божественной триаде — Тримурти — Вишну-Нараяна нередко выдвигают на первый план (это обычно имеет место в Пуранах), где он отождествляется с Абсолютом. В иконографии Вишну как правило изображают четырехруким юношей, стоящим во всеоружии и держащим в одной из рук чакру — диск, похожий на бумеранг и обладающий мощной силой, в другой — раковину, в третьей — палицу, в четвертой — лотос или лук. Супруга Вишну — богиня Лакшми. Обычное местопребывание Вишну — вершина священной горы Меру.

Кришна (др. — инд. Krsna — букв. «черный», "темный") — в индийской мифологии божество, воплощение (аватара) Вишну, сын Васудевы и Деваки. Впервые упоминается в Упанишадах. В известном индийском списке десяти аватар (воплощений) Кришна занимает восьмое место. В "Бхагавад Гите" Кришна выступает в качестве колесничего героя Арджуны, перед решающей битвой на поле Куру, излагающего религиозно-философское учение (йогу).

В средневековой индийской традиции образ Кришны принял черты любовника, обычно трактуемый в религиозно-аллегорическом или символическом ключе (пастушки символизируют собой чувства, свирель — песнь любви, которая собирает пастушек (чувства) вокруг центра воедино. Влечение Кришны к женскому началу — это в свою очередь символ устремленности души к Богу. Исследователи обращают внимание на сходство мифа о Кришне и преданий о Христе (вплоть до фонетической близости имен), которые позволили ряду исследователей сделать вывод (на наш взгляд, глубоко неверный) о том, что Кришна есть видоизмененный образ Христа, занесенный на индийскую почву с Запада. Именно об этом писала Е. П. Блаватская:

"Кришна (санскр.) — наиболее прославленный Аватар Вишну, «Спаситель» индусов и наиболее популярный у них бог. Он является восьмым Аватаром, сыном Деваки к пленникам Кансы, индийского царя Ирода, который, когда искал его у пастухов овец и пастухов коров, спрятавших его, убил тысячи новорожденных детей. История зачатия, рождения и детских лет Кришны является точным прототипом истории Нового Завета. Миссионеры, конечно, пытаются доказать, будто индийцы украли эту историю Рождения Христа у ранних христиан, пришедших в Индию" ("Теософский словарь", с. 257–258).

В «Бхагавадгите» Кришна выступает не только "богом любви, но и наставником-гуру, излагающим свое многогранное учение — верховную йогу, предназначенную для того, чтобы помочь герою Арджуне вести победоносную битву с Кауравами. Почитание Кришны как Аватара Вишну, распространенное в Индии, породило кришнаизм — одно из наиболее важных направлений индуизма, главным центром которого считается город Матхур — легендарная родина пастуха Кришны согласно "Бхагавата-пуране".

§ 106. *…Нужно помнить, что Карма-Дэв тоже не упустит часа…* — Так называют Владыку Кармы, Высочайшее Существо или, точнее, сверхличную Сущность, воля которого определяет законы бытия, то есть тождественна этим законам. Воле Карма-Дэвов, выражающейся в неумолимом законе причинно-следственной связи, подчиняются все живые воплощенные существа, в том числе и Великие Учителя.

§ 108. *…Урусвати видела Луч, наполненный множеством глаз…* — Подобный Луч является живым символом Матери Мира, всевидящей и всепроникающей. Потому одно из определений Женского Божества в тибетском буддизме означает "Дуккар Многоокая".

§ 108. …*Также вспомним, как вы видели Наши Образы на полированной деревянной доске…* — Об этом эпизоде сохранилось свидетельство в дневнике З. Г. Фосдик:

"Однажды на доске стола запечатлелось два Лика: М. М. и К. Х. отчетливо, причем М. М. поворачивал глаза справа налево.

Продолжалось это видение долго при электрическом свете" (с. 379).

§ 116. …*мост в Башню Чунг…* — Об этом или подобном ему месте упоминает Учитель М. в письме к А.П.Синнетту во времена переписки Учителей Гималайского Братства с Основателями Теософского Общества:

"В некотором месте, о котором не следует упоминать чужим, имеется бездна с хрупким мостом из свитой травы над нею и бушующим потоком внизу. Отважнейший член вашего клуба альпинистов едва ли осмелится пройти по нему, ибо он висит, как паутина, и кажется гнилым, и непроходимым, хотя и не является таким. Тот, кто отважится на испытание и преуспеет — как преуспеет он, если это правильно, что ему разрешено, — тот придет в ущелье непревзойденной красоты, в одно из наших мест и к некоторым из наших людей; ни о том месте, ни о тех людях, которые там находятся, нет записей среди европейских географов. На расстоянии брошенного камня от старинного храма находится старая башня, во чреве которой нарождались поколения Бодхисаттв" (Письма Махатм, письмо 26).

§ 120. …*Сейчас Мы говорим о другом, об алмазном мгновении, которое может быть замечено между сном и бодрствованием при возвращении тонкого тела в плотное…* — Алмазное мгновение — термин Агни Йоги, означающий очень краткий временный период, длящийся какие-то доли секунды (если здесь вообще можно говорить о земных единицах времени) и находящийся на границе между состоянием сна (астральный план бытия) и состоянием бодрствования (земной план бытия). О подобном пограничном состоянии сознания говорили многие религиозно-мистические источники — египетская традиция, веданта, буддизм. Православие называет это состояние "тонким сном" и советует быть очень внимательным к нему, поскольку именно в этот момент Высшие Силы могут послать человеку так называемый вещий сон. Агни Йога также рекомендует человеку научиться запоминать эти мгновения вещих снов, для чего необходимо воспитывать в себе состояние повышенного бодрствования, зоркой внимательности и настороженности.

§ 121. *…Появились многие сказания о летучих кораблях, о железных птицах, о коврах-самолетах…* — Учение подчеркивает, что подобные сказания есть плод целенаправленного мыслительного воздействия Великих Учителей на коллективное сознание человечества, сделанного для того, чтобы идея земных и надземных полетов, а также искусство воздухоплавания не были бы забыты. В Махабхарате, Библии, Авесте, народных сказках Востока и Запада присутствуют и летучие корабли, и железные птицы, и ковры-самолеты. Появление железных птиц предсказывал Будда. Об этом упоминает Н. К. Рерих в книге "Сердце Азии":

"В основных учениях Будды уже можно усмотреть намеки на будущие достижения человечества. Под символом железного змия, окружающего землю и переносящего тяжести для человечества, узнаются символы железных дорог. Под символом летающих железных птиц можно понять аэропланы. В указаниях на жизни на различных звездах и в намеках на разные состояния человеческого существа вы можете распознать те самые проблемы, которые только недавно с поразительной медлительностью подтверждаются наукой; жизнь на планетах, открытия в области астрального мира только очень недавно вышли из пределов насмешки игнорантов".

§ 121. *…Соломон уже пользовался летательным аппаратом…* — Согласно апокрифическим ветхозаветным преданиям царь Соломон обладал чудодейственным перстнем, который помогал ему перемещаться на большие расстояния. Об этом же говорят и несторианские легенды, упоминающие о царе Соломоне (Сулеймане), владеющем волшебным ковром-самолетом. Н. К. Рерих, описывая жизнь Тибета и желание местных властей установить аэропланное сообщение, упоминал об этом символе следующее:

"Народ полюбил бы скоро этих воздушных вестников. Мечта Востока о коврах-самолетах, примененная народом к Соломону, воплотилась бы в ожидании железных птиц. Ведь и в Тибете древнейшими пророчествами указаны железные птицы и железные змеи. Здесь так же, как в следах первоначального учения Будды, имеются указания на космогонические проблемы, на эволюцию планет и на развитие жизни".

А в "Державе Света" Н. К. Рерих писал, что даже в народном сознании легендарный ковер-самолет принял уже конкретные черты летательного аппарата:

"… Но караванщик продолжает свою мысль: "Конечно, много тронов великого царя Сулеймана. Он был и мудр, и могуч. Он имел летательную машину и посещал многие страны. Глупый народ, они думают, что он летал на ковре, но ученые люди знают, что царь имел особую машину. Правда, она не могла летать очень высоко, но все-таки двигалась по воздуху". Опять что-то говорится о путешествиях, но старый ковер-самолет уже отложен".

§ 121. …*Наконец, Наш возлюбленный Леонардо заложил основу воздухоплавания…* — Гениальность Леонардо да Винчи выразилась и в области механики, наиболее им излюбленной. В течение 25 лет он бился над проблемой «искусственного» полета. Внутреннее знание о полетах духа в беспредельном пространстве вылилось в серию изобретений, до сих пор относящихся к разряду шедевров человеческой технической мысли. В трактатах, оставленных гениальным ученым эпохи Возрождения, утверждается идея реальности дальних полетов человека, присутствуют чертежи и схемы летательных аппаратов, содержатся описания подобных воздушных путешествий. Леонардо де Винчи серьезно изучал законы полета птиц и даже насекомых в пространстве, считая это главной задачей своей жизни, и написал целый трактат "О летании". Он создал первые чертежи летательного аппарата, называя его птицей и относясь к нему как к живому существу (отдельные части этого аппарата-аэроплана он именовал связками и сухожилиями). Гений Возрождения первым изобрел также геликоптер (вертолет) и пирамидальный парашют (1490), намного раньше, нежели венецианец Фаусто Веранцио (1595), которому приписывали это изобретение. Из других его изобретений можно отметить цепную передачу (впервые использованную во Франции лишь в 1832 году), маховик, механическую пилу с вертикальным лезвием, паровое ружье, посылавшее пулю на 800 м (прообраз этой идеи, долго «гулявший» в неопубликованных записках Леонардо, мог лечь в основу создания первой паровой машины), машины: для производства винтов, для автозагрузки бумаги в печатные прессы, шлифовальные и для производства веревки и, наконец, первые чертежи подводного аппарата. Е. И. Рерих высоко оценивала личность Леонардо да Винчи, ставя его как образец человека знания:

"…конечно, пополнение знания есть мощный щит и доспех. В связи с этим отвечаю на Ваш вопрос, является ли разносторонняя деятельность Леонардо да Винчи достойным примером для подражания. Конечно, да, но при условии не разбрасывания, но действительного изучения. Ведь продвинувшийся Ученик обладает несколькими способностями, даже в буддийских писаниях сказано, что каждый Бодхисаттва должен владеть тремя искусствами или областями знания и одним в совершенстве. Чем больше мы знаем, тем легче нам понять всю глубину Великого плана эволюции и сложности жизнестроения. Кроме того, каждое систематическое изучение дает нам необходимую дисциплину ума для самостоятельного мышления. А ведь лишь тот, кто умеет мыслить самостоятельно, может стать действительным сотрудником Сил Света. Потому так важно всестороннее образование. Конечно, мы не можем быть специалистами во всех областях знания и искусства, но должны иметь хотя бы понятие о них. Также в желании охватить как можно больше мы должны научиться соизмерять свои силы, а главное, уметь продолжать начатое, ибо этим вырабатывается самое необходимое для ученика — качество постоянства и терпения. Может быть, Вам будет интересно узнать, что облик Леонардо да Винчи очень близок Н. К. — это одно из его воплощений" (Письма в Прибалтику, 14.05.36).

§ 121. …*Можно вспомнить миф об Икаре и Симоне Волхве…* — Икар, один из известных персонажей древнегреческой мифологии, сын Дедала, легендарного архитектора, скульптора, изобретателя столярных инструментов, по происхождению восходящего к царскому роду. Вместе со своим отцом Икар попал на острове Крит в плен к Миносу, который заключил их в лабиринт. Сделав крылья и приклеив к ним перья воском, Икар вместе с отцом улетели с острова. Однако после того как Икар поднялся слишком высоко, солнечный жар расточил воск и его крылья растаяли. Икар погиб, упав в море, и остался в сознании последующих положений символом непродуманного безумства храбрых, которое заканчивается трагически. Впоследствии тема падения Икара нашла свое отражение в многочисленных живописных работах знаменитых художников (картины Себастьяно дель Пьомбо, Я. Тинторетто, П. Брейгеля Старшего, Х. Боля, П. П. Рубенса), в поэзии ("Дедал и Икар" А.Кановы, "Падение Икара" О. Родена, В. Я. Брюсов "Дедал и Икар"), в музыке ("Полёт Икара" И. Мариевич; «Икар» Ж. Шифера, кантата П. Санкана "Легенда об Икаре".

Е. П. Блаватская в своих работах довольно подробно осветила фигуру и личность Симона Волхва (Мага), его необычные силы и способности:

"Симон Маг, несомненно, был учеником Танаимов Самариша (еврейских посвященных, каббалистов — С. К.); оставшаяся после него репутация вместе с данным ему прозвищем "Великой Силы Божией" сильно свидетельствуют в пользу способностей его учителей. Клеветнические наговоры, там яростно распространяемые против него неизвестными авторами и составителями "Деяний апостолов" и других писателей, не могли сказать истины до такой степени, чтобы скрыть тот факт, что никакой христианин не мог состязаться с ним в тавматургических деяниях. Повествование о его падении во время воздушного полета, и о том, что он сломал обе ноги и затем совершил самоубийство — смешно. Вместо мыслительной молитвы, чтобы это произошло, почему апостолы не молились, чтобы им была дана власть превзойти Симона в сотворении чудес, так как в таком случае они доказали бы превосходство своей веры более легко и таким образом могли бы обратить в Христианство тысячи людей Потомство услышало повествование только, с одной стороны. Если бы случай повествования представился ученикам Симона, то мы, может быть, обнаружили бы, что именно Петр сломал обе ноги, но мы знаем, что этот апостол был слишком предусмотрительным, чтобы когда-либо отважится на появление в Риме.

По признанию нескольких писателей из духовенства, ни один апостол никогда не совершал таких "сверхъестественных чудес". Разумеется, набожные люди скажут, что это только ещё более доказывает, что именно «Дьявол» помогал Симону.

Симона обвиняли в кощунстве против Святого Духа, потому что он называл его "Святое придыхание, Mens (Разум), или матерь всего". Но мы находим то же самое выражение в "Книге Еноха", в которой, в отличие от "Сына Человеческого", он говорит — "Сын Женщины". В «Кодексе» назареев, в «Зохаре», так же, как и в "Книгах Гермеса", это выражение является обычным; и даже в апокрифическом «Евангелии» евреев мы читаем, что Иисус сам признал пол Святого Духа", сказав — "Моя Мать, Святая Пневма" ("Разоблаченная Изида", т. 2, с. 302–303).

Христианская литература, признавая многочисленные чудеса, производимые Симоном Магом в присутствии большого числа людей, настаивает на дьявольской природе его силы. Е. П. Блаватская полемизирует со многими авторами, утверждая, что "Симон Волхв был каббалист и мистик, который, подобно многим другим реформаторам, стремился основать новую Религию, основанную на основных учениях Тайной Доктрины…", что он "был только сыном своего времени, религиозным реформатором, подобно многим другим, и адептом среди каббалистов" ("Тайная Доктрина", т. 3, с. 94).

Е. П. Блаватская писала не только о психических феноменах Симона Мага, но и о гностической эзотерической философии, им излагаемой:

"Именно в его системе Менандра, его ученика и преемника, мы находим, что именно означал термин «Магия» дня Посвященных тех дней.

Симон, так же, как и все другие гностики, учил, что наш мир был сотворен низшими ангелами, которых он назвал Эонами. Он упоминает только три степени таковых, так как было и есть бесполезно, как мы уже ранее объяснили, преподавать что-либо о четырёх высших степенях, и поэтому он начинает с плана глобусов A и G. Его система так же близка к Оккультной Истине, как и другие, поэтому мы можем исследовать её, так же как его собственные и Менандровские утверждения о «Магии», чтобы узнать, что они подразумевали под этим термином. Так, для Симона вершиною всего проявленного творения был Огонь. У него, так же как у нас, это был Вселенский Принцип, Бесконечная Сила, родившаяся из сокровенной Потенциальности. Этот Огонь был первичной причиной проявленного мира бытия, и он был двойственной, обладающий проявленной и сокрытой, или тайной, стороной.

Тайная сторона Огня сокрыта в его очевидной (или объективной) стороне, а объективная возникает из тайной стороны ("Philosophumena", VI, 9), пишет он, что равносильно утверждению, что видимое всегда присутствует в невидимом, и невидимое в видимом. Это было ничто иное, как новая форма изложения Платоновской идеи о Постижимом (Noeton) и Чувствуемом (Aistheton), и учения Аристотеля о Силе (Dunamis) и Действии (Energeia). Для Симона все, о чем можно было думать; все, на что можно было воздействовать, было совершенным разумом.

В Огне содержалось все. И таким образом, все части этого Огня, будучи наделены разумом и рассудком, были поддающимися развитию путем расширения и эманирования. Это — наше учение о Проявленном Логосе и эти части в их первичном эманировании суть наши Дхиан-Коганы, "Сыны Пламени и Огня", или высшие Эоны. Этот «Огонь» есть символ деятельной и живой стороны Божественной Природы. За ней находится "бесконечная Потенциальность в Потенциальности", которую Симон именует "то, что существовало, существует и будет существовать" или постоянная стабильность и олицетворение неизменности" ("Тайная Доктрина", т. 3, с. 383).

§ 125. …*Люди полагают, что их герои не имеют ничего общего с Нами. Но разве самые почитаемые, можно сказать, боготворимые Гиганты человечества не были основателями Нашего Братства?..* — В современной индоевропейской и сравнительной мифологии существует понятие "культурного героя". Согласно определению энциклопедии "Мифы народов мира" (1982, т. 2) оно означает мифический персонаж, который добывает или впервые создает для людей различные предметы культуры (огонь, культурные растения, орудия труда), учит их охотничьим приемам, ремеслам, искусствам, вводит определенную социальную организацию, брачные правила, магические предписания, ритуалы и праздники. В силу дифференцированности представлений о природе и культуре в первобытном сознании… культурному герою приписываются также участие в мироустройстве: выравнивание земли из первоначального океана, установление светил, регулирование смены дня и ночи, времен года, приливов и отливов, участие в создании, формулировании и воспитании первых людей". Л. В. Шапошникова писала на эту тему:

"Мифом о Космическом учителе или о так называемом культурном герое пронизана в конечном счете вся мировая традиция. Особое место в ней занимает индийская — она продолжает жить до сих пор в известном нам институте Учителей-гуру, на котором лежит отсвет мифов об Учителях, наставниках и великих мудрецах-риши… От семи божественных мудрецов-риши, как утверждает мифологическая традиция, пошли все мудрецы Индии, вплоть до живущих ныне. Один из древних литературных источников Индии «Шатапатхабрахмана» называет их имена: Готама, Бхарадва, Вишвамитра, Джамад-агни, Васиштха, Кашьяпа, Атри. Правда, на страницах эпической «Махабхараты» мы встречаем несколько иные имена: Маричи, Атри, Ангирас, Пупаха, Крачу, Пуластья, Васиштха.

Если и существуют расхождения в именах мудрецов, то число их всегда остается постоянно — семь.

Эти семь риши обитали на золотой горе Меру, стоявшей в центре Земли и Вселенной. Они составляли Веды, передали людям священный Огонь, основали жреческую касту, создали космогоническое учение, изобрели музыкальные инструменты. Последующие поколения мудрецов продолжали традиции своих предшественников. Они тоже создавали священные книги, просвещали народ и устанавливали этические нормы…

Непрерывающаяся линия мудрецов-учителей проходит через всю историю Индии, как бы отражая в себе Великий закон Иерархии одушевленного Космоса — Учитель есть главное лицо в духовном совершенствовании каждого из нас" ("Мудрость веков", с. 175).

В данном случае речь идёт скорее о Восточной традиции Учителей или культурных героев. Однако существует и западная традиция героев, с эзотерической точки зрения являющихся основателями Братства или имеющих к нему прямое отношение. К ним относятся такие фигуры как Гермес, Енох, Орфей, Зороастр, Анаксагор, Платон, Аполлоний Тианский. Е. И. Рерих писала на эту тему следующее:

"Конечно, все древние оккультные школы являлись отделами Великого Братства. В древнейшие времена среди Посвященных таких Школ можно было встретить великие воплощения серии Кумар, или Сынов Разума, или Сынов Света. Так Орфей, Зороастр, Кришна (Великий Учитель М.); Иисус; Готама Будда; Платон, Он же Конфуций (предыдущий Вл. Ш.); Пифагор (Уч. К. Х.); Ямбликус, он же Яков Беме (Учитель Илларион); Лао Цзы, или Сен-Жермен (Уч. Раккоци) и другие были этими великими Воплощениями. Так продвижением сознания человечества на протяжении всей эволюции нашей Земли мы обязаны во всех расах и народностях, на которые каждого нового сдвига сознания, каждого нового поворота в истории" (18.11.35).

§ 129. …*Сестра И…* — Одна из Сестер Общины Белого Братства, полное имя которой звучит как Изар. В книге Е. И. Рерих "У порога Нового Мира" содержатся сведения по поводу драматической судьбы этой Сестры, с точки зрения земной логики, наверное, воспринимающейся фантастично:

"Хочу добавить ещё незаконченный опыт. Сестра Изар, родом из Оркнейских островов, предприняла изыскания дальних миров и после одного из полетов не вернулась. До сих пор существуют несколько теорий этого необъяснимого факта. Думаю, что, выйдя за пределы тяготения, она была вовлечена в вихрь неизвестной группы тел.

Неведомы дальние миры. Думаю — она существует. Так и зовем неизвестные области Орклэнд. ("Сколько лет, как отсутствует Сестра Изар?") 30 лет" (с. 84).

В дневнике З. Г. Фосдик приводятся новые сведения о дальнейшей судьбе Сестры Изар:

"Удивительная беседа о Сестре Изар, которая вернулась после 30-летнего отсутствия, посетив новую планету, которая строится под Великим Руководством Планетарного Духа. Он хотел избежать использования языка среди тамошних людей — они должны понимать друг друга внутренне, а звук и слово должны быть оставлены для красоты, такой, как музыка и другие искусства. Сестра Изар хотела остаться дольше, но Он услышал зов Белого Братства и отослал её назад" (З. Г. Фосдик, "Мои Учителя", с. 247).

§ 129. *…Наш Брат В. не забыл, что Он допустил в середине города взрыв…* — Судя по высказыванию в книге Е. И. Рерих "У Порога Нового Мира" речь идёт об известном алхимике Нового Времени Томасе Вогане, близком к Белому Братству. В данной книге приведен разговор Томаса Вогана со своим слугой и помощником Ольдом Дерки. Работая над созданием прибора, с помощью которого духовный Луч, пропускаемый через препарат Лития, оздоровлял психическую атмосферу, Томас Воган участвовал в следующей беседе со слугой:

"…Почему так душно сегодня? Не пойму, как сложить последнюю реакцию. Соображение покидает, помню, как в Ноттингеме сама рука тянулась к нужным ретортам. Надо отдать скорей записи в Оксфорд… — Детки, я поеду скоро по морю, не могу везти книги с собою. Скажи моим — пора начать новый опыт. Необычайная сила даст помощь в передвижении самых непереносимых предметов. Окружая их эссенцией газа Юпитера, можно достигнуть почти невесомости самых тяжелых предметов. Представь себе нелепость трактирщика, когда перед ним мальчик понесет целую колонну! — лошади нас поблагодарят. Только нужен чистый воздух, для газа опасны железные отбросы и пыль от металлов. Нужно вычистить все помещение, не оставь ржавчины на гвоздях. Запомни — как порох для огня. После опыта поедем за море — здесь душно". Так говорил один алхимик за четыре месяца до взрыва" (с. 98).

§ 132. …*Брат К. заболел, выполняя земное поручение*… — По-видимому, речь идёт о Махатме Кут Хуми, который, как писала Е. И. Рерих, выполняя поручение Гималайской Общины, связанное с основанием Теософского Общества, вошел в тесный контакт с плотными слоями земной атмосферы и человеческими вибрациями, после чего тяжко заболел и вынужден был на некоторое время полностью удалиться в Твердыню.

§ 132. …*Не однажды Мы предостерегали Наполеона, а он, подтверждая такие голоса, всё же продолжал путь заблуждения*… — Е. И. Рерих в письмах оставила следующие строки, посвященные феномену великого императора: "Можно вспомнить и Наполеона, так любившего в первые годы своей славы говорить о своей ведущей Звезде, но который, тем не менее, отуманенный успехами и обуянный гордостью, не принял всего Совета и пошел против главного условия — он не должен был нападать на Россию — разгром его армии и печальный конец его также известны" (25.3.35).

В книге Е. И. Рерих "У Порога Нового Мира" содержится более детальный анализ причин, побудивших Бонапарта отказаться от Высшей Иерархической Поддержки и пойти против эволюции:

"Вот план, основанный на Бонапарте. Так называемый Сен-Жермен руководил революцией, чтобы посредством её обновить умы, но и создать единение Европы. Вы знаете, какое направление приняла революция. Тогда создался план символизировать единение в одном человеке. Наполеон всецело найден Сен-Жерменом. Звезда, о которой он любил говорить, принесла ему неожиданные возможности. Правда, многие из Братства не верили, как можно войною вносить объединение, но Мы все должны признать, что сама личность Наполеона, усиленная Камнем, символизировала в себе поглощение всех деталей.

Вы уже знаете, что явление Камня всегда сопряжено с женским началом. Наполеон, по совету злобных сил, сам погасил звезду свою. Камень опять побыл у Иезуитов, ибо заслонилась общая задача. Камень был принесен Наполеону в Марселе неизвестным лицом, и он его подарил Жозефине. План уже был разбит, когда Наполеон безумно устремился на Россию, ибо он не должен был затронуть Азию" (с. 84).

§ 134. …*Грааль*… — Разные традиции использовали самые различные названия для определения Святого Грааля. Чаша «Грааля» в Египте символизировалась головой Сераписа, "иероглифом божественного огня", "небесным огнем Птаха", "покровом творческого Огня Неведомого Бога".

Автор книги "Братство Грааля" Р.Рудзитис, отмечая многозначность самого символа Грааля, отождествлявшегося, то с Чашей, то с Камнем, то с Книгой пишет о многочисленных значениях Грааля следующее:

"Вольфрам пишет, что Флегетан прочел имя Грааля в звездах. Значит, это может быть нечто вроде метеорита, который явился с других, быть может более высоких миров, насыщенных высшей энергией. О таком камне много говорится и в восточных легендах… Согласно поэме "Война певцов", Грааль — драгоценный камень, выславший из короны Люцифера, которую Архангел Михаил сорвал в борьбе с головы взбунтовавшегося ангела, и упавший на землю. Ещё по одной версии, Грааль — это яспис, камень, с помощью которого сгорает и возрождается из пепла птица Феникс, этот "символ вечного обновления и возрождения" ("Братство Грааля", с. 10).

Наиболее полный свод разнообразных названий Грааля, его значений и связей с другими символами и образами традиций Востока и Запада приведен в работе современного исследователя символизма В.Карпеца "Предания о Святой Чаше":

"По существу ни один из «авторов» поэм и романов о святой Граали не расшифровывает само это понятие окончательно, предлагая читателю только некие намеки! Христианская святая Чаша накладывается на волшебный котел кельтов, grasal или gradal, а для Вольфрама фон Эшенбаха это прежде всего Камень из Рая или Камень с Небес, Lapis exillis, Lapis ex coelis, принесенный Ангелами со звезд, само имя которого Флегетан читает по невидимой другими звездной конфигурации. В некоторых диалектах латинского языка «gradual» означает «кратер», что позволяет некоторым толкователям прямо связывать падение первоангела с падением метеорита. По крайней мере, в Пиренеях, где располагался замок Монтсегюр, с которым предание отождествляет крепость хранителей Грааля — Монтсальват ("гора спасения") действительно сохранилось множество изумрудных пещер метеоритного происхождения. Но пещера — это ещё и "чаша естества", мировое лоно, йони — и не здесь ли одна из разгадок женского рода Святой Граали? В других же преданиях (преимущественно восточнославянских) Грааль — корзина с рыбой и бутылью красного вина или корабль (сербское и русинское крп и карать означает и корабль, и корзину). Напомним, что рыба в римских катакомбах — общепринятый знак Христа, корабль — Церкви.

Но что не менее интересно, латинское слово gradual или graduale в народной латыни, читавшееся как grael, greel, означает богослужебную книгу, служебник или требник.

Чрезвычайно любопытное прочтение в данном контексте приобретают некоторые русские духовные стихи, сложенные ещё в домосковскую пору, по преимуществу на Севере, и певшиеся каликами перехожими, причем связь слов «калика», и «калита» (сумка, корзина, чаша) и calice (чаша) совершенно очевидна.

…Среди служителей Книги — Камня — Чаши, выпавшей с небес, оказываются древние цари допотопных (или даже и послепотопных) времен (Волотомон-исполин), поклонившиеся, подобно евангельским волхвам, новому царю, о котором, однако, также сказано, как о владеющем "своею памятью стародавнею", то есть царством от века, по типу Мелхиседекову. При этом "премудрый царь Давид Евсеевич" и сам строго иерархически указывает другим царям.

А небесный царь — над царями царь.

Над царями царь — то Иисус Христос.

Характерной то, что Книга выпадает с небес, как Lapis ex coelis — собственно она этот Камень и есть; она же устанавливает преемство царства от древних волотов — исполинов-царей допотопного человечества к Дому Давидову. Другой вариант этого иносказания — былина о Святогоре и Илье. В словах "Изумрудной Скрижали" оказывается запечатленным впадение ими новыми царями, избранным Богом, — само имя Давид переводится как «возлюбленный». В то же время, если Lapis ex coelis есть действительно изумруд из короны падшего ангела — или его "третий глаз", то становится понятна вся невыносимая двойственность царской власти, извечная возможность поставить её под сомнение свободу принять её или не принять. Как и для самого царя — служить "над царями царю" или же падшему ангелу, с которыми обоими его власть онтологически неотъемлемо соединена.

Итак, Святая Грааль — это ещё и голубиная, то есть порожденная голубицею Roach ("Роух в виде голубицы" — изображение голубки на кресте купола Новгородской Софии) глубинная (в народном корнесловии) книга, в которой частью космогонии оказывается проявление, именование и действование истинно царского рода, истоком которого является премудрый Царь Давид Евсеевич — прародитель Того, чья Святая Кровь (Sange Royal=Sange Real) наполнит Святую Чашу (Sainte Graal).

Камень, Чаша, Книга… Обратим внимание на указание провансальского исследователя Кристианина Бернадака, ученика знаменитого Антонина Гадаля, совершавшего путешествия к Монтсегюру и по подземным пещерам Пиренеев. Бернадак вспоминает о том, что как стол Тайной Вечери был, подобно греко-православному престолу (sic) квадратным, а стол короля Артура, установленный Мерлином во сретение Святой Чаши — круглым, подобно, собственно и Самой Чаше, "…стол этот, по указанию Мерлина, был сделан круглым так, чтобы все рыцари — служители Христовы были равны между собой в совершенствах и меж ними не было бы первых столов, квадратного и круглого есть символ того, что столь тщетно ищут математики, — квадратуры круга". Но если это так, то… имена «Несказанного» — Святая Грааль, квадратура круга, Вечный двигатель, философский камень… — суть одно и то же" ("Волшебная Гора", с. 115–116).

Другие наименования Грааля вытекают из его связи с иными циклами мифов, преданий и легенд, среди которых нужно выделить легенды о Граде Китеже, Беловодье, Пресвитере Иоанне, Шамбале, Белом Острове.

§ 135. *…К такому суждению можно привести пример Упасики…* — Упасика — одно из духовных имен Е. П. Блаватской.

§ 137. *…Если назовем Балтимор или Нью-Йорк, то это будет не полным адресом…* — В данной шлоке речь идёт о месте расположения главной тёмной ложи на планете. Важно подчеркнуть, что цитадель сил тьмы Агни Йога располагает на территории Америки. Несмотря на это и даже вопреки данному факту Великие Учителя посылали Рерихов именно в эту страну для серьезной культурной, имеющей эволюционное значение, работы. Другой не менее важный момент состоял в том, что в XX веке Учение резко меняет само представление о характере деятельности тёмных лож, которые более не рассматриваются как сообщества колдунов, оторванных от цивилизации и занимающихся оккультной практикой на уровне деревенской магии. Темные ложи становятся частью современного мира, в его наиболее развитых цивилизационно-технократических проявлениях. Из писем Е. И. Рерих видно, что центрами тёмных лож являются самые крупные города-мегаполисы.

Хотя Балтимор и особенно Нью-Йорк всегда считались местами концентрации тёмных центров оккультно-магического характера, само по себе название их ещё не позволяет говорить о точности адреса, ибо главная ложа, как видно из шлоки, замаскирована под организацию религиозно-благотворительного толка.

Вместе с тем Агни Йога не дает точного адреса главной тёмной ложи, по-видимому, руководствуясь идеей недопустимости преждевременного оповещения пространства.

Также Матерь Агни Йоги указывала, что мировое зло сосредоточено в "невидимой черной ложе", из Тонкого мира направляющей усилия тьмы к разрушению планеты и отдельных государств. Даже лишенная своего Хозяина, Сатаны, согласно письмам, Е. И. Рерих, потерпевшего окончательное поражение в 1949 году после его последнего прямого нападения на Твердыню Света и попытки спровоцировать третью мировую войну, ложа тьмы ещё достаточно сильна своими Иерофантами, действующими по сознанию своих жертв и срывающими малые сроки эволюционных построений.

§ 138. …*Гимн Пифагора восходу солнца*… — Традиция пифагорейской школы включала в себя ежедневный утренний обычай — встречать восход Солнца пением религиозного гимна.

§ 142. …*Армагеддон начался в тридцать первом году, и теперь ссылаются на сорок второй год, когда произойдет следующая ступень мировых решений*… — Согласно Учению, Армагеддон как последняя и решающая битва Сил Света и Сил тьмы имеет на физическом плане начальную дату — 1931 год.

Важно отметить, что за четыре года до начала Великой Отечественной войны и за пять лет до начала Сталинградской битвы, переломившей ход самой тяжелой и ожесточенной войны за всю историю человечества, Учение предсказало грядущие события и точные сроки их осуществления на земном уровне. Рерихи воспринимали Сталинградское сражение как основную битву мира между светлыми и темными силами на физическом плане бытия, закончившуюся победой Сил Света. Любопытно, что основная операция по освобождению Сталинграда и переходу в наступление советских войск была названа «Уран», что, помимо воли авторов названия, едва ли знавших об эзотерической и астрологической стороне дела, символически выразило победу лучей Урана в битве с лучами Сатурна, столь драматическим образом преломившуюся в призме физического мира.

Окончательный же перелом в театре военных действий пришелся на 1943 год (сражение на Курской дуге), ровно через 12 лет после начала Армагеддона, заключив в себе зодиакальный год. Также на 1942 год приходится мистериальная дата смены циклов и окончания Кали Юги (см. комм. к § 45 "Мира Огненного", т. 2, «Симфония», т. 2).

§ 142. …*Вспомним, в каких кратких словах было сказано о Китае, и не только о судьбе одного народа, но и о событиях многих стран…* — Речь идёт о революции, произошедшей в Китае в 1925–1927 годах, когда в стране прокатилась волна восстаний и военных переворотов, в результате чего был положен конец существованию традиционного Китая с богатыми мистическими даосскими традициями, объявленными феодальными пережитками. Все это тяжело отразилось на духовной атмосфере страны, в чем Рерихи могли непосредственно убедиться во время своего Трансгималайского путешествия: Китай их встретил много хуже, нежели другие страны, причем именно поведение китайских властей едва не привело к гибели целой экспедиции.

Великие Учителя предсказывали тяжелую судьбу Китаю на весь период времени, связанный с крушением более мягкого политического режима Гоминьдана с последующим установлением жесткой диктатуры коммунистов, со своими национальными особенностями повторяющих ошибки коммунистического режима СССР. И хотя сегодняшний Китай производит впечатление преуспевающей страны, Учение исходит из того, что экономический подъем в государстве не обязательно совпадает с духовным и, более того, может сопровождаться духовной стагнацией. Данное предсказание о Китае относится прежде всего к духовной сфере, которая в конечном итоге определяет ход вещей и в сфере материальной и потому имеет значение для Великих Учителей, озабоченных глобальными эволюционными перспективами стран и народов.

§ 146. …*Урусвати имеет записи о некоторых днях Великого Путника…* — Речь идёт об Иисусе Христе — именно так Его называет Учение Агни Йоги и Е. И. Рерих. Матерь Агни Йоги писала о Великом Путнике:

"Да, Путь Великого Иисуса Христа — Путь Любви Самоотверженной, путь кратчайший, возносящий дух к Красоте Беспредельной" (16.IX.53).

Учение Агни Йоги утверждает, что Христос является самым Великим из всех Великих Учителей человечества, за всю историю существования планеты, в котором наиболее полно был проявлен Бог как высочайший принцип Мироздания, оживотворяющий Космос.

В "Криптограммах Востока" Великий Учитель Шамбалы так говорит об Иисусе Христе:

"Мы знали многое, Он же мог все. Послужить Его Учению решили мы тогда".

Е. И. Рерих связывала фигуру исторического Христа с Христом Божественным, пребывающим в глубине души каждого человека как его Высшее Сокровенное «Я». Именно оно, по мнению Матери Агни Йоги, является искупителем:

"Так никогда не буду отрицать моих взглядов, что я верю в Неизреченный Божественный Источник, равно пребывающий в каждом человеческом существе, и в рождение Христа в каждом человеке на его пути к совершенствованию. Тем более что каждый образованный человек знает, что термины «Крестос» или «Кристос» (Христос) заимствованы были из языческого словаря. Словом «Крестос» обозначался ученик-неофит, находящийся на испытании, кандидат на Иерофанта. И после того как ученик прошел все испытания и через ряд страданий, он был «помазан» при последнем ритуале посвящения и становился на языке мистерий Христом, то есть «очищенным», и это означало, что его преходящая личность слилась с нерушимою индивидуальностью его и стала Бессмертным Эго. Ведь именно у первых христиан Крестос, или Христос, был синонимом нашего Высшего «Я». И в этом смысле надо понимать, что Христос является искупителем грехов, Искупления за личные грехи совершаются душой — проводником, или носительницей Христа, непрестанно, в целом ряде земных жизней нашего индивидуального Эго. Распятый Христос каждого человека, при достижении извечной точки эволюции должен спуститься в Ад и извлечь оттуда и поднять к высшим или нормальным условиям душу, которая была ввергнута туда в силу беззаконных деяний своего низшего «я» (22.VII.35).

Е. И. Рерих связывала Христа с понятием Единого Аватара:

"Ведь Христос утвержден в нашем Учении Величайшим. Но даже в раннем христианстве можно найти понимания, что Единый Великий Дух сходил на Землю и воплощался там, где была явлена особая нужда в новом понимании Истины.

Явите тождественность всех Великих Учителей. Пора человечеству приблизиться к мировой Космической Тайне — Единого Аватара, явленного с каждой Манвантарой" (26.II.51).

Согласно Учению, многие страницы жизни Иисуса Христа не нашли своего отражения на страницах канонических Евангелий. Даже обнаруженные апокрифы не содержат в себе полного описания жизни Спасителя. Некоторые совершенно неизвестные эпизоды из судьбы Иисуса Христа были приведены Е. И. Рерих в книге "Криптограммы Востока", другие содержатся в её записях, частично опубликованных в книге "У Порога Нового Мира". В частности, выражение Христа в "Криптограммах Востока" (Легенда о Люцифере): "Могу переночевать на прекрасной Земле, чтобы продолжить путь дальше" хорошо иллюстрирует одно из Его имен — Великий Путник. Каждый искатель духа, обретший Христа в своей душе, становится путником в беспредельности, совершенствуясь и восходя к Предвечному Божественному Источнику.

§ 146. …*Во всех древних апокрифах находим отдельные черты, сохраненные верными почитателями…* — Апокрифы (греч. — частный, сокровенный) — тайные, сокровенные книги (иногда, если происхождение книги неизвестно, её могут счесть не подлинной, подложной). Апокрифы были практически в каждой религии и традиции, хотя наиболее часто об апокрифах говорят применительно к текстам Ветхого и Нового Заветов. В приложении к книгам Ветхого Завета само понятие «апокрифы» православная, католическая и протестантская церкви рассматривают по-разному. К наиболее известным ветхозаветным апокрифам относятся: книга Еноха (эфиопского и славянская), Успение (Вознесение Моисея), Апокалипсис Варуха, 3-я книга (Апокалипсис) Ездры, Апокалипсис Авраама, Завет 12 патриархов, Книга Юбилеев или Книга Малого Бытия, Мученичество Исайи, Паралипомены Иеремии, Псалмы Соломона.

Апокрифами Нового Завета принято считать:

1) апокрифические евангелия, общее число которых насчитывает 50 названий. Наиболее известными среди них являются Протоевангелие Иакова, Евангелие Псевдо-Матфея, Евангелие о рождестве Марии, История Иосифа плотника, Евангелие Фомы, Арабское евангелие детства, Евангелие Никодима, Евангелие Петра, Евангелие Филиппа, Евангелие совершенства и др.;

2) апокрифические Деяния Апостолов: "Деяния Петра и Павла", "Деяния Павла и Фенны", "Деяния Варнавы", "Деяния Варнавы", "Деяния Филиппа", "Деяния Андрея", "Деяния и мученичество Матфея", "Деяния Фомы", "Деяния Иоанна" и др.;

3) апокрифические послания: "Послания Павла к Лаодикийцам", "Послание Павла к Коринфянам", "Переписка апостола Павла с философом Сенекой", "Проповедь Петра" и др.;

4) апокрифические апокалипсисы: "Апокалипсис Павла", "Откровения Варфоломея", "Апокалипсис Фомы", "Апокалипсис Стефана".

Немалое количество апокрифических сочинений, не тождественных западным источникам, можно было встретить в русской письменности: "Болгарские басни" Иеремии", "Свиток божественных книг", "Сказания о Тивериадском море", "Суды Соломона", "Сказание о царице Южской", "Повесть о Соломоне и Китоврасе", "Слово на Рождество Христово", "Прения Христа с дьяволом", "Слово Адама во аде к Лазарю", "Хождение Богородицы по мукам", "Вопросы Иоанна Богослова Аврааму", "Сказание о Федоре Тироне" и др.

Учение Агни Йоги относится к апокрифической литературе с большим уважением и рассматривает её как кладезь духовной мудрости, где можно встретить фрагменты эзотерического знания, не вошедшие в каноническую литературу по причине жесткой позиции церкви. Учение само содержит в себе целый ряд прежде неизвестных преимущественно восточных легенд и преданий апокрифического характера. Книга Е. И. Рериха "Криптограммы Востока" содержит в себе положительную оценку апокрифов, в большинстве которых, по мнению Матери Агни Йоги, содержится истина.

§ 146. …*Надо отметить, что главное Учение было дано Им в тонком теле…* — В данном случае позиция Живой Этики близка позиции гностиков, утверждавших, что тайное учение передано Христом для лучших представителей человечества уже после его физической смерти. Е. И. Рерих писала об этом:

"В своей книге "Эзотерическое Христианство" Безант приводит место из «Гностиков», где говорится о том, что перед выходом Иисуса на проповедь в Него вселился Высший Дух. И этот Дух, после распятия тела, в течение одиннадцати лет являлся Марии Магдалине и поучал её тайнам подземных сфер, которые она и записала.

Во времена гностиков записи эти были известны как "Большие и Малые Вопросы Марии Магдалины", но до наших дней дошли лишь обрывки малых вопросов. Все это истина — и этим величайшим Духом был, конечно, все тот же Единый Аватар Вишну" (Письма в Прибалтику, 28.06.48.)

§ 146. …*В одном из апокрифов упоминается об упавших мертвыми или замертво (то и другое могло произойти)* … — Речь идёт об одном из апокрифических источников — "Евангелии детства", где описывается данный случай, упоминаемый в шлоке и свидетельствующий о громадной внутренней силе, присущей Иисусу Христу уже в раннем детстве. Сам апокриф — "Евангелие детства" в пятидесяти двух главах — сохранился и издан на арабском языке. Первоначально было написано на сирийском языке. Было очень популярно и распространено в арабской и коптской среде: отдельные рассказы из "Евангелия детства" вошли в состав Корана. Источником этого Апокрифа принято считать протоевангелие Иакова, евангелие Матфея, Луки и Фомы.

§ 147. …*Мало знает история о матери Великого Путника, которая была не менее великой, нежели её сын*… — Мать Великого Путника, или Мать Иисуса Христа, Богоматерь, Матерь Божья, в христианской традиции носит имя Девы Марии. Само христианство говорит о недостатке сведений о жизни Богородицы, имеющихся в Священном Писании и утверждает о том, что их нужно искать во многих преданиях. К сожалению, Ортодоксальная Церковь (как католическая, так и православная), не признает подлинность многих апокрифических источников, содержащих немало интересных и неизвестных сведений о жизни Матери Христа. Наиболее тщательно сведения, содержащиеся в апокрифических источниках и связанные с Марией, изучила и проанализировала современная исследовательница М.Свенцицкая:

"Мать Иисуса не занимала сколько-нибудь важного места в учении первых христиан… <…> В новозаветном Откровении Иоанна в видениях предстает женщина, рождающая в муках дитя, но образ этот может быть и совсем не связан с матерью Иисуса: ничего земного, человеческого в нем нет.

Эту женщину, "облаченную в солнце", преследует дракон, который хочет вступить в борьбу "с прочими от семени её, сохраняющими заповеди Божии и имеющими свидетельство Иисуса Христа" (12:1-17), дети этой жены — все верующие-христиане. Возможно, образ её — отголосок Матери — Святого Духа арамейских христианских текстов (или символ истинной веры); описание её, как и описание блудницы, сидящей на семиголовом звере (символ Рима), представляет собой аллегорию, которая нуждается в толковании, в постижении её скрытого смысла; к реальной женщине этот образ отношения не имеет.

В Евангелии от Марка ничего не сказано о рождении Иисуса, оно начинается с описания крещения, как и иудео-христианские евангелия. Поскольку для Марка деятельность Иисуса как мессии начинается с его крещения и сошествия на него Святого Духа, земная мать его упоминается им вскользь.

В Евангелиях от Матфея и Луки приводятся несколько отличные друг от друга родословные Иосифа: его род возводится к Давиду; поскольку, согласно иудейским верованиям, мессия должен происходить из рода Давидидов (потомков царя Давида). Когда складывались легенды о происхождении Иосифа из этого рода и конструировались генеалогии, Иосиф, по всей вероятности, ещё считался отцом Иисуса (хотя в арамейском варианте Евангелия от Матфея, согласно Епифанию, эта сконструированная генеалогия отсутствовала). Однако в тех же евангелиях излагается и начавшийся складываться в период их создания миф о непорочном зачатии Марией Иисуса от Духа Святого. В связи с этим мифом, призванным подчеркнуть единую сущность Бога и Христа, в христианской традиции начинает выделяться образ Марии.

Наиболее подробен рассказ о непорочном зачатии в Евангелии от Луки. Автор его ввел описание благовещения — явления Марии ангела, возвестившего ей о чуде зачатия от Святого Духа. Благовещение представляет собой как бы дублирование эпизода, изложенного у Луки ранее, — возвещения ангелом престарелому Захарии о рождении у него Иоанна (будущего Иоанна Крестителя). Оба действующих лица удивлены вестью, и оба спрашивают, как это может быть.

Правда, затем рассказы расходятся: Захарию наказывают за сомнение, а Мария, поверив, начинает славить Бога. Возможно, эпизод с благовещением введен автором Евангелия от Луки под влиянием рассказов об Иоанне Крестителе, с которыми он был хорошо знаком. Он вводит в повествование встречу Марии с Елизаветой, женой Захарии, у которой Мария прожила три месяца перед родами. В дальнейшем изложении у Луки мать Иисуса упоминается в эпизоде в Иерусалимском храме (об этом эпизоде будет сказано подробнее при разборе Евангелия детства), но дальше практически она из евангельских рассказов исчезает (в трех канонических евангелиях Иисус отрекается от матери, своих учеников называя матерью и братьями. — Мк. 3:33–34; Мф. 12:48–50; Лк. 8:19–21).

Мать Иисуса у «синоптиков» даже не названа среди присутствовавших при распятии, хотя Марк поименно перечисляет женщин, которые издали смотрели на казнь: Мария, мать Иакова меньшого и Иосии, Мария Магдалина и Саломея (15:40); то же пишет и Матфей, только вместо Саломеи он упоминает мать сыновей Зеведеевых (27:56); у Луки просто сказано:

"женщины, пришедшие с Иисусом из Галилеи" (23:55). Только согласно Евангелию от Иоанна, Мария, мать Иисуса, стоит около креста, и Иисус поручает её своему любимому ученику (имеется в виду Иоанн), от имени которого написано евангелие. В Деяниях Апостолов упоминается о том, что она пребывала в молитве после казни Иисуса вместе с апостолами и братьями его (1:14). Вот практически и все сведения о ней, содержащиеся в каноне.

Отсутствие в новозаветной традиции сколько-нибудь достоверных сведений о матери Иисуса дало возможность противникам христиан, прежде всего ортодоксальным иудеям, выдвинуть свою версию её жизни. Эту версию изложил Цельс в "Правдивом слове". С ним полемизировал Ориген, приводивший из сочинения Цельса обширные цитаты. Цельс, ссылаясь на рассказы иудеев, писал, что Мария была пряхой (одна из наименее уважаемых женских профессий в античное время) и родила незаконного сына от римского солдата Пантеры. Аналогичная версия содержится и в Талмуде, где солдат назван Пандирой. В противовес этой легенде — у нас нет оснований видеть в ней какое-то историческое ядро — христиане II в. распространяли свои рассказы о богоматери, в которых происходило нарастание сверхъестественных элементов в соответствии с общим тяготением к чудесному и традицией почитания женских божеств, уходившей своими корнями в глубокую древность, особенно на Востоке.

Подробный рассказ о детстве и замужестве Марии содержится в так называемой "Истории Иакова о рождении Марии", или "Книге Иакова", как называл это сочинение Ориген (Com. In Matth. X. 17). В научной литературе это произведение принято называть Протоевангелием Иакова. Популярность этого произведения была такова, что, невзирая на апокрифичность его, в раннем средневековье оно было переведено на многие языки (сирийский, коптский, армянский); дошли несколько средневековых рукописей (с пространной и краткой редакцией); наиболее ранний текст Протоевангелия Иакова был обнаружен на папирусе в Египте, изданном в 1958 г. (папирус Бодмера). Там дано название: "Рождение Марии.

Откровение Иакова". Папирус относится к III в., но рукопись, по-видимому, также подверглась переработке и некоторым сокращениям, по сравнению с предполагаемым оригиналом. Протоевангелие Иакова, поскольку его знал Ориген, было написано примерно около 200 г., может быть — 150 г… В любом случае Протоевангелие было создано во второй половине-конце II века, вероятно, в Египте.

<…> Протоевангелие написано от имени Иакова, брата Иисуса и сына Иосифа от первого брака. Создание евангелия, повествующего о чудесном рождении Марии и ещё более чудесном рождении Иисуса от имени очевидца Иакова, освящало легенду о непорочном зачатии и было своего рода скрытой полемикой с теми, кто не признавал рождения Иисуса от Святого Духа; их учение как бы опровергал один из самых почитаемых ими христианских деятелей, руководитель иерусалимской общины.

<…> Протоевангелие начинается с описания того, как будущие родители Марии Иоаким и Анна скорбят о своей бездетности. Начало это перекликается с историей Самуила в Ветхом Завете (1 Царств., в еврейском тексте — 1 Самуила), согласно которой у жены Елкана Анны (даже имена обеих женщин совпадают) не было детей, и она скорбела об этом и молилась (молитва Анны появляется и в Протоевангелии). Анна, жена Елкана, дает обет — как и мать Марии — посвятить своего ребенка Богу: Итак, общее развитие сюжета заимствовано автором истории о рождении Марии из Ветхого Завета. <…> Иоаким и Анна порознь получают знамение о том, что у них родится ребенок. В истории Самуила его будущей матери возвещает первосвященник.

В Протоевангелии знамение непосредственно дает Бог через ангела, здесь использован упомянутый выше мотив из Евангелия от Луки, связанный с рождением Иоанна Крестителя; с точки зрения верующего христианина II в., иудейский первосвященник не мог передавать знамение, исходившее от Бога. После рождения Марии Анна произносит благодарственную молитву; которая также имеет параллели с "Книгой Самуила". Наконец, когда Марии исполнилось три года, её отводят в храм в соответствии с данным обетом. Этот обет заимствован из истории Самуила, но посвящение в храм девочки, которая при этом живет в святая святых храма, — история совершенно невозможная. Значит ли это, что автор настолько не представлял себе иудейских обычаев? Ведь он достаточно хорошо знал Ветхий Завет.
Скорее всего мы имеем здесь сознательное пренебрежение этими обычаями, стремление подчеркнуть, что в истории Марии все было исключительно — и её пребывание в храме тоже.

В храме Мария оставалась до двенадцати лет. Интересно отметить, что Мария питалась особой пищей, которую ей приносил ангел. Это упоминание — не просто ещё одна фантастически-чудесная деталь, за ней стоит представление об «особом» теле и «особой» телесной жизни матери Христа. Автор Протоевангелия перенес на Марию те идеи, которые разрабатывались в христианстве II в. применительно к образу Христа. Уже в Евангелии от Иоанна Иисус говорит своим ученикам, отказываясь от еды: "…у Меня есть пища, которой вы не знаете… Моя пища есть творить волю Пославшего Меня и совершить дело Его" (4:32–34). Правда, здесь отказ от земной пищи носит иносказательный характер, но у гностиков существовало учение об особом способе питания Иисуса, связанном с иной, нечеловеческой телесностью. Так, один из наиболее крупных теологов-гностиков, Валентин, по данным Климента Александрийского, утверждал, что Иисус ел и пил особенным образом, не отдавая пищи (т. е., не перерабатывая её); сила воздержания была в нем такова, что пища в нем не разлагалась, так как он сам не подлежал разложению. Отголоски этого учения переплелись в истории о рождении Марии с древними языческими верованиями: боги греков пили особый напиток — нектар и питались амброзией. Такое переплетение традиционных мифологических мотивов, мистики, вульгаризованных философских доктрин было характерно для "низовой словесности" и отражало определенные тенденции в развитии христианства.

Когда Марии исполняется двенадцать лет, рассказывается в Протоевангелии, жрецы по повелению ангела созывают старцев, чтобы вручить одному из них Марию для своего рода опеки. Так в истории Марии появляется плотник Иосиф — старец, вдовец. Образ Иосифа-старца — создание апокрифической литературы, стремившейся заполнить лакуны первоначальных евангельских повествований, в которых Иосиф после рождения Иисуса и возвращения из Египта (по Евангелию от Матфея) не фигурирует вовсе ("родители" Иисуса упомянуты только ещё один раз у Луки в рассказе о посещении ими вместе с мальчиком Иисусом Иерусалимского храма. — 2:42–43).

Старость Иосифа позволяла объяснить отсутствие упоминаний о нем в период деятельности Иисуса; в Евангелии от Марка жители Назарета называют Иисуса только "сыном Марии", не упоминая имя отца (6:3). По-видимому, предполагалось, что Иосиф умер к началу проповеди Иисуса. Старость Иосифа также давала возможность ввести взрослых сыновей от первого брака, и тем самым утвердить девственность Марии.

Иосиф был избран супругом-хранителем Марии, так как из его посоха вылетела голубка — образ, который должен был ассоциироваться в умах верующих со Святым Духом, сошедшим на Иисуса в виде голубя.

Даже в деталях дальнейшей жизни Марии, по концепции автора Протоевангелия, обнаруживается её исключительность. Так, по жребию ей достается ткать самую дорогую ткань, настоящую багряницу, пурпур. Как отличен этот символ от символики первых христиан, для которых в пурпур и багряницу одевались блудницы — и главная блудница — Рим, как он изображен в Апокалипсисе Иоанна. Но пурпур имел и скрытый, мистический смысл (во всяком случае так он толковался византийскими богословами): прядение пурпура как бы возвещает «прядение» тела младенца из крови матери.

Эпизод благовещения и прихода Марии к Елизавете представляет собой детализированный и драматизированный (в соответствии с жанром) пересказ Евангелия от Луки с дословным повторением отдельных фраз. Благовещение происходит в отсутствие Иосифа, который уходит на плотницкие работы. Это должно было объяснить, почему Мария отправилась к Елизавете. У Луки в соответствующем рассказе отразилось стремление объединить легенды об Иоанне Крестителе и Иисусе, существовавшие раздельно, подчеркнуть связь между обоими проповедниками с самого их рождения; бытовая достоверность не интересовала автора третьего евангелия.

В Протоевангелии подробно описана реакция вернувшегося мужа и обнаружившего беременность своей подопечной (намек на реакцию Иосифа есть в Евангелии от Матфея, но там Мария выходит за него замуж, уже будучи беременной, и Иосиф хочет тайно отпустить её. — 1:18–19).

По доносу книжника Анны (автор опять вводит мотив иудея-недруга, как и в начале повествования) Иосифа и Марию вызывают в храм и заставляют пройти испытание "водою ревности".

Это был древний обычай, согласно которому женщине, подозревавшейся в прелюбодеянии, давали выпить воду, смешанную с грязью. Если она без последствий выпивала эту смесь, то объявлялась непорочной. В рассказе "горькую воду" пьют оба; естественно, что Иосиф и Мария безболезненно проходят через испытание "божиим судом".

<…> Как и в Евангелии от Луки, Иосиф с Марией отправляются на перепись в Вифлеем (добавлена деталь — вместе с сыновьями). В повествование вставлен эпизод, выпадающий из общего бытописательного тона этого отрывка: Мария во время пути то, плачет, то смеется. Когда Иосиф спрашивает её, в чем дело, она отвечает, что видит перед глазами два народа: один рыдает, другой радуется и веселится. Здесь открыто противопоставлены иудеи (народ, который рыдает: во время создания Протоевангелия свежа была память о страшном разгроме II иудейского восстания) и христиане из язычников (народ, который радуется). Видение Марии отражает общую тенденцию Протоевангелия, но описание его выпадает из контекста (характерно, что в тексте сначала сказано, что Иосиф пошел сзади Марии, а потом — что он обернулся и увидел её плачущей и смеющейся). Создается впечатление, что эти фразы взяты из какого-то другого произведения, хотя, возможно, это было сделано уже самим автором оригинала истории о рождении Марии.

Дальше следует описание рождения Иисуса. Иисус, согласно этому евангелию, рождается в пещере, в пустынном месте; рождение Иисуса — это рождение света, который наполняет всю пещеру. Автор использовал здесь неканоническую традицию, поскольку она имела гораздо более сильную теологическую направленность, чем рождение в доме (Евангелие от Матфея) или в яслях (Евангелие от Луки, в котором подчеркнута обстановка простоты и бедности, противопоставленная высокому предназначению младенца), пещера — символ тьмы, незнания, которую озаряет Свет-Иисус.

Но автор Протоевангелия не мог обойти популярную среди христиан легенду об Иисусе в яслях для скота, столь близкую первым христианам из низов общества: ясли появляются у него в связи с преследованиями Ирода; Мария прячет там младенца Иисуса.

В описание рождения Иисуса введены дополнительные персонажи по сравнению с каноническими текстами — повивальная бабка и Саломея (правда, в папирусе Бодмера эти эпизоды сокращены).

Оба этих персонажа должны были засвидетельствовать божественность и чудотворные свойства Иисуса с самого рождения.

После чуда с Саломеей следует описание поклонения магов. Характерно, что из двух вариантов в канонических евангелиях: поклонения пастухов у Луки и поклонения магов у Матфея автор выбирает версию Матфея, хотя в целом он больше следует рассказу Луки (встреча Марии с Елизаветой, благовещение, перепись в Вифлееме): маги — восточные мудрецы и прорицатели, приносящие богатые дары, были ближе тенденции автора — представить Иисуса с момента рождения общемировым божеством, в которого уверовали пришедшие издалека восточные прорицатели, так же как тенденции Евангелия от Луки больше соответствовали бедные пастухи, первыми приветствовавшие рождение мессии. Весь эпизод с магами и Иродом — близкий к тексту пересказ соответствующего места у Матфея с небольшими отклонениями (Ирод представлен грозным правителем, заседающим в претории и допрашивающим первосвященников и книжников).

На преследованиях Ирода и попытке спасти от них Иисуса кончается собственно история Марии. Дальше следует совсем другой сюжет, связанный с Иоанном Крестителем и гибелью его отца Захарии" ("Апокрифические евангелия", с. 131–141).

Агни Йога относится к Матери Иисуса Христа с величайшим трепетом и почитанием. Учение посвятило ей немало страниц, в особенности в книге "Братство. Надземное".

§ 147. *…Она прибегла к первому пути, чтобы обезопасить ребенка…* — Согласно новозаветным преданиям, спасая младенца Иисуса вовремя печально знаменитого избиения младенцев по приказу царя Ирода, Мария с мужем Иосифом и маленьким Иисусом бежала в Египет, где укрылась в городе Гелиополе.

Гелиополь, Город Солнца, который в Ветхом Завете носил название Бефсамис, или Он (от египетского Ану), в египетской праистории был важнейшим духовным центром, сохранившим преемственность традиций жрецов Атлантиды, в частности, знаменитого Города-Солнце, духовного центра Атлантической империи. Из Гелиополя распространилась по свету солнечная мудрость Гермеса, продолжившая древнюю мудрость Заратустры.

Великий Платон, по свидетельству Страбона, тринадцать лет учился у жрецов Гелиополя, прежде чем сам стал учителем у себя в Греции. Здесь же постигал древнюю мудрость Пифагор, угнанный потом царем Камбизом в Вавилон. В этом городе получил посвящение в египетские мистерии библейский Иосиф Иаковлев, проданный в Египет своими братьями. Здесь же воспитывался молодой Моисей, будущий основатель религии, водитель еврейского народа, совершившего великий исход из земли Египта. Усыновленный царским родом, Моисей научился египетской премудрости, позволившей Ему овладеть тайнами природы и резервами человеческой психики. Интересное совпадение заключено в том, что и Моисея привезли сюда ребенком, спасая его от гибели, уготованной фараоном. Поэтому путь в Гелиополь был, истинно, первым путем, и по аналогии со спасением Моисея, и первым путем распространения света духовных знаний древности, и путем исхода, прообраза подлинной Пасхи.

Апокрифические легенды утверждают, что, когда в Гелиополе появилось Святое семейство, строения древнего храма обрушились, хотя многое уже лежало в руинах. Сказания сообщают также, что Иосиф и Мария с младенцем прожили в Египте три года, после чего отправились в Назарет.

§ 147…Именно Матерь знала о тайне хождений… — В Агни Йоге говорится, что Она "была не менее великой, чем её Сын". Учение не утверждает прямо, что Сама Матерь Мира так или иначе воплощалась в образе Матери Иисуса, ибо со времен Атлантиды и унижения Сатаной женского начала, Она прекратила временно воплощаться и закрыла Лик Свой платом. Но Луч Матери Мира сопровождал Марию на всем жизненном пути, и любящее сердце Матери всегда было рядом с Сердцем Иисуса. Согласно Учению, Она знала о тайне хождений Иисуса в Гималаи и в Индию. Как Иисус, Она претерпевала боль мира и крестные муки. Как Иисус, ободряла болящих и страждущих.

В христианстве Её образ овеян мифами и легендами, содержащими скупые сведения о Ней, но пронизанными огромной любовью и состраданием к людям.

Тайна хождений может быть косвенно отнесена и непосредственно к Марии. Легенда о сошествии Богородицы в ад была изложена в апокрифе "Хождение Богородицы по мукам", очень популярном в Древней Руси. Богородица спускается в Ад, сопровождаемая Архангелом Михаилом, который рассказывает ей про муки грешников.

Там она вымаливает у Христа отдых для тех, кто мучается от Великого Четверга Пасхи до Пятидесятницы. Данный апокриф рассматривался как народное представление и не был запрещен официальной церковью. Тайна хождений состояла в безмолвной жертве, совершенной Богородицей, сумевшей вымолить прощение для грешников. Легенда могла иметь прямое основание и Матерь Христа действительно спускалась в ад в тонком теле для очищения пространства и ободрения страдающих.

§ 149. …*Среди пустыни Арабской Он был в одиночестве, но в шатре Шейха Он нашёл друзей и пособников…* — Речь идёт о неизвестных страницах жизни Иисуса Христа, частично нашедших свое отражение в книге Е. И. Рерих (под псевдонимом Ж. Сент-Илер) "Криптограммы Востока". Шейх (Шейх Россул ибн Рагим) — это Великий Учитель Мория, встречавшийся с Христом и служивший Спасителю на протяжении всей его великой миссии. Матерь Агни Йоги поведала о великой мистерии, связанной с годами пребывания Иисуса в Индии, части которой мы можем найти у гностиков и в апокрифических евангелиях:

"Мы знаем, что Иисус тоже учился у Великого Мудреца Востока Россула Мории и пробыл у Него не менее семи лет, после чего они вместе путешествовали по Индии, и затем Иисус направился с благословения Владыки Мории в свою страну. Но Он не смог закончить там своей Миссии; страстно переутомился и занемог; и на пороге перехода в потусторонний мир перед ним появился в тонком Облике великий Мудрец и предложил ему закончить Его Миссию, войдя в его тело. Конечно, согласие было дано с радостью. Конечно, были великие Космические Причины, почему понадобилась такая замена и продолжение этой Миссии. Истинно, прекрасны Тайны Космические, и Красота Высшая всегда является основою таких страстных проявлений Надземного Мира" (Письма в Америку, т. 3, 13.IV.53).

В книге "У порога Нового Мира" описано, как Великий Мудрец Россул Мория научился у Иисуса знанию духа, превосходящему даже самые высокие методы белой магии, управляющие стихиями:

"Как писать жизнь Христа? Разноцветными кристаллами и сиянием цветов. Думы Его останутся белыми страницами. Между ними блеснут молнии Его неожиданных появлений и гром Его редких слов. О тридцати годах надо сказать больше, нежели о трех годах Служения. Тридцать лет ходил Он, повторяя, чтобы отдать тем, кто не примет.

Учение Будды, Зороастра и старые Сказания Вед узнавал Он на скрещениях путей. Увидя чистые глаза, Он спрашивал — "Что знаете о Боге?" Через перевоз рек поджидал Он путников, спрашивал — "Не ты ли несешь для меня?" Ибо должен был земными ногами пройти и человеческими словами спросить. Когда Ему говорили о знаках звезд, Он хотел знать решение, но азбука Его не привлекала. Не тем люди живут. Как могу прекратить губительную бурю? Как могу открыть Небо людям? Почему они оторваны от Бытия Вечного, которому они принадлежат? Такое учение сущности затмевало Наши магические законы, и у Него научился Я покинуть магические законы, ибо вместо покорения малых духов природы Он мечом духа своего разрубал все препятствия. Учение Его устремляло людей к возможностям Духа. Потому Волхвов не было около Него, но лишь по звездным знакам знали о Нем. Мы знали многое, Он же мог все. Послужить Его учению решили Мы тогда. Так начнем Описание его Жизни, чтобы неизвращенное слово было записано на Земле" (с. 79–80).

§ 151. *…Лишь в некоторых апокрифах можно найти отрывочные указания на советы о врачевании…* — Упоминания об исцелении болезней, совершенном Иисусом Христом есть в нескольких апокрифах, в частности, в "Евангелии Никодима", в части, называемой "Деяния Пилата" и, особенно, "Смерть Пилата", где говорится о том, как император Тиберий во время болезни потребовал от Пилата прислать целителя Иисуса Христа. Конкретные советы по врачеванию и даже целительным снадобьям можно найти в гностическом апокрифе "Легенда о Крестном Древе", где излагается о разговоре Прова, чей отец по имени Селевк ослеп, с Иисусом Христом:

"И сказал Иисус: "А что есть в сей рыбе?" И тот ответил: "Сказал я, брат мой, что не знаю!" О дивное чудо! Пров назвал себя братом Бога, ибо слова Иисуса были ему по душе! Как хорошо, если люди братаются, ибо любовь прекрасна!

И сказал Он Прову: "Голова этой рыбы — дня снеди, желчь — для исцеления глаз, а утроба — для изгнания бесов". И дав её Прову, сказал: "Сохрани эту рыбу". Когда Пров услышал эти слова, он подумал о немочи отца своего, и об изгнании бесов, и о душах человеческих. И возрадовался он и немедля вышел из воды, ибо помнил он умом и сердцем об отцовском недуге глаз. Взял он рыбу и извлек из неё желчь, чтобы отнести своему отцу, ибо отец его Селевк был слеп.

Жена же его во дни новолуния бесновалась, а сын подчас был нездоров, поэтому, услышав слова Иисуса, он повелел отрокам седлать коня и взял с собой собранное золото, не заботясь более об иной дани. Возрадовавшись, Пров немедля отправился домой и своему отцу, оставив Иисуса с отроками, людьми и царевой данью.

Узнав о прибытии сына, Селевк опечалился и сказал ему: "Почему, чадо мое, возвратился ты так скоро? Уж не прознали ли про мою слепоту и не изгнали ли тебя, сын мой?" И ответил ему Пров: "Нет, отец мой, но послушай меня, и я расскажу тебе о том, что видел и слышал". И взяв желчь, он помазал глаза царя, своего отца. И в тот же миг царь прозрел, а он повелел привести жену и сына. И, взяв рыбью утробу, он покадил ею, и жена и сын тотчас исцелились" ("Поэтические гностические апокрифические тексты христианства", 1994, с. 167).

Е. П. Блаватская приводит цитату из «Протоевангелия», приписываемую Иакову, где содержится описание случаев исцеления:

"В час ожидания Иисуса, когда Иосиф взглянул на небо, "Я видел, — говорит он, — облака изумленные и птиц небесных остановившихся во время полета… Я увидел разбегающихся овец… и всё же они замерли; я посмотрел на реку и увидел, что ягнята нагнули головы к воде, и рты их уже касались воды, но они не пили.

Затем светлое облако осенило пещеру. Но вдруг облако превратилось в великий свет в пещере, так что глаза не могли вынести его… Рука Саломеи, которая была засохшая, сразу исцелилась… Слепые видели, и хромые и немые исцелялись" ("Протоевангелие", гл. XIII, XIV, цит. по "Разоблаченной Изиде", т. 2, с. 462–463).

§ 151. ***…Также нечасто можно найти в апокрифах слова о красоте, но все-таки они произносились. Учитель обращал внимание на прекрасные цветы и на сияние солнца. Также Учитель поощрял хоровое пение…*** — Слова о красоте присутствуют в нескольких апокрифах, например, в апокрифическом, пронизанном гностическими мотивами Евангелии от Филиппа: "Я не говорю об этом огне, у которого нет формы, но об ином, форма которого была, который являлся светом прекрасным и который дает красоту" (65). Но и в канонических текстах христианства встречаются слова о красоте. Например, известнейший сборник святых Отцов «Добротолюбие» в переводе с греческого на самом деле означает "любовь к прекрасному".

Слова Иоанна Златоуста, в своих проповедях предлагавшего тем, кто тянется к наслаждениям и не может справиться со своим влечением с помощью воли: "Идите на источники и рассматривайте цветы", — также содержат в себе апологию красоты, помогающей переплавить энергию низших желаний в более высокие чувства.

§ 152. ***…Вообще, в большинстве случаев, изображение Великих Учителей представляют безвкусие…*** — Наиболее извечным примером подобного безвкусного изображения Великих Учителей является «творчество» некоторых теософов, например, Чарльза Ледбитера, «украсившего» свои книги портретами Махатм в одеяниях, по сути дела, кощунственного характера. Касаясь этой стороны деятельности "злого гения Теософского Общества", каковым она считала Ледбитера, Е. И. Рерих писала о недопустимости всякого искажения в изображениях Великих Учителей и объясняла это прежде всего отсутствием опыта личного духовного общения с Иерархами планеты у лиц, делавших эти изображения. Знавшая Истинные Облики Учителей Света доподлинно, она писала своему корреспонденту следующее:

"Изображение Учителя Учителей я знаю, оно продавалось в Теософской Ложе в Нью-Йорке, и оно соответствует, вернее, оно и есть то, которое Вы прислали мне. В этом Изображении теософы видят Иисуса Христа. Думаю, что Ваше сердце давно подсказало Вам истину, тем более, что термин Христос в древности обозначал Посвященного.

Истинный Облик Великого Учителя Иисуса Христа не отвечает этому Изображению, как и вообще имеющиеся Изображения всех других Вел. Учителей…Учитель К. Х. поражает своим необычно высоким ростом, Он даже выше Вел. Вл. М. Голова Его напоминает голову Зевса ваятеля Фидия. Величественное спокойствие лица освещается улыбкой, полной блага. Волосы и борода каштановые, глаза темно-синие и цвет кожи золотистый, темнее, нежели у Вел. Вл. М." (17.03.38).

Е. И. Рерих писала по поводу изображений Великих Учителей, что все существующие портреты "имеют лишь приблизительное сходство или же никакого с истинным Обликом Владык" ("Письма к А. М. Асееву", т. I, с. 80).

§ 154. *…Урусвати знает, что Великие Учителя могут говорить с животными…* — Эзотерические учения свидетельствуют, что на высоком уровне духовного развития Посвященные (соответственно, и Великие Учителя) приобретают способность понимать язык зверей и птиц и могут общаться с животными.

Если обратиться к жизнеописаниям Великих Учителей человечества, то можно найти немало свидетельств их общения с животными. Такими способностями обладал Лао Цзы, согласно преданиям, общавшийся не только с животными, но даже с такими явлениями природы, как ручьи и водопады; Будда, одним взглядом укрощавший диких зверей, которые на него нападали; Сергий Радонежский, разговаривавший с медведем и птицами, и Франциск Ассизский, знавший язык птиц и уговоривший, по преданию, волка-людоеда прекратить свои зверства. Апокрифические источники свидетельствуют о том, что подобными свойствами обладал и Христос.

Биограф Пифагора античный мудрец Ямвлих (Ямбликус), о котором современники говорили, как о Посвященном, как утверждала Е. П. Блаватская, приписывал своему великому предшественнику следующие чудеса, связанные с умением управлять животными:

"…Самианский философ убедил медведицу отказаться от употребления в пищу человеческого мяса. Подчинив белого орла своей воле, заставил его спуститься к нему из облаков и, тихонько поглаживая его рукой, беседовал с ним. В другой раз Пифагор заставил быка отказаться от поедания бобов, просто прошептав ему что-то на ухо!" ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 236–237).

Умение понимать язык животных и общаться с ними достигается, согласно эзотерическим источникам, открытием горловой чакры — вишудхи.

§ 155. …, *Например, картины Сен-Жермена остались в четырёх странах: во Франции, в Англии, в Германии и в Нидерландах под разными именами. Несколько осталось в семье Ван-Ло, но большинство было уничтожено автором…* — Сен-Жермен среди всех своих разнообразных заслуг и выдающихся дарований был ещё по свидетельству современников интересным живописцем, оставившим после себя немало ярких полотен. Об этом более подробно рассказывает книга Элизабет Купер-Оукли "Сен-Жермен. Тайны королей", высоко оцениваемая Е. И. Рерих за её достоверность:

"Граф прекрасно рисует маслом. Его работы так удивительны, выполнены в таких специальных красках, рецепт которых разработан им самим, что излучают особенный блеск. В своих исторических полотнах Сен-Жермен зачастую вводит в костюмы дам столь сиятельные оттенки голубого, алого и зеленого, что они кажутся квинтэссенцией соответствующих драгоценных камней — сапфира, яхонта и смарагда.

Ванлоо, который постоянно восхищался неожиданными сочетаниями красок, неоднократно обращался к графу с просьбой открыть секрет их рецептов. Последний, однако, тайны не открыл" (И. Купер-Оукли "Сен-Жермен. Тайны королей", М. «Беловодье», 1995).

О французском художнике Ван-Ло сведений практически не сохранилось, кроме небольшого упоминания (см. выше) в связи с графом Сен-Жерменом.

§ 155. …*Такая же судьба принадлежала предметам, бывшим около Великого Путника…* — К наиболее известным святыням, оставшимся после распятия Иисуса Христа и впоследствии разбросанным по всему миру, относятся Туринская Плащаница (находится в музее Ватикана, хотя ещё не завершились споры о её подлинности), Копье Лонгина (находилось в Венском музее, куда попало ещё от Габсбургов, но после оккупации Гитлера исчезло), остатки Честного Живого Креста (находятся в Иерусалиме), гвозди от распятия (находятся в Париже, Кельне и Стамбуле). Судьба Чаши Грааля, несмотря на множество легенд и версий, неизвестна.

Внутренний смысл судьбы исчезновения предметов, бывших около Великих Учителей, заключен, во-первых, в преодолении фетишизма, превращающего подобные вещи в объекты слепого идолопоклонства, а во-вторых, в том, что Они оставляли после себя Идеи и Энергии, и это было главным итогом их материального существования, не менее важным, нежели сами вещи, пусть даже и сделанные Их руками и по качеству часто далеко превосходившие уровень лучших мастеров в разных сферах искусства и ремесла.

§ 159. …*Урусвати может передать черты Великого Путника художника, склонному к изображению человеческих ликов…* — В различных источниках содержатся свидетельства, что подобные сведения, касающиеся внешности Спасителя и полученные ею из Высшего Источника, она должна была передать своему сыну Святославу Николаевичу Рериху, как известно, тяготевшему к жанру портрета. Сознавая огромную сложность этой задачи Е. И. Рерих указывала, что "оригинальность лика Иисуса Христа не передаваема словами" (17.03.38). С её слов С. Н. Рериху удалось написать знаменитую работу с Изображением Спасителя, названную "Господом Твоим".

§ 164. …*Сам Великий Учитель имел мудрость Перикла, чтобы не ожидать от толпы справедливости…* — Перикл (ок. 490–429 до н. э.), афинский стратег (главнокомандующий) в 444/443-429 (кроме 430), вождь группировки афинской демократии, крупный политический деятель Древней Греции. Был руководителем нескольких военных компаний во время Пелопонесской войны. Выдающийся строитель Афин, воздвигнувший несколько крупных памятников (Парфенон, Пропилеи, Одеон). Совершил крупные законодательные реформы, в результате которых произошло возвышение Афин. Покровительствовал искусствам и философии, оставив себе память как о посвященном правителе, в годы правления которого, названные впоследствии "веком Перикла" были отмечены расцветом культуры. Агни Йога очень высоко оценивает личность и духовный уровень Перикла, рассматривая его как одно из воплощений Учителя Кут Хуми, поднявшего народ Эллады на более высокую ступень эволюции. Согласно Живой Этике именно этим был обусловлен тот мощный духовный импульс, который дал Перикл своей стране и который оставил неизгладимый след в истории Афин.

§ 164. …*В записях можно найти только самые краткие намеки на посещения Учителя из Тонкого Мира. Но даже преданные ученики не нашли возможности указать, что самые великие Откровения были даны Учителем уже в тонком теле…* — Речь идёт об Иисусе Христе. Так же Е. И. Рерих со ссылкой на ранних гностиков и Анни Безант в своих письмах упоминала о том, что "Христос после своего распятия появлялся в своем тонком теле и поучал Марию Магдалину Тайнам Надземного Мира в течении одиннадцати лет" (13.IV.53).

§ 165. …*К примеру, возьмём неукротимость Навина, который вел необузданный народ…* — Иисус Навин (евр. «Иегошуа», или «Иешуа» — "спаситель") в ветхозаветной традиции преемник Моисея и его главный помощник в деле управления еврейским народом, руководивший завоеванием Ханаана Израилем. В книге Ветхого Завета «Исход» назывался "служителем Моисея". Происходил из колена Ефремова и потому вначале носил имя Осии, но получил от Моисея имя Иисус в знак того, что он спасет народ от бедствий странствования в пустыне и введет в Землю Обетованную. После покорения Ханаана он умер в возрасте 110 лет и был погребен на горе Ефремовой. Описание его деятельности и миссии в качестве вождя приводится в библейской "Книге Иисуса Навина", помещаемой вслед за Пятикнижием Моисея.

Традиция отмечает, что Навин отличался способностью все свои действия подчинять божественной воле и являть преданность религиозным идеалам. Имя Иисуса Навина упоминается в книге Деяния Апостолов (VII, 45) и в Послании к Евреям (IV, 8).

§ 165. …*Век Перикла остался одним из самых утонченных явлений…* — Перикл принадлежал одновременно к двум знаменитым аристократическим родам — Алкменидам и Бузигам. Получил блестящее образование и воспитание (его учителями были философы Анаксагор, Зенон, теоретик музыки Дамон). Выдвинувшись на политическую арену, он провел ряд успешных военных экспедиций и в течении пятнадцати лет ежегодно переизбирался на должность первого стратега, оставаясь бесспорным и почитаемым главой Афинского государства. Создал все необходимые политические и экономические условия для расцвета культуры, практически во всех её областях — в архитектуре, литературе, искусстве, философии.

Именно во время правления Перикла на Акрополе были выдвинуты такие сооружения как знаменитый Парфенон, Одеон (специальное здание для учрежденных первым стратегом музыкальных состязаний), началась перестройка мистериального храма Деметры в Элевзине, были построены множество других памятников архитектуры, украшенных замечательными статуями и скульптурами. Деятельность Перикла значительно повысила престиж города среди союзников, и в Афины стекались лучшие художники, скульпторы, архитекторы, поэты, музыканты, философы Эллады. Все это позволило позднее назвать годы правления Перикла "золотым веком" Греции.

§ 166. …*Обратимся к великому философу Анаксагору…* — Анаксагор из Клазомен в Малой Азии (ок. 500–428 до н. э.), крупнейший древнегреческий философ, математик и астроном, считающийся основоположником афинской философской школы. Происходил из богатой семьи, но оставил богатство и свой город, чтобы переехать в Афины и предаться изучению мудрости. Вошел в круг Перикла и совершил революцию в области философии. Был обвинен в безбожии и изгнан их Афин. Е. П. Блаватская дала следующую характеристику личности и учению мудреца:

"Анаксагор (греч.) — знаменитый ионийский философ, живший в 500 г. от Р.Х., который изучал философию у Анаксимена Милетского и во времени Перкла поселился в Афинах. Среди его последователей и учеников были Сократ, Эврипид, Архелай и другие достойные мужи и философы.

Он был очень знающим астрономом и один из первых объяснил открыто то, чему Пифагор учил в тайне, а именно, движение планет, затмения солнца и луны и т. п. Это он преподавал теорию

Хаоса, на основе принципа, что "ничто не происходит из ничего", и учение об атомах как основополагающей сущности и веществе всех тел, "той же природы, что и тела, которые они образовали". Он учил, что атомы изначально привели в движение Нус (Вселенский Разум, Махат у индусов), этот Нус является нематериальной, вечной духовной сущностью; посредством этого сочетания был образован мир, материальные грубые тела опускались вниз, а эфирные атомы (или огненный эфир) поднимались и распространялись по верхним небесным областям.

Опережая более, чем на две тысячи лет современную науку, он учил, что звезды состоят из того же материала, что и наша земля, а солнце является раскаленной массой; что луна — это темное, ненаселенное тело, получающее свой свет от солнца; кометы — это странствующие звезды или тела. Он был совершенно убежден в том, что реальное существование вещей, воспринимаемых нашими чувствами, доказательно продемонстрировать невозможно. Умер Анаксагор в изгнании в Ламп-саке в возрасте семидесяти двух лет" ("Теософский словарь", с. 37–38).

Учение Анаксагора о ноусе (уме) как о движущем принципе мирового порядка, а также о нерушимых элементах — "семенах вещей" оказало большое влияние и на Сократа, и на Платона, и на всю так называемую идеалистическую линию в философии. Велики заслуги философа перед наукой, особенно перед астрономией, ибо он первым на Западе указал на то, что Луна светит отраженным светом, дал правильную теорию затмений и объяснил природу комет.

В Агни Йоге имя Анаксагора окружено большим почитанием, а сам он рассматривается как одно из воплощений Великого Учителя.

Е. П. Блаватская посвятила изложению основ философско-космологического учения Анаксагора немалое количество страниц:

"Создатель Гомеометрийской (опирающейся на однородность частиц) философской системы — Анаксагор из Клазомены твердо верил, что духовные прототипы всего, а также их элементы находимы в беспредельном эфире, где они порождаются, откуда они исходят и куда они возвращаются с земли. Так же, как индусы, которые олицетворили свою Акашу (небе или эфир) и сделали из неё божественную сущность, греки и латины обожествляли Эфир" ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 132).

"…Anima Mundi, Единая Жизнь Мировой Души, была оповещена только Анаксагором в его времена. Этот философ выдвинул учение просто, чтобы противопоставить его слишком материалистическим представлениям Демокрита и его Космогонии, основанной на экзотерической теории о слепоустремленных атомах. Анаксагор Клазоменский, однако, не был изобретателем учения, но лишь его распространителем, как и Платон. То, что он называл Мировым Разумом (Nous), принцип, который, согласно его воззрению, абсолютно отделен и освобожден от материи, и действует преднамеренно, назывался Движением, единой жизнью или Дживатма в Индии, века до 500 г. до Р. Хр." ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 96).

"Мировое Вещество", ныне называемое туманностью, было известно со времен величайшей древности. Анаксагор учил, что после дифференциации полученное смешение разнородных субстанций оставалось неподвижным и неорганизованным, пока, наконец, «Разум» — совокупность всех Дхиан-Коганов, говорим мы, — не начал работать над ним и не сообщил им движение и порядок" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 743–744).

§ 167. …*Нужно понять древнейшее предание о демонах, закрывших своими крыльями свет от учеников*… — Согласно мифологическим представлениям крыльями обладают не только святые, но и темные духи, демоны. Если крылья светлых духов в самом общем виде символизируют собой способность к духовному полету, свободу и божественную защиту, то крылья демонов символизируют умение перемещаться в пределах низших сфер. Поэтому дьявола или демона обычно рисуют не с легкими птичьими крыльями, а с тяжелыми кожаными образованиями, внешне напоминающими крылья летучих мышей. Христианская традиция изображает демонов как крылатых существ, чьи крылья застят свет солнца всем праведным искателям Бога. Данте в "Божественной комедии", сопровождаемый душой поэта Вергилия в своем путешествии по кругам ада, повсюду встречает крылатых демонов, которые пытаются его запутать и направить на ложный путь. Предания символизируют опасность для учеников Света в Тонком мире, когда, как говорится далее в параграфе, неизжитые страсти ученика позволяют демонам в низших слоях Тонкого мира увлечь ослабевший дух на путь предательства и поношения Учителя и Учения Света, как это произошло, например, с Иудой.

§ 174. …*Одно может напомнить, что исторические слова о битье в правую и левую щеку породили много заблуждений*… — В данном случае речь идёт об известных словах Иисуса Христа: "Вы слышали, что сказано: "Око за око и зуб за зуб", а Я говорю вам: "не противься зрелищ, но кто ударит тебя в крайнюю щеку свою, обрати к нему другую" (Матф., 5:38–39). Е. И. Рерих связывает данное изречение Спасителя с законом причинно-следственной связи (кармы) и утверждает, что поскольку оно относится не ко внешнему, но и ко внутреннему человеку, его нужно понимать, как призыв к мудрому внутреннему прощению обидчика, но, конечно, ни в коем случае не буквально.

Е. И. Рерих так объясняла данные слова Спасителя:

"В Космосе существует извечная борьба проявленного с не проявленным хаосом. Борьба Сил Света с силами Тьмы. Да и Сам Христос действительно восстал против зла, если верить Евангелию. Вспомним изгнание Им торгашей из Храма и все Его суровые обличения фарисеев и книжников. Будем ли упрекать Его в противоречии самому себе? Если прочесть опять-таки без предупреждения слова, приписываемые Христу, то мы увидим Учение суровое в милосердии своем. Потому слова "не противься злому, но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую…" я опять-таки беру с точки зрения закона Кармы. Если сам по себе закон Кармы непреложен (именно око за око и зуб за зуб), то сами мы не должны брать на себя выполнение этого закона, ибо иначе мы не выйдем из заколдованного круга Кармы. Мы должны именно "прощать нашим врагам", ибо кто из нас может знать, что удар, полученный им не есть заслуженный удар Кармы? И возвращая этот удар с местью в сердце, мы тем самым не исчерпываем карму, но продолжаем и даже усиливаем её в тяжком для нас направлении. Кроме того, прощая врагам, мы не будем увеличивать количество зла в пространстве и сами сделаем себя непроницаемыми для многих ударов. В том же духе нужно понять и слова — любите врагов ваших и т. д. Но противиться злу мы должны, если не хотим, чтобы нас затопила волна зла. Есть много способов противиться злу, и, конечно, отпор врагу, нанесенный без злобы в сердце, оккультно, во сто крат мощнее. Все эти утверждения Христа свидетельствуют, что Он был Посвященным и знал силу обратного удара. В том же смысле следует понимать и сказанное в Книге Второзакония (кн. Моисея): "Мне отмщение и Аз воздам".

Именно Апостол Павел приводит это изречение в своем послании к Римлянам. Опять мы видим, что Христос пришёл не нарушить закон, но исполнить"(26.05.34).

§ 174. *…Сам Великий Путник принимал человеческое достоинство и знал из учений Индии, что никто не может поколебать дух человеческий…* — Вопрос связи учения Христа с индийскими учениями очень сложен. Современное Христианство в основном отрицает наличие этой связи и, более того, нередко утверждает о прямом противоположении христианства и индийской духовности. В лучшем случае в отдельных источниках можно встретить утверждения, что ведические знания соответствуют мудрости Адама.

Однако в Евангелиях отсутствует какая-либо информация о том, что Иисус Христос посещал Индию. По всей видимости, сведения подобного рода следует искать в различного рода апокрифах. Книга русского журналиста начала XX века Н. Нотовича "Тибетское евангелие" обобщает информацию, сосредоточенную в легендах и преданиях Востока и касающуюся раннего периода жизни Иисуса Христа и его посещения сокровенных ашрамов Индии. Сами Рерихи, с большой осторожностью относившиеся к этой информации и к самой книге Нотовича, тем не менее были убеждены, что Христос вмещал в себя всю сумму индийской мудрости, в том числе и приведенную в данной шлоке идею Веданты о нерушимой и непоколебимой божественной основе человеческого духа. Что касается путешествий Спасителя по индийским ашрамам, само Учение (история, приведенная во второй части "Листов Сада Мории") утверждает их реальность. Е. И. Рерих писала по этому поводу следующее:

"Мы знаем, что Иисус тоже учился у Великого Мудреца Востока Россула Мории и пробыл у Него не менее семи лет, после чего они вместе путешествовали по Индии, и затем Иисус направился с благословения Владыки Мории в свою страну" (13.IV.53).

Наиболее подробные сведения на тему путешествий Иисуса Христа по Индии содержатся в трудах Н. К. Рериха. Наиболее интересные высказывания и размышления художника на эту тему собраны переводчиком книги Н.Нотовича на русский язык А.Погосием. Он пишет:

"Впервые об Иисусе Христе им (Н. К. Рерихом — С. К.) упоминается в главе, относящейся к 1925 году, когда экспедиция проходила историческую область Западных Гималаев — Ладак.

Причем сразу же речь идёт о каких-то таинственных документах: "О манускриптах об Иисусе Христе сперва полное отрицание. Конечно, отрицание идёт прежде всего из миссионерских кругов. Потом понемногу ползут отрывочные боязливые сведения, очень трудно добываемые. Наконец выясняется, что о манускриптах слыхали и знают старые люди в Ладаке" (Н. К. Рерих "Алтай — Гималаи". — М.: Мысль, 1974, с. 84). «, Следовательно, — делает вывод Н. К. Рерих, — легенда не явилась результатом только устных рассказов. В основе её лежат сведения, почерпнутые из каких-то очень древних рукописей".

Когда экспедиция на некоторое время остановилась во дворце короля Ладака, Николай Константинович попытался навести о них справки. "В беседе выяснилось, что семья короля знает рукописи об Иссе. Они же сказали, что многие мусульмане хотели бы завладеть этим документом" (с. 86).

Существование рукописей яростно отрицают христианские миссионеры, призванные нести в мир официальную версию жизнеописания Христа, отмечает автор дневников.

Европейцам очень трудно получить какие-либо документы из буддийских монастырей по вполне понятным причинам, вызванным недоверием монахов к иноверцам. Поэтому экспедиции приходилось добывать информацию буквально по крупицам в разных местах и у разных лиц. "В один день три сведения о рукописи об Иисусе. Индиец говорит: "Я слыхал от одного из ладакских официальных лиц со слов бывшего настоятеля монастыря Хеми, что в Лехе было дерево и маленький пруд, около которого Иисус учил". (Новая, ранее не слышанная версия о дереве и пруде).

Миссионер говорит: "Нелепая выдумка, сочиненная поляком, сидевшим в Хеми несколько месяцев". (Спрашивается, зачем сочиненная? Почему же она совпадает с другими версиями и доводами?) И дальше стр. 19–24 (полностью) по книге Нотовича "Неизвестная жизнь Иисуса Христа".

"…Ещё один говорит: "Этот манускрипт — не есть ли несторианское предание. Среди них были очень древние и подлинные. Но миссионеры об этом ничего не знают" (с. 84).

Сведения — самые разноречивые: каждый видит в ней то, что хочет увидеть. Необычайная популярность Иисуса Христа достигла и Востока и нет ничего удивительного в том, что легенда постепенно обросла доброжелательными подробностями.

Как говорил Рерих в другой своей книге: "Так иноверцы хотят иметь Христа у себя" (Рерих Н. К. Избранное. — М.: Советская Россия, 1979. — с. 109).

Один индиец, как бы в подтверждение этих слов, в беседе с Николаем Константиновичем о версии пребывания Иисуса с 13 до 30 лет в Египте, говорил: "Его молодые годы, конечно, прошли в изучениях. Следы буддийского учения, конечно, сказались на последующих проповедях. К каким же истокам ведут эти проповеди? Что в них египетского? И неужели не видны следы буддизма, Индии?

Непонятно, почему так яростно отрицается хождение Иссы караванным путем в Индию и в область, занимаемую ныне Тибетом" (с. 84).

Особое значение придается в легендах городу Леху, поскольку здесь соединились"… пути Будды и Христа" (с. 85). Рерих, основываясь на старинных преданиях, допускал, что в свое время через Лех проходил Будда в своем странствовании на север за «истиной», а столетия спустя по пути из Тибета в Индию сюда пришёл Иисус и читал свои проповеди.

"Тайно и тщательно хранимые предания. Трудно нащупать их, ибо ламы умеют молчать лучше всех людей. Только найдя общий язык — не только физический, но и внутреннее понимание, — можно приблизиться к их многозначительным тайнам" (с. 85). (Вспомним официальное заявление главного ламы монастыря Хемис о том, что он ничего не знает о рукописи об Иссе. Не было ли это попыткой отвести слишком пристальное внимание европейцев от монастырских святынь?).

В своих дневниках Николай Константинович прямо не говорит, читал ли он эти рукописи, или нет, как не говорит и о многих других священных тибетских книгах, виденных им в буддийских ашрамах и не предназначенных для оглашения. Но из смысла записей можно сделать вывод, что манускрипт об Иссе он видел, а его сын Ю. Н. Рерих, востоковед и большой знаток восточных языков, читал их и переводил. Чтобы понять это, приведу отрывок из дневника, касающийся рукописи: "Решительные сообщения приходят в последний час. Так мы узнали о подлинности преданий об Иссе: в Хеми лежит старый тибетский перевод с манускрипта, написанного на пали и находящегося в известном монастыре недалеко от Лхасы. Наконец узнали преемственность очевидцев…" (с. 88).

Далее Рерих немного проговаривается о том, что ему известен текст документа. Он говорит об особом смысле нахождения рукописи именно в Хеми. "Есть особое значение в том, что рукописи уместно лежать около Леха, где была проповедь Иссы об общине мира ещё до проповеди в Палестине. Важно лишь знать содержание этого документа. Ведь рассказанная в нем проповедь об общине, о значении женщины, все указания на буддизм так поразительно современны. Понятно, почему рукопись сохранилась именно в Хеми… Ламы знают значение документа. Но почему миссионеры так яростно восстают и порочат рукопись?

Неужели общинный облик Иссы и защита женщин им не нравится? Порочить так называемые апокрифы всякий умеет: для порочения много ума не надо. Но кто же признает, что очень многие «апокрифы» гораздо более основательны, нежели многие официальные свидетельства. Всеми признанная Краледворная рукопись оказалась подделкой ("Найдена" в 1817 г. в Кралевом Дворе неким Вацлавом Ганкой как памятник древнечешской литературы. В свое время эта находка произвела сенсацию, но затем обнаружилось, что это подделка), а многие подлинники не входят в чье-то разумение. Достаточно вспомнить про так называемые Евангелия эбионитов, или двенадцати. Такие авторитеты, как Ориген, Иероним, Епифаний, говорят о существовании этого жизнеописания. Ириней во II веке знает его. Где же оно теперь?.." (с. 88–89).

В этом Николай Константинович оказался совершенно прав, поскольку спустя 22 года после этих слов (в 1947 году) на берегу Мертвого моря были найдены древние документы, так называемые Кумранские рукописи, среди которых оказалось и евангелие эбионитов. Рерих здесь намекает на то, что придет время и люди узнают о манускрипте из монастыря Хемис.

На протяжении всего путешествия Н. К. Рерих выясняет истоки легенд об Иссе, обращаясь к представителям разных племен и вероисповеданий. В дневнике отмечены различные варианты легенд. В разговоре с мусульманами, встреченными на караванном пути, он слышит такие детали, как: "…могила Христа находится в Шринагаре, а могила Марии — в Кашгаре. Опять о легендах об Иссе. Мусульмане особенно интересуются этими легендами" (с. 93). (Схожие «подробности» слышал писатель-фантаст Е.Парнов уже в 70-х годах. — См.: Е. Парнов "Звездные знаки" — М.: Знание, 1984, с. 45).

Автор констатирует, что "также знают буддисты легенду об Иссе, лучшем из сынов человеческом" (с. 206). Знают её олеты и торгоуты (племена западных монголов) (с. 202).

Следует отметить, что Н. К. Рерих безоговорочно верил в рассказы о путешествии Иисуса Христа по Индии и Тибету, а такой добросовестный учёный не мог бездоказательно принять какую-либо версию. Это косвенно подтверждает, что он мог видеть рукописи. И его удивляет столь яростное сопротивление христианских миссионеров против достоверности легенды. "Ещё непонятней становятся злоречия миссионеров против этого рассказа. Каждый образованный лама спокойно говорит об Иссе, как о всяком другом историческом факте…" (с. 202).

Приведенные выдержки из путевых заметок не могут в строгом смысле быть доказательством подлинности рассказов об Иссе. Но косвенно учёный дает понять, что они основаны на реально существующих документах. Яснее всего это видно из следующей записи: "В московских газетах пишут о том, что мы «нашли» манускрипт о Христе (Иссе). Откуда идёт эта формула? Как могли мы найти то, что известно давно. Но мы нашли большее. Можно было установить, что формула Иссы-общинника воспринята и живет на всем Востоке. И на границе Бутана, и в Тибете, и на холмах Сиккима, и на вершинах Ладакха, и в хошунах монгольских, и в улусах калмыцких живет текст манускрипта. Живет не как сенсация праздничных газет, но как твердое, спокойное сознание. То, что для Запада — сенсация, то для Востока — давнее сведение. Пройдя Азию, можно убедиться, как мыслят народы" (с. 236).

Добросовестность Н. К. Рериха как ученого ни у кого не вызывает сомнений. Поэтому кавычки в слове «нашли» говорят иногда больше, нежели иные монографии…

§ 176. *…Он повторял: "откройте глаза и уши"…* — Если не предполагать, что данная фраза взята из каких-либо пока ещё не известных апокрифов, то перед нами вольный пересказ известного выражения Спасителя: "Имеющий уши да услышит".

§ 176. *…Великий Учитель часто обращал взор учеников к светилам: "Много домов, и везде жизнь"…* — Перефразировка известного евангельского изречения: "В доме Отца Моего обителей много" (Ин., 14:2).

§ 177. *…Великий Путник часто учил, что дается по вере…* — Слова Христа о роли веры и в обычной, и в духовной жизни человека разбросаны по всем четырем евангелиям. Наиболее известными его изречениями, связанными с понятием веры, являются слова, обращенные к исцеленным больным.

В Евангелии от Матфея приводится эпизод исцеления слепых: "Тогда Он коснулся глаз их и сказал: по вере вашей да будет вам" (Мф, 9:29). В Евангелии от Марка Иисус с подобными словами обращается к исцеленной женщине: "Дщерь! вера твоя спасла тебя; иди в мире и будь здорова от болезни твоей" (Мрк, 5:34). Эти же слова обращены к Марии Магдалине: "Вера твоя спасла тебя, иди с миром" (Лк, 7:50).

§ 179. *…Не случайно, но в долгом и глубоком мышлении решил Мыслитель принести познание свое с новой планеты…* — В данном параграфе впервые встречается имя Мыслителя, которое затем красной нитью проходит через обе книги «Надземного». Под именем Мыслитель чаще всего подразумевается один из Вел. Учителей, бывший до недавнего времени Вел. Владыкой Шамбалы, но передавший после своего отхода в 1924 году на дальние миры (из дневника Фосдик — на Юпитер) иерархическую духовную власть Вел. Владыке М. Известны три воплощения этого Учителя — Конфуций, Платон и Мастер Серапис-Бей (имя, взятое по одному из Его древних воплощений египетским Посвященным Адептом). Учитель Серапис ещё во времена деятельности Теософского Общества являлся Наставником египетской древней ложи и имел тесные отношения с Основателями Теософского Общества, помогая его организации и последующей работе. На то, что имя Мыслителя связано именно с Ним, прямо свидетельствуют многие параграфы, где приводятся факты из жизни Платона. Однако в письмах Е. И. Рерих содержится более широкая трактовка имени Мыслителя, напоминающая о древней тайне Единого Божественного Эго, Единого Спасителя, Единого Аватара, чье Сознание присутствует во всех Великих Учителях и напитывает все Божественные Откровения, когда-либо дававшиеся человечеству:

"Мыслитель, столь часто упоминаемый в «Надземном», есть понятие собирательное, мысли эти были выражены и повторены многократно Великим Владыкою во многих Его воплощениях, и потому для меня Мыслитель и Великий Владыка — одна и та же индивидуальность. В редких случаях можно узнать слова, сказанные и другими Учителями, но кто знает — не были ли эти мысли услышаны Ими от основного Мыслителя?" (Письма в Америку, т. 3, 8.VI.48).

§ 179. *…Учитель уже давно помышлял о дальних мирах. Он дал продать себя в рабство, чтобы тем скорее завершить земной путь…* — Речь идёт о Платоне, в жизни которого действительно имело место печальное событие, когда он был продан в рабство.

§ 183. *…Кровавые жертвы Молоху покажутся милосердием сравнительно с убийствами теперь…* — Молох — божество, почитавшееся в Палестине, Карфагене и Финикии, которое отличалось крайне злобной людоедской сущностью и требовало человеческих, особенно детских жертвоприношений. Поскольку Молох упоминается в Ветхом Завете, существовала точка зрения, что за библейским Молохом прячется сам Яхве, которому в добиблейской магической традиции приносились человеческие жертвы.

§ 187. …*Мыслитель заимствовал от Анаксагора о бережности к Тонкому Миру…* — Представление о необходимости бережного отношения к Тонкому Миру было у Анаксагора закономерным следствием его более общей картины мира, основанной на понимании единства мироздания и его иерархического строения. Е. И. Рерих писала:

"Анаксагор был посвящен в мистерии и знал учение Пифагора, принесенное из Индии, о гелиоцентрическом строении Вселенной" (24.05.38).

Ответственное и бережное отношение к Тонкому миру, иерархически более высокому, нежели мир физический, но более низкому, нежели мир Огненный, духовный, закономерно вытекает из этого общего взгляда.

§ 188. …*Также говорил Мыслитель: "Умейте почитать Муз, которые помогают вам сделаться героями…* — Музы, мусы — в греческой мифологии дочери Зевса и Мнемосины, богини поэзии, искусств, наук. Носили имя «олимпийские» и считались девятью сестрами. Имена Муз: Каллиопа, Клио, Мельпомена, Эвтерпа, Эрато, Терпсихора, Талия, Полигимния, Урания. Обитают на Гелипоне, воспевая все поколение богов, наставляя и утешая людей; покровительствуя музыкантам, певцам и поэтам. Музы боготворят законы, добрый нрав богов и упорядочивают хаотическую природу мироздания Каждая из Муз покровительствует определенному виду искусств: Эрато — лирической поэзии, Эвтерпа — песне, Каллиопа — эпической поэзии и знанию, Клио — истории, Мельпомена — трагедии, Полигимния — гимнической поэзии, Терпсихора — танцу, Талия — комедии, Урания — астрономии. Выступают Музы обычно под покровительством бога искусств Апполона (Мусагета).

§ 189. …*Тоже говорил Он: "Стоит ли сооружать величественный Акрополь, чтобы оставить его как памятник бессилия?"…* — Речь идёт об Анаксагоре, обладавшем мудростью провидения и даром предсказания событий. Когда Перикл был занят возведением Акрополя, требовавшего огромных затрат, его друг Анаксагор выразил сомнение в целесообразности и своевременности подобной постройки. И действительно, спустя некоторое время началась война со Спартой, Афины были разбиты, и Эллада потеряла свою независимость. Вскоре после этого Афины были захвачены Македонией, и наконец, Римом.

§ 190. …*Учитель должен стать не сикофантом, но носителем правды…* — Сикофант (греч. — от. «фига» и "доношу") — в Древней Греции, по-видимому, лицо, сообщавшее о запрещенном вывозе смоквы из Аттики. Уже со 2-й половины 5 века до н. э. слово «сикофант» стало нарицательным и приобрело более широкий смысл: в Афинах и Древней Греции сикофантами называли профессиональных доносчиков, шантажистов, клеветников.

§ 194. …*Пусть лопари и камчадалы получат лучший быт…* — Лопари (саами) — народ в северных районах Норвегии, Швеции, Финляндии, России. Потомки коренных жителей Камчатки ительменов и чувашей, слившихся с русскими переселенцами XVIII–XIX веков.

Камчадалы — в XVIII веке наименование коренного населения Камчатки — ительменов, позднее потомков ительменов, коряков и чуванцев, слившихся с русскими и потомков русских переселенцев XVIII–XIX вв.

§ 196. …*чтобы никто под страхом смерти не смел произносить имен Перикла, Анаксагора, Аспазии, Фидия…* — Аспазия (Аспасия) (ок. 470 до н. э. —?) — гетера в Древних Афинах, происходила из Милета, из семьи купцов, с 444 до н. э. — жена Перикла, отличавшаяся умом, образованностью, утонченностью, красотой. В её доме собирались лучшие художники, философы, поэты Эллады: философ Анаксагор, архитектор и политический реформатор Гипподам, мыслитель Протагор, драматург Софокл, поэт Алквиад. К её советам прислушивался сам Сократ. Многие знатные мужья из Афин приводили своих жен в дом Аспазии послушать её красноречие и рассуждения на морально-этические темы. Политическая оппозиция против Перикла в лице комедиографа Гермиппа выдвинула фальшивое обвинение против Аспазии в сводничестве и лишь личное заступничество Перикла и его обращение к демократическому суду полиса спасло её от гибели.

Согласно традиции Агни Йоги, Аспазия это воплощение Е. И. Рерих.

Гонения на Перикла, Аспазию, Фидия и Анаксагора имели место во второй половине срока правления Перикла. Друг и соратник Перикла по перестройке Афин знаменитый скульптор Фидий два раза привлекался к суду — один раз за якобы имевшее место присвоение богатства, другой раз — за изображение себя и Перикла на щите богини Афины среди героев, сражавшихся с Амазонками.

Обвинения выдвигал его бывший завистливый и корыстный помощник Метон, за которым стояли крупные афинские олигархии во главе с Фукидидом. Обвинение в хищении не подтвердилось, но за кощунство Фидия посадили в тюрьму, где он и умер. Обвинениям подвергался и наставник Перикла Анаксагор, которому пришлось бежать из Афин.

§ 196. …*Чернь, наученная старейшинами, требовала уничтожения Зевса Олимпийского, крича, что это изваяние напоминает им ненавистного Фидия…* — Фидий (греч. Pheidies) (сер. V в. до н. э.), крупнейший скульптор Древней Греции, руководивший работами по строительству афинского акрополя. Создал рельефы Парфенона, большая часть статуй которого сохранилась до наших дней и находится в настоящее время в Британском музее в Лондоне. К другим известным строениям Фидия в Афинах (а он творил именно там) относятся статуя Афины Промахос из бронзы и Афины Парфенос из золота и слоновой кости. Наиболее значительное произведение Фидия — это статуя Зевса Олимпийского из золота и слоновой кости, которую греки относили к одному из семи чудес света. Бывший помощник скульптора Метон (за обещание освободить его от всех налогов в пользу государства) обвинил Фидия в перерасходе слоновой кости при изготовлении Зевса, пытаясь одновременно бросить тень на Перикла. В какой-то момент обвинению удалось перетянуть общественное мнение на свою сторону и возбудить ненависть не только к старому скульптору, который был несправедливо осужден и умер в тюрьме, но и к его творению, впоследствии уничтоженному

По свидетельству Е. И. Рерих Фидий — воплощение Н. К. Рериха.

§ 196. …*Знаете и о смерти Сократа…* — Сократ (ок. 470–399 до н. э.) — один из трех (наряду с Платоном и Аристотелем) самых знаменитых философов античности, один из родоначальников диалектики как метода нахождения истины путем постановки наводящих вопросов.

В дальнейшем этот способ извлечения из человека скрытого знания получил название «майевтики» (букв. "повивальное искусство") или сократического метода. Излагал свое учение устно. Основными источниками сведений о жизни и учении Сократа являются произведения его учеников: Платона и Ксенофонта.

После космологической направленности предшествующей ионийской философии Сократ повернул внимание всех любителей мудрости к человеку. Цель философии видел в самопознании, помогающем привести человека к общему благу, Наибольшей добродетелью считал мудрость и умеренность. Был обвинен в "развращении молодежи", "поклонении новым божествам" и приговорен к смерти, которую встретил мужественно, отказавшись от побега, подготовленного

друзьями и выпив чашу с ядом цикуты. В течении тысячелетий был непревзойденным примером философа, чье учение и проповеди находятся в полном соответствии с поступками и жизнью.

§ 196. *…Однажды Он проходил с учениками мимо циклопической стены…* — Циклопическая стена относится к типу постройки из больших тесанных каменных глыб без связующего раствора. Древние греки приписывали их сооружение циклопам (киклопам). Относится, как правило, к бронзовому веку. География распространения: Средиземноморье, Крым, Кавказ.

§ 197. *…немедленно получит ответ из Коринфа…* — Коринф — город и порт на острове Пелопонесс в Греции.

§ 199. *…Пусть они по примеру Гигии…* — Гигия (Гигиея) — в греческой мифологии персонификация здоровья, дочь Асклепия. Слово гигиена стало производным от её имени.

§ 201. *…Символ Дедала будет вечным напоминанием…* — Дедал (букв. "искусный") — уже упоминаемый персонаж древнегреческой мифологии, внук афинского царя Эрехфея и сын Метиона, по другой версии сын Эвпалма и внук Метиона. Дедал жил в Афинах, откуда ему пришлось бежать после того, как он сбросил с акрополя своего ученика и племянника Талоса, чье мастерство вызывало зависть Дедала. Изобретатель столярных инструментов и мастерства, искусный архитектор и скульптор. Совершал множество подвигов и проявлял невероятную изобретательность в инженерно-строительной области, помогая разнообразным мифическим персонажам решать проблемы и избавляться от трудностей. Построил лабиринт для Минотавра, Ариадне устроил площадку для плясок и помог ей освободить из лабиринта Тесея благодаря клубку ниток (отсюда выражение "нить Ариадны").

Однако успешность в земных делах и начинаниях не помогла Дедалу быть столь же успешным в таком освобождающем от влияния земли заклятии как полеты к солнцу. Крылья, скрепленные воском, которые Дедал сделал во время побега с острова Крит для своего сына Икара, растаяли от жара солнца, поскольку Икар взлетел слишком высоко и потому разбился. Остаток жизни Дедал провел на Сицилии. Миф о Дедале выдвигает героя, утверждающего себя не силой и оружием, а находчивостью и мастерством. Тем не менее, Учение видит в многозначном символе Дедала указание на ненадежность земных крыльев, сделанных искусственным способом, то есть неизбежное поражение человеческого эго, привязанного к земле, если нет связи с высшим. Лишь крылья духа способны беспрепятственно вознести человека к Солнцу, олицетворяющему Высший Мир.

§ 218. *…Особенно нужно помнить, что в древности имена давались на астрологическом основании. У многих народов давалось несколько имен, чтобы астрономическое имя не произносилось…* — Жрецы многих древних традиций знали сокровенную информацию о рождении человека и его сущности и потому они связывали имя человека с его глубинной сущностью, которая во многом определилась астрономическими фактами. Такое астрономическое имя считалось тайным, сакральным, непроизносимым, потому вместо него человека называли другим профаническим именем. Определенный круг имен был связан со вполне конкретными знаками Зодиака и божественными персоналиями, а позднее и со святыми. Именно эта древняя практика получения имени по звездам оказала влияние на более поздний обычай давать имя "по святцам".

На связь внутренних вибраций имени или названия с человеком или явлением обращали внимание древние греки. Платон в диалогах Сократа вложил в его уста философское рассуждение на эту тему:

"Вот потому, Гермоген, боюсь, что не такое уж это ничтожное дело — установление имени, и не дело людей неискусных или случайных. И Кратил прав, говоря, что имена у вещей от природы и что не всякий мастер имен, а только тот, кто обращает внимание на присущее каждой вещи по природе имя и может воплотить этот образ в буквах и слогах" (Платон, Собр. соч., М., 1994, т. 1, с. 622).

Развивая эту мысль, Сократ утверждает, что многие древние названия, особенно связанные с мирозданием и глобальными понятиями, несут в себе некий шифр, недоступный человеческому разуму, основанный на вибрационных ключах:

«‚Пожалуй, наиболее правильными мы сочтем имена, установленные для того, что существует вечно, для исконного. Ведь как раз здесь устанавливать имена следует особенно тщательно. И некоторые из них установлены, возможно, даже более высокой силой, нежели человеческая, — божественной" (Платон, Собр. Соч., т. 1. с. 630).

§ 222. …*Можно будет установить, что преследования Конфуция или Сенеки походили по внутреннему смыслу…* — При всей разнородности личностей, жизненных путей этих двух выдающихся мыслителей прошлого, живших в разные эпохи, их действительно роднила общая судьба в плане взаимоотношений с властью. Изучение их биографий позволяет сделать вывод, что каждый из них, стремившийся учить государственных правителей науке духовной мудрости и началам нравственности, в итоге подвергался преследованиям как со стороны своих высокопоставленных учеников, так и со стороны завистливых современников.

На 44-ом году жизни Конфуций был назначен правителем резиденции княжества Лу и её окрестностей. К тому времени он же был широко известным философом и реформатором. Благодаря его деятельности княжество политически и экономически усилилось, что вызвало опасения и зависть со стороны соседних княжеств. Одна из интриг их правителей удалась, и Конфуций был вынужден покинуть родину. Путешествуя по княжествам (именно этот период отражен в картине Н. К. Рериха "Конфуций Справедливый"), Мыслитель повсюду встречал непонимание и равнодушие, а иногда явное презрение и даже преследование и насилие. Так, в княжестве Сунг, где Конфуций под большим тенистым деревом, подобно Будде, проповедовал о правилах нравственного и религиозного быта, военачальник местного князя велел разогнать учеников, а дерево срубить. Треть жизни великий учёный и философ провел в скитаниях, терпя тяготы и лишения.

Сенека, будучи уже известным философом, адвокатом и общественным деятелем, также подвергался гонениям, как и Конфуций. Появившись при дворе императора Калигулы, он сохранял свое положение при императорах Клавдии и Нероне. В результате происков распутной Мессалины, наперсницы Клавдия, которой он был немым укором благодаря своему чистому и нравственному образу жизни, Сенека был изгнан на Корсику, где прожил 8 лет в нищете и голоде.

Даже став впоследствии воспитателем юного Нерона и состоятельным гражданином, Сенека не избежал повторения этого эпизода своей жизни и в конце её чуть было не был отравлен по приказу своего воспитанника, что привело к решению Сенеки самому ускорить свою кончину.

§ 230. *…Мыслитель говорил: "Из самого глубокого кубка выплеснем раствор цикуты…* — Цикута (вех) — род многолетних водных и болотных трав семьи зонтичных. Насчитывает около десяти видов. Яд цикуты вызывает отравление и чаще всего смерть. Согласно воспоминаниям современников, чашу с ядом цикуты пришлось выпить Сократу, приговоренному к смерти своими врагами…

§ 238. *…Можно назвать философа Сенеку, который при Нероне пострадал…* — Сенека Луций Анней (ок. 4 до н. э. — 65 н. э.), римский философ, поэт, видный государственный деятель, видный сенатор при дворе Нерона, один из крупнейших представителей философии стоицизма. Смотрел на философию как на нравственно-религиозное руководство в жизни. Высшей добродетелью учение Сенеки объявляет верность самому себе. Трактаты Сенеки пронизывают призывы быть свободным от страстей и проникнуться духом презрения к смерти. Именно это помогло ему мужественно исполнить приказ своего воспитанника Нерона и вскрыть себе вены. Личность Сенеки, его произведения, жизнь и смерть способствовали тому, что очищающее влияние стоицизма на общественную и культурно-духовную жизнь Рима, законодательство и государственное управление было очень велико и продолжительно.

§ 238. *…Он хотел создать Правителя, но от своего воспитанника получил удар…* — Речь идёт о Сенеке, который был придворным воспитателем Нерона и в итоге принял смерть от неблагодарного воспитанника, по сути вынудившего мыслителя вскрыть себе вены.

§ 244. *…Платон в своей «Республике» и Аристотель в «Политике» имели в виду сообщество разумных содеятелей…* — В своем труде «Республика» ("Государство") Платон говорил о правлении философов как о наилучшей форме правления, соответствующей представлениям об идеальном государстве.

Содержание книги Аристотеля составляет идея о человеке как "политическом животном", в сферу жизни которого входят семья, общество и государство, а также учение о трех основных государственных формах (монархия, аристократия и умеренная демократия), при искажении вырождающейся соответственно в тиранию, олигархию и охлократию (власть черни).

§ 249. *…Греческий философ говорил: "Кто умеет управлять домом, тот может править государством"…* — Речь идёт об Аристотеле. Подразумевается, что дом в миниатюре подобен государству и все его заботы аналогичны государственным.

§ 275. *…В Спарте находится Храм Смеха…* — Спарта, Лакедемон, древнегреческий город-государство, охватывающее южную часть Пелопоннеса и имевшее множество архитектурных памятников, среди которых был указанный Храм Смеха. Общеизвестны оптимизм спартанцев, крепкое психическое и физическое здоровье и несломимость духа, которые воспитывались в них с детства, и Храм Смеха служил именно для этой цели.

§ 276. *…Вы читаете об радиоэстезии…* — Радиоэстезия (от лат. Radius — луч и греч. aisthesia — чувство, ощущение) — повышенная способность человека к восприятию тонких волн, лучей и излучений, действующих на организм и психику. Также радиоэстезия имеет отношение к аурическому излучению органической и неорганической природы. Одним из наиболее известных проявлений радиоэстезии является лозоходство. Учёные различают два основных метода радиоэстезии: физический и ментальный. Физическая радиоэстезия предполагает изучения волновых характеристик различных объектов, воспринимаемых оператором с чисто материалистической позиции. Ментальная радиоэстезия рассматривает данный метод как проявление духовно-энергетического начала в человеке, реализуемого путем специальных усилий и тренировки. На эффекте радиоэстезии основаны многие методы диагностики и лечения. Видя в методе радиоэстезии большое будущее, Е. И. Рерих писала:

"Уже возможны стали такие учреждения как Институт Изучения Лучей, исходящих от пространственных тел, и их воздействий на человеческий организм. Уже немало врачей, пользующихся радиоэстезией при диагнозе скрытых болезней. Уже ставятся фильмы, показывающие разные положения тела при йогических упражнениях, а также и воздействия некоторых, как-то: медитации, транса и т. д. на скрытые органы" ("Письма 1932–1955", 20.05.39).

§ 283. …*Мыслитель указывал на некий народ, который победит север. Учитель говорил: "Наблюдайте семь знаков на небе, они указывают на родину победителей"…* — Также и в книге "У порога Нового Мира" указано, что Новая Эпоха начнётся, когда в течение 7-ми дней на небе будут знаки, поэтому не совсем понятно, к чему имеют отношение священные небесные знаки в первую очередь — к Новой Стране или к началу Новой Эпохи.

Легенды о священной сущности севера, приводимые в "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской и легенды из "Криптограмм Востока" Е. И. Рерих позволяют с достаточной степенью достоверности предположить, что речь идёт всё же о русском народе. И своим гиперборейским прошлым, и своим настоящим (арктические подвиги русских и советских полярников), и своим будущим (по крайней мере, именно об этом говорят легенды) русский народ связан с Севером, мистическим центром которого считается Северная Шамбала. Именно поэтому "Криптограммы Востока" утверждают, что эта грядущая победа будет увенчана небесными знаками:

"Из Священного Царства срок указан, когда расстелить ковер ожидания. Знаками Семи Звезд откроются Врата". (М., 1993, с. 72).

Возможно, что под семью звездами имеется ввиду созвездие Большой Медведицы, имеющее особое эзотерическое значение.

§ 299. *…Мыслитель имел немало речений о каменных сердцах…* — Состояние каменного сердца, о котором говорится в этом и последующем параграфах, глубоко исследовалось самыми различными религиозными традициями. Немалое место уделило ему христианство, в котором подобное состояние называется "окамененное нечувствие", согласно молитве СВ.Иоанна Златоуста: "Господи, избави мя всякаго неведения и забвения, и малодушия, и окамененного нечувствия". В "Поучениях Св. Отцов" — "Окамененное нечувствие" (о жестокосердии)" можно прочесть следующие высказывания о подобном состоянии:

<…> "Можно было бы сказать, что у такого человека все духовные силы — чувство, воображение, воля, мысль, ощущение, — спят в обращении к религиозному предмету: творческое ядро личности занято другим и не отзывается на Божии лучи" (И. Ильин).

<…> "Нечувствие, как телесное, так и душевное, есть омертвение чувства от долгого недуга и нерадения. Безболезненность есть обратившееся в природу нерадение, оцепенение мысли, порождение худых навыков" (Св. Иоанн Лествичник).

<…> "Сердца чувствительного и любящего не браню, ибо лучше ли холодное или каменное? Каменное надо разбить, холодное согреть, чувствительное и любящее надобно возвысить от любви естественной к духовной" (Св. Филарет Митр. Московский).

§ 303. *…Можно вспомнить старинную сказку, когда в одном человеке совместились и ангел, и демон…* — Люди, по преданиям, от начала времен обладают двойной природой, которая в античном эзотеризме называлась дионисийской и титанической. Титаны, растерзавшие Диониса и вкусившие его тела, были испепелены молниями Зевса, и из копоти появились люди. Этот сюжет повторялся в самых разных мифологиях и сказках и указывал на внутренне противоречивые свойства, заложенные в земной природе человека. Таким образом отразилась ещё одна грань космической мистерии распятого духа, страдающего в тисках косной материи и приобретающего в результате многих неудачных попыток овладеть ею негативные черты и качества. Е. П. Блаватская, прослеживая антропогенез человеческих рас, писала:

"Лемурийцы тяготели к Северному Полюсу или же к Небесам своих Прародителей — Гиперборейскому Материку; атланты к Южному Полюсу — к «Бездне», космически и по-земному, — откуда веют жаркие страсти, раздуваемые в ураганы космическими элементалами, пребывающими там. Эти два Полюса назывались древними Драконами и Змиями — отсюда добрые и злые Драконы и Змии, а также имена, даваемые "Сынам Бога" — Сынам Духа и Материи — добрым и злым Богам. Это есть происхождение двоякой и троякой природы в человеке. Легенда о "Падших Ангелах", в своем Эзотерическом значении, заключает в себе ключ, к многообразным противоречиям в человеческом характере; она указывает на тайну человеческого самосознания; это есть устой, от которого зависит весь его Жизненный Цикл — история его эволюции и роста" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 343).

Агни Йога подчеркивает, что эта двойственность и троичность существует, прежде всего, в сознании человека, которое действует в трех мирах одновременно. И поэтому человек, принимая любое решение, должен понимать, что оно имеет земной, тонкий и огненный уровни, и помнить, что, если природа его внутренней сущности не обрела целостности и находится в состоянии борьбы между высшим и низшим началами, ему одновременно могут нашептывать и ангел, и демон.

Эта тема издавна стала излюбленной для многих писателей, и самым классическим романом на эту тему стала книга Р.Л.Стивенсона "Странный случай с доктором Джекилл и г-ном Хайд", которая удостоилась похвалы замечательной новеллистки Е. П. Блаватской:

"Наши лучшие современные новеллисты, хотя и не будучи ни теософами, ни спиритуалистами, тем не менее, начинают видеть сны, весьма психологические и очень показательного оккультного характера. Так, например, Роберт. Л. Стивенсон и его "Странный случай с доктором Джекилл и г-ном Хайд", является самым замечательным из существующих до сих пор психологических рассказов из области Оккультного" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 396).

§ 304. …*Мыслитель любил изречение Гермеса: "Как наверху, так и внизу"…* — Известное изречение Гермеса Трисмегиста из его знаменитого трактата "Изумрудная скрижаль" ("Tabula Smaragdina").

§ 306. …*Прежде можно было представить себе триста марафонских героев…* — Триста воинов Спарты, под предводительством спартанского царя Леонида, проявивших высочайшее мужество во время греко-персидских войн в знаменитой Марафонской битве и сумевших ценой собственных жизней разрушить миф о непобедимости персидской армии. Действуя монолитно в едином устремлении, 300 героев сумели надолго задержать 10.000-ю армию Кира, доказав, что объединение в сознании сильнее численного перевеса.

Учение подчеркивает, что для выхода из кризиса и ускорения эволюции человечества требуется большее количество героев, воинов духа, сознание которых объединено на целях духовного плана. Поэтому последним заветом, по словам Учения, Великого Духа (известного на Земле как Платон и Конфуций) перед Его уходом в дальние миры, был: "Творите Героев!"

§ 310. …*Многие древние мыслители об этом говорили, но, к сожалению, их максимы остались в разряде афоризмов, которые печатаются, но никем не принимаются как жизненные советы…* — Максимы (от лат. maxima regula (sententia) — высший принцип, вид афоризма, моралистическая по содержанию разновидность сентенции, обычно выражающейся в виде констатации или наставления.

§ 310. …*Мысли…Марка Аврелия остались на страницах истории…* — Марк Аврелий Антонин (Marcus Aurelius Antoninus) (121–180), римский император из династии Антонинов, крупный мыслитель, последователь позднего стоицизма и философии Эпиктета. Наследие Марка Аврелия составляют 12 томов, написанных на греческом языке под общим названием "Рассуждения о самом себе" или "К самому себе". В центре его учения мужественный благородный человек, управляющий страстями и характером посредством разума и воли. Философ придавал огромное значение таким понятиям как совесть и долг. Марк Аврелий был знатоком тайных культов, мистерий, эзотерических, гностических и неплатонических учений, распространенных в Риме того времени. Склонный к уединению и философским размышлениям, но неискушенный в интригах, мыслитель-император погиб в результате заговора.

§ 320. …*Вы помните Орфея Индии, который дал миру умиротворяющие мелодии…* — Орфей Индии — в индийской традиции аналогом древнегреческого Орфея следует считать бога Кришну с флейтой, сладкозвучная музыка которой пробуждает духовность народа. И Орфей, и Кришна обучили людей музыке, гармонирующей с природными, глубинными звуками, раскрыв тайну вибраций и взаимодействий человека с тонкими уровнями и энергиями Природы. Н. К. Рерих посвятил этой тайне несколько картин ("Кришна", «Лель», "Орфей"), в числе которых есть картина "Песнь водопада". На ней изображена девушка, сидящая у водопада с музыкальным инструментом (вина) в руках. Она вслушивается в мелодию воды, внутренне сливаясь с потоком, и вина настраивается ею созвучно с вибрациями воды, становясь послушной тонкой энергии, проходящей через водопад.

§ 322. …*В храмах будут петь о надземном человеческом благоволении…* — Первая строка из Великого Славословия православной утрени: "Богу Слава, земле мир, в человецах благоволение".

§ 323. …*Можно напомнить, как при дворе Франции создавались письма, полные полезных советов…* — Речь идёт, по-видимому, о письмах Сен-Жермена, адресованных королю Людовику Шестнадцатому, королеве Марии-Антуанетте и высокопоставленным придворным особам, в которых граф предлагал различные меры по спасению страны и династии от грядущих революционных катаклизмов.

§ 325. *…Урусвати знает, где живут драконы порога…* — Дракон (страж) порога — оккультное понятие, введенное в оборот знаменитым английским писателем на мистические темы и членом многих тайных обществ Бульвер-Литтоном. Это существо тонкого порядка, находящееся на границе между физическим и астральным планами и охраняющее незримые миры от проникновения туда нечистых сущностей. Оккультно-теософская традиция говорит о малом и о большом Стражах Порога. Первый символизирует неочищенную часть человеческой души, "не пропускающую" её в высшие миры. Второй обычно отождествляется с образом Ангела, или Архангела с мечом в руке, охраняющего ворота рая.

В данном случае под драконом порога Учение подразумевает не "стража порога", охраняющего вход в тонкие сферы, но символ человеческой самости, или "низшего я", живущего, как гласит шлока, "в обиходе жизни" и питающегося несовершенными эманациями и энергиями человека, которые чаще всего проявляются в виде «недовольства» и "низменных страстей".

§ 330. *…Вы помните о враче У., который пробыл в Тонком Мире чрезвычайно долго и оказал большую помощь человечеству…* — В книге З. Г. Фосдик "Мои Учителя" есть небольшие упоминания об этом целителе:

"Е. И. рассказывала, как она видела Матерь Мира сидящей, повернув покрытую вуалью голову, — фигура довольно безжизненная, на руках браслеты Е. И. А возле неё стоял Учитель, весь белый, борода, все лицо, все, даже будто нереальный, конечно, в облике Целителя Уру. Несколько месяцев М. Не хотел говорить Е. И., что это был Он, а затем сказал: "Урусвати права" (с. 330).

"Йог Уру долго жил в астрале, работая как целитель, появляясь, исчезая. Это и было началом опыта уплотненного астрала, который был пройден М.К. Х. и который пройдет Е. И. Хатха Йога вредна, ибо, страшно развивая волю через упражнения, она усиливает астральную оболочку, которая после смерти очень долго остается в астрале, не спеша вновь воплотиться" (с. 349).

§ 331. …*Людям может быть удивительно, что за десять лет указаны события в Китае и Испании…* — О предсказаниях грядущих перемен в мировых событиях Великими Учителями (через видения, через сны, или по прямому проводу огнеслышания) говорится во многих источниках, в частности, в "Листах дневника" Н. К. Рериха, в письмах Е. И. Рерих и книге "У порога Нового Мира", в книге П.Ф.Беликова "Опыт духовной биографии" ("Е. И. Рерих знала о многих событиях за 10–15 лет").

В данном случае речь идёт об оккупации Манчжурии в 1931, за которой последовала война с Японией 1937–1945 гг., и, наконец, длившаяся вплоть до 1949 года гражданская война правительства Гоминьдана против коммунистических отрядов Мао Цзе Дуна. Все эти события Е. И. Рерих охарактеризовала как "разрушение Китая".

Что касается событий в Испании, имеется ввиду гражданская война 1936–1937 гг., когда произошло поражение республиканского строя, в основу которого легли понятия Свободы, Равенства, Братства, на протяжении многих веков внедряемого Учителями в сознание народов. В результате к власти пришёл фашистский режим генерала Франко (олицетворяющего персонифицированное зло, подобно Муссолини в Италии и Гитлеру в Германии), разрушившего светлые построения свободной республики.

Обе страны явились полюсами напряженной оси евразийского континента, где произошли указанные события, явившиеся прелюдией ко второй мировой войне. По срокам они совпали с Небесным Армагеддоном, в земных сражениях отобразив страшное напряжение небесной битвы между Силами Света и силами тьмы.

§ 331. …*Нужно вспомнить, как иногда указы даны в символах — так, чтобы указать огрубление Германии, дана картина из тридцатилетней войны…* — Речь идёт о приходе к власти нацистского режима в Германии и постепенном установлении крайне воинственной националистической атмосферы, названной в Учении «огрублением» страны. Тридцатилетняя война (1618–1648) происходила между габсбургским блоком (испанские и австрийские Габсбурги, католические князья Германии при поддержке Папы и Речи Посполитой) и антигабсбургской коалицией (германские протестантские князья, Франция, Швеция, Дания, поддержанные Англией, Голландией и Россией).

Габсбургский блок выступал, опираясь на католические силы, антигабсбургская коалиция под знаменем протестантизма. Война окончилась невыгодно для Германии: габсбургские планы создания "мировой империи" потерпели крах и был заключен выгодный для Франции Вестфальский мир в 1648 году.

§ 336. *…При этом забывают несоизмеримость жалкого бакшиша с величием потрясенной истины…* — Бакшиш (перс.) — взятка, приношение.

§ 336…, Например, советую держать селезёнку в чистоте… — Об оккультном значении селезёнки и её связи с тонким телом писала Е. П. Блаватская:

"Астрал может выделяться бессознательно для личности и скитаться вокруг. Чхайа — это то же самое, что Астральное Тело. Зародыш или жизненная сущность его находится в селезёнке.

"Чхайа свернута в селезёнке". Именно отсюда формируется Астрал, он выделяется как призрачные завитки или спиралеобразная сущность, подобная дыму, по мере разрастания постепенно принимая форму. Но он не возникает из физического, атом за атомом. Эта последняя межмолекулярная форма есть Кама Рупа. При смерти каждая клетка и молекула выдает свою сущность, и из неё формируется Астрал Кама Рупы, но это при жизни никогда не может произойти.

Для того, чтобы стать видимой, Чхайа черпает из окружающей атмосферы, привлекая к себе атомы. Линга Шарира не могла бы сформироваться в вакууме. Факт существования Астрального Тела объясняет арабские и восточные сказки о джиннах и духах, заключенных в бутылках, и т. д." ("Тайная Доктрина", т. 3, с 492).

О том же значении можно найти и в письмах Е. И. Рерих:

"Что касается оккультных свойств литиевых солей, то они очень существенны, ибо они гармонизируют деятельность селезенки. Этот орган может быть назван оккультным, ибо до сих пор его назначение малоизвестно. Самая важная функция его — гармонизация прочих органов" (Письма, т. 2, 08.12.36).

<…> "Через селезенку (выход эфирного двойника) медиум позволяет развоплощенным сущностям проникать в его духовную организацию, результатом чего являются голоса и прочие проявления" (Письма к Асееву, т. 1, 15.X.35).

§ 339. …*Фольклоры хранят повествования о спящих царевнах и богатырях, оставленных без движения…* — Многозначный символ, присутствующий в различных религиозно-духовных и народно-фольклорных традициях Востока и Запада.

Состояние духовного сна оценивалось практически всеми религиями и учениями как одна из главных помех на пути совершенствования и приближения к Богу.

Однако в данном случае речь идёт о летаргическом сне, рассматриваемом в Агни Йоге как особое состояние контакта человека с высшими мирами, предполагающее временное выключение физического сознания. Потому здесь образ спящей царевны и богатырей символизирует собой человеческую душу или дух, находящихся в периоде внешней пассивности и состояния отдыха с целью накопления силы для дальнейших действий и подвигов.

§ 344. …*Можно припомнить, как страдала Наша Сестра, жившая в Сиене. Следует обратить внимание на связь её болей со многими событиями во Франции и Испании…* — Речь идёт об итальянской святой Екатерине Сиенской (1347–1380), обладавшей многими мистическими способностями и тонким организмом, испытавшим священные боли. Её реформаторские стремления, чистота, милосердие, пророческий дар и ясновидение создали вокруг неё круг приверженцев и предопределили её участие в активной общественно-политической жизни страны и осуществление ряда акций. Среди них надо отметить умиротворение враждующих родов Тосканы, пропаганда несостоявшегося крестового похода, попытка примирения папы Григория XI с Флоренцией, участие в событиях Схизмы на стороне короля Урбана VI. Её страдания были обусловлены тяжелой моральной атмосферой и низким состоянием духовности того времени, а также драматическими политическими событиями, происходящими в церкви — обострениями в Столетней войне и бунтами крестьян (восстание Жакерии). Однако иные, более важные для неё с эмоционально-духовной точки зрения события, связанные с Великой Схизмой (церковным расколом 1378–1417 гг.), отозвались на её организме гораздо сильнее. Начало Схизмы выразилось в попытке королей Испании и Франции освободиться от контроля как юридически, так и экономически и придать своей церкви независимый характер.

Будучи ревностной католичкой, Екатерина Сиенская болезненно переживала ослабление влияния церкви на остальную Европу.

§ 351. …*Мы охарактеризовали её одним словом "хорея"*… — В этом параграфе речь идёт о тонких посылках мысли, предпринимаемых Великими Учителями для информирования своих учеников о состоянии мира.

Из текста видно, что Великие Учителя для сохранения «тайны» подобной информации и защиты от непрошеных астральных слушателей прибегают к своеобразной "оккультной шифровке" своих тонкоматериальных посылок, в которых смысл развернутого сообщения заменяется кодовым словом неясной этимологии. Здесь говорится "о печальном положении одной западной страны", предположительно, об Италии, где к власти пришёл фашистский диктатор Муссолини.

В данном случае слово «хорея» имеет отношение к терминологии, свойственной врачебной сфере. В психиатрии так называются массовые эпидемии неистовых плясок, связанных с вакханалиями (отсюда греческое происхождение термина "хорея"). К эпидемиям хореи относятся также так называемые эпидемии «тарантизма», впервые получившие распространение около 1479–1480 и 1490–1491 в Италии. Тарантизмом считалась совокупность припадков, происходящих якобы от укуса апулийского паука — тарантула. Болезнь выражалась в мучительных пароксизмах и конвульсиях, подлинном "мышечном сумасшествии". По свидетельству современников, единственным средством излечения считалась пляска под звуки скрипки или волынки, флейты или гитары. Отсюда и произошло название известного неаполитанского танца — тарантелла, которому народ приписывал сверхъестественное свойство излечивать больных. Однако тарантизм мог возникнуть не только от укуса паука, но и от одного вида пляшущего больного, и его причина, несомненно, лежит в психическом воздействии. Тарантизм был одной из величайших психических эпидемий, свирепствовавших на итальянской почве.

Приход к власти Муссолини сопровождался нагнетением истерии в прессе и общественной атмосфере, доходившей до крайних форм, что в какой-то степени напоминало распространение эпидемии тарантизма. Поэтому слово «хорея», примененное для характеристики западной страны подверженной воздействию нацистской идеологии (это могла быть не только Италия, но и Германия), выглядит в данном контексте вполне уместно.

§ 359. …*Мы можем доказать, что такое изучение происходило не только при храмах, но и в особых школах, которые впоследствии в Греции назывались Академиями…* — Наиболее известной Академией Эллады была Платоновская Академия (ок. 387 до н. э.).

§ 364. …*Также и Тот, кто направлял на путь праведный народ во время революции, теперь опечален, видя, как стремительно направляется к гибели народ…* — Вероятнее всего, речь идёт о В. И. Ленине, который уже из Тонкого Мира мог наблюдать стремительный развал построений в первом государстве, задуманного как община, но волею судеб ставшего полигоном для гибельных экспериментов "пламенных революционеров" во главе с (по меткому определению Ленина) «иудушкой» Троцким, в результате чего к власти пришёл Сталин, политика которого сопровождалась массовыми репрессиями и страданиями народа. Война позволила русскому народу, несмотря на тяжелейшие исторические испытания, сконцентрировать всю духовную силу на спасение Родины и вырвать победу на краю гибели, продемонстрировав миру несломимость духа и величие русской нации.

§ 369. …*Но в веках Мы достаточно привыкли к оборотам Колеса Жизни…* — Колесо Жизни, колесо судьбы — многозначный символ, встречающийся в духовных культурах Востока и Запада и в наиболее общем значении передающий идею завершенности круга бытия и периодической повторяемости событий, то есть цикличности. Наиболее яркими образами колеса жизни считался зодиакальный круг и годичный кругооборот. В культурах юго-восточной Азии Колесо указывает на круговорот рождений, в буддизме — на "колесо учения". О "колесе жизни" говорит брахманизм, джайнизм, индуизм, зороастризм. В христианской традиции одно из значений "колеса жизни" — уравнивающая справедливость. В средневековом искусстве "колесо жизни" изображалось как образ, который может либо возвысить, либо повергнуть вниз человеческую судьбу.

§ 371. …, *Например, называют "духовную засуху", но не знают происхождения такого состояния…* — "Духовная засуха" — особое состояние человеческого сознания, при котором человек временно теряет ощущение связи с Высшим. Агни Йога подчеркивает временность подобного состояния, нередко происходящего по причине отставания развития тонких центров человека от уровня развития его мысли и сознания.

По-другому, оно называется "пралайя сознания", когда происходит как бы «переваривание» и усвоение новых энергий и требуется время на синтез, после чего человек снова делается восприимчивым к вмещению. Иллюстрируя это состояние, Е. И. Рерих писала в одном из своих писем:

"Всё, что Вы пишете о своем самочувствии, не должно вас пугать. Ведь закон смены ритма незыблем во всем космосе, потому и в человеке, его отражении, эти смены неизбежны. Приливы и отливы сердечного напряжения являются непременным условием правильного нарастания сил. Если бы наше устремление шло, лишь усиливаясь в своем напряжении, то жизнь наша была бы скоротечна. Организм наш нуждается в особом времени для закрепления новых накоплений, и тогда происходит как бы некоторый отлив энергии. Но это не значит, что внутренняя работа прекратилась, она просто перешла на другой план, и такое сознание наше сживается с новыми поступлениями, а нервные центры не могут приспособиться, потому временно человек как бы не находит выражения своего сознания. В такое время нужно очень бережно отнестись к себе и не перегружаться заботами. Св. Тереза, испанка, моя любимая подвижница, также испытывала эти отливы сердечного устремления и вначале очень печаловалась ими. Она называла их периодами "духовной засухи". В своем жизнеописании, которое совершенно замечательно, она описывает эти состояния, продолжавшиеся два, три года. В это время она почти переставала и видеть, и слышать, но такая "духовная засуха" была необходима для сохранения её здоровья. Она должна была завершить свою миссию. Всем советую читать жизнеописания Св. Терезы, Екатерины Сиенской и Св. Гертруды, и многие положения в книгах Учения станут яснее; конечно, кроме того, не нужно забывать, что мы живем в исключительное время, никогда ещё вражда и ярость тёмных сил не была так сильна, и потому можно ожидать самых неожиданных и ярых нападений" (Письма, т. 2, 03.02.39).

§ 379. *…Знаете, что великих два мыслителя Индии отошли — один от горлового рака, другой от диабета…* — Речь идёт о Рамакришне и Вивекананде, умерших соответственно в 1888 и 1902 годах от названных заболеваний. Один от горлового рака, другой от диабета…

§ 379. *…полезна ли была деятельность Наших Сестер в Испании и в Италии…* — Речь идёт об испанской святой Терезе Авильской и итальянской святой Екатерине Сиенской, которые по утверждению Учения на духовном уровне были связаны с Белым Братством и проводили его волю в духовном пространстве католической церкви.

И та, и другая «Сестра» были чрезвычайно популярны, каждая в своей стране, и потому им приходилось принимать участие в делах, далеко выходящих за узко церковные рамки и связанных с общественно-политической деятельности жизни.

§ 381. *…Вот почему выделены горячие и холодные, но отвергнуты тёплые…* — Здесь идёт вольный пересказ знаменитых слов Иоанна Богослова в «Апокалипсисе»: "Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих" (Откр. 3:16). Другой вариант: "Но, как ты не горяч и не холоден, но тепел, да изблюю тебя из Уст Времен".

§ 381. *…Но льды тех, которые в «Откровении» названы теплыми, тают не скоро…* — Речь идёт об "Откровении Иоанна Богослова", где говорится о том, что так называемые «тёплые» неопределившиеся в духовном отношении люди, не способные проявить определенность в вопросах выбора между добром и злом, будут исторгнуты "из Уст Времен", то есть потеряют всяческие эволюционные перспективы.

§ 386. *…Среди заветов "Золотого Пути" Будды, среди «Этики» Платона, среди "Основ Ока Гора" в Египте можно найти наставления о Йоге, связанной с земной жизнью…* — Каждое из перечисленных направлений содержит в себе основы духовной дисциплины, напоминающей принципы кармы-йоги. "Золотой Путь" Будды ставит во главу угла действие, лишенное эгоистической мотивации. Труд и поэтапная победа над эгоизмом приводит к освобождению, что тождественно сущности карма-йоги. Этические принципы, излагаемые Платоном, также близки к положениям карма-йоги. Что касается "Основ Ока Гора", то мистерия битвы Гора с Сетом, символизирующая собой смерть и воскрешение сына Озириса, выходит за пределы закономерностей земной жизни и нацеливает на победу над ней. Гор несет в себе принцип и силу своего отца, воспринимавшегося как бог мертвых и судья мира теней, взвешивающий души покойных.

Соответственно и йога, присутствующая в древнеегипетской традиции, рассматривала земную жизнь как подготовку к умиранию и путешествию по стране мертвых.

§ 391. *…Вспомним — как на Земле, так и на Небеси…* — Выражение из главной христианской молитвы, данной самим Спасителем, — "Отче Наш".

§ 394. *…потому Мудрый учил о среднем пути…* — Речь идёт о Золотом Срединном Пути Будды.

§ 394. *…Сказано о борце: "одинаков в радости и горе, одинаков в поражении и победе"…* — Вольное переложение слов из "Бхагавад Гиты", обращенных к воину духа, князю пандавов Арджуне. Очень похожее высказывание есть и в одном из главных буддийских текстов — Дхаммападе.

§ 400. *…Так самые древние культуры Египта и Майя были связаны с Атлантидой, которая в свою очередь была связана с Лемурией…* — О связи Египта с легендарным материком Атлантидой было известно ещё из «Диалогов» Платона, однако в отношении культуры индейцев Майя определенных свидетельств нет. Однако в произведениях Е. П. Блаватской есть некоторые указания по поводу преемственности традиций Майя, наследующих линию атлантов. В работе розенкрейцера XX века Скотта-Элиота, посвященной теме Атлантиды, содержатся утверждения, что индейцы Майя и инки Перу — потомки атлантов. В книгах Карлоса Кастанеды, профессионального этнографа по образованию, говорится о том, что магическая линия североамериканских индейцев яки, к которой принадлежал учитель Кастанеды — Дон Хуан, восходит к толтекам (которые, согласно "Тайной Доктрине", принадлежали к одной из подрас Атлантиды). Один из исследователей истории Атлантиды С. В. Стульгинскис в своей книге "Космические легенды Востока" писал об этой подрасе:

"Третья подраса атлантов — толтеки — достигла вершины развития своей Расы. Они тоже были высокого роста — достигали двух с половиной метров; со временем рост их уменьшился, дойдя до роста человека наших дней. Цвет кожи этой подрасы был медно-красным. Черты лица их были правильными. Потомками толтеков являются чистокровные представители перуанцев и ацтеков, а также краснокожие индейцы Северной и Южной Америки.

Приблизительно один миллион лет тому назад, когда Атлантическая Раса находилась во всем своем расцвете, континент Атлантиды занимал большую часть Атлантического океана.

Северной своей окраиной Атлантида простиралась на несколько градусов восточнее Исландии, включая Шотландию, Ирландию и север Англии, а южной — до самого южного тропика (примерно до той местности, где сейчас находится Рио-де-Жанейро), включая Техас, Мексику, Мексиканский пролив и часть США и Лабрадора.

Экваториальные области включали Бразилию и все пространство океана до Золотого побережья Африки. Теперешние Азорские острова были недосягаемыми снежными вершинами наивысшей горной гряды континента Атлантиды. Существовали также отдельные, как бы оторванные от Атлантиды, части в виде островов различной формы, превратившиеся впоследствии в континенты Европы, Америки и Африки.

Толтеки создали самую могущественную империю среди народов Атлантиды. Приблизительно около миллиона лет назад, после долгих междоусобных войн, отдельные племена объединились в одну большую федерацию, во главе которой встал император. Наступило время мира и процветания всей Расы. В течение многих тысяч лет царствовали толтеки над всеми континентами Атлантиды, добившись огромного могущества и богатства. Город Золотых Врат, расположенный в восточной части Атлантиды, являлся резиденцией императоров, власть которых распространилась на весь континент и даже на острова.

В течение всей этой эпохи посвященные водители всегда поддерживали связь с сокровенной Иерархией, подчинялись её предписаниям и действовали согласно с её планами. Вследствие этого та эпоха была золотым веком Атлантиды. Управление было справедливым и благотворным, искусства и науки процветали. Руководители страны, пользуясь сокровенным знанием, достигли поистине необыкновенных результатов. В ту эпоху культура и цивилизация Атлантиды достигли своей кульминационной точки" (С. В. Стульгинскис "Космические легенды Востока, М., «Сфера», 1997, с. 70–71).

Таким образом, можно предположить, что после гибели материка Атлантиды, занимавшего место нынешнего Атлантического океана, остатки знаний атлантов продлили свое существование, разделившись на западное и восточное постатлантические направления.

И на североамериканском Западе, населенном племенами майя, ацтеков, инков, и на Востоке в сокровенных знаниях египтян и финикийцев были частично сохранены традиции и элементы культуры атлантов, отсюда до 60 подобий в наследиях Египта и Майя (а также ацтеков и инков), как писала об этом Е. П. Блаватская:

"Полное тождество обрядов, церемоний, традиций и даже имен божеств между мексиканцами, древними вавилонянами и египтянами является достаточным доказательством, что Южная Америка была заселена колонией, которая таинственным образом переплавлялась через Атлантический океан. Когда? В какой период? По этому вопросу история молчит; но те, кто считают, что нет освященного веками предания без некоторого осадка истины на его дне, верят в предание об Атлантиде" ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 464).

Что касается связи Атлантиды с Лемурией, то на эту тему можно найти немало информации в "Разоблаченной Изиде" и "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской. Основательница Теософского Общества пишет:

"…если верить в окончательное потопление Атлантиды 850,000 лет тому назад, как это сказано в "Эзотерическом Буддизме" — причем первое постепенное опускание началось в Эоценовом веке — то следует также принять утверждение о былом существовании так называемой Лемурии, материка Третьей Коренной Расы, который сначала был почти уничтожен огнем, затем потоплен" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 541).

С. В. Стульгинскис в своем исследовании приводит местоположение материка Лемурии:

"Вдоль экватора простирался гигантский континент, покрывавший большую часть теперешнего Тихого, а также Индийского океанов. Этот материк покрывал всю область от подножия Гималаев, отделявших его от внутреннего моря, которое катило свои волны через то, что мы знаем, как нынешний Тибет, Монголию и великую пустыню Шамо (Гоби); от Читтагонга в западном направлении к Хардвару и в восточном — к Ассаму.

Оттуда он распространялся к югу через то, что нам сейчас известно, как Южная Индия, Цейлон и Суматра; затем, охватывая по мере продвижения к югу Мадагаскар с правой стороны и Тасманию с левой, он опускался, не доходя несколько градусов до Антарктического круга, и от Австралии, которая в те времена была внутренней областью на Главном Материке, он вдавался далеко в Тихий океан за пределы Рапа-Нуи (Остров Пасхи).

Кроме того, часть материка простиралась вокруг Южной Африки в Атлантический океан, загибаясь к северу до Норвегии.

Этот материк Третьей Коренной Расы сейчас называется Лемурией. Самое раннее человечество было расой гигантов. Первые лемурийцы были высотой 18 метров.

С каждой следующей подрасой рост их постепенно уменьшался, и через несколько миллионов лет дошел до шести метров" (с. 63–64).

Подтверждение этой информации можно найти у Е. П. Блаватской:

"Обитатели Мадагаскара — остров этот принадлежал Лемурии — сохранили легенду о первом человеке" (т. 2, с. 225).

Говоря о развитии лемурийской расы, Е. П. Блаватская обращает внимание на кощунственное, с точки зрения божественной эволюции, скрещивание части лемурийцев с существовавшими тогда видами животного мира:

"…потомки этих полуживотных племен или рас, лемуро-атлантического происхождения, так же, как и принадлежавших к отдаленной Лемурии, мир знает их, как жителей Тасмании (теперь уже вымерших), австралийцев, жителей Андамановых Островов и т. д." <…> Существует, однако, значительное количество представителей смешанных народов лемуро-атлантов, порожденных различными скрещиваниями с подобными получеловеческими сущностями — так, например, дикари с острова Борнео, ведха с Цейлона, помещенные проф. Флоуэром среди арийцев (!), большинство из оставшихся туземцев Австралии, бушмены, негритосы, жители Андаманских островов и т. д. (с. 246–247).

"Тайная Доктрина", как и Агни Йога, подчеркивает, что изучение эволюции Земли и человечества должно опираться на принцип преемственности при развитии Рас и Материков:

"Ибо атланты должны рассматриваться как после-потопные по отношению к лемурийцам, и Лемурия не была потоплена, как Атлантида, но погрузилась в волны вследствие землетрясений и подземных огней, как это произойдет когда-то с Великобританией и Европой. Именно, невежество наших ученых, которые не хотят признать ни предания о том, что уже несколько Материков погрузилось, ни периодического закона, действующего на протяжении всего Манвантарного Цикла, — и является главной причиной всей путаницы" (с. 333).

§ 403. *…Помните, какова была жизнь предателей Упасики…* — Речь идёт о судьбе Алексиса и Эммы Куломб, супружеской четы, втершёйся в доверие к Упасике (Е. П. Блаватской) в дни основания Теософского Общества, а также о писателе Всеволоде Соловьеве (не путать с Владимиром Соловьевым, самобытным русским философом), клявшихся в любви и верности своей великой наставнице, но смешавшими с грязью её имя и при жизни, и после её ухода.

§ 403. *…в Памятный День, почуют, как мрачен предатель…* — Речь идёт о праздничном для Рерихов 24 марта, которое Учение назвало Днем Учителя в честь того, что первые строки книги «Зов» были даны 24 марта 1920 года.

§ 407. *…Урусвати знает чувство восторга и ощущение ужаса, который называется "ужас древний" или "ужас стихийный"…* — Выражение, встречающееся в древнегреческой философии, в основном у мыслителей-досократиков, и призванное передать то впечатление, которое вызывало у людей прямое столкновение с Первородным Хаосом или с миром стихий. Оно представляет собой скорее острое переживание встречи с неизвестной силой, некий трепет, возникающий во время натиска стихий, нежели ужас и страх в привычном понимании.

§ 422. *…Мало говорить о расовом коэффициенте крови…* — Понятие расового коэффициента крови разработано в сериологии — науке изучающей группы крови и их особые свойства. В результате исследований было установлено, что выделенные в науке четыре группы крови тесно связаны с расовыми особенностями людей и народов. Определенным нациям и народам, проживающим на одной территории, присущи вполне конкретные группы крови. Таким образом, расовый коэффициент крови представляет собой преимущественное содержание группы крови у той или иной расы.

Во время переливания крови этот фактор играет достаточно важную роль, потому Учение говорит о недопустимости смешения разных групп крови при переливаниях, даже если это необходимо по медицинским причинам. С точки зрения Агни Йоги переливание крови допустимо лишь в крайних случаях, связанных с опасностью для жизни. Вместе с тем Учение полемизирует с теми научными школами, которые, стремясь подчеркнуть идею расовой чистоты, абсолютизируют данный расовый коэффициент крови. Агни Йога призывает при переливании крови учитывать и психический, и кармический факторы. Е. И. Рерих писала одному из своих корреспондентов о тесной связи крови с психической жизнью человека:

"В посланной Вам книжечке "Оккультная Анатомия Человека" приведено несколько интересных замечаний о крови. Научно установлено, что кровь каждого человека вполне индивидуальна. Кристаллы её имеют геометрическое строение, которое разнится у каждого.

Как говорит Мэнли Холл — "история души человека записана в его крови, положение, занимаемое им в эволюции, его надежды, страхи и т. д., все это зарегистрировано на эфирных формах в потоке его крови". Анализ крови также даст гораздо более точную систему для установления преступлений, нежели все ныне существующие методы. Интересно отметить, что коэффициент крови некоторых народностей, по имеющейся уже показанной таблице, почти одинаков. Тогда как составы крови других народов резко разнятся между собою, к примеру, по той же таблице, — кровь русских и кровь англичан" (Письма, т. 2, 18.02.36).

Также Е. И. Рерих отмечала связь группы крови с распределением людей по стихиям, имея в виду не стихию по знаку Зодиака, а стихию зерна духа, которая может отличаться от стихии месяца рождения:

"На Ваш вопрос — имеет ли кровь прямое отношение к элементам или стихиям? Конечно, имеет, но пока что наука не нашла ещё тонких методов для таких исследований. Потому следует сказать, что и это определение сейчас лишь приблизительно. Правильно отмечено наблюдателями, что есть один вид крови, который соединяется со всеми остальными. И, конечно, этот тип ближе всего к огненному элементу.

Но так как даже кровь животных содержит в себе огненные искры, ибо это есть её основное качество, то, сравнивая кровь различных субъектов, пока что можно лишь сказать, что в здоровой крови будет больше всего огненных искр. Но истинную принадлежность к стихиям можно будет определить, когда излучения будут расследованы. При существующем состоянии науки, определение лишь по крови будет неосновательным, ибо это является частичным открытием, и потому столько неудачных переливаний.

Также не совсем точно, что кровь отца воспринимается матерью. Ибо в огненной лаборатории зачатия огненное производство утверждения крови происходит от творческих сил матери. Весь процесс крови и оформления — в матери. Самый яркий пример для человека в обезьяне. Можно видеть, что высший процесс происходит в женщине.

Как Вы знаете, человекообразный вид обезьян произошел, согласно всем древним эзотерическим Учениям, от совокупления человека с самками животных. Такое порождение, получив божественную искру, всё же осталось животным" (Письма, т. 1, 15.11.34).

В другом письме Е. И. отмечала зависимость состояния крови от географической высоты, на которой живет человек:

"Несомненно, что пребывание на высотах благоприятно действует на больных раком. Может быть, потому, что высота влияет на кровь. Кровь на высотах изменяется и становится гораздо обильнее кровяными шариками и гуще" (Письма, т. 2., 07.05.38).

Наконец, Е. И. писала о влиянии на кровь эманаций нервных каналов:

"Эманация нервов невесома, необоняема, незрима, ибо она от духа. Продукт сердца — кровь, со всеми измерениями земли, потому, когда говорят: "Надо почувствовать сердцем", это значит — надо применить к земному плану.

Единым мостом между пониманием духа и принятием земли являются белые шарики. Но вы знаете, какая битва сопровождает их существование" (Письма, т. 2, 14.06.47).

§ 427. *…Люди говорят о лучах церемониальных, но лучше бы подумать о лучах скоропомогающих…* — Лучи церемониальные или лучи церемониальной магии — понятие, приведенное из учения Алисы Бейли, к которой у Е. И. Рерих было весьма негативное отношение, опирающееся на авторитет Великих Учителей.

Алиса Бейли в свою очередь заимствовала и затем развила это понятие, опираясь на книги Чарльза Ледбитера (главным образом на его книгу "Учителя и Путь", где он выдает непроверяемую информацию и подробно говорит о каждом из путей, связывая их с Лучами Великих Учителей). Призывая отказаться от термина "церемониальные лучи" как от чисто искусственного, Учение предлагает другой, более действенный и отвечающий потребности времени термин — лучи «скоропомогающие». В книге «Надземное» о лучах Учителей говорится следующее:

"Урусвати знает, что неправильно понятый символ немало вредил и представлению о нас. Символические лучи, которые как бы ограничивали Нашу деятельность, уже разбивали идею единства. Каждый может иметь свою излюбленную область, но невозможно сказать, что он действует по одному лучу.

К тому же сами названия этих лучей совершенно произвольны. Вы знаете, каким путем произошли эти наименования. Также знаете, как они проникли в литературу и смутили многих" (482).

Е. П. Блаватская дает более полную трактовку Семи Лучей Мистического Солнца, принятую в восточном эзотеризме:

"Имена семи лучей — Сушумна, Харикеша, Вишвакарман, Винватриарчас, Саннаддха, Сарвавасу и Сварадж — все мистичны, и каждый имеет свое определенное применение в определенном состоянии для оккультных целей. Сушумна, который, как говорится в Нирукта (II, 6) служит только для освещения Луны, есть, тем не менее, луч, излюбленный всеми посвященными Йогами. Совокупность семи лучей, рассеянных в Солнечной Системе, составляет, так сказать, физический Упадхи (основу) Эфира науки, в Упадхи которого, свет, тепло, электричество и пр., т. е. силы правоверной науки, вступают во взаимодействия для произведения своих земных следствий. Как психические и духовные явления, они исходят и имеют начало в сверх-солнечном Упадхи, то есть в Эфире оккультиста или Акаше" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 642).

§ 455. …*Урусвати знает, как много недоразумений породилось вокруг понятия — мгновенное озарение…Действительно, внешнее событие может дать толчок к раскрытию "лотоса"…* — Мгновенное озарение — понятие, встречающее в мистических учениях Востока и Запада.

В большей степени оно разработано в китайской (чань) и японской (дзен) школах буддизма, утверждающих тождество между сансарой и нирваной и призывающих постичь истину посредством особого прыжка сознания, как раз и называемого "мгновенным озарением". Согласно преданиям, эта традиция родилась из проповеди Будды, который использовал обыкновенный цветок как средство духовного пробуждения. Когда ученики утомились, Будда замолчал, медленно вращая двумя пальцами цветок. В этот момент шла духовная передача просветляющей силы, и тот, кто увидел бы этот знак в соответствующем медитативном состоянии, сумел бы духовно прозреть. Им оказался ученик по имени Кашьяпа, сознание которого было пробуждено созерцанием этого жеста, и он стал первым наставником школы дзэн.

Е. И. Рерих писала на эту тему: "Мгновенное озарение — понятие, встречающееся в мистических учениях Востока и Запада. В наибольшей степени оно разработано в дзен-буддизме".

Учение утверждает, что озарение может наступить мгновенно, однако оно должно быть подготовлено тщательной предшествующей работой ученика над собой.

§ 458. *…Древние алхимики сознавали всю ценность женского сотрудничества…* — Алхимическая традиция придавала очень большое значение женскому началу, без участия которого не проходила ни одна процедура, связанная с трансмутацией.

Существовало выражение "работа женщины", что соответствовало второй стадии Великого Делания, называемой "Работа в Белом". (Характерно, что третья, завершающая стадия Великого Делания «рубедо» или "Работа в Красном" иногда называлась также "Игра Детей", что подчеркивало её производность от производящей силы Женского Начала). Одно из основных понятий алхимии «Меркурий» символизировало собой Божественную Женщину. В так называемой "Немой Книге" (Mutus Liber), относящейся, примерно, к XVI веку и содержащей алхимические картинки, алхимик, работающий над созданием философского камня, символически изображается вместе с женой.

Некоторые алхимики, например, Николай Фламмель, даже были женаты не только «философски» и «символически», но и фактически.

Вместе со своей женой Перренелль, которая принимала участие в его исследованиях и вдохновляла своего мужа, этот знаменитый алхимик создали особый препарат, приближавшийся по свойствам к Философскому Камню, который продлял жизнь. Вот как описывал сам алхимик этот процесс:

"Наконец я нашёл то, что искал, и узнал это по едкому запаху. После этого я с легкостью завершил Делание, и, поскольку я открыл способ приготовления первовещества, следуя буквально указаниям моей книги, я не смог бы ошибиться, даже если бы захотел.

Проводя Делание в первый раз, я использовал ртуть, примерно полфунта которой превратил в чистое серебро, более качественное, нежели получаемое в копях; это было многократно проверено и мною, и другими. Произошло это около полудня 17-го января, в понедельник, в моем собственном доме, в год Господа 1382; только Перренелль присутствовала при этом. Потом, все так же следуя буквально инструкциям в моей книге, 25-го апреля того же года, примерно в пять часов пополудни, в тех же условиях, в своем доме, в присутствии одной лишь Перренелли я применил красный Камень на полфунта ртути.

Я превратил её в примерно такое же количество чистого золота, гораздо более превосходного, более мягкого и более ковкого, чем обычное золото. Я могу честно сказать, что я добивался этого трижды при содействии Перренелли, которая поняла процесс так же хорошо, как и я, помогала мне во всех моих действиях, и, несомненно, смогла бы успешно все это проделать сама, если бы у неё возникло подобное желание" (Ж. Саду "Алхимики и золото", с. 86).

Наиболее подробно высказывалась на эту тему Е. П. Блаватская в "Тайной Доктрине":

"Женщина, оставшаяся с полным или совершенным космическим телом 10 (божественным телом Иеговы), считалась выше и духовнее, чем мужчина. В Египте в древности церемония бракосочетания содержала в себе пункт, по которому жена должна была считаться "главою господина" и настоящей властительницей над ним", муж давал торжественное обещание "повиноваться жене" для достижения алхимических результатов, таких как Эликсир Жизни и Философский Камень, ибо мужчина алхимик нуждался в духовной помощи женщины. Но горе тому алхимику, который понял бы в смысле мертвой буквы как физическое соединение.

Такое святотатство стало бы Черной Магией, за которой последовало бы несомненная неудача. Истинный алхимик древности брал себе в помощь старых женщин, тщательно избегая молодых; и если некоторым из них случалось быть женатыми, то за многие месяцы до и также в течение проведения своих операций они обращались со своими женами как с сестрами". (т. 3, с. 367).

§ 461. *…Древние называли это состояние приветом божественным…* — Состояние воодушевления, или вдохновения, о котором идёт речь в данном параграфе, воспевалось не только поэтами, но и философами древности. Именно в нем черпали свои прозрения и открытия лучшие умы человечества, неизменно связывая с этим состоянием воздействие высшего духовного мира, какую бы позицию не занимал тот или иной учёный и мыслитель. И материалисты, и идеалисты уподобляли высшее состояние творческого горения чудесному посланию космических сил, божественному провидению, "привету божественному", посланию Муз и т. д. Наиболее пламенно эту мысль выразил Сократ в «Диалогах», написанных Платоном, где он говорит:

"Так и Муза — сама делает вдохновенными одних, а от этих тянется цепь других одержимых божественным вдохновением. Все хорошие эпические поэты слагают свои прекрасные поэмы не благодаря искусству, а лишь в состоянии вдохновения и одержимости… Говорят же нам поэты, что они летают, как пчелы, и приносят нам свои песни, собранные у медоносных источников в садах и рощах Муз. И они говорят правду: поэт — это существо легкое, крылатое и священное; и он может творить лишь тогда, когда сделается вдохновенным и исступленным и не будет в нем более рассудка… И вот поэты творят и говорят много прекрасного о различных вещах, как ты о Гомере, не с помощью искусства, а по божественному определению.

И каждый может хорошо творить только то, на что его подвигнула Муза: один — дифирамбы, другой — энкомии, этот — гипорхемы, тот — эпические поэмы, иной — ямбы; во всем же прочем каждый из них слаб.

Ведь не от умения они это говорят, а благодаря божественной силе; если бы они благодаря искусству могли хорошо говорить об одном, то могли бы говорить и обо всем прочем; но ради того бог и отнимает у них рассудок и делает их своими слугами, божественными вещателями и пророками, чтобы мы, слушая их, знали, что не они, лишенные рассудка, говорят столь драгоценные слова, а говорит сам бог и через них подает нам свой голос" (Платон, Собр. соч., т. 1, с. 377).

§ 463. …*Мыслитель говорил: "Учитель есть лучший гоплит"…* — Гоплит — воин древнегреческой тяжеловооруженной пехоты в 5–4 вв. до н. э., вооруженный копьем, мечом, панцирем, щитом и шлемом. Иначе говоря, Учитель есть лучший воин.

§ 468. …*Так язык, на котором дается Учение, своего рода дар известному народу…* — Речь идёт прежде всего о русском народе и русском языке, на котором Н. К. и Е. И. Рерихами было получено и обнародовано Учение Агни Йоги. Именно поэтому русский язык иногда называют "санскритом шестой расы". Русский язык рассматривается Учением как язык будущего.

§ 475. …*Урусвати знает, что иногда даже крупнейшие деятели кончали слабоумием. Можно тому указать исторические примеры…* — Подобный финал имел место в жизни как государственных и политических деятелей: Баварский король Людвиг II; Наполеон Бонапарт, функции мозга которого к концу жизни угасли под грузом поражения и действием мышьяка; Перикл, который был буквально отравлен ненавистью сограждан, и это убило его мозг; Ленин последний год был обездвижен, что сильно сказалось на работе мозга, хотя в «Общине» есть строки о том, что "последние мгновения его были прекрасны, и даже последний вздох он послал народу… и сознание его сосредоточилось как в пещере", так и в жизни творческих людей: Ф.Ницше, к концу жизни ставший полубезумным; А.Куинджи (художник, почитаемый Н. К. Рерихом), последние часы которого были отмечены печатью безумия, вызванного накопленным грузом предшествующих несправедливостей и обид.

§ 478. …*В глубине чаши покоится ветхий аспид…* — Аспид — особая разновидность змей, в библейской традиции имеющая символическое значение. Библейская энциклопедия определяет данное понятие следующим образом:

"Аспид (Быт. XLIX, 17) — рогатая, ядовитая змея с белыми пятнами, яд которой очень остр и умерщвляет почти немедленно; она песчаного цвета, прячется в глубоких следах, оставляемых колесами повозок, и отсюда жалит неосторожного путника или его коня. "Дан будет змеем на дороге, аспидом на пути, уязвляющим ногу коня, говорит Иаков в пророческом предсмертном благословении своим детям, так что всадник его упадет назад". "Яд аспида под устами их", — говорит псалмопевец (Пс. CXXXIX, 4), указывая сим на злобу нечестивых. Игра ребенка над порою столь ядовитого пресмыкающегося может быть крайне неразумна и опасна, и потому-то отличается особенною силою и красотою следующее образное выражение пр. Исаии: "И младенец играет над норою аспида, и дитя протянет руку свою на гнездо змеи" (Ис. XI, 8), выражение наглядно выражающее мир и безопасность в царстве Мессии. Псалмопевец указывает на особый род аспида — глухого аспида, который "затыкает уши свои" (Пс. LVII, 5), то есть такой змей, который не двигается и не прельщается звуками музыки. Полагаю, что под этим разумеется самый ядовитый вид аспидов.

Другие роды змей часто прельщаются звуками музыки и делаются ручными, как это можно видеть ещё доселе на базарах Индии или Египта; но глухой аспид не таков, он глух ко всему, — что очевидно указывает на крайнюю степень сердечного ожесточения человека" (с, 67).

В данном случае в Учении Агни Йоги аспид символизирует собой глубинное темное начало, издревле живущее в духовной сущности человека ("ветхий аспид") и похищающее его внутренние силы.

§ 481. *…Таким путем мы вернемся к Харону, перевозящему на другой берег Стикса…* — Харон — в древнегреческой мифологии перевозчик умерших в загробное царство через воды Реки Забвения Стикс.

§ 481. *…Философ древний утверждал, что твердь небесная более насыщена, нежели твердь земная…* — Вероятнее всего, это высказывание принадлежит Анаксагору, который небо называл своей родиной и учил, что порядок вещей всему сообщает Nous (Разум) посредством воздуха, эфира, воды, огня и земли. Говоря о небе, он утверждал, что небо состоит из камней, которые, вследствие круговращения, прочно держатся и потому не падают.

Поэтому Солнце у Анаксагора является не Богом, а всего лишь огненной глыбой, вращающейся благодаря Вселенскому Разуму. Звезды — это также воспламененные камни, а помимо нашего мира существуют и некие другие миры, в которых Солнце и Луна похожи на наши.

Интуитивное проникновение в картину мироздания позволило Анаксагору создать величественную панораму "тверди небесной", несоизмеримо более яркую и красочную, нежели "твердь земная".

§ 483. *…Один знаменитый Правитель говорил: "Сегодня я очень усилился, ибо у меня появился ярый враг"…* — Правитель — это император Индии, представитель династии великих Моголов — Акбар Великий.

§ 486. *…Вот вы читали об электрическом архитекторе, найденном учеными в человеке…* — Матерь Агни Йоги внимательно следила за новейшими научными открытиями, об одном из которых сообщает на страницах своего письма:

"Также хочу привести Вам Беседу в связи с открытием наукою "электрического архитектора". Сначала приведу Вам ревью, напечатанное в одном из американских журнальчиков:

"На годовом собрании Национальной Академии наук в Америке профессором Берром (Burr) и его сотрудником д-ром Нортропом (Northrop) были предоставлены доказательства о том, что в каждом живом организме находится "электрический архитектор", который как бы лепит и формирует индивидуальную особь по определенному, особому образцу и пребывает внутри телесной оболочки, начиная от доэмбриональной стадии и до самой смерти. "Электрический архитектор" был охарактеризован профессором Берром (H.S.Burr) как "настоящее Я" человека. Тогда как все остальное в теле подвергается постоянному изменению, и мириады индивидуальных клеточек, из которых состоит тело (за исключением мозговых), стареют и умирают, чтобы вновь быть замененными другими клеточками, "электрический архитектор" остается единым и постоянным в течение всей жизни. Он строит новые клеточки и организует их по образцу первоначальных клеток, и, таким образом, в буквальном смысле он непрестанно воссоздает тело.

"Электрический архитектор" обещает новое приближение к пониманию сущности жизни и всех жизненных процессов. Он указывает, что каждый живой организм обладает электродинамической сферой, подобно магниту, излучающему вокруг себя магнитное силовое поле.

Итак, опытные наблюдения профессора Берра показывают, что каждый вид животных, весьма возможно, что и каждый индивидуальный представитель того или иного вида, имеет свое особое электрическое поле, аналогичное силовым излучениям магнита. Это электрическое поле имеет свое особое начертание и по его прототипу (образцу) лепит или формирует всю протоплазматическую субстанцию, входящую в сферу его влияния, и, таким образом, воплощает себя в живой ткани, подобно скульптору, олицетворяющему свою идею в камне.

"Электрический архитектор" был открыт в целом ряде поражающих опытов, произведенных профессором Берром над саламандрами, мышами и человеческими существами. Посредством высокочувствительных, специально изобретенных приборов, измеряющих малейшие изменения в электрическом потенциале, этим ученым удалось обнаружить этого «архитектора» за работою и даже уловить первые очертания его конфигурации в пространстве.

Эти наблюдения установили, что «архитектор» обладает полным контролем над организмом, как в его цельности, так и над его частями, причем он все время координирует работу частей со всем организмом. И, тогда как «архитектор» в течение всей своей жизни остается без изменения в своих общих очертаниях, он тем не менее приспособляется к изменениям в телесных условиях. Последнее доказывается его способностью посылать сигналы об опасности, когда происходит какое-либо опасное изменение в организме, и эта характерная особенность была уже использована учеными для испытания над животными и людьми при некоторых изменениях в состоянии их организма. Этот фактор обещает стать весьма важным оружием в медицинском арсенале.

Изыскания последних пяти лет показали, что у многих позвоночных, так же, как и у растений и беспозвоночных, имеется относительно устойчивое состояние напряжения в разнице вольтов между любыми двумя точками.

Эти градиенты замечательно устойчивы, обладают значительными размерами и меняются только при изменениях в основной биологии организмов.

Кроме того, во всех изученных формах градиенты не хаотичны, но существуют в определенном сочетании, характерном для той животной семьи, к которой принадлежит данное животное, до некоторой степени оно характерно и для индивидуального представителя вида.

Вообще можно сказать, что рост и развитие, местные повреждения, овуляция в самках и случаи рака глубоко и своеобразно действуют на разницу в напряжении вольтов" (Письма к Асееву, т. 1, 19.VIII.39).

§ 494. *…В спартанских школах приучали детей к всевозможным опасностям, чтобы развить находчивость…* — Спартанская система воспитания детей была государственной и ставила целью подготовить сильных, стойких волевых людей.

В полной мере она сложилась вместе с осуществлением целого ряда политических реформ конца VII-началу VI вв. до н. э., извечных под именем "законов Ликурга". Все государство было превращено в большой военно-тренировочный лагерь. Каждый спартанец от рождения и до самой смерти находился под полным контролем надзирателей ("эфоров"). Все пути накопления богатства были закрыты, торговля и ремесла считались занятиями, позорящими гражданина. Регламентировалось все — от покрова одежды до формы бороды.

Согласно закону, абсолютно все без исключения жители Спарты были обязаны отдавать своих детей по достижению ими семилетнего возраста в специальные лагеря-интернаты. Там их держали до 20 лет и подвергали свирепой муштре, воспитывая в них волю, выносливость, жестокость, хитрость, умение приказывать и повиноваться. Дети испытывались холодом (купание в очень горячей и, наоборот, холодной воде, сон ночью на улице), голодом (обычно еду они должны были добывать сами у населения), физическими нагрузками (бег, таскание тяжестей, лазание по скалам, прыжки в яму назад спиной и т. д.).

Их обучали краткой и четкой речи, хоровому пению, игре на музыкальных инструментах. Среди систем воспитания, тренировки и закаливания детей, известных мировой педагогике, данная система, получившая наименование спартанской, известна как одна из наиболее суровых и жестких.

§ 495. ***…Полезные лекарства уже знаете: nux vomica, arsenicum, ferrum…***[1] — Nux vomica — (лат.), рвотный орех, чилибуха — тропическое растение из рода стрихнос, семена которого содержат алкалоид, стрихнин, оказывает воздействие на центральную нервную систему, в больших дозах вызывает судороги, в гомеопатии применяется по назначению врача как тонизирующее средство при заболеваниях нервной системы.

Arsenicum — (лат.), мышьяк, As, химический элемент главной подгруппы V группы периодической системы Д.И.Менделеева. Порядковый номер 33, атомный вес 74,9216, валентность +3, +5, –3. В свободном состоянии встречается в виде сульфидов, арсенидов (соединений с металлами). Содержится в тканях растений и животных. У человека мышьяком богаты кожа, волосы, ногти, щитовидная железа, слизистая оболочка матки и т. д. Соединения мышьяка очень ядовиты, органические соединения менее ядовиты. Радиоактивный мышьяк используется для диагностики и терапии.

В крови мышьяк концентрируется в эритроцитах, где он связывается с молекулами гемоглобина. Незначительное его количество присутствует в плазме клетки. Наибольшее количество (на 1 г ткани) обнаруживается в почках и печени. Много мышьяка содержится в эпидермисе, легких и селезенке. В терапевтических целях радиоактивный мышьяк используют при болезнях крови (лейкозы, малокровие) и при кожных поражениях (лимфолейкоз, полицитемия), а также при истощениях и неврозах.

Arsenicum album — (лат.), белый мышьяк, в гомеопатии в основном применяется при мигренях, невралгии.

Ferrum — (лат.), железо, Fe, химический элемент VIII группы периодической системы Д.И.Менделеева. Порядковый номер 26, атомный вес 55,847, валентность +2, +3 (может быть +6). Широко распространено в природе. В организме почти всё железо связано с белками в виде железопротеидов, причем больше половины всего железа в теле человека содержится в гемоглобине и многих дыхательных ферментах, участвующих в переносе электронов и кислорода. Важным потребителем железа в организме является костный мозг, где оно используется при биосинтезе гемоглобина. Больше всего по сравнению с другими тканями содержится железа в печени и селезенке.

Железо применяется для восстановления и повышения уровня гемоглобина и при кровопотерях, а также для обогащения костного мозга.

Ferrum metallicum — (лат.), в гомеопатии применяется в виде растертых железных опилок с сахаром при лечении хлорозов.

Ferrum phosphorum — (лат.), соль железа с фосфорной кислотой, в гомеопатии применяется при воздействиях на нервную систему, улучшает кровообращение мозга, при неврозах страха, депрессиях.**§ 509. *…Также было предание, что знамя будет водружено на точке Северного полюса — так исполняются предания…*** — Северный полюс — точка пересечения оси вращения Земли с её поверхностью в Северном полушарии. Находится в центральной части Северного Ледовитого океана. Северный полюс имеет два измерения — первое, чисто материальное и внешнее и второе, метафизическое и внутреннее. Е. П. Блаватская называла Северный Полюс Обителью Богов и связывала его с Горой Меру. Огромная внутренняя сила, заключенная в этом месте, издавна притягивала к нему людей путешественников, полярников. Первыми его достигли американцы Ф.Кун (1908) и Р.Пири (1909), затем там побывало немало исследователей, многие из которых стремились увенчать это место своими отличительными знаками. Водружение знамени на точке Северного полюса как раз относится к этим попыткам.

§ 520. *…древняя мудрость уже знала Великий Разум — Nous…* — Nous (Ноус, Нус) — Высший Разум у Анаксагора и Платона. Анаксагор рассматривал Ноус как субстанцию, входящую в состав живых существ и отличающую их от мертвой материи. Ум есть источник всякого движения, имеющий власть над вещами, обладающими жизнью. Он вызывает вращение, распространяющееся по всему миру и приводящее к тому, что наилегчайшее идёт к периферии, а тяжелейшее тяготеет к центру. Е. П. Блаватская писала:

"НОУС (греч.) — термин Платона, означающий Высший Ум или Душу. Он означает Дух в отличии от животной Души — психеи; божественное сознание или ум в человеке: Ноус — обозначение Высшего божества (третьего логоса), данное Анаксагором. Как термин, заимствованный из Египта, где он имел вид Ноус, у гностиков он означал их первый сознательный Эон, который у оккультистов является третьим логосом в космическом смысле и третьим «принципом» (считая сверху) или манасом в человеке" ("Теософский словарь", с. 344).

Можно также провести параллель между Ноусом Анаксагора и первым проявленным аспектом Абсолюта в индийской традиции — Махатом или Брахмой, представляющим собой Душу или Мыслеоснову Вселенной.

§ 520. …*Можно вспомнить, как некий Правитель перед решением удалялся в одиночество, чтобы хотя б один день пробыть без натиска житейских напастей…* — Речь может идти и о царе Соломоне, и об императоре Акбаре. В письмах Е. И. Рерих в письме к А. М. Асееву писала по поводу подобных случаев:

"Ученик, достигший известной ступени духовного развития, не может долго оставаться в отравленной атмосфере городов и должен удаляться в природу для накопления праны и вести более или менее уединенную жизнь. Христос, Будда и другие великие Подвижники часто удалялись в пустыню и долго не оставались в одном месте" (22.II.36).

§ 521. …*Но правильнее жить не законом рассудка, но законом разума…* — Учение Агни Йоги отделяет рассудок (четвертый принцип в семеричном строении человека, кама-манас, "Ум желаний"), обслуживающий низшие эгоистические потребности и способный либо на холодный перебор чисто умственных решений, либо на слепое подчинение страстям, от разума (пятый принцип в семеричном строении человека, Высший или Большой Манас), просветленный ум, отвечающий за проявление духовной интуиции, распознавание Истины, видение заблуждений, и являющийся представителем Божественного Разума в человеке.

§ 522. …*Каждый по-своему называл — Карма, Мойра, Фатум, Кисмет…* — Мойра (букв. «доля», "часть") — в древнегреческой мифологии богиня судьбы.

Фатум — в древнеримской философии понятие «судьбы», "рока", "предопределения".

Кисмет — в мусульманской традиции понятие "судьбы".

§ 522. …*Опять снимем повязку с глаз Фемиды…* — Фемида (греч. Themis) — в греческой мифологии титанида, дочь Урана и Геи, вторая законная жена Зевса, мать гор и мойр, богиня правосудия, и предсказаний. От матери Геи Фемида получила Дельфийского оракула, который передала своей сестре Фебе, бабке Аполлона, а та отдала его своему внуку. В Олимпии рядом с алтарем Геи, с её оракулом, а также с алтарем Зевса, находился жертвенник Фемиды.

Как олимпийская богиня Фемида уже не отождествляется с землей, а считается её порождением и кроме того женой Зевса в качестве основы законопорядка. В переносном смысле она также обозначает правосудие, поэтому юристов называют жрецами Фемиды.

Как символ беспристрастности Фемида всегда изображалась с повязкой на глазах, рогом изобилия и весами в руках.

§ 524. …*Рим в период упадка достигал десяти миллионов…* — Речь идёт все-таки вероятнее всего о всей Римской империи в эру её заката (в период расцвета она насчитывала примерно 55–60 миллионов жителей вместе с провинциями), поскольку сам город Рим по данным современных ученых насчитывал примерно два миллиона человек.

§ 524. …*после которых Левиафант начинает гнить…* — Левиафант (Левиафан), в библейской мифологии морское животное, описываемое то как крокодил, то как гигантский змей, то как чудовищный дракон. Библия упоминает его либо как силу враждебную Богу, над которой он одерживает победу, либо как пример непостижимости божественного творения. Присутствует под другими именами в иных традициях (в вавилонской и угаритской мифологии). Наиболее развернутое описание Левиафана имеется в книге Иова. Е. П. Блаватская давала эзотерическую трактовку данного понятия:

"ЛЕВИАФАНТ" — в библейском эзотеризме это Божество в своем двойственном проявлении добра и зла. Это значение можно обнаружить в «Зогаре» (II, 34 в): "Равви Симеон сказал: Труд начала (творения) спутники (кандидаты) изучают, и понимают его; но маленькие (полные или совершенные Посвященные) — это те, кто понимает косвенное указание на труд начала, посредством Мистерии Змея Великого Моря (а именно) Тханнина, Левиафана" ("Теософский словарь", с. 271).

Образ Левиафана был использован в философско-политической литературе Нового Времени: мыслитель Гоббс написал работу "Левиафан как материя, форма и власть государства церковного и гражданского", где он уподобляет Левиафану государство, рассматриваемое как живой организм. В данном случае Учение сравнивает с Левиафаном власть толпы, собирающейся в гигантских городах-мегаполисах, то есть выдвигает на первый план негативный разрушительный аспект данного понятия и образа.

§ 524. *…и люди самоотравлялись в своих Вавилонах…* — Вавилон — древний город в Месопотамии, находящийся к юго-западу от современного Багдада. В XIX–VI вв. до н. э. был столицей Вавилонии — мощного государства, расположенного на территории современного Ирана.

Символ столпотворения и смешения всего в одном месте, также может рассматриваться как символ современного мегаполиса с чудовищной перенаселенностью и загрязненностью технологиями.

§ 531. *…Урусвати знает, что Мы называем новую эпидемию "жёлтая болезнь", ибо она вызывает жёлчную пигментацию не только выделений, но и на всех слизистых оболочках…* — Речь идёт о чуме XX века — вирусном гепатите, который в своей новой форме (вирус Б и С) особенно опасен для человеческого организма с ослабленной иммунной системой. Скорее всего речь идёт о резко распространяющейся во второй половине двадцатого века эпидемии гепатита в разнообразных формах, вызванной значительным ослаблением иммунитета, и действительно поражающей слизистые оболочки человеческого организма…

§ 533. *…у древних существовал обычай наблюдать состояние на следах при выдыхании на металлическую пластинку…* — Речь идёт о пластине из Лития, на которую дышали люди. В зависимости от реакции пластины жрецы определяли — ядовитое дыхание или нет, больной или здоровый человек тот, кто дышал, велик ли у него запас сил или нет.

§ 539. *…Сопоставьте смысл поучений Пифагора с письмами Пресвитера Иоанна, с деятельностью Сен-Жермена и письмами Махатм и везде найдете заботу об оздоровлении человечества…* — Письма Пресвитера Иоанна — особые послания, в основном обличительного характера, получаемые правителями Запада из Высокого Источника. Е. И. Рерих писала А. М. Асееву:

"Западные летописи рекордировали получение Вестей из Таинственной Обители Константином Великим, а также Византийским императором Эммануилом. Так, и Чингиз Хан получал Советы от Старца с Великой Горы. И западная христианская церковь, в лице своих Пап в двенадцатом и тринадцатом столетиях, знала о существовании Таинственного Убежища и Братства в Сердце Азии, во главе которого стоял тогда знаменитый Пресвитер Иоанн, так именовал себя этот Великий Дух.

Этот Пресвитер Иоанн, от времени от времени посылал Папам и другим главам церкви свои обличительные грамоты. Из истории мы знаем, что один из Пап (Александр III) снарядил Посольство в Среднюю Азию к Пресвитеру Иоанну.

Но можно себе представить, с какой целью отправлялось подобное Посольство, и, конечно, после многих невзгод и мытарств Посольство это вернулось восвояси, не найдя Духовной Цитадели. А Пресвитер Иоанн продолжал посылать свои грамоты" (30.III.36).

§ 541. …*Такие архивы как Шуазеля, Гёте, Строганова содержат немало полезных сведений…* — Речь идёт об архивах упоминаемых деятелей, содержащих пока ещё неизвестные сведения о Белом Братстве.

Шуазель (Герцог Шуазельский Этьен Франсуа, 1719–1785 — французский государственный деятель, министр иностранных дел при Людовике XV, основной политический оппонент и противник Сен-Жермена, особенно в последний период перед Великой Французской Революцией. Некоторые материалы из архива Шуазеля опубликованы в книге И. Купер-Оукли "Граф Сен-Жермен".

Гёте Иоанн Вольфганг (1749–1832) крупнейший немецкий писатель, поэт, мыслитель, учёный. Тяготел к мистицизму и эзотеризму, что проявилось во влияниях, которое оказало на него изучение неоплатонизма, философии Джордано Бруно и Спинозы. Упоминание о ценных сведениях, содержащихся в его архиве, видимо, связано с его принадлежностью к различным тайным оккультным обществам. Так, в 1770 году он, по некоторым сведениям, вошел в масонские ложи Германии, хотя имел с ними довольно сложные отношения, посещал их собрания редко и большей частью лишь в конце жизни. Более глубокими были его связи с розенкрейцерами. Вполне возможно, что его архивы содержат информацию, имеющую отношение к участию Белого Братства в работе немецкого ордена розенкрейцеров, либо связанную с тайными сторонами французской революции, реакция на которую запечатлена в известных произведениях Гёте. Горьким апофеозом этой его тайной, но наиболее полнокровной части жизни звучат знаменитые слова Гёте: "Всеми своими книгами, всей своей деятельностью я не заслужил право говорить и думать то, что думаю и чувствую".

Строганов — представитель известного русского рода Строгановых, к которому принадлежали крупные русские купцы и промышленники XVI–XX веков.

К наиболее знатным представителям рода относятся: Апиней Федорович (1497–1570); его наследники — организаторы похода Ермака: Григорий Дмитриевич (1656–1715), объединивший все владения Строгановых; его сыновья: Александр, Николай и Сергий, — получившие баронский титул с 1722 года; Александр Сергеевич (1733–1811), граф, президент Академии художеств, член Государственного совета; Григорий Александрович (1770–1857), русский дипломат, посланник в Стокгольме и Константинополе, выступавший в защиту христианских поданных Турции, член Государственного совета; Павел Александрович (1772– 1817), граф, русский государственный деятель, один из инициаторов создания и членов Негласного комитета — неофициального органа при царе Александре I; Сергей Григорьевич (1794–1882), сын Г.А.Строганова, граф, русский государственный деятель, генерал- губернатор Москвы, основатель Строгановского училища и Археологической комиссии.

Трудно установить, о каком именно представителе рода Строганова идёт речь, однако можно предположить, что сведения имеют отношение к Сен-Жермену, приезжавшему в Россию в 1762 году (в этом случае могло иметь место общение с Александром Сергеевичем Строгановым, занимавшим пост члена Государственного Совета) и посещавшему как Стокгольм, так и Константинополь (тогда могли иметь место контакты с Григорием Александровичем Строгановым, который был русским послом в Швеции и Турции).

Другой аспект сведений, находящихся в упомянутом таинственном архиве Строганова, мог быть связан с информацией о непосредственных контактах русских мистиков с ашрамами Белого Братства в Тибете и Центральной Азии. Именно на эту возможность намекала Е. П. Блаватская:

"Кроме того, существует хорошо известный и весьма любопытный факт, подтвержденный автору одним почтенным лицом, годами состоявшим в одном из русских посольств, а именно, что в Императорских Библиотеках в Санкт-Петербурге имеются несколько документов, как доказательство, что даже в позднейшие дни, когда масонство и тайные общества мистиков процветали беспрепятственно в России, именно в конце последнего и начале настоящего столетия, не один русский мистик проходил в Тибет через Уральские горы в поисках знания и посвящения в неизвестных святилищах Центральной Азии. И не один возвращался позднее с таким обширным запасом сведений, подобным которому он нигде в Европе не мог получить.

Несколько случаев могли бы быть приведены, и хорошо известные имена названы, но подобная гласность могла бы быть неприятна оставшимся в живых родственникам упомянутых посвященных. Пусть кто-нибудь присмотрит анналы и историю масонства в архивах столицы России, и сам убедится в вышеизложенном факте" ("Тайная доктрина", т. 1, с. 21–22).

§ 541. …*Нужно благодарить Адемар за оставленные записи…* — Графиня д'Адемар (? -1822) — придворная дама при дворе Людовика XVI, последнего короля Франции, казнённого на гильотине в 1892 году. Принадлежала к одной из многочисленных фамилий Франции. Была ближайшей подругой королевы страны Марии Антуанетты. Была дружна с графом Сен-Жерменом и выполняла его поручения, передовая королю письма и устные предупреждения. После себя оставила книгу "Воспоминания о Марии-Антуанетте", где описывала многочисленные события, связанные с историей династии Бурбонов и охватывающие большой отрезок времени от 1710 года до 1821 года. В ней описаны попытки графа Сен-Жермена спасти монархию от назревающей революции, его общение с королевой Марией Антуанеттой и предупреждения, которые он делал Людовику
XVI. Выдержки из книги графини д'Адемар опубликованы в книге И. Купер-Оукли "Граф Сен-Жермен".

§ 541. …*Также нужно изучать записи арабские и записи Ирана, там можно найти свидетельства путешественников…* — К наиболее известным записям Ирана, содержащим сведения о Братстве Е. П. Блаватская относит прежде всего "Собрание Персидских легенд", которые она пересказывает на страницах "Тайной Доктрины". Там говорится о Братстве, о Священных Династиях, управляющих миром, о затонувших материках, где когда-то жили эти Династии. В меньшей степени, но всё же вполне реально эти сведения присутствуют и в арабских (магометанских) записях, на которые также ссылается "Тайная Доктрина". Интересные свидетельства по поводу рукописей, содержащих в себе информацию о Братстве, заключают в себе "Листы дневника" Н. К. Рериха:

"Наш лама Чампел рассказал, что в Калимпонге имеется старинная тибетская книга восемнадцатого века, в которой поминается "пресвитер Иоанн" и Шамбала. Место её называется в Испании. Лама был потрясен, когда Юрий показал ему снимки с гротов, недавно открытых близ Монсеррата, с изображениями символов Грааля.

Недавно, в 1933 году, австрийский учёный, изучая древние персидские рукописи, натолкнулся на книгу Парсифаль Намак, вероятно манихейского происхождения. Тамплиеры знали эти предания от манихеян, с которыми встречались во время крестовых походов. Альбигойцы прикасались к тем же источникам. Легендарный доселе Монсерат, Монсальват, стал теперь очевидным в недавних исследованиях молодого швейцарского ученого. Песнь Вольфрама фон Эшенбаха о Граали, страннике-камне, приобретает научное значение" (с. 97–98).

§ 541. …*Удивительно, как проникали сведения о Братстве в неожиданные страны. Можно найти их в Ирландии, в Норвегии, в Испании, туда несли сведения мореходы с Востока…* — Как правило, подобные сведения видоизменялись, приобретая новые черты и обрастая подробностями, характерными как для путешественников и мореходов, передающих знание, так и для народов и культур, эти знания принимающих. В результате первичные сведения иногда изменялись до неузнаваемости. Е. П. Блаватская придавала каналу древнего мореходства как главного распространителя сведений о самом Братстве и всего с ним связанного очень большое значение. Она указывала, в том числе ссылаясь на представителей ученого мира, на роль финикийского, греческого, испанского и арабского мореходства в распространении эзотерической информации по всем континентам — от Европы и Азии до Северной и Южной Америки:

"Автор статьи в "Национальном квартальном обозрении" говорит, что финикийцы были самыми ранними мореходами в мире, что они основали большинство колоний по берегам Средиземного моря и совершали путешествия во все необитаемые земли. Они посещали арктические области, оттуда привезли сведения о постоянном дне без ночей — сведения, которые Гомер сохранил для нас в «Одиссее».

Из Британских островов они ввозили в Африку олово, и Испания была их излюбленным местом для колонизации. Описание Харибды настолько точно соответствует описанию Мальстрема, что, по словам этого писателя (Джон Фиске — С. К.), "трудно представить, что оно может иметь другой прототип". Их исследования, кажется, велись по всем направлениям, Их паруса белели в Индийском океане также как в норвежских фиордах. Различные писатели приписывают им поселки в отдаленных местностях, тогда как все южное побережье Средиземного моря было занято их городами.

Утверждаю, что значительная часть Африканской территории была населена племенами, изгнанными Иисусом Навином и детьми Израиля.

В то время, когда писал Прокопий, в Мавританской Тингитане стояли колонны с финикийскими письменами следующего содержания: "Мы те, кто бежали от разбойника Иисуса, сына Навина".

Некоторые полагают, что эти закаленные мореплаватели по Арктическим и Атлатическим водам стали предками тех племен, которые построили храмы и дворцы Паленки и Уксмала, Копана и Арика. Брасье де Бурбург дает нам много сведений о поведении, обычаях, архитектуре и искусств, и, особенно, о магии и магах мексиканской древности. Он повествует нам, что баснословный герой и величайший из их магов, возвращаясь из долгого путешествия, посетил царя Соломона во время строения храма. Этот Вотан кажется идентичным со страшным Кецалькоатлем, который появляется во всех мексиканских легендах; довольно любопытно, что эти легенды поразительно напоминают библейские повествования евреев о хивитах, потомках Хота, сына Хапаана. Записи сообщают нам, что Вотан "снабдил Соломона наиболее ценными деталями, что касается людей, животных, растений, золота и драгоценного дерева страны Запада", но категорически отказался что-либо сообщить о морском пути и способах достижения этого таинственного континента. Соломон сам рассказывает об этом собеседовании в своем "Повествовании о чудесах Вселенной", причем глава «Вотан» аллегорически фигурирует под именем "Змей Мореходства".

…Узнавая в богах Стоунхенджа дельфийских и вавилонских богов ничуть не следует удивляться; Бэл и Дрэгон, Аполлон и Питон, Озирис и Тифон — все одно и то же под многими именами, и они путешествовали далеко и широко" ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 454–458).

В Ирландии сведения о Братстве встречаются в легендах о Граале, Короле Артуре и рыцарях Круглого стола, распространенных среди народов этой страны. В Норвегии те же сведения присутствуют, во-первых, в скандинавской мифологии, а во-вторых, следы его влияния можно обнаружить в древнейших архитектурных памятниках, в курганах, хранящих в себе забытые энергии древности. В Испании сведения о Братстве концентрируются вокруг таких серьезных источников как легенда о Граале, горе Монсеррате.

Другими не менее важными свидетельствами присутствия Братства на этой земле, пусть и в далеком историческом прошлом, являются говорящие статуи и магические камни со знаками.

Е. П. Блаватская утверждает, что через "эти огромные каменные глыбы, поднятые колоссальной мощностью древних великанов, избирались короли Скандинавии" ("Тайная Доктрина". т. 2, с. 434). Чуть дальше основательница Теософского Общества пишет:

"Швеция, Норвегия и Скандинавия полны записанных рекордов, ибо Рунические письма напоминают знаки в виде чаши и длинных, и коротких линий" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 434).

§ 550. *…Иногда кажется, что вместо Архонтов говорят какие-то призраки…* — Архонты (греч.) — в христианском представлении (особенно у гностиков) духи-мироправители. С точки зрения ортодоксальной христианской системы Архонты — это слуги дьявола и антагонисты Бога-творца. В гностических учениях Архонты выступали как творцы материального мира, находящиеся с Богом в сложных соподчиненных отношениях. Могли рассматриваться также как духи эонов и охранители тайн.

§ 556. *…Урусвати знает, что атлантам было ведомо воздухоплавание…* — В книге ученика Н. К. Рериха, латвийского исследователя Агни Йоги С. В. Стульгинскиса приводится описание воздушных кораблей атлантов, так называемых "вимана":

"Атланты пользовались высокоразвитой техникой. Они осуществили идею воздушного судна, или летающей машины. Обычно машины вмещали не более двух человек, но некоторые могли принять до 6 и даже 8 человек. Для сооружения воздушных судов пользовались особой смесью из трех металлов. Эта белая металлическая смесь была очень дорогой. Поверхность воздушного судна покрывалась листами этого металла. Воздушные суда Атлантиды сверкали в темноте, как если бы были покрыты блестящей штукатуркой. Они имели вид корабля с закрытой палубой. Двигательной силой был род эфира.

В центре судна помещался ящик, служивший генератором этой силы. Оттуда она передавалась посредством двух труб к конечностям судна. От этих труб вниз отходило восемь дополнительных. При подъеме судна открывались клапаны последних. Ток, проходя по этим трубам, ударялся о землю с такой силой, что судно поднималось кверху, причем дальнейшей точкой опоры служила сама плотность воздуха.

Большая часть тока направлялась по главной трубе, конец которой был обращен книзу в конце судна, образуя при этом угол около 45 градусов. Труба эта служила для взлёта и одновременно с этим производила движение судна.

Атланты имели также и морские суда, приводимые в движение силой, подобной описанной выше; в этом случае движущая сила была более плотного состава. Позже, когда войны и междоусобицы положили конец золотому веку, военные суда, предназначенные для воздушного плавания, заменили собой в значительной части морские, тогда же их стали строить по типу военных транспортов, так что они вмещали и до ста бойцов" (С. В. Стульгинскис "Космические легенды Востока, М., «Сфера», 1997, с. 76–77).

§ 562. …*Урусвати знает, что в Хрониках древних Мистических Братств повествуется о многих препятствиях, которые встречались на пути посвященных…* — Практически каждое Мистическое Братство или Эзотерический Центр в своих хрониках (и земных, и незримых, тонких) говорит об огромном количестве жизненных испытаний и препятствиях на пути кандидата на посвящение. В особенности это касается тамплиеров и розенкрейцеров. Е. П. Блаватская не один раз обращается к примерам испытаний из мистерий древнего мира, дающих представление о препятствиях, возникающих перед каждым, устремившимся к посвящению:

"О настоящих Мистериях и действительных Посвящениях, разумеется, ничто не может быть опубликовано; о них могут знать только те, кто способен испытывать их на себе. Но можно дать несколько намеков о великих Церемониальных Мистериях Древности, которые для общественности заняли действительные Мистерии, в которых кандидаты посвящались с большой церемонией и показом Оккультных Искусств. За ними, в тишине и темноте, совершались настоящие Мистерии, как они всегда существовали и продолжают существовать. В Египте, так же как в Халдее и позднее в Греции Мистерии праздновались в установленное время, и первый день был народным праздником, в котором с большой пышностью кандидатов сопровождали до Большой Пирамиды, в которой они исчезали из поля зрения. Второй день был посвящен церемониям очищения, в заключение которого кандидата одаривали белой одеждой; на третий день его испытывали и экзаменовали по его опытности в оккультных знаниях.

На четвертый день, после другой церемонии символического очищения, его посылали одного на прохождение различных испытаний; наконец, его погружали в транс в подземное святилище, в полной темноте, в течении двух дней и двух ночей. В Египте погруженного в транс неофита помещали в пустой саркофаг в Пирамиде, где происходили обряды посвящения.

В Индии и Центральной Азии его привязывали к планке, и когда его тело принимало вид трупа (в трансе), его уносили в святилище. Затем за ним наблюдал Иерофант, "направляя его призрачную душу (астральное тело) из этого мира Сансары (или иллюзии) в нижние царства, в которых, если он был успешен, он имел право освободить семь страдающих душ" (элементариев). Облаченный в свою Анандамайакоша, тело блаженство — Стротапан, он оставался там, куда мы не имеем права следовать за ним, и после возвращения — получал Слово, или вместе с "кровью сердца" Иерофанта или же без неё.

Только в действительности Иерофант никогда не убивался — ни в Индии, ни в другом месте, убийство просто симулировалось — если только Посвятитель не выбирал этого Посвящаемого своим преемником и не решал передать ему последнее высочайшее СЛОВО, после чего он должен был умереть, так как обладать этим словом имел право только человек из народа.

Много таких великих Посвященных таким образом исчезли из поля зрения людей.

Так же таинственно из поля зрения людей исчез Моисей с вершины горы Нисгах (Нэбо, пророческая Мудрость), после того, как он возложил свои руки на Иошуа, который таким образом "исполнился духа мудрости", т. е. стал посвященным". ("Тайная Доктрина", т. 3, с. 220–222).

"Даже среди величайших эпоптов Великих Мистерий были такие, которые ничего не знали об их последнем и страшном обряде — добровольном переносе жизни от иерофанта в кандидата. В "Стране теней" (население Индии) это мистическое действо переноса духовной сущности адепта после его телесной смерти в юношу, которого он любит всею своею горячею любовью духовного отца, — превосходно описано. Так же, как в случаях перевоплощения тибетских лам, адепт высшей ступени может жить неограниченно.

Его смертная оболочка изнашивается, несмотря на извечные алхимические секреты для продления юношеской жизнеспособности далеко за обычные пределы, всё же редко удается поддержать жизнь тела более двухсот или двухсот сорока лет. После этого старое одеяние становится изношенным, и духовное Эго, вынужденное покинуть его, избирает для своего обитания новое тело, свежее и полное здоровой жизненной силы.

<…> После того, как адепт был посвящен в последнюю и наиболее торжественную тайну переноса жизни, в страшный седьмой обряд великого священного действа, являющегося актом высшей теургии, — он больше не принадлежит этому миру.

После этого его душа свободна, и семь смертных грехов, поджидающих, чтобы пожрать его сердце, когда душа, освобожденная смертью, будет проходить через семь залов и по семи лестницам, — уже не в состоянии повредить ему, живому или мертвому; он уже прошел "Дважды семь испытаний" — двенадцать трудов завершающего часа".

Только Верховный Иерофант знал, как совершить торжественное действо путем вселения своей собственной жизни и астральной души в адепта, избранного им в качестве наследника, который таким образом становился наделенным двойной жизнью" ("Разоблаченная Изида", т. 2, с. 472–473).

Человек, преодолевший все препятствия, входил с помощью жрецов в особое состояние сознания, о чем писала Е. П. Блаватская:

"В Египте Посвящённый Адепт, успешно прошедший через все испытания, не пригвождался, но просто привязывался на ложе, в форме Тау, а в Индии — в форме Свастики, без четырёх добавочных продлений, (+ не), затем его погружали в глубокий сон — "Сон Силоама", как сейчас называется этот сон среди Посвященных в Малой Азии, в Сирии и даже в Верхнем Египте. Его оставляли в этом состоянии три дня и три ночи, и в течение этого времени его Духовное Ego, как утверждалось, «собеседовало» с «Богами», сходило в Гадес, Аменти или Поталу — смотря по стране — совершая дела милосердия среди невидимых Существ, безразлично, будь то души людей или стихийные духи; причем тело его все время оставалось в храмовом святилище или подземной пещере.

В Египте тело помещалось в Саркофаге, в Покое Царя, в Пирамиде Хеопса и переносилось во время ночи, приближающегося третьего дня, ко входу галереи, где в известный час лучи восходящего солнца падали прямо на лицо погруженного в транс кандидата, который просыпался, чтобы быть посвященным Озирисом и Тотом, Богом Мудрости" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 700–701).

Но после получения посвящения количество препятствий в целом не уменьшалось и лишь меняло знак, смещаясь с внутренних проблем на внешние трудности и испытания, обусловленные сопротивлением среды, непониманием со стороны близких людей и ненавистью врагов. Именно в принятии и несении подобного креста и состояло выполнение долга Посвященным.

§ 562. …*Даже существовал торжественный гимн, который надлежало петь во время особых гонений…* — Подобный обычай существовал в пифагорейской общине, которая нередко подвергалась разнообразным гонениям. Его исполнение позволяло сохранять единство и готовность идти до конца перед лицом испытаний и препятствий.

§ 562. …*Некрополь иногда окажется живее Акрополя…* — Некрополь (греч.) — мёртвый город, могильник.

Акрополь (греч.) — возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, крепость, выполняющая функцию убежища в условиях войны. Наиболее известный акрополь находится в Афинах.

§ 565. *…Нередко они скажут старую циническую пословицу — "где хорошо, там и родина"…* — пословица, генетически восходящая к алхимии и представляющая собой переиначенный алхимический девиз, который возвещает конец Великого Делания. Если Делание прошло успешно, то в результате алхимик получал философский камень, после чего в любой точке мира он мог ощущать себя столь же хорошо, как и на родине. Впоследствии эта пословица имела широкое распространение и утратила свой сакральный смысл, приобретя взамен глубоко эгоцентрический. В Европе она стала любимым выражением нарождающегося сословия космополитов-переселенцев, утративших чувство родины и патриотизма, естественного для каждого нравственного человека.

§ 572. *…Урусвати знает и слышала, что Аджита надел Кольчугу…* — Аджита, один из героев Махабхараты, царь принадлежащий к древнейшему и славному роду, отличающемуся склонностью к миротворчеству и справедливости. Е. П. Блаватская рассматривала фигуру Аджиты метафизически: "А-ДЖИТА (санскр.) — одно из оккультных имен двенадцати великих богов, воплощающихся в каждой Манватаре. Оккультисты отождествляют их с Кумарами. Их называют Джняна Дэви. Также форма Вишну во второй Манвантаре. Также называется Джайа" ("Теософский словарь", с. 19).

"ДЖАЙА (санск.) — двенадцать великих богов в Пуранах, которые пренебрегли созданием человека и поэтому были прокляты Брахмой и обречены возрождаться в "каждой (расовой) Манвантаре, до седьмой". Другая форма или аспект реинкарнирующих Эго" ("Теософский словарь", с. 163).

В данном случае Учение рассматривает Аджиту как Царя-Миротворца, воплотившегося на Земле и вынужденного вести земные битвы для защиты мира, которому приходится использовать невидимую защитную кольчугу из психической энергии.

§ 583. *…Мудрый Человеколюбец говорил своему предателю: "Задуманное делай скорей!"…* — Речь идёт об описанном во всех четырёх Евангелиях эпизоде последней встречи Иисуса Христа с Иудой, во время которой Спаситель сказал знаменитые слова бывшему ученику, который привел к Христу стражу. В Евангелии от Иоанна этот эпизод описан так:

"…Сказав это, Иисус возмутился духом, и засвидетельствовал, и сказал: истинно, истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня. Тогда ученики озирались друг на друга, недоумевая, о ком Он говорит. Один же из учеников Его, которого любил Иисус, возлежал у груди Иисуса. Ему Симон Петр сделал знак, чтобы спросил, кто это, о котором говорит. Он, припав к груди Иисуса, сказал Ему: Господи! кто это? Иисус отвечал: тот, кому Я, обмакнув кусок хлеба, подам. И, обмакнув кусок, подал Иуде Симонову Искариоту. И после сего куска вошел в него сатана. Тогда Иисус сказал ему: что делаешь, делай скорее" (Иоан., 13:21–27).

§ 583. …, *Казалось бы, ученики Рамакришны почитали его, но это не мешало им подсматривать за ним с неблаговидной целью…* — Речь идёт о реакции некоторых учеников на болезнь Рамакришны, которые не могли объяснить себе её природу, и с помощью подсматривания за смертельно больным учителем пытавшихся заглушить собственное беспокойство. Свидетельства о подобном поведении можно найти и в "Провозвестии Рамакришны", и в известном произведении Ромена Роллана. Именно об этом писала Е. И. Рерих:

"Интересно отметить, что именно эта болезнь породила соблазн в некоторых слабых умах, и они усомнились в его духовной высоте. Ведь невежество полагает, что Высокий Дух при всех условиях защищен от заболеваний и опасностей" ("Письма к Асееву", т. 1, с. 204).

§ 583. *…То же произошло с учеником его Вивеканандою…* — Свами Вивекананда (Нарен) (1863–1900), крупнейший индийский мыслитель XX века, духовный подвижник, общественный деятель, способствовавший пробуждению национального самосознания Индии; любимый ученик Рамакришны. Основатель международного духовного движения Миссия Рамакришны".

Смерть Вивекананды была обусловлена несколькими причинами: 1) ранним переживанием состояния самадхи, в молодом возрасте, которое разрушительно сказалось на его неподготовленном организме (определенная вина здесь, по мнению Е. И. Рерих, лежит на Рамакришне, который проявил излишнюю мягкость и ввел его в это состояние, уступив настойчивым просьбам ученика);

2) соприкосновением с отравленной психоэнергетической атмосферой больших городов Запада, где ему подолгу приходилось останавливаться для чтения лекций, ведения духовных групп и занятия общественной деятельностью; и, наконец, 3) его самоотверженностью и самоотдачей в служении людям, заставлявшим его излишне тратить свою жизненную энергию и силу.

§ 588. *…Урусвати знает глубокий смысл древнего речения: "Ищите Друзей Невидимых"…* — Сходная формулировка присутствует в «Добротолюбии»: "Ищи друзей среди небесных сил".

§ 592. *…Единственно в чем можно быть признанным суеверам, это когда они образуют наковальню…* — Наковальня в эзотерических учениях Запада означала изначальную печь, землю, материю, которую требовалось переплавить. Как женский принцип наковальня неразрывно связана с символом молота, олицетворявшим собой активное мужское начало. Потому наковальня считалась атрибутом божеств кузнечного дела, бури, грома (Гефест, Вулкан, Тор). В данном случае понятие наковальни означает нечто вроде строительного материала, который под жестокими ударами судьбы либо окончательно деформируется, либо становится пластичнее и гибче.

§ 604. *…когда ему дадут хмельной Нектар и огромный ломоть Амброзии…* — Нектар (от греч. nectar) в греческой мифологии напиток олимпийских богов, вместе с амброзией помогающий им достигнуть вечной молодости и энергии. Амброзия, амбросия, (от греч. ambrosia) — в греческой мифологии пища богов.

§ 606. *…Мыслитель указывал на крылатую Победу…* — Речь идёт о знаменитой скульптуре богини Победы Нике. В древнегреческой мифологии она считалась дочерью океаниды Стике и сына титана Крия по имени Паллант. Зевс и Афина нередко изображались вместе с фигуркой богини Ники в руках. Зевс, изваянный Фидием и помещенный в храм Зевса в Олимпии, держал в правой руке Нику, сделанную из золота и слоновой кости. Богине Нике соответствует римская Виктория. Ника считалась одним из эпитетов Афины как богини победы.

Афинский акрополь имел храм Афины- Ники.

§ 613. …*Убеждаются, что многие аграфы существеннее, нежели некие принятые тексты…* — Аграфы — изречения, приписываемые Иисусу Христу, но не записанные евангелистами в Четвероевангелие. Учение подчеркивает, что, несмотря на свой апокрифический характер, древние духовные тексты, относящиеся к христианству и даже отдельные высказывания Христа, прошедшие проверку временем, представляют больший интерес и ценность, нежели многие современные тексты контактерского характера.

§ 615. …*Прочту вам строки из трактата эллинского философа "О великой границе"…* — Возможно, речь идёт о Платоне.

§ 618. …*Мыслитель говорил: "Если взойду на кровлю дома, то всё же Афина Паллада на Акрополе увидит несравнимо больше…* — Афина Паллада — богиня мудрости и справедливо проведенной войны в древнегреческой мифологии. Согласно легендам рождена от Зевса и Метиды. Зевс проглотил свою беременную супругу, а затем приказал Гефиту (Прометею) ударить себя по голове и извлек из раскроенного черепа Афину в боевом вооружении. Считалась главнейшей фигурой древнегреческой олимпийской мифологии, по своему значению не уступающей Зевсу. Иногда рассматривалась как защитница целомудрия и дева-покровительница змей. Согласно рассказу Геродота, в храме Афины Паллады в Афинах обитала змея, в которой видели стража акрополя, посвященного самой богине. Гигантская статуя Афины Промахос ("передовой боец") и кольем украшала акрополь в Афинах. Главные эпитеты Афины, связанные с её общественной и гражданской функцией — Полиада ("городская") и Полиухос ("градодержательница"). Афина получила эпитет Паллада в связи с тем, что согласно легендам её изображение (палладиум) упало с неба. Богиня считалась покровительницей ремесел, мастерства, гончарного искусства, рукоделия. К ней относились как к богине мудрости, причем государственной, и соотносили её с принципом единого космического ума и символом всеобъемлющей мудрости. Культ Афины был распространен по всей Греции. Ей были посвящены разнообразные праздники, в основном земледельческого характера. Во время них происходило омовение статуи Афины Паллады, а юноши произносили клятву, содержащую обет гражданского служения богине. Особенно яркими были ежегодные празднества — панафинеи, в которых Афине Палладе приносились жертвы, а около статуи на Акрополе устраивались состязания в пении, игре на кифаре и флейте.

§ 619. *…Обманывающий не знает, что он мне дает пропуск на лучший берег Стикса…* — Стикс ("ненавистная") в греческой мифологии божество одноименной реки в царстве мертвых. Река приносит души умерших людей в Аид, которых везет на своей ладье Харон — мрачный старец в рубище. В данном случае понятие Стикса в Учении отождествляется с Тонким Миром.

§ 621. *…вы поминали Нараду, названного Спорщиком…* — Нарада — в древнеиндийской мифологии божественный мудрец, которому традиция приписывает несколько гимнов «Ригведы». Иногда Нараду причисляли к семи Великим Риши, а также почитали главой гандхарвов (полубогов) и изобретателем первого струнного инструмента — вины. Его склонность к спору запечатлена в мифе о конфликте Нарады со своим отцом — Брахмой (см. комм. к § 197 "Братства").

§ 624. *…Мыслитель говорил: "Леонид так гонит и поносит меня"…* — Леонид (508/507–480 до н. э.) — спартанский царь с 488 года, полководец греческого войска в войне против персидского царя Ксеркса.

§ 626. *…Ещё недавно знали лишь Северное сияние, но теперь уже замечают Гималайское свечение…* — Об эзотерической стороне подобных свечений наиболее подробно высказывалась Е. П. Блаватская:

"Семь других (Сыновей) назначаются управлять семью жаркими и семью холодными Лока’ми (Ад ортодоксальных браминов) на двух концах Яйца Материи (наша Земля и её полюсы)". Семь Лока в другом месте названы также «Кольцами» и «Кругами». Древние насчитывали семь полярных кругов вместо двух, как это делают европейцы; ибо Гора Меру, которая есть Северный Полюс, имеет, как говорят, семь золотых и семь серебряных ступеней, ведущих к ней.

Странные утверждения в одной из Станц, что "Песни Фохата и его Сыновей были также БЛИСТАЮЩИ, как соединенное сияние полуденного Солнца и Луны, и что Четыре Сына в срединном Четверичном Круге "ВИДЕЛИ Песни своего Отца и СЛЫШАЛИ его солнце-лунное Сияние", объяснены в Комментариях в следующих словах: "Колебание Фохатических Сил у двух холодных концов (Северного и Южного полюса) Земли, выявляющее ночью многоцветное сияние, заключает в себе несколько свойств Акаши (Эфира), Цвет так же, как и Звук".

"Звук есть свойство Акаши (Эфира); он порождает Воздух, свойство которого есть Осязание; которое (через трение) производит Цвет и Свет".

Может быть, вышесказанное будет принято, как архаическая бессмыслица, но оно станет понятнее, если читатель вспомнит Северное и Южное Полярное Сияние, происходящее в самых центрах земных электрических и магнетических сил.

Оба Полюса являются складами, восприемниками и освободителями одновременно космической и земной Жизненной Силы (Электричества), от избытка которой Земля, без наличия этих двух естественных спасительных клапанов, давно была бы разорвана на части. В то же время,

существует теория, ставшая с некоторых пор аксиомою, что феномен Полярных сияний сопровождается и производит сильные звуки наподобие свиста, шипения и потрескивания. Смотрите труды проф. Гумбольдта о Северном Сиянии и его переписку по поводу этого спорного вопроса" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 262–263).

§ 626. *…Почему где-то за Эверестом происходит необычное нагнетание энергии…* — Эверест (Джомолунгма, Сагарматха), величайшая вершина на земле в Больших Гималаях, на границах Непала и Китая, высотой 8848 метров. В Индии считается священной горой, о которой сложено немало легенд и преданий. Все они говорят об особых силах, окружающих вершину — "Обитель богов". Это же подтверждают эзотерические учения. Именно нагнетание энергий, производимое в Гималайском Братстве, заставляет воздух светиться подобно полярному сиянию. Е. И. Рерих, отвечая на вопрос одного из корреспондентов по поводу вершины, упоминаемой в 315 параграфе книги "Знаки Агни Йоги", писала:

"Вершина, упоминаемая здесь, есть вершина Эвереста или, как она называется по-тибетски, Джемо Канг-Кар — Владычица Белого Света. Высочайшая точка на Земле, также и оба земных полюса имеют огромное значение, в силу того запаса электромагнитных сил, которые собраны на них. Когда наступит критический момент быть или не быть нашей Земле, эти точки будут иметь решающее значение в спасении планеты. Как Вы знаете, все попытки утвердиться на вершине Эвереста до сих пор не увенчались успехом и стоили уже немало жизней" (27.11.37).

Однако через 16 лет после написания этих строк Эверест всё же был покорен, 29 мая 1953 году, шерп Н. Тенцинг и новозеландец Э. Хиллари впервые взошли на священную вершину.

После этого, несмотря на ряд смертельных случаев, на Эверест ещё несколько раз восходили группы альпинистов.

В дневнике З. Г. Фосдик опубликовано существенное добавление со слов Е. И. Рерих, позволяющее более зримо представить грандиозную картину критического момента, упомянутого в письме Е. И. Рерих и связанного с геомагнитным значением Эвереста:

"……понять, что может наступить момент, когда на одном полюсе будет стоять Будда, на другом — Христос, на Эвересте — Матерь Мира, пытаясь сдержать страшные токи разрушения мира. Но если Учителя увидят, что человечество окружает себя злом и не стремится ко благу, Они оставят его и уйдут на Венеру, взяв с собой тех, кто оставался с Ними до конца. Остальные пойдут на Сатурн, лучшие — на планету, которая сейчас за Юпитером" (с. 270).

§ 629. …*"Познай самого себя", — говорили философы…* — Девиз "познай самого себя" был выбит перед входом на холм Дельфийского Оракула и считался главной идеей мистерий. Любимый тезис Сократа.

§ 633. …*Можно добавить, что сказанное так же верно, как под скалою Гума лежит пророчество…* — Гум — буддийский монастырь на окраине индийского города Дарджилинга (на границе Сиккима и Непала), построенный монгольским астрологом в прошлом веке.

§ 639. …*Мыслитель говорил: "Нужно уметь собрать все искры радости, тогда можно обойтись и без ладьи Харона"…* — Ладья Харона — понятие из древнегреческой мифологии. Харон считался перевозчиком покойников в подземном царстве Аид в ладье. Согласно мифам и легендам он перевозил только тех умерших, чьи кости обрели покой в могиле, получая при этом плату в один обол.

§ 647. …*Мыслитель говорил: "Пусть не гневается Эскулап, прежде него мы призовем Музу"…* — Эскулап — бог врачевания в древнеримской мифологии. Полностью соответствует древнегреческому богу Асклепию, перенесенному из Афин в Рим по совету дельфийского оракула для прекращения эпидемии чумы. Согласно легендам, бог был привезен в виде змеи. Корабль, везший его, вошел в воды Тибра, змея упала в реку и приплыла на остров в Тибре.

Именно здесь был построен храм, посвященный Эскулапу. Здесь находились священные животные — змеи и собаки, а больные получали новые способы излечения, в том числе и через посредство снов. Позднее во времена империи Эскулап стал почитаться вместе с богиней здоровья Гигией.

В данном случае имеется ввиду, что наилучшим лечением является гармония (искусства, музыки, танца), уравновешивающая и восполняющая психическую энергию и её потерю.

§ 661. …*Пора отставить ветхое лукавство, шептавшее: "Не согрешишь — не покаешься"…* — Известная русская пословица, появившаяся в церковной и околоцерковной среде и быстро получившая всеобщее распространение.

§ 664. …*Один малыш назвал Кришну…* — см. комментарий к § 106.

§ 664. …*Мыслитель постоянно помнил миф об Орфее и напоминал, что Орфей был человек…* — Орфей (букв. темнокожий), сын Эагра и музы Каллиопы. Наиболее известен как певец и музыкант, магическая сила музыки которого утверждают, что музыка Орфея находила свое умиротворяющее и вдохновляющее назначение в самых разных обстоятельствах: во время похода аргонавтов, при встречах с опасностями, во время общения с богами, при волнениях народа. Е. П. Блаватская писала об Орфее следующие строки:

"Эзотерические предания отождествляют его с Арджуной, сыном Индры и учеником Кришны. Он обошел вокруг света, обучая народы мудрости и наукам, и учреждая мистерии. Сама история о том, как он потерял Эвридику и нашёл её в подземном мире, или Гадесе, дает ещё одну общую точку с историей Арджуны, который отправляется в Паталу (Гадес или ад, но в действительности страну Антиподов или Америку), находит там Улупи, дочь царя Нага, и женится на ней. Это так же наводит на мысли, как и то, что его считали темнокожим даже греки, которые сами никогда небыли очень светлокожими" ("Теософский словарь", с. 357–358).

Орфей знаменит ещё и тем, что с его личностью связано появление мистерий в древней Греции. Е. П. Блаватская оставила записи и на этот счет:

"Мы знаем через Геродота, что Мистерии были занесены из Индии Орфеем, героем, намного предшествовавшим Гомеру и Гесиоду. В действительности очень мало известно о нем, и до очень недавнего времени орфическая литература и даже Аргонавты приписывались Онамакриту, современнику Солона и Пифагора; считали, что он скомпилировал их в нынешнем виде к концу шестого века до Р.Х., или 80 лет спустя времен Орфея.

Но нам говорят, что в дни Павзания была жреческая семья, которая подобно браминам с «Ведами», передавала по памяти все орфические гимны, и что обыкновенно их передавали таким образом из одного поколения в другое.

Помещая Орфея на 1200 лет до Р.Х., официальная наука — такая осторожная в своей хронологии и всегда старающаяся выбрать период времени как можно более поздний — тем самым признает, что Мистерии или, другими словами, драматизированный Оккультизм, относится к ещё более

ранней эпохе, нежели халдеи и египтяне" ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 242).

Орфей оставил после себя мощный духовный импульс, который проявился в религиозном движении орфизма, возникшем в 6 в. до н. э., в результате реформы культа Диониса. Были разработаны обряды и появились поэмы под именем Орфея, которые создавались в течении целого тысячелетия. Ученик очень высоко оценивает фигуры и личность Орфея, признавая его реальность.

Е. П. Блаватская утверждает, что Орфей не столько конкретный человек, сколько Великая Индивидуальность, стоящая в одном ряду с такими фигурами в других традициях, как Тот у египтян или Енох у евреев. Она писала об этой индивидуальности следующее:

"В Греции его называли Орфеем и, таким образом, он изменял свое имя сообразно с каждой народностью. Так как число семь принадлежало и было связано с каждым из этих изначальных Посвятителей, так же, как и число 365 астрономически связано с числом дней в году, то оно отождествляло миссию, характер и священное назначение всех этих людей, но, конечно, не их личности. Енох является седьмым Патриархом. Орфей — обладатель семиструнной Лиры (Phorminx), что означает семеричную тайну Посвящения" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 665).

§ 667. …*Также можно указать на Великого Деятеля, которого назовем Несравненным Певцом*… — Имеется в виду Орфей.

§ 671. …*Урусвати знает, что Космография должна быть введена во всех школах как один из самых увлекательных предметов*… — Космография — буквально рисунки, изображающие космос, новый предмет для преподавания в школе, находящийся на стыке между искусством и наукой.

§ 672. …*вызывают сильную реакционную вибрацию*… — В данном случае слово «реакционная» не несет никакой идеологической нагрузки и означает "ответная реакция". Данная часть предложения должна пониматься следующим образом: "вызывают сильную ответную вибрацию".

§ 691. …*Урусвати помнит, как сестра Ю. являла помощь врачебную*… — Одна из сестер Общины Белого Братства. В книге Е. И. Рерих "У Порога Нового Мира" пишется следующее: "Юсна знает, как трудно на Земле касаться Неба. Она работает с Ними и знает, как беречь сердце Урусвати" (с. 87). Судя по словам Великих Учителей сестра Юсна обладает высокими тонкими способностями, ибо ей было доверено исследование организма Урусвати: "Наша Юсна исследовала твое сердце и нашла, что опыт может развиваться блестяще через немногие месяцы, но надо щадить здоровье" ("У Порога Нового Мира", с. 87). В дневнике З. Г. Фосдик приводятся также сведения о том, что Сестра Юсна заведует в Братстве сельским хозяйством.

§ 708. …*Пусть эти мысли родятся около теллурия или на основе философии*… — Теллурий (лат. Tellurium), Te, химический элемент VI группы периодической системы элементов. В данном случае понятие теллурия символизирует собой землю или природу, скрытая энергия которой помогает рождению высоких мыслей о Надземном у творческого и духовно устремленного человека.

§ 710. …*Мыслитель говорил: "Научи меня слышать голос Безмолвия"*… — Условия достижения того высоко духовного состояния, при котором человек может слышать Голос Безмолвия, описаны в одноименной книге Е. П. Блаватской. К ним относятся достижение совершенного средоточия, непрерывное внутреннее бодрствование, воспитание независимости от внешнего мира, обуздание ума, глубокое нравственное очищение, после которого человек уже не способен причинять другому зло, пробуждение в себе способности отличать истинное от неистинного.

На духовном пути, по которому идёт ученик, существует немало иллюзий и подделок под высокое состояние и переживание, и потому ученик, претендующий на достижение совершенства под руководством Учителя, должен научиться великому искусству распознавания.

Это искусство относится не только к выбору между Светом и тьмой, но и связано с различением более высоких, порой очень близких и родственных друг другу состояний сознания, с которыми Голос Безмолвия может соотноситься. Об этом, обращаясь и к своему собственному мистическому опыту пишет Е. И. Рерих:

"Теперь о Голосе Молчания, или Голосе Учителя Незримого. Конечно, Голос этот может быть не только голосом нашего высшего Я, но именно Голосом Учителя, ибо эти явления почти неразрывны между собой.

Разве возможно услышать Голос Учителя при сонном состоянии нашего Я? При истинном развитии (не в случае медиума), именно наше высшее Я воспринимает Голос Учителя. Потому, когда

мы начинаем слышать Учителя, мы можем слышать и голос высшего Я. Так я слышу голоса Учителей, но иногда слышу и свой голос, при этом я иногда вижу себя одновременно в двух, трех местах, так что не огорчайтесь и помните, что в мире Духа все возможно. ("Письма в Прибалтику", 04.09.35).

§ 735. …*Человек без посоха бредет, спотыкаясь, но Сверху может быть подан прочный посох…* — В первом томе рассматривается символ посоха серебряного (ч.1, XI, 6). Посох дорожный — многозначный символ духовной традиции Востока и Запада. Как правило, рассматривается в двух значениях: как опора в пути и как орудие для наказания. В последнем случае отождествляется с палицей, королевским оружием, что характерно для древнегреческой традиции. Именно Эдип убивает Лая ударом посоха. Но в большинстве случаев дорожный посох олицетворяет собой власть, силу (нередко магическую), достоинство путешествия, Солнце и мировую ось. У буддистов посох символизирует закон и порядок (жезл Будды — это жезл учения). Все добрые пастыри вооружены посохом. В христианстве жезл Христа — жезл Доброго Пастыря.

Посох паломника был символом таких святых как Иоанн Креститель, Иеремия, Урсула, Христофор. В египетской традиции посох является одним из главных атрибутов Озириса как судьи мертвых. У греков и римлян посох — атрибут вестника, в точности так же, как и кадуцей — главный атрибут Гермеса.

Агни Йога рассматривает посох, этот древнейший символ духовной культуры человечества как опору, помогающую дойти до высокой поставленной цели и дарованную Свыше (то есть как небесную опору, наиболее прочную в своей основе).

§ 766. …, *Например, слово «спиритизм» не древнее, но уже утеряло свою полезность…* — Спиритизм (спиритуализм) — понятие, зародившиеся в средние века и наибольшее свое развитие, получившие в XIX веке. Так называлось общение с потусторонним миром, с духами умерших (от лат. spirit — дух). Самым видным теоретиком и идейным вдохновителем течения спиритуалистов был Алан Кардек, написавший два программных произведения "Книга духов" и "Книга медиумов".

Влияние спиритизма в начале XIX века на человеческое сознание приобрело такой огромный размах, что возникла угроза неправильного развития знаний о природе мироздания и взаимоотношений различных планов бытия. Поэтому одной из важнейших задач духовной миссии Е. П. Блаватской явилось развенчание спиритизма и утверждение истинного знания о природе тонких реальностей. Вот как она писала о спиритизме:

"СПИРИТИЗМ. То же, что и Спиритуализм, с той лишь разницей, что Спиритуалисты почти единогласно отрицают доктрину Перевоплощения, в то время как Спириты делают из неё фундаментальный принцип своей веры. Однако, существует огромная разница между взглядами последних и философским учением Восточных Оккультистов. Спириты принадлежат к французской школе, основанной Алланом Кардеком, а Спиритуалисты Америки и Англии — к школе "сестер Фокс", открытой в Рочестере, США. Теософы, веря в медиумические феномены и Спиритуалистов, и Спиритов, отвергают идею «духов». СПИРИТУАЛИЗМ. Современное верование в то, что духи усопших возвращаются на землю, чтобы беседовать с живыми" ("Ключ к теософии").

"СПИРИТУАЛИЗМ. В философии — состояние или положение ума, противоположное материализму или материалистической концепции сущего. Теософия — доктрина, учащая, что сущее оживлено или наполнено Всемирной Душой или духом и что ни один атом в нашей вселенной не может пребывать вне этого вездесущего Принципа — есть чистый спиритуализм.

Что касается верования, которое бытует под этим названием, а именно, веры в постоянное общение живых с мертвыми, либо посредством собственных медиумистических способностей, либо через так называемого медиума — это не что иное, как материализация духа и деградация человеческой и божественной душ. Верующие в подобные сношения просто бесчестят умерших и постоянно кощунствуют. В древности это справедливо называлось «некромантией». Но наши современные спиритуалисты обижаются, когда им говорят эту простую истину" ("Теософский словарь").

§ 766. …*Все говорят о парапсихологии*… — Парапсихология — область исследований необычных проявлений психики и паранормальных психофизических явлений, а также область исследования тонкого энергоинформационного взаимодействия человека с объектами, относимая и к живому, и к неживому без участия органов чувств.

К парапсихологии относятся также воздействия человека на физические объекты и явления без непосредственного контакта. Предмет изучения парапсихологии — это психоэнергетические структуры (во многом тождественные понятию биополе). Как разновидность науки парапсихология возникла в конце
XIX века. К парапсихологии относят такие явления как телепатия, телекинез, парамедицина, целительство, ясновидение, биолокация, проскопия.

§ 811. …*Урусвати знает огненный "Лотос"*… — Лотос — один из символов, имеющих мировое значение и обладающий невероятной философской глубиной и традицией преемственности. По степени важности его можно приравнять к таким всемирным символам как мировое яйцо, крест, мировое древо, круг, змий, солнце, ось мира, гора, конь, лебедь, крокодил, павлин и т. д. Космический Лотос выступает как образ творения, возникновения мира из Космических Вод или Пустоты. Как писала Е. П. Блаватская:

"Основная мысль этого символа прекрасна и, кроме того, указывает на явное родство всех религиозных систем. Лотос или водяная Лилия выражает одну и ту же философскую мысль: именно, эманацию Объективного из Субъективного, Божественное Представление, переходящее из абстрактного в конкретную или видимую форму.

Ибо, как только Тьма или, вернее, то, что для невежества есть «Тьма», исчезает в своем собственном царстве Вечного Света, оставляя за собою лишь свое Божественное Проявленное Представление, понимание Созидающих Логосов открывается и они видят в Идеальном Мире, до того скрытого в Божественной Мысли, прообразы форм всего, и приступают к воспроизведению и построению или ваянию по этим образцам преходящих и трансцендентальных форм.

В этой стадии Действия Демиург ещё не Зодчий. Рожденный в Сумерки Действия, он должен сначала осознать План, постичь идеальные формы, лежащие сокрытыми в Лоне Вечного Представления, именно, подобно тому, как будущие листья Лотоса, непорочные лепестки, скрыты внутри семени этого растения" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 469–470).

Лотос — древнейший символ духовной культуры Востока. В индийской традиции связывался с мифом о происхождении мира. Творец вселенной Брахма рождался из цветка лотоса, который произрастал из пупа Вишну, спящего в мировых водах.

Традиционно в эзотерике Лотос олицетворяет Иерархию Строителей, синтезированную в Демиурге, которая формирует Космос из Хаоса и составляет коллективный Теос (Духоматерию), являющийся муже- женским, т. е. андрогинным. Поэтому Авалокитешвара, который эзотерически есть совокупность Создателей, или Аватаров, изображается на цветке Лотоса именно как андрогин. И библейский Дух, который носился над Бездной, соотносится, таким образом, в качестве Двигателя Вод с Вишну и Нараяной. По этой причине, все Мессии, Аватары и Спасители человечества также связаны с символом Лотоса и имеют отношение к Воде. С древности практически каждый высокий учитель, начиная с основателя религии — Гаутамы Будды изображается с лотосом, как правило, выступающим как символ сострадания, а также познания, ведущего к Нирване.

Психические центры человеческого организма, или чакры очень часто изображаются в виде лотосов, которые в этом контексте принимают на себя символизм колеса ("чакра" в переводе с санскрита "колесо"), при пробуждении которого раскрывается его центр, и чакра начинает вращаться. Иногда они именуются просто «огнями», или «принципами».

В наибольшей степени приближается к вышеприведенному понятию огненного «Лотоса» даосизм, рассматривающий лотос как символ цветущего бессмертного духа, и особенно йога, видящая в нем открытый, а может быть и закрытый центр (внутренний ашрам) человека.

В православии, в традиции исихазма, старцы подолгу концентрировались на сердечном центре, перенося центр сознания внутрь «лотоса» сердца и достигая высочайших духовных состояний, ведущих к Богообщению. Согласно Учению Агни Йоги, человек, достигший особого утончения восприятия, мог видеть и ощущать вращение «лотосов» и их работу. Вот как описывает, например, Е. И. Рерих "Лотос Сердца":

"Лотос серебряный находится в сердце, потому его можно видеть внутри себя. Имейте в виду, все огни и кольца центров мы видим внутри себя, на месте того или иного возгоревшегося центра. Иногда видны огненные кольца, обручи или колеса, или солнца, иногда пламя, но все это, главным образом, внутри себя. Лотос серебряный размером даже больше цветка, и языки пламени образуют как бы лепестки" (Письма, 24.4.36).

§ 811. …*В древних рукописях можно найти сравнение человека с цветущим садом*… — Данное сравнение, тесно связанное с предыдущим понятием лотоса, характерно, например, для древнекитайской традиции. В китайской буддийской мифологии, среди цветов лотоса, в окружении бодхисаттв восседает Амитабха (Амитафо), будда запада. Западное небо здесь изображено как лотосовый рай, и в концепции западного неба лотосы, растущие на лотосовом озере, символизируют души умерших людей. В зависимости от степени добродетельности земной жизни человека цветы лотоса расцветают или вянут.

Подобные сюжеты можно найти практически в каждой мифологии или системе сказаний, в том числе и в западных традициях, причем параллели могут быть связаны с любыми растениями, прозрачно намекая на предыдущий цикл существования человечества в его растительной форме, согласно доктрине цикличных перевоплощений духовной монады.

§ 813. ***…В древних посвящениях ученик должен был пройти помещение, наполненное самыми ужасными образами…*** — Практически все древние мистерии — и египетские, и античные (дионисийские, самофракийские, элевзинские), включали в себя прохождение подобного помещения. Это рассматривалось как обязательное испытание, воспитывающее в кандидате необходимые для посвящения качества преданности и бесстрашия. "Ужасные образы", с которыми воочию сталкивался мистагог, символизировали чудовищ, живущих в человеческой душе и подлежащих обязательному изживанию. В различных исторических источниках и эзотерических трактатах встречаются описания этих обязательных инициатических ступеней, по которым должен был пройти посвящаемый ученик.

Например, в элевзинских мистериях так называемая Вторая оргия (тогда это слово имело иной смысл, нежели сегодня, и означало просто этап или стадию мистериального действа) заключает в себе битву со страстями, отраженную в "Илиаде Гомера, где Ахиллес готовится к битве богов, и Гефест изготавливает для него щит, на котором изображен мистический образ мира (Гесиод создал на его основе "Щит Геракла"). Щит украшен устрашающими образами: грозной змеей, яростным кабаном, львиной пастью. У его противницы Афины защитная черно-белая козья шкура (эгида) являла взору голову Горгоны с каменящим взглядом.

Дитер Лауэнштайн в своих "Элевсинских мистериях" обратил внимание на то, что император Адриан, посвященный в таинства, построил на холме Голгофы на месте распятия Христа храм Афродиты-Венеры, и что Елена, мать императора Константина, предполагая близость Страстной пятницы и роли Афродиты во Второй оргии, построила церковь Гроба Господня на месте храма Афродиты. Развивая эту мысль, Лауэнштайн писал:

"В душах ефесян апостол Павел отыскал и развил гомеровские образы; сказано это такими словами: "Облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней диавольских, потому что наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных. Для сего примите всеоружие Божие, дабы вы могли противостать в день злый и, все преодолевши, устоять.

Итак, станьте, препоясавши чресла ваши истиною и облекшись в броню праведности, и обувши ноги в готовность благовествовать мир; а паче всего возьмите щит веры…" (Посл. к Ефесянам, 6:11–16). Гомер и Гесиод изобразили на щитах квинтэссенцию мистической веры. Образы на древней эгиде Афины и на новом щите Ахиллеса отражали именно то, что обитало в сердцах" (с. 294–295).

§ 820. ***…В разные века люди называли равновесие — "Срединный Путь", "Золотой Путь", "Весы Мудрости", "Великий Ритм", "Надземное Дыхание"…*** — Понятие "Срединный Путь" относится к буддийской традиции; "Золотой или Царский путь" — к христианской традиции; понятие "Весы Мудрости" встречается ещё в Ветхом Завете ("Песнь Песней" Царя Соломона), а также в Каббале; понятие "Великий Ритм" — в древнегреческой традиции; понятие "Надземное Дыхание" — в египетской ("Книга Дыхания" Тота Дважды Величайшего).

§ 833. ***…Они лукаво скажут: "Если имеем веру, остальное приложится"…*** — Перефразировка евангельских слов Иисуса Христа: "Если имеете веру с горчичное зерно…" Полностью этот стих звучит так: "Иисус же сказал им: по неверию вашему; ибо истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: "перейди отсюда туда", и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас" (Мф., 17:20).

§ 843. ***…В древнейшей Индии была община врачей, называвшихся "творители радости"…*** — Речь идёт скорее всего об общине основателей аюрведической медицины Чараки и Саусруты (Сушруты). Согласно преданию, эта система излечения человеческого организма была воспринята людьми от бога врачевания Дханвантари, который в свою очередь получил её благодаря посредничеству целительных божеств-близнецов Ашвинов (возвращающих жизнь умерших) и Индры. Обожествлен в индийской традиции и сам Чакара, о котором Е. П. Блаватская пишет:

"ЧАРАКА (санскр.) — автор трудов по медицине, живший во времена Вед. ОН считается воплощением (Аватара) Змея Шеши, т. е. воплощением божественной Мудрости, поскольку Шеша — Нага, царь расы «Эмеев», синонимичен Ананче, семиголовому змею, на котором спит Вишну в течение периодов пралайи.

Анант является «бесконечным» и символизирует вечность, и как таковой един с Пространством, в то время как Шеша проявляется только периодически. Поэтому хотя Вишну отождествляется с Анантой, Чарака является только Аватара Шеши" ("Теософский словарь". с. 548).

Чарака и Саусрут говорит о полученной ими Свыше изначальной «Аюрведе», представляющей собой дополнение к «Атхарваведе» и состоящей из восьми разделов. Основа этой системы состоит в том, чтобы вводить в ослабевший организм Божественные Силы, одной из которых является радость (Ананда), как важнейший атрибут бога Вишну. По утверждению. Е. П. Блаватской "Саусрута особенно провозглашал принцип предохранительной медицины или гигиены, которую он ставит гораздо выше медицины целительной, которая, по его мнению, слишком часто была эмпирической". ("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 515).

Гигиена Аюрведы закономерным образом включила в себя духовно-психологическую составляющую, то есть, говоря современным языком, была психогигиеной, поскольку включала в себя требования избегать отрицательных эмоций и страстей и предполагала культивирование положительных эмоций, среди которых главными исцеляющими факторами считались любовь и радость. Импульс, внесенный в мировую медицину индийскими "творителями радости", был весьма силен — Е. П. Блаватская утверждала, что элементы их системы были усвоены Гиппократом и арабскими врачами, в частности, Аввероэсом, рассматривавшим врачей-индусов как "наставников греков и самих себя".

("Разоблаченная Изида", т. 1, с. 515).

§ 859. …*Старые мыслители-алхимики называли это нечто "Сокровищем Матери", "Оком Юпитера", "Твердью Победы"…* — Сущность нереченная, неуловимое нечто, незримо присутствующее в атомах, о котором идёт речь в данной шлоке, было описано Е. П. Блаватской в "Тайной Доктрине", где она предвосхитила делимость атома, к осознанию которого пришла современная наука:

"…наука, открыв следствия, должна найти теперь их первичные причины; но она никогда не сможет достичь этого без помощи древних наук, Алхимии, Оккультной Ботаники и Физики.

Нас учат, что каждая физиологическая перемена в добавлении к патологическим феноменам, болезням — нет, сама жизнь или, вернее, объективный феномен жизни, произведенный известными условиями и изменениями в тканях тела, который позволяет и понуждает жизнь действовать в данном теле — все это обязано те невидимым «Создателям» и «Пожирателям», которые так неточно и общо именуются микробами. Может быть, кто-то предположит, что эти Огненные Жизни и микробы науки тождественны? Это будет неверно. Огненные Жизни есть, седьмое и высшее подразделение плана материи и соответствуют в индивидууме Единой Жизни Вселенной, хотя лишь на этом плане материи. Микробы науки есть первые и низшие подразделения на втором плане — плане материальной Праны или Жизни.

<…> Оккультная Доктрина гораздо точнее, она говорит: тождественны не только химические составы, но те же самые малейшие, невидимые Жизни слагают атомы тел, горы и маргаритки, человека и муравья, слона и дерева, укрывающее его от солнца. Каждая частица — назовете ли вы её органической или неорганической — есть Жизнь. Каждый атом и молекула во Вселенной является одновременно жизнедателем и носителем смерти для подобных форм, ибо они слагают, посредством аггрегаций миры и краткосрочные проводники, готовые принять перевоплощающуюся душу. И так же точно они вечно разрушают и изменяют формы и изгоняют души из их временных обиталищ. Атом создает и убивает, он самозарождающ и самоуничтожающ, он зарождает и уничтожает ежесекундно, во времени и пространстве, эту тайну из тайн, живое тело человека, животного или растения.

<…> Может быть, Парацельс был единственным оккультистом в Европе, посвященным в эту тайну в течение последних столетий христианской эры.

Если бы преступная рука не положила конец его жизни до времени, предназначенного ему Природою, физиологическая Магия имела бы меньше тайн для цивилизованного мира, нежели сейчас.

<…> Уже было сказано, что Оккультизм не признает ничего неорганического в Космосе. Выражение, употребляемое Наукою, "неорганическая субстанция", просто означает, что латентная жизнь, дремлющая в молекулах, так называемой, "инертной материи", непознаваема.

ВСЕ есть ЖИЗНЬ и каждый атом, даже атом минеральной пыли, есть ЖИЗНЬ, хотя и за пределами нашего понимания и уловимости, потому что она вне порядка законов, известных тем, кто отвергает Оккультизм. "Самые Атомы", говорит Тиндаль, "кажутся одаренными желанием жизни". Откуда же тогда, спросим мы, приходит это стремление "вливаться в органические формы"? Может ли это быть объяснено иначе, нежели согласно учениям Оккультной Науки?

"Миры для невежд сложены из известных Элементов. Но в понимании Архата эти Элементы сами коллективно являются Божественною Жизнью; порознь же, на планах манифестаций, они суть бесчисленные сонмы Жизней. Лишь Огонь — ЕДИН — на плане Единой Реальности". ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 312–329).

§ 885. …*"Друг, прикажи себе быть здоровым" — так иногда кончали свои письма мудрецы Эллады…* — «Сальве» или "будь здоров!" писали в конце каждого письма как простые древние греки, так и мудрецы Эллады.

§ 923. …*Во всех Мифологиях было Божество Огня…* — Практически во всех мифологиях (греческой, китайской, египетской, зороастрийской, славянской, индийской и др.) Бог Огня играл ключевую роль, иногда занимая место Верховного Божества. В особенности это касается ведийской и индуистской мифологии, например, книги «Ригведа», где Агни, выступающий в функции бога огня, упоминается почти в 200 гимнах. Агни представляет собой персонификацию священного огня, который помещается в центре индуистского ритуала. Главная функция Агни — посредничество между людьми и богами. Е. П. Блаватская пишет об этом следующее:

"Все первоначальные имена Богов связаны с Огнем от арийского Агни до еврейского Бога, который есть "Огонь поедающий". В Индии в различных наречиях, Бог именуется как Еашур, Эсур, Исвур и Ишвара по-санскритски, но это, прежде всего, имя Шивы — разрушителя. Три главных ведических Бога суть Агни (Ignis), Ваю и Сурья — Огонь, Воздух и Солнце, три оккультных степени Огня.

У евреев… (Аза) означает «озаренный» и… (Аша) есть «Огонь». В Оккультизме выражение "возжечь Огонь" является синонимом взывания одной из трех великих Огненных Сил или "призывания Бога".

По-санскритски корень Уш есть Огонь или тепло; и египетские слово Озирис, как это доказывает Шеллинг, является составным словом из первоначальных — Аши и Аср, что означает «Огнезаклинатель» ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 145).

"У индусов дух Огня или Тепла, пробуждающий к деятельности, содействовал выявлению Брамы. Хаос древних, Священный Огонь Зороастра или Аташ-Бэхрам парсийцев; Огонь Гермеса; Огонь Св. Эльма древних германцев; Молния Кибелы; Горящий Факел Аполлона; Пламя на алтаре Пана; Неугасаемый Огонь в храме на Акрополе и в Храме Весты; огненное Пламя на шлеме Плутона; блистающие Искры на головных уборах Диоскуров, на голове Горгоны, на шлеме Паллады и на жезле Меркурия; египетский Пта-Ра; греческий Зевс Катабайт (Нисходящий) Павзаниев; Огненные языки дня Св. Троицы; неопалимая купина Моисея; Огненный столб в книге Исход и горящий светильник Авраама; Вечный Огонь "Бездонной Бездны"; Пары Дельфийского оракула; Звездный Свет розенкрейцеров; Акаша индусских Адептов; Астральный Свет Элифаса Леви; Аура нервов и Флюид магнетизеров; Од Рейхенбаха; магнетизм некоторых натуралистов; гальванизм и, наконец, электричество — все это лишь различные наименования для многих различных проявлений или воздействий той же самой таинственной, всепроникающей Причины, греческого Архея…

Об этом «Огне» говорится как во всех индусских Священных Книгах, так и в каббалистических трудах. Зохар объясняет его, как "Белый скрытый Огонь в Рише Хавура", "Белая Глава, чья Воля заставляет огненный флюид распространяться в 370 потоках по всем направлениям Вселенной". Он тождественен со "Змием, двигающимся в 370 скачков", в Сифра ди Цениуте, со Змием, который, — когда "Совершенный человек", Метатрон, возносится, то есть когда Божественный Человек вселяется в животного человека, — становится Тремя Духами и Атма-Буддхи-Манасом, согласно нашей теософической терминологии" ("Тайная Доктрина", т. 1, с. 419).

§ 928. ***…Урусвати сама открыла врата Йоги; от раннего детства запечатлены видения и сны…*** — Некоторые из этих видений и снов описали в книге "У Порога Нового Мира":

"Один из первых снов, запечатлевшихся в сознании девочки, было сумрачное видение темного, бурного моря с низко нависшими над ним грозными тучами, прозреваемыми частными молниями, Водная стихия вздымалась и, казалась, вот-вот сольется с небесами, и водная стена зальет все живущее. Девочка стояла на берегу и в неописуемой тоске и тучи всматривалась в эту развернувшуюся перед нею мрачную картину в надежде увидеть какую-нибудь светлую точку, какую-либо помощь, и вот на красно-огненном фоне туч показался вдали Старец, окруженный мягким сиянием, в светлой рясе с темнеющими на ней крестами и сам весь светлый, с белой же бородой. Старец был высок ростом и держал посох в правой руке. Он шел спокойно по бурному морю, как бы скользя поверх валов. Девочка вся встрепенулась. Сердце подсказало ей, что Старец шел к ней на помощь, и вся жуть и тоска мгновенно оставили её. В своем детском представлении, она решила, что Сам Бог явился ей в этом чудесном Образе — Сергия Радонежского, как она узнала потом.

Предчувствие катастрофы, гибель Земли преследовало её с самого раннего детства. Может быть, оно было отчасти навеяно иллюстрациями грозных потопов в Библии, или же чувствознания было пробуждено ими, но сознание это временами настолько сильно овладевало ею, что она испытывала острые приступы тоски и видела сны, подтверждающие её предчувствия.

Также один сон, с некоторым вариантом, повторялся не раз. Море и небо желто-серого, унылого тона, налетает буря; вздымаются огромные волны; одна гигантская волна, вынесла на гребне одинокий корабль, обнаруживается и заполняет всю землю, но корабль на гребне остался невредимым.

Второй сон — девочка стоит у окна, со страхом всматривается в темно-желтое небо, сумерки быстро сгущаются, Она Замечает странные явления: стаи птиц, ласточек, с визгом низко летают над землею, животные и люди в беспокойстве спешат спрятаться по домам. Отчетливо помниться татарин с мешком за плечом, быстро ныряющий од ворота. Раздается оглушительный удар грома или гигантского взрыва, и земля начинает колебаться.

Девочка в ужасе вбегает в соседнюю комнату, где находились её родители и говорит им: "Разве вы не видите, что земля гибнет, наступил конец мира!".

На седьмом году — видение наяву необычайной яркости и красочности. Осенней вечер, девочка с ногами сиди на подоконнике большого окна.

На коленях лежит раскрытая хрестоматия Марго; к завтрашнему дню нужно выучить урок — стихи "Веселый Зяблик". Но девочка в книгу не смотрит, внимание её привлечено звездным небом, В этой же комнате у стола сидит её мать, стол накрыт к вечернему чаю. Вдруг девочка вскакивает: "Мама, мама, посмотри, какое огромное знамя развернулось на небе и свернулось петлей!" Русское трехцветное знамя широко раскинулось на вечернем небе, в виде заглавного свитка на старинных гравюрах, причем все три тона были как-то особенно красивы и ярки — синий, бело-серебрянный и пурпуровый. Мать подошла к окну, но сколько ни всматривалась, ничего не смогла увидеть, к великому огорчению девочки. Но явление было настолько ярко и мощно своими размерами и яркостью, что и сейчас оно стоит в сознании во всей своей живости, как и тогда".

Книга у "Порога Нового Мира" содержит множество свидетельств тонких способностей Е. И. Рерих, у которой с самого раннего детства были определенные предчувствия как мелких, так и крупных событий" (с. 27). Это касалось болезней и смертей родственников и крупных исторических событий. Она заранее знала результаты Русско-Японской войны. Также знала, что война 1914 года окончится поражением Германии. Знала, что революции не коснуться её ближайшей семьи" (с. 29). Особенно интересна серия снов, связанных с революцией 1917 года, гражданской войной и послереволюционной картой России:

"1916 г. За несколько месяцев до февральской революции видела сон, в котором все царские дворцы, находившиеся в разных местах, соединились, опустели и лишились своих обитателей. В недоумении я прохожу по опустевшим помещениям, никого не встречая, — даже слуг. Наконец, вхожу в большую светлую залу, заставленную в беспорядке всевозможными предметами, там собралась большая группа людей, среди которых художники, члены Мира Искусства и несколько других художественных деталей.

Все они, видимо, заняты переписью дворцового имущества, ибо ходят, рассматривают предметы, развешивают и навязывают ярлыки, причем директор Эрмитажа гр. Дм. Ив.

Толстой сидит за длинным столом перед огромной раскрытой книгою-инвентарем и вписывают новые предметы. Никто из присутствующих не замечает меня. За спиною гр. Толстого открывается широкая дверь, в ней появляется Мой Отец. Он пристально смотрит на меня, и взгляд Его передает мне необходимость ухода, отъезда, также я понимаю, что настало время кощунств и преступлений, и, следуя Указанию — бегу.

Пробегаю какой-то парк, оттуда в лес, бегу зелеными пригорками и холмами, пока не добегаю до небольшого дома с садом и изгородью и уже не могу найти выхода. Понимаю, что посажена в клеточку, но страха нет, ибо надо мною синее небо, а изгородь обвита цветущим шиповником… Весною мы уехали в Финляндию, жили в небольшом доме с садом и изгородью, был там и шиповник.

1917 г. Сон — Высокое, почти пустое помещение, я стою перед длинным столом, на котором складывается карта Земли. большая мужская рука сверху, как бы с потолка, бросает один за другим выпиленные куски этой карты и складывает их в порядке. Когда карта Европы, Урала и Сибири была сложена, а куски, принадлежащие Манчжурии, Корее и Китаю были наброшены, но не сложены окончательно, Рука красным карандашом провела прямую черту с севера на юг, отделив Прибалтийский край, Польшу, Литву и Бесарабию от остальной России. Затем в той же Руке появилась маленькая Рука, поставила на груду плохо сложенных кусков Китая собачку, и эта собачка начала хватать в беспорядке один кусок за другим, тут же выбрасывая их, видимо, желая пробраться к Сибири. Голос сверху произнес: "Россия — внутренняя Держава, но всё же будет сильна".

После войны Версальским договором все земли, отделенные красным карандашом, были отторгнуты от России" (с. 43–44).

Но йога не сводится к видениям и озарениям, данным Свыше, она включает в себя большую внутреннюю самостоятельную работу по овладению собой. Факты, приводимые в книге "У Порога Нового Мира", подтверждают смысл высказывания в рассматриваемой здесь шлоке: "Урусвати сама открыла врата Йоги".

Очень многим земным умениям Е. И. Рерих научилась сама.

Практически самостоятельно она научилась читать по-русски, сама выбирала книги для собственного чтения, уже к шести годам свободно читала и даже писала на трех языках, сама придумывала себе слова молитвы.

§ 932. …*Древний псалом мудро восклицает: "Открыто сердце мое"…* — Псалом (псалмы) — (греч. psalmoi), песнопение, входящее в Псалтырь (одна из важнейших книг Библии, причисляемая к разряду поучительных и включающая в себя 150 псалмов). Псалмы представляют собой произведения иудейской религиозной лирики, вошедшие в христианский культ. Традиция одноголосого исполнения Псалмов существовала до середины второго тысячелетия.

Название псалом, происходящее от греческого слова «пою», возникло в связи с тем, что они содержит в себе хваление и благодарение Богу в виде особого торжественного напева. «Псалтырь», в средневековье считавшаяся основной книгой для овладения грамотностью, была так же одним из главных руководств для упражнения в молитве. Слова "Открыто сердце мое…", скорее всего, являются приблизительным переложением фразы, лейтмотивом проходящей через 56 и 107 псалмы: "Готово сердце мое, Боже, готово сердце мое, воспою и пою во славе моей".

ИНДЕКС

А

Абсолютный 79, 169, 755.
Абстракция 87.
Абсурд 32.
Аватар 106.
Авидия 687.
Аврелий Марк 310.
Автор 155, 539.
Авторитет 177.
А-гармония 585.
Агарта 63.
Агни 937;
Йог 862;
Йога 558, 586, 767, 883, 886, 898, 915, 920, 937.
Аграф 613, 665.
Ад 44, 75, 237.
Адамант 858, 926.
Адверза тактика 25, 32, 45, 366, 476, 498.
Адемар 541.
Аджита 572.
Адрес 137.
Азия 16.
Академия 182, 359.
Акаша 108.
Акбар 527.
Акклиматизация 28.
Аккомпанемент 20.
Аккорд 97, 135, 740, 924.
Акрополь 189, 562, 618.
Аксиома 24, 26, 506, 514, 526, 675, 768.

Акт 534.
Актер 189.
Алкоголик 655.
Алкоголь 282, 372.
Алмаз 9, 102, 120, 323, 369, 686, 925.
Алфавит 246, 297.
Алхимик 458, 859.
Алхимия 653, 679.
Алчность 405.
Амазонка 458.
Амброзия 604.
Америка 143.
Американский 6.
Аморфность 381, 440.
Амфора 337.
Анаксагор 166, 187, 196, 222, 268, 527.
Анализ 87, 235, 595.
Аналогия 584, 597, 600, 613, 626.
Ангел 431, 303.
Англия 31, 155.
Анналы 18.
Аномалия 656, 657.
Анонимность 539, 541.
Антенна 912.
Антигармония 585.
Антипатия 549.
Антипод 26, 619.
Антитеза 599.
Апокриф 146, 151, 153, 156.
Аполлоний Тианский 475, 665, 779.
Апостат 60.
Апофеоз 624.
Аппарат 2, 3, 4, 12, 13, 15, 16, 20, 22, 39, 46, 49, 55, 77, 91, 101, 119, 121, 363, 382, 396, 405, 436, 449, 469, 512, 537, 543, 547, 550, 560, 561, 577, 596, 627, 696, 723, 733, 734, 756, 777, 838, 855, 858, 859, 893.
Арабский 541.
Аравийская пустыня 149.
Аристотель 244.

Армагеддон 19, 21, 32, 38, 41, 66, 106, 120, 122, 127, 142, 253, 259, 271, 285, 286, 288, 291, 336, 365, 367, 391, 435, 438, 445, 505, 526, 554, 567, 590, 605, 618, 625, 673, 677, 685, 693, 700, 707, 708, 719, 777, 782, 785, 794, 797, 799, 818.
Армия врачей 603.
Аромат 16, 34, 328, 488, 743.
Arsenicum 495.
Арфа 7, 101, 152, 692, 812.
Архив 540, 541, 597.
Архимед 20.
Архитектор 486.
Архонт 550, 596.
Аскетизм 690.
Аспазия 196, 222.
Аспект 92, 486, 607, 916, 945.
Аспид 478.
Ассимиляция 16.
Астрал 7, 102, 131, 261.
Астральный 52.
Астробиология 765.
Астролог 296.
Астрология 218, 236, 255, 296, 390, 422, 671, 679.
Астроном 264, 662.
Астрономия 235, 296, 671, 679, 687, 773, 823, 857, 927.
Астрофизика 679, 927.
Астрохимия 87, 390, 671, 679, 922, 927.
Атавизм 38, 258, 328, 465, 474, 502, 511, 655, 929.
Атеист 203.
Атлант 556.
Атлантида 9, 40, 121, 241, 267, 400, 524, 556.
Атлет 525.
Атмосфера 15, 16, 19, 31, 37, 52, 63, 68, 78, 83, 88, 95, 113, 179, 181, 207, 217, 235, 241, 251, 278, 281, 282, 289, 291, 294, 311, 358, 367, 374, 377, 390, 396, 405, 408, 413, 416, 427, 430, 435, 440, 448, 466, 500, 558, 560, 673, 695, 756, 796, 808, 906, 941.
Атом 9.

Атрибут 209, 690.
Аура 3, 17, 18, 20, 30, 31, 62, 72, 148, 150, 184, 204, 350, 359, 422, 430, 439, 449, 452, 461, 475, 524, 526, 573, 607, 687, 697, 715, 716, 771, 812, 834, 845, 948.
Афина Паллада 618.
Афины 197.
Афиняне 196.
Афоризм 310, 333, 341.
Ашрам 1, 19, 33, 49, 280, 283, 690.
Аэроплан 1.

Б

Бабочка 555.
Базар 81, 160, 181, 199, 200, 227, 232, 322, 452, 609, 617, 619, 866, 916.
Бактерия 596.
Бакшиш 336.
Балтимор 137.
Бальзам 191.
Банка лейденская 143.
Батарея 525.
Бахвальство 622.
Бацилла 294.
Башня 3, 20, 27, 45, 89, 119, 123, 136, 141, 235, 241, 282, 292, 312, 332, 406, 414, 428, 447, 452, 469, 496, 618, 640, 818;
вавилонская 234, 412;
Чунг 1, 9, 116, 120, 121, 448.
Бдение 386, 722.
Бдительность 508, 513, 785, 822.
Бег 666, 701.
Беглец 223.
Бегство 391, 463, 590.
Бегун 53.
Беда 146, 231, 261, 347, 496, 505, 593, 614, 650, 740.
Бедность 582, 748.
Бедный 162, 426, 694.
Бедняк 362, 569.
Бедствие 9, 11, 23, 25, 27, 56, 76, 90, 94, 119, 151, 189, 218, 247, 255, 266, 270, 286, 322, 323, 330, 339, 362, 367, 412, 413, 420, 445, 454, 494, 501, 505, 517, 520, 554, 593, 598, 647, 719, 744, 772, 777, 866, 886, 889, 897, 899, 908, 933.
Безбожник 310.
Безбоязненность 232.
Безвкусие 152.
Безволие 411, 729.
Безграмотность 405.

Безграничность 371, 909.
Бездействие 73, 81, 254, 345, 411, 517, 606, 640, 666, 725, 863.
Безделие 262, 495.
Бездельник 220.
Бездеятельность 302.
Бездна 27, 29, 103, 112, 152, 194, 362, 404, 515, 605, 636, 755, 820, 850.
Бездумие 517, 682, 789, 833.
Бездушие 593.
Беззащитность 930.
Безмолвие 54, 497, 710, 918.
Безмыслие 181, 182, 593, 606.
Безнравственность 350, 781.
Безобразие 55, 62, 109, 226, 237, 300, 320, 404, 473, 602, 651, 669, 749, 813, 827, 909.
Безопасность 37, 45, 371.
Безответственность 9, 97, 286.
Безразличие 381, 624, 682.
Безрассудность 571.
Безумец (безумный) 26, 101, 153, 194, 200, 237, 244, 245, 270, 360, 377, 592, 635, 678.
Безумие 9, 15, 58, 67, 94, 95, 101, 153, 156, 163, 217, 285, 286, 305, 317, 360, 438, 445, 508, 567, 592, 635, 662, 673, 733, 778, 893, 899, 941.
Безумство 167.
Безупречность 601.
Безучастие 824.
Безысходность 262, 774, 793.
Беловодье 63.
Белокурый 270.
Белый 70, 104, 223, 292, 429, 652.
Бемэ 527.
Берег 14, 255, 300, 481, 529, 619.
Бережливость 281, 449.
Бережность 5, 29, 31, 63, 64, 109, 187, 227, 248, 277, 287, 364, 365, 372, 396, 435, 498, 507, 508, 525, 591, 597, 702, 809.

Беседа 16, 38, 48, 120, 135, 152, 163, 247, 248, 281, 311, 317, 323, 333, 433, 439, 452, 481, 488, 528, 553, 610, 631, 642, 646, 647, 652, 660, 662, 671, 681, 687, 688, 694, 704, 735, 737, 779, 804, 858, 860, 882, 904, 905, 924.
Бесконечность 61, 161, 259, 886, 910.
Беспечность 824, 833.
Беспокойство 122, 228, 517, 640, 683.
Беспорядок 524, 585, 605, 880.
Беспорядочность 587, 597, 673.
Беспредельность 12, 14, 21, 27, 34, 43, 51, 52, 54, 60, 61, 75, 81, 102, 103, 116, 117, 126, 130, 141, 158, 161, 174, 176, 191, 196, 201, 219, 235, 237, 264, 268, 273, 279, 280, 296, 310, 314, 317, 323, 331, 332, 341, 362, 367, 371, 391, 417, 427, 438, 445, 448, 454, 467, 476, 485, 527, 529, 577, 586, 600, 641, 654, 686, 689, 692, 701, 707, 711, 713, 719, 720, 751, 764, 789, 800, 835, 838, 881, 886, 910, 911, 916, 922, 927, 945.
Беспрерывность 500, 871.
Беспристрастие 58.
Бессердечие 51, 244.
Бессердечность 40.
Бессилие 189, 259, 411, 499, 692, 884.
Бессмертие 52, 249.
Бессмысленность 44.
Бессмыслие 174.
Бессонница 24, 200, 526.
Бесстрашие 37, 44, 159, 295, 751.
Бесформенность 312.
Бесхозяйственность 9.
Бесчеловечность 720.
Бесчувственность 396.
Бесчувствие 394.
Бешенство 192, 202, 327, 377.
Библиотека 773.
Библия 376.
Биение 195, 200, 365, 709.
Биолог 648, 913.
Биология 272, 529, 662, 718, 745, 763, 773, 777, 781, 866, 927.
Бирюльки 11.

Битва 14, 15, 32, 37, 41, 45, 50, 54, 55, 61, 78, 109, 116, 117, 136, 161, 188, 254, 271, 298, 346, 356, 376, 377, 388, 438, 462, 464, 471, 475, 480, 501, 512, 526, 560, 569, 595, 601, 673, 709, 736, 782, 794, 879, 941.
Битье 174.
Бич 210, 345, 435, 603.
Благо 14, 31, 33, 39, 51, 67, 78, 94, 97, 105, 113, 135, 158, 175, 178, 189, 219, 226, 246, 247, 250, 264, 265, 278, 281, 288, 293, 322, 330, 335, 341, 353, 360, 362, 369, 379, 381, 395, 397, 439, 472, 475, 477, 489, 500, 501, 504, 509, 515, 525, 534, 571, 572, 583, 585, 587, 673, 721, 727, 730, 768, 769, 776, 829, 850, 870, 885, 895, 898, 905, 909, 923, 955;
Общее 39, 51, 67, 184, 267, 360, 369, 381, 395, 542, 544, 562, 564, 569, 572, 611, 634, 652, 659, 663, 664, 672, 696, 722, 725, 731, 734, 775, 787, 841, 862, 867, 872, 875, 896, 908, 917, 918, 949, 950, 951, 953.
Благовест 327.
Благоволение 322, 588.
Благоданность 524.
Благодарение 955.
Благодарность 6, 140, 197, 200, 410, 787, 826, 834, 905, 955.
Благодать 109, 110, 191, 360, 588, 709, 724, 841, 851, 876.
Благоденствие 330.
Благодетель 644, 715.
Благодеяние 162, 197, 650, 748.
Благодушие 850.
Благожелательство 509, 828.
Благозвучие 42.
Благополучие 51, 168, 339, 396, 504, 505, 590.
Благоразумие 76, 571.
Благосклонность 756.
Благословенный 109.
Благосостояние 104.
Благость 757.
Благотворение 420.
Благотворительность 420.
Благотворность 536, 760.
Блаженство 644.
Блеск 137, 190, 202, 324, 429, 434.

Ближний (близкий) 33, 58, 62, 65, 69, 72, 98, 134, 163, 197, 204, 268, 301, 354, 391, 395, 422, 448, 456, 494, 466, 477, 497, 525, 571, 650, 756, 776, 788, 795, 801, 812, 826, 861, 893, 944.
Близорукий 508, 544.
Близорукость 286, 519.
Близость 89, 127, 215, 233, 261, 285, 343, 358, 391, 398, 565, 588, 882, 887.
Блоха 46.
Блуждание 933.
Бог 16, 186, 200, 205, 244, 307, 339, 403, 430, 564, 611, 664.
Богадельня 644.
Богатство 45, 48, 162, 190, 281, 379, 489, 547, 562, 694, 740, 795, 945, 949.
Богатырь 339, 445.
Богач (богатый) 162, 426, 491, 546, 569, 650, 694.
Бодрость 34, 430.
Бодрствование 24, 73, 82, 120, 352, 353, 406, 838, 896.
Бодхисаттва 40.
Боец 449.
Божественный 181.
Божество 181, 203, 254, 439, 591;
Огня 923.
Бой 57, 61, 195, 254, 438, 572, 928.
Болезнь 5, 12, 15, 22, 24, 39, 41, 44, 55, 56, 65, 75, 101, 107, 109, 144, 151, 181, 186, 188, 189, 199, 210, 217, 243, 251, 263, 265, 269, 271, 275, 277, 281, 282, 299, 302, 327, 331, 338, 339, 340, 379, 390, 395, 397, 405, 413, 416, 421, 423, 435, 450, 475, 479, 480, 495, 510, 515, 530, 536, 545, 548, 552, 554, 603, 610, 632, 637, 647, 648, 683, 687, 695, 707, 726, 763, 767, 800, 834, 863, 868, 885, 886, 897, 911, 916, 941, 948;
армагеддонная 282;
жёлтая 531;
огненная 282;
сонная 397.
Болото 300, 40, 628.
Болтливость 232.
Болячка 700.

Боль 8, 21–23, 26, 35, 65, 71, 78, 91, 114, 123, 137, 144, 158, 282, 329, 335, 344, 355, 356, 372, 379, 387, 395, 421, 427, 431, 435, 488, 502, 505, 515, 530, 538, 549, 601, 637, 723, 731, 756, 788, 824, 847, 864, 919, 923, 946, 949.
Больница 648.
Больной 23, 56, 58, 185, 246, 248, 275, 285, 299, 338, 340, 379, 423, 444, 479, 510, 517, 550, 552, 632, 683, 746, 843, 864, 889, 890.
Большинство 15, 49, 54, 64, 66, 107, 133, 152, 155, 173, 200, 214, 233, 266, 285, 294, 301, 307, 310, 326, 329, 347, 354, 357, 359, 375, 390, 403, 412, 478, 504, 549, 555, 563, 571, 587, 596, 603, 640, 649, 653, 676, 688, 694, 709, 774, 793, 797, 801, 816, 825, 871, 873.
Бомба 11.
Борение 269, 278, 381, 388, 505, 534, 675.
Борец 14, 266, 433, 601, 605, 621, 642.
Бормотание 244.
Борода 159.
Борщ 394.
Борьба 7, 36, 49, 61, 161, 259, 270, 286, 288, 300, 480, 483, 534, 595, 601, 605, 606, 612, 625, 629, 666, 675, 729, 799, 800, 831, 864, 907, 928.
Боязнь 314, 465, 513, 591.
Брак 470.
Брат 3, 9, 11–14, 31, 39, 41, 64, 67, 68, 70, 73, 83, 85, 123, 125, 130, 149, 154–156, 176, 222, 223, 259, 323, 344, 420, 497, 562;
В. 129, 372;
К. 132, 462;
Р. 70;
Раккоци 6;
Х. 70.
Братоубийство 88, 183, 572, 589.
Братство 1–3, 7–9, 11–14, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 27, 29, 31–33, 35, 39–41, 43, 47, 60, 69, 70, 91–93, 96, 104, 117, 118, 125, 126, 128, 134, 135, 142, 143, 159, 168, 179, 187, 193, 219, 223, 227, 230, 233, 258, 259, 263, 292, 305, 311, 317, 330, 366, 428, 482, 483, 492, 523, 529, 541, 562, 580, 652;
Белое 292;
древнее мистическое 562;

чёрное 45.
Бревно 277.
Бред 862.
Бренность 198.
Брешь 104.
Бровь 159.
Брод 468.
Бродяга 301, 896.
Брожение 460.
Бронзовый 219.
Броня 572, 946.
Бубен 202.
Будда 386, 668.
Будни 425, 712.
Будущее 18, 22, 23, 34, 35, 38, 39, 55, 59, 75, 87, 93, 97, 101, 106, 107, 111, 130, 138, 140–142, 147, 151, 153, 161, 176, 185, 200, 209, 237, 284, 321, 339, 362, 364, 392, 395, 400, 415, 472, 476, 484, 485, 490, 494, 506, 510, 511, 514, 529, 533, 537, 538, 570, 576, 582, 586, 613, 640, 643, 664, 694, 793, 799, 804, 805, 819, 827, 829, 836, 839, 860, 861, 863, 864, 899, 910, 914, 926, 932, 935.
Будущность 890.
Буква 388, 541, 547, 791, 914.
Бумага 199.
Бумеранг 11, 143, 301, 530, 809, 908.
Буря 36, 85, 91, 97, 100, 112, 119, 217, 225, 242, 254, 301, 447, 451, 526, 567, 582, 613, 615, 624, 657, 666, 688, 755.
Бурьян 901.
Бхагават Гита 605.
Бхакти Йога 558, 898.
Бык 40.
Былинка 486.
Быстрота 83, 255, 291, 394, 703.
Быт 48, 166, 194, 318, 390, 467, 561, 568, 573, 593, 596, 631, 664, 700, 722, 730, 757, 784, 791, 806, 821, 829, 839, 840, 849, 851, 853, 854, 868, 889, 892, 902, 941, 953.
Бытие 24, 31, 45, 48, 52, 83, 93, 96, 97, 110, 113, 114, 116, 198, 203, 208, 223, 268, 281, 303, 305, 311, 318, 320, 321, 324, 327, 328, 380, 381,

384, 391, 393, 401, 407, 411, 446, 463, 465, 467, 468, 472, 483, 490, 493, 494, 516, 519, 534, 538, 549, 551, 555, 562, 577, 609, 615, 623, 628, 630, 719, 729, 755, 759, 760, 764, 803, 806, 819, 820, 825, 855, 857, 871, 872, 904, 905, 928;

Миров Дальних 113.

В

В. 68, 129, 372.
Вавилон 235, 524.
Вавилоняне 576.
Важность 351, 735.
Валериан 32, 495.
Вампир 421.
Вампиризм 534.
Ван-Ло 155.
Ванна 495.
Варвар 20, 298.
Варварство 321.
Вариация 235.
Варка 249.
Ватага 913.
Ваяние 42.
Ваяние 651.
Ваятель 299, 309, 602, 652, 779.
Введение 38, 586.
Вдохновение 42, 47, 91, 141, 150, 151, 257, 283, 306, 382, 431, 461, 516, 517, 532, 660, 704, 747, 758, 789, 805, 839, 848, 878, 923.
Вдыхание 576.
Ведение 190, 687.
Ведун 819.
Вежливость 326.
Век 2, 17, 22, 31, 33, 35, 37, 49, 51, 70, 91–94, 99, 119, 130, 134, 153, 156, 165, 166, 167, 173, 182, 183, 190, 193, 206, 212, 222, 234, 240, 259, 267, 273, 278, 295, 299, 302, 320, 321, 334, 345, 368–370, 378, 410, 416, 426, 428, 429, 432, 435, 445, 458, 472, 500, 501, 509, 527, 539, 541, 568, 577, 601, 612, 638, 643, 653, 661, 665, 685, 716, 720, 721, 724, 727, 737–739, 745, 755, 758, 766, 770, 772, 783, 819, 820, 849, 850, 851;
двадцатый 242;
Матери Мира 638, 772;
Чёрный 127.
Веление 9.
Великан 100, 211, 213.
Великодушие 527, 744.

Великое 9, 87, 100, 233, 292, 606, 681, 704, 724, 841.
Великолепие 219, 438, 690.
Великость 628.
Величие 96, 114, 132, 147–149, 152, 169, 185, 191, 249, 268, 280, 295, 310, 315, 336, 476, 488, 558, 569, 576, 586, 600, 608, 663, 679, 681, 684, 759, 764, 775, 824, 841, 851, 857, 862, 878, 927.
Венец 8, 131, 153, 268, 280, 377, 393, 864.
Венок 188, 190, 463, 712.
Вера 27, 37, 64, 86, 112, 136, 141, 158, 177, 196, 246, 452, 457, 527, 528, 532, 536, 591, 711, 739, 751, 768, 833, 852, 943.
Вереница 669.
Веревка 176.
Вериги 102.
Верность 619, 858, 926.
Верование 118, 194, 238, 244, 260, 292, 362, 373, 522, 532, 563, 564, 649, 671, 728, 806, 951.
Вероломство 619.
Верх 259.
Вершина 211, 521, 604, 619, 842, 953.
Вес 527.
Веселье 362, 465, 750.
Весло 666.
Вестник 43, 52, 99, 134, 155, 232, 301, 336, 608, 611, 636, 808, 819, 851, 865, 910, 930, 947.
Весть 118, 145, 246, 349, 394, 608, 617, 656, 691, 917, 946.
Весы 100, 173, 336, 345, 383, 522, 635, 805;
Мудрости 820.
Ветвь 165, 279, 437, 727, 766.
Ветер 198, 242.
Ветошь 74, 91, 173, 202, 419.
Ветхость 74.
Веха 1, 25, 211, 476, 698, 732, 744, 805, 916, 952.
Вечер 583.
Вечность 44, 97, 160, 320, 419, 578, 634, 712, 791, 871.
Вещество 16, 28, 32, 34, 69, 73, 79, 85, 87, 134, 166, 240, 241, 291, 294, 338, 347, 361, 363, 411, 416, 422, 430, 444, 507, 612, 638, 658, 669, 715, 743, 888, 938.

Вещун 819.
Вещь 3, 10, 11, 32, 49, 55, 85, 155, 180, 198, 262, 294, 307, 341, 354, 375, 383, 441, 450, 458, 477, 480, 488, 528, 563, 565, 575, 615, 667, 698.
Веяние 291, 655.
Взаимность 5, 131, 919.
Взаимодействие 87, 279.
Взаимодержание 201.
Взаимообвинение 220.
Взаимоотношение 24, 100, 923.
Взаимоотрицание 310.
Взаимопереливание 533, 534.
Взаимопомощь 214.
Взаимопонимание 154, 528, 611, 794.
Взаимопоражение 661.
Взаимоуважение 528.
Взгляд 40, 156, 215, 317, 343, 374, 444, 529, 845.
Вздох 77, 139, 441, 542, 759, 775, 816, 865, 918;
надземный 816.
Взлет 46, 138, 562, 601, 609, 715, 744, 808.
Взнос 362.
Взор 82, 108, 176, 225, 234, 362, 404, 523, 817.
Взрослый 172, 298, 425, 591, 644, 862.
Взрыв 29, 94, 129, 216, 227, 241, 272, 279, 311, 360, 365, 372, 460, 512, 515, 597, 624, 657, 776, 869, 922.
Вибрация 5, 6, 20, 23, 26, 53, 68, 74, 77, 83, 120, 134, 135, 137, 144, 151, 158, 208, 225, 230, 233, 239, 247, 257, 308, 356, 367, 436, 448, 462, 464, 475, 507, 508, 537, 581, 636, 649, 661, 666, 672, 673, 683, 691, 706, 721–723, 726, 735, 737, 741, 744, 750–752, 756, 758, 760, 770, 782, 786, 822, 823, 826, 827, 830, 832, 835, 837, 840, 843, 844, 846, 855, 857, 866–868, 878, 904, 906, 908, 915, 917, 922, 924, 935–938, 942, 946, 954.
Вивекананда 583.
Вивисекция 343.
Вид 2, 26, 41, 43, 44, 46, 52, 58, 59, 69, 82, 105, 107, 108, 111, 120, 137, 149, 151, 168, 186, 196, 202, 207, 210, 224, 233, 236, 244, 248, 249, 262, 263, 269, 273, 274, 276, 303, 305, 312, 318, 322, 325, 337, 341, 360, 362, 364, 378, 396, 402, 406, 413, 416, 435, 436, 447, 451, 460, 462, 466, 468, 419, 501, 504–506, 515, 519, 524, 525, 528, 545, 547, 556, 567, 579, 590, 647, 650, 655, 656, 665, 670, 671, 676, 694, 699, 715, 723, 724, 737, 739, 749, 752, 763, 769, 797, 809, 814, 857, 884.

Видение 21, 28, 70, 82, 98, 208, 232, 248, 357, 359, 862, 928.
Видимость 240, 349, 359.
Видоизменение 296, 361.
Виктория королева 6.
Вина 418, 496, 596, 649.
Ви́на (муз. инструмент) 488.
Вино 281, 372, 444.
Винт 332.
Виртуоз 555.
Витамины 647, 737.
Вихрь 15, 34, 38, 41, 54, 60, 61, 66, 97, 105, 161, 188, 191, 198, 232, 278, 280, 438, 447, 464, 681, 690, 869, 875.
Вишну 106.
Вишну Пураны 412.
Вкус 404, 502, 644.
Влага 725.
Владелец 3.
Владелица 85.
Владыка 29, 35, 70, 80, 93, 569;
Кармы 229;
Сострадания 864.
Властитель 641.
Властительница 35.
Власть 19, 41, 405, 512.
Влачение 403.
Влечение 60, 446.
Вливание 422.
Влияние 68, 70, 71, 87, 98, 106, 123, 150, 240, 261, 304, 312, 328, 330, 360, 363, 384, 421, 458, 462, 467, 479, 535, 557, 567, 592, 625, 660, 673, 677, 786, 796, 866, 868, 913, 922.
Вместилище 8, 323, 554.
Вместимость 418, 568, 652.
Вмешательство 156, 358.
Вмещение 65, 92, 128, 499, 502, 668, 704, 708, 722, 731, 788, 806, 863.
Внедрение 419, 488.
Внезапность 355.

Внесение 26, 57, 371.
Внешнее 312, 450, 789.
Внешность 62, 64, 76, 93, 194, 292, 327, 476, 777, 947.
Внимание 10, 15, 17, 18, 22, 23, 46, 49, 56, 59, 70, 72, 78, 85, 87, 94, 99, 104, 106, 107, 115, 118, 122, 124, 133, 134, 138, 142, 144, 147, 151, 152, 156, 174, 184, 190, 195, 204, 208, 210, 213, 217, 224, 228, 230, 248, 250, 251, 253, 255, 258, 269, 276–278, 280, 282, 284, 286, 296–299, 306, 311, 312, 314, 317, 328, 329, 335, 338, 340, 343, 344, 346, 348, 353, 357, 359, 368, 370, 372, 374, 381, 386, 389, 390, 393, 396, 397, 408, 415, 423, 425, 429, 433, 435, 445, 449, 460, 477, 484, 486, 490, 491, 495, 504, 509–514, 524, 533, 535–538, 556, 565, 581, 604, 618, 630, 638, 645, 648, 652, 658, 675, 681, 692, 693, 716, 723, 730, 753, 757, 760, 779, 787, 789, 819, 837, 844, 854, 904, 912, 914, 917, 922, 925, 927, 928, 930, 933, 952.
Внимательность 142, 352, 429, 656, 730, 837, 954.
Внушение 23, 107, 154, 163, 218, 284, 307, 308, 372, 495, 576, 603, 637, 655, 770, 781, 869, 926.
Воган 527.
Вода 60, 85, 110, 113, 143, 149, 200, 281, 334, 335, 423, 424, 438, 447, 470, 497, 531, 537, 632, 659, 666, 697, 749, 755, 869.
Водворение 367.
Водитель 93, 153, 471.
Водительница 778.
Водительство 25, 40, 149, 165.
Водоворот 240, 278.
Водоем 659, 690, 725, 821.
Водопад 280.
Военачальник 195.
Вожатый 262.
Вожделение 183, 523.
Вождь 19, 25, 100, 153, 165, 194, 233, 243, 247, 471, 503, 527, 594, 660, 677, 699, 734, 807.
Воз 725.
Возбудитель 209, 213, 275, 726.
Возбуждение 237, 424, 683, 826, 912.
Возведение 185.
Возврат 255, 772.
Возвращение 37, 120, 191, 255, 329, 332, 387, 458, 616, 666, 803.
Возвышение 310, 712, 760, 841, 845, 883, 887, 913, 919, 922.

Возвышенность 147, 590.
Возглас 754.
Возгорание 79.
Воздающий 826.
Воздаяние 227, 619.
Воздействие 1, 2, 4, 20, 23, 28, 41, 48, 56, 64, 66, 71, 72, 74, 79, 84, 87, 106, 107, 110, 114, 122, 124, 127, 133, 143, 144, 163, 177, 185, 191, 213, 218, 224, 230, 236, 250, 251, 257, 266, 270, 279, 284, 285, 291, 296, 303, 308, 313, 318, 328, 331, 334, 338, 342, 344, 345, 349, 351, 355, 360, 362, 363, 381, 395, 405, 407, 413, 419, 421, 461, 462, 464, 465, 469, 470, 479, 493, 510, 511, 521, 535–537, 547, 548, 552, 557, 567, 573, 577, 603, 611, 612, 625, 626, 656–658, 670, 673, 677, 679, 683, 684, 692, 695, 697, 715, 716, 720, 731, 740, 748, 761, 765, 770, 780, 781, 787, 796, 809, 810, 826, 843, 848, 849, 851, 872, 877, 906, 913, 918, 919, 926, 927, 935, 954.
Воздух 43, 149, 160, 200, 390, 421, 448, 462, 521, 531, 543, 557, 622, 695, 756, 927.
Воздухоплавание 121, 235, 556.
Воззвание 410.
Воззрение 314, 317, 402, 441, 458, 612, 613, 632, 654, 870.
Возмездие 908.
Возможность 3, 8, 11, 12, 14, 15, 30, 32, 54, 63, 65–68, 75, 83, 86, 89–91, 109, 111, 120, 121, 126, 138, 144, 156, 160, 164, 192, 200, 206, 208, 212, 214, 219, 229, 231, 255, 259, 267, 274, 276, 283, 284, 298, 304, 312, 319, 330, 331, 339, 340, 355, 361, 343, 390, 391, 418, 425, 427, 448, 458, 462, 475, 482, 485, 516–518, 532, 538, 544, 552, 554, 573, 582, 587, 590, 601, 619, 649, 656, 664, 699, 703, 714, 718, 725, 727, 729, 742, 749, 764, 774, 781, 782, 784, 796, 798, 815, 818, 837, 843, 845, 846, 857, 861, 867, 870, 874, 881, 895, 919.
Возмутитель 240.
Возмущение 105, 447, 749.
Вознаграждение 644.
Возникновение 145, 414, 460, 495, 632, 870.
Возношение 736, 759, 826.
Возражатель 371, 419, 441, 452, 802.
Возражение 182, 373, 405, 406, 662, 699, 793.
Возраст 132, 476, 663, 756, 826.
Возрастание 777.

Возрождение 406, 579.
Воин 16, 70, 246, 265, 271, 288, 366, 458, 471, 607, 667, 688, 734, 761, 803, 897.
Воинство 572, 688.
Воитель 57, 271, 356.
Вой 396.
Война 3, 25, 28, 54, 58, 64, 70, 88, 111, 263, 286, 295, 319, 331, 347, 391, 396, 412, 427, 435, 460, 505, 515, 533, 567, 594, 596, 625, 734, 772, 782;
тридцатилетняя 331.
Войско 117, 463, 760.
Вол 196.
Волна 14, 39, 101, 105, 107, 116, 119, 161, 182, 284, 314, 331, 342, 354, 361, 362, 365, 382, 388, 395, 406, 411, 416, 427, 449, 464, 468, 476, 488, 497, 510, 521, 530, 556, 561, 579, 595, 625, 790, 810, 837, 912.
Волнение 6, 85, 460, 810.
Волос 61, 147, 159, 215, 423.
Волхв 121.
Волшебник 53.
Волшебство 470.
Воля 4, 28, 30, 34, 36, 55, 72, 130, 135, 163, 165, 171, 185, 193, 209, 220–222, 260, 270, 317, 334, 339, 342, 401, 420, 456, 466, 467, 480, 484, 485, 488, 514, 515, 538, 552, 561, 563, 572, 573, 577, 579, 594, 603, 634, 637, 693, 705, 728, 729, 731, 734, 736, 739, 778, 813, 815, 817, 830, 834, 837, 851, 889, 894, 900, 906, 926, 949;
Высшая 185;
свободная 2, 4, 7, 15, 18, 24, 25, 59, 72, 76, 88, 92, 94, 98, 104, 105, 111, 119, 120, 136, 153, 158, 161, 171, 177, 206, 217, 220, 223, 229, 241, 246, 249, 258, 260, 263, 270, 273, 275, 327, 330, 331, 342, 393, 395, 401, 405, 417, 445, 446, 467, 484, 485, 521, 561, 723, 734, 770–772, 778, 781, 784, 796, 797, 815, 828, 832, 841, 860, 867, 872, 876, 877, 879, 880, 882, 886, 890, 899, 946, 954.
Воля (свобода) 578.
Воображение 19, 27, 31, 49, 51, 52, 62, 110, 161, 186, 201, 207, 235, 377, 380, 391, 417, 432, 447, 469, 481, 491, 521, 563, 568, 598, 602, 617, 655, 656, 692, 742, 882, 912.
Воодушевление 461, 731, 742, 849.
Вооружение 116, 454, 463, 475.

Воплощающийся 328, 330.
Воплощение 12, 35, 51, 52, 83, 90, 93, 105, 191, 206, 233, 328, 330, 390, 400, 433, 446, 450, 456, 473, 565, 609, 621, 668, 870, 881, 929.
Воплощенный 84, 616, 673.
Вопль 58, 152, 185, 367, 409, 526, 594, 605, 737.
Вопрос 48, 52, 58, 64, 68, 76, 77, 100, 104, 119, 127, 183, 200, 211, 266, 276, 310, 319, 327, 332, 339, 368, 372, 374, 378, 379, 381, 425, 470, 485, 511, 514, 520, 524, 538, 540, 626, 630, 641, 648, 668, 745, 791, 797, 837, 872.
Вор 301.
Ворчун 840.
Восемь 646.
Восклицание 119, 374, 460, 526, 555.
Воспаление 158, 282, 435, 530.
Воспитание 367, 420, 425, 426, 456, 487, 573, 719, 720, 742, 785, 812, 821, 830, 845, 907.
Воспитанник 238.
Воспитатель 663, 905, 914.
Воспламенение 22, 397.
Восполнение 542.
Воспоминание 16, 21, 35, 51, 120, 172, 234, 260, 297, 313, 320, 369, 535, 563, 633, 639, 656, 671, 741, 764, 889.
Восприемник 230, 356.
Восприимчивость 123, 128, 221, 521, 580, 663, 897.
Восприятие 15, 30, 40, 48, 54, 68, 80, 113, 128, 144, 186, 208, 221, 227, 307, 326, 356, 393, 404, 418, 420, 421, 426, 469, 488, 508, 521, 577, 590, 598, 661, 689, 709, 713, 731, 740, 832, 833, 841, 857, 913, 935.
Воспроизведение 392.
Восстание 68, 198, 675.
Восстановление 193, 277.
Восток 19, 70, 106, 115, 541, 697, 724.
Восторг 110, 161, 247, 339, 407, 455, 548, 581, 704, 810, 838, 857, 862.
Восточный 49, 108.
Восхваление 548.
Восхищение 225, 257, 324, 306, 429, 500, 569, 577, 602, 735, 742.
Восход 58, 138, 174, 407.

Восхождение 35, 83, 102, 128, 129, 165, 174, 193, 232, 233, 254, 297, 325, 349, 354, 356, 379, 441, 468, 483, 548, 562, 563, 609, 621, 710, 713, 722, 735, 742, 744, 758, 760, 772, 775, 779, 793, 799, 822, 835, 838, 844, 847, 856, 860, 862, 870, 892, 895, 906, 908, 911, 920, 929, 937.

Впечатление 120, 216, 328, 407, 408, 418, 469, 558, 646, 656, 821, 837.

Враг 20, 79, 84, 187, 194, 243, 321, 368, 390, 408, 471, 475, 483, 501, 535, 577, 593, 596, 616, 625, 746, 774, 776, 798, 803, 845, 868, 875, 877, 879, 886, 890, 938.

Вражда 69, 286, 321, 368, 427, 596, 616, 635, 719.

Враждебность 873.

Врата 16, 74, 120, 128, 129, 140, 218, 231, 247, 255, 274, 328, 349, 353, 389, 409, 456, 516, 518, 560, 625, 654, 704, 759, 796, 822, 825, 829, 871, 877, 928.

Врач 23, 43, 44, 56, 58, 65, 93, 107, 118, 128, 144, 151, 158, 185, 186, 199, 202, 210, 230, 236, 246, 251, 266, 269, 274, 275, 282, 291, 293, 294, 299, 301, 313, 331, 338, 340, 342, 344, 355, 360, 366, 372, 379, 387, 390, 430, 435, 436, 444, 450, 453, 454, 460, 464, 479, 475, 480, 503, 510, 517, 526, 530, 531, 533, 536, 552, 567, 577, 603, 632, 647, 648, 653, 657, 683, 695, 735, 746, 754, 767, 771, 828, 843, 864, 884, 885, 890, 910, 916, 922, 927.

Врач У. 330.

Врач-гомеопат 23.

Врачевание 23, 151, 185, 274, 458, 699.

Вращение 350.

Вред 5, 11, 29, 44, 60, 74, 75, 76, 110, 142, 146, 157, 177, 185, 209, 211, 217, 231, 241, 245, 243, 249, 264, 273, 274, 276, 278, 282, 351, 356, 366, 430, 464, 475, 482, 513, 515, 528, 533, 536, 545, 564, 585, 590, 598, 600, 602, 615, 636, 655, 673, 711, 733, 739, 765, 779, 801, 802, 807, 814, 820, 832–835, 845, 847, 866, 893, 900, 901, 903, 917, 921–923, 938, 942.

Вредитель 181, 204, 317, 551, 658, 669, 673, 674, 676, 719, 746, 808, 828, 835, 877, 890.

Вредительство 46, 389, 585, 801, 908.

Вредоносность 79, 872.

Время (времена) 1, 3, 15, 17, 21, 23, 25, 27, 28–30, 34, 46–49, 51, 53, 54, 61, 66, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 94, 96, 98, 100, 106, 109, 113, 114, 122, 123, 131, 143, 144, 156, 157, 160, 163, 164, 179, 180, 182, 186, 189, 192, 196, 197, 200, 208, 209, 211, 215, 217, 218, 226–228, 233, 235, 242, 246, 249, 259, 260, 263, 267, 264, 271, 277, 278, 283, 286, 291, 295, 297, 298, 299, 301, 304, 305, 309, 314, 318, 324, 330, 337, 339, 340, 342–345, 347, 348, 353, 357, 359, 361–364, 366, 369, 370, 375, 376, 382, 384, 387, 390–392, 394, 397, 398, 406, 407, 409, 410, 412, 422, 423, 427, 429, 436, 438, 441, 444, 446, 450, 460–462, 467, 468, 470, 471, 476, 480, 482, 483, 489, 494, 497, 506, 507, 510, 512, 513, 522, 526, 531, 536, 537, 539, 542, 544, 545, 550, 554, 558, 560–562, 567, 570, 575, 577, 588, 589, 591, 594, 599, 608, 612, 618, 625, 641, 643, 647, 652, 655–657, 659, 669, 670, 674, 683, 684, 716, 718, 723, 724, 727, 731, 734, 735, 737, 738, 749, 753, 757, 766–768, 771, 781, 784, 786, 788, 796, 797, 801, 804, 807, 809, 815, 817, 820, 824, 827, 836, 853, 855, 857, 858, 885, 888, 895, 896, 917, 924, 934, 940.

Времяпровождение 305.

Всадник 167, 258.

Всеведение 26.

Всевышнее 161.

Всезнание 490.

Вселенная 78, 90, 195, 203, 211, 213, 222, 253, 280, 295, 310, 350, 401, 434, 490, 507, 554, 575, 577, 619, 627, 631, 713, 720.

Всемогущество 692.

Всепомоществование 449.

Всепрощение 205.

Вскрытие 580.

Всплеск 403.

Вспрыскивание 603.

Вспухание 269.

Вспыльчивость 44.

Вспышка 30, 62, 108, 145, 272, 358, 455, 652, 769, 838, 886, 917, 944.

Встреча 24, 35, 76, 114, 127, 149, 186, 202, 233, 268, 335, 380, 450, 456, 581, 588, 609, 616, 626, 686, 698, 741, 774, 822, 824, 861, 869, 870, 929, 944, 952.

Встречный 35, 178, 807.

Вступающий 919.

Вступление 391, 559, 813, 894.

Всход 68, 124, 489, 505.
Втирание 536.
Вторгающийся 88.
Вторжение 177, 215, 331, 448, 466, 691, 946.
Вулкан 272, 526, 640.
Вход 200, 380, 409, 438, 544, 582, 595, 626, 647, 750, 778, 781, 793, 798, 812, 831, 862, 865, 866, 868, 878, 895, 915, 920, 925, 948.
Вхождение 750.
Выбоина 173.
Выбор 72, 47, 111, 544.
Вывод 59, 76, 110, 114, 213, 234, 235, 236, 240, 252, 336, 343, 402, 458, 461, 497, 591, 592, 600, 613, 632, 637, 656, 665, 666, 757, 828, 933.
Выгода 123, 231, 281, 336, 401, 944.
Выдача 9, 16, 76, 117, 118, 180, 245, 379, 395, 495, 503, 583, 705.
Выделение 338, 387, 430, 444, 531, 535, 648, 819.
Выдумка 202, 316, 321, 482, 506, 613, 778.
Выдыхание 533.
Выздоровление 23.
Вызов 452, 653.
Вызывание 84, 218, 241.
Вызыватель 510.
Выкрик 245, 311, 673.
Вымысел 70, 149, 200, 428, 438, 491.
Выписка 126.
Выплывание 248.
Выполнение 17, 59, 141, 278, 317, 354, 362, 438, 664, 723.
Выполнитель 167.
Выпуклость 131.
Выражение 18, 24, 42, 29, 70, 48, 59, 60, 61, 108, 115, 159, 174, 177, 203, 219, 222, 295, 318, 330, 355, 359, 371, 373, 410, 458, 460, 481, 526, 532, 555, 631, 689, 697, 699, 709, 710, 724, 728, 735, 752, 757, 790, 798, 814, 854, 869, 931.
Вырождение 866.
Выслушивание 415, 528.
Высокомерие 528, 553, 581.
Высота 8, 24, 27, 28, 43, 83, 147, 389, 426, 433, 450, 708, 723, 769.
Выстрел 88.

Выступление 94, 324, 646.
Высшее 54, 150, 169, 207, 231, 244, 247, 306, 374, 387, 431, 410, 439, 447, 519, 755, 767, 773, 775, 784, 785, 812, 865, 916, 921, 947.
Выход 101, 157, 262, 313, 372, 387, 432, 645, 646, 666.
Вычисление 121, 773.
Выявление 42, 51, 57, 239, 313, 514, 664, 682, 697, 886.
Высчитывание 337.

Г

Гавань 570, 688.
Гадалка 90.
Гадание 537.
Газ 78, 79, 88, 253, 255, 413, 416, 460, 464, 922.
Галлюцинация 248, 900.
Гам 370.
Гамма 42.
Гангрена 288, 688.
Гармонизация 620.
Гармонизирование 90.
Гармония 9, 10, 15, 16, 20, 22, 23, 38, 42, 53, 60, 62, 63, 66, 72, 74, 80, 81, 85, 97, 103, 109, 151, 152, 185, 195, 204, 211, 212, 214, 228, 237, 241, 245, 251, 255, 270, 289, 305, 320, 324, 337, 338, 341, 345, 349, 350, 354, 356, 362, 364, 365, 370, 377, 389, 404, 408, 411, 426, 445, 448, 453, 458, 467, 472, 485, 492, 499, 503, 507, 510, 517, 519, 525, 533, 536, 542, 544, 575, 581, 585, 589, 594, 605, 608, 619, 622, 641, 661, 692, 696, 699, 726, 740, 760, 784, 813, 880, 885, 893, 899, 900, 904, 933, 941, 943, 948.
Гаситель 687.
Гашиш 349.
Гений 237, 360, 602, 837.
Географ 727.
Геология 679.
Германия 70, 155, 331.
Гермес 304.
Героизм 130, 272, 288, 664, 732, 735, 838.
Герой 51, 93, 98, 125, 130, 134, 153, 162, 179, 187, 188, 202, 231, 272, 301, 306, 356, 359, 463, 513, 551, 571, 572, 664, 680, 699, 700, 701, 730, 734, 742, 744, 831, 840, 883, 895, 954.
Геройство 339, 744.
Гессар-Хан 51.
Гёте 541.
Гибель 189, 259, 263, 276, 364, 524, 556, 593, 607, 620, 715, 734, 744, 899.
Гибкость 774.
Гигант 125, 288, 627, 635, 885.
Гигия 199, 603.

Гидра 480.
Гималаи 19, 41, 216, 690.
Гималайское свечение 626.
Гимн 80, 138, 500, 562.
Гипербола 525.
Гипноз 436, 444, 626.
Гипнотизм 576, 817.
Гирлянда 528.
Гиря 808.
Глава 25, 29, 74, 285, 428, 512, 927;
Братства 69.
Главное 4, 56, 72, 84, 101, 127, 134, 46, 202, 206, 233, 292, 304, 336, 451, 478, 484, 490, 536, 555, 580, 747, 755.
Глаз 10, 17, 30, 57, 77, 82, 84, 91, 102, 107, 108, 117, 147, 159, 176, 187, 202, 212, 232, 235, 236, 247, 252, 281, 282, 287, 295, 296, 300, 302, 307, 324, 342, 357, 359, 361, 370, 403, 427, 429, 430, 434, 448, 471, 491, 497, 506, 522, 531, 534, 535, 537, 539, 541, 542, 547, 558, 563, 568, 591, 602, 606, 615, 629, 663, 669, 678, 690, 703, 725, 727, 731, 740, 756, 757, 765, 768, 786, 789, 805, 813, 816, 817, 842, 862, 866, 915, 920, 928;
дурной 107;
орлиный 896;
третий 380, 900.
Гланды 495, 503, 530, 648, 685.
Глас 396.
Глашатай 196, 263, 335, 336.
Глина 201.
Глиняный 537.
Глиф 373.
Глоток 139.
Глубина 4, 31, 32, 90, 67, 113, 145, 150, 159, 200, 525, 265, 267, 270, 276, 290, 291, 296, 303, 318, 360, 378, 386, 394, 397, 398, 431, 447, 455, 457, 468, 474, 478, 488, 489, 497, 500, 560, 573, 578, 579, 597, 624, 629, 656, 691, 698, 704, 719, 777, 779, 785, 820, 824, 846, 878, 899.
Глупец 181, 360, 381, 424, 476, 513, 537, 542, 614, 697, 707, 710, 785, 831, 835, 847, 866, 905, 929.
Глупость 317, 495.
Глухой 41, 426, 821.
Глухота 163.

Глыба 36, 309.
Гнев 154, 278, 413, 697, 723, 761, 810, 847, 850, 865, 893, 901.
Гневливость 44.
Гнездо 137, 177, 718.
Гниение 286, 288, 340.
Гоби 9.
Год 72, 100, 106, 108, 142, 172, 174, 198, 219, 256, 278, 286, 324, 508, 517, 589, 634, 718, 721, 730, 736, 752, 758, 765, 774, 806, 807, 823, 839, 856, 881, 913, 914, 934, 954.
Голгофа 94.
Голова 222, 281, 393, 480, 537, 617, 623, 624, 646, 688, 877, 898, 909, 953.
Голод 362, 372.
Голос 7, 22, 29, 34, 54, 84, 98, 104, 106, 113, 133, 153, 232, 280, 323, 358, 365, 401, 409, 425, 457, 478, 489, 497, 507, 597, 618, 629, 633, 689, 698, 710, 720, 728, 824, 847, 871, 912, 924;
Безмолвия 54, 497;
Молчания 617, 643;
Надземный 29, 945.
Голубой 104, 108, 161, 208, 526, 558, 927.
Гомеопатия 23, 49.
Гонение 14, 183, 187, 190, 222, 231, 240, 268, 281, 508, 562, 667, 670, 720.
Гонимый 35, 162, 301.
Гонитель 35, 178, 192, 196, 345, 624, 715.
Гоньба 666.
Гоплит 463.
Гора 43, 49, 50, 100, 110, 150, 180, 200, 229, 386, 394, 597, 619, 735, 842, 953;
Священная 16.
Горб 619.
Гордец 628, 273.
Гордость 35, 109, 183, 238, 728.
Гордыня 553.
Горе 66, 151, 322, 394, 495, 503, 546, 647, 689, 732, 893.
Горение 21, 46, 223, 269, 340, 381, 455.
Горесть 231, 546, 732, 750.

Горечь 268.
Горизонт 131, 773, 818.
Горло 282, 427, 496.
Горнило 525, 740, 808.
Город 17, 31, 40, 49, 82, 129, 142, 189, 219, 292, 340, 414, 524, 774, 723, 775, 887.
Горожане 82, 340, 341, 452, 577, 637.
Гороскоп 236.
Горсть 204, 660.
Горячий 381.
Горячка 22.
Горящий 239.
Госпиталь 657.
Господь 136.
Гость 181, 208, 250, 365, 369, 384, 430, 448, 452, 503, 617, 805, 867, 900.
Государство 25, 58, 74, 194, 207, 244, 249, 268, 320, 340, 425, 453, 477, 495, 503, 525, 658, 698, 773, 844.
Готовность 141, 221, 257, 258, 283, 308, 330, 449, 477, 499, 595, 607, 623, 636, 660, 680, 701, 741, 861, 874, 879, 935.
Грааль 134.
Грабитель 194, 204, 334.
Грабительство 431.
Град 9, 198;
Светлый 934.
Градация 388, 396.
Гражданин 189, 196, 345, 373, 434, 453, 460, 469, 562, 565, 566, 596, 661, 688, 713, 796.
Грамота 726.
Грамотность 354.
Граница 11, 17, 26, 51, 59, 63, 80, 102, 128, 177, 184, 185, 209, 215, 270, 285, 295, 296, 360, 361, 367, 376, 383, 388, 409, 421, 422, 436, 472, 478, 481, 513, 534, 551, 554, 564, 572, 578, 591, 593, 595, 597, 601, 615, 652, 663, 674, 726, 742, 758, 783, 791, 824, 852, 854, 876, 900, 912, 920, 929.
Грань 57, 80, 288, 333, 433, 549, 925.
Грация 359.
Гребцы 500.

Греция 166, 167, 187, 359, 779.
Греческий 242, 249.
Гримаса 168, 189, 288, 336.
Гроб 401.
Гробница 182.
Гроза 143, 191, 310, 567, 681, 770.
Гром 140, 723, 924.
Грохот 786.
Грубиян 326.
Грубость 176, 326, 331, 332, 377, 466, 548, 625, 714, 815, 906.
Груда 285, 333, 373.
Грудь 115.
Груз 47, 50, 55, 71, 83, 196, 256, 291, 300, 338, 388, 401, 403, 446, 549, 570, 593, 597, 615, 623, 666, 802, 815, 829, 831, 835, 890, 902, 940.
Группа 67, 92, 103, 333, 337, 616, 661, 700, 719, 760, 780, 811, 838, 931.
Группировка 102.
Грусть 148.
Грядущее 148, 191, 724, 953.
Грязь 180, 186, 301, 716, 778.
Губа 159.
Гуляка 66.
Гуманист 338.

Д

Давание 477.
Давление 53, 68, 79, 129, 339, 360, 396, 475, 532, 608, 612, 655.
Даль 519, 792.
Дальнозоркий 508.
Дальнозоркость 519.
Дар 88, 119, 153, 171, 174, 185, 188, 200, 223, 231, 246, 255, 258, 266, 286, 306, 321, 334, 335, 345, 382, 406, 423, 437, 446, 457, 468, 470, 477, 554, 569, 577, 668, 695, 697, 704, 714, 743, 778, 817, 835–841, 846, 860, 867, 905, 948.
Даритель 423, 955.
Дарование 233, 403, 473.
Дата 331.
Даяние 173, 477.
Два 13, 52, 90, 97, 127, 128, 151, 154, 183, 223, 235, 239, 270, 287, 342, 364, 378, 379, 422, 427, 433, 473, 485, 514, 523, 547, 590, 591, 601, 604, 629, 646, 656, 673, 676, 700, 738, 850, 862;
десятка лет 127;
мира 120, 224, 353, 354, 366, 376, 408, 515, 620, 906;
начала 175.
Двадцатый век 242.
Двадцать лет 368, 651.
Двенадцать 346.
Две
тысячи лет 183, 445;
эпохи 209.
Дверь 75, 325, 448, 511, 646, 649, 944, 954.
Двигатель 4, 22, 29, 99, 107, 213, 442, 453, 522, 732, 826, 861.
Движение 38, 41, 42, 73, 74, 79, 81, 82, 94, 97, 102, 103, 119, 117, 127, 149, 185, 195, 207, 210, 219, 229, 231, 253, 255, 265, 275, 280, 283, 290, 295–297, 306, 315–317, 330, 332, 335, 339, 369, 394, 402, 411, 417, 442, 460, 473, 478, 491, 498, 501, 506, 521, 582, 589, 599, 612, 621, 623, 661, 666, 676, 698, 700, 712, 724, 755, 756, 772, 773, 777, 791, 792, 797, 835, 838, 852, 873, 953.

Двоедушие 194.
Двойник 43, 424.
Двойственность 284, 550, 733.
Двор 323, 521.
Дворец 511.
Двуногий 58, 231, 345, 373, 593, 785, 793, 818, 868, 884, 905, 907, 921, 941.
Девочка 21, 346, 659.
Девушка 342.
Дед 368, 481.
Дедал 201.
Действенность 87, 239.
Действие 2, 4, 13, 17, 20, 22, 32, 34, 36, 40, 48, 55, 57, 59, 61, 73, 90, 117, 136, 139, 144, 151, 158, 168, 176, 177, 187, 190, 209, 221, 222, 244, 260, 262, 269, 274, 292, 296, 301, 303, 304, 309, 310, 316–318, 334, 342, 356, 362, 363, 370, 372, 373, 376, 378, 382, 411, 414–416, 424, 427, 431, 434, 454, 461, 470, 476, 478, 479, 496, 497, 499, 518, 522, 526, 530, 533, 536, 546, 553, 570, 585, 587, 594, 596, 600, 601, 605, 607, 625, 630, 631, 635, 642, 646, 648, 656, 661, 676, 691, 696, 703, 719, 740, 782, 784, 788, 809, 815, 816, 831;
надземное 397;
надчеловеческое 59.
Действительность 6, 21, 49, 56, 75, 113, 114, 125, 151, 183, 235, 285, 295, 307, 310, 321, 377, 393, 401, 450, 458, 469, 512, 519, 556, 563, 568, 591, 600, 607, 609, 612, 614, 618, 634, 636, 654, 674, 687, 720, 778, 866, 900, 903, 912, 922, 929.
Действо 2, 301.
Делание 500, 748, 937.
Деление 9, 40, 51, 92, 96, 271, 274, 288, 303, 348, 368, 378, 444, 472, 485, 590, 773, 854.
Делимость 157, 206, 427, 723, 794, 814, 837, 859.
Дело 9, 11, 13, 14, 18, 38, 74, 80, 96, 98, 100, 110, 136, 143, 161, 168, 175, 176, 196, 210, 229, 236, 258, 263, 285, 288, 290, 299, 310, 315, 320, 330, 331, 334, 342, 360, 361, 376, 380, 339, 386, 400, 401, 417, 440, 446, 464, 473, 487, 531, 541, 557, 565, 568, 574, 585, 596, 625, 630, 635, 643, 661, 699, 700, 701, 716, 721, 738, 778, 785, 787, 802, 803, 856, 858.
Дематериализация 12.

Демон 167, 169, 261, 303, 550.
День 19, 21, 27, 30, 32, 36, 42, 64, 72, 82, 86, 92, 94, 100, 121, 123, 125, 138, 142, 145, 146, 163, 164, 174, 181, 196, 197, 207, 219, 221, 231, 235, 238, 251, 252, 277, 282, 290, 291, 294, 296, 302, 307, 311, 316, 324, 333, 336, 346, 352, 357, 362, 364, 365, 367, 373, 392, 400, 403, 406, 412, 417, 418, 422, 438, 441, 448, 451, 456, 467, 474, 488, 498, 499, 504, 520, 526, 551, 554, 555, 558, 577, 578, 583, 597, 600, 610, 612, 617, 618, 630, 652, 673, 693, 708, 714, 730, 746, 757, 776, 802, 825, 837, 843, 852, 861, 874, 902, 917, 950;
Памятный 403, 652.
Деньги 362, 562, 953.
Деревня 659, 663.
Дерево (древо) 41, 186, 188, 192, 227, 245, 276, 370, 623, 659, 727, 766, 856.
Держание 77.
Дерзание 191, 232, 329, 607, 714, 744, 878.
Дерзающий 508.
Дерзость 273, 326, 346, 714.
Десятилетие 259, 440, 691.
Десятеричность 570.
Десятки тысяч 288.
Десять 36, 449, 539, 570;
лет 100, 127, 331, 392, 644, 703;
миллионов 524;
тысяч 43.
Дети 11, 132, 172, 229, 248, 298, 425, 431, 474, 494, 591, 610, 620, 644, 663, 686, 711, 736, 742, 744, 764, 807, 812, 820, 846, 854, 861, 862, 869, 899, 928, 955.
Детство 21, 98, 174, 207, 359, 463, 739, 885, 928.
Деяние 98, 101, 175, 242, 301, 309, 321, 331, 333, 350, 378, 384, 412, 431, 434, 463, 476, 551, 557, 571, 599, 612, 664, 667, 829.
Деятель 47, 69, 98, 133, 137, 166, 191, 202, 206, 222, 238, 240, 256, 262, 263, 268, 277, 320, 324, 350, 353, 360, 366, 369, 383, 395, 418, 420, 428, 433, 461, 473–475, 500, 503, 508, 509, 514, 522, 539, 543, 544, 546, 551, 560, 566, 571, 583, 594, 601, 604, 605, 614, 622, 628, 635, 639, 642, 659, 661, 663, 667, 691, 705, 715, 738, 747, 776, 778, 780, 787, 790, 792, 796, 814, 816, 846, 848, 854, 861, 863, 865, 870, 895.

Деятельность 12, 54, 56, 61, 91, 142, 150, 166, 195, 256, 277, 302, 339, 360, 379, 411, 434, 461, 482, 484, 495, 497, 507, 520, 539, 541, 590, 612, 630, 648, 651, 656, 725, 729, 771, 775, 790, 819, 856, 872, 880.
Джинн 27, 63, 101, 259, 685.
Джнана Йога 558, 898.
Джуль-Кул 40.
Диабет 379.
Диаграмма 38.
Дикарь 111, 341, 591, 737, 770, 838, 932.
Дикость 88, 274, 332, 433, 674, 788, 883.
Динамо 30.
Династия 70.
Диплом 662.
Дисгармония 31, 34, 237, 245, 255, 354, 384, 408, 411, 417, 470, 472, 502, 503, 505, 585, 830, 943.
Диск 4.
Диспут 452, 687.
Диссонанс 7, 46, 370, 389, 643.
Дисциплина 55, 110, 227, 247, 297, 445, 467, 473, 546, 559, 585, 589, 614, 832.
Дитя 200.
Дифференциация 274.
Длинношерстный 221.
Длительность 24, 543, 910.
Дневник 251, 684.
Дно 570, 632, 651, 725.
Добавление 555, 715.
Доблесть 189.
Добро 2, 6, 13, 18, 25, 26, 33, 45, 57, 61, 70, 105, 111, 136, 150, 151, 161, 167, 168, 188, 193, 213, 215, 243, 247, 254, 262, 266, 290, 294, 300, 301, 306, 309, 320, 325, 328, 329, 334, 337, 347, 349, 350, 360, 362, 386, 415, 434, 437, 454, 456, 457, 460, 465, 466, 472, 476, 485, 487, 488, 510, 515, 559, 563, 564, 571, 581, 583, 586, 594, 611, 667, 673, 680, 693, 719, 726, 734, 739, 748, 763, 787, 795, 820, 828, 850, 855, 867, 881, 891, 899, 911, 916, 950, 951, 955.
Добровольность 29, 305, 559, 565.
Добродетель 698.

Добродушие 380.
Добродушный 850.
Доброжелатель 917.
Доброжелательный 693.
Доброжелательство 52, 154, 479, 509, 515, 583, 692, 695, 824.
Доброкачественность 587.
Добропорядочность 564.
Добросердечие 637.
Доброслужение 586.
Доброта 162, 553.
Добротворец 309.
Добротворчество 33, 309, 812, 872, 874.
Добряк 938.
Добыча 161, 550.
Доверенный 178.
Доверие 25, 26, 27, 86, 112, 154, 161, 237, 262, 286, 308, 343, 436, 446, 479, 544, 553, 562, 588, 601, 618, 619, 668, 711, 722, 766, 824, 843, 850, 948.
Довод 96, 452, 502, 626, 665, 675.
Довольство 194.
Договор 644.
Дождь 88, 198, 241, 271, 340, 405, 462.
Доза 23, 49, 109, 282, 338.
Дозор 57, 78, 217, 238, 319, 342, 356, 366, 513, 515, 543, 640, 660, 693, 785, 822, 830, 885, 887.
Дозорность 543.
Доказательство 107, 125, 252, 429, 452, 527, 541, 592, 646, 691.
Докиуд 41, 124, 131, 132.
Долг 6, 27, 29, 78, 83, 222, 345, 564, 565, 596, 627, 748.
Долговременность 31, 32, 34.
Долголетие 474, 519, 575.
Должность 38.
Долина 842.
Доля 27, 36, 114, 142, 231, 321, 381, 424, 697, 752, 840, 855.
Дом 16, 66, 137, 171, 176, 180, 189, 196, 217, 220, 223, 249, 324, 325, 340, 361, 380, 401, 494, 500, 503, 568, 591, 596, 618, 651, 668, 866, 894, 916.

Домоправительство 249.
Домохозяин 66, 494.
Дополнение 436.
Допущение 2, 84, 96, 113, 316, 358, 385, 390, 521, 554, 580, 636, 711, 714, 740, 795, 854, 870.
Дорога 1, 194, 586, 802, 869.
Доска 108.
Доследование 531.
Доспех 14, 15, 27, 86, 116, 130, 321, 466, 474, 572, 595, 605, 667, 729, 803, 828, 840, 850, 874.
Достаток 162.
Достижение 9, 21, 29, 48, 53, 72, 104, 116, 131, 165, 199, 183, 246, 249, 255, 260, 263, 314, 321, 324, 326, 329, 345, 347, 349, 359, 365, 376, 382, 383, 399, 406, 412, 414, 448, 451, 467, 490, 491, 500, 505, 514, 519, 527, 537, 540, 548, 551, 556, 558, 559, 574, 586, 589, 592, 608, 609, 613, 614, 622, 651, 663, 679, 684, 690, 699, 700, 716, 719, 721, 722, 728, 729, 732, 740, 742, 743, 752, 773, 775, 799, 819, 821, 824, 831, 839, 840, 841, 849, 852, 856, 863, 878, 885, 891, 892, 895, 911, 917, 922, 924–926, 929, 932, 946.
Достоверность 216, 346.
Достоинство 53, 58, 166, 174, 247, 320, 324, 412, 420, 440, 477, 489, 565, 572, 595, 641, 891, 905.
Достойнейший 682.
Достойность 181.
Достояние 45, 99, 175, 228, 320, 562, 587, 627, 637, 649, 650, 694, 719, 846, 880.
Доступ 1, 73, 254, 346, 409, 435, 679.
Досуг 53.
Драгоценность 227.
Драка 606.
Дракон 325, 478, 579, 586, 702, 803.
Драма 308.
Древесина 577.
Древние 117, 200, 353, 359, 361, 411, 461, 533, 537, 576, 605, 727, 745.
Древность 12, 39, 42, 59, 74, 76, 106, 212, 215, 218, 237, 246, 272, 274, 275, 279, 288, 291, 314, 339, 340, 359, 396, 399, 414, 423, 441, 500,

532, 533, 537, 556, 625, 643, 670, 698, 702, 716, 729, 738, 803, 819, 825, 885, 923.
Древо единое 727, 766.
Дремота 353.
Дробитель 204.
Дрожание 6, 54, 112, 359.
Друг 4, 32, 60, 66, 67, 73, 80, 82, 84, 86, 107, 110, 119, 149, 156, 160, 165, 166, 180, 181, 187, 189, 196, 199, 200, 201, 208, 228, 239, 248, 264, 277, 278, 282, 289, 325, 330, 346, 352, 353, 365, 370, 415, 420, 423, 427, 432, 437, 440, 466, 489, 493, 495, 501, 505, 508, 528, 535, 543, 544, 558, 564, 576, 577, 581, 588, 594, 601, 609, 611, 617, 619, 621, 629, 630, 641, 647, 652, 662, 665, 675, 683, 687, 691, 694, 727, 734, 746, 779, 803, 825, 833, 867, 870, 873, 880, 885, 886, 888, 894–896, 898, 911, 917;
В. 68.
"Друг Народа" 699.
Дружба 233, 616, 624, 641, 719.
Дружелюбие 3, 752, 845, 855.
Дряхлость 886.
Дубина 111.
Дума 8, 53, 124, 135, 147, 173, 196, 278, 311, 318, 322, 324, 433, 476, 542.
Дуновение 195, 197, 208, 221, 394, 780, 875.
Дух 14, 16, 21, 26, 27, 30, 35, 42, 43, 52, 60, 66, 74, 83, 91, 102, 112, 116, 138, 147, 149, 151, 157, 162, 165, 168, 174, 175, 181, 191, 206, 212, 215, 219, 229, 248, 254, 261, 268, 295, 304, 354, 359, 403, 420, 427, 430, 433, 453, 457, 505, 523, 525, 527, 537, 553, 601, 621, 638, 646, 673, 697, 706, 718, 719, 723, 730, 759, 761, 769, 785, 800, 810, 818, 826, 837, 843, 849, 850, 857, 871, 878, 884, 885, 907, 921, 934, 948;
Великий 149;
Высший 268, 906;
Сильный 191;
Учителя 157.
Духовность 225, 852.
Духо-материя 120.
Духота 95.
Душа 15, 181, 189, 191, 194, 309, 334, 409, 547, 595, 597, 849.
Душевнобольной 889.

Дым 276, 416.
Дыхание 75, 77, 136, 153, 291, 441, 443, 612, 764, 816, 820, 888;
Надземное 820.
Дэвы 106.
Дятел 913.

Е

Европа 183.
Египет 19, 93, 183, 235, 386, 400.
Египетский 49.
Египтянин 576.
Еда 119, 375.
Единение 7, 13, 20, 26, 28, 30, 31, 81, 86, 104, 201, 217, 241, 249, 259, 289, 303, 320, 337, 349, 385, 448, 449, 506, 688, 760, 926.
Единица 688.
Единоборство 136, 446, 629, 803.
Единое 649.
Единообразие 83.
Единство 83, 84, 92, 113, 142, 164, 295, 443, 453, 481, 482, 486, 490, 532, 612, 667, 727, 740, 773, 794, 884.
Естественник 199.
Естественность 209, 246, 622.
Естество 12, 149, 831.
Ехидна 45, 167, 177, 197, 319, 357, 378, 415, 508, 513, 651, 761, 776, 801, 824.

Ж

Жадность 283.
Жажда 325, 438, 500, 659, 792.
Жаление 138, 415, 864.
Жалоба 16, 110, 135, 136, 219, 258, 587, 776, 930.
Жалость 809.
Жанна д’Арк 222, 571.
Жар 361, 381.
Жара 488.
Жатва 9, 33, 118, 301, 698, 772, 809.
Жезл 697.
Желаемое 944.
Желание 15, 18, 29, 30, 31, 33, 70, 72, 75, 132, 153, 158, 160, 162, 188, 190, 192, 215, 258, 270, 293, 298, 306, 311, 316, 354, 377, 409, 433, 461, 467, 473, 496, 498, 513, 515, 517, 540, 553, 563–565, 570, 577, 585, 593, 599, 620, 684, 687, 744, 760, 785, 786, 796, 798, 894, 935, 944.
Железа 144, 756, 819.
Железистый 334, 537.
Железный 37, 393, 562, 577.
Жёлтый 85, 531, 935.
Желудок 282.
Жемчуг 693, 741, 899.
Жемчужина 64.
Жена 121.
Женский 12.
Женщина 38, 146, 152, 186, 246, 286, 298, 425, 438, 458, 647, 700, 772.
Жёрнов 162, 267, 470, 878.
Жертва 19, 42, 67, 91, 93, 94, 125, 148, 183, 188, 262, 325, 342, 378, 383, 402, 405, 478, 491, 503, 534, 616, 635, 666, 891, 898.
Жертвенник 611.
Жертвенность 102, 504.
Жертвователь 949.
Жест 343.
Жестокосердие 58, 59, 523.
Жестокость 57, 94, 183, 235, 300, 321, 548, 591, 625, 635, 782, 827, 903, 907, 915.

Живопись 42.
Животворение 838.
Животное 58, 154–156, 196, 200, 210, 221, 343, 359, 567, 664, 800, 936.
Жизнедатель 851.
Жизненность 267, 389, 394, 435, 630, 791, 916.
Жизнеописание 166, 242, 353, 642.
Жизнеописатель 324.
Жизнерадостность 494, 578.
Жизнеспособность 743, 808.
Жизнь 1, 2, 6, 13, 14, 19, 21, 22, 26, 27, 34, 35, 37, 40–44, 47, 49, 52–56, 59–62, 64, 65, 68, 70, 72–75, 80–90, 92–94, 97, 100–103, 105, 108, 110–113, 117, 118, 123–126, 130–132, 137, 140–143, 145–147, 149, 150, 152, 153, 156, 158, 162, 163, 166–168, 172–174, 176, 179, 183, 186–188, 190, 191, 193, 195, 198, 200, 203, 205, 207, 209, 214, 217, 219, 223, 225, 226, 229–231, 233, 237, 238, 254–256, 259, 262–264, 267–270, 272, 273, 278, 280, 281, 289, 292, 295–298, 300–305, 309–311, 313–315, 317, 320–326, 328–330, 332, 333, 336, 337, 340, 341, 343–346, 348, 350–352, 353–355, 357–362, 366–369, 371, 373, 375, 376, 380, 382, 385, 386, 388, 391, 393, 400–403, 405–407, 414, 415, 417, 422, 424–426, 432, 433, 436, 439, 442, 443, 446, 450, 453, 456, 459, 460, 463, 465, 467–470, 472–474, 476, 483, 485–487, 490, 491, 493, 494, 497, 498, 500, 501, 503, 506, 511, 513, 515, 516, 518, 523, 525, 529, 531, 538–541, 544, 546–548, 551, 553, 557, 562–568, 570, 573, 575, 577, 578, 581, 583, 589, 591, 592, 595, 601, 602, 607–609, 612, 613, 615, 616, 619–622, 628, 630–632, 634, 639, 641, 642, 644–649, 654, 656, 659, 662, 663, 667, 669, 674, 675, 676, 679, 693, 697, 700, 701, 703, 704, 706–708, 711–714, 720, 722, 724, 726, 728–732, 736, 738, 743, 744, 746, 748, 749, 751, 762, 764, 765, 767, 768, 774, 776–778, 780, 782, 787–790, 794, 795, 797, 799, 800, 802–804, 806, 808–810, 812, 815, 821, 823, 825, 826, 829, 832, 836, 837, 839, 840, 843, 845, 849, 852, 854, 857, 861, 862, 865, 868, 871, 874, 879–883, 886, 888–890, 893–898, 902–904, 907, 909, 910, 917, 919–921, 923, 927, 930–933, 936, 939, 940, 954;
на Мирах Дальних 113, 200, 400;
Новая 272, 336, 353.

Жизнь (Наша Внутренняя) 19, 26, 27, 40, 47, 56, 64, 70, 72, 75, 94, 117, 124, 126, 130, 141, 187, 193, 223, 227, 230, 259, 292, 311, 358, 366, 369, 427, 483, 542, 543–546, 553, 541, 566, 569, 571, 575, 576, 578, 595, 597, 601, 608, 639, 642, 666.
Жила 287.
Жилище 375, 503, 578, 777.
Жилье 286, 578.
Житель 30, 52, 54, 62, 63, 66, 69, 79, 194, 202, 261, 221, 268, 271, 327, 348, 349, 369, 384, 391, 396, 400, 408, 413, 420, 430, 432, 434, 446, 452, 463, 473, 484, 518, 525, 562, 563, 600, 601, 621, 623, 633, 642, 666, 674, 780, 801, 809, 818, 829, 837, 867, 906, 907, 926, 939, 940.
Жнец 214, 819.
Жребий 484.
Жрец 222, 244, 494.

З

Забвение 97, 400, 459, 646, 846.
Заблуждающийся 459, 917.
Заблуждение 2, 36, 45, 52, 56, 70, 75, 80, 115, 133, 146, 174, 190, 198, 220, 258, 259, 280, 282, 307, 330, 377, 383, 392, 409, 411, 433, 434, 439, 443, 450, 457, 486, 501, 515, 518, 522, 535, 538, 540, 545, 565, 574, 578, 579, 586, 589, 625, 642, 644, 650, 653, 662, 675, 742, 744, 748, 773, 774, 788, 804, 820, 845, 865, 917.
Заболевание 41, 50, 56, 65, 71, 78, 79, 95, 107, 123, 144, 186, 209, 210, 217, 253, 270, 275, 277, 278, 282, 286, 291, 308, 339, 372, 378, 379, 423, 436, 460, 495, 510, 513, 550, 552, 567, 683, 688, 877, 922, 930.
Забота 5, 27, 51, 65, 66, 68, 84, 98, 101, 122, 133, 184, 189, 243, 246, 248, 255, 262, 274, 277, 286, 301, 311, 322, 339, 341, 351, 354, 438, 459, 483, 513, 516, 517, 539, 561, 601, 617, 698, 743, 768, 769, 783, 917, 926.
Забывчивость 419, 846.
Забытье 846.
Заведение 87.
Завершение 29, 90, 146, 147, 185, 428, 437, 722.
Завеса 140, 394, 409, 953.
Завет 19, 42, 45, 88, 147, 160, 164, 174, 234, 236, 239, 254, 298, 369, 386, 459, 463, 665, 734, 756, 774, 815, 828, 903, 948, 951.
Завидование 549.
Зависимость 23, 68, 77, 85, 237, 323, 430, 464, 503, 563, 723, 814, 817, 860.
Завистник 539, 549, 670.
Зависть 162, 176, 199, 222, 261, 319, 474, 508, 549, 622, 676, 734, 762, 790, 890.
Заводье 666.
Завоевание 121, 484, 817, 822.
Завоеватель 412, 892.
Заговор 45, 70.
Загородка 701.
Загромождение 91.
Загрязнение 472.
Задание 17, 31, 49, 59, 98, 132, 141, 142, 165, 195, 200, 205, 234, 235, 256, 257, 262, 277, 278, 299, 301, 324, 333, 341, 366, 373, 380, 390, 394, 425, 467, 468, 476.

484, 485, 491, 507, 546, 565, 585, 593, 621, 633, 634, 636, 641, 648, 662, 664, 665, 668, 712, 765, 773, 870, 895.
Задача 49, 57, 66, 83, 93, 122, 165, 173, 179, 206, 238, 246, 305, 307, 343, 366, 428, 458, 491, 519, 561, 572, 581, 617, 621, 641, 684, 755, 758, 788, 796, 804, 806, 870, 922;
Надземное 257;
Мира Тонкого 633.
Задвижка 409, 494.
Задушевность 152.
Заимодавец 583.
Закаленность 51.
Закал 411.
Закалка 361, 430, 553.
Закат 407.
Закидывание 476, 529.
Заклинание 74, 84, 294, 349, 382, 688, 751, 948.
Заклинатель 294, 751.
Заключение 59, 87, 213, 214, 234, 402, 411, 423, 472, 526, 532, 656, 727, 742, 828, 891.
Заклятие 334.
Закон 30, 48, 59, 61, 83, 109, 114, 125, 126, 129, 149, 205, 219, 229, 241, 242, 264, 279, 287, 290, 295, 327, 328, 334, 335, 339, 388, 417, 431, 432, 445, 473, 498, 521, 522, 547, 549, 560, 589, 604, 623, 631, 642, 643, 677, 711, 740, 774, 797, 879, 903, 934;
Беспредельности 237;
Биологии 763;
Братства 263;
Бытия 327, 446, 534, 562, 860;
вибраций 26;
воли свободной 76, 860;
восхождения 871;
Вселенной 78, 90, 350, 434;
высший 254, 304, 316, 508;
движения 81;
духа 934;
жизни 631;
земной 67, 90, 521, 780;

индивидуальности 444;
кармический 57, 545;
Кармы 35, 57, 75, 229, 248, 304, 377, 378, 565, 570, 650, 713;
космический 251, 351, 522, 545, 740, 742, 769, 878;
материальный 129;
местный 680;
Мира Надземного 909;
Мира Тонкого 208, 780, 823, 923;
мировой 899;
Мироздания 871, 954;
Надземный 290, 830, 899, 931;
неповторяемости 219;
нравственности 350, 797;
основной 316, 327, 349, 350, 411, 432;
памяти сокровенной 643;
перевоплощения 378, 388;
Природы 349, 495, 519, 781, 846, 866, 931;
притяжения 736, 769;
притяжения и отталкивания 389;
причин и следствий 442, 642, 696;
равновесия 266;
ритма космического 899;
справедливости 290, 378;
Справедливости Вселенской 522;
Срединного Пути 109;
труда 772;
физический 177, 241, 452, 491;
целесообразности 129;
эволюции 433;
энергии психической 552, 723.
Законность 327.
Законодательство 538.
Закрытие 167, 448.
Залог 420, 472, 595, 625, 639.
Заложение 17.
Замедление 290, 630, 642.
Замена 324, 831.

Заместитель 43, 458.
Заметка 142.
Замечание 36, 68, 686, 932.
Замирание 716.
Замок 882.
Замыкание 224, 392, 609.
Замысел 259.
Заноза 86.
Занятие 34, 513, 601.
Занятость 68.
Запад 19, 49, 70, 364.
Западный 351.
Запас 50, 53, 72, 79, 168, 214, 231, 243, 277, 282, 362, 422, 470, 533, 542, 550, 607, 863, 950.
Запись 6, 12, 19, 33, 115, 118, 127, 146, 156, 164, 199, 208, 253, 263, 346, 484, 506, 540, 541, 547, 556, 562, 665, 684.
Запоминание 42.
Запомнивший 160.
Запрет 236, 372, 591, 713.
Запрещение 498.
Запрос 41, 152, 528.
Запруда 1.
Запугивание 495.
Заработок 341.
Заражение 230, 311, 596, 901.
Зараза 50, 65, 87, 107, 186, 189, 217, 637, 683, 791, 864, 866, 884, 906, 951.
Зарница 30, 39.
Зародыш 21, 355, 373, 437, 603, 720, 781.
Зарождение 26, 182, 252, 350, 442, 480, 494, 510, 513, 567, 569, 575, 632, 697, 756, 910.
Заросли 165.
Заря 800.
Заслонка 776.
Заслуга 362, 553.
Засорение 88, 282, 571, 896.
Застенчивость 496.

Застой 791.
Засуха духовная 371.
Засыпание 24.
Засыпающий 352.
Затвор 409, 741, 854.
Затемнение 276, 284, 342, 491, 508, 510, 577.
Затмение 533.
Затрата 7, 148.
Затруднение 62, 131, 365, 449, 604, 616, 721, 756, 940.
Захватчик 509.
Зачаток 43, 125, 151, 207, 266, 273, 298, 318, 324, 331, 339, 510, 552, 554, 593, 620, 695, 711, 821, 915, 916, 933.
Зачинатель 515.
Защита 84, 135, 196, 204, 263, 350, 383, 413, 512, 583, 601, 875, 879.
Заявление 145, 146.
Звезда 448, 578, 605, 620, 654, 787, 800;
Путеводная 909.
Звено 102, 166, 400, 486, 442, 554, 571, 718, 920.
Зверь 190, 200, 551, 664.
Звон 21, 224.
Звук 20, 54, 89, 106, 154, 218, 224, 320, 343, 365, 416, 420, 424, 426, 458, 466, 486, 579, 586, 592, 604, 608, 667, 723, 742, 754, 766, 824, 935, 946.
Звучание 39, 42, 49, 54, 74, 224, 276, 280, 324, 396, 488, 561, 604, 605, 608, 734, 742, 917, 924, 925, 941.
Звучность 672.
Здание 363, 509, 674, 766.
Здоровый 360, 648.
Здоровье 55, 73, 78, 86, 123, 159, 199, 226, 237, 243, 262, 266, 277, 286, 340, 356, 378, 379, 408, 416, 430, 525, 536, 603, 647, 653, 736, 756, 761, 857, 948.
Здравствуйте 208.
Зевс 196, 465.
Зеленеющий Лавр 25.
Зеленый 10, 935.
Зелень 200.
Земиндар 31.

Земледелец 246, 305, 611.
Землетрясение 6, 68, 78, 104, 116, 201, 241, 251, 291, 412, 443, 517, 573.
Земля 15, 17, 32, 41, 43, 44, 47, 50–52, 54, 55, 58, 59, 60, 62, 66, 69, 75, 80, 82, 88, 93, 94, 101, 102, 105, 106, 109, 112, 113, 125, 128, 131, 132, 142, 143, 157, 158, 162, 167, 169–171, 179, 180, 188, 190, 200, 203, 205, 206, 212, 213, 220, 222, 233, 239, 246, 251, 253, 255, 257, 261, 273, 279, 280, 296, 304, 305, 306, 310, 328, 329, 330, 345, 356, 357, 362, 366, 369, 377, 380, 389, 391, 394, 396, 413, 416, 417, 434, 438, 441, 444, 445, 452, 459, 463, 464, 465, 473, 474, 493, 505, 518, 520, 521, 526, 527, 556, 562, 563, 565, 566, 569, 570, 572, 588, 593, 605, 607, 608, 616, 617, 620, 634, 641, 662, 679, 684, 697, 698, 701, 712, 727, 734, 738, 751, 764, 782, 796, 797, 799, 801–803, 834, 835, 842, 844, 845, 850, 861, 865, 882, 885, 906, 922, 933, 935, 938, 940, 943, 950, 952.
Земляк 473.
Землянин 473, 623, 624, 930.
Земное 50, 310, 506, 513, 514, 518–521, 563, 566, 574, 576, 590, 612, 620, 646, 682, 711, 786.
Зеркало 2, 16, 53, 219, 533.
Зерно 22, 66, 69, 85, 105, 151, 176, 182, 233, 318, 373, 415, 425, 437, 497, 509, 511, 551, 553, 589, 611, 612, 649, 658, 691, 697, 698, 713, 741, 743, 797, 854, 871, 916;
Агни 937.
Зигзаг 339.
Златоносец 566.
Зло 34, 57, 70, 88, 94, 107, 111, 137, 149, 161, 167, 168, 174, 193, 123, 204, 213, 215, 222, 254, 290, 291, 294, 300, 317, 325, 328, 349, 350, 360, 362, 389, 434, 454, 476, 480, 488, 491, 513, 550, 583, 598, 622, 635, 636, 655, 673, 722, 726, 734, 739, 782, 795, 808, 828, 830, 845, 850, 857, 858, 866, 875, 881, 886, 888, 891.
Злоба 7, 61, 132, 143, 168, 176, 193, 204, 231, 291, 345, 389, 413, 414, 419, 474, 478, 550, 559, 901, 915.
Злобность 510, 625.
Злобствование 144.
Злодей 378, 476, 550.
Злодейство 316.
Злодеяние 229, 290, 316, 378, 550.

Зломыслие 866.
Злонамеренность 487, 610.
Злопамятство 75.
Злопыхатель 616.
Злорадство 42, 595, 710, 763.
Злоречие 301, 583, 866.
Злословие 181, 266, 354.
Злотолкование 92, 325, 327, 393, 507, 528, 598, 820.
Злоумышление 487, 601.
Злоупотребление 109, 487.
Змей 579.
Змея 27, 478, 611, 624.
Змея 309.
Знак 6, 26, 39, 54, 60, 67, 72, 73, 77, 85, 110, 117, 146, 160, 182, 185, 191, 211, 212, 215, 218, 236, 251, 252, 256, 265, 276, 277, 283, 300, 302, 314, 369, 371, 374, 381, 392, 396, 409, 420, 450, 483, 488, 512, 562, 565, 588, 595, 611, 620, 624, 628, 652, 660, 681, 684, 696, 714, 762, 770, 786, 800, 802, 845, 918, 928.
Знакомец Тибетский 28.
Знакомство 663, 869.
Знамение 120, 124, 212, 251, 535, 724.
Знамя 21, 30, 453, 652, 812.
Знание 1, 9, 18, 25, 34, 35, 38, 39, 43, 60, 61, 68, 86, 116, 121, 128, 130, 131, 138, 142, 145, 165, 174, 177, 188, 190, 200, 203, 232, 233, 238, 244, 245, 256, 274, 296, 304, 314, 325, 326, 330, 332, 350, 359, 364, 488, 400, 418, 469, 473, 477, 478, 494, 490, 511, 523, 525, 528, 553, 568, 577, 584, 591, 628, 631, 643, 650, 658, 660, 662, 663, 675, 680, 686, 687, 689, 690, 694, 706–708, 737, 766, 771, 772, 779, 783, 798, 807, 824, 834, 841, 852, 898, 952.
Знаток 61.
Значение 5, 17, 22, 28, 36, 38, 40–42, 44, 48, 49, 51, 53, 55, 56, 66–68, 74, 76, 84, 86, 88, 89, 93, 96, 98, 101, 106, 107, 115, 119, 120, 125, 127, 131, 134, 136, 139–142, 153, 155, 158, 190, 194, 205, 208, 211, 215, 218, 222, 225, 227–229, 232, 233, 236, 240, 246, 258, 260, 264, 265, 267, 270, 271, 274, 288, 294, 297, 298, 306, 315, 318, 327, 340, 343, 349, 350, 357, 359, 360, 372, 380, 396, 398, 399, 410, 411, 417, 422, 425, 429, 434, 445, 447, 450, 453, 457, 468, 470, 483, 485, 486, 498, 499, 506, 514, 515, 517,

518, 522, 525, 526, 531, 535–537, 539, 547, 553, 555, 560, 568, 571, 575–578, 585, 586, 593, 594, 596, 599, 602, 605, 606, 609, 627, 628, 638, 648, 650, 654, 655, 660, 662, 667, 676, 681, 686–691, 693, 696–698, 702, 707, 715, 716, 722, 726, 730, 735, 736, 739, 750, 751, 767, 769, 771, 785, 793, 798, 802, 816, 819, 821, 822, 826, 829, 834, 848–851, 858–860, 862, 864, 866, 868, 869, 872, 874, 875, 882, 884, 893, 912, 917, 919, 936, 943, 955.

Знающий 29, 71, 72, 157, 200, 316, 665, 809, 918.

Зов 41, 72, 80, 117, 232, 265, 280, 281, 398, 432, 489, 560, 597, 653, 832, 845, 875, 888, 954;

Пространства 608.

Зодчество 165, 529.

Зодчий 108.

Зодчий 246, 381, 563, 952.

Зола 480.

Золото 181, 190, 201, 204, 227, 245, 362, 417, 612, 724.

Золотой 270, 316, 357, 421, 508, 692, 738, 743, 820;

Путь 386, 394, 417, 743, 820.

Золотоносность 50.

Зоркость 5, 30, 34, 249, 292, 302, 359, 640, 660, 674, 720, 723, 730, 785, 794, 821.

Зороастр 665.

Зрелище 9, 13, 78, 108, 183, 241, 370, 476, 593, 663, 674, 778, 884.

Зрение 3, 30, 43, 45, 49, 82, 90, 100, 107, 108, 116, 163, 186, 221, 257, 269, 296, 292, 357, 359, 361, 380, 392, 402, 434, 442, 555, 583, 610, 612, 652, 656, 679, 698, 759, 768, 780, 785, 953;

тонкое 359;

призматическое 922.

Зримость 77, 108, 348.

Зритель 122, 185, 359, 429, 666.

Зрячий 194, 251, 720.

Зуб 282.

И

И. 129.
Иван Стотысячный 558.
Игра 248, 298, 555, 664, 895;
Матери Мира 895.
Игрушка 298.
Идеал 581.
Идеализм 402, 453.
Идеалист 584.
Идеология 99.
Идея 2, 15, 16, 36, 93, 99, 121, 126, 179, 214, 255, 267, 303, 360, 388, 437, 482, 532, 580, 584, 594, 599, 700, 829;
навязчивая 360.
Идиосинкразия 577.
Идол 591, 926.
Идущий по огню 424.
Иерархия 19, 27, 29, 37, 38, 40, 43, 47, 64, 92, 132, 173, 382, 401, 402, 446, 489, 504, 505, 546, 911.
Иероглиф 160, 294, 320, 714.
Иерофант 61, 94, 123, 136, 137, 149, 167, 222, 434.
Иерусалим Небесный 63.
Избавление 34.
Избежание 282.
Избрание 174.
Избранник 452, 463.
Избранный 16, 59, 134, 291, 512, 527.
Избыток 12, 421.
Изваяние 196.
Известие 166.
Извещение 541.
Извив 159, 336.
Изворотливость 137.
Извращение 115, 146, 273, 286, 295, 336, 491.
Изгнание 166, 168, 181, 196, 370.
Изгнанник 188.
Изголовье 77, 470.
Издание 699, 773.
Издевательство 266.
Изделие 146.

Изживание 142, 578, 890.
Излечение 683, 781.
Излишество 237, 421, 515, 684, 904.
Излияние 514.
Изложение 118, 263, 346, 541, 773, 925.
Излучение 3, 10, 28, 34, 51, 77, 83, 85, 87, 90, 137, 152, 153, 155, 184, 227, 306, 334, 375, 381, 387, 390, 413, 429, 434, 524, 526, 528, 533, 537, 619, 622, 666, 687, 716, 761–763, 771, 802, 811, 812, 834, 845, 858, 888, 891, 893, 901, 913, 918, 922, 933, 935, 940, 941, 947, 954, 955.
Измена 468, 926.
Изменение 33, 260, 299, 334, 630, 636, 657, 756, 871.
Изменчивость 475, 702.
Измерение 292, 357, 467, 786.
Измышление 482.
Изнеможение 15.
Изображение 10, 35, 60, 90, 116, 136, 137, 146, 152, 159, 169, 200, 339, 399, 538, 625, 690.
Изобретатель 3, 77, 121, 360.
Изобретение 3, 416, 458, 719, 777, 888.
Изолированность 52.
Изречение 116, 304, 309, 450, 495, 697, 710.
Изрыгание 301, 676.
Изувер 142, 592, 650, 791, 903.
Изуверство 142, 246, 592, 622, 650, 791.
Изумление 365, 641.
Изумрудный 200.
Изучение 14, 68, 120, 193, 202, 205, 210, 213, 291, 297, 305, 333, 345, 347, 359, 374, 391, 399, 402, 406, 464, 468, 511, 518, 536, 560, 568, 638, 648, 657, 665, 679, 728, 756, 765, 802, 817–819, 842, 858, 917, 927, 936, 939, 944.
Изъятие 74, 274.
Изыскание 363, 423, 437, 444, 716, 780, 913.
Икар 121.
Иллюзия 254, 266, 393, 521.
Иллюзорность 568.
Иммунитет 291, 559.
Император 155.

Империл 510, 635, 695, 726.
Импульс 23, 107, 119, 126, 145, 272, 275, 373, 433, 456, 497, 505, 531, 612, 620.
Имущество 162, 615.
Имя 13, 19, 26, 29, 37, 40, 52, 54, 58, 83, 92, 101, 125, 134, 142, 145, 153, 155, 165, 167, 184, 196, 218, 242, 246, 264, 288, 274, 297, 299, 300, 337, 341, 367, 530, 539, 541, 555, 564, 584, 588, 609, 621, 775;
астрологическое 218.
Инволюция 63, 331, 347, 433.
Ингредиент 413.
Индивидуализация 577.
Индивидуальность 10, 240, 444, 577, 665, 728, 731, 740, 755, 767, 795, 814.
Индивидуум 521.
Индийский 242.
Индифферентность 25.
Индия 19, 29, 174, 183, 274, 320, 379, 399, 583, 659, 664, 843.
Индус 49, 605.
Инквизиция 653.
Инстинкт 340, 605, 836, 887, 888.
Институт 603, 765.
Инструмент 42, 115, 362, 608, 771.
Интерес 656.
Интуиция 296, 507, 597, 662, 816, 912.
Инфекция 210.
Иоанн Пресвитер 539.
Ионна Пресвитер 51.
Иран 183, 541.
Ирландия 541.
Искажение 176, 336, 356, 359, 369, 383, 482, 638.
Исказитель 501.
Искание 43, 254, 283, 325, 340, 374, 433, 516, 571, 582, 605, 685, 722, 754, 774, 792, 839, 895.
Искатель 18, 254, 307, 340, 763, 792, 799, 856, 944.
Исключение 144, 287, 700, 828.
Исключительность 67.
Искоренение 480.

Искра 17, 63, 84, 110, 118, 120, 143, 172, 178, 207, 231, 250, 255, 256, 268, 295, 303, 307, 339, 353, 367, 381, 383, 386, 440, 447, 515, 578, 609, 639, 691, 698, 743, 755, 757, 794, 853, 919.
Искренность 509.
Искривление 666.
Искупление 187.
Искуситель 84, 447.
Искусственность 209.
Искусство 3, 42, 53, 122, 151, 166, 182, 185, 255, 288, 298, 305, 341, 404, 477, 495, 548, 557, 602, 699, 713, 720, 779, 789, 804, 827, 869, 887, 888, 894.
Искушение 27.
Испания 6, 100, 331, 344, 379, 541.
Испарение 78, 261, 390, 413, 535.
Исповедь 260.
Исполин 712.
Исполнение 3, 27, 31, 126, 153, 192, 362, 415, 432, 784.
Исполнимость 238, 321.
Исполнитель 263, 432.
Использование 320, 525.
Исправление 781, 903.
Испытание 12, 27, 59, 105, 215, 222, 238, 256, 260, 265, 295, 304, 324, 330, 361, 384, 393, 470, 516, 551, 632, 645, 671, 688, 697, 722, 725, 731, 736, 769, 771, 775, 787, 789, 799, 813, 895, 928, 935.
Испытатель 116, 234, 235, 361, 363, 749, 824, 834, 860, 895, 943, 946.
Испытуемый 775.
Исследование 20, 22, 28, 87, 116, 128, 134, 235, 344, 363, 376, 387, 399, 402, 416, 422–424, 435, 445, 461, 469, 480, 506, 510, 537, 547, 592, 598, 613, 632, 648, 665, 686, 699, 727, 731, 734, 748, 754, 757, 765, 766, 773, 781, 808, 816, 859, 893, 929, 945.
Исследователь 99, 126, 134, 184, 204, 284, 344, 428, 458, 469, 486, 541, 556, 584, 626, 638, 653, 712, 727, 740, 747, 769, 780, 786, 802, 806, 814, 818, 822, 829, 830, 842, 860, 933, 934, 945.
Истерия 216, 736.
Истечение 115, 132, 269, 288, 395, 430.

Истина 11, 16, 26, 30, 36, 39, 45, 51, 53, 63, 76, 77, 94, 97, 99, 132, 146, 168, 173, 180, 183, 187, 188, 192, 193, 198, 201, 206, 213, 214, 227, 231, 234, 235, 237, 245, 250, 272, 273, 288, 292, 294, 307, 309, 323, 334–336, 348, 363, 377, 383, 385, 388, 417, 425, 428, 440, 450, 458, 468, 478, 481–483, 508, 509, 522, 551, 559, 563, 574, 589, 592, 600, 614, 618, 624, 632, 638, 646, 649, 659, 663, 665, 667, 685, 689, 697, 726, 755, 757, 780, 783, 784, 817, 819, 828, 829, 861, 876, 877, 881, 886, 895, 903, 910, 916, 925, 926, 931, 934, 943.

Исток 442, 633, 756.

Истолкователь 686.

Историк 17, 677, 807, 829.

История 6, 17, 43, 59, 85, 94, 96, 100, 134, 147, 155, 183, 189, 199, 263, 274, 297, 304, 310, 323, 347, 368, 377, 392, 453, 522, 524, 525, 527, 530, 538, 548, 556, 558, 571, 582, 591, 599, 606, 621, 622, 632, 653, 661, 664, 679, 694, 710, 716, 791;

Кусочка хлеба 59.

Источник 10, 34, 42, 47, 60, 65, 74, 99, 109, 173, 185, 194, 200, 224, 231, 250, 260, 280, 283–285, 293, 334, 337, 385, 386, 404, 413, 423, 428, 429, 463, 506, 518, 520, 554, 598, 657, 659, 665, 670, 673, 694, 714, 726, 764, 844, 936, 943, 949, 953.

Истребление 186.

Истязание 812.

Исход 285, 372, 737, 771.

Исцеление 15, 151, 154, 163, 247, 337, 422, 479, 454, 480, 843.

Исчадие 752.

Исчерпанность 15.

Исчисление 121.

Италия 49, 379.

Итог 310, 321, 388, 527.

Иуда 167.

Й

Йог 214, 519, 559, 583, 855, 862, 870, 874, 891, 893, 896, 898, 900–912, 916–919, 926, 929, 930, 947–954.
Йога 214, 386, 487, 500, 519, 558, 559, 577, 586, 595, 627, 767, 812, 839, 850, 854, 883, 886, 898, 915, 920, 928, 937, 947;
Любви 915, 689;
Сердца 689;
Труда 898.
Йогизм 896.

К

К. 462, 132.
Каждодневность 91, 714, 729, 730.
Казнь 153.
Кайлас 96.
Какофония 426, 555, 585.
Калейдоскоп 90, 491.
Калека 669.
Календарь 702.
Калечение 49.
Кали Юга 66, 106, 127, 285, 286, 311, 737, 883.
Каменотес 563.
Каменщик 63, 214.
Камень 35, 37, 98, 134, 144, 165, 185, 186, 201, 203, 209, 223, 274, 233, 324, 339, 370, 400, 403, 468, 497, 553, 635, 651, 652, 666, 690, 751, 779, 850, 853, 938;
драгий 652;
краеугольный 493;
преткновения 394;
пробный 14, 268, 483, 517, 642, 645, 873;
философский 245.
Камертон 497.
Камешек 478.
Камин 143.
Камчадал 51, 194.
Канал 46, 104, 158, 269, 275, 781, 819.
Капля 8, 61, 174, 191, 230, 240–242, 405, 408, 480, 531, 537, 601, 612, 635, 666, 701, 822.
Кара 316.
Караван 1, 9, 149, 201, 241.
Карлик 100, 661, 712, 835.
Карма 7, 41, 57, 58, 59, 75, 88, 100, 106, 126, 129, 153, 161, 164, 178, 187, 215, 229, 242, 244, 248, 260, 304, 316, 322, 331, 342, 351, 377, 378, 403, 422, 432, 484, 515, 522, 558, 565, 570, 595, 616, 621, 633, 635, 639, 650, 676, 677, 688, 710, 713, 734, 772, 800, 815, 829, 903, 907, 916, 921, 937;

йог 214;
Йога 558, 767, 886, 898, 937.
Карма-Дэв 106.
Карман дырявый 102.
Кармический 258, 445, 445, 465, 502, 511, 518, 545, 549, 632, 642, 939.
Карпаты 70.
Карта 17.
Картина 118, 155, 301, 331, 375, 495, 647.
Касание 18, 26, 27, 28, 79, 85, 115, 140, 153, 209, 221, 223, 224, 229, 270, 284, 312, 352, 360, 363, 382, 425, 498, 552, 561, 596, 641, 649, 684, 714, 757, 759, 780, 842, 938;
Незримого Пришельца 576.
Каста 274, 441.
Катаклизм 94, 95, 111, 263, 405.
Катакомбы 584.
Катастрофа 94, 101, 111, 127, 131, 212, 366, 405, 526, 556.
Катафалк 622.
Кафедра 614.
Качество 5, 24, 27, 30, 31, 33–37, 40, 42–44, 47, 50, 55, 54, 58, 65, 71, 72, 83, 85, 87, 89, 99, 103, 118, 128, 136, 146, 151, 157, 165, 174, 184, 195, 213, 223, 225, 242, 255, 270, 275, 287, 290, 298, 349, 342, 347, 350, 353, 355, 359, 365, 377, 380, 381, 386, 399, 411, 422, 423, 425, 433, 438, 440, 441, 443, 456, 458, 459, 461, 463, 476, 478, 480, 481, 486, 491, 499, 500, 503, 507, 511, 513, 519, 523, 534, 536, 537, 543, 547, 549, 551–553, 560, 569, 573, 584, 587, 590, 595, 600, 601, 607, 617, 619, 629, 638, 660, 667, 684, 697, 701, 704, 706, 713, 719, 720, 722, 729, 734, 738, 742, 752, 758, 760, 762, 767, 775, 785, 787–789, 803, 806, 807, 809, 812, 818, 819, 821, 822, 824, 827, 837, 839, 840, 843–845, 856, 858, 863, 865, 869, 871, 874, 877, 881, 882, 887, 892, 896, 904, 930, 935, 937, 938, 940, 941, 945, 953, 955.
Кипение 401.
Кипячение 143.
Кислород 780.
Кисмет 522.
Китай 142, 183, 331.
Китайский 49.
Кишечник 282.
Клад 50, 245.
Кладбище 247, 562.

Кладка 201.
Клапан 360.
Класс 18, 53, 283.
Клевета 11, 466, 595, 659, 801, 802, 890.
Клеветник 549, 801, 802.
Клеймо 622, 808.
Клетка 214, 508, 660, 851.
Клеточка 107.
Климат 577.
Клинок 361, 374, 553, 592, 660.
Клич 685.
Кличка 653, 662.
Клубень 350.
Клубок 119, 173, 313, 733, 901.
Ключ 2, 67, 161, 256, 260, 370, 389, 409, 448, 542, 605, 619, 725, 915.
Ключарь 67.
Клятва 196.
Книга 19, 27, 40, 45, 47, 70, 76, 80, 90, 92, 118, 125, 126, 222, 223, 251, 263, 285, 314, 326, 333, 346, 351, 357, 370, 376, 433, 483, 496, 510, 538, 540, 560, 581, 585, 590, 612, 614, 615, 634, 652, 661, 693, 698, 716, 720, 773, 777, 785, 806, 807, 893, 927, 936.
Книгохранилище 199, 496, 539, 540.
Книжник 388.
Князь тьмы 149.
Ковач 90.
Ковер-самолет 121, 556.
Коготь 204.
Кожа 326, 334, 559, 643.
Коза 343.
Козни 790.
Кол ненависти 102.
Колдовство 60, 106, 107, 120, 236, 359, 614, 684, 696.
Колдун 107, 487, 538, 614, 953.
Колебание 71, 93, 252, 257, 284, 314, 359, 458, 488, 601, 696.
Колено 115.
Колесница Огненная 60.
Колесо 9, 369, 473, 497, 500.
Колесо Закона 677.

Количество 63, 66, 77, 90, 153, 176, 253, 323, 347, 389, 501, 530, 533, 540, 569, 645.
Коллектив 655, 831, 933.
Колодец 447, 497, 632, 659, 725, 800.
Колокол 327.
Колоколец 202.
Колонна 185, 512.
Колос 9.
Колыбель 350, 778.
Кольцо 85, 233, 478, 624.
Кольчуга 572.
Кома 300.
Комедия 189.
Комета 95, 276, 288.
Комната 10.
Комплекс бессмертия 249.
Конгломерат 604, 740.
Конгрегация 540.
Конденсатор 697.
Конденсация 696.
Конец 26, 34, 36, 66, 88, 101, 106, 115, 127, 136, 159, 232, 238, 285, 289, 293, 311, 331, 349, 366, 376, 380, 393, 405, 407, 454, 495, 544, 565, 591, 837, 869, 894.
Конечность 61, 259, 269.
Консонанс 46, 208, 561.
Конституция Американская 6.
Контакт 71, 104, 504.
Контраст 111.
Конфуций 222, 310.
Концентрация 226, 385, 537.
Кончина 748.
Конь 201, 241, 278, 343, 701.
Кооператив 53.
Кооперация 684.
Координация 212, 235, 331, 575, 588, 656.
Копье 803, 897.
Кора 246, 391, 413.

Кораблекрушение 135.
Корабль 36, 38, 121, 195, 451, 476, 500, 556, 570, 615, 683, 820.
Корень 20, 29, 49, 510, 548, 579, 596, 727, 794, 939.
Коринф 197.
Коричневый 78, 413, 922.
Кормчий 615, 666, 820.
Корова 200, 336.
Королева Виктория 6.
Корреспондент 597.
Корысть 45, 477.
Космичность 934.
Космогония 169, 170.
Космография 671, 823.
Космос 42, 164, 176, 203, 272, 292, 332, 401, 426, 443, 445, 446, 514, 522, 547, 605, 612, 669, 671, 679, 698, 801, 847.
Костер 40, 223, 276, 416, 653, 662, 687, 706, 843.
Костыль 345.
Костяк 414.
Кость 401.
Котел 4.
Кошель 508, 619.
Кощунство 11, 39, 52, 227, 264, 266, 275, 278, 282, 376, 528, 749, 777.
Коэффициент 422, 533.
Кража 178.
Край 38, 219, 359, 727.
Крайность 152, 200, 206, 212, 227, 267, 279, 292, 316, 329, 340, 394, 411, 485, 904, 917, 931, 949.
Краска 53, 113, 199, 200, 743.
Красный 85, 174, 935.
Красота 16, 42, 53, 62, 69, 74, 109, 124, 131, 150, 151, 159, 165, 176, 191, 226, 264, 278, 280, 288, 320, 356, 417, 426, 485, 486, 489, 500, 515, 519, 542, 544, 547, 553, 558, 563, 577, 578, 590, 619, 663, 669, 680, 686, 705, 711, 712, 718, 726, 744, 773, 785, 812, 813, 860, 862, 868, 869, 871, 892, 909, 937
Красочность 481.
Краткость 54, 60, 160, 555, 712, 869.

Крепость 14, 209, 451, 625, 803.
Кресло 10, 115.
Крест 40, 67.
Крещение огненное 102.
Кривотолки 310, 314, 935.
Кризис 599.
Крик 153, 185, 190, 215, 489, 526, 594, 788, 888, 946.
Кристалл 468, 652, 747.
Кришна 106, 664, 665.
Кров 301, 310.
Кровля 485, 618, 694, 699.
Кровообращение 424.
Кровопийца 478.
Кровосмешение 765.
Кровотечение 230, 269.
Кровь 72, 202, 205, 229, 230, 360, 375, 422, 478, 480, 511, 533, 612, 765, 883, 893, 924.
Крохи 115, 845, 953.
Круг 82, 93, 103, 109, 169, 244, 267, 300, 332, 339, 400, 515, 530, 582, 624, 625, 637, 696, 821, 850.
Кругозор 141, 176, 471, 544, 849, 854.
Кругооборот 206.
Кружок 18.
Крупица 11, 105, 589, 783, 921.
Крушение 196.
Крыло 24, 80, 90, 110, 136, 140, 167, 201, 219, 233, 246, 265, 337, 394, 467, 470, 488, 525, 556, 562, 565, 578, 605, 606, 742, 763, 783, 785, 787, 789, 808, 813, 820, 824, 833, 847, 848, 861, 870, 892, 898, 937
Кубок 230.
Кулак 16.
Кузнец 812.
Кульминация 278.
Культ 215, 525, 825.
Культура 373, 400, 406, 428, 477, 506, 643, 699, 720;
Физическая 288.
Культурность 354, 590.
Кундалини 22.

Купец 379.
Купля-продажа 322.
Купол 292, 485, 569, 736.
Курение 408, 888.
Курс 38, 773.
Кусок 148, 644, 662, 779.
Кусочек 59, 90.
Куча 231.

Л

Лабиринт 72, 409, 482, 498, 574, 940.
Лаборатория 9, 20, 87, 117, 214, 287, 310, 338, 339, 382, 383, 460, 488, 511, 515, 573, 612, 662, 753, 762.
Лавина 258.
Лавр Зеленеющий 25.
Лагерь 511.
Лад 526.
Ладья 159, 639, 666.
Лай 187.
Лама 16, 40, 69.
Лампа 46.
Лампада 446, 834.
Ларец 232, 591, 615, 703.
Лачуга 113.
Лебедь 104.
Левиафант 524.
Левитация 2, 121.
Легенда 16, 27, 63, 118, 121, 125, 192, 291, 334.
Легион 288, 673.
Легкие 16.
Легковер 26.
Легкомыслие 20, 194, 261, 280, 289, 468, 469, 625, 872.
Легкость 229.
Лед 381, 655.
Лежебока 283.
Лекарство 23, 58, 135, 219, 223, 230, 266, 282, 285, 293, 299, 338, 344, 390, 441, 460, 495, 536, 552, 647, 732, 737, 746, 843, 851.
Лекция 363.
Лемурия 400.
Ленивец 81, 419.
Леность 83, 293, 448, 540, 768, 803, 815, 904.
Лентяй 330, 406, 545, 729, 932.
Лень 277, 573, 861.
Леонардо да Винчи 121, 614.
Леонид 624.

Лепесток 48, 805.
Лепта 515.
Лес 31, 378, 521, 856.
Лестница 29, 180, 332, 448, 577, 649, 844, 878, 922.
Летаргия 12, 339, 397.
Летописец 139.
Летопись 98, 166, 202, 242, 320, 412, 556.
Летчик 749.
Лечение 15, 23, 123, 144, 158, 282, 308, 338, 423, 436, 462, 495, 536, 552, 576, 655, 746, 788, 843.
Лже-мир 319.
Лжевестник 335.
Лжеглашатай 336.
Лжеобщинник 364.
Лжесвидетель 196.
Лжетолкование 360.
Лжец 6, 295, 626, 942.
Ливень 437.
Лик 5, 64, 68, 123, 159, 161, 232, 272, 288, 293, 306, 345, 362, 382, 770.
Линия 36, 838.
Лион 49.
Лира 885.
Лист 166, 188, 192, 429, 747, 939.
Листва 186.
Летаргия 339.
Литература 51, 216, 245, 482, 539, 626.
Литиевый 334, 577.
Лихорадка 6, 210, 257, 525.
Лицезрение 654.
Лицемер 376, 478, 601, 606, 613, 661, 698.
Лицемерие 478, 525, 548, 594, 647, 718.
Лицо 5, 10, 15, 17, 22, 25, 54, 59, 65, 76, 79, 86, 100, 101, 112, 115, 126, 134, 174, 176, 218, 246, 248, 263, 295, 308, 321, 334, 351, 359, 372, 382, 388, 445, 503, 512, 539, 541, 544, 547, 550, 576, 587, 626, 636, 655, 661, 665, 673, 674, 697, 715, 719, 780, 837, 931, 948, 952.

Личина 189, 290, 335, 590.
Личность 58, 70, 228, 240, 322, 334, 351, 356, 417, 672, 686, 740, 838, 892.
Лишение 166, 187, 448, 893.
Лоб 147, 159, 853, 856.
Лов 378.
Логика 25, 263, 271, 589, 625, 780, 782, 857.
Логичность 669.
Лодка 14, 615.
Ложь 11, 51, 52, 70, 231, 264, 295, 330, 332, 548, 574, 580, 594, 610, 673, 698, 701, 734, 890, 942.
Ломка 222.
Ломоть 604.
Лондон 49, 50, 70.
Лопарь 194.
Лотос 48, 159, 418, 455, 743, 805, 811, 813.
Лохмотья 301, 430.
Лошадь 725.
Лук (оружие) 561.
Лукавец 26, 27, 606, 698, 701, 939.
Лукавство 26, 27, 189, 372, 412, 466, 478, 491, 492, 496, 622, 628, 661.
Луна 106, 234, 251, 686.
Лунатик 656.
Луч 9, 12, 18, 27, 30, 31, 62, 87, 104, 108, 124, 125, 136, 137, 144, 145, 169, 179, 187, 191, 206, 218, 235, 247, 330, 344, 355, 394, 426, 427, 458, 461, 482, 526, 666, 826, 872, 930.
Лучинка 298.
Лучник 853.
Любитель 472, 485.
Любование 569.
Любовь 8, 27, 80, 81, 86, 102, 142, 159, 181, 239, 337, 354, 372, 398, 446, 490, 509, 558, 565, 590, 595, 606, 619, 641, 671, 689, 704, 726, 732, 736, 769, 770, 783, 809, 812, 823, 826, 838, 861, 862, 898, 911, 915, 935;
экстатическая 722.
Любознательность 420, 646.
Любопытство 13, 19, 954.

Любящий 86.

Люди 1, 2, 4-18, 22, 24–30, 32, 34, 35, 37–65, 67–69, 70–73, 75–78, 80–82, 84-101, 103–113, 118–121, 123–125, 127, 128, 130–136, 138–142, 144–147, 150–155, 157, 158, 160, 163, 164, 167–169, 171, 173, 175–177, 179–183, 185–187, 189, 190, 192–206, 208, 210, 212–218, 220–223, 225–231, 233–237, 239–245, 247–270, 274–276, 278–280, 282–297, 300–311, 313–334, 336–363, 366, 368, 370, 372–378, 380–397, 399, 400, 402–415, 417–423, 425–435, 437–453, 455–460, 462–467, 469–472, 424–477, 479–482, 484–488, 490, 492–496, 498–504, 507, 508, 510–512, 514–531, 533–541, 543–546, 548–559, 562–572, 574, 576, 581, 582, 584, 585, 589–592, 594–598, 600–608, 610, 614–618, 621, 623, 625, 626, 630–633, 635–649, 651, 653–662, 664, 667, 668, 670, 672–677, 679–684, 686–690, 692–695, 697–705, 707–709, 712–716, 718–720, 722–726, 728–743, 750, 753, 754, 756, 757, 759, 760, 763–771, 774, 776, 777, 779, 780, 782–786, 788–791, 793–802, 804, 809, 810, 812–814, 817–820, 822, 823, 827–829, 831, 833, 836, 839, 845, 846, 848–854, 857–862, 864, 865, 868, 869, 871, 875, 883–885, 887, 888, 890, 892, 896, 898, 900, 902–904, 906–908, 910, 911, 912, 915, 916, 919, 922–924, 926–928, 930–939, 941, 944, 947, 950, 951, 953–955;

Миров Дальних 113, 200.

Льстец 196.

Люцида 220.

М

М….6.
Маг 53, 294.
Магия 2, 16, 30, 60, 120, 294, 334, 382, 385, 684, 881.
Магический 487, 912.
Магнетизация 537, 843.
Магнетизёр 334.
Магнетизирование 115.
Магнетизм 85, 87, 115, 218, 258, 334, 423, 528, 536, 738, 817, 885.
Магнит 2, 3, 17, 39, 52, 55, 56, 60, 122, 140, 141, 149, 155, 167, 278, 283, 350, 389, 404, 464, 470, 581, 616, 682, 736, 750, 753, 759, 769, 772, 796, 808, 812, 813, 850, 856, 858, 861, 864, 872, 916, 919, 952;
Вселенский 606;
главный 932;
Космический 863, 871;
Мировой 923;
огненный 932.
Майтрейя 772, 864.
Майя 71, 73, 111, 295, 307.
Майя (народ) 400.
Макрокосм 219, 253, 452, 542, 684, 740, 765, 767, 934.
Максима 310, 438.
Максимум 94.
Маловер 100.
Малодушие 147, 384.
Малодушный 168, 550, 842.
Малое 9, 86, 87, 91, 100, 176, 233, 292, 504, 606, 681.
Малыш 425, 591, 663, 664, 787, 821, 848, 853, 862, 866.
Мальчик 132, 497.
Манекен 101.
Манифестация 347, 445.
Мания 683.
Мантрам 319, 672, 817.
Ману 40.
Манускрипт 429.
Маньяк 641.

Марафон 53, 474.
Марк Аврелий 310.
Маркони 66.
Марс 533.
Маска 57, 189, 291, 676, 749.
Масло 46, 537.
Масса 35, 54, 76, 99, 240, 272, 637, 673, 700, 716.
Мастер 85, 297, 305, 404, 461, 608, 699, 789.
Мастерская 108.
Мастерство 146, 298, 305, 309, 411, 440, 500, 758, 789.
Материал 1, 201, 428, 503, 506, 540, 665, 669.
Материализация 5, 285, 408, 641, 648.
Материализм 402, 453, 490, 841.
Материалист 101, 584, 638, 662.
Материк 6, 509.
Материя 113, 120, 166, 357, 388, 402, 453, 456, 547, 584, 625, 638, 706, 711;
люцида 220.
Матерь Мира 38, 48, 458, 638, 772, 859, 895, 899.
Мать 54, 191, 200, 256, 275, 425, 449, 638;
Путника Великого 147, 149.
Махаван 605.
Махакоган 70.
Махатма 539.
Машина 2, 22, 382, 458, 503, 569, 610, 627.
Маяк 703, 708, 874.
Маятник жизни 270, 436, 547.
Мгновение 8, 57, 61, 75, 86, 110, 112, 120, 130, 139, 156, 157, 161, 190, 243, 258, 313, 352, 384, 391, 436, 440, 442, 449, 469, 472, 476, 488, 510, 516, 526, 533, 557, 565, 569, 590, 602, 617, 619, 639, 670, 686, 768, 853, 868, 875, 921, 924, 950.
Мгновенность 54, 208, 318.
Мегафон 440, 676, 696, 946.
Медитация 249.
Медиум 292, 356, 357, 430, 450.
Медиумизм 44, 731, 736.
Медицина 23, 144, 236, 339, 360, 536, 603, 858.

Медлительность 890.
Медный 537.
Медяшка 181.
Мексика 16.
Мелодия 320.
Мелочь 262.
Менингит 210.
Меняла 227.
Меньшинство 183, 315, 366, 563, 645, 646, 676, 886.
Мера 6, 9, 23, 24, 34, 38, 44, 49, 56, 57, 63, 67, 76, 77, 79, 83, 84, 91, 100, 101, 104, 117, 122, 123, 130, 134, 141, 152, 173, 178, 201, 211, 216, 229, 239, 241, 242, 248, 251, 258, 285, 287, 288, 293, 299, 301, 308, 310, 311, 320, 323, 330, 340, 341, 344, 349, 351, 354, 365, 372, 376–378, 384, 391, 394, 419, 421, 423, 424, 432, 451, 478, 480, 485, 487, 489, 492, 499, 498, 500, 508, 512, 513, 528, 534, 562, 569, 583, 612, 647, 658–660, 668, 674, 675, 678, 680, 688, 695, 701, 721, 733, 776, 805, 809, 835, 841, 842, 885, 891, 931, 935, 949.
Мерзость 4, 569, 590.
Мерило 109, 130, 153, 175, 235, 324, 366, 368, 408, 505, 509, 517, 635, 648, 659, 838, 839, 853.
Мерка 213, 233, 425, 740.
Мероприятие 25, 166.
Мертвенность 183.
Мертвец 101, 267, 315, 321, 476, 557, 593, 762, 791.
Мёртвый 146, 251, 348, 450.
Мертвяк 335, 336.
Месмеризм 716, 817.
Местность 1, 49, 137, 157, 218, 616.
Место 1, 2, 15–17, 19, 31, 34, 46, 49, 51, 52, 56, 57, 60, 61, 67, 70, 75, 86, 101, 103, 127, 132, 134, 145, 155, 164, 182, 183, 190, 192, 193, 205, 217, 228, 229, 239, 243, 251, 252, 255, 258, 262, 263, 278, 280, 294, 299, 357, 361, 362, 369, 375, 385, 387, 426, 428, 431, 458, 475, 476, 484, 490, 513, 563, 565, 577, 596, 614, 616, 647, 653, 654, 659, 664, 666, 671, 690, 693, 696, 714, 724, 740, 783, 792, 884, 901, 910, 926.
Местожительство 70, 325, 375, 475.
Местонахождение 475.
Местопребывание 690.

Месть 143, 205, 229, 330, 389, 419, 487, 616, 845, 908.
Месяц 206, 271, 699.
Металл 46, 85, 134, 310, 399, 444, 577, 697.
Метатель 4.
Метафизика 653, 766.
Метафора 168, 645.
Метеор 369, 134.
Метеорит 369.
Метод 17, 22, 23, 36, 38, 56, 114, 118, 126, 134, 209, 234, 422, 441, 453, 537, 561, 582, 672, 728, 729.
Механизация 53, 643.
Механик 704.
Механика 26, 99, 235.
Меч 36, 88, 129, 221, 222, 374, 480, 549, 830, 890, 895, 908.
Мечта 39, 196, 207, 320–322, 356, 448, 568, 607, 647, 713, 730, 736, 764, 783, 827, 838, 882.
Мечтание 49, 321, 324, 413, 484, 937.
Мечтатель 207, 364, 568, 912.
Мешок 517.
Мзда 644, 815.
Миг 219, 221, 294, 417, 440, 499, 758, 759, 805, 826, 833, 918.
Мигание 46.
Мизинец 110.
Микроб 50.
Микрокосм 219, 253, 443, 527, 531, 542, 667, 684, 697, 698, 740, 765, 767, 934, 941.
Микроорганизм 334, 357, 452, 469, 600.
Микроскоп 452, 584, 663.
Микстура 470.
Миллиард 235.
Миллион 45, 288, 300, 306, 332, 345, 354, 524, 625, 634, 713.
Миллионная часть 114.
Милосердие 58, 183, 330, 379, 523, 527, 546, 551, 697, 809, 847, 864, 906, 907.
Милостыня 778.
Мимолетность 208.
Минерал 334, 444, 690.

Минеральный 577.
Минута 18, 34, 128, 135, 284, 647, 649, 841, 868.
Мир 2, 3, 13, 16, 17, 21, 22, 25, 26, 30, 32–35, 38–42, 48, 52, 55, 58, 64, 69, 72, 83, 85, 92–94, 96, 97, 99, 100, 102, 103, 105, 107, 108, 110, 113, 116, 117, 120, 126, 134, 149, 154, 160, 161, 164, 167, 169, 176, 179, 183, 187, 191, 203, 205, 206, 212, 217, 224, 226, 227, 253–255, 259, 263, 264, 271, 273, 279, 286, 288, 290, 291, 293, 295, 298, 303, 308, 319, 320, 321, 337, 339, 343, 344, 348, 353, 354, 365, 366, 369, 372, 373, 376, 389, 392, 395, 408, 412, 425, 427, 433, 437, 445, 447, 448, 452, 458, 459, 465, 481, 487, 488, 498, 501, 504, 506, 509, 515, 519, 523, 526, 527, 531, 547, 548, 554, 565, 568, 572, 592, 596, 597, 606, 620, 638, 641, 645, 649, 656, 667, 674, 675, 679, 681, 691, 698, 700, 772, 780, 783, 794, 796, 799, 808, 837, 864, 866, 873, 876, 891, 895, 906, 936;
божественный 448;
внутренний 254;
всего мира 321, 951;
всего сущего 254;
высокий 733;
Высший 24, 27, 42, 89, 105, 141, 195, 200, 203, 246, 270, 294, 349, 362, 363, 377, 433, 437, 507, 588, 627, 708, 718, 722, 725, 726, 736, 755, 759, 763, 774, 775, 785, 810, 812, 849, 850, 878, 885, 905, 924, 953;
Горний 914;
Дальний 12, 27, 37, 43, 44, 47, 69, 91, 113, 125, 129, 134, 143, 171, 176, 179, 181–183, 189, 191, 200, 201, 205, 210, 231, 234, 235, 256, 279, 280, 283, 290, 310, 356, 366, 373, 400–402, 445, 452, 459, 643, 730, 837, 862, 922;
Древний 912;
духовный 83, 887;
живой 131;
животный 154, 210, 933;
земной 129, 132, 174, 220, 238, 257, 376, 481, 641, 814, 883, 884, 900, 901;
мёртвый 131;
Мысли 62;
Надземный 14, 41, 62, 193, 200, 203, 362, 457, 473, 520, 521, 525, 573, 575, 577, 583, 588, 600, 601, 607, 608, 609, 615, 633–635, 639, 641, 642, 644, 646, 652, 656, 669, 690, 694, 697, 705, 711, 714–718, 727–731, 733, 736–739, 742, 743, 745, 746, 748–760, 763–765, 768–771, 773–793, 795, 796, 798–802, 804–814, 816–842, 844–854, 856, 858, 860–870, 872–874, 876, 878–932, 934–946, 948–951, 953–955;

Невидимый 44, 77, 161, 171, 172, 186, 538, 604, 721, 887;
Незримый 348, 356, 600, 728;
неслышимый 721;
Новый 255, 259, 346, 527, 713, 719, 783, 794, 797, 854, 945, 955;
огненный 102, 110, 120, 129, 307, 642, 649, 732, 883, 886, 937;
плотный 28, 83, 114, 120, 128, 129, 132, 149, 208, 220, 265, 314, 347, 389, 448, 467, 481, 642, 668, 703, 732;
потусторонний 329, 481;
психический 723, 730, 731, 868;
растительный 28, 210;
старый 247;
телесный 102, 884;
Тонкий 14, 16, 24, 28–32, 35, 41, 43, 44, 50–52, 54, 55, 60, 62, 63, 66, 78, 82, 83, 85, 87, 88, 93, 96, 102, 105, 109–111, 113, 114, 118, 120–122, 128, 129, 131–133, 138, 145, 146, 150, 164, 167, 171, 172, 174, 177, 183, 186, 187, 191, 195, 203–206, 208, 211, 214, 216, 220, 221, 223, 224, 226, 231, 234, 238, 239, 246, 256, 257, 261, 265, 271, 273, 274, 279, 292, 295, 298, 299, 301, 304, 314, 322, 328–331, 343, 345, 348, 349, 352, 354, 355, 357, 360–363, 365, 366, 373, 376, 377, 380, 381, 386–392, 394–396, 400, 401, 404, 408, 409, 417, 420, 425, 426, 433, 446, 448, 450, 452, 459, 463, 465, 467, 469, 473, 476, 481, 484, 493, 505, 515, 518, 529, 543, 559, 563, 570, 580, 593, 597, 601, 621, 629, 633, 636, 642, 647–649, 656, 669, 673, 683, 687, 702, 703, 726, 730, 732, 748, 750, 752, 757, 761, 762, 782, 786, 804, 809, 815, 823, 900, 903, 923, 930, 933, 938, 940, 943, 946, 954, 955;
физический 83, 96.
Мириады 30, 288, 290.
Мираж 35, 40, 45, 73, 125, 140, 200, 565, 568, 654, 701, 748, 769, 793, 912.
Мироведение 671.
Мировоззрение 57, 118, 222, 279, 283, 290, 368, 393, 402, 601, 637, 641, 651, 663, 774, 873.
Мироздание 48, 80, 81, 114, 169, 182, 185, 190, 191, 213, 264, 279, 316, 356, 393, 434, 447, 481, 486, 490, 517, 519, 522, 529, 534, 569, 577, 578, 586, 627, 649, 663, 671, 705, 711, 714, 721, 740, 762, 773, 822, 851, 862, 871, 895, 919, 945, 954.
Миролюбие 809.
Миропонимание 118, 481, 601.
Миросозерцание 259, 341, 361, 366, 368, 571, 611.
Миротворец 566, 572, 891, 951.
Миротворчество 891.

Миряне 566.
Миссия 69, 74, 224.
Мистерия 33, 84.
Миф 121.
Мифология 923.
Мишень 447.
Мишура 476.
Младенчество 21.
Мнемоника 451.
Мнение 152, 272, 280, 294, 351, 427, 450, 452, 460, 504, 521, 631, 632, 785, 795, 848.
Мнимость 295.
Мнительность 340, 513.
Многолюдие 340, 468.
Многолюдство 887.
Многообразие 52, 113, 279, 292, 332, 333, 373, 702, 740, 774.
Многообразность 48.
Многоподобие 251.
Многоцветность 83, 558.
Множество 16, 40, 45, 50–52, 68, 80, 107, 108, 118, 127, 144, 150, 151, 153, 156, 162, 169, 185, 215, 219, 235, 251, 258, 262, 267, 271, 288, 304, 309, 314, 315, 330, 333, 336, 345, 355, 372, 404, 409, 413, 420, 424, 429, 436, 445, 470, 508, 528, 539, 540, 545, 565, 570, 586, 588, 589, 596, 600, 636, 637, 642, 666, 673, 682, 706, 727, 738, 747, 779, 801, 829, 870, 906, 922.
Могила 36, 239, 267, 280.
Могильщик 199.
Могущество 337, 692.
Модель 17.
Можно 679.
Мозаика 100, 118, 126, 176, 468.
Мозг 145, 192, 250, 255, 313, 339, 386, 489, 521, 533, 689, 714, 736, 819, 828, 877, 897, 904, 912, 924.
Мойра 522, 570.
Молва 633.
Моление 34, 321, 439, 472.
Молитва 150, 156, 244, 264, 297, 440, 707, 758, 819, 955.
Молниеносность 182, 318.

Молния 2, 36, 97, 140, 160, 167, 182, 218, 250, 310, 318, 366, 395, 398, 465, 628, 667, 767, 846, 901, 919, 920, 940.
Молодежь 720, 870, 942.
Молодой 296, 321, 368, 572, 574, 586, 774, 789, 823, 943.
Молодость 500.
Молоко 225.
Молот 218, 268, 592, 794.
Молох 183.
Молчальник 798.
Молчание 89, 139, 185, 398, 510, 594, 643, 681, 757, 789, 798, 853, 918.
Момент 57, 120, 304, 480, 597.
Монарх 25.
Монастырский 111, 566.
Монастырь 40, 523, 540, 690.
Монах 93.
Монета 227, 491.
Монолит 481.
Мор 412.
Мораль 571.
Море 113, 119, 195, 197, 200, 254, 406, 495, 507, 701, 703.
Мореплаватель 300.
Мореход 36, 38, 85, 541, 613.
Морщина 159, 189.
Мост 22, 39, 42, 104, 116, 135, 161, 225, 337, 366, 389, 448, 586, 639, 649, 651, 653, 752, 775, 787, 788, 820, 824, 827, 891, 955;
радости 639.
Мотылек 145, 686, 711.
Мощь 7, 25, 39, 41, 46, 58, 84, 89, 90, 99, 102, 104, 106, 127, 134, 135, 139, 153, 157, 180, 182, 185, 191, 224, 231, 235, 252, 291, 312, 329, 337, 349, 367, 382, 390, 413, 421, 434, 445, 467, 470, 487, 497, 501, 514, 516, 520, 523, 538, 594, 601, 608, 667, 670, 689, 692, 694, 696, 722, 726, 732, 734, 753, 755, 770, 816–834, 843, 849, 853, 856, 860, 864, 867, 880, 885, 904, 912, 915, 922;
атомная 875.
Мрак 134, 160, 191, 358, 403, 447, 569, 687, 731, 774, 800, 889, 906, 913.

Мрамор 309, 632.
Мститель 90, 205.
Мстительность 186.
Мудрец 79, 105, 305, 321, 521, 619, 651, 658, 783, 885.
Мудрость 29, 73, 74, 164, 175, 181, 187, 211, 231, 243, 270, 290, 314, 370, 383, 475, 489, 516, 520, 525, 559, 595, 619, 668, 682, 690, 716, 820, 847.
Мудрствование 501, 783.
Мудрый 88, 187, 212, 314, 378, 394, 445, 476, 515, 516, 526, 741, 846.
Муж 147, 700.
Мужество 1, 37, 44, 52, 98, 106, 127, 154, 175, 190, 232, 236, 265, 266, 295, 314, 377, 415, 463, 471, 474, 499, 516, 546, 548, 551, 564, 586, 588, 595, 607, 619, 629, 635, 660, 682, 701, 751, 840.
Муза 42, 188, 231, 286, 406, 411, 451, 458, 468, 525, 557, 605, 647, 655.
Музей 3.
Музыка 10, 42, 80, 151, 195, 214, 280, 289, 303, 411, 458, 495, 557, 605, 608, 631, 771, 943;
сфер 42, 80, 91, 135, 152, 280, 324, 396, 407, 426, 608, 726, 924.
Музыкальность 42.
Музыкант 94, 424.
Мука 14, 97.
Мультипликатор 134.
Мумия 97.
Муравей 253.
Мускулы 48, 163, 195, 453, 720.
Мускус 495.
Муть 814.
Муха 72, 140, 309, 617, 649, 674.
Мучение 14, 40, 186, 446, 683, 726, 920.
Мученик 35, 112, 272.
Мученичество 183, 272.
Мучитель 35, 58, 903.
Мучительство 58, 343, 883, 903.
Мщение 522.
Мы 831, 876.
Мыслеволна 427, 582.

Мыслеобраз 292, 404, 542.
Мыслетворчество 16, 46, 108, 292, 329, 563, 863.
Мыслеэнергия 107.
Мыслитель 30, 47, 97, 99, 176, 179–955.
Мыслишка 555.
Мысль 1–4, 8-10, 13, 15, 22, 25, 27, 29, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 41–43, 46, 48, 50, 53, 54, 57, 58, 60, 62, 63, 67, 68, 72–74, 78, 80, 86, 90, 91, 97–99, 102, 105–108, 110, 115, 120–122, 125, 130, 133–135, 138, 143, 145, 146, 152, 153, 160, 161, 163, 165, 166, 168, 169, 176, 179–184, 187, 194, 196, 201, 204, 206, 207, 209, 213, 214, 220, 223, 224, 226, 228, 231, 234, 235, 244, 246, 250, 255, 257, 260, 262, 264, 270, 273, 275, 277–279, 281, 283, 291, 292, 294, 297, 303, 304, 306, 309–313, 317, 318, 329, 334, 337, 340, 343, 350, 351, 354, 358, 359, 362, 363, 367, 371, 374, 375, 377, 380, 386, 389, 391, 392, 395, 398, 399, 401, 402, 409, 410, 413, 416, 419, 420, 424, 427, 437, 438, 443, 445, 450, 456, 467, 471, 472, 477, 479, 483, 486, 487, 493, 498, 500, 501, 503, 511, 514, 517, 519–521, 525, 530, 532, 535, 538–540, 547, 552, 555, 557, 559, 562, 566, 570, 576, 578, 579, 582, 585–587, 592–594, 601, 602, 604, 609, 611, 612, 614, 617, 620, 622, 627, 628, 630, 632, 633, 635, 636, 639, 642, 647, 651, 654, 658, 660, 663, 666, 668, 669, 672, 673, 689, 691, 707, 708, 711, 713–715, 717, 720, 723, 727, 732–735, 737, 742, 744, 747, 748, 753–756, 759, 763, 764, 768, 775, 777, 782, 793, 797, 798, 801, 802, 804, 808, 813, 817, 828, 837, 847, 849, 853, 857, 869, 872, 874, 881, 882, 890–892, 896, 908, 909, 910, 913, 916, 919–922, 927, 933, 942, 949, 951, 952;
злая 808;
добрая 808;
колеблющаяся 733;
лживая 264;
молниеносная 182, 250, 318, 768;
надземная 268;
огненная 303, 954;
пространственная 312, 691;
темная 350;

тонкая 303;
чистая 350, 814, 940.
Мышление 4, 10, 13, 22, 35, 46, 47, 60, 63, 75, 82, 94, 105, 111, 115, 126, 131, 135, 138, 141, 143, 150, 169, 176, 179–182, 193, 206, 207, 211, 213, 220, 223, 224, 226, 234, 238, 242, 255, 259, 264, 271, 273, 280, 283, 296, 302, 303, 310, 312, 313, 315, 318, 319, 336, 337, 341, 343, 345, 349, 350, 357, 358, 363, 368, 374, 386, 402, 404, 441, 460, 476, 480, 481, 483, 489, 490, 494, 500, 504, 520, 521, 528, 532, 534, 535, 542, 555, 562, 565, 568, 579, 587, 590, 592, 607, 613, 614, 618, 621, 625, 630, 632, 634, 636, 651, 658, 669, 673, 674, 677, 685, 686, 691, 703, 710, 711, 713–715, 731, 733, 735, 736, 747, 752, 753, 774, 797, 798, 804, 811, 814, 820, 823, 837, 841, 853, 860, 869, 887, 897, 905, 906, 909, 926, 942, 943, 954.
Мышца 71.
Мякина 66, 691.
Мясо 156, 372.
Мятеж 70.

Н

Набат 327.

Наблюдатель 25, 52, 76, 99, 137, 138, 220, 223, 287, 270, 368, 404, 427, 468, 472, 506, 510, 584, 602, 657, 662, 681, 686, 691, 743, 754, 757, 767, 786, 842, 889, 922, 925, 927, 933, 934, 938.

Наблюдательница 82.

Наблюдательность 77, 143, 302, 331, 353, 411, 432, 468, 469, 577, 580, 660, 684, 720, 730, 788, 821, 822, 914.

Наблюдение 3, 12, 33, 48, 68, 78, 79, 82, 87, 99, 108, 118, 132, 200, 207, 208, 210, 215, 223, 228, 234, 246, 251, 257, 260, 273, 274, 276, 284, 287, 296, 303, 311, 327, 339, 342–346, 353, 369, 390, 429, 434, 484, 486, 497, 505, 506, 510, 532, 533, 537, 567, 573, 577, 584, 592, 602, 643, 646, 648, 655–657, 662, 663, 669, 675, 677, 683, 684, 686, 699, 719, 727, 728, 730, 731, 740, 745, 749, 754, 757, 887, 929, 930, 933–935;

космическое 684, 686.

Набор 577.

Навет 11.

Навин 165.

Наводнение 251.

Навык 374.

Навязывание 118.

Нагнетение (нагнетание) 77, 79, 95, 127, 212, 252, 257, 333, 358, 360, 365, 367, 626, 872.

Нагнетенность 95.

Нагота 509.

Награда 699.

Нагромождение 62, 70, 105, 106, 132, 336, 677, 703, 710, 747, 769, 825, 929, 943.

Нагруженность 345.

Надежда 27, 255, 259, 378, 420, 491, 864, 878.

Надземное 50, 253, 205, 268, 304, 310, 325, 352, 366, 384, 405, 459, 484, 506, 508, 513, 514, 518–521, 525, 526, 531, 532, 535, 563, 566, 568, 570, 574, 576, 589, 591, 592, 597, 612, 613, 615, 617, 620, 622, 623, 646, 650–652, 654, 655, 657, 660, 662, 663, 669, 670, 671, 674, 676, 679, 681–684, 689–691, 693, 694, 697–699, 702–704, 706–714, 719, 732, 733, 735, 747, 750, 752, 760–762, 768, 770, 779, 780, 782, 786, 793, 795, 797, 798, 802, 803, 816, 818, 823–825, 827, 828, 830, 835, 842, 846, 849, 855, 861, 910, 924, 928, 931, 936, 941.

Надземность 310.
Надобность 24, 40, 49, 304, 468, 558, 766, 784.
Надстройка 766.
Название 2, 41, 48, 52, 54, 84, 92, 137, 145, 210, 274, 299, 397, 399, 482, 487, 492, 514, 560, 667, 724, 728, 766, 851.
Назначение 29, 31, 34, 48, 49, 60, 74, 105, 164, 175, 224, 249, 450, 459, 467, 511, 519, 554, 556, 565, 570, 648, 666, 676, 746, 758, 766, 800, 822, 838, 845, 910, 947.
Наивысшее 150, 156, 244, 437, 823.
Наименование 9, 40, 47, 64, 84, 87, 92, 300, 322, 393, 443, 457, 482, 486, 495, 506, 515, 522, 537, 581, 638, 653, 662, 687, 712, 724, 728, 753, 868.
Наказ 63.
Наказание 153, 186, 200, 242, 645.
Наклонность 444, 502, 832.
Наковальня 592, 593, 599.
Накопление 3, 33, 41, 53, 62, 64, 66, 89, 114, 122, 132, 138, 165, 166, 169, 200, 223, 229, 242, 246, 286, 298, 304, 325, 330, 333, 349, 369, 383, 386, 396, 398, 425, 433, 459, 490, 507, 549, 568, 597, 606, 643, 684, 719, 747, 805, 807, 810, 835, 836, 840, 852, 858, 862, 870, 889, 921.
Наличие 538, 543.
Наличность 520, 567.
Наложение 716.
Намагничивание 334, 470.
Намек 80, 101, 106, 146, 156, 164, 210, 362, 374, 419, 504, 527, 556, 585, 586, 595, 603, 649, 652, 873, 938.
Намерение 176, 262, 327, 328, 337, 362–364, 366, 369, 373, 374, 375, 454, 478, 479, 487, 528, 616, 636, 784, 809.
Нанесение 901.
Нанизывание 126.
Нападение 26, 37, 57, 86, 124, 149, 240, 259, 266, 286, 295, 313, 434, 475, 516, 562, 601, 621, 653, 828, 879.
Напасть 520.
Напиток 888.
Напластование 679.
Наполеон 6, 133.
Наполнение 161, 184, 351, 419, 427, 431, 526, 711, 789, 933.

Наполненность 82, 197, 452, 553.
Напоминание 63, 69, 105, 115, 120, 145, 201, 248, 249, 276, 319, 323, 362, 411, 412, 419, 428, 431, 434, 460, 565, 578, 579, 605, 640, 679, 705, 845, 854, 925.
Направление 1, 14, 60, 69, 83, 92, 120, 154, 171, 176, 239, 289, 292, 310, 311, 366, 369, 392, 437, 486, 542, 552, 574, 577, 663, 666, 668, 723, 777, 856, 872, 913.
Напряжение 4, 5, 8, 10, 12, 15, 16, 22, 31, 32, 34, 36, 44, 50, 54, 56, 61, 72, 73, 77, 82, 83, 86, 89, 90, 95, 103, 104, 119, 120, 127, 130, 132, 133, 140, 143, 157, 158, 164, 179, 184, 195, 214, 216, 217, 224, 225, 226, 231, 232, 238, 239, 243, 247, 249, 251, 252, 257, 262, 269, 270, 271, 272, 275, 277, 278, 280–282, 287, 292, 297, 302, 308, 311, 313, 324, 325, 339, 345, 351, 355, 356, 362, 367, 371, 372, 394, 396, 397, 408, 421, 427, 438, 439, 461, 462, 449, 464, 495, 507, 512, 513, 516, 526, 527, 558, 559, 575, 583, 589, 597, 605, 624, 625, 650, 666, 675, 681, 682, 685, 688, 712, 725, 727, 736, 755, 758, 767, 782, 810, 811, 820, 830, 837, 840, 850, 853, 871, 875, 909.
Напряжённость 5, 34, 247, 262, 345, 599, 785, 907.
Напутствие 425, 708, 799, 802.
Нарада-Спорщик 621.
Нарастание 97, 102, 253, 347, 484, 499, 652, 658, 710, 913.
Нарез 332.
Нарекание 308, 779.
Наречие 10, 40, 67, 92, 147, 196, 222, 234, 246, 295, 299, 414, 509, 574, 594, 665, 716.
Наркоз 372.
Наркотик 36, 204, 209, 237, 372, 531, 683, 771, 866.
Народ 6, 9, 10, 16, 17, 25, 38, 40, 41, 47, 51, 53, 63, 64, 70, 93, 100, 103, 106, 111, 118, 122, 141, 142, 146, 147, 150, 163, 165, 169, 174, 189, 190, 191, 194, 202, 205, 216, 218, 222, 226, 229, 233, 237, 241, 256, 259, 263, 264, 267, 271, 272, 274, 283, 285, 290, 301, 305, 320, 339, 351, 353, 361, 364, 368, 373, 384, 392, 403, 405, 428, 432, 438, 439, 445, 452, 453, 468, 475, 477, 484, 490, 494, 503, 511, 515, 522, 536, 548, 565, 572, 576, 582, 583, 589, 594, 596, 603, 612, 622, 628, 632, 633, 637, 653, 657, 659, 661, 663–665, 671, 694, 698, 699, 704, 708, 713, 721, 731, 757, 765, 772, 788, 789, 819.
Народность 38, 200, 205, 274, 304, 727.
Народонаселение 565, 694.

Нарост 50.
Нарочитость 154.
Нарушение 20, 74, 119, 128, 198, 242, 253, 326, 377, 416, 424, 431, 447, 461, 585, 673, 696, 893.
Нарушитель 181, 255.
Нарыв 86, 142, 580, 583, 599.
Наряд 267.
Насадитель 687.
Насаждение 43.
Насекомое 202, 733.
Население 147.
Населенность 662, 916.
Насилие 11, 18, 29, 66, 81, 90, 113, 198, 205, 237, 246, 330, 367, 377, 453, 457, 466, 467, 515, 522, 535, 559, 564, 680, 708, 798, 823, 892, 893, 926;
психическое 770.
Наслаждение 434.
Наследие 328, 455, 465, 774, 929.
Наследник 484.
Наследование 637.
Наследственность 340, 929.
Наслоение 85, 134, 223, 273, 294, 303, 333, 357, 375, 502, 929, 949.
Насмешка 6, 175, 214, 275, 328, 343, 346, 355, 405, 486, 508, 641, 676, 737, 760, 764, 857.
Насмешник 214, 301, 495, 602, 617.
Насос 385.
Наставление 8, 15, 21, 25, 142, 146, 150, 266, 298, 303, 371, 376, 419, 468, 518, 533, 539, 598, 633, 654, 665, 801, 802, 853, 854.
Наставник 56, 373, 415, 425, 431, 433, 614, 665, 801, 804, 840, 906, 926.
Наставничество 477.
Настой 81.
Настойка 192.
Настойчивость 445, 449, 739.
Насторожённость 516, 573, 693, 723, 730, 822.
Настояние 285, 953.
Настоятель 40.

Настоящее 140, 284, 529, 591, 640, 836.
Настроение 18, 20, 27, 29, 58, 71, 79, 99, 106, 111, 115, 204, 213, 218, 227, 265, 307, 338, 343, 387, 531, 538, 542, 554, 612, 670, 731, 746, 750, 762, 805.
Наступление 111, 202, 255, 589, 831.
Насущность 24.
Насыщенность 427, 435.
Натирание 536.
Натиск 14, 31, 51, 79, 119, 122, 149, 159, 278, 311, 342, 391, 407, 520, 625.
Натура 12, 44.
Наука 2, 3, 9, 46, 68, 87, 92, 106, 107, 131, 138, 142, 165, 182, 235, 236, 246, 253, 255, 272–274, 288, 326, 344, 359, 399, 400, 402, 414, 451, 453, 469, 470, 489, 490, 506, 511, 514, 520, 523, 526, 527, 531, 532, 534, 536, 548, 554, 574, 581, 584, 591, 592, 600, 603, 612, 613, 637, 638, 649, 650, 652, 653, 656, 662, 671, 674, 676, 679, 682, 685, 698, 699, 707, 716, 718, 719, 721, 723–725, 727, 728, 732, 736, 737, 740, 742, 745, 747, 748, 753, 756, 757, 761–763, 766, 773, 777, 789, 794, 796, 809, 812, 817–820, 823, 828, 831, 842, 845, 859, 878, 884, 887, 893, 912, 913, 922, 927, 929, 933–936, 943, 945;
предубеждённая 777;
свободная 777, 781.
Научность 134.
Находка 528, 541, 592, 597, 686.
Находчивость 50, 471, 474, 494, 645, 650, 843.
Находчик 686.
Нахождение 12, 35, 134, 144, 233, 245, 491, 541, 556, 582, 653, 656, 686, 710, 727, 740, 741, 805, 807, 858, 936.
Начало 36, 38, 64, 71, 81, 116, 138, 143, 155, 161, 175, 203, 237, 266, 267, 315, 317, 332, 345, 393, 405, 407, 417, 419, 428, 437, 449, 497, 519, 542, 587, 598, 632, 658, 673, 727, 732, 744, 760, 892, 899, 904, 914, 918, 929;
Божественное 181, 590;
женское 286;
мужское 286;
общинное 364, 698;
энергетическое 638, 657, 724.
Начальство 19.

Начертание 89, 98, 117, 160, 169, 241, 246, 377, 433, 625.
Начетчик 580, 584.
Начинание 345, 540, 585, 888.
Начинающий 53, 358, 762, 805, 824.
Нашествие 49.
Неблагодарность 299, 729, 815, 905.
Небо (небеса) 54, 94, 152, 161, 180, 181, 203, 283, 377, 382, 384, 391, 396, 491, 507, 526, 577, 620, 646, 735, 770, 862, 927.
Небожитель 577.
Небосклон 217, 296, 613, 654, 663, 687, 688.
Небрежение 183, 391, 414, 516.
Небрежность 199, 342, 358.
Небывальщина 617.
Небылица 70, 79, 292.
Небытие 748.
Неведение 131, 190, 345, 362, 687, 544, 546, 553, 690, 835, 914.
Неведомое 171.
Невежда 3, 6, 11, 40, 54, 55, 68–70, 72, 94, 125, 126, 132, 134, 143, 193, 200, 245, 247, 315, 316, 346, 362, 371, 381, 402, 405, 453, 477, 486, 495, 556, 578, 581, 590, 592, 614, 628, 638, 641, 675, 695, 715, 726, 732, 735, 737, 740, 742, 745, 748, 778, 790, 791, 802, 806, 815, 820, 824, 831, 836, 837, 843, 847, 850, 851, 862, 868, 888, 889, 903, 904, 907, 909, 916.
Невежественность 715.
Невежество 3, 5, 11, 29, 41, 75, 94, 97, 115, 123, 142, 152, 174, 178, 193, 194, 200, 203, 231, 236–238, 258, 263, 266, 273, 274, 278, 282, 293, 320, 330, 375, 379, 422, 429, 452, 453, 467, 511, 513, 563, 574, 580, 583, 584, 586, 625, 635, 653, 664, 667, 673, 687, 698, 714–716, 720, 722, 725–727, 729, 737, 740, 748, 752, 757, 768, 776, 778, 790, 800, 806, 809, 813, 815, 818, 830, 834, 847, 849, 855, 861, 881, 886, 899, 901, 906, 907, 928, 932, 939.
Невер 11.
Неверие 39, 177, 859.
Невзгода 389, 391, 494, 582, 647, 760, 815, 865.
Невидимость 12.
Невмещение 279.
Невнимательность 757, 925.
Невоздержание 186.
Невозможность 407, 446, 452, 926, 927.

Невозмутимость 559.
Неволя 578.
Невралгия 144, 158, 210, 275.
Невыносимость 391.
Негармоничность 18.
Негодование 135, 239, 247, 321.
Неготовность 701.
Неграмотность 321.
Неграмотный 370.
Недвижимость 417.
Неделимое 649, 652.
Неделимость 521.
Неделя 474.
Недисциплинированность 46.
Недоброжелатель 146, 261.
Недоброжелательство 479.
Недоверие 86, 136, 293, 389, 479, 573, 598, 641, 900.
Недовольство 16, 132, 136, 231, 325, 375, 792, 901.
Недомогание 384.
Недомыслие 255.
Недопущение 432.
Недоразумение 146, 153, 220, 222, 275, 345, 455, 485, 492, 814.
Недостаток 46, 223, 242, 432, 807.
Недоступность 169.
Недоумение 10, 64, 101, 279, 292, 441, 472, 647, 655, 687, 691.
Недра 27, 248, 373, 628, 776.
Недуг 480, 910.
Нежелание 105, 132, 375, 565, 681, 786.
Нежизненность 249.
Независимость 457, 500.
Нездоровье 43, 144, 226, 677, 746, 786, 948.
Незнакомец 335.
Незнание 292, 320, 362, 411, 495, 658, 726, 904.
Незримое 584, 591, 721.
Незримость 214.
Незыблемость 623.
Неизбежность 498, 562, 861.
Неизвестное 591, 626, 857.

Неимущий 694.
Неисполнение 315.
Неистовство 202.
Неистребимое 196.
Неисчерпаемость 584, 705.
Некрополь 562.
Нектар 604, 701.
Нелепость 147, 482, 501, 557, 562, 780, 797, 936.
Нельзя 679.
Немилосердие 187.
Немой 163.
Немысль 605.
Ненавистник 102, 196, 549, 635, 676.
Ненависть 84, 102, 205, 287, 291, 295, 321, 330, 347, 373, 490, 549, 550, 635, 676, 688, 726, 734, 808, 820, 845, 848, 850, 891, 951.
Ненадежность 249.
Ненаселенность 592.
Ненастье 301.
Ненравственность 781.
Ненужность 314, 389, 398.
Необдуманность 218.
Необходимость 20, 47, 61, 81, 86, 99, 116, 169, 162, 205, 302, 305, 333, 338, 349, 367, 456, 464, 466, 475, 517, 605, 643, 648, 685, 720, 734, 737, 785, 834, 839, 879, 944.
Необычное 118, 670.
Необычность 40, 106.
Неожиданность 106, 176, 786.
Неоновый 77.
Неопытность 60.
Неопытный 27, 738.
Неосторожность 661.
Неосторожный 513.
Неотложное 709, 731, 755.
Неотложность 321, 708.
Неофит 48.
Непал 49.
Непередача 587.
Непобедимость 14.

Неповторимость 219, 220, 945.
Неповторяемость 211, 286, 577.
Неподвижность 183, 361, 417, 420.
Неподготовленность 295.
Непоколебимость 112, 447, 601, 623, 701, 858.
Непонимание 38, 76, 159, 237, 249, 299, 496, 675, 701, 839, 860.
Непоследовательность 415.
Неправда 70, 71, 719.
Неправдоподобность 117.
Неправдоподобие 222, 316.
Неправедность 187.
Неправильность 836.
Непреклонность 140.
Непреложность 35, 563, 739, 772.
Непрерывность 44, 183, 295, 348, 362, 465, 493, 529, 563, 712, 797, 886, 946.
Непреуспевающий 635.
Непригодность 46.
Неприкосновенность 35, 58.
Неприложимость 47.
Непримиримость 205.
Непроводник 470.
Непроизношение 89.
Непроявленное 625.
Неравновесие 367, 421, 525, 567, 735.
Неразрывность 554.
Неразумие 18, 197, 354, 375, 405, 424, 526, 681.
Неразумный 81, 111, 193, 197, 204, 480, 513, 785, 792, 793, 805.
Нервнобольной 889.
Нерв 48, 81, 90, 453, 457, 461, 531, 647, 756, 764, 771.
Нерешенность 630.
Нерон 238.
Нерушимость 73, 166, 669.
Несведущий 111, 152.
Несгармонизированность 661.
Несдержанность 204.
Несение 67, 152, 232.
Несказуемое 150, 232.

Нескончаемость 476.
Несломимость 72, 173.
Несоблюдение 104.
Несовершенство 345, 376, 430, 565, 568, 582, 691, 859.
Несовместимость 391.
Несогласованность 99.
Несоизмеримость 16, 164, 253, 336.
Несоответствие 267, 270, 300, 946.
Несправедливость 58, 162, 164, 166, 181, 240, 247, 268, 281, 301, 304, 368, 379, 389, 490, 562, 601, 677, 741.
Несуществование 39, 894.
Несчастный 47.
Несчастье 9, 11, 129, 135, 187, 197, 218, 245, 339, 375, 381, 443, 445, 492, 505, 518, 520, 554, 590, 596, 617, 715, 760, 809, 897.
Нетерпеливость 411.
Нетерпение 72.
Нетерпимость 509, 714, 752, 788, 807.
Неточность 279.
Неудача 59, 174, 505, 518, 577, 639.
Неудержимость 103.
Неудобство 62.
Неудовлетворенность 792.
Неуклонность 140, 702.
Неукротимость 165.
Неумение 110, 359, 528.
Неуместность 908.
Неумолчность 507.
Неуравновешенность 22, 226, 345.
Неусыпность 238.
Неутомимость 497, 521, 546.
Неуязвимость 45, 572.
Нецелесообразность 253.
Нечто 873, 892.
Нидерланды 155.
Низшие 54.
Нирвана 36, 254, 345, 356, 367, 527, 682, 820.
Ниспослание 191.

Нисхождение 150, 174, 176, 764, 799.
Нить 16, 21, 27, 29, 47, 60, 86, 100, 101, 156, 159, 188, 227, 312, 313, 322, 391, 452, 797, 841, 921, 945.
Ничегонеделание 254.
Ничтожество 377, 412, 485, 682.
Нищета 162, 268, 426, 518, 892.
Нищий 503, 549, 569.
Новатор 402.
Новизна 419.
Новичок 912, 914.
Нововведение 506.
Новое 107, 226, 654.
Новоприбывающий 813.
Новость 181.
Нога 125, 192, 345, 388, 453, 527, 559, 566, 631, 730, 873.
Нож 230, 323.
Ножны 129, 374.
Номенклатура 120, 560.
Норвегия 541.
Нос 159.
Носильщик 615.
Носитель 11, 12, 59, 190, 285, 377, 423, 506, 527, 667, 725.
Носительница 425, 458.
Нота 396.
Nous 520.
Ночлег 181.
Ночь 50, 72, 77, 123, 138, 163, 181, 191, 221, 246, 351, 358, 406, 418, 450, 470, 499, 597, 617, 874, 950.
Ноша 383, 546, 639, 772;
мира 291, 344, 512.
Нрав 487, 548.
Нравоучение 45, 136, 510.
Нравоучитель 913.
Нравственность 61, 350, 548, 698, 718, 777, 780, 781, 788, 813, 866, 872, 884, 942.
Нужда 34, 108, 111, 121, 152, 384, 419, 466, 491, 504, 565, 618, 653, 681, 744, 748, 752, 790, 873, 930, 944.
Нужность 622, 640, 739, 916.

Нус Древний 521.
Nux vomika 495.
Ныряние 75, 643, 839.
Нюрнберг 49, 70.
Нью-Йорк 137.

О

О. 88, 364, 229.
Обвал 1.
Обвинение 70, 94, 100, 222, 384, 486, 545.
Обвинитель 25, 37, 545, 846.
Обездоленность 231, 694.
Обезьяна 323.
Обережение 507.
Обеспеченность 45.
Обет 594, 798.
Обещание 362, 636.
Обзор 366, 568, 773.
Обида 193, 389, 651, 741, 746, 877, 917.
Обитаемость 256, 452, 679.
Обиталище 187, 332.
Обитатель 41, 54, 66, 94, 253, 256, 484, 797, 813, 818, 939.
Обитель 1, 13, 16, 17, 19, 20, 22–25, 27, 29, 30–36, 39–41, 42, 46, 49–53, 55, 57, 58, 60, 62–65, 67, 71, 73, 75, 77, 80, 81, 83, 88, 90, 91, 93, 96, 98, 99, 102, 103, 106, 109, 111–113, 124, 126, 128, 129, 134, 135, 139, 169, 339, 466, 593, 937, 955.
Обиход 53, 106, 107, 144, 196, 214, 249, 307, 324, 325, 330, 338, 346, 354, 448, 537, 551, 582, 596, 622, 633, 648, 664, 681, 689, 695, 700, 719, 720, 730, 731, 744, 889, 897, 902, 910.
Обладание 283.
Облако 14, 101, 180, 208, 314, 336, 369, 416, 464, 558.
Область 2, 19, 28, 35, 41, 53, 66, 74, 75, 105, 106, 111, 120, 121, 129, 132, 141, 144, 176, 203, 210, 263, 270, 274, 280, 285, 286, 290, 293, 297, 298, 314, 322, 326, 332, 342, 344, 347, 348, 376, 389, 390, 391, 393, 396, 409, 414, 416, 437, 439, 450, 458, 461, 476, 482, 486, 492, 497, 506, 507, 511, 531, 538, 554, 576, 597, 614, 626, 641, 646, 653, 655, 662, 669, 671, 674, 676, 679, 698, 699, 707, 719, 743, 749, 758, 761, 765, 766, 773, 783, 789, 794, 808, 809, 816, 822, 827, 835, 880, 892, 918, 922, 945.
Облачение 74, 160.
Облегчение 60, 147, 281, 549, 768.
Облик 21, 31, 40, 82, 85, 108, 125, 146, 149, 152, 157, 186, 248, 297, 300, 307, 324, 325, 335, 350, 357, 359, 366, 390, 392, 428, 434, 483, 749, 803;

Путника Великого 146.
Обличие 57, 483.
Обман 118, 777.
Обманщик 232, 236, 244, 619.
Обманывающий 619.
Обмен 13, 28, 122, 168, 247, 431, 450, 533, 795, 814.
Обморок 339, 473.
Обнародование 106.
Обновитель 213.
Обновление 33, 73, 89, 138, 173, 247, 339, 340, 518, 676, 685, 694, 698, 700, 732, 759, 789, 810, 833, 871, 873, 902.
Обобщение 48, 92, 565, 747, 767.
Обогащение 33, 180, 857.
Ободрение 56, 152, 354, 650, 698, 809.
Ободритель 809.
Ободряющий 650.
Обозначение 9.
Обозрение 523, 671.
Оболочка 16, 21, 44, 63, 79, 101, 132, 149, 191, 248, 256, 282, 345, 397, 405, 413, 420, 426, 427, 435, 462, 495, 531, 538, 557, 597, 617, 620, 636, 642, 669, 675, 691.
Оборона 50, 116, 261, 317, 319, 321, 356, 572, 625, 828.
Обороняющийся 88.
Оборот 126, 332, 369, 371, 415, 433, 441, 675, 793.
Обоснование 107;
философское 773.
Обострение 195, 220, 262, 573.
Обострителъ 869.
Обоюдность 492.
Обработка 497.
Образ 10, 31, 53, 74, 82, 108, 135, 200, 207, 208, 254, 292, 296, 392, 404, 412, 425, 463, 469, 476, 491, 497, 532, 535, 542, 602, 618, 647, 651, 656, 714, 741, 750, 813, 827.
Образец 390, 606.
Образина 295.
Образование 98, 195, 201, 260, 321, 322, 326, 364, 367, 425, 434, 487, 528, 559, 561, 564, 685, 728, 785, 812, 822.

Образованность 503.
Обращение 6, 34, 60, 84, 90, 95, 156, 159, 163, 178, 275, 337, 348, 367, 398, 410, 427, 493, 641, 700, 722, 759, 768, 883, 944;
к Высшему 410.
Обременитель 90.
Обречение 186.
Обруч 393
Обрыв 304.
Обрывок 62, 74, 245, 542, 555, 556, 658.
Обряд 74, 84, 267, 306, 777.
Обсерватория 235, 663.
Обстановка 10, 21, 146, 234, 352, 470, 493, 579, 810.
Обстоятельство 2, 18, 25, 31, 37, 41, 68, 86, 95, 101, 106, 107, 117, 132, 134, 141, 149, 171, 177, 179, 184, 215, 224, 235, 281, 284, 292, 299, 302, 304, 309, 312, 313, 315, 316, 323, 325, 334, 336, 342, 344, 352, 355, 372, 380, 382, 384, 391, 399, 409, 418, 422, 444, 445, 465, 468, 473, 474, 484, 485, 492, 499, 503, 509, 510, 513, 524, 545, 565, 567, 579, 585, 601, 630, 637, 640, 660, 664, 666, 677, 678, 691, 703, 715, 733, 25, 737, 776, 816, 842.
Обсуждение 236, 274, 494, 904.
Обуздание 241, 883.
Обучение 474.
Общежитие 524, 553.
Общение 41, 44, 47, 60, 71, 89, 120, 131, 138, 141, 154, 162, 179, 181, 193, 200, 254, 281, 321, 329, 334, 337, 343, 348, 358, 366, 373, 382, 387, 389, 420, 431, 440, 439, 442, 447, 516, 520, 521, 596, 605, 620, 641, 648, 649, 661, 696, 722, 735, 755, 760, 769, 784, 785, 786, 798, 804, 810, 849, 857, 884, 912, 920, 930, 940, 950;
Высшее 200, 254.
Общество 58, 74, 340, 344, 548.
Общество психических исследований 363, 613, 765.
Общечеловечность 373, 665.
Община 59, 69, 131, 196, 562, 775, 843.
Объединение 40, 92, 131, 456, 545, 562, 838.
Объединенность 131.
Объединитель 320.
Объем 244, 515, 775, 927.
Объяснение 36, 208, 216, 357, 671, 877.

Обыватель 40, 107, 236, 317, 333, 355, 540, 646, 719.
Обыденность 413, 561, 646.
Обычай 6, 115, 146, 147, 160, 181, 194, 278, 339, 344, 348, 361, 373, 423, 474, 503, 533, 535, 537, 622, 665, 716, 890.
Обычность 324.
Обязанность 8, 18, 27, 133, 419, 459, 468, 641, 680.
Обязательство 564.
Овладение 120, 551.
Овощ 199, 580.
Овца 359.
Огненность 12, 32, 44, 703, 810, 812.
Оговорка 413.
Огонек 225, 358, 535.
Огонь 21, 22, 26, 30, 32, 35, 62, 64, 85, 91, 95, 102, 108, 149, 168, 194, 225, 251, 268, 287, 334, 346, 363, 381, 386, 424, 429, 446, 454, 526, 527, 548, 555, 586, 597, 626, 628, 639, 698, 717, 806, 808, 814, 817, 825, 826, 828, 853, 855, 862, 874, 878, 915, 919, 920, 923, 937, 954, 955.
Огорчение 201, 714.
Ограда 49.
Ограничение 48, 67, 69, 75, 96, 225, 235, 273, 274, 279, 296, 330, 393, 405, 425, 432, 441, 448, 662, 667, 685, 697, 707, 713, 740, 759, 798, 929, 932.
Ограниченность 61, 201, 220, 584, 911.
Огрубение 331, 855.
Одарение 206.
Одежда (одеяние) 58, 62, 82, 110, 152, 160, 187, 191, 200, 223, 232, 253, 292, 327, 329, 333, 334, 357, 370, 414, 428, 430, 509, 527, 553, 593, 622, 665, 690, 697, 860, 871.
Одеревенение 36, 623, 756.
Одержание 43, 56, 59, 167, 284, 285, 360, 452, 460, 550, 557, 676, 781.
Одержатель 56, 550, 781.
Одержимость 342, 781.
Одержимый 56, 227, 550, 781.
Один 20, 25, 30, 46, 54, 72, 75, 83, 106, 131, 135, 149, 152, 167, 176, 177, 185, 203, 206, 211, 213, 220, 222, 229, 232, 234, 241, 244, 246, 259, 266, 287, 288, 290, 296, 298, 304, 333, 338, 345, 346, 351, 363, 374, 376, 392, 413, 432, 433, 452, 474, 480, 485, 500, 518, 520, 524, 539, 548, 552, 577, 596, 665, 690, 715, 917.

Одиночество 60, 124, 149, 232, 340, 493, 520.
Одичание 719.
Однообразие 111, 500.
Одоление 80.
Одурманивание 342, 372
Одухотворение 110.
Одышка 816.
Ожерелье 27, 64, 88, 166, 433.
Ожидание 35, 173, 535, 689.
Озабоченность 833.
Озарение 21, 30, 132, 276, 330, 355, 439, 440, 455, 456, 513, 559, 590, 722, 732, 783, 805, 816, 817, 841, 846, 865, 868, 919, 920.
Оздоровление 6, 285, 340, 395, 413, 515, 539, 548, 603, 695, 759, 764, 790, 885, 888, 893.
Озеро 1.
Озлобление 901.
Ознакомление 564, 671.
Озноб 71.
Озон 31, 282, 423.
Озонатор 77.
Океан 191, 529, 570, 724, 823, 888, 899, 933.
Оккультизм 61, 653.
Оккультист 80, 581, 653.
Окно 172, 301, 469, 674, 684, 763, 862.
Око 386, 928;
Юпитера 859.
Оковы 75, 81, 214, 237, 415, 500, 532, 548, 674, 778, 825, 866, 929, 937.
Окраина 659, 699.
Окраска 762.
Окрик 154.
Окружающее 72, 110, 145, 191, 210, 351, 353, 364, 413, 502, 510, 594, 796, 901.
Окружающие 36, 56, 62, 149, 156, 164, 233, 281, 421, 475, 480, 508, 590, 631, 637, 657, 701, 732, 771, 798, 834, 837, 857, 870, 873, 893, 896, 897, 905, 928, 930, 940, 941.
Окружение 56, 69, 143, 204, 258, 340, 341, 470, 505, 684, 726.
Окружность 263.

Окрыление 903.
Октава 740.
Олимп 292, 564, 604.
Олимпиец 598.
Олимпийский 196.
Омертвение 299, 394, 904.
Омовение 363.
Омоложение 247.
Омрачение 835, 889.
Опасение 50, 541, 543.
Опасность 1, 18, 22, 41, 45, 49, 61, 63, 78, 86, 104, 111, 112, 119, 123, 129, 130, 135, 140, 165, 184, 189, 190, 197, 223, 224, 241, 243, 247, 253, 255, 276, 277, 278, 280, 285, 286, 288, 295, 313, 333, 338, 347, 371, 372, 383, 384, 393, 405, 416, 449, 457, 474, 494, 495, 505, 508, 567, 572, 585, 590, 608, 625, 658, 666, 667, 675, 705, 719, 730, 751, 785, 884, 890, 895, 930, 944.
Оперение 113.
Операция 22, 422, 480.
Опечатка 501.
Описание 137, 220, 227, 259, 324, 377, 428, 483.
Оплот 27, 49, 60, 147, 451, 511, 858.
Оповещение 13, 126, 351, 699.
Опоздание 68.
Опора 60.
Оправдание 285, 321, 372, 406, 434, 454, 459, 499, 660, 676, 830, 890, 946.
Определение 22, 37, 158, 177, 224, 237, 272, 282, 297, 349, 371, 379, 386, 407, 434, 457, 461, 478, 481, 482, 486, 586, 625, 629, 642, 662, 716, 720, 763, 812, 830.
Определительное 402, 424, 563, 687, 771.
Опрятность 204.
Оптимизм 382.
Опустошение 44, 273, 658.
Опухание 269.
Опухоль 269, 405, 413.
Опыт 2, 3, 9, 14, 12, 16, 20, 28, 30, 32, 36, 37, 41, 53, 60, 68, 76, 77, 82, 85, 87, 90, 99, 102, 108, 113, 114, 116, 138, 143, 172, 179, 200, 213, 220, 228, 234, 235, 236, 240, 270, 276, 284, 297, 301, 339, 343, 358, 369, 382, 383, 396, 399, 408, 416, 417, 424, 427, 436, 444, 447, 449, 456, 458,

459, 470, 473, 503, 521, 537, 538, 544, 547, 563, 568, 576, 577, 590, 595, 612, 614, 636, 643, 645, 646, 648, 684, 686, 687, 712, 713, 723, 746, 762, 804, 858, 893, 898, 931.
Опытность 36, 208, 358, 436, 503, 749.
Опьянение 156, 190, 500.
Оратор 139, 441, 535.
Орбита 15, 521.
Орган 91, 269, 275, 282, 338, 339, 435, 510, 530, 597, 798, 819.
Организация 132.
Организм 4, 32, 41, 44, 48, 68, 78, 79, 82, 84, 86, 107, 108, 119, 123, 143, 144, 195, 226, 266, 269, 271, 275, 282–284, 288, 291, 300, 338, 339, 340, 384, 414, 427, 435, 441, 444, 453, 460, 462, 469, 480, 482, 486, 490, 510, 513, 516, 521, 525, 527, 530, 533, 545, 557, 603, 610, 612, 620, 625, 636, 637, 648, 657, 666, 679, 682, 683, 688, 695, 716, 754, 761, 767, 768, 780, 781, 828, 866, 883, 928, 946, 949.
Орёл 60.
Ореол 953.
Ориген 665.
Ориола 42, 66.
Орошение 28.
Оружие 86, 122, 136, 436, 449, 515, 651, 739, 894, 910, 928.
Орфей 320, 664, 665.
Осадки 651.
Осведомление 200, 285, 351, 574.
Осведомленность 57.
Освещение 77, 811.
Освободитель 857.
Освобождение 71, 214, 229, 358, 713, 737, 839, 854, 857, 883, 890, 902.
Осел 47, 196, 847.
Осколок 64, 271, 437, 450, 671.
Оскорбление 94, 281, 528, 764.
Ослабление 86, 557.
Осложнение 37, 41, 59, 65, 133, 217, 241, 363, 492.
Осмеяние 105.
Осмотр 466.
Осмотрительность 362, 422, 571.

Основа 22, 45, 47, 55, 60, 70, 73, 83, 96, 97, 103, 108, 109, 112, 113, 121, 129, 134, 139, 146, 148, 155, 159, 163, 165, 166, 168, 177, 182, 183, 185, 219, 227, 235, 239, 243, 249, 253, 264, 267, 274, 282, 289, 295, 302, 303, 310, 315, 326, 321, 322, 328, 332, 333, 340, 349, 359, 366, 367, 372, 382, 384, 386, 390, 393, 399, 414, 415, 444, 449, 453, 463, 465, 481, 483, 486, 491, 493, 504, 515, 519, 529, 534, 537, 539, 542, 545, 548, 549, 551, 553, 564, 565, 574, 592, 596, 619, 623, 634, 638, 651–654, 665, 668, 671, 698, 700, 704, 708, 718, 719, 724, 725, 728, 740, 743, 752, 763, 765, 769, 774, 779, 788, 791, 811, 812, 817, 820, 839, 842, 844, 851, 854, 872, 873, 883, 904, 920, 929, 934, 939, 952, 954.

Основание 16, 43, 47, 63, 68, 90, 100, 109, 134, 146, 147, 165, 168, 186, 190, 192, 218, 222, 226, 240, 244, 271, 273, 284, 291, 295, 326, 331, 334, 346, 350, 372, 378, 382, 387, 407, 436, 444, 452, 469, 478, 479, 482, 506, 509, 511, 530, 532, 536, 543, 558, 563, 572, 575, 589, 612, 638, 642, 647, 651, 665, 714, 718, 727, 728, 757, 773, 774, 781, 788, 806, 814, 854, 855, 856, 912, 945.

Основатель 125, 128.

Основоположник 93.

Основы Ока Гора 386.

Особа 208, 380.

Особенность 16, 44, 48, 68, 106, 113, 271, 279, 304, 355, 359, 363, 435, 418, 422, 498, 503, 511, 521, 528, 547, 576, 577, 665, 730, 736, 767, 834, 947.

Осознание 2, 73, 75, 77, 112, 120, 158, 169, 255, 260, 267, 279, 289, 309, 318, 371, 388, 394, 401, 429, 432, 442, 456, 459, 504, 526, 554, 578, 591, 592, 605, 623, 631, 651, 663, 699, 709, 714, 717–719, 736, 738, 753, 756, 768, 770, 776, 783, 815, 817, 818, 823, 826, 845, 878–880, 890, 910, 912, 919, 921, 926.

Оставление 525.

Останки 400, 412.

Остановка 612, 797.

Осторожность 48, 56, 65, 95, 114, 270, 277, 280, 288, 302, 351, 354, 405, 513, 526, 571, 648, 814.

Остриё 136.

Остров 495, 529, 875, 888.

Острота 374, 897.

Осудитель 793.

Осудительство 801.
Осуждение 19, 86, 142, 152, 186, 187, 263, 457, 466, 486, 509, 515, 595, 612, 667, 847.
Осуществление 731.
Ось небесная 48.
Осязание 203.
Отблеск 52.
Отбор 66.
Отброс 203, 430, 550, 825, 892, 909.
Отбывание 18.
Отвага 37, 232, 551, 562, 736, 751, 829.
Отважность 44.
Отвергание 105, 292.
Ответ 11, 18, 39, 68, 98, 167, 197, 313, 356, 412, 483, 493, 498, 542, 630, 662, 732, 804.
Ответственность 20, 34, 40, 51, 57, 129, 175, 194, 213, 222, 295, 304, 309, 318, 323, 414, 416, 419, 471, 610, 612, 641, 663, 669, 713, 714, 764, 772, 797, 801, 838, 846, 867, 876, 941, 951.
Отвлечение 674.
Отвлеченное 705.
Отвлеченность 8, 119, 241, 345, 462, 465, 509, 674, 698, 806.
Отвратительное 502.
Отвращение 66, 197, 276, 812.
Отдача 379, 477.
Отдел 514, 728, 765, 766, 773.
Отделение 128.
Отдохновение 543, 634, 857.
Отдых 24, 146, 262, 363, 450, 500, 602, 647, 847, 857, 863, 949.
Отец 6, 54, 189, 368, 475.
Отечество 750.
Отзвук 608.
Отказ 138, 155, 162, 283.
Отклонение 284, 731.
Откровение 164, 182, 381, 533, 648.
Открыватель 470.
Открытие 3, 19, 60, 68, 99, 108, 111, 121, 124, 172, 183, 236, 241, 255, 259, 267, 345, 347, 399, 405, 425, 433, 438, 456, 458, 490, 493, 506,

556, 559, 582, 591, 600, 626, 637, 643, 676, 686, 723, 734, 747, 758, 777, 825, 861, 872, 934.
Открытость 128.
Отлет 69.
Отлив 119, 406, 443, 933.
Отличие 40, 67, 509, 511, 588, 609.
Отложение 901.
Отлучение 19.
Отмирание 530.
Относительность 48, 130, 295, 336, 355, 371, 900.
Отношение 3, 13, 23, 29, 35, 38, 52, 58, 63, 67, 101, 103, 109, 130, 134, 142, 153, 162, 178, 178, 187, 201, 202, 236, 240, 275, 277, 280, 282, 291, 292, 294, 304, 305, 310, 336, 351, 354, 356, 362, 365, 368, 421–423, 459, 466, 477, 479, 484, 515, 522, 536, 543, 549, 560, 571, 595, 597, 599, 616, 645, 650, 675, 678, 695, 697, 705, 708, 790, 829, 939.
Отображение 117, 339, 690, 749.
Отодвигание 51.
Оторванность 44.
Отпечаток 77, 858, 929.
Отправитель 184, 224.
Отправление 16.
Отпрыск 480.
Отрава 282, 291, 315, 414, 460, 569, 610, 765, 776;
психическая 872.
Отравление 88, 217, 315, 387, 414, 460, 564, 608, 659, 765, 872, 888, 893, 943.
Отражение 57, 256, 290, 296, 297, 360, 388, 497, 749.
Отрасль 117, 662, 728, 857.
Отречение 57, 147, 497, 523.
Отрешение 226, 370, 892.
Отрицание 6, 8, 11, 19, 96, 120, 124, 132, 142, 177, 192, 203, 273, 288, 308, 346, 357, 381, 388, 414, 415, 428, 490, 563, 580, 591, 592, 600, 612, 624, 687, 727, 737, 748, 761, 849, 870.
Отрицатель 47, 120, 132, 192, 285, 381, 387, 388, 402, 452, 463, 481, 563, 580, 591, 592, 599, 626, 726, 748, 754, 849, 854, 889, 921, 929, 934, 936, 944.
Отрицающий 346, 437, 523, 580, 849, 854.

Отрыв 47, 157, 265.
Отрывок 156, 199, 204, 245, 265, 279, 665.
Отступление 127, 198, 219, 288, 414, 516, 712.
Отступник 179, 465, 599, 691, 947.
Отступничество 179, 314, 465, 599.
Отсутствие 154, 157, 180, 200, 262, 352, 365, 591, 607, 674, 715, 719, 928.
Отталкивание 87, 233, 389, 391.
Оттенок 558, 935.
Оттепель 542.
Отупение 433, 744, 760, 887, 897, 905.
Отход 69, 375, 646.
Отходящий 391, 647.
Отчаяние 45, 127, 223, 240, 262, 367, 389, 403, 508, 517, 520, 526, 647, 776, 894.
Отчет 4, 71, 217, 228, 264, 280, 348, 363, 386, 421, 437, 525, 590, 733, 801, 816, 939.
Отчетливость 411, 434.
Отчужденность 565.
Отшельник 1, 93, 96, 501, 517, 566, 591.
Отшельничество 566, 853.
Отыскивание 255.
Отягощение 489.
Охотник 378.
Охрана 19, 218, 572, 586, 658.
Охранение 58, 122, 931.
Оценка 63, 99, 100, 166, 260, 476, 621, 719.
Оцепенение 300, 339.
Очаг 38, 94, 246, 266, 447, 494, 500, 593, 625, 683, 704, 710, 711, 777, 912.
Очарование 102, 165, 560, 817.
Очевидность 101, 115, 163, 327, 577, 612, 675, 866.
Очередь 187, 271, 400, 427, 433, 773, 781, 784.
Очертание 1, 200, 359, 430, 442, 492, 953.
Очиститель 176, 226, 621.
Очищение 33, 66, 74, 94, 205, 285, 301, 311, 358, 414, 441, 456, 487, 521, 527, 567, 765, 777, 873, 951.

Очки 612, 618.
Ошибка 10, 11, 16, 53, 54, 86, 104, 146, 169, 174, 194, 215, 220, 263, 282, 418, 443, 459, 490, 507, 574, 578, 588, 660, 684, 698, 713, 742, 745, 761, 806, 829, 878.
Ощущение 5, 12, 30, 37, 55, 60, 68, 71, 79, 85, 107, 114, 144, 169, 193, 232, 239, 262, 269, 276, 278, 287, 306, 328, 329, 341, 346, 348, 352, 353, 367, 387, 397, 407, 420, 456, 462, 481, 493, 514–516, 538, 559, 573, 611, 634, 684, 735, 786, 841, 954.

П

Пагуба 273, 279.
Падение 46, 61, 83, 103, 177, 189, 190, 347, 360, 484, 838, 889, 911.
Пазуха 459.
Палач 222, 378.
Палестина 183.
Палец 115, 233.
Паллиатив 408.
Памятник 3, 118, 189.
Память 9, 35, 40, 51, 62, 82, 142, 146, 172, 222, 237, 291, 304, 312, 313, 353, 408, 450, 451, 517, 527, 566, 571, 643, 652, 661, 747.
Панацея 55, 76, 135, 266, 460, 493, 608, 695, 715, 732, 735, 948.
Пандит 104.
Панцирь 90, 104, 140, 381.
Панчен Римпоче 69.
Папирус 166.
Пар 576.
Парадокс 557, 777.
Парадоксальность 51.
Паралич 163, 762.
Параллель 144.
Паранирвана 527.
Парапсихология 766.
Пародия 25.
Парус 642.
Паспорт 69.
Пасс 436, 470.
Пастух 165, 359, 577, 604.
Паук 449.
Паутина 38, 563, 757, 902.
Пахарь 174, 819, 834.
Пахтание 460.
Пациент 144, 436.
Пашня 139, 165, 309, 454, 612.
Певец 466, 667, 670;
Несравненный 667, 670.
Пена 85.

Пение 1, 42, 74, 113, 151, 263, 305, 605, 631.
Пепел 579.
Пепелище 484.
Первенство 38, 912.
Первопричина 374.
Перебой 709.
Перевод 574, 651.
Перевоплощение 163, 378, 388.
Перегружение 405.
Передавание 687.
Передатчик 437.
Передача 4, 7, 10, 22, 65, 99, 120, 143, 144, 184, 204, 207, 224, 228, 235, 277, 292, 306, 351, 362, 365, 399, 416, 423, 445, 466, 470, 477, 493, 538, 547, 555, 630, 637, 661, 723, 742, 754, 777, 804, 946.
Передвижение 75, 271, 774.
Переживание 408, 410, 443, 483, 645.
Пережиток 35, 74, 278, 330, 390, 621.
Перекресток 35.
Перекрещивание 292.
Перелет 578.
Переливание 422, 533, 534.
Перелом 728.
Перемена 71, 58, 106, 129, 278, 299, 550, 756.
Перенос 2, 24, 65, 365, 918.
Переоценка 146, 568, 609.
Переписчик 501.
Переполнение 119, 460, 462, 933, 941.
Перепутье 76, 931.
Переработка 66.
Перерасходование 277.
Перерождение 370.
Перерыв 177, 308, 312, 351, 535, 709, 797, 850, 871, 898.
Пересечение 460.
Пересмотр 613.
Перестановка 74.
Пересуд 282.
Перетолкование 606.
Переубеждение 599.

Переустройство 68, 568, 589, 641, 645, 674, 675, 698, 783.
Переутомление 287, 475, 949.
Перехват 184.
Перехватчик 204.
Перехватывание 137.
Переход 24, 128, 160, 164, 171, 246, 304, 328, 329, 352, 365, 380, 391, 467, 481, 609, 639, 741, 835, 860, 890, 910.
Перикл 164–166, 196, 202, 222, 475, 527, 661.
Период 92, 95, 106, 123, 217, 218, 277, 288, 302, 323, 339, 347, 406, 427, 468, 524, 582, 605, 606, 869, 883, 933.
Периодичность 17.
Перо 851.
Пертурбация 338, 573.
Пес 178, 322, 340, 584.
Песнопение 7, 132.
Песня (песнь) 147, 219, 297, 320, 428, 466, 924.
Песок 53, 160, 219, 464, 606, 660, 688.
Песчинка 81, 795.
Петербург 49.
Петля 29.
Печаль 35, 74, 79, 135, 197, 231, 443, 480, 578.
Печать 3, 37, 167, 304, 346, 876, 947
Печь 416.
Пещера 1, 190, 505, 898.
Пигментация 531.
Пир 605.
Пир Радости 281.
Писание 156, 161, 180, 199, 501, 538, 539, 679, 790, 939.
Писатель 142, 199, 259, 412, 428.
Письменность 200, 373.
Письмо 245, 246, 249, 323, 539, 597, 617, 674, 885.
Питание 181, 425, 435, 480, 507, 557, 885, 920.
Питомник 625.
Питомцы 438.
Пифагор 138, 222, 268, 272, 310, 527, 539, 665.
Пифагореец 295.
Пища 26, 156, 181, 267, 281, 282, 325, 372, 430, 435, 444, 457, 497, 550, 557, 647, 680, 865, 901.

Пищеварение 55, 126, 387.
Пиявка 639.
Плавание 36, 159, 420, 662.
Пламенность 590, 703.
Пламень 447, 628, 651.
Пламя 30, 178, 231, 232, 306, 558.
План 25, 64, 131, 133, 176, 211, 222, 242, 249, 271, 292, 331, 346, 356, 434, 448.
Планета 29, 37, 39, 43, 47, 50, 58, 68, 78, 79, 94, 95, 111, 176, 179, 206, 235, 246, 251, 253, 269–271, 277, 279, 280, 288, 310, 344, 356, 366, 367, 391, 401, 413, 414, 417, 434, 443, 494, 515, 525, 556, 558, 565, 581, 593, 597, 641, 662, 818, 845, 872, 884, 888, 933, 941, 942, 943.
Планомерность 91.
Пластинка 399, 533, 577.
Плата 181, 644.
Платон 42, 99, 222, 244, 268, 279, 286, 386, 527, 609, 779.
Платье 62.
Плач 135, 941.
Племя 422, 777.
Плечо 153, 160, 423, 664.
Пловец 762, 899.
Плод 3, 53, 370, 513, 570, 594, 601, 688.
Плоскость 129, 201, 363, 557.
Плот 53.
Плотник 214.
Плотность 287.
Плоть 85, 102, 113, 163, 299, 307, 408.
Площадь 81, 82, 190, 196, 564, 688.
Победа 26, 61, 78, 117, 137, 163, 188, 259, 265, 330, 371, 394, 395, 449, 471, 518, 561, 563, 606, 616, 652, 685, 712, 751, 758, 792, 825, 829–834, 857, 859, 861, 867, 870, 874, 877–879, 882, 915, 932;
Света 70, 259.
Победитель 35, 37, 88, 283, 582, 773, 825, 919.
Побудитель 851.
Побуждение 84, 171, 187, 263, 303, 309, 319, 373, 454, 473, 496, 501, 502, 524, 598, 599, 611, 650, 667, 733, 799, 944.
Поведение 58, 70, 95, 227, 253, 326, 585, 687, 688.
Повелитель 40, 377.

Поверхность 145, 184, 290, 447, 488, 497, 537, 579, 690, 749.
Повествование 70, 85, 339, 541, 665.
Повесть 59, 79, 659.
Повод 19, 75, 101, 124, 204, 348, 424, 474, 590, 683, 686.
Повозка 9, 164.
Поворот 126, 260, 262, 517, 685.
Повреждение 683.
Повседневность 155.
Повстанец 255, 675.
Повторение 63, 126, 227, 299, 337, 399, 419, 495, 642, 666, 740, 793, 816, 925, 955.
Повторимость 219.
Повторность 276, 333, 793, 869.
Повышение 71.
Повязка 522.
Поглотитель 226.
Поглощение 439.
Поговорка 262, 378.
Погремушка 227.
Погружение 82, 138, 328, 352, 718, 806, 909.
Подавленность 95, 221.
Подаяние 795.
Подбородок 159.
Подвал 540, 618, 651, 653, 870, 915.
Подвиг 14, 18, 21, 43, 84, 98, 125, 130, 132, 134, 141, 146, 147, 149, 150, 152, 153, 159, 163–166, 173–175, 179, 188, 190, 202, 206, 219, 243, 246, 256, 263, 267, 301, 309, 342, 350, 356, 383, 396, 428, 473, 513, 551, 562, 566, 569, 571, 588, 601, 607, 623, 625, 664, 667, 687, 701, 708, 735, 736, 741, 744, 764, 772, 789, 803, 840, 853, 865, 874, 876, 877, 882, 883, 907, 919, 954.
Подвижка 320.
Подвижник 54, 102, 112, 267, 290, 320, 501, 566, 628, 838, 926;
северный 35.
Подвижность 12, 249, 316, 420, 436, 469, 472, 568, 623, 711, 896, 926.
Подготовка 98, 249, 658.
Подготовление 543.
Поденщик 644.

Подземелье 651.
Подземный 63, 95, 355, 597, 660.
Подкуп 264.
Подкупность 194.
Подлинность 54, 295, 432.
Подлость 203.
Подножие 190, 211, 521.
Поднятие 115, 151.
Подобие 186, 220, 448.
Подозрение 564, 586, 644.
Подражание 254, 622.
Подразделение 59.
Подробность 1, 31, 33, 40, 48, 56, 59, 85, 91, 124, 126, 127, 187, 292, 295, 328, 344, 346, 393, 408, 450, 530, 577, 814, 822, 846, 868.
Подслушивание 68, 142.
Подсознание 145, 597, 629.
Подстилка 83.
Подтверждение 210, 235, 351, 359, 626, 771, 858.
Подход 1, 298, 402, 532, 534, 613, 631, 718, 925.
Подчинение 911.
Подъём 97, 257, 278, 347, 789, 808.
Поединок 14, 249, 259, 270, 318.
Поездка 5.
Пожар 22, 66, 197, 253, 494, 526, 661, 674.
Пожелание 334, 554.
Пожиратель 278, 421.
Познавание 47, 48, 63, 71, 120, 174, 183, 296, 309, 376, 532, 548, 592, 600, 612, 613, 636, 638, 653, 674, 679, 684, 687, 689, 698, 699, 715, 716, 725, 728, 737, 757, 760, 791, 796, 798, 817, 818, 841, 881, 932, 936, 939.
Познаватель 213.
Познание 8, 11, 19, 24, 38, 48, 77, 89, 96, 99, 102, 105, 114, 116–118, 120, 124, 130, 131, 138, 161, 174, 179, 183, 190, 200, 203, 205, 211, 220, 225, 235, 236, 246, 255, 267, 265, 266, 268, 274, 289, 292, 304, 307, 309, 314, 329, 345, 349, 360, 371, 376, 388, 394, 396, 402, 404, 406, 422, 437, 445, 446, 469, 473, 474, 477, 484, 487, 504, 506, 528, 531, 532, 534, 563, 565, 574, 575, 577, 578, 586, 591, 601, 612, 620, 622, 629, 638, 644, 645, 652, 658, 662, 671, 675–677, 679, 684, 686, 691, 694, 697, 698, 708, 713, 717, 718, 727, 728, 731, 736, 741, 747, 765–767, 773, 796, 798, 819, 822, 823, 827, 829, 834, 841, 851, 857, 859, 860, 881, 889, 898, 900, 913, 921, 925, 931, 934, 944.

Познающий 68, 80, 137, 235.
Позор 194, 196, 286, 321, 322, 416, 610, 619, 635, 832.
Поиск 73, 127, 233, 267, 443, 504, 551, 556, 570, 605, 623, 698, 732, 773, 799, 803, 856, 943.
Показание 248, 263, 328, 387, 432, 444, 533, 541, 547, 583, 657, 745.
Показатель 153, 367, 470.
Покои 649, 894.
Покой 93, 116, 157, 161, 278, 354, 377, 517, 719.
Поколение 22, 93, 153, 186, 199, 209, 259, 266, 276, 286, 304, 339, 361, 368, 369, 412, 422, 477, 484, 486, 508, 531, 540, 574, 622, 659, 671, 699, 700, 708, 807, 887, 888, 903, 929.
Покров 70, 73, 86, 113, 180, 231, 294, 374, 416, 488, 634, 734, 794, 845, 860.
Покровитель 588.
Покровительница Муз 411.
Покровительство 58.
Покрышка 537.
Покупатель 49.
Покупка 49.
Покушение 26, 115, 221.
Полвека 92, 383, 652.
Поле 9, 109, 235, 310, 437, 483, 573, 736, 809, 819, 825, 834;
Блаженное 54.
Полезность 3, 267, 350, 441, 444, 458, 676, 766, 947, 955.
Полёт 12, 18, 34, 37, 38, 43, 47, 113, 116, 121, 128, 129, 130, 136, 171, 176, 200, 234, 283, 339, 387, 390, 456, 532, 556, 623, 634, 686, 693, 713, 733, 742, 761, 763, 783, 800, 813, 861, 879, 890.
Политика 244.
Полифония 740.
Полка 45, 118, 539.
Полководец 117, 594.
Полномерность 91.
Полноправие 38, 286, 298, 458.
Полнота 110, 259, 267, 268, 305, 322, 468, 482, 546, 662.
Полноум 458.
Половина 376, 914.
Половинчатость 492.

Положение 10, 13, 19, 25, 32, 37, 38, 50, 56, 58, 63, 65, 79, 85, 86, 88, 94, 95, 102, 115, 127, 151, 177, 217, 236, 249, 258, 261, 266, 268, 273, 288, 296, 299, 322, 339, 341, 343, 351, 361, 376, 409, 414, 415, 432, 438, 441, 458, 459, 529, 536, 589, 618, 631, 644, 645, 647, 656, 669, 700, 701, 737, 746, 748, 775, 804, 819, 863, 884, 887, 894, 898, 941.
Полумедиум 292.
Полумера 86, 288.
Полуночь 51.
Получатель 54, 184, 468, 555, 604, 672, 860.
Получающий 54, 374, 814, 826.
Получение 46, 90, 308, 358.
Полушарие 427.
Полчища 271.
Полярность 624.
Польза 13, 16, 18, 31, 34, 38, 53, 64, 96, 102, 111, 124, 129, 139, 156, 174, 175, 178, 191, 206, 222, 250, 256, 267, 283, 285, 286, 312, 320, 323, 329, 331, 335, 362, 366, 370, 437, 450, 465, 473, 476, 482, 502, 550, 566, 576, 613, 633, 636, 643, 664, 719, 725, 752, 776, 787, 805, 816, 826, 827, 840, 845, 847, 907, 910, 916, 938.
Пользование 91, 275, 382, 390, 434.
Полюс 239.
Помазанник 790.
Помещение 28, 77, 134, 204, 230, 282, 315, 334, 408, 813.
Поминание 39.
Помогающий 312, 650.
Помощник 291, 422, 431, 739, 808, 821, 856, 872.
Помощь 4, 6, 8, 16, 18, 29, 33–35, 46, 50, 65, 68, 73, 80, 84, 86, 90, 92, 94, 104, 110, 112, 119, 133, 134, 136, 140, 141, 162, 177, 197, 206, 208, 214, 223, 231, 258, 298, 299, 301, 312, 322, 330, 339, 357, 380, 384, 385, 391, 395, 398, 409, 410, 420, 425, 432, 433, 436, 452, 456, 464, 466, 473, 474, 480, 489, 496, 498, 505, 507, 520, 523, 544, 545, 552, 566, 581, 603, 611, 650, 672, 691, 704, 721, 737, 754, 760, 768, 769, 772, 790, 836–840, 856, 862, 865, 867, 875, 879, 897, 901, 905, 906, 918.
Помысел 207, 229, 231, 363, 479, 535, 539, 542, 587, 642, 735, 837, 892, 940.
Помышление 85, 429, 455, 600.

Понимание 3, 35, 45, 48, 49, 67, 83, 93, 94, 96, 97, 102, 103, 113, 116, 120, 124, 154, 195, 205, 214, 220, 235, 243, 261, 263, 271, 274, 307, 314, 321, 322, 326, 344, 345, 348, 369, 384, 393, 394, 418, 423, 433, 450, 452, 461, 467, 488, 502, 506, 507, 515, 519, 521, 523, 525, 565, 566, 568, 574, 589, 590, 592, 606, 654, 662, 663, 674, 687, 688, 690, 708, 718, 755, 760, 768, 771, 789, 795, 810, 812, 819, 820, 832, 837, 848, 851, 856, 859, 861, 863, 873, 904, 909, 911, 937, 945, 951.

Поноситель 7, 335.

Поношение 91, 167, 175, 184, 196, 222, 247, 299, 335, 379, 847.

Понятие 9, 19, 29, 30, 34, 36, 39, 42, 47, 51, 57, 59, 61, 64, 66, 75, 92, 97, 98, 101, 106, 117, 134, 142, 153, 174, 175, 181, 203, 205, 214, 215, 225, 226, 227, 232, 242, 250, 272, 275, 278, 280, 295, 299, 304, 305, 309, 320, 322, 336, 341, 354, 356, 363, 366, 368, 391, 401, 402, 404, 406, 411, 423, 428, 451, 453–455, 463, 467, 477, 485, 486, 488, 491, 492, 502, 503, 505, 507, 517, 521, 531, 534, 545, 548, 549, 551, 553, 557, 559, 565, 568, 571, 593, 601, 606, 619, 623, 625, 631, 638, 640, 642, 646, 651, 652, 654, 655, 662, 663, 667, 674, 687, 697–699, 702, 705–708, 710, 712, 716, 723–725, 739, 749, 751, 766, 789, 806, 820, 831, 833, 836, 849, 850, 859, 860, 862, 867, 878, 880, 890, 892, 900, 910, 912, 917, 923, 925, 926, 947.

Поощрение 492.

Попечение 6, 59, 593.

Поползновение 26.

Попугай 526.

Популяризация 637.

Попустительство 553, 618.

Попытка 67, 78, 103, 137, 174, 234, 271, 298, 317, 320, 453, 458, 480, 506, 592, 606, 608, 616, 686, 698, 735, 742, 744.

Поработитель 322, 830.

Порабощение 412, 492, 572.

Поражение 61, 117, 123, 272, 282, 332, 356, 394, 435, 616, 660, 661, 675.

Порог 55, 111, 181, 237, 274, 319, 322, 325, 347, 503, 513, 532, 586, 636, 646, 666, 702, 948.

Порода 28, 154, 221, 577.

Породитель 381, 460, 764, 808.

Порождение 68, 87, 223, 416, 596, 808.

Порок 278, 319, 548, 801, 802, 846, 864, 890.

Порошок 603.

Портрет 70.

Поругание 55, 112, 244, 598.
Поручение 3, 5, 17, 21, 33, 37, 44, 59, 105, 115, 132, 140, 141, 188, 257, 263, 330, 544, 621, 633, 685, 694;
Надземное 257;
Мира Тонкого 633.
Порфира 74.
Порция 338.
Порча 107.
Порыв 132, 168, 198, 219, 223, 411, 429, 461, 463, 609, 688.
Порядок 35, 262, 382, 433, 496, 696, 741, 770, 899.
Посадка 659.
Посвящение 61, 120, 232, 581, 813, 917.
Посвящённый 67, 70, 80, 232, 353, 562, 686, 952.
Посев 100, 105, 437, 445, 455, 454, 801, 950.
Поселение 375, 423.
Поселяне 328, 454, 637, 659, 745.
Посетитель 37, 123, 430, 452.
Посещение 120, 132, 133, 164, 425, 450, 639, 752, 805.
Божественное 576.
Посланец 140, 181, 361, 617, 694.
Послание 48, 54, 76, 124, 135, 176, 246, 292, 539, 950.
Посланник 17, 155, 188, 291, 512, 544.
Последователь 26, 56, 114, 116, 146, 167, 222, 241, 250, 284, 345, 403, 463, 485, 504, 506, 539, 580, 624, 652, 748.
Последовательность 165, 260, 358, 880, 939, 945.
Последствие 5, 7, 29, 34, 48, 54, 64, 76, 78, 81, 88, 94, 100, 176, 181, 205, 212, 217, 224, 227, 229, 245, 263, 278, 282, 293, 301, 327, 338, 344, 349, 372, 403, 424, 435, 460, 518, 552, 589, 590, 637, 696, 697, 707, 726, 762, 782, 812, 853, 872, 880, 939.
Последыш 424.
Пословица 370, 450, 502, 565.
Послушник 501.
Посмешище 807.
Пособие 456, 577.
Пособник 28, 63, 136, 149, 204, 281, 380, 436, 469, 538, 673, 717, 742, 821.
Посол 25, 134, 608, 623.
Посох 735, 867.

Поспешность 51, 266, 316, 318, 926.
Посредник 347, 389, 430, 531.
Посредственность 904.
Посредство 186, 203, 276, 338, 339, 356, 423, 436, 456, 537.
Пост 898.
Постель 23, 64, 577.
Постижение 584, 707, 710, 768, 819, 892.
Посторонний 816.
Постоянство 709, 730.
Построение 11, 26, 27, 40, 105, 185, 201, 263, 244, 348, 366, 669, 709, 714, 731, 952.
Постройка 27, 62.
Поступок 16, 73, 98, 101, 204, 222, 260, 262, 264, 342, 457, 478, 526, 551, 607, 635, 639, 650, 710, 719.
Посылка 4, 10, 15, 28, 46, 60, 65, 68, 76, 93, 105–107, 115, 124, 126, 133, 134, 177, 184, 191, 206, 221, 224, 228, 231, 241, 248, 250, 268–270, 293, 311, 312, 323, 337, 374, 397, 398, 409, 410, 427, 462, 475, 487, 495, 503, 514, 521, 526, 552, 577, 597, 611, 617, 661, 666, 672, 673, 680, 682, 691, 695, 696, 723, 739, 775, 804, 808, 814, 817, 831, 845, 869, 928, 940–942, 946, 950, 952, 955.
Посягательство 26, 893.
Пот 7, 8, 20, 61, 132, 601, 635, 666.
Потёмки 593.
Потенциал 103, 139, 682.
Потеря 112, 157, 217, 313, 383, 397, 949.
Поток 1, 15, 30, 50, 84, 94, 108, 124, 139, 178, 169, 210, 229, 230, 255, 280, 358, 395, 417, 439, 471, 486, 498, 515, 525, 575, 595, 598, 601, 635, 642, 666, 797, 869, 710, 724, 841, 861, 909, 933.
Потолок 777
Потомок 540.
Потомство 765, 866.
Потреба 558.
Потребность 43, 523, 622, 697.
Потрясение 5, 20, 54, 70, 78, 86, 106, 127–129, 164, 191, 217, 239, 251, 262, 288, 300, 301, 339, 344, 348, 354, 355, 357, 363–365, 367, 384, 395, 397, 443, 445, 451, 480, 495, 505, 516, 526, 567, 620, 688, 707, 737, 744, 771, 776, 791, 854, 856.
Потуги 335.

Поучение 7, 81, 146, 163, 164, 166, 176, 181, 193, 199, 398, 468, 518, 539, 609, 670, 779, 845, 854, 942.
Поучительность 713.
Похититель 430.
Похлебка 249, 504, 515, 674.
Походка 48.
Похоть 83.
Почва 79, 93, 112, 200, 213, 295, 330, 415, 416, 458, 511, 547, 766, 873.
Почерк 327.
Почесть 489.
Починка 784.
Почитание 47, 64, 92, 125, 159, 174, 458, 463.
Почитатель 146.
Почта 597.
Пошлость 203, 839.
Поэзия 42, 631.
Поэт 199, 597, 692.
Появление 6, 31, 49, 66, 134, 146, 221, 417, 530, 647.
Пояснение 397, 468, 485, 518, 531.
Правда 27, 190, 196, 232, 263, 264, 359, 437, 491, 580, 613, 634, 689, 752, 765.
Правдоподобие 117.
Правило 358.
Правильность 101, 305.
Правитель 93, 236, 238, 263, 294, 483, 498, 520, 564, 594, 596, 614, 658, 697, 715, 740.
Правительство 699;
Мировое 25, 64;
Незримое 105.
Право 154, 157, 205, 210, 295, 448, 798, 849.
Правота 112, 201, 263.
Прадед 584.
Праздник 33, 55, 125, 325, 363, 425, 483, 826, 842, 877.
Праздность 174.
Пралайя 406.
Прана 58, 77, 79, 95, 139, 150, 441, 627, 851, 885, 893, 941, 948, 949.
Пранаяма 102, 297, 421, 441, 456, 583, 586, 816, 920.

Прародитель 624, 643.
Прах 679.
Пребывание 16, 47, 51, 55, 93, 193, 206, 216, 425, 473, 518, 546, 554, 609, 882.
Превосходство 174.
Превратница 188.
Превращение 325, 591, 743, 938.
Преграда 75, 180, 228, 396, 611, 634, 635, 649, 673, 707, 810, 813, 817, 825, 829, 922.
Предание 19, 49, 51, 70, 134, 146, 154, 167, 191, 192, 224, 309, 428, 432, 612, 613, 659, 716, 748, 764, 806.
Преданность 43, 47, 51, 60, 142, 219, 232, 295, 310, 319, 335, 358, 376, 398, 446, 458, 465, 492, 499, 586, 629, 641, 722, 769, 784, 818, 844.
Предатель 57, 67, 167, 178, 245, 336, 403, 583.
Предательство 27, 29, 167, 178, 189, 211, 227, 286, 403, 475, 583, 619, 658, 673, 676, 858.
Предвестник 212, 281.
Предвзятость 632, 636.
Предвидение 79, 122, 142, 331, 380, 392, 442, 598, 936.
Предводитель 70, 471.
Преддверие 89, 166, 417, 624, 628, 631, 706, 837, 879, 896.
Предел 12, 33, 45, 51, 65, 82, 87, 102, 109, 179, 205, 206, 214, 229, 246, 253, 255, 286, 287, 292, 314, 317, 323, 328, 345, 347, 362, 395, 401, 403, 405, 411, 416, 427, 448, 484, 497, 521, 541, 580, 587, 598, 609, 617, 633, 708, 720, 742, 763, 791, 817, 818, 827, 838, 875, 882, 929, 934.
Предержатель 512.
Предзнаменование 265.
Предложение 419, 498, 668, 719.
Предмет 2, 3, 10, 17, 62, 68, 72, 85, 87, 122, 126, 134, 137, 141, 153, 155, 163, 180, 196, 207, 213, 227, 230, 233, 245, 254, 262, 274, 285, 287, 294, 295, 313, 307, 319, 334, 357, 359, 365, 382, 375, 399, 423, 429, 442, 444, 464, 467, 470, 474, 477, 488, 490, 495, 496, 508, 519, 528, 537, 548, 555, 561, 564, 612, 662, 666, 671, 764, 769, 779, 802, 812, 816, 821, 837, 850, 925, 935.
Предначертание 122, 666.
Предок 465, 537, 562.
Предостережение 25, 26, 195, 263.
Предосторожность 5.

Предохранитель 839.
Предписание 219, 444, 689.
Предположение 1, 144, 168, 331, 346, 626, 871.
Предпосылка 357.
Предпочтение 558.
Предрасположение 65, 217.
Предрассудок 99, 134, 228, 235, 236, 251, 330, 357, 490, 495, 511, 532, 573, 584, 614, 707, 720, 721, 725, 737, 757, 778, 781, 825, 902.
Предсказание 633.
Представитель 166, 279.
Представление 14, 21, 40, 47, 86, 105, 108, 113, 117, 152, 219, 249, 279, 280, 295, 314, 325, 359, 366, 387, 392, 393, 400, 426, 428, 476, 481, 482, 490, 491, 500, 559, 563, 646, 654, 688, 697, 698, 703, 753, 844, 856, 881, 938.
Предстояние 161.
Предтеча 43.
Предубеждение 50, 52, 402, 417, 678, 821.
Предуказание 121, 412, 437.
Предупреждение 6, 41, 94, 111, 120, 133, 190, 241, 263, 276, 405, 409, 457, 539, 684, 801, 888, 927.
Предчувствие 493, 684, 930, 936.
Преемственность 400, 437.
Преимущество 138, 141, 181, 312, 329, 355, 448, 456, 497, 519, 538, 544, 556, 740, 840, 845, 867, 947.
Преисподняя 367.
Прекрасное 122, 135, 188, 196, 202, 213, 231, 404, 469, 655, 669, 732, 783, 785, 798, 840, 853, 857, 931.
Прекрасномыслие 286.
Прекращение 23, 144, 188, 797.
Прелесть 662.
Преломление 29, 71, 90, 925.
Прельщение 362.
Пренебрежение 11, 142, 756.
Преоборение 116, 313, 394.
Преображение 1, 2, 33, 44, 129, 283, 299, 414, 488, 524, 646, 669, 756, 796, 896, 921, 935.
Преобразование 259, 274, 353, 373, 401, 524, 747.
Преобразователь 635.

Преодоление 236, 258, 371, 456, 625, 701, 751, 790, 798, 799, 825, 915, 922.
Препарат 733.
Препирательство 776.
Преподавание 477.
Преподаватель 296.
Преподанное 665.
Препон 192, 301, 418, 578, 713.
Препятствие 4, 72, 80, 116, 207, 235, 241, 258, 273, 325, 370, 389, 416, 441, 444, 449, 466, 553, 559, 562, 565, 573, 651, 675, 692, 716, 721, 731, 734, 751, 755, 770, 778, 790, 799, 823.
Пресвитер 51, 539.
Пресечение 56, 583, 594.
Преследование 37, 51, 93, 222, 345, 541, 667.
Преследователь 167.
Преступление 49, 70, 178, 189, 228, 229, 237, 247, 300, 301, 316, 329, 350, 360, 373, 375, 404, 431, 457, 466, 571, 583, 586, 597, 603, 623, 718, 815.
Преступник 229, 316, 378, 550, 583, 696, 742, 777, 908.
Преступность 189, 264, 603, 777, 801.
Пресыщение 15, 362.
Претворение 122, 223, 298, 428, 515, 678, 701, 703, 812.
Преткновение 11, 241, 394, 447, 829.
Преувеличение 70, 684, 719, 735, 879.
Преукрашение 70.
Преуспеяние 2, 64, 86, 98, 131, 148, 185, 220, 289, 319, 330, 362, 394, 457, 463, 467, 472, 515, 523, 525, 548, 551, 577, 582, 595, 604, 622, 625, 639, 698, 713, 718, 721, 729, 776, 790, 792, 799, 806, 807, 810, 827, 861, 896, 898, 909, 933, 941.
Прибаутка 194.
Прибежище 389, 450.
Приближение 9, 14, 20, 26, 33, 52, 123, 126, 127, 129, 132, 202, 221, 236, 248, 267, 304, 329, 343, 344, 357, 376, 384, 385, 387, 420, 444, 533, 561, 595, 655, 689, 718, 721, 731, 736, 760, 786, 830, 923, 946.
Прибой 407, 443.
Прибор 235.
Приверженец 335.
Привет 138, 461, 588, 627.

Приветливость 466.
Прививка 603.
Привлекательность 126.
Привлечение 685, 773.
Привратник 188, 275, 559, 654.
Привхождение 255, 452.
Привычка 284, 290, 328, 370, 390, 411, 419, 421, 502, 581, 601, 618, 655, 666, 709, 825, 832, 890, 902.
Привязанность 601, 636.
Приговор 360, 368, 610.
Пригоршня 227, 336.
Приёмник
Придаток 75, 425.
Приезд 344.
Приём 65, 259, 284, 343, 441, 445, 447, 487, 488, 851, 891.
Приемник 77, 250, 362, 631, 723, 753.
Призвание 622.
Признак 249, 265, 297, 304, 305, 315, 327, 336, 339, 344, 355, 359, 360, 387, 412, 418, 419, 422, 435, 461, 495, 638, 685, 692, 726, 788, 800, 845, 876, 883, 911, 929.
Признание 27, 34, 39, 45, 84, 87, 96, 222, 240, 344, 358, 369, 388, 493, 624, 628, 639, 659, 753, 768, 848.
Признательность 33, 162, 227, 420, 597, 609, 619, 659, 844, 860.
Призрак 52, 61, 73, 140, 168, 186, 220, 221, 248, 290, 295, 305, 323, 348, 394, 465, 550, 568, 590, 636, 683, 702, 927.
Призрачность 45.
Призыв 40, 84, 229, 275, 276, 320, 321, 384, 395, 396, 652, 691, 700, 883.
Приказ 30, 66, 98, 127, 152, 192, 195, 248, 320, 321, 456, 457, 538, 594, 596, 610, 615, 709, 711, 739, 793, 834, 843, 867, 869, 876, 880, 885, 890, 900, 906, 930, 932, 940, 951, 952.
Прикасание 21, 51, 79, 150, 172, 248, 317, 344, 356, 360, 387, 450, 466, 536, 538, 559, 565, 617, 634, 684, 695, 871, 938.
Прикосновение 90.
Прикраса 691.
Прикрепление 166.
Прикрытие 321.
Прилежание 309.

Прилив 8, 89, 119, 138, 365, 406, 421, 476, 732, 816, 933.
Приложение 4, 97, 169, 272, 305, 386, 391, 453, 576, 668, 704, 731, 798, 916.
Приманка 430.
Применение 4, 60, 219, 249, 384, 389, 415, 423, 436, 470, 538, 571, 577, 645, 700, 704, 712, 855.
Применимость 320.
Пример 32, 37, 47, 58, 59, 70, 74, 83, 90, 91, 93, 98, 113, 117, 127, 128, 130, 135, 150, 152, 154, 155, 161, 164, 165, 167, 178, 184, 196, 199, 201, 215, 219, 222, 237, 238, 240, 241, 246, 256, 262, 264, 274, 278, 282, 285, 293, 295, 297, 305, 322, 332, 338, 342, 345, 358, 367, 372, 376, 379, 393, 403, 405, 406, 415, 423, 431, 454, 464, 471, 475, 481, 499–501, 504, 523, 527, 551, 552, 570, 579, 583, 586, 594, 599, 607, 622, 624, 626, 631, 632, 637, 661, 668, 675, 690, 703, 715, 738, 739, 742, 744, 746, 749, 766, 776, 784, 791, 800, 806, 807, 809, 833, 859, 870, 872, 887, 908, 934, 947.
Примесь 537.
Примета 577.
Примирение 485.
Примитивность 628.
Примочка 510.
Принадлежность 27.
Принесение 533.
Приношение 33, 42, 146.
Принуждение 691.
Принцип 2, 358, 390, 592, 612.
Принятие 6, 21, 23, 92, 124, 175, 179, 192, 378, 384, 427, 502, 631, 637, 709, 841.
Приобретение 138, 232, 255, 401, 450, 465, 553, 559, 822, 841.
Приобщение 42, 91, 131, 232, 352, 356, 395, 450, 507, 512, 577, 643, 684, 731, 758, 759, 783, 823.
Приостановка 81.
Припадок 39, 278, 291, 762, 818, 911, 944.
Припас 168.
Припечатывание 54.
Природа 31, 65, 73, 80, 174, 180, 185, 186, 191, 199, 210, 212, 219, 223, 224, 227, 234, 235, 241, 245, 246, 251, 279, 280, 297, 298, 300, 302, 318, 328, 340, 341, 349, 351, 353, 359, 360, 396, 404, 408, 411, 426, 429, 430, 435, 441, 444, 451, 458, 468, 469, 473, 495, 505, 519, 533, 534, 538, 547, 548, 560, 569, 576, 577, 584, 586, 590, 591, 600, 602, 606, 614, 620, 627, 638, 648, 653, 656, 657, 670, 689, 692, 704, 707, 740, 742, 743, 745,

769, 784, 795, 798, 806, 810, 814, 821, 855, 857, 862, 870, 871, 888, 919, 923, 926, 928, 929, 931, 938, 944, 954.

Прискорбие 78, 801.

Присный 80.

Приспособление 2, 77, 267, 304, 352, 391, 595, 770, 899.

Пристанище 246, 511.

Пристань 666.

Пристрастие 276.

Приступ 16, 157, 462.

Присутствие 2, 59, 84, 133, 152, 195, 197, 208, 221, 227, 240, 352, 360, 382, 384, 452, 458, 514, 520, 649, 697, 715, 731, 754, 757, 761, 851, 853, 880, 882.

Присутствующий 66, 71, 204, 228, 312, 374, 408, 458, 631, 637, 918.

Притворство 13, 189, 264, 398, 954.

Притворщик 478, 676, 939.

Притеснение 829.

Притирание 536.

Приток 95, 231.

Притон 194, 375, 690.

Притча 489, 498, 697.

Притяжение 60, 87, 157, 190, 389, 521, 565, 606, 736, 769, 910, 916, 932.

Приукрасы 690.

Приход 154, 632.

Причина 5, 7, 8, 20, 22, 25, 28, 31–34, 41, 42, 46, 51, 54, 59, 62, 65, 67, 71, 77, 78, 94, 95, 100, 101, 106, 107, 110, 114, 123, 127, 138, 144, 146, 155, 158, 177, 187, 190, 201, 204, 205, 206, 208, 210, 217–219, 221–223, 226, 228, 229, 233, 247, 250, 253–256, 259, 260, 262, 263, 269, 270, 274, 276, 277, 281, 282, 284, 287, 288, 290, 304, 308–310, 312–314, 316, 318, 330, 331, 333, 339, 344, 348, 351, 355, 357–360, 368, 374, 375, 378, 379, 382, 387, 391, 395, 396, 404, 405, 407, 408, 415, 421, 427, 435, 440, 442, 449, 455, 459, 462, 465, 468, 473–475, 476, 484, 493, 495, 496, 499, 502, 505, 511, 513, 518, 522, 526, 531, 535, 549, 562, 565, 567, 583, 591, 596, 598, 611, 626, 630, 632, 635, 657, 665, 666, 668, 670, 672, 673, 676, 677, 679, 683, 685, 686, 693, 696, 697, 701–703, 719, 720, 725, 739, 745, 749, 755, 756, 763, 781, 784, 788, 795, 797, 802, 812, 815, 826, 835, 836, 839, 846, 848, 856, 858, 864, 870, 877, 886, 922, 933, 938, 945.

Пришедший 62, 920.
Пришелец 565, 576, 659, 665, 774.
Приятель 180.
Проблема 23, 72, 234, 274, 286, 360, 467, 470, 484, 490, 504, 603, 643, 859, 861.
Проблеск 33, 187, 260, 292, 307, 328, 333, 359, 440, 467, 484, 689, 744, 819, 919, 923.
Пробуждение 33, 73, 239, 304, 339, 456.
Провал 312.
Проверка 235.
Провидение 528, 568.
Провод 54, 80, 117, 120, 135, 225, 281, 349, 358, 381, 446, 456, 488, 517, 594, 637, 705, 824, 854, 915, 924.
Проводник 84, 433, 577, 635, 694, 769, 845, 851, 869, 911.
Провозвестие 335, 483, 676, 737.
Провозвестник 51, 509.
Проволока 224.
Прогноз 280, 490, 634, 666, 678, 679, 688.
Прогресс 242, 327, 490, 556.
Прогрессия 266, 278, 385.
Прогулка 229, 779.
Продажа 322.
Продажность 194.
Продвижение 27, 36, 64, 75, 91, 96, 110, 111, 130, 172, 174, 177, 185, 195, 198, 214, 259, 265, 267, 319, 346, 361, 362, 377, 381, 383, 417, 442, 444, 446–448, 467, 480, 485, 490, 500, 505, 506, 523, 546, 548, 551, 570, 582, 595, 606, 608, 612, 621, 635, 655, 676, 686, 699, 701, 708, 709, 711, 727, 731, 773, 791, 804, 808, 821, 827, 829, 833, 850, 854, 877, 878, 891, 934, 940, 944.
Проделка 450.
Продолжатель 172.
Продолжение 24, 36, 101, 433, 634, 745.
Продолжительность 188.
Продукт 225, 298, 444.
Прозвище 541, 549, 588.
Прозорливость 191, 489, 836, 953.
Прозрачность 113, 287.

Прозрение 82, 120, 200, 284, 457, 513, 575, 576, 633, 684, 689, 732, 735, 736, 805, 820, 835, 852, 917, 929.
Прозябание 501, 593, 790, 896, 921.
Произведение 122, 196, 230, 373, 404, 569, 602, 789.
Производство 85, 414, 729, 760.
химическое 685.
Произвол 58, 241.
Произнесение 139, 307, 367, 441, 478.
Произношение 26, 672.
Произрастание 182.
Происходящее 139, 164, 412, 445, 505, 522, 526, 527, 560, 589, 632, 761, 855.
Происхождение 70, 114, 194, 233, 303, 371, 378, 442, 766, 848.
Происшествие 374.
Прокаженный 163, 196.
Проказа 160.
Проклятие 19, 153, 301, 304, 325, 334, 375, 515, 624, 737, 839, 866.
Промедление 25, 219, 221, 939.
Промежуток 4, 140, 287, 488, 666.
Проникновение 169, 425, 836.
Проницательность 836.
Прообраз 317.
Пропасть 325, 394, 427, 578, 580, 749.
Пропитание 155.
Проповедник 101, 448, 528, 580.
Проповедь 150.
Пропуск 16, 619.
Прорастание 182.
Прореха 102.
Прорицательница дельфийская 576.
Пророчество 153, 366, 633.
Прорыв 123.
Просвет 256, 873.
Просветитель 781.
Просветление 56, 328, 624.
Просвещение 38, 266, 321, 445, 561, 612, 614, 720, 772, 834.
Прославление 335.

Простейшее 534.
Простор 113, 286.
Простота 9, 60, 150, 216, 410, 581, 622, 628, 943.
Пространство 4, 7, 12, 26, 34, 43, 72, 80, 87, 94, 102, 108, 119, 126, 136, 153, 160, 161, 164, 171, 176, 181, 182, 185, 188, 189, 191, 192, 197, 204, 207, 208, 211, 212–214, 218, 219, 224, 225, 226, 241, 245, 261, 271, 278, 282, 291, 301, 308, 310, 311, 321, 324, 328, 350, 351, 367, 371, 372, 374, 384, 395, 396, 404, 405, 411, 414, 419, 427, 430, 445, 450, 452, 457, 459, 460, 462, 472, 491, 513, 515, 519, 526, 531, 532, 538, 545, 553, 555, 587, 592, 596, 600, 605, 608, 610, 625, 667, 672, 673, 678, 691, 692, 711, 714, 730, 739, 742, 764, 789, 808, 832, 843, 845, 849, 851, 858, 862, 869, 888, 891, 896, 901, 916, 918, 920, 923, 924, 933, 941, 942, 951.
Простуда 123, 282, 397, 531.
Проступок 368, 465, 597, 599, 644, 696, 813.
Просьба 34, 72, 86, 398, 439, 489.
Протез 345.
Противление 330, 905.
Противник 26, 61, 74, 78, 134, 203, 243, 335, 415, 463, 502, 616, 619, 657, 663.
Противоборник 509.
Противоборство 249, 266, 646, 676.
Противогаз 416.
Противодействие 15, 30, 38, 50, 57, 78, 137, 266, 300, 311, 372, 413, 417, 446, 458, 498, 676, 830.
Противоположение 24, 103, 116, 223, 253, 336, 485, 506, 525, 534, 612, 653, 668, 738, 794, 870, 926.
Противоречие 34, 67, 162, 243, 258, 266, 279, 330, 367, 391, 433, 439–441, 472, 521, 623, 640, 646, 669, 675, 699, 702, 703, 709, 727, 814.
Противостояние 148, 342.
Противостоящий 73.
Противоядие 291, 569, 651.
Проток 659.
Прототип 108, 195.
Протяжение 127, 152, 296.
Профилактика 42, 217, 470, 603, 647, 695.
Проход 847.
Прохождение 48, 95, 114.

Прохожий 127, 151, 323, 623.
Процветание 527, 558.
Процент 479.
Процесс 22, 33, 54, 66, 126, 132, 163, 182, 223, 242, 243, 275–277, 282, 296, 299, 300, 305, 353, 355, 356, 369, 386, 388, 435, 441, 467, 486, 490, 520, 524, 547, 579, 581, 589, 597, 599, 614, 620, 630, 642, 684, 705, 747, 754, 765, 796, 808, 816.
Процессия 211.
Прочитанное 590, 702, 882, 914.
Прочность 361, 616.
Прочтение 370.
Прошение 34, 80, 439, 759, 932.
Прошлое 34, 55, 62, 75, 138, 141, 151, 172, 255, 256, 284, 285, 313, 335, 415, 455, 476, 400–402, 409, 484, 490, 518, 529, 549, 551, 570, 574, 578, 640, 643, 653, 751, 772, 829, 846, 860, 908, 914.
Проявление 5, 18, 30, 34, 36, 42, 44, 52, 59, 61, 84, 85, 88, 101, 108, 110, 114, 124, 132, 143, 153, 158, 185, 206, 209, 210, 213, 216, 221, 244, 248, 255, 251, 263, 265, 269, 275, 290, 297, 302, 317, 320, 324, 341, 342, 344, 346–348, 352, 353, 355, 357, 358, 360, 363, 365, 366, 376, 382, 388, 396, 429, 430, 433, 442, 443, 447, 450, 453, 456, 458–460, 462, 469, 473, 486, 488, 499, 503, 516, 518–522, 533–535, 546–548, 560, 561, 584, 585, 589, 597, 599, 601, 604, 613, 631, 635, 637, 648, 657, 684, 689, 697, 706, 707, 712, 719, 720, 725, 728, 730, 753, 754, 757, 770, 778, 783, 786, 789, 794, 806, 809, 817, 818, 821, 827, 831, 837, 840, 855, 862, 870, 881, 883, 899, 913, 917, 919, 928, 933, 945.
Проявленное 169, 350, 483, 534, 625, 645.
Прояснение 369.
Пружина 512.
Прыжок 417, 499, 890.
Прядь 159.
Пряжа 47, 60, 374, 553.
Псалом 932.
Псевдоним 539.
Психиатр 343, 460, 521, 567, 746, 922.
Психизм 731.
Психика 235, 367, 496.
Психобиология 765.

Психограф 838.
Психожизнь 868.
Психолог 422, 662, 727, 746.
Психология 22, 41, 340, 414, 460, 468, 472, 503, 511, 571, 643, 652, 679, 716, 724, 728, 745, 766, 773, 829, 864, 936.
Психометрия 3.
Психохимия 87.
Птица 37, 43, 113, 154, 200, 214, 219, 343, 456, 466, 508, 571, 585, 633, 660, 663, 851;
железная 37, 121.
Пугало 295, 913.
Пульс 184, 257, 302, 339, 360, 386, 424, 530, 540, 568, 657, 856, 880.
Пульсация 924.
Пураны 106, 127, 285, 412.
Пурпур 558, 619.
Пустопляс 641.
Пустота 69, 405, 637, 927.
Пустыня 35, 158, 462, 490, 523, 737, 888, 955;
Аравийская 149.
Пустяк 771, 917.
Путеводитель 843, 857.
Путешественник 16, 541.
Путешествие 420, 449, 754.
Путник 1, 14, 21, 35, 37, 43, 73, 76, 118, 164, 181, 190, 191, 211, 217, 232, 345, 290, 301, 312, 317, 354, 394, 428, 442, 449, 456, 459, 468, 498, 563, 588, 597, 615, 621, 623, 626, 650, 724, 732, 790, 792, 798, 800, 802, 804, 811, 813, 822, 824, 832, 834, 837, 840, 844, 847, 850, 860, 863, 874, 881, 895, 902, 906, 920;
Великий 146, 147, 149–165, 168–178, 219.
Путница Света 21.
Путь 1, 14, 17–19, 30, 35, 40, 43, 47, 49, 55, 66, 76, 83, 88, 90–92, 104, 115, 117, 124, 125, 126, 130, 133–135, 140, 141, 146, 147, 149–154, 163, 164–166, 171, 176, 179, 187, 193, 200, 201, 205, 211, 215, 217, 219, 222, 224, 229, 231–234, 236, 237, 246, 247, 254, 260–262, 265, 267–270, 281, 290, 296, 298, 303, 305, 309, 311, 312, 316, 336, 340, 341, 346, 364, 367, 368, 370, 371, 374, 380, 382, 383, 385–387, 391, 395, 402, 404, 414, 417, 426, 432, 436, 437, 441, 442, 444–447, 450, 453, 456, 459, 466, 467,

471, 481, 482, 489, 490, 497, 498, 500, 504, 507, 509, 512, 521, 527, 541, 545, 546, 552, 553, 559, 561–563, 565, 577, 578, 586, 588, 589, 592, 606, 613, 616, 619, 621, 622, 624, 629, 632, 633, 635, 638, 643, 645, 662, 665, 666, 672, 673, 675–677, 679, 684–690, 698, 701, 702, 708, 711–716, 718, 721, 722, 725, 727–729, 731, 736, 740, 742, 743, 744, 749–753, 755, 756, 767, 768, 772, 774, 775, 778, 782–784, 789, 790, 792, 793, 795, 797–803, 805, 807, 814, 815, 817, 820, 821, 823, 825, 826, 828, 833, 835, 836, 839, 840, 843, 859, 861, 863, 864, 867, 870, 877, 878, 880, 882, 887, 889, 895, 897–899, 904, 908, 909, 911, 913–915, 919, 925, 926, 928, 933, 934, 940, 952, 953;

Горний 812, 914–916;

Золотой 316, 386, 394, 417, 743, 820;

Любви 915;

Срединный 109, 150, 357, 394, 820.

Пучина 594, 635, 646, 792, 839.

Пушка 234.

Пчела 118, 578, 606.

Пылинка 105.

Пыль 74, 91, 110, 167, 202, 278, 314, 336, 540, 568, 646, 719, 840, 850, 875.

Пытка 903.

Пытливость 178.

Пышность 518.

Пятно 407, 430;

солнечное 95, 106, 278, 657, 922, 933.

Пять 470;

тысячелетий 183.

Пьяница 444, 833.

Пьянство 237, 866.

Р

Р. 70.
Раб 171, 400, 500, 569, 829, 832, 839, 857, 878.
Рабовладельчество 832.
Работа 1, 2, 8, 18, 24, 26, 38, 39, 42, 50, 63–65, 75, 92, 107, 112, 126, 144, 157, 214, 233, 235, 241, 246, 257, 305, 317, 324, 330, 339, 354, 363, 364, 366, 369, 375, 379, 393, 411, 419, 424, 425, 427, 438, 455, 461, 473, 474, 475, 479, 489, 491, 544, 557, 566, 590, 597, 602, 616, 629, 641, 665, 672, 691, 725, 756, 768, 775, 834, 868, 904, 918.
Работник 49, 131, 214, 256, 340, 358, 490, 628, 760, 937.
Работоспособность 71.
Рабство 14, 154, 179, 181, 183, 237, 268, 305, 321, 322, 456, 467, 527, 674, 825, 832, 902.
Равенство 211.
Равнение 211.
Равновесие 15, 25, 32, 34, 38, 41, 42, 56, 76, 78, 97, 102, 119, 123, 127–129, 151, 169, 174, 179, 217, 218, 225, 242, 243, 255, 266, 267, 270, 277, 278, 283, 345, 367, 383, 401, 405, 411, 421, 424, 434, 438, 440, 449, 458, 462, 464, 476, 485, 505, 507, 512, 517, 522, 523, 525, 587, 597, 607, 612, 620, 677, 683, 699, 741, 743, 772, 798, 806, 820, 835, 857, 904, 926;
Золотое 692, 738.
Равнодушие 593, 744, 800, 806, 820.
Равноправие 286, 700.
Раджа Йога 558.
Радий 399, 695.
Радио 54, 107, 507, 604, 777.
Радиоактивность 32.
Радиоволны 12, 207, 308, 355, 405, 460, 582, 872.
Радиопередача 637, 657, 679, 723.
Радиэстезия 276.
Радость 5, 8, 14, 21, 26, 29, 33–35, 41, 55, 60, 68, 98, 102, 125, 130, 132, 135, 138, 151, 160, 162, 173, 186, 187, 194, 197, 214, 231, 257, 281, 283, 297, 305, 324, 325, 329, 333, 358, 362, 363, 366, 371, 380, 394, 419, 425, 443, 449, 454, 477, 488, 494, 522, 524, 526, 529, 557, 559, 562, 569, 578, 588, 597, 600, 604, 605, 607, 609, 634, 639, 650, 663, 667, 686, 691, 699, 706, 732, 741, 744, 750, 756, 763, 764, 776, 783, 792, 798–800, 810, 823, 838, 843, 844, 873, 881, 893, 903, 922, 924, 937, 948.

Радуга 35, 83, 91, 113, 646.
Радужность 113.
Разбитие 115.
Разбойник 1, 290.
Разбор 92, 422, 541, 665.
Развалина 93, 934.
Разведение 373.
Разветвление 29, 48, 728.
Развитие 28, 42, 48, 56, 72, 73, 99, 110, 143, 157, 174, 178, 181, 228, 331, 344, 347, 352, 353, 386, 435, 469, 481, 483, 485, 490, 500, 521, 530, 595, 603, 632, 719, 729, 730, 742, 852, 853, 854, 873, 887, 896, 928.
Разврат 286.
Разгадка 304, 343.
Разглашатель 227.
Разговор 19, 110, 253, 467, 647, 681.
Разграничение 96, 443, 490.
Разгром 7.
Раздача 162, 650.
Раздвоение 106.
Разделение 92, 96, 182, 268, 295, 391, 649, 685, 773, 745, 854, 884.
Разделитель 482.
Раздор 181, 266, 321, 590, 596, 667, 687, 746, 926.
Раздражение 10, 34, 42, 64, 91, 204, 228, 231, 278, 282, 324, 360, 375, 397, 405, 413, 430, 479, 495, 503, 510, 597, 617, 636, 647, 685, 761, 770, 810, 835, 838, 850, 857, 865, 890, 891.
Раздражительность 44, 63.
Раздробление 92, 884.
Раздумие 222, 508.
Разлагатель 261.
Разлад 303, 889.
Различие 5, 7, 18, 40, 79, 113, 130, 141, 182, 208, 224, 295, 336, 363, 382, 466, 549, 571, 629, 632, 633, 642, 687, 792, 795, 853, 876, 899.
Разложение 30, 31, 45, 56, 66, 79, 137, 142, 239, 255, 263, 288, 295, 319, 330, 412, 508, 515, 561, 622, 719, 765, 777.
Разлука 35.
Размагничивание 334.
Размах 332.

Размер 34, 59, 63, 66, 108, 111, 130, 184, 242, 269, 271, 296, 310, 331, 397, 413, 596, 609, 630, 668, 677, 713, 765, 775.
Размножение 596, 791.
Размышление 59, 183, 246, 250, 309, 341, 380, 398, 497, 515, 595, 644, 651, 654, 655, 717, 741, 743, 896.
Разница 5, 149, 179, 209, 288, 328, 350, 625, 816, 836.
Разновидность 20, 117, 211, 357, 638, 666, 761.
Разногласие 298, 303, 589, 728, 784, 795.
Разноголосица 7, 427.
Разномыслие 690.
Разнообразие 50, 62, 93, 108, 113, 114, 117, 205, 220, 233, 279, 298, 308, 335, 358, 432, 469, 527, 530, 547, 560, 935.
Разноситель 107.
Разноязычие 222.
Разочарование 458.
Разрастание 48, 253.
Разрежение 235.
Разрешение 200, 322, 518, 632, 668.
Разрушение 6, 7, 15, 26, 29, 39, 45, 54, 74, 81, 107, 109, 111, 181, 185, 189, 215, 231, 245, 286, 340, 376, 447, 460, 519, 526, 591, 652, 669, 689, 695, 696, 707, 719, 764, 845, 847, 848;
планеты 271.
Разрушитель 20, 45, 50, 70, 485, 512, 514, 724, 832.
Разрыв 78, 269, 427.
Разряд 2, 31, 71, 72, 78, 123, 143, 287, 301, 310, 362, 377, 472, 801.
Разряжение 667.
Разум 86, 165, 219, 256, 270, 343, 521, 774, 877, 930, 952.
Высший 166, 250, 520.
Разумение 25, 63, 279, 298, 532, 571, 580, 604, 678, 679, 696, 805, 815, 916.
Разумность 270, 522, 577.
Разъединение 7, 11, 31, 45, 92, 255, 373, 449, 646, 653.
Разъяснение 748, 926.
Рай 644.
Рак 144, 210, 379, 480, 603.
Ракета 234.
Раккоци 6.
Рамакришна 583.

Рамка 38, 317.
Рана 7, 60, 230, 505, 760, 915.
Ранг 40.
Ранение 475.
Раса 18, 210;
шестая 279.
Раскаяние 260, 570.
Раскрепощение 22.
Раскрытие лотоса 455.
Распад 201, 524, 765, 889.
Распадение 406.
Расплата 893.
Распознавание 41, 47, 59, 73, 87, 110, 190, 418, 521.
Распознание 444, 719, 753, 755, 761, 818, 853.
Расположение 508, 515, 561.
Распоряжение 471.
Распределение 70, 155, 533.
Распря 256, 564.
Распространение 46, 65, 67, 68, 76, 122, 126, 207, 214, 405, 416, 480, 551, 574, 587, 604, 663, 675, 742, 920, 931.
Распространитель 683.
Распутство 465.
Распущенность 375, 693, 846.
Распятие 19.
Рассадник 244, 330, 350, 358, 452, 596.
Рассвет 187.
Рассеивание 116, 307, 589.
Рассечение 482.
Рассказ 16, 248, 494, 843.
Расстояние 4, 8, 14, 15, 19, 20, 22, 23, 46, 65, 99, 107, 120, 141, 143, 144, 157, 160, 184, 200, 204, 207, 224, 228, 235, 269, 277, 295, 302, 306, 308, 350, 351, 358, 361, 378, 399, 416, 440, 470, 471, 492, 493, 495, 514, 526, 538, 555, 637, 742, 802, 942, 952.
Расстройство 212, 213, 243, 339, 378, 509, 526, 531, 771.
Рассудительность 676.
Рассудок 13, 59, 91, 173, 185, 215, 235, 314, 318, 328, 337, 398, 442, 465, 472, 521, 669, 689, 719, 755, 769, 770, 775, 841, 865, 912.

Рассуждение 229, 235, 238, 250, 318, 331, 333, 340, 390, 450, 571, 582, 632, 651, 687, 719, 887.
Раствор 230.
Растение 1, 3, 5, 16, 28, 210, 444, 458, 470, 628, 743;
лекарственное 16, 49.
Растирание 536.
Растительность 28, 68.
Расточительство 29, 379, 434.
Растрата 228.
Расходование 705.
Расхождение 255, 414, 703.
Расцвет 96, 412, 453, 602, 813.
Расчёт 121, 644.
Расчленение 48, 92.
Расширение 96, 131, 271, 273, 296, 422, 448, 482, 666, 711, 841, 849;
сознания 14, 33, 48, 68, 117, 129, 176, 191, 245, 333, 354, 400, 439, 521, 568, 582, 620, 644, 649, 652, 675, 679, 682, 698, 730, 731, 744, 747, 796, 807, 821, 834, 838, 853, 857, 860, 863, 869.
Рвение 687.
Реакция 83, 87, 240, 503, 688, 762.
Реализация 491, 602.
Реализм 584.
Реалист 563, 584, 612, 929.
Реальность 34, 55, 108, 124, 140, 172, 241, 290, 310, 387, 393, 402, 459, 462, 465, 509, 529, 600, 674, 708, 711, 731, 745, 761, 764, 765, 770, 817, 900, 929;
Надземная 818.
Ребёнок 54, 147, 227, 246, 298, 328, 425, 449, 736, 774.
Рёв 291, 396, 941.
Ревматизм 158.
Революция 6, 279, 364.
Режим 363.
Резервуар 3, 28, 816.
Резня 116, 196.
Резонатор 599.
Результат 38, 77.
Река 468.
Религия 357, 548, 554, 564, 649, 665, 718, 728, 748, 884.

Ремесленник 699.
Ремесло 26, 298, 309, 440, 461, 500, 699.
Ресницы 159.
Республика 244.
Ресторан 70.
Ретроград 485, 565, 592.
Рефлекс 114, 262, 333, 339, 646, 656, 753, 771.
Рефлексология 461.
Рецепт 577.
Речение 39, 57, 229, 262, 291, 299, 327, 329, 334, 351, 468, 501, 557, 583, 588, 645, 876.
Речь 195, 230, 233, 324, 342, 490, 535, 571, 573, 579, 596, 646, 660, 739, 746, 779, 798, 816, 918.
Решение 18, 25, 34, 41, 47, 50, 55, 57, 60, 63, 98, 133, 142, 143, 147, 197, 198, 249, 254, 256, 257, 262, 263, 266, 270, 283, 305, 318, 327, 330, 331, 340, 374, 380, 422, 441, 452, 468, 474, 475, 484, 485, 506, 520, 525, 576, 589, 594, 605, 622, 629, 632, 643, 674, 677, 702, 715, 719, 732, 777, 784, 861, 879, 912, 930, 943.
Решимость 135, 141, 165, 262, 513, 518, 944.
Рим 187, 238, 524, 605.
Римляне 347.
Римпоче 69.
Римский 58.
Рисунок 53.
Ритм 5, 6, 42, 53, 74, 102, 103, 106, 195, 209, 214, 219, 245, 255, 272, 289, 297, 333, 339, 358, 386, 396, 411, 443, 447, 461, 464, 500, 582, 605, 606, 608, 616, 631, 641, 672, 703, 706, 710, 722, 732, 758, 822, 832, 835, 840, 844, 871, 879, 893, 899, 904, 924;
Великий 820;
Горний 917.
Риторик 652.
Ритуал 4, 209, 299, 306, 731.
Риши 16, 697.
Робость 496, 840, 895.
Робот 22, 422, 610, 651.
Рог 196.
Род 13, 50, 147, 222, 240, 254, 283, 294, 350, 360, 484, 494, 511, 599, 629.

Родство 229.
Роды (рождение) 186.
Родина 50, 280, 283, 505, 562, 565, 571, 572, 583, 625, 664, 759, 769.
Родители 752.
Родник 659, 915.
Родные 507.
Родственник 248, 676, 913.
Рождаемость 484.
Рождение 125, 601.
Роза 577, 792.
Рознь 205.
Розовый 187.
Рой 606.
Рок 94, 178, 522.
Роса 176, 822.
Роскошь 281, 301, 622, 690.
Россказни 147.
Рост 33, 61, 229, 325, 327, 356, 393, 433, 438, 439, 567, 698, 793, 805.
Росток 881, 916.
Рот 156, 159, 614, 680.
Ртуть 606.
Рубин 239.
Рубиновый 935.
Рубище 511, 892.
Руда 355.
Рука 3, 53, 63, 64, 74, 77, 91, 94, 99, 112, 115, 128, 134, 136, 140, 146, 153–155, 167, 171, 172, 177, 204, 219, 245, 263, 275, 289, 294, 322, 331, 334, 347, 358, 363, 376, 391, 399, 401, 423, 425, 429, 435, 436, 448, 453, 458, 470, 482, 487, 489, 503, 527, 536, 539, 552, 564, 566, 577, 591, 658, 661, 700, 716, 733, 738, 758, 798, 887.
Руководитель 43, 47, 62, 90, 128, 132, 167, 182, 188, 196, 195, 223, 243, 249, 257, 260, 265, 293, 330, 358, 362, 380, 382, 391, 471, 485, 489, 546, 561, 585, 593, 597, 616, 635, 636, 639, 644, 652, 658, 673, 833, 837, 841, 846, 861, 918, 936;
Высший 195, 243.
Руководительство 84.
Руководство 25, 43, 248, 288, 380, 456, 457, 485, 539, 561, 593, 837, 841, 882, 918.

Рукопись 196, 199, 429, 539, 540, 811.
Рукопожатие 87, 112, 536.
Руль 38.
Рупор 335.
Русло 255, 275, 666.
Русый 147.
Рутина 106, 297, 340, 712.
Рухлядь 676.
Ручательство 59, 588.
Ручеек 598.
Ручей 228.
Рушение 136.
Рыба 60, 108, 113, 200.
Рынок 334.
Рычаг 100, 166, 242, 363, 582.
Рычание 153.
Ряд 3, 93, 117, 137, 167, 222, 356, 433, 469, 511, 538, 637, 869.

С

Сага 134.
Сад 140, 188, 193, 212, 227, 371, 455, 500, 553, 651, 811, 881, 892, 901, 955.
Садизм 58.
Садовник 33, 198, 419, 437, 628, 908.
Садху 1, 76, 583.
Сазам 2, 831.
Самадхи 527.
Самовластие 911.
Самовнушение 107, 284, 307, 495, 510, 603, 867.
Самоволие 405, 900.
Самовоскрешение 894.
Самовосстановление 462.
Самовосхваление 882.
Самогибель 886.
Самодеятельность 72, 126, 446, 546, 548, 729, 886, 896.
Самодовольство 280, 281.
Самоед 51.
Саможаление 886.
Самозабвение 892.
Самозапрет 854.
Самозащита 107, 875.
Самозванец 509.
Самоизнурение 904.
Самоиспытание 595.
Самоисследование 877.
Самоистребление 884.
Самоистребленный 884.
Самоистязание 903.
Самоисцеление 885.
Самолёт 121, 556.
Самолюбие 336.
Самолюбование 910.
Самомнение 47, 226, 316, 618, 669, 686, 713, 876, 900.
Самонедоверие 900.
Самообладание 238, 880.

Самообман 912.
Самоободрение 894.
Самообожание 898.
Самообольщение 910.
Самооборона 785.
Самоодурманивание 888.
Самооживление 886.
Самооздоровление 885.
Самоозлобление 901.
Самоомрачение 889.
Самооправдание 440.
Самоосвобождение 890.
Самоосуждение 878.
Самоотвержение 57, 64, 65, 206, 219, 224, 232, 272, 288, 356, 425, 562, 583, 628, 742, 744, 872, 876.
Самоотверженность 165, 379, 473, 474, 525, 601, 609, 895, 951.
Самооткровение 679.
Самоотравление 278, 495.
Самоотречение 892.
Самоотрешение 892.
Самоотупление 897.
Самоохрана 879.
Самоподготовление 190.
Самопожертвование 13, 184, 197, 206, 235, 243, 262, 335, 379, 735, 877.
Самопознание 353, 877.
Самоприказ 838, 867.
Саморождение 894.
Самосовершенствование 245.
Самосожаление 499.
Самосознание 625.
Самосохранение 340, 887, 888.
Самость 45, 47, 64, 231, 243, 254, 257, 273, 283, 409, 415, 417, 449, 472, 478, 515, 523, 545, 569, 601, 666, 681, 688, 825, 827, 831, 839, 864, 876, 892, 898, 905, 911, 944.
Самотерзание 883.
Самоубеждение 882.
Самоубийство 886, 893, 904.

Самоуверенность 280.
Самоуглубление 917.
Самоугнетение 902.
Самоумерщвление 893.
Самоумиротворение 891.
Самоунижение 905–913.
Самоусовершенствование 118, 370, 818.
Самоустремленность 881.
Самоусыпление 896.
Самоутверждение 876.
Самоучка 699.
Самоуявление 435.
Самохвал 914.
Самоцвет 80.
Самочувствие 58, 567, 843.
Санаторий 340.
Санитария 294, 413.
Санскрит 605.
Сантана 14.
Сапожник 527.
Сапфир 200.
Сапфир 50.
Саранча 512.
Саркофаг 562.
Сарт 49.
Сатана 137.
Сатья Юга 286.
Сбережение 278, 385.
Сближение 366, 932.
Сборище 18, 289, 340, 360, 452.
Сборник 468.
Свара 606.
Сведение 9, 11, 45, 52, 63, 68, 118, 127, 134, 145, 166, 171, 205, 292, 309, 344, 346, 366, 391, 400, 428, 452, 477, 506, 528, 540, 541, 556, 574, 626, 671, 713, 745–748, 779, 881.
Свежесть 93.
Сверкание 36, 97.

Сверстник 425.
Сверток 540.
Сверхбитва 512.
Сверхдумие 789.
Сверхмайя 720.
Сверхсознание 597.
Сверхчувствознание 856.
Свет 1, 10, 21, 27, 30, 37, 40, 45, 46, 49, 57, 70, 80, 91, 136, 159, 160, 167–169, 175, 179, 181, 187, 232, 255, 259, 266, 288, 291, 316, 350, 371, 381, 384, 386, 388, 398, 425, 426, 429, 434, 458, 483, 505, 532, 562, 606, 607, 624, 627, 634, 687, 703, 732, 734, 781, 786, 798, 808–812, 826, 834, 856, 858, 863, 867, 894, 920, 947.
Свет (часть света) 14, 16, 67, 229, 250, 321, 418.
Светило 176, 296, 706, 933.
Светильник 29, 455, 722, 750, 814, 867, 878, 947.
Светло-русый 159.
Светляк 227.
Светоносец 57, 687, 834.
Светоносность 834.
Светоч 442, 739, 881, 834, 915, 935.
Свечение 30, 137, 429, 811;
Гималайское 626.
Свидетель 118, 161, 227, 400, 540, 670.
Свидетельница 38, 79, 88.
Свидетельство 143, 328, 388, 470, 541, 551, 584, 915.
Свинья 203, 298.
Свирепость 183.
Свист 737.
Свита 452.
Свобода 13, 45, 60, 111, 138, 237, 327, 357, 485, 532, 592, 614, 638, 707, 715, 737, 759, 778, 798, 832, 857, 902, 909, 920, 933.
Свод 185, 201, 627.
Своеволие 327, 899.
Своекорыстие 334, 477, 650, 719, 731.

Свойство 3, 14, 43–45, 87, 119, 131, 137, 154, 165, 184, 194, 223, 229, 244, 271, 275, 287, 326, 334, 347, 349, 353, 359, 387, 399, 411, 415, 430, 443, 470, 486, 503, 508, 510, 511, 513, 516, 519, 537, 560, 569, 577, 581, 592, 595, 635, 638, 661, 670, 674, 693, 702, 704, 716, 723, 741, 745, 760, 762, 764, 839, 840, 896, 904, 905, 913.

Связь 17, 41, 44, 60, 67, 69, 85, 89, 96, 122, 154, 176, 177, 188, 190, 206, 236, 244, 246, 253, 271, 308, 326, 333, 338, 344, 352, 360, 367, 391, 422, 437, 446, 447, 489, 490, 506, 507, 511, 515, 519, 596, 613, 619, 633, 641, 648, 666, 679, 684, 690, 699, 714, 716, 784, 789, 812, 816, 817, 833, 842, 854, 865, 879, 921, 928, 933, 943, 947, 948, 949, 955.

Святилище 93.

Святой 105, 659.

Сгармонизирование 91, 243, 255.

Сгорание 369.

Сдвиг 212, 299, 321, 624.

Сеанс 18, 66, 641, 766.

Север 51, 155, 194, 216, 283.

Северный 9, 30, 35, 108, 626.

Сейсмограф 512.

Секреции 530.

Секта 152, 163.

Сектор 25.

Селезёнка 338.

Селение 397, 598, 659, 699.

Село 571.

Селянин 452.

Семилетие 33, 620.

Семнадцать лет 108.

Семя 68, 182, 198, 355, 406, 445, 553, 685, 743, 819, 881.

Семь 13, 283;

знаков 283;

лет 172, 620, 644, 790.

Семья 53, 58, 155, 266, 298, 321, 322, 425, 467, 470, 503, 596, 616, 620, 730, 839, 844, 929.

Сенека 222, 238.

Сен-Жермен 25, 155, 539, 541.

Сено 233.

Сергий 82.
Сердечие 51.
Сердечность 40, 244, 410, 418, 779.
Сердце 5, 8, 9, 11, 13, 16, 21, 22, 26, 27, 33, 35, 37–40, 43, 54, 58, 60, 64, 67, 70, 72, 76, 80, 86, 90, 91, 95, 103, 110, 124, 129, 130, 135, 137, 138, 140, 149, 150, 156, 157, 161, 162, 166, 168, 169, 172, 173, 175, 176, 181, 191, 195, 197, 201, 202, 208, 219, 224, 232, 235, 239, 244, 250, 252, 255, 268, 270, 281, 282, 285, 287, 293, 299, 300, 306, 307, 309, 322, 334, 336, 350, 355, 360, 365, 371, 384, 395, 396, 399, 403, 406, 409, 418, 431, 432, 440, 443, 446, 463, 465, 466, 470, 472, 478, 488, 489, 491, 502, 503, 523, 552, 557, 561, 572, 588, 597, 601, 605, 611, 615, 619, 625, 628, 631, 633, 634, 646, 648, 652, 658, 661, 663, 665, 666, 689, 695, 697, 703, 706, 709, 714, 719, 722, 738, 740, 753, 762, 763, 768, 769, 771, 779, 782, 786, 800, 811, 812, 814, 815, 817, 819, 820, 823, 825–828, 836, 841, 842, 852–856, 860, 863–865, 872, 877, 880, 912, 915, 917, 925, 927, 931, 932, 936, 937, 946–948.
Сердцебиение 16.
Серебро 50, 85, 336.
Серебряный 21, 188, 224, 233, 921.
Середина 129, 271, 357, 545.
Сернистый 537.
Серый 953.
Сестра 1, 12, 14, 34, 37, 38, 42, 61, 67, 83, 85, 108, 121, 176, 222, 223, 344, 379, 425, 451, 691, 712, 714, 820, 937;
И. 129;
О. 88, 229, 364;
Ориола 42, 66;
Сиенская 344;
Ю. 691.
Сетование 258, 389, 587, 713, 793.
Сеть 43, 123, 231, 291, 430, 619, 687, 879, 952.
Сеятель 151, 242, 509, 819, 950, 953.
Сживание 66.
Сиделка 536.
Сидящий на воде 424.
Сиена 344.
Сикофант 190.

Сила 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 21, 22, 24, 26, 27, 30–32, 36, 39, 40, 41, 42, 45, 49, 53, 57, 59, 62, 63, 66, 72, 73, 78, 79, 81, 83, 84, 86, 89, 98, 99, 103, 104, 105, 109, 114, 115, 120, 122, 123, 127, 131, 132, 134, 135–138, 140, 143, 146, 148, 149, 153, 160–163, 169, 176–178, 180, 182–186, 191, 193, 195, 197, 212, 215, 217, 218, 230, 231, 233, 235, 240, 241, 243, 247, 251, 255, 259, 262, 266, 267, 270, 271, 272, 275, 277–279, 281, 288, 291, 293, 294, 298, 303, 311, 316, 319, 324, 335, 338, 339, 342, 345–347, 350, 356, 358, 361, 363, 372, 376, 377, 379, 382–385, 388, 389, 391, 392, 395, 397, 398, 403, 408, 409, 411, 414, 417, 421, 424, 427, 431, 434, 438, 439, 444, 445, 449, 456, 457, 458, 461, 466, 470, 471, 475, 478, 483, 487, 488, 495, 499–501, 506, 508, 510, 514, 515, 516, 520, 525, 526, 538, 542, 554, 559, 562, 565, 566, 573, 577, 579, 586, 588, 593, 612, 617, 619, 626, 627, 635, 637, 642, 645, 646, 650, 655, 657, 667, 673, 682–686, 688, 694, 704, 711, 712, 728, 730, 736–739, 741, 743, 751, 753, 761, 783, 786, 790, 794, 796, 798, 799, 806, 809, 816, 823, 830, 833, 838, 843, 848–851, 854, 856, 860, 864, 866, 867, 871, 875, 891, 897, 901, 906, 910, 913, 919, 921, 930, 936, 946, 948, 955.

Символ 16, 67, 74, 91, 106, 115, 116, 148, 149, 159, 167, 168, 174, 195, 196, 200, 201, 211, 215, 224, 263, 288, 291, 325, 331, 332, 377, 412, 478, 481, 482, 578, 595, 638, 707, 729, 884.

Символичность 174.

Симон Волхв 121.

Симпатия 549.

Симптом 65, 78, 107, 144, 251, 282, 291, 360, 435, 436, 530.

Симуляция 355.

Симфония 135, 148, 152, 740, 924;

сфер 608.

Синева 200.

Синий 10, 159, 558, 935.

Синоним 687.

Синтез 12, 85, 96, 126, 225, 267, 326, 332, 453, 486, 528, 576, 602, 634, 685, 697, 699, 707, 722, 745, 747, 766, 767, 863.

Система 87, 118, 144, 333, 648, 658, 687, 740, 773, 779;

бесед 631;

нервная 74, 209, 255, 257, 282, 338, 340, 435, 495, 531, 582, 640, 756, 771, 809, 812, 819;

солнечная 279.

Сияние 39, 46, 123, 137, 151, 160, 168, 200, 207, 220, 255, 335, 347, 434, 461, 491, 558, 624, 626, 634;
северное 30, 216, 626.
Сказание 27, 30, 63, 70, 121, 125, 134, 190, 259, 299, 359, 445, 478, 697, 699, 895, 934.
Сказка 30, 49, 77, 117, 136, 292, 303, 400, 425, 445, 452, 478, 556, 591, 634, 715, 745, 764, 778, 945.
Скала 104, 190, 414, 505, 619, 633, 710, 818, 875;
Гума 633.
Скандирование 74.
Скачка 103, 278.
Скачок 612, 716, 939.
Сквернословие 181, 278, 326, 375, 477.
Скептик 77, 79, 537, 580, 584, 614, 769.
Скептицизм 258, 580.
Скипетр 697.
Склад 16, 62, 410.
Склонность 397, 687.
Скоморох 202.
Скопление 142, 524.
Скорбь 275, 792.
Скорлупа 517.
Скорость 184, 547.
Скорпион 27, 449, 513.
Скот 659.
Скрежет 152.
Скрещивание ног 559.
Скрижали 94, 100, 176, 392, 734.
Скромность 114, 254, 508, 540.
Скудность 166.
Скука 324, 578.
Скулы 159.
Скульптура 602.
Скупец 3, 243.
Слабительное 282.
Слабоволие 63, 835.
Слабовольный 889, 891, 913.

Слабодумец 678.
Слабонервность 58.
Слабость 372, 692, 696, 845.
Слабоумие 222, 475.
Слава 8, 70, 96, 519, 588.
Сладость 644.
След 49, 72, 79, 100, 108, 230, 269, 292, 359, 425, 502, 533, 539, 711, 714, 801, 886.
Следствие 4, 6, 11, 20, 22, 25, 34, 41, 42, 46, 57, 59, 60, 63, 77, 84, 88, 93, 100, 127, 140, 142, 144, 146, 153, 158, 174, 176, 181, 185, 190, 224, 228, 229, 231, 242, 246, 249, 252, 260, 270, 284, 286, 291, 293, 295, 315, 318, 330, 331, 343, 349, 368, 372, 374, 378–380, 383, 392, 395, 407, 422, 436, 442, 458, 460, 461, 462, 455, 476, 479, 495, 500, 505, 515, 518, 522, 528, 538, 555, 559, 570, 575, 577, 583, 596, 598, 604, 605, 619, 632, 642, 646, 647, 650, 657, 661, 667, 668, 680, 686, 691, 693, 695, 696, 703, 713, 735, 746, 747, 757, 797, 812, 815–818, 829, 841, 844, 886, 905.
Слёзы 425, 581, 893, 932.
Слепец (слепой) 103, 118, 231, 247, 251, 426, 674, 785, 821, 856, 930.
Слепота 163, 263, 674.
Слияние 185, 757.
Словарь 350, 848, 912, 932.
Слово 2, 8, 11–14, 17, 21, 22, 27, 29, 33, 35, 39–43, 47, 49, 52, 54, 56, 57, 61, 62, 68, 70, 74, 80, 94, 97, 98, 106, 107, 111, 113, 116, 118, 120, 126, 134, 136, 139, 141, 142, 145, 146, 150, 151, 153, 157, 160, 161, 167, 168, 172, 174, 176, 177, 181–183, 185, 187, 190, 192, 193, 195–197, 200, 205, 215, 216, 218, 219, 222, 227, 229, 230, 231, 240, 242, 245, 249, 250, 252, 253, 262, 264, 267, 278, 289, 291, 297, 305, 306, 310, 319, 321, 326, 331, 335, 343, 346, 350, 351, 353, 358, 367, 369, 374–376, 384, 398, 409–411, 417, 418, 419, 426, 428, 432, 437, 441, 443, 447, 462, 463, 466, 471, 474, 476, 478, 479, 486, 489–492, 495, 501, 502, 505, 513, 526, 535, 545, 548, 555, 558, 560, 563, 564, 566, 571, 581, 586, 595, 597, 598, 604, 612, 616, 622, 638, 651–653, 664, 665, 670, 672, 687, 691, 697, 698, 701, 704, 706, 710, 714, 722, 725, 731, 734, 739, 740, 742, 746, 751, 752, 757, 759, 766, 768, 773, 779, 789, 793, 802, 804, 806, 817, 823, 840, 847–849, 851, 864, 869, 873, 891, 900, 909, 917, 918, 925, 932, 936, 942, 955.
Слог 672.
Сложение 116, 453, 585.

Сложность 60, 98, 101, 141, 150, 223, 235, 241, 290, 296, 311, 425, 553, 703, 785, 829.

Слой 7, 24, 30, 50, 52, 54, 62, 82, 83, 108–110, 114, 120, 128, 129, 131, 132, 150, 167, 184, 187, 205, 207, 219, 220, 261, 265, 271, 303, 318, 328, 330, 357, 362, 377, 388, 390, 402, 413, 420, 426, 434, 477, 525, 558, 579, 587, 649, 673, 710, 711, 729, 782, 813, 901, 907.

Слон 47.

Слуга 168, 259.

Служба 93.

Служение 8, 13, 20, 29, 42, 51, 54, 64–66, 74, 92, 93, 111, 112, 125, 132, 173, 175, 243, 256, 267, 278, 305, 342, 371, 379, 431, 447, 473, 477, 508, 525, 564, 565, 582, 583, 586, 609, 612, 722, 775, 796, 950.

Служитель 4, 11, 40, 42, 74, 111, 199, 286, 335, 342, 508, 532, 911, 953.

Слух 49, 216, 224, 358, 392, 526, 573, 759.

Случай 16, 31, 33, 37, 47, 56, 70, 76, 77, 108, 152, 161, 180, 190, 244, 257, 260, 278, 280, 293, 296, 317, 330, 334, 335, 340, 343, 347, 365, 366, 372, 393, 409, 429, 432, 437, 419, 422, 441, 450, 453, 466, 473, 476, 490, 494, 502, 504, 511, 517, 534–536, 547, 549, 557, 573, 580, 585, 591, 601, 603, 637, 653, 659, 683, 741, 745, 746, 767, 791, 793, 806, 816, 835, 836, 856, 863, 931.

Случайность 41, 121, 164, 228, 443, 468, 554, 590, 605, 677, 856, 936, 946.

Слушание 135.

Слушатель 54, 76, 122, 176, 219, 351, 362, 391, 403, 415, 419, 507, 528, 535, 555, 604, 663, 704, 925.

Слышание 106, 512.

Смазка 201.

Смарагд 200.

Смекалка 699.

Смелость 499, 934.

Смельчак 614.

Смена 35, 40, 50, 55, 83, 106, 111, 163, 191, 210, 233, 238, 315, 345, 347, 359, 363, 406, 420, 433, 488, 521, 602, 675, 679, 713, 857.

Смерть 32, 44, 61, 101, 120, 160, 190, 193, 196, 219, 302, 339, 450, 465, 480, 578, 592, 613, 800, 871.

Смерч 279, 320, 475, 512.

Смех 275.

Смешение 62, 422.
Смещение 368.
Смирение 628, 878.
Смута 6, 25, 26, 58, 205, 238, 288, 344, 460, 558, 565.
Смущение 100, 211, 232, 285, 289, 348, 405, 446, 508, 562, 565, 590, 623, 653, 688, 868.
Смысл 3, 29, 34, 38, 40, 43, 52, 54, 62, 63, 69, 74, 96, 99, 110, 113, 115, 122, 134, 136, 174, 176, 177, 184, 187, 190, 193, 198, 201, 222, 224, 241, 249, 250, 252, 255, 272, 291, 305, 309, 317, 327, 340, 368, 380, 383, 388, 404, 450, 461, 467, 501, 508, 515, 521, 522, 539, 550, 568, 588, 653, 655, 665, 701, 702, 714, 720, 740, 746, 775, 818, 826, 851, 886, 904, 909, 914, 921, 939.
Смятение 15, 54, 61, 64, 72, 78, 91, 100, 106, 107, 111, 112, 119, 152, 210, 216, 225, 238, 258, 263, 271, 339, 367, 412, 427, 435, 438, 447, 448, 451, 460, 462, 510, 513, 542, 574, 589, 591, 641, 688, 707, 719, 733, 772, 775, 779, 832, 864.
Снаряд 78, 79, 427, 512, 606.
Снасть 613.
Снег 128, 542.
Снижение 203, 498.
Снимок 77, 458, 913.
Снисходительность 552, 553.
Снисхождение 809, 847.
Сновидение 48, 352, 408, 450.
Снотолкователь 936.
Сношение 31, 48, 49, 65, 68, 69, 87, 90, 114, 129, 133, 172, 274, 287, 294, 306, 318, 360, 466, 620, 666, 780, 818.
Снятие 458.
Собака 221, 343, 536, 887, 930.
Собеседник 76, 133, 186, 327, 345, 368, 423, 461, 502, 528, 580, 610, 631, 681, 739, 746, 748, 779, 791, 873.
Собеседование 18, 55, 71, 76, 163, 333, 398, 439.
Собирание 92.
Собиратель 49, 699.
Соблюдение 4, 296, 422, 533.
Собрание 3, 70, 133, 137, 152, 165, 321, 337, 340, 430, 535, 646.
Собрат 40, 43, 69, 128, 131, 132, 309, 365, 420, 477, 506.
Собственник 699.

Собственность 155, 198, 283, 399, 562, 697, 831.
Событие 19, 25, 32, 33, 40, 54, 63, 64, 72, 85, 100, 101, 103, 104, 106, 123, 127, 139, 142, 153, 156, 164, 166, 171, 192, 222, 224, 241, 248, 252, 263, 271, 285, 290, 292, 295, 331, 333, 342, 344, 347, 351, 364, 374, 384, 391, 392, 394, 407, 427, 442, 445, 455, 456, 474, 495, 507, 517, 520, 522, 524, 529, 530, 542, 550, 575, 577, 597, 598, 606, 609, 618, 632, 634, 666, 673, 677, 678, 684, 688, 697, 703, 715, 719, 720, 790, 842, 950.
Совершение 164, 173, 735.
Совершенство 42, 396, 430, 569, 813, 903.
Совершенствование 35, 40, 44, 45, 46, 51, 55, 75, 81, 102, 165, 187, 219, 233, 242, 283, 297, 298, 305, 306, 321, 356, 417, 419, 420, 438, 440, 459, 461, 500, 505, 515, 542, 551, 561, 566, 581, 589, 597, 636, 643, 665, 699, 700, 704, 712, 722, 738, 742, 743, 747, 758, 781, 789, 792, 799, 896, 903, 917.
Совершитель 677.
Совесть 45, 84, 457, 659.
Совет 8, 25, 38, 62, 63, 72, 81, 92, 104, 105, 117, 119, 121, 122, 126, 142, 151, 152, 162, 166, 192, 215, 216, 219, 223, 230, 243, 249, 263, 276, 277, 302, 310, 323, 330, 341, 343, 350, 360, 367, 372, 385, 413, 415, 422, 427, 432, 438, 451, 456, 462, 464, 466, 494, 495, 510, 524, 538, 562, 604, 613, 616, 639, 650, 663, 691, 693, 699, 732, 865, 950, 952, 953.
Советник 6, 498, 669, 865, 899.
Совмещение 48, 523, 696.
Совокупность 118, 304.
Совопроситель 431.
Совопросник 178.
Совопрошатель 193.
Совпадение 387, 432, 469.
Современник 179, 399, 541, 576.
Современность 19, 322, 562.
Согласие 15, 204, 217, 256, 289, 357, 480, 524, 739.
Согласование 92, 94, 305, 926.
Согласованность 308, 705.
Соглашение 326.
Сограждане 181, 189, 190, 194, 222, 287, 364, 452, 505, 522, 538, 583, 699.
Сода 28.
Содействие 22, 95, 243, 392, 576, 753.

Содержание 36, 74, 246, 427, 468, 654, 720, 734, 779, 783, 786.
Содеятель 244, 333.
Содружество 40, 760, 795.
Соединение 46, 134, 267, 306, 345, 392, 449, 471, 595, 648, 752, 844.
Сожаление 38, 68, 133, 149, 214, 222, 235, 255, 264, 270, 300, 310, 311, 317, 346, 365, 384, 401, 445, 453, 470, 496, 509, 530, 542, 640, 653, 661, 667, 765, 768, 783, 791, 799, 848, 857, 881, 886, 887, 889, 922, 930.
Сожжение 168.
Сожигание 128.
Сожигатель 169.
Сожитель 13, 423.
Созвучие 34, 39, 66, 80, 135, 208, 214, 258, 280, 409, 422, 452, 472, 492, 497, 589, 640, 680, 691, 724, 750, 771, 790, 827, 924, 941, 943, 948, 954.
Создание 364, 479, 497, 519, 670, 784.
Создатель 169.
Созерцание 249, 256, 491, 709, 857.
Созидание 27, 74, 116, 117, 148, 215, 563, 566, 714, 825, 847, 863.
Созидатель 7, 165, 622.
Созидательное 676.
Созидательство 45.
Сознание 4, 8, 9, 11, 12, 14, 18, 21, 22, 24, 27, 31–35, 39, 48, 54–56, 58, 59, 61, 67–69, 71, 74, 75, 81, 83, 90–92, 94, 96, 97, 99, 106, 109, 110, 112, 113, 116–118, 120, 126, 128, 129, 131, 139, 142, 145, 150, 151, 153, 157, 163, 173, 176, 182, 183, 185, 186, 188, 190, 191, 195, 200, 208, 211, 212, 215, 216, 219, 222, 223, 227, 228, 232, 236, 238, 245, 246, 248, 252, 260, 262, 264–267, 270, 276, 279, 283, 284, 285, 293, 296, 299, 303–305, 307, 310, 311, 313, 314, 317–320, 322, 323, 325, 326, 329, 331–333, 335, 339, 346, 349, 350, 352, 354–358, 362, 364, 369, 371, 383, 384, 386, 388, 397, 398, 400, 401–403, 409, 410, 412, 417, 418, 430, 433, 438, 439, 442, 446–448, 451, 455–457, 465, 477, 481, 482, 487, 489, 497, 500, 503, 513, 517, 518, 521, 527, 528, 547, 548, 552, 553, 560, 563, 564, 568, 573–583, 588, 592–594, 597, 599, 604, 609, 616, 617, 620, 621, 624, 625, 629, 631, 634, 642, 644, 645, 649, 652, 654, 656, 658, 662–664, 671, 675, 679, 682–685, 689, 691, 693, 697, 698, 703, 704, 706, 710–712, 715, 719, 720, 726, 727, 729, 730, 731, 733, 735, 736, 738, 739, 741, 744, 747, 748, 751–753, 757, 763, 771, 775–777, 779, 781, 785, 787, 788, 790, 795–798, 807, 810, 815, 817, 819–821, 823, 827, 828, 833–836, 838, 845, 846, 849, 850, 853, 854, 857, 860, 863, 867–869, 871–874, 876–879, 882, 885, 887, 896, 898, 906, 911, 914, 916, 918, 919, 921, 925, 928, 931, 932, 936, 942, 951.

Сознательность 136, 336, 441, 543, 627.
Соизмеримость 31, 38, 47, 48, 127, 163, 164, 278, 383, 384, 454, 545, 674, 705, 709, 806, 818, 891.
Сок 407.
Сократ 196, 222, 232.
Сокращение 71.
Сокровенность 73, 931.
Сокровище 3, 9, 16, 20, 45, 69, 70, 108, 110, 122, 147, 153, 162, 171, 178, 200, 203, 235, 257, 267, 270, 304, 319, 349, 356, 359, 362, 386, 406, 469, 490, 504, 507, 525, 619, 716, 724, 732, 736, 738, 798, 799, 817, 822, 831, 846, 856, 863, 876, 880, 940, 949;
Матери 859.
Сокровищница 312, 552, 590, 785, 948.
Сокрушение 570.
Сокрытие 115, 216.
Солнце 128, 138, 151, 174, 251, 298, 307, 316, 347, 356, 358, 454, 666.
Соловей 263.
Соломон 121, 495, 556.
Сомнение 20, 26, 29, 41, 68, 71, 86, 101, 102, 137, 149, 152, 154, 177, 260, 344, 355, 356, 384, 424, 488, 499, 508, 511, 550, 562, 577, 588, 597, 691, 761, 768, 824, 842, 858, 868, 875, 948.
Сон 14, 24, 36, 37, 48, 72, 82, 98, 120, 157, 163, 180, 193, 200, 256, 260, 304, 329, 352, 353, 375, 377, 386, 387, 391, 406, 407, 450, 507, 543, 602, 627, 634, 647, 656, 697, 722, 797, 800, 817, 838, 871, 896, 928;
Священный 576.
Сонливость 41, 277, 397, 462, 871.
Соображение 26, 72, 76, 79, 96, 127, 262, 263, 276, 290, 304, 383, 413, 484, 508, 520, 521, 607, 617, 620, 641, 662, 666, 681, 699, 715, 756, 762, 811, 814, 867.
Сообразительность 436.
Сообщение 62, 64, 70, 120, 127, 137, 145, 200, 346, 351, 358, 458, 526, 555, 560, 568, 598, 672, 779, 811.
Сообщество 70, 244, 585, 760, 938.
Сообщник 229, 431.
Сооружение 952.
Соответствие 91, 221, 235, 267, 530, 630, 677.

Соотношение 32, 41, 43, 47, 93, 102, 187, 201, 236, 269, 270, 338, 554, 591, 616, 677, 681, 765.
Сопоставление 183, 222, 235, 336, 393, 452, 480, 598, 606, 617, 623, 632, 665, 738, 762, 793, 811, 833.
Соприкасание 22, 31, 41, 51, 79, 102, 152, 344, 348, 361, 514, 533.
Соприкосновение 335.
Сопровождение 229.
Сопротивление 127, 276, 286, 291.
Сор 66, 202, 301, 325, 381, 465, 568, 609, 693, 825, 854, 855.
Соревнование 437, 474, 699.
Соринка 316.
Сородич 304.
Сорок второй год 106, 142.
Сорт 28.
Сосед 51, 88, 133, 162, 183, 196, 215, 261, 276, 319, 607, 659, 683, 804, 809, 825, 916, 939.
Соседство 13, 85, 215, 354.
Сословие 738.
Сослужение 20, 305, 447.
Сосредоточение 72, 183, 298, 449, 456, 487, 555, 559, 594, 710, 785, 805, 816, 819, 856.
Сосредоточенность 139, 293, 352, 354, 398, 601, 606, 798, 805, 856, 944.
Сосредоточие 2, 10, 22, 53, 72, 96, 334, 451, 856;
Мировое 70.
Состав 11, 28, 32, 56, 87, 201, 241, 413, 511, 715, 756, 893.
Состояние 8, 16, 19, 24, 28, 32, 35, 45, 48, 54, 55, 65, 68, 71–73, 89, 95, 97, 99, 102, 110, 120, 123, 125–127, 129, 130–132, 136, 138, 149, 157, 174, 179, 181, 182, 205, 219, 220, 222, 225, 226, 227, 228, 238, 240, 249, 254, 256, 257, 260, 261, 263–265, 269, 274, 275, 277, 284, 285, 291, 300, 304–308, 316, 324, 329, 330, 339, 341, 347, 349, 352, 353, 356, 360, 361, 367, 371, 373, 377, 380, 382, 386, 397, 413, 420, 421, 423, 435, 438, 441, 446, 447, 450, 453, 455, 459, 460, 461, 472, 473, 493, 500, 507, 510, 516, 521, 527, 533, 537, 542, 543, 553, 557, 559, 568, 576, 581, 585, 587, 603, 607, 611–613, 631, 640, 649, 656, 660, 661, 663, 669, 675, 680, 684, 695, 697, 700, 701, 709, 717, 719, 726, 727, 729, 737, 741, 746, 748, 750, 753, 754, 756, 767, 771, 781, 792, 796, 798, 799, 805, 809, 812–814, 834, 838, 853–855, 864, 867, 871, 888, 890, 894, 936, 946, 947, 950;
между-тонко-плотное 23;
плотное 16, 32, 633, 649;

психическое 646, 647, 746, 791;
тонкое 16, 32, 307, 604, 656, 741, 896.
Сострадание 41, 80, 502, 523, 528, 553, 697, 729, 732, 752, 772, 788, 795, 809, 847, 864.
Состязание 9, 270.
Сосуд 152, 266, 269, 323, 337, 405, 507, 523, 537, 585, 706.
Сотни миллионов 288.
Сотня 46, 235, 337, 526, 577.
Сотрудник 1, 13, 18, 20, 27, 28, 40, 41, 43, 44, 52, 55, 57, 63, 65–67, 86, 108, 114, 124, 126, 128, 178, 204, 227, 241, 243, 298, 310, 329, 330, 345, 369, 372, 418, 471, 493, 506, 508, 527, 535, 544, 588, 580, 585, 605, 615, 616, 628, 646, 662, 673, 674, 686, 696, 699, 705, 713, 714, 717, 718, 746, 766, 783, 788, 790, 827, 831, 886, 931, 940.
Сотрудничество 4, 8, 13, 22, 28, 29, 41, 46, 50, 52, 60, 63, 66, 81, 84, 89, 92, 96, 105, 112, 131, 142, 154, 158, 168, 179, 181, 208, 214, 235, 257, 258, 267, 288, 307, 310, 311, 317, 353, 357, 372, 385, 403, 411, 417, 427, 437, 446, 447, 449, 457, 458, 467, 471, 482, 492, 511, 514, 535, 541, 544, 545, 566, 590, 617, 627, 662, 691, 698, 699, 701, 705, 707, 717, 719, 726, 740, 758, 760, 765, 766, 768, 769, 772, 786, 794, 795, 809, 826, 841, 843, 844, 848–850, 860, 867, 879, 880, 918, 919, 923, 928, 936, 943, 946, 949.
Сотрясение 5, 225, 543, 938.
Соумышленник 752.
Соучастие 204.
Соучастник 21, 229, 247, 515, 600.
Софизм 628.
Сохранение 46, 122, 128, 134, 179, 196, 243, 304, 434, 449, 451, 572, 712, 725, 765.
Сохранность 184, 204.
Сочетание 48, 116, 121, 218, 219, 235, 252, 272, 282, 298, 310, 333, 353, 392, 399, 416, 426, 444, 470, 528, 536, 547, 554, 557, 620, 623, 641, 654, 656, 682, 690, 707, 740, 811, 830, 865, 933, 938, 943.
Сочувствие 492, 562.
Союзник 144, 625, 635, 800, 872.
Соявление 588, 693.
Спазма 830.
Спарта 275, 295.
Спартанский 494.

Спасение 6, 94, 189, 197, 256, 258, 288, 301, 337, 364, 366, 496, 525, 527, 558, 572, 737.
Спаситель 94, 125, 179, 190, 197, 514, 846.
Спектральный 235.
Специализация 506.
Специалист 121.
Специальность 96, 528.
Спешность 72, 83, 103, 666, 701.
Спина 104, 479.
Спираль 9, 97, 126, 138, 332, 371, 378, 406, 419, 498, 631, 734, 793.
Спиритизм 18, 66, 641, 766.
Спирт 109.
Список 506, 558, 688, 762.
Сплав 46, 399, 533, 577.
Сплетение 518;
солнечное 344, 476.
Спокойствие 10, 36, 72, 154, 254, 280, 308, 367, 447, 462, 464, 497, 510, 512, 517, 526, 559, 575, 581, 597, 601, 607, 622, 640, 647, 682, 690, 709, 725, 800, 820, 824, 830, 865.
Спор 106, 163, 279, 322, 452, 564, 621, 663, 746, 791, 926.
Спорт 53, 525.
Спорщик 534, 621, 752.
Способ 20, 26, 29, 49, 72, 75, 122, 183, 209, 246, 278, 311, 334, 349, 367, 373, 421, 435, 470, 477, 537, 577, 583, 641, 683, 721, 748, 752, 804, 814, 851, 852.
Способность 34, 72, 121, 183, 256, 273, 384, 403, 458, 473, 477, 508, 543, 575, 577, 633, 670, 701, 743, 749, 798, 818, 837, 862, 886.
Справедливость 38, 41, 164, 229, 290, 316, 335, 359, 377, 378, 518, 522, 533, 575, 582, 610, 693, 697, 783, 820, 861, 899;
Вселенская 522;
Космическая 522, 619.
Спутник 478, 669, 710, 810, 850.
Спящий 32, 73, 897.
Сравнение 11, 22, 59, 91, 132, 223, 224, 296, 357, 432, 440, 559, 592, 631, 645, 664, 675, 686, 704, 749, 790, 811, 818.
Сражение 36, 67, 94, 271, 825, 831.
Срам 592.
Среда 64, 200, 346, 599, 933.
Средневековье 614.

Средоточие 22, 25, 98, 222, 270, 282, 448, 496, 538, 842.
Средство 36, 37, 49, 50, 61, 72, 78, 86, 104, 131, 135, 151, 199, 202, 225, 266, 274, 281, 320, 331, 349, 354, 416, 438, 444, 451, 456, 457, 506, 510, 572, 591, 684, 808, 885.
Сродство 201, 389.
Срок 9, 19, 33, 35, 59, 61, 64, 68, 99, 100, 106, 125, 127, 131, 175, 206, 211, 248, 249, 260, 315, 330, 331, 368, 690, 305, 374, 403, 473, 518, 570, 575, 587–590, 594, 598, 619, 632, 633, 642, 652, 678, 685, 686, 697, 698, 702, 842, 863, 907, 950.
Ссора 38, 591, 606, 645, 647, 663, 764, 776, 891, 951.
Ссыльный 188.
Стадия 99, 144, 346, 388, 450, 624, 745.
Стадо 165, 196, 359, 577.
Стан 203, 239, 485.
Станок 500.
Станция электрическая 15.
Старание 424, 461, 553, 806.
Старейшина 196, 209, 571.
Старина 70.
Старший 29, 248, 787.
Статика 97.
Стая 108, 586.
Ствол 245.
Стебель 558.
Стезя 72, 402, 507, 722, 840.
Стекло 273.
Стена 10, 60, 93, 128, 201, 354, 357, 608, 653, 803, 833.
Стенание 78, 396, 519.
Стенка 230, 537.
Степень 23, 24, 25, 30, 37, 59, 60, 61, 67, 104, 129, 140, 143, 157, 158, 188, 230, 232, 235, 275, 278, 293, 336, 348, 351, 356, 358, 407, 414, 426, 438, 454, 458, 464, 471, 480, 495, 517, 528, 546, 549, 580, 581, 601, 619, 621, 680, 676, 722, 743, 770, 818.
Стерлинг 50.
Стеснение 119, 296, 486.
Стикс 481, 619.
Стиль 359, 541.
Стих 410.

Стихия 43, 81, 254, 342, 407.
огненная 43, 287, 923, 937.
Сто 470, 646.
Стоимость 751.
Стойкость 616, 662, 858.
Стократность 543.
Стол 27, 604, 652, 696.
Столица 322.
Столб 30, 43.
Столетие 68, 76, 99, 278, 501.
Столкновение 4, 7, 41, 100, 135, 136, 161, 240, 271, 278, 288, 377, 383, 464, 526, 553, 567, 589, 740, 782, 951.
Столп 178, 290, 627.
Стон 142, 383, 396, 427, 519, 685, 788, 941.
Сторица 124.
Сторона 12, 26–28, 67, 83, 87, 89, 94, 100, 102, 125, 132, 131, 151, 154–156, 176, 181, 187, 217, 223, 226, 227, 229, 242, 272, 290, 292, 333, 339, 340, 342, 357, 366, 376, 390, 422, 427, 437, 449, 458, 468, 469, 476, 490, 506, 507, 533, 544, 545, 554, 580, 583, 603, 620, 638, 662, 674, 675, 692, 720, 737, 741, 742, 746, 819, 836, 849, 855, 868, 887, 917, 922, 936.
Сторонник 317.
Страдалец 551.
Страдание 21, 22, 27, 35, 65, 124, 149, 150, 152, 153, 186, 188, 210, 248, 355, 356, 372, 404, 411, 485, 505, 637, 675, 732, 756, 760, 794.
Стража 1, 25, 26, 44, 109, 238, 289, 325, 515, 525, 552, 617.
Страждущий 16, 44, 51, 102, 187, 480, 809.
Страна 6, 17, 25, 26, 35, 49, 51, 67, 72, 100, 134, 142, 146, 155, 163, 181, 205, 214, 236, 248, 249, 263, 283, 298, 300, 304, 311, 321, 331, 336, 351, 354, 364, 368, 369, 373, 391, 392, 395, 428, 475, 484, 503, 506, 508, 515, 525, 539, 541, 565, 608, 613, 663, 715;
Заповедная 51.
Страница 11, 13, 304, 310, 451, 541, 571, 575, 578, 601, 608, 639, 662, 666, 716.
Странник 301, 722, 817.
Странствие 67, 147, 149, 634, 815, 928.
Странствование 194, 476, 844.
Страсть 9, 24, 223, 325, 330, 377, 409, 417, 726, 738.
Стратосфера 742.

Страус 688.
Страх 5, 37, 44, 56, 57, 61, 75, 91, 113, 134, 140, 154, 159, 171, 196, 203, 221, 223, 232, 295, 310, 329, 343, 348, 400, 407, 415, 417, 474, 493, 501, 508, 513, 521, 586, 591, 636, 653, 729, 751, 761, 769, 770, 778, 799, 830, 838, 840, 886, 890, 911.
Стрела 43, 57, 72, 99, 107, 167, 219, 259, 261, 271, 289, 301, 381, 394, 396, 414, 427, 471, 475, 512, 545, 550, 610, 630, 661, 649, 695, 707, 729, 733, 747, 803, 830, 853, 856, 876, 879, 893, 908, 940, 951.
Стрелок 219, 414, 879.
Стрельба 405.
Стремительность 165, 208.
Стремление 37, 51, 73, 125, 136, 140, 141, 165, 169, 237, 265, 283, 315, 337, 340, 377, 420, 431, 473, 474, 500, 519, 582, 609, 666, 688, 722, 757, 760, 767, 785, 792, 798, 850, 891, 910.
Стремнина 91, 578, 666.
Строганов 541.
Строение 1, 27, 41, 48, 63, 316, 357, 408, 668, 698, 769.
Строитель 47, 176, 185, 315, 566, 653, 669, 788, 797, 832, 857, 899, 952.
Строительство 42, 483, 585, 660, 713, 838.
Строй 268, 407, 893, 943.
Стройность 241, 263, 356, 522, 569.
Строка 615.
Струна 21, 53, 91, 94, 117, 207, 224, 277, 411, 483, 488, 514, 555, 631, 664, 771, 885, 924.
Струя 384, 449.
Стук 158.
Ступень 9, 12, 18, 25, 29, 46, 74, 128, 142, 164, 180, 249, 260, 265, 267, 360, 373, 379, 455, 468, 477, 483, 551, 595, 609, 674, 684, 685, 694, 705, 719, 721, 722, 724, 726, 822, 892, 895, 911, 939, 946.
Ступня 86.
Стучание 269.
Стучащийся 66, 238.
Стыд 181, 182, 264, 346, 414.
Сублимация 348.
Субстанция 224, 334, 431, 533, 547, 648.
Суд 58, 61, 236, 292, 466.
Судорога 97, 158, 168, 204, 280, 286, 515, 519, 719, 830.

Судьба 6, 76, 100, 141, 142, 155, 165, 171, 177, 178, 190, 196, 206, 239, 241, 256, 260, 268, 323, 363, 381, 403, 417, 470, 570, 599, 635, 677, 694, 820, 829, 872.
Судья 142, 194, 236, 246, 412, 523, 610, 629, 650, 659.
Суевер 41, 334, 592, 593, 662, 936.
Суеверие 2, 200, 212, 236, 252, 274, 357, 584, 592, 718, 720, 721, 737, 757, 770, 913, 929, 946.
Суета 81, 341, 359, 759.
Суждение 48, 59, 76, 99, 100, 110, 124, 135, 179, 187, 193, 220, 259, 273, 277, 280, 307, 310, 311, 333, 360, 368, 384, 388, 414, 418, 432, 450, 452, 468, 469, 610, 618, 620, 621, 631, 638, 644, 649, 674, 690, 702, 711, 719, 755, 801, 839, 900, 925.
Сужденное 98, 131, 176, 582, 663, 664.
Сумасброд 302.
Сумбур 723.
Сумерки 30, 57, 168, 362, 386.
Сумма 15.
Сумятица 587.
Сундук 262, 496, 940.
Суровость 582, 635, 815.
Сутолока 81, 573.
Суть 209, 235, 299, 310, 539, 645, 760.
Сущее 28, 63, 84, 87, 89, 94, 129, 132, 134, 162, 213, 254, 268, 270, 275, 276, 286, 291, 302, 310, 317, 402, 414, 417, 418, 484, 554, 567, 584, 591, 642, 678, 740, 812, 816, 859, 873, 923, 924, 928, 938, 945.
Существо 5, 18, 28, 48, 52, 77, 79, 89, 96, 131, 132, 173, 174, 181, 186, 187, 200, 204, 208, 206, 213, 251, 258, 278, 309, 357, 365, 366, 369, 377, 384, 389, 430–434, 446, 448, 450, 480, 490, 563, 601, 602, 607, 697, 698, 726, 728, 757, 761, 766, 776, 780, 782, 799, 809, 814, 817, 827, 830, 842, 855, 898.
Существование 8, 27, 29, 32, 43, 45, 52, 66, 75, 78, 85, 96, 99, 111, 123, 128, 131, 154, 169–172, 181, 191, 195, 203, 205, 238, 261, 273, 284, 292, 300, 320, 329, 357, 361, 377, 378, 391, 400, 406, 407, 469, 476, 483, 490, 505, 510, 516, 522, 542, 543, 554, 561, 563, 580, 590, 601, 604, 619, 621, 626, 636, 643, 690, 712, 713, 731, 738, 747, 752, 764, 768, 774, 791, 795, 797, 802, 804, 807, 809, 829, 831, 837, 849, 868, 880, 882, 888, 910, 921, 940.

Сущность 13, 18, 19, 24, 37, 45, 48, 51, 59, 63, 76, 83, 85, 93, 94, 102, 103, 113, 134, 136, 137, 139, 149, 150, 161, 167, 172, 175, 178, 184, 200, 204, 211, 214, 221, 229, 241, 258, 261, 263, 264, 270, 278, 289, 303, 307, 309, 310, 315, 335, 341, 343, 350, 359, 351, 373, 375, 393, 395, 398, 411, 413, 425, 430, 432, 434, 447, 457, 458, 460, 463, 468, 470, 480, 483, 489, 488, 493, 495, 511, 537, 542, 554, 555, 563, 565, 566, 575, 579, 586, 594, 599, 600, 626, 636, 638, 642, 646, 648, 665, 676, 677, 698, 702, 726, 740, 748, 759, 763, 775, 777, 802, 808, 810, 812, 814, 820, 828, 838, 840, 842–913, 915, 931, 938, 941, 952.

Сфера 12, 42, 43, 66, 80, 83, 88, 91, 122, 128–130, 132, 135, 141, 148, 150, 152, 158, 169, 171, 179, 184, 188, 193, 200, 206, 208, 216, 220, 223, 224, 226, 248, 255, 257, 268, 271, 274, 279, 280, 283, 287, 288, 292, 324, 329, 342, 352, 362–364, 380, 386, 387, 389, 390–392, 396, 407, 410, 416, 420, 426, 431, 432, 434, 445, 446, 467, 469, 473, 538, 557, 580, 593, 608, 642, 647, 649, 656, 697, 726, 782, 813, 818, 835, 848, 906, 908, 924, 953.

Схема 279, 348, 391.

Сходство 17, 146, 502, 651, 727, 740, 919.

Схождение 853.

Сцепление 520.

Счастье 85, 125, 207, 218, 257, 264, 270, 275, 323, 339, 391, 417, 513, 569, 578, 596, 615, 634, 635, 725, 726, 730, 758, 763, 790, 812, 815.

Счёт 205, 209, 515.

Сын 94, 147, 256, 368.

Т

Таблица 530.
Тайна 1, 147, 166, 200, 232, 236, 245, 313, 399, 418, 556, 581, 587, 658.
Тайник 153.
Тайновед 581.
Тайноведение 538, 581, 653.
Тактика 517;
Адверза 25, 32, 45, 366, 476, 498.
Талант 608.
Талисман 146, 245, 334, 470, 735, 853, 919.
Танец 42, 214, 362, 631.
Таши Лама 16.
Тварь 154, 490.
Твердость 112, 415, 527, 553.
Твердыня 17, 39, 41, 45, 51, 93, 112, 116, 130, 469, 803, 807, 824, 912.
Твердь 69, 399, 481, 512;
Победы 859.
Творение 73, 108, 122, 229, 237, 280, 500, 572, 601, 655, 714, 748.
Творец 151, 237, 413, 602, 655, 758, 783, 827, 839, 899.
Творитель 843.
Творчество 39, 53, 55, 105, 108, 165, 198, 214, 237, 406, 461, 569, 602, 668, 713, 714, 758, 761, 763, 767, 774, 789, 804, 818, 827, 831, 836, 838, 839, 843, 848, 849, 854, 857, 865, 881, 892, 937;
психическое 827.
Театр 646.
Текст 574, 613.
Телевизия 108, 120, 626, 679, 723.
Телеграмма 392.
Телеграф 77, 144, 547, 626, 657.
Телеграфист 555.
Телепатия 344.
Телескоп 235, 296, 452, 584, 663.
Телефон 657.

Тело 10, 12, 26, 32, 48, 69, 77, 82, 87, 90, 108, 115, 129, 137, 181, 189, 200, 204, 220, 227, 235, 247, 269, 287, 328, 329, 355, 356, 366, 387, 408, 435, 444, 448, 450, 486, 525, 538, 543, 557, 572, 580, 588, 623, 690, 719, 766, 810, 811, 857, 860, 874, 893, 898, 900;
небесное 87, 235, 236, 249, 253, 279, 296, 526, 634;
огненное 48, 356;
плотное 5, 32, 113, 114, 120, 198, 268, 287, 292, 328, 355, 450, 557;
светлое 200;
тонкое 2, 5, 12, 14, 18, 19, 37, 38, 48, 62, 75, 82, 101, 113, 114, 118, 120, 128, 129, 132, 136, 146, 157, 164, 172, 20, 234, 235, 268, 300, 329, 356, 366, 387, 408, 444, 448, 450, 543, 557, 580, 636, 649, 781, 808, 858, 895, 910, 925;
физическое 48, 82, 90, 101, 781.
Теист 203.
Текстиль 334.
Телурий 708.
Тема 51, 248.
Тембр 54.
Темница 14, 196, 261, 375, 483, 540, 713, 774.
Темнота 165, 187, 661.
Темные 26, 59, 61, 74, 84, 86, 122, 123, 137, 149, 161, 168, 231, 240, 243, 261, 335, 375, 454, 790, 601.
Темп 103, 255.
Темперамент 665.
Температура 71, 257, 530, 612, 657.
Тенета 101, 214, 307.
Тень 27, 205, 220, 263, 323, 331, 586.
Теория 222, 338, 360, 414, 574, 640.
Тепло 72, 399.
Теплый 381.
Терапия 390.
Терафим 17, 35, 60, 134, 538.
Терзание 58, 883, 903.
Термин 2, 574, 745, 762.
Тернии 259, 792.
Терпеливость 411.

Терпение 9, 27, 28, 58, 63, 94, 98, 117, 125, 127, 163, 299, 354, 379, 396, 399, 411, 458, 468, 470, 498, 548, 551–553, 670, 704, 708, 752, 756, 788, 796, 807, 818, 951.
Терпимость 381, 509, 564, 704, 714, 752, 788, 807, 863, 916.
Техника 142, 255, 354, 666.
Технократия 366, 887.
Течение 23, 29, 32, 33, 48, 59, 85, 88, 93, 118, 120, 132, 152, 163, 173, 234, 235, 255, 263, 275, 302, 304, 312, 313, 333, 342, 370, 380, 410, 433, 441, 452, 467, 472, 477, 524, 561, 575, 579, 630, 635, 642, 648, 666, 678, 706, 715, 755, 837.
Тиана 779.
Тианский Аполлоний 475, 665.
Тибет 19, 70.
Тибетский 28.
Тигр 200.
Тип 114, 220, 239, 345, 547, 549, 862.
Тиран 190, 244, 911.
Титул 64, 581, 600.
Тиходум 302, 402.
Тишина 185, 202, 217, 401, 458, 591, 666, 681, 741, 824, 865, 924.
Ткань 48, 104, 113, 119, 124, 163, 187, 204, 208, 299, 374, 427, 435, 495, 734, 784.
Тканье 787.
Ткач 7, 60, 90, 294.
Тление 26, 57, 239, 501, 622, 764, 791.
Тля 375, 379.
Товар 683.
Товарищ 699.
Тога 74.
Ток 7, 20, 23, 28, 29, 31, 39, 41, 48, 50, 53, 54, 71, 72, 88, 95, 99, 104, 106, 119, 121, 123, 124, 127, 130, 143, 144, 158, 169, 177, 204, 212, 213, 224, 241, 276–278, 281, 282, 286, 291, 292, 302, 304, 308, 312, 335, 338, 342, 351, 356, 358, 360, 365, 392, 395–397, 405, 408, 413, 414, 421, 436, 438, 446, 448, 449, 462, 464, 493, 495, 510, 513, 514, 521, 524, 526, 537, 542–544, 553, 559, 567, 594, 609, 611, 630, 684, 685, 692, 696, 710, 753, 754, 831, 853, 869, 872, 922, 933, 946.
Толк 646.

Толкование 250, 305, 314, 346, 482, 501, 516, 544, 557, 565, 568, 606, 755, 779, 820, 931.
Толкователь 571.
Толпа 20, 31, 46, 58, 82, 109, 113, 116, 142, 153, 163, 164, 185, 189, 190, 202, 204, 205, 258, 272, 291, 292, 306, 335, 336, 338, 347, 402, 520, 524, 527, 532, 535, 571, 594, 661, 674, 694, 710, 724, 760, 788, 933, 941, 947.
"Толпование" 933.
Толчея 82.
Толчок 84, 96, 114, 313, 355, 455, 461, 709, 921.
Толща 310.
Толщина 215.
Том 118.
Тон 811.
Тональность 868.
Тонкость 326, 377, 408, 458, 786.
Топор 165.
Торгашество 168.
Торговец 49, 199, 571.
Торговля 840.
Торжественность 104, 125, 338, 455, 652, 703, 750.
Тоска 79, 110, 157, 169, 365, 407, 488.
Точка 30, 236, 243, 252, 344, 361, 393, 562, 611, 616, 625, 866;
зрения 43, 45, 100, 107, 116, 163, 257, 269, 296, 359, 361, 380, 402, 434, 442, 555, 583, 610, 612, 652, 656, 679, 698, 780.
Точность 945.
Тошнота 269.
Трава 33, 186, 515, 628, 805, 908.
Трагедия 42, 173, 646, 649, 674.
Традиция 69, 418, 563.
Трактат 61, 500, 615, 676.
Трансмутация 48, 754.
Трансформация 416.
Трансцендентальность 554.
Трапеза 155, 156, 647.
Трата 26, 539.
Требование 787, 939.

Тревога 364, 443, 731.
Трезвость 190.
Трение 32, 470.
Трепет 60, 191, 195, 224, 364, 770.
Трепетание 216, 221, 225.
Трехлетие 33.
Трещина 86, 286, 337, 696, 751.
Три 5, 16, 22, 28, 75, 80, 235, 278, 296, 303, 313, 360, 371, 422, 436, 465, 474, 476, 503, 519, 525, 597, 780;
битвы 161;
года 644;
Мира 85, 110, 120, 203, 290, 303, 348, 448, 481, 519, 597, 649, 711;
слова 80;
слоя 303, 673;
человека 86, 190.
Тридцать первый год 142.
Триста 306.
Триумф 30.
Троичность 443.
Тройственность 489.
Трон 25.
Тропа 165, 229, 588, 668, 878, 945.
Тропинка 126, 173, 217.
Тростник 438.
Труба 135, 224, 616, 639, 667.
Трубка 77.
Трубочист 336.
Труд 1, 7, 8, 13, 16, 18, 20, 22, 24, 33–36, 43, 51, 53, 57, 58, 62, 64, 66, 77, 80, 82, 83, 86, 93, 102, 103, 105, 106, 107, 109, 111, 115, 124, 126, 128, 155, 165, 174, 179, 188, 195, 197, 214, 219, 229, 235, 238, 241, 246, 253, 258, 259, 261, 262, 272, 283, 297, 298, 301, 305, 309, 311, 324, 329, 337, 349, 352, 353, 354, 359, 363, 367, 374, 375, 382, 389, 394, 406, 411, 418–420, 425, 426, 434, 438, 440, 452, 454–456, 458, 461, 473, 476, 477, 478, 482, 483, 487, 497, 498, 500, 507, 508, 514, 529, 539, 541–546, 554, 558, 566, 569, 575, 577, 586, 602, 609, 611, 617, 619, 621, 628, 630, 634, 635, 641, 659, 665, 667, 673, 680, 691, 696, 698, 699, 706, 708, 721, 722, 725, 729, 733, 738, 741, 758, 760, 767, 771, 772, 775, 776, 783, 786, 789,

790, 793, 798, 803, 805, 812, 815, 816, 818, 822, 831, 834, 836, 839, 844, 856, 857, 861, 862, 865, 886, 892, 894, 898, 918, 925, 934, 936, 937, 949.
Трудность 14, 132, 258, 281, 320, 391, 546, 561, 701, 769, 790, 922.
Трудолюбие 295.
Трудящийся 320, 706, 892.
Труженик 3, 18, 27, 86, 89, 121, 132, 133, 135, 152, 174, 202, 222, 214, 240, 246, 259, 277, 324, 389, 355, 406, 500, 519, 558, 613, 621, 628, 634, 644, 706, 722, 730, 736, 738, 758, 803, 816, 839, 844, 898.
Труизм 173, 339, 618, 737.
Труп 79, 593, 791.
Трус 41, 61, 154, 501, 590, 945.
Трусливость 889.
Трусость 179, 475, 486.
Туземец 616.
Туман 63, 208, 345, 426, 464, 593, 835.
Туманность 30, 267.
Тундра 9.
Тупик 366.
Тупица 360, 366.
Туча 115, 217, 271, 316, 321, 464, 515.
Тщета 45.
Тщетность 167, 663.
Тысяча 219, 288, 289, 298, 688, 700.
Тысячелетие 35, 48, 183, 185, 190, 203, 206, 212, 233, 302, 452, 501, 556.
Тюремщик 214.
Тюрьма 383, 508.
Тяга 102, 103, 616, 623.
Тягость 132, 196, 268, 293, 320, 401, 477, 708, 864.
Тягота 344.
Тяготение 233, 358, 512, 608, 794, 862, 863.
Тяжесть 463, 878.
Тьма 11, 14, 21, 26, 30, 31, 36, 37, 40, 42, 49, 57, 61, 78–80, 116, 122, 136, 137, 148, 149, 161, 168, 169, 175, 187, 196, 227, 251, 259, 266, 278, 286, 288, 325, 335, 342, 345, 346, 356, 371, 380, 381, 388, 403, 407, 433, 447, 454, 467, 499, 510, 516, 562, 590, 601, 624, 763, 834, 855, 866, 894.

У

У. 330.
Убедительность 55, 477, 739.
Убеждение 83, 133, 174, 220, 377, 393, 423, 502, 532, 577, 580, 581, 616, 748, 809, 873.
Убежденность 894.
Убежище 49.
Убийство 6, 26, 31, 88, 183, 264, 330, 362, 431, 670, 744, 884, 893.
Убийца 336.
Уборка 64.
Убыль 484.
Убыток 949.
Уважение 19, 22, 29, 159, 233–235, 283, 323, 326, 358, 477, 490, 506, 546, 630, 731, 798, 868, 911, 950.
Увеличение 296, 405, 495, 609.
Уверение 372, 592.
Уверенность 229, 400, 688, 739, 751.
Увещевание 330.
Увлекательность 662.
Увлечение 270, 377.
Увольнение 467.
Увядание 792.
Угар 255.
Углубление 208, 235, 250, 310, 367, 535, 672, 677, 793, 798, 805, 821, 919.
Угнетение 594.
Угнетенный 891.
Уговор 182.
Угол 159, 591.
Уголь 223.
Угроза 11, 60, 153, 241, 263, 479, 583.
Удав 79.
Удаление 648, 706.
Удалец 840.
Удар 11, 20, 25, 28, 57, 62, 63, 116, 119, 165, 177, 198, 218, 238, 243, 268, 291, 293, 316, 339, 382, 433, 475, 480, 495, 499, 503, 639, 791, 794, 808, 830, 880, 882.
Ударение 106.

Удача 9, 23, 25, 38, 59, 174, 176, 281, 344, 347, 444, 495, 505, 518, 577, 595.
Удел 111, 181, 239, 554, 597, 612, 708, 709, 776, 947.
Удесятерение 169, 228.
Удивление 54, 155.
Удлинение 14, 465.
Удобрение 213.
Удобство 10, 267.
Удовлетворение 271, 322, 635.
Удостоверение 667.
Удушение 79.
Удушье 132, 611.
Ужас 38, 44, 50, 56, 61, 101, 104, 113, 130, 164, 210, 217, 259, 270, 285, 291, 348, 378, 407, 487, 500, 526, 562, 572, 605, 615, 636, 643, 700, 729, 734, 770, 777, 813, 830, 840, 911;
древний 407;
стихийный 407.
Узел 101.
Узнавание 707.
Узник 701, 774, 851, 902.
Узор 53, 118, 219, 464, 595, 606.
Узость 613.
Узы 601, 614, 620.
Указ 25, 70, 122, 195, 331, 633, 954.
Указание 6, 7, 63, 85, 92, 101, 106, 119, 121, 126, 136, 142, 145, 151, 164, 169, 171, 216, 236, 243, 249, 276, 282, 294, 305, 343, 359, 372, 385, 412, 432, 436, 438–440, 449, 464, 466, 470, 504, 506, 516, 522, 524, 528, 548, 575, 576, 588, 600, 613, 633, 639, 640, 652, 664, 674, 679, 693, 710, 711, 767, 789, 842, 853, 856, 925, 942, 950.
Уклон 14, 140, 908.
Уклонение 241, 253, 415.
Укол 114, 288, 394.
Укор 4, 181, 183.
Украшение 619, 741, 910.
Укрепление 35, 456, 577.
Укрывательство 327.
Укус 288, 293, 513.

Улица 82, 137, 258, 490.
Уловка 26, 137, 345, 478, 491, 517.
Уложение 67.
Улучшение 75, 311, 500, 775, 777, 816, 898.
Улыбка 33, 40, 152, 191, 252, 354, 372, 492, 553, 558, 586, 800.
Ум 9, 13, 100, 106, 117, 134, 161, 165, 172, 183, 204, 200, 220, 234, 238, 249, 252, 285, 309, 348, 437, 443, 475, 514, 532, 540, 544, 560, 568, 589, 597, 617, 618, 626, 669, 675, 679, 737, 747, 774, 852, 854, 857, 858.
Умаление 70, 125, 394, 482, 609.
Умение 35, 41, 46, 59, 138, 142, 160, 424, 485, 529, 618, 763, 847, 914.
Уменьшение 795.
Умеренность 103.
Умеющий 725.
Умирание 792.
Умиротворение 42, 249, 320, 951.
Умник 279.
Умножение 89, 385, 439, 504, 922.
Умозаключение 280, 728.
Умозрение 402.
Умствование 440.
Умысел 739.
Университет 445, 653.
Унижение 268, 322, 364, 628, 663.
Уничтожение 169, 308, 378, 383, 399, 406, 416, 665, 669.
Унылость 235.
Уныние 55, 102, 104, 136, 223, 231, 247, 255, 430, 435, 437, 508, 567, 651, 729, 741, 762, 770, 790, 810, 835, 838, 868, 877, 886, 893.
Упадок 262, 412, 431, 495, 524, 790, 855.
Упасика 37, 135, 379, 403.
Уплотнение 28, 365, 366.
Упоминание 29, 32, 33, 52, 61, 123, 177, 626, 667, 845.
Упорство 310, 592, 646, 791.
Употребление 2, 36, 230, 347, 436, 561, 653.
Упражнение 13, 72, 92, 249, 337, 349, 421, 424, 440, 474, 477, 487, 527, 542, 602, 620, 645, 729, 730, 851, 852, 853.
Упрек 90.

Упрощение 13.
Упрямец 868.
Упрямство 235, 249, 282, 485, 791.
Ураган 458, 579.
Уровень 9, 163, 194, 245, 456, 542, 614, 622, 635, 654, 753, 781, 847, 860, 945.
Урод 330, 934.
Уродец 661.
Уродство 669, 738.
Урожай 212, 309, 362, 415, 437, 454, 466, 612, 698, 819, 916.
Урок 37, 381, 450, 456, 463, 477, 644, 829, 913, 914.
Урусвати 1-955.
Урывок 652.
Усвоение 53, 250, 369, 652, 702, 721, 738, 779, 863.
Усердие 425, 471.
Усиление 2, 73, 107, 115, 139, 143, 191, 239, 288, 385, 439, 452, 495, 685, 834.
Усилие 7, 36, 81, 102, 122, 127, 167, 180, 229, 266, 319, 395, 445, 446, 449, 458, 485, 579, 585, 700, 724, 805.
Ускорение 183, 198, 290, 402, 642, 795.
Условие 4, 7, 8, 10, 13, 20, 22, 23, 24, 28, 31, 32, 37, 43, 45, 51, 57, 59, 67, 68, 73, 90, 91, 96, 98, 106, 111, 115, 117, 122, 127, 130, 131, 133, 143, 149, 164, 179, 184, 204, 206, 208, 219, 221, 228, 230, 233, 235, 255, 257, 258, 261, 262, 268, 273, 277, 282, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 311, 324, 331, 339, 340, 341, 346, 347, 349, 351, 352, 354, 358, 363, 365, 366, 368, 370, 381, 389, 390–392, 396, 399, 408, 422, 425, 430, 432, 436, 441, 446, 448, 450, 458, 459, 462, 468–470, 472–474, 479, 480, 484, 485, 487, 489, 493, 497, 503, 505, 507, 508, 519, 523, 525, 533, 536, 543, 544, 546, 549, 558, 559, 562, 565, 577, 593, 602, 613, 617, 629, 630, 633, 634, 642, 644, 656, 657, 662, 668, 677, 684, 685, 692, 696, 699, 700, 707, 709, 723–726, 730, 737, 740, 749, 755, 756, 759, 762, 765, 774, 784, 804, 805, 809, 812, 824, 825, 833, 836, 840, 842, 865, 870, 874, 877, 879, 881, 883, 894, 897, 904, 916, 925, 927, 944, 945.
Условность 40, 74, 235, 393, 418, 444, 554.
Усложнение 269, 745.
Услуга 64.
Усмешка 800.

Усмотрение 16, 374.
Усовершенствование 28, 46, 83, 183, 205, 249, 297, 309, 314, 349, 373, 423, 470, 501, 515, 537, 568, 625, 635, 644, 699, 758, 792, 798, 886, 895, 898.
Успех 8, 23, 55, 72, 77, 106, 144, 176, 212, 252, 301, 308, 332, 354, 458, 503, 520, 529, 577, 603, 661, 680, 769, 869, 896, 944.
Успокоение 935.
Уста 13.
Устав 160.
Устав 2, 31, 40.
Усталость 594, 613, 682, 886.
Установление 38, 255, 564.
Устои 255, 509, 525, 654, 698, 700, 718.
Устойчивость 125.
Устранение 115.
Устрашение 29, 263, 292, 295.
Устремление 3, 12, 34, 60, 72, 90, 91, 117, 120, 123, 124, 129, 136, 138, 140, 159, 167, 173, 201, 207, 235, 245, 266, 275, 283, 293, 298, 306, 320, 323, 336, 340, 364, 366, 368, 369, 377, 394, 415, 433, 440, 451, 461, 465, 471, 491, 495, 500, 504, 524, 529, 542, 544, 545, 561, 565, 566, 570, 576, 581, 588, 590, 593, 595, 622, 628, 640, 660, 688, 689, 693, 696, 698, 703, 709, 713, 722, 730, 735, 741, 754, 760, 783, 791, 804, 829, 833, 839, 850, 853, 856, 860, 865, 881, 897, 909, 912, 914, 920, 921, 944.
Устремлённость 293, 316, 373, 411, 458, 474, 714, 760, 881.
Устремленный 198, 730, 881.
Устроение 205, 527, 698.
Уступка 288.
Усы 159.
Усыпленность 896.
Усыхание 792.
Утверждение 18, 21, 33, 38, 39, 51, 53, 58, 98, 115, 117, 147, 158, 169, 174, 182, 191, 199, 318, 356, 360, 381, 389, 428, 440, 452, 513, 527, 532, 540, 600, 610, 613, 619, 672, 711, 748, 784, 793, 799, 807, 817, 844, 876.
Утеря 305, 561, 747, 909.
Утес 1, 232, 666.
Утеснение 161.

Утешение 95, 191, 247, 265, 644, 741.
Утомление 28, 73, 247, 277, 278, 419, 640, 660, 816.
Утончение 73, 326, 339, 354, 355, 357, 366, 393, 407, 426, 501, 521, 649, 684, 685, 754, 763, 883, 931.
Утонченность 147, 166, 242, 250, 251, 590, 818.
Утопающий 860.
Утопия 663.
Утрата 103, 354.
Утро 138, 583, 799.
Утроение 427, 438.
Ухищрение 223, 431.
Ухо 25, 32, 54, 80, 91, 142, 176, 216, 223, 252, 327, 334, 357, 360, 396, 426, 427, 434, 502, 512, 519, 573, 605, 612, 617, 703, 731, 757, 824, 862, 924,
Уход 179, 247, 292, 362, 563, 722, 797, 812, 871.
Уходящий 691.
Ухудшение 340, 479.
Участие 2, 41, 44, 66, 82, 136, 161, 182, 209, 213, 248, 254, 271, 310, 317, 352, 355, 356, 364, 383, 445, 458, 473, 497, 501, 507, 515, 547, 567, 670, 673, 675, 713, 715, 725, 733, 738, 798, 859.
Участник 59, 63, 66, 104, 133, 161, 288, 338, 363, 596, 661, 673, 699, 713.
725, 760.
Участь 415, 772.
Учащение 612.
Учащийся 488, 823.
Учебник 296, 309, 368, 574, 671.
Учение 45, 52, 60, 76, 90, 92, 106, 115, 117, 126, 124, 138, 146, 147, 152, 166–168, 174, 178, 214, 222, 227, 229, 241, 245, 264, 272, 276, 295, 311, 319, 320, 326, 336, 369, 370, 385, 391, 432, 439, 466, 468, 480, 482, 483, 487, 490, 497, 504, 509, 523, 533, 538, 545, 546, 548, 564, 565, 579, 581, 583, 595, 599, 634, 644, 661, 665, 674, 693, 708, 724, 726, 752, 791, 793, 794, 881, 903, 931, 932, 938, 939.
Ученик 25, 33, 47, 146, 151, 152, 155, 159–161, 163, 164, 167, 171, 172, 175–178, 185, 189, 190, 192–194, 198, 201, 207, 213, 215, 218, 219, 227, 232, 236, 243, 244, 259, 274, 281, 292, 293, 295, 303, 309, 310, 315, 331, 341, 348, 351, 359, 363, 367, 373, 378, 390, 402, 405, 409, 418, 419,

425, 433, 439, 440, 449, 450, 454, 474, 476, 477, 479, 485, 489, 490, 496, 504, 513, 523, 540, 545, 546, 551, 561, 566, 570, 574, 579, 583, 599, 600, 612, 617, 621, 646, 648, 663, 668, 671, 676, 677, 681, 689, 691, 693, 697, 702, 722, 725, 729, 732, 735, 737, 738, 740, 748, 752, 759, 760, 766, 775, 779, 789, 807, 810, 813, 882, 887, 905, 910, 913, 915, 925, 927.

Ученичество 403.

Ученость 405, 509, 849.

Учёный 9, 60, 68, 99, 106, 111, 113, 116, 121, 126, 138, 143, 145, 177, 214, 226, 235, 241, 255, 272, 273, 276, 280, 296, 310, 326, 334, 350, 359, 360, 383, 385, 413, 428, 437, 458, 461, 465, 479, 486, 506, 511, 514, 524, 526, 531–533, 535, 554, 574, 582, 592, 597, 612, 615, 632, 637, 646, 648, 653, 657, 662, 665, 686, 698, 699, 707, 718, 719, 721, 724, 727, 728, 731, 732, 734, 740, 745, 753, 754, 757, 773, 781, 818, 830, 841, 842, 848, 849, 854, 858, 861, 862, 866, 912, 918–920, 929, 933–935, 943, 945.

Учитель 4, 21, 25, 27, 29, 45, 47, 52, 54, 71, 72, 74, 86, 93, 114, 125, 128, 132, 135, 142, 146, 147, 151–164, 166, 167, 169–173, 175–179, 182, 183, 185, 189, 190, 198, 199, 211–213, 215, 232, 237, 245, 267, 268, 278, 283, 285, 295, 302, 306, 310, 320, 326, 338, 358, 372, 376, 395, 398, 415, 419, 425, 426, 429, 438–440, 443, 446, 448, 454, 463, 467, 471, 477, 485, 488, 489, 499, 507, 512, 528, 559, 561, 562, 571, 574, 614, 620, 645, 651, 663, 665, 667, 689, 693, 705, 713, 717, 718, 721, 725, 731, 740, 769, 779, 784, 821, 823, 826, 828, 832, 842, 843, 847, 848, 853, 854, 860, 862, 866, 868, 876, 881, 882, 884, 899, 911, 925.

Учительство 132, 164, 439, 463, 477, 485, 784.

Учреждение 74, 596, 603, 610, 728, 765, 888.

Ушедший 186, 354.

Ушко игольное 176.

Ущелье 1, 258, 803.

Ущемление 437.

Ущерб 13, 57, 70, 72, 342, 350, 431, 510, 542, 633, 676.

Уявление 36, 78, 77, 86, 88, 134, 150, 157, 179, 224, 292, 406, 513, 518, 524, 533, 536, 547, 554, 575, 881, 897, 955.

Ф

Фабрикант 405.
Фаза 284, 490, 495, 542.
Факел 416, 456, 855.
Факир 953.
Факт 6, 77, 137, 200, 451, 452, 469, 477, 594, 626, 841.
Фактор 121, 332, 559.
Фанатик 272, 678, 926.
Фантазия 469, 922.
Фантасмагория 404.
Фарфор 386.
Фатум 522.
Фемида 522.
Феномен 16, 273, 287, 346, 348, 357, 424, 429, 450, 554, 597, 753, 765.
Феноменальность 177, 328.
Феокл 604.
Ferrum 495.
Фидий 196.
Физик 711, 727.
Физика 332, 679, 766, 857, 927.
Физиолог 648.
Физиология 679, 698, 728, 745.
Философ 93, 163, 165, 166, 207, 222, 238, 242, 244, 249, 341, 366, 386, 481, 490, 525, 566, 593, 615, 629, 640, 686, 726, 727, 728, 779, 780.
Философия 288, 296, 490, 520, 567, 679, 708.
Фильм 77, 458.
Фиолетовый 62, 558.
Фламмарион 66, 933.
Флюид 31, 79, 282, 304, 576.
Фокус 359.
Фольклор 339.
Фонетика 42.
Форма 4, 49, 88, 95, 102, 108, 203, 210, 300, 312, 331, 341, 435, 480, 493, 564, 575, 580, 773, 793.
Формирование 547.

Формула 9, 20, 60, 80, 234, 245, 255, 267, 392, 450, 467, 497, 690, 718, 726, 730, 751, 769.
Фотоаппарат 77.
Франция 31, 155, 323, 344.
Французский 6.
Функция 48, 115, 313, 435, 698, 756.
Фунт стерлингов 50.
Фурия 205.
Фут 43.

Х

Х. 70.
Хамелеон 586.
Ханжа 41, 136, 244, 397, 532, 606, 641.
Ханжество 57, 102, 244, 357, 372, 467, 525, 552, 653, 789, 790.
Хаос 7, 14, 36, 41, 51, 97, 116, 152, 159, 161, 168, 169, 182, 240, 249, 268, 278, 284, 311, 320, 334, 342, 346, 350, 371, 388, 426, 456, 483, 534, 542, 548, 551, 561, 605, 606, 624, 625, 645, 658, 676, 719, 720, 790, 803, 837, 909, 917, 919.
Характер 32, 35, 36, 48, 166, 239, 263, 284, 345, 425, 428, 472, 740.
Характеристика 642.
Харон 481, 639.
Хартия 920.
Хвала 932.
Хвастун 701.
Хвост 55, 75, 198, 370, 624, 639, 815.
Хижина 194, 511.
Химизм 87, 235, 255, 296, 310, 338, 387, 390, 408, 458, 460, 464, 487, 488, 492, 493, 500, 524, 530, 531, 533, 575, 612, 625, 654, 690, 710, 733, 740, 762, 763, 865, 866.
Химик 416, 527, 711.
Химический 28, 121, 134, 236, 240, 241, 294, 298, 338, 444, 685, 695.
Химия 241, 679, 857, 872, 927.
Хирург 567.
Хитон 947.
Хитрец 227, 516, 790.
Хладнокровие 424.
Хламида 615.
Хлеб 59, 155, 249, 281, 558.
Хлопья 542, 673.
Ход 63, 236, 299, 658.
Хождение 17, 147, 450, 671, 798, 887.
Хозяин 29, 63, 155, 253, 343, 847, 949;
Земли 66.

Хозяйство 38, 212.
Холера 210.
Холм 117.
Холод 72, 361, 488, 511.
Холодный 381.
Хор 46, 53, 280, 452, 526, 605, 643, 728, 760, 924.
Хорея 351.
Хохот 168.
Храбрец 52, 61, 415.
Храм 18, 27, 63, 93, 168, 185, 259, 292, 322, 359, 366, 399, 563, 646, 685.
Смеха 275.
Храмина 489.
Хранение 76, 110, 178, 217, 846, 931.
Хранилище 1, 2, 3, 9, 17, 40, 122, 125, 219, 232, 313, 406, 445, 463, 495, 528, 540, 560, 639, 716, 741, 846, 919.
Хранитель 69, 84, 109, 134, 470, 562, 764, 791, 831.
Хребет (спинной) 10.
Христиане 584.
Христос 11, 35, 177, 196.
Хроника 35, 540, 562.
Хрупкость 159.
Хрусталь 652.
Художник 53, 60, 159, 185, 207, 246, 341, 469, 602, 848.
Хула 39, 196, 227, 301, 326, 375.
Хуление 301.
Хулитель 39, 301, 703.

Ц

Царапина 230, 505.
Царевна 339.
Царство 16, 70, 153, 160, 300, 478, 577, 602, 657, 658, 769.
Царь 35, 174, 263, 366, 401, 413, 707
Цвет 10, 62, 85, 113, 223, 420, 558, 579, 588, 708, 935.
Цветник 28, 33, 811, 872.
Цветок 28, 33, 151, 231, 381, 419, 455, 483, 500, 528, 558, 561, 628, 811, 813.
Цейдам 40.
Целебность 180, 199, 338, 659, 809, 843, 891.
Целение 118, 151, 734, 741, 847.
Целесообразность 127, 129, 175, 227, 287, 343, 446, 458, 464, 470, 476, 485, 494, 499, 515, 517, 522, 545, 546, 666, 668, 705, 709, 804, 836, 891.
Целитель 93, 885.
Целительность 177, 180, 230, 275, 281, 347, 904.
Целое 11, 310, 580.
Целость 519.
Цель 49, 56, 80, 93, 112, 174, 176, 224, 227, 251, 265, 299, 301, 306, 311, 323, 332, 337, 409, 476, 482, 545, 583, 601, 618, 634, 721, 722, 728, 733, 747, 784, 852, 937, 951.
Цемент 605, 668.
Цементирование 374, 472.
Цена 67, 110, 227, 233, 476.
Ценность 9, 55, 61, 63, 131, 150, 206, 233, 263, 323, 324, 376, 418, 440, 444, 458, 504, 505, 566, 568, 572, 608, 615, 691, 708, 712, 738, 742, 750, 758, 759, 763, 776, 784, 788, 821, 827, 839, 844, 845, 857, 926.
Центр 22, 48, 79, 96, 114, 143, 144, 158, 195, 240, 257, 262, 269, 275, 280, 308, 310, 313, 333, 358, 359, 371, 447, 451, 461, 464, 475, 495, 521, 530, 531, 544, 559, 577, 648, 727, 753, 762, 811, 880, 917.
Цепь 142, 178, 241, 437, 442, 486, 500, 532, 614, 785, 913.
Церемония 483.
Церковник 310.
Церковность 137, 687.
Церковь 70, 290.
Цивилизация 618, 777.

Цикада 360.
Цикута 230.
Цинизм 565.
Циник 614.
Цирк 58.
Цитаты 410.
Цифра 106, 235, 524.

Ч

Чародей 538.
Чародейство 60.
Чары 191, 198.
Час 9, 21, 24, 26, 34, 54, 57, 72, 89, 94, 103–106, 119, 123, 135, 158, 175, 191, 196, 217, 240, 242, 248, 294, 305, 310, 316, 354, 384, 403, 427, 463, 499, 505, 513, 542, 553, 555, 590, 594, 605, 617, 618, 651, 674, 683, 688, 697, 707, 719, 725, 727, 734, 736, 738, 746, 747, 758, 766, 805, 831, 839, 846, 852, 861, 876, 902, 925;
чрезвычайный 243.
Частица 77, 105, 107, 125, 134, 168, 184, 191, 201, 283, 321, 334, 356, 373, 531, 381, 382, 430, 431, 580, 597, 627, 641, 735, 752, 755, 769, 859, 895, 902.
Часть 3, 12, 14, 16, 24, 41, 43, 62, 63, 65, 67, 77, 114, 117, 125, 126, 134, 139, 146, 191, 192, 195, 206, 211, 229, 237, 240, 250, 253, 258, 269, 310, 321, 324, 336, 359, 363, 366, 387, 391, 418, 435, 453, 475, 490, 497, 542, 545, 570, 580, 588, 595, 719, 772, 804, 859, 874, 907, 910, 942, 944
Чаша 48, 53, 114, 119, 145, 229, 230, 238, 248, 282, 297, 304, 313, 345, 355, 356, 373, 378, 383, 386, 463, 469, 474, 478, 518, 608, 639, 643, 651, 715.
Чело 189, 231.
Человек 2, 4, 5, 7, 12, 14, 20–22, 24, 25, 27, 29, 32–34, 36, 39, 41, 43, 44, 48, 58, 63–65, 72, 73, 77, 83, 84, 86, 87, 89–91, 95, 97, 102–105, 107, 109, 110, 115, 118, 120, 121, 132, 137, 138, 140, 141, 143, 150–152, 156, 160–163, 166, 171, 173–178, 180–186, 188, 190, 191–193, 196–201, 204, 206, 208, 209, 211, 213, 217–219, 221–223, 226–229, 231, 234, 236, 239, 241, 246, 247, 249–252, 256, 258, 260, 265, 270, 274, 275, 276, 278, 281, 283, 284, 288, 291, 291–297, 299–307, 309, 310, 312–314, 316, 318, 320–328, 329, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339–341, 343, 345, 348, 350, 353–356, 358–360, 362, 363, 366, 367, 370, 371, 373–376, 380, 382, 384, 385, 386, 388, 389, 392–402, 404, 407, 409–411, 413, 418–426, 429–431, 433, 435–437, 440, 442, 444, 447, 448, 450, 451, 453, 457, 464–478, 480, 482–484, 486–493, 497, 499, 501–503, 505, 507, 515–517, 519, 520, 523–525, 527, 531, 534, 537, 538, 548–550, 552–560, 565–568, 570, 572, 573, 575, 576, 578, 579, 581, 583, 584, 587, 590–592, 595–598, 600–602, 604–607, 609–613, 617, 619, 620, 623, 627, 629, 632, 634–637, 639–647, 649–652, 654, 655, 657, 659, 661, 663–665, 667, 669, 672, 674, 676, 678, 680, 683, 685–687, 690, 693, 695, 697, 698, 702, 704, 706, 707, 710–715, 717, 719, 723–726, 728, 730–736, 738, 740, 742–744, 747, 748, 750, 753, 755, 756,

758, 759, 761–771, 774–778, 780, 783–785, 787–790, 792, 795, 796, 798–801, 803–807, 810–813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 826, 828, 830–842, 846–851, 853, 855–857, 860, 864–874, 876, 878–883, 885–887, 890–892, 894, 896, 899, 900, 902–908, 910–913, 917, 919–923, 927–929, 934–938, 941, 946–948, 951–953.

Человек-сорник 202.

Человеколюбец Мудрый 583.

Человеколюбие 6, 263, 347, 553.

Человеконенавистничество 596.

Человечество 2, 8, 15, 18, 21, 27, 39, 40, 42, 45, 46, 49, 65, 78, 79, 81, 84, 88, 89, 92, 94, 96, 99, 102, 106, 119–122, 125, 134, 138, 158, 165, 169, 172, 173, 175, 179–181, 183–186, 189, 190, 196, 199, 200, 202, 212, 214, 219, 241, 246, 250, 253, 255, 256, 263, 264, 267, 269, 270, 276, 278, 280, 282, 285, 286, 288, 300, 302, 314, 317, 319–321, 330, 332, 345, 346, 357, 364, 366, 373, 378, 380, 383, 388, 395, 399, 400, 402–406, 412–414, 416, 417, 420, 422, 435, 437, 438, 445, 453, 467, 469, 470, 472, 498, 503, 506, 507, 514, 517, 525, 530, 532, 533, 537–539, 541, 542, 547–549, 554, 556, 558, 560, 563, 565–567, 569, 571, 582, 587, 589, 590, 592, 599, 602, 603, 608–611, 613, 619, 625, 635, 639, 641, 643, 645, 646, 649, 656, 665, 667, 676, 679, 680, 685, 688, 694, 700, 702, 710, 715, 716, 719, 720, 722, 724, 725, 727, 730–732, 734, 737, 739, 740, 742, 747, 748, 762, 765, 766, 771, 772, 774, 775, 777, 778, 780, 781, 783, 793, 796, 801, 802, 820, 826–828, 830, 832, 834, 835, 838, 839, 849, 851, 853–855, 864, 866, 868, 871, 872, 877, 881, 883–885, 888, 891, 893, 895, 898, 902–904, 908, 909, 913, 922, 929, 933, 934, 942–944, 950, 952, 953.

Человечность 528, 548, 553, 694, 697, 698, 692.

Червяк (червь) 102, 466, 508, 585, 586, 593, 733, 792, 948.

Чердак 766.

Череда 233, 324, 703.

Чередование 361, 464, 553.

Черепаха 200.

Черноволосый 270.

Чёрный 45, 75, 78, 79, 85, 127, 427, 597, 612, 901.

Чернь 196.

Черт 370.

Черта 11, 35, 38, 72, 116, 146, 147, 149, 159, 165, 166, 238, 284, 297, 306, 468, 652, 730, 795, 807, 815, 862, 895.

Чертеж 37.

Чертог 491, 813.
Чертополох 651.
Честность 346, 574, 625.
Честь 126, 166, 500, 772.
Четверть 288, 368, 416, 555.
Четкость 10, 24, 172, 223, 424, 542, 733, 869, 896, 909.
Четыре 24, 59, 75, 155, 401, 402, 548;
слоя 673.
Чешуя 381, 855.
Число 29, 39, 48, 49, 146, 160, 168, 227, 246, 289, 297, 300, 338, 360, 366, 445, 489, 507, 584, 593, 644, 801, 936.
Чистосердечие 478.
Чистота 49, 156, 204, 210, 301, 306, 338, 350, 363, 422, 527, 573, 587, 742, 860.
Читатель 246, 370, 391, 403, 459, 581, 631, 693, 793, 925.
Член 13, 48, 70, 266.
Чотаван 605.
Чрезвычайность 311, 576.
Чтение 13, 223, 370, 736, 882.
Чувствительность 65, 488, 912.
Чувство 13, 35, 37, 42, 54, 55, 62, 74, 79, 80, 83, 86, 106, 110, 113, 125, 130, 157, 159, 161, 182, 203, 223, 227, 232, 233, 239, 244, 261, 262, 268, 273, 276, 281, 288, 294, 307, 326, 339, 341–343, 345, 382, 389, 404, 407, 410, 420, 424, 440, 442, 449, 492, 493, 501, 508, 513, 516, 549, 565, 569, 605, 612, 622, 649, 652, 669, 710, 714, 726, 736, 741, 754, 759, 760, 768, 769, 775, 776, 779, 786, 826, 843, 844, 864, 890, 894, 909, 915.
Чувствование 12, 85, 313, 387, 407, 443, 491, 493, 527, 573, 689, 706, 954.
Чувствознание 11, 54, 59, 79, 102, 103, 121, 136, 142, 182, 191, 327, 382, 393, 398, 442, 443, 454, 466, 571, 662, 663, 677, 680, 684, 711, 712, 714, 761, 766, 768, 779, 865, 936.
Чудо 151, 163, 177, 325, 391, 479, 488, 648, 885, 930.
Чудовище 9, 57, 108, 200, 205, 223, 405, 480, 579, 778, 803, 831, 834, 858, 902.
Чужестранец 194.
Чума 210, 605.
Чунг 1, 9, 116, 120, 121, 448.

Чурбан 800.
Чуткость 25, 278, 543, 573, 670, 887.
Чутье 221, 836, 887, 930, 936.

Ш

Шаг 54, 57, 86, 87, 211, 235, 292, 325, 378, 508, 509, 532, 612, 613, 634, 778, 794.
Шакти 48.
Шалость 431.
Шамбала 16, 51, 69, 70, 134, 216.
Шар воздушный 102.
Шарик 582, 606.
Шарлатан 236.
Шатание 29, 41, 103, 140, 260, 314, 623, 668, 833, 858, 909.
Шатер 149, 340.
Шатун 259, 342, 881, 886, 889, 909.
Швеция 6.
Шейх 149.
Шелуха 66, 335, 372, 634.
Шепот 121, 280, 297, 358, 842.
Шептание 297, 335, 586.
Шептатель 372.
Шептун 26.
Шествие 292, 542.
Шесть 279.
Шея 162, 267, 470, 878.
Широта 176, 854, 870.
Ширь 857.
Школа 53, 58, 190, 193, 202, 206, 295, 304, 313, 317, 321, 326, 359, 419, 467, 474, 481, 486, 494, 555, 600, 671, 707, 711, 713, 728, 730, 774, 820, 821, 829, 837, 839, 843, 847, 848, 853, 857, 866, 881, 900, 904, 908, 914, 942.
Школьник 463, 477, 488, 571, 730.
Шлак 213, 597.
Шлем 607.
Шлифовка 333.
Шорох 946.
Шуазель 541.

Шум 254, 280, 360, 521, 591, 609, 754, 924, 941.
Шутка 267, 345.
Шутник 317.

Щ

Щебетание 654.
Щедрость 151, 211, 379, 444, 560, 577, 767.
Щедрота 534.
Щека 174.
Щепоть 480.
Щит 5, 26, 55, 104, 112, 136, 259, 329, 475, 512, 550, 644, 655, 830, 858, 870, 879, 906.

Э

Эверест 626.

Эволюция 9, 38, 77, 82, 97, 102, 108, 113, 120, 121, 126, 133, 138, 152, 164, 204, 206, 226, 237, 242, 246, 249, 259, 272, 273, 279, 280, 286, 295, 298, 300, 301, 305, 311, 314, 320, 326, 331, 332, 344, 346, 347, 356, 360, 361, 366, 369, 372, 381, 392, 416, 417, 433, 437, 441, 453, 469, 490, 498, 515, 519, 525, 527, 529, 539, 561, 571, 576, 581, 587, 589, 592, 593, 612, 613, 620, 635, 638, 641, 645, 646, 673, 675, 700, 703, 708, 712, 715, 718, 724, 725, 732, 745, 765, 772, 783, 790, 798, 827, 829, 855, 868, 882, 896, 921, 941.

Эгоизм 3, 22, 105, 534, 535, 672, 857, 864, 944.

Эгоист 362, 547, 630, 864.

Экономия 507.

Экран 339.

Экспедиция 1, 19, 49.

Экстаз 347, 398, 495, 601, 649, 811.

Эктоплазма 28, 44, 356, 357, 430, 431, 434, 444.

Электризация 770.

Электрификация 143.

Электричество 12, 15, 221, 287, 470, 486, 685, 872.

Электромагнетизм 657.

Элемент 66, 116, 296, 422, 519, 520, 654, 662, 688, 938.

Эллада 35, 42, 93, 525, 605, 659, 885.

Эллин 576.

Эманация 16, 122, 203, 204, 288, 294, 558, 620, 650, 690, 732, 737, 866, 883, 893, 901, 948.

Эмбрион 107.

Эмоция 732.

Энергия 2, 7–9, 15, 16, 20, 26, 28, 30, 31, 36, 39, 48, 52, 61, 63, 64, 73, 78, 84, 89, 90, 93, 99, 104, 107, 109, 112, 119, 122, 133, 134, 137–139, 141, 143, 163, 169, 177, 191, 228, 213, 214, 218, 239, 241, 249, 252, 254, 255, 258, 260, 272, 275, 277, 281, 297, 308, 312, 316, 334, 335, 344, 346, 347, 349, 357, 358, 360, 362, 363, 365, 366, 375, 379, 381, 382, 383, 385, 389, 391, 395–397, 402, 405, 406, 408, 411, 416, 418, 421, 423, 431, 434, 439, 443, 449, 457, 470, 471, 474, 479, 483, 486, 495, 497, 499, 503, 514, 515, 521, 526, 527, 533–538, 544–545, 547, 560, 587, 594, 599, 604, 616, 624–627, 641, 645, 650, 657, 669, 672, 673, 675, 682, 695, 696, 698, 700, 702, 704, 705, 711, 723, 724, 728, 730, 732, 740, 753, 761, 762, 766, 776, 790, 809, 817, 833, 848, 851, 853, 857, 869, 889, 918, 928, 941, 949;

атомическая 9;
внешняя 317, 365, 535;
внутренняя 302;
всеначальная 2, 48, 57, 69, 72, 73, 77, 84, 85, 92, 109, 121, 126, 127, 153, 158, 171, 209, 212, 213, 270, 275, 277, 423, 434, 443, 444, 453, 481, 486, 503, 507, 514, 533, 534, 559, 560, 576, 697, 702, 724, 728, 753, 814, 817, 851, 866, 869, 934;
высшая 63, 264, 431, 446, 512, 515, 722, 789, 833, 838, 860, 862, 868, 919, 938;
главная 258;
жизненная 184;
космическая 2, 443, 657;
мощная 7, 526, 535, 696;
мысленная 46, 587, 642, 669, 845;
мысли 102, 207, 213, 358, 375, 416, 592, 627, 642, 732, 808, 869;
надземная 521, 690, 695, 709, 853;
Наша 2, 576;
неизгладимая 153;
неисчерпаемая 545;
огненная 287, 851, 869;
основная 20, 213, 251, 287, 838;
особая 207;
пространственная 385, 457, 705, 753;
психическая 2–4, 20, 23, 28, 32, 79, 90, 109, 115, 119–121, 123, 143, 144, 154, 157, 158, 171, 176, 210, 235, 266, 269, 275, 277, 278, 282, 284, 297, 304, 318, 333, 334, 338, 339, 342, 343, 379, 382, 386, 395, 397, 413, 414, 418, 421, 423, 446, 449, 456, 461, 470, 471, 476, 482, 495, 503, 506, 507, 511, 512, 514, 531, 533, 535–537, 542, 543, 547, 549, 550, 552, 557, 560, 561, 572, 583, 587, 592, 612, 624, 642, 643, 675, 682, 684, 686, 697, 699, 705, 712, 719, 723–726, 729–732, 739, 743, 745, 754, 755, 770, 771, 794, 796, 799, 809, 814, 817, 819, 850, 851, 859, 864, 868, 869, 872, 880, 884, 922, 923, 936;
сильная 538, 921;
слова и мысли 68;
толп 20;
тонкая 48, 77, 117, 161, 209, 213, 223, 326, 346, 360, 366, 408, 450, 458, 506, 580, 582, 620, 627, 653, 654, 675, 695, 696, 761, 762, 812, 823,

858, 951;
тончайшая 251, 344, 347, 360, 445, 458, 638, 677, 679, 695, 730;
утонченная 534;
физическая 547.
Энтузиазм 272, 704, 735.
Энциклопедист 490.
Эпиграмма 196.
Эпидемия 50, 61, 95, 123, 210, 217, 251, 253, 285, 286, 397, 413, 435, 436, 445, 460, 462, 495, 530, 531, 594, 603, 625, 673, 682, 683, 771, 858, 864, 866, 884, 906.
Эпизод 133, 351.
Эпопея 142.
Эпоха 3, 32, 37, 58, 62, 92, 96, 111, 122, 165, 209, 238, 283, 314, 321, 323, 347, 400, 412, 458, 468, 494, 506, 539, 602, 621, 622, 664, 679, 698;
Новая 685, 758.
Эра Новая 237, 364, 737, 858.
Эскулап 199, 647.
Эстрада 80.
Этаж 20.
Этап 332, 490.
Этика 238, 272, 662, 718;
Живая 249, 718;
Платона 386.
Эфемериды 61.

Ю

Ю. 691.
Юга 66, 106, 111, 127, 285, 286, 311, 737, 883.
Юдоль 589.
Юноша 658, 891.
Юпитер 859.

Я

Я. 118, 472, 831, 876.
Яблоко 577.
Явление 2, 5, 6, 12, 13, 16, 19, 30, 31, 35, 36, 38, 40–42, 44, 46, 52, 53, 59, 63, 65, 67–69, 71, 72, 74, 76, 77, 79, 80, 82, 87, 88, 101, 105, 107, 108, 113, 114, 116, 118, 124, 125, 129, 131, 133, 134, 140, 141, 143, 146, 154, 158, 164, 165, 172, 175, 177, 180, 181, 183, 190–193, 196, 197, 199, 208, 210, 213, 216, 217, 218, 223, 224, 226, 228, 233, 238, 248, 251–254, 269, 271, 276, 283–285, 287, 289, 292, 294–296, 298, 302, 308, 312–316, 328, 339, 344–349, 352, 357, 358, 360, 363–365, 367, 370, 371, 374, 376, 377, 388, 397, 404, 406, 407, 413, 418, 425, 426, 429, 430, 432, 435, 442, 444–446, 454, 462, 469, 475, 476, 484, 486, 503, 504, 507, 514, 516, 519, 527, 534, 535, 540, 557, 560, 562, 575, 577, 579, 586, 594, 598, 599, 601, 602, 605, 614, 626, 637, 641, 642, 645, 646, 648, 649, 653, 655–657, 664, 670, 679, 682, 684, 685, 689, 691–693, 696, 709, 712, 716, 722, 732, 733, 736, 740, 741, 743, 745, 747, 749, 753, 754, 757–760, 764, 765, 767, 770, 776, 777, 786, 788, 791, 809, 814, 817, 819, 826, 827, 834, 836, 837, 841, 843, 844, 846, 848, 855, 856, 858, 860, 862, 685, 868, 869, 871, 874, 883, 887, 904, 906, 909, 912–914, 922–924, 926–928, 930, 933, 943–945, 955.
Явь 401, 408, 882.
Ягода 199.
Яд 26, 32, 49, 86, 138, 230, 238, 242, 291, 338, 339, 347, 413, 414, 416, 460, 492, 591, 610, 715, 726, 734, 737, 761, 764, 801, 888, 901, 941.
Ядовитый 78, 79, 88, 169, 197, 199, 278, 282, 293, 309, 390, 435, 475, 513, 524, 808, 814, 933, 938, 942.
Язва 150, 295, 299, 569.
Язык 3, 10, 48, 49, 200, 222, 302, 304, 312, 316, 343, 346, 361, 369, 373, 410, 418, 468, 528, 539, 649, 664, 694, 699, 712, 716, 724, 773, 826, 837, 842, 848, 917, 936, 950.
Язычник 152.
Як 343.
Якорь 451, 476, 529, 558, 642, 850.
Яма 334, 892.
Яркость 32.
Ярмо 363.
Ярость 123, 137, 161, 162, 168, 178, 240, 244, 266, 320, 335, 377, 445, 483, 626, 676, 797, 886.
Ясновидение 200, 296, 357, 359, 422, 436, 442, 516, 689, 953.
Ясновидящий 235, 516, 849.

Яснослышание 106, 145, 216, 292, 396, 516, 689.
Яснослышащий 516, 849.
Ясность 238, 315, 356, 359, 447, 723, 940.
Ящерица 325.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ПРИТЧИ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Брат воскликнул 9, 41.
Возражатель скажет 802.
Возражатель спрашивает 371.
Воля скажет 946.
Вопрос людям 797.
Ворчун шепчет 840.
Воскликнуть легко 54.
Врач старинный 454.
Врачи говорили 43.
Гермеса изречение 304.
Глупец кричит 905.
Говорю 388.
Говорят, 664, 666.
Деятель воскликнул 240.
Древние говорили 76, 411.
Друг улыбнулся 67.
Жалоба 930.
Завет краткий 948.
Император 155.
Индии древней повесть 659.
Индии игра 664.
Исследователь скажет 945.
Истина древняя 877.
Каждый думает 597.
Купец эллинский 379.
Ленивцы скажут 419.
Лукавство 661.
Люди говорили 283.
Люди жалуются 106.
Люди кричат 381.
Метод древний 118.
Мудрец пишет 885.
Мудрые говорят 846.
Мы скажем 308, 325, 350, 837.

Мыслитель говорил 180, 181, 185, 186, 188–205, 207–211, 213, 214, 217–222, 224, 225, 227–235, 239, 241–244, 246, 248–251, 253–257, 260, 262, 264, 265, 267, 275, 277, 278, 281, 285, 287, 291–293, 298, 300–302, 304, 307, 309–319, 321, 324–327, 330, 332, 334–340, 345, 347, 349, 350, 352–354, 356, 358–360, 362–364, 367–369, 371, 372, 374, 376, 378, 379, 381–383, 386, 390, 391, 393, 394, 396–401, 404, 406, 410–414, 416, 417, 419–422, 424, 426, 427, 432–438, 444, 447, 449, 450, 453, 456, 459, 463–465, 468, 470–472, 475–478, 480–484, 487–493, 495, 497–499, 501–503, 505, 507, 509–520, 525–528, 531–533, 535, 537, 539, 541–545, 548–550, 553, 555, 558, 559, 561–565, 568–577, 579–586, 588–598, 600–650, 652–658, 660–663, 665–670, 672, 674–676, 678–680, 682–684, 687–696, 698–710, 712–724, 726, 728, 730–732, 734, 738–740, 742, 744, 746, 747, 749–751, 754, 756–765, 767–769, 771–773, 775, 776, 778, 779, 781–789, 791, 799, 800, 802–806, 808–822, 824–836, 838, 839, 841–843, 845–848, 850–852, 854–898, 900–912, 914–924, 926, 928–936, 938–944, 946, 948–955.

Насмешники скажут 214.

Наставление Наше 633.

Наставницы говорили 431.

Невежды говорят 715.

Неразумно сказать 716.

Неразумные говорят 785, 792, 813, 825.

Новичок спросит 912, 914.

Обыватель скажет 401.

Пастух ответил 359.

Повторено 886.

Поговорка 378.

Пословица 370, 501, 565.

Пословица древняя 47.

Поспешность говорит 926.

Поэт сказал 692.

Правитель говорил 483.

Приказ Наш 610.

Притча 489, 498, 697.

Псалом древний 932.

Пусть будет Миру хорошо 891.

Путник Великий говорил 175, 176, 178.

Радости свойство 764.

Рассказ о Мастере 789.

Речение 329.

Речение древнее 588.

Руководитель говорил 658.
Самохвалов поправить 914.
Сестра восклицает 37.
Скажем 437.
Скажут 251, 305, 422, 490, 495, 598, 607, 617, 639, 644, 697, 709, 719, 744, 768, 778, 786, 790, 813, 825, 827, 831, 833, 841, 906, 932.
Сказано 16, 39, 439, 450, 480, 824, 860, 865, 875.
Сказано давно 263, 882.
Сказано о борце 394.
Сказать любят 771.
Сказать могут 468, 673.
Сказать можно 60, 698.
Сказка древняя 591.
Скептик спросит 77.
Следует сказать 336.
Соломона изречение 495.
Спросить могут 708, 833.
Спросят 72, 356, 438, 738, 772, 791, 797, 803, 836, 851, 853, 859, 872, 874, 935.
Спросят проповедника 448.
Учёный скажет 830, 842.
Учитель говорит 72, 156, 160, 161, 174, 182, 283.
Учитель дает задание 485.
Учитель о светилах 176.
Философ говорил 222, 249, 629.
Философа трактат 615.
Формула 730.
Ханжи скажут 136.
Хитрецы будут требовать 227.
Хулители скажут 703.
Человек должен сказать 492, 796.
Человеколюбец говорил 583.
Читатель воскликнул 631.
Чувствознание шепнёт 663.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Симфония Агни Йоги — это научно-справочное издание, в котором произведена попытка прокомментировать Учение в качестве уникального памятника духовной литературы и философской мысли Востока и Запада. Одна из главных задач этой работы была связана с выполнением воли Н. К. и Е. И. Рерихов, призывавших к созданию специального индекса, облегчающего процесс усвоения Живой Этики и упорядочивания практической работы над ней для всех заинтересованных людей. Однако завершение работы над индексом и комментариями к основным понятиям, малоизвестным терминам, символам и неясным местам Учения позволило сделать некоторые выводы более общего характера. Они касаются и смысловых сторон Живой Этики, и её глубинных истоков, и лингвистических аспектов, позволяющих глубже понять содержание Огненного Провозвестия XX века.

Людям эмоционального склада эти выводы могут показаться излишними, представляющими собой попытку поверить алгеброй гармонию. Однако думается, что пришло время заменить восторги, характерные для первого знакомства с Учением, на взвешенные и основательные исследования, осмысливающие глубинные закономерности Учения. От этого истина становится ещё более крепкой.

Первое, с чем пришлось столкнуться при написании комментариев к Учению, — это связь многих понятий и терминов Агни Йоги с понятиями и терминами "Тайной Доктрины" Е. П. Блаватской. Многие неясные места Учения, малоизвестные архаические имена и слова, встречающиеся в древних сакральных культурах, получают наиболее глубокое, а иногда и единственно точное объяснение через тексты "Тайной Доктрины". Одно это говорит о глубоком внутреннем родстве теософии и Агни Йоги — Учений, принадлежащих к единой сокровенной традиции. Эзотерический универсальный характер этой традиции, несводимой ни к одной известной религиозно-философской системе Востока и Запада, среди прочих факторов находит свое объяснение и в языке Учения, включающем в себя самые разнообразные термины, понятия и символы.

Рерихи считали Агни Йогу не религией, но учением, синтетически объединяющим в себе: 1) элементы древних мифологических картин мира, 2) религиозные представления, 3) этические и культурные нормы; 4) философские системы, 5) эзотерические доктрины и 6) фрагменты научных знаний. Индекс всех существительных Агни Йоги позволяет определить общее число слов, относящихся к каждому из выделенных составляющих Учения, а также более глубоко осмыслить их сущностную основу. Критерием для такого осмысления могут служить как чисто формальные лингвистические факторы, например, частотность употребления тех или иных слов, так и содержательные смысловые стороны рассматриваемых терминов или неясных мест Учения.

Мифологическая лексика Учения

Мифологические представления занимают в Агни Йоге немалое место. К ним относятся и многочисленные легенды и притчи, разбросанные по всем четырнадцати томам Учения, и разнообразные термины, имена божеств и героев Европы и Азии, и отдельные образы, характерные для древних мифологических систем и картин мира. Мифология, содержащаяся в Агни Йоге, наиболее близка к индоевропейской традиции. Для этой традиции характерны следующие такие элементы: "дневное сияющее небо", понимаемое как верховное божество или как «Бог-Отец»; обожествленная Земля-мать, оплодотворяемая Богом-Отцом; смертный человек, ведущий свою родословную от женского материнского начала; божественные противоположности, находящиеся друг с другом в сложных взаимодополняющих отношениях — Солнце и Луна, громовержец-змееборец и побеждаемый им змей огонь и вода.

Если внимательно изучить тексты Агни Йоги, то можно обнаружить, что в ней присутствуют многие из перечисленных элементов, разумеется, под другими «именами». "Дневное сияющее небо", где обитает «Бог-Отец», соответствует космической беспредельности, пространство которой управляется Иерархией, согласно Агни Йоге, выполняющей роль коллективного «Бога-Отца». Целый ряд божественных противоположностей, характерных для мифологии индоевропейской традиции, практически без изменения вошли в символику Агни Йоги, говорящей об отличиях в пути Солнца

и пути Луны, Архистратиге, который побеждает своего темного соперника Люцифера, оппозиции стихий воды и огня.

Миф, согласно мнению ученых — это предание, сказание о богах, духах, обожествленных или связанных с богами героях. Мифы, легенды и сказания рассыпаны по многим страницам Учения. Они разнообразны по своей тематике, содержанию и структуре. Из девяти основных типов мифов, выделенных в мифологическом словаре, в Агни Йоге присутствуют семь типов. К ним можно отнести:

этимологические или причинные мифы, объясняющие появление различных природных и культурных особенностей, включающие в себя мифы о происхождении гор, морей, небесных светил, огня (например, мифы о "Происхождении Гор" и о "Происхождении Молнии", приведенные в Учении);

мифы космогонические, повествующие о происхождении Космоса в целом и его частей, превращение Хаоса в Космос, а также представлении о структуре Космоса, который изображается трехчастным вертикально и четырехчастным горизонтально ("Космогоническая сказка", легенды о пахтании, мифологическо-натурфилософские представления о четырёх стихиях и трех уровнях вселенной — физическом, тонком и огненном, характерные для Агни Йоги);

мифы астральные, посвященные звездам и планетам (целый букет часто встречающихся в Учении ярких мифов о разнообразных звездах и планетах — Венере, Юпитере, Сатурне, Уране, Сириусе, Свати, Аквариусе);

мифы солярные и лунарные (множество мифов, легенд и образов, связанных с темой Солнца и Луны, присущих Учению);

мифы календарные, в том числе и мифы об уходящем и возвращающемся, умирающем и воскресающем герое или божестве, мифы об Озирисе, о Шиве, о Фениксе, о безымянных героях, полагающих душу за други своя, упоминаемых в Учении);

мифы героические, к которым относятся все мифы и легенды Агни Йоги, помогающие пробудить в человеке высокое начало самопожертвования и бесстрашия (легенды о подвижниках, святых, а также искателях истины, входящие в Учение, а также в книгу "Криптограммы Востока");

мифы эсхатологические, повествующие о глобальных катаклизмах и возможной гибели земной цивилизации и наступлении новой эпохи (легенда о Люцифере, "Пророчества о Шамбале и Майтрейе").

В Учении совершенно отсутствуют такие типы мифов как близнечные и тотемические, присущие народам и культурам, находящимся на ранней стадии развития. Мифы и легенды восточного происхождения явно преобладают над западными сказаниями. Значительное место в мифологическом пространстве Учения занимают легенды, которые названы кристаллом созидательной энергии и венцом мысли, превосходящим даже точное знание. С точки зрения взаимоотношений этих легенд с религиозно-церковным взглядом на мир можно наблюдать только частичное пересечение, тем более в связи с апокрифическим характером большинства мифов и сказаний. Под апокрифами принято понимать сочинения тайного характера, не совпадающего с официальным вероучением и потому непризнанного церковью «священными». Обычно слово «апокрифические» (тайные) употреблялось применительно к христианским текстам гностического характера, которые были написаны с помощью криптограмм специальных письменных знаков, основанных на сложной символике букв, чисел и образов. Криптограммы, содержащиеся в Агни Йоге — это "Криптограммы Востока" (именно так называется одна из книг, примыкающих к Учению и написанных Е. И. Рерих), излагающие не западную гностическую, но сокровенную духовную традицию Азии.

Мифологическая лексика Учения не столь богата как религиозная, однако, её роль отнюдь не сводится к созданию некоего колорита. Она свидетельствует о том, что своим глубинным историческим основанием Учение восходит к индоевропейской традиции. Древние имена и названия Адонай, Истар, Валгалла, Кали, Майтрейя, Озирис принадлежат к разным традициям и духовным системам, однако их индоевропейское происхождение объединяет этот слишком большой конгломерат языков и культур.

Наиболее распространенными словами, имеющими отношение к данной мифологической тематике, являются такие слова как:

Герой — 88 параграфов Учения упоминают это слово;

Сказка — 65;

Сказание — 39;

Миф — 9;

Мифология — 1;

Мифотворчество — 1.

Здесь и везде, где говорится о частоте употребления слов, имеется в виду количество параграфов, в которых упоминается это слово.

Религиозная лексика Агни Йоги

Агни Йога не является религией, а относится к учениям, которые можно определить как формы вневероисповедной светской духовности. В ней практически полностью отсутствует культ и обряды, и не предполагается существование церковной организации. Вместе с тем в ней есть религиозная лексика, имена, образы, идеи, а значит можно утверждать, что Учение в какой-то степени содержит в себе элементы религии. Причем данные элементы, как правило, относятся к наиболее глубинному сущностному ядру каждой мировой религии. Это выражается в самом языке Учения, где слов собственно религиозной тематики не так уж много (приведенные таблицы явно свидетельствуют, что это именно так), зато немало других слов, хотя и связанных с миром религии, тем не менее, относящихся к уровню религиозно-философских понятий, категорий, обобщений и принципов. Наиболее часто встречаются в Учении следующие слова, имеющие отношение к лексике чисто религиозного плана:

Молитва — 124 параграфа Учения упоминают это слово;

Армагеддон — 99;

Благодать — 77;

Творец — 74;

Религия — 71;

Душа — 68;

Христос — 63;

Бог — 63;

Будда — 53;

Создатель — 52.

В то же время слова, одновременно относящиеся и к религиозной, и к философской сфере, встречаются в Учении неизмеримо чаще и являются ключевыми:

Мир — 2677;

Энергия — 1999;

Дух — 1841;

Явление — 1835;
Сознание — 1830;
Жизнь — 1801;
Мысль — 1382;
Человек — 1362;
Закон — 918;
Творчество — 708.

Уже одно это является ярким свидетельством того, насколько скромное место занимает в Учении собственно религиозная тематика. Все проблемы, относящиеся к духовной сфере и традиционно принадлежащие к компетенции религии, рассматриваются в нем, прежде всего, с общефилософских позиций. Однако религиозный пласт всё же присутствует в Живой Этике и занимает в ней отнюдь не малое место. Анализ чисто религиозной терминологии позволяет выявить в ней конфессиональные аспекты. В целом христианская терминология по частоте превосходит индуистскую и буддийскую.

Наиболее употребительными словами, по происхождению относящимися к восточным религиям, являются следующие слова:

Архат — 65;
Аум — 49;
Лотос — 44;
Майтрейя — 35;
Шамбала — 21;
Нирвана — 18.

Слова из иных конфессий и традиций, также как их названия, имена божеств и основателей упоминаются на страницах Учения намного реже:

Герметизм, Гермес — 5;
Зороастризм, Зороастр — 5;
Буддизм — 2;
Масонство — 2;
Каббала — 2;
Митра — 2;
Магомет — 2;
Кали — 2;
Зефирот Херим — 1;
Ной — 1.

Некоторые из религиозных терминов можно отнести и к эзотерическим учениям, поскольку в Учении они употребляются в несколько ином смысле, нежели в традиционных религиях. Однако специальных терминов, взятых из эзотеризма и не встречающихся в религиозном лексиконе, в Учении практически нет. Эзотеричность языка Агни Йоги проявляется не через введение новых понятий или заимствование из других сакральных систем, но через переосмысление и углубление изначального смысла уже известных слов, относящихся к той или иной религии, философии, доктрине. Эзотеризм Агни Йоги носит очень своеобразный характер и существенно отличается от прежних форм, прежде всего, синтетичностью подхода к человеку и миру. Эзотеризм Учения не привязан ни к одной из существующих религиозно-мистических традиций и одновременно опирается и на Восток, и на Запад. И сокровенная духовная практика Индии, и тибетские сокровища духа, и элементы мистериального опыта Древнего Египта, и христианские ценности — все это и многое другое присутствует на страницах Агни Йоги. Интересно, что главные эзотерические тайны Учения Жизни, как называет себя Агни Йога, заключаются не столько в какой-либо таинственной неизвестной информации, способность распоряжаться которой предполагает полную оторванность подобного эзотерика от живой действительности, сколько в умении применить духовные знания на практике. Одна из главных тайн, заключающихся в Агни Йоге, состоит в том, что она дает реальную и вполне эзотерическую систему советов по овладению всеми проблемами обычной жизни и по достижению состояния полноты и духовной свободы в условиях современной цивилизации. Таинства, содержащиеся в Агни Йоге, касаются, прежде всего, духовно-космической реальности, которая постепенно проявляется и открывается для ученика, вставшего на духовный путь и правильно по нему идущего. Подобный эзотеризм Агни Йоги не носит слишком закрытого характера, когда от возможности получить духовные знания отрезается большое количество обычных людей. Напротив, храм Учения не заперт на замок, можно стучаться и пытаться открыть дверь.

Подробная таблица частоты употребления всех слов, относящихся к мифологической, религиозной и восточно-эзотерической тематике не

включена в статью из-за большого объема и будет опубликована в последующих изданиях агни-йогической тематики.

Философская лексика Учения

Значительное место в Агни Йоге занимает философский пласт. Конечно, речь идёт о весьма специфической философии, не укладывающейся в общепринятые рамки. Она не является четко размеченным, логически выверенным трактатом в европейском стиле, где каждый последующий тезис вытекает из предыдущего. Она отчасти перекликается с афористической манерой европейских философов-моралистов, однако отнюдь не сводится к моралистическому жанру. Живая Этика — это не просто свод нравственных истин. И хотя этическая составляющая Провозвестия XX века весьма значительна (об этом говорит само название Учения), Агни Йога имеет также и свою онтологию (учение о бытии), и гносеологию (доктрина познания). Это соответствующим образом отражается в языке.

Философские термины, категории и понятия:

Мир — 2677 параграфов Учения упоминает это слово;
Энергия — 1999 раз;
Дух — 1841;
Явление — 1835;
Сознание — 1830;
Жизнь — 1801;
Мысль — 1382;
Человек — 1362;
Закон — 918;
Время — 887;
Пространство — 886;
Эволюция — 614;
Сущность — 593;
Знание — 529;
Причина — 522;
Воля — 433;
Истина — 425;
Бытие — 361
Познание — 360;

Форма — 287;
Любовь — 224;
Материя — 200;
Цель — 118;
Вера — 76;
Идея — 64;
Конечность — 37;
Этика — 31;
Бесконечность — 27;
Нравственность — 20;
Материализм — 17;
Идеализм — 4.

Предварительные выводы

В данном перечне наиболее употребительных в Учении философских терминов и понятий обращают на себя внимание следующие закономерности:

Явное преобладание терминов и понятий онтологического (в первую очередь) и гносеологического (во вторую очередь) плана над чисто этическими терминами и определениями.

Формально более часто упоминание названий, относящихся к материалистическому направлению философии ("материя" — 200 раз; «материализм» — 17 раз), нежели к идеалистическому ("идея" — 64 раза; «идеализм» — 4 раза), однако реально речь в Учении чаще идёт, прежде всего, о духовном мире или о мире идей ("дух" — 1841 раз; «мысль» 1382 раз).

Явное преобладание светской философской терминологии над терминологией религиозной, что позволяет ещё раз остановиться на определении Агни Йоги как Учения, представляющего светскую духовность или новое космическое мировоззрение.

Научная лексика Агни Йоги

И, наконец, ещё одна сторона Живой Этики, отражающаяся и в языке Учения — связь с наукой. Книги Агни Йоги постоянно утверждают, что одна из наиболее важных задач Учения — соединить его с наукой, как прежней, традиционной, так и новой,

нарождающейся. Чаще всего в Агни Йоге встречаются следующие слова, имеющие отношение к науке и её различным направлениям:

наука — 326 параграфов Учения упоминают это слово; учёный — 240;

история — 148;

химизм — 87;

философия — 56;

психология — 54;

химия — 25;

астрохимия — 25;

астрономия — 22;

физика — 18;

физиология — 15;

математика — 7;

география — 6;

астрофизика — 5;

биохимия — 4;

психомеханика — 4;

геология — 2;

филология — 2;

астробиология — 1;

психохимия — 1.

Важно отметить, что традиционные виды наук, упоминаемых в Агни Йоге, соседствуют с новыми направлениями и исследовательскими проектами. Как видно, о гуманитарных науках Учение говорит значительно чаще, нежели чем о точных дисциплинах. Это вполне понятно, поскольку о человеке, его душе, духе, сознании в Агни Йоге говорится чаще всего.

Значительное место занимают в Учении различные гипотезы, проверкой истинности которых должна заняться подлинная наука. Исследовательский дух Агни Йоги получил свое отражение на её страницах, где слова на эту тему встречаются довольно часто:

изучение — 141;

исследование — 129;

исследователь — 70;

измерение — 68.

Методы работы с индексом

Наличие индекса к книгам Учения предоставляет читателю возможность значительного углубления работы над Учением. При сознательно-заинтересованном подходе к Учению каждый читающий может, пользуясь индексом, сделать необходимые ему выборки слов, понятий из каждой книги Учения и из всего Учения в целом. К примеру, в плане самосовершенствования Агни Йога рекомендует выбрать ряд своих отрицательных качеств и целеустремленно работать над их ликвидацией, над заменой их противоположными положительными. Такая серьезная работа над собой будет успешнее, если читатель будет знать возможно больше о каждом из этих качеств. Вот здесь-то и будет очень полезен индекс, обратясь к которому, следует выписать и проработать все параграфы, где говорится об интересующих нас качествах, как отрицательных, так и положительных (страх, раздражительность, смелость и т. д.). Усвоение соответствующих параграфов Учения подготовит почву для успешной работы над собой.

Полезен индекс будет и в тех случаях, когда будет желательно проработать все сведения, имеющиеся в какой-либо книге Учения или в целом в Учении по какому-то конкретному понятию или теме (Луч. Аура. Энергия психическая. Система Солнечная. Закон Бытия и т. д.). Таким образом может быть исследовано вообще любое существительное, имеющееся в Учении. Значительный интерес может представлять изучение случаев употребления в книгах Учения географических наименований, химических элементов (железо, серебро, цинк и т. д.), прилагательных, характеризующих цвет (красный, синий, черный и т. д.). По убеждению авторов полный индекс Учения дает поистине безграничные возможности по глубине и детальности изучения книг Агни Йоги. Ведь с его помощью можно в короткое время найти ответы на все вопросы, которые только могут возникнуть у ученика любого уровня подготовки. И это, по-видимому, самое ценное качество индекса. Как бы сложно ни был сформулирован какой-либо вопрос, из него всегда можно выбрать несколько ключевых по смыслу слов. Найдя эти слова в индексе и проработав указанные параграфы книг Учения, мы можем выбрать из него все сказанное по интересующему нас вопросу.

Пример: "Что говорит Учение о перевоплощении?" Здесь ключевым является главное слово вопроса — «Перевоплощение». Просматриваем индексы книг Учения и находим адреса слова "Перевоплощение":

В книге «Озарение» — ч.3. V. 13.

В книге "Знаки Агни Йоги" — §§ 145, 182, 244.

В книге «Сердце» — §§ 151, 458.

В книге "Мир Огненный ч.3 — § 23.

В книге «Аум» — §§ 491, 535, 573 и т. д.

Остается прочитать в Учении указанные параграфы. При желании более глубокого знакомства с искомым понятием можно в прочитанном тексте выбрать дополнительно близкие по смыслу слова, адреса которых опять-таки найти в индексе и вновь прочитать на них ответы в Учении.

Вопрос может быть более сложным:

"Что говорит Учение об общности и различии главных мировых религий?"

Это уже не простой вопрос, а целая тема, изложение которой должно быть достаточно объемным, поэтому ответы на неё придется искать не через одно какое-то ключевое слово, а через ряд ключевых слов, охватывающих все смысловое поле рассматриваемой темы. Такими словами могут быть следующие: "Религия. Христианство. Христианин. Христос. Иисус. Библия. Апостол. Вера. Церковь. Ислам. Мусульманство. Мусульманин. Магомет. Коран. Буддизм. Буддист. Будда. Гаутама. Храм.»

При выборе ключевых слов, которые нужно найти в индексе, следует обратить внимание на то, что в случае расширенных вопросов (как в нашем примере) такими ключевыми могут оказываться слова, не содержащиеся непосредственно в вопросе, но по смыслу ясно, что без этих слов ответа на вопрос не найти. Отметив по индексам книг Учения все параграфы, соответствующие этим ключевым словам и прочитав их в Учении, мы найдем ответы по интересующей нас теме. Понятно, что полнота ответа на поставленный вопрос зависит от правильности и полноты выбранных ключевых слов.

При работе с индексом следует помнить о словах-синонимах, и если мы хотим узнать все, что говорится, к примеру, о слове «глаз», то нужно не забыть и слово «око», говоря о слове «страх» — не забыть

«трусость» и «робость», о слове «солнце» (или же когда речь идёт о других космических объектах) — «звезда» и «светило» и т. д. Так же, интересуясь мирами Тонким и Огненным, следует не забыть о мирах Астральном и Ментальном и т. п.

Характерные слова в книгах Учения

С целью более глубокого понимания текстуальных особенностей Учения была сделана попытка анализа составленного индекса в плане частоты употребления характерных слов, прослеживания зависимости между тематикой книги и соответствующими словесными средствами её изложения.

Для этого с помощью индексов книг Учения были выбраны наиболее часто встречающиеся слова, которые представлены в виде таблиц № № 1-13. Эти таблицы содержат 18 порядковых мест, определяющих частоту употребления слов в книгах Учения. На первом месте (в первой строке) расположены слова, употребляющиеся в наибольшем числе параграфов, а ниже соответственно с уменьшающейся частотой повторения. Слова, содержащиеся в этих таблицах, можно считать характерными для соответствующих книг.

Таблица № 1.

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Зов"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 110 / Дух.

2 / 82 / Путь.

3 / 75 / Жизнь. Явление.

4 / 72 / Мир.

5 / 60 / Сила.

6 / 55 / Щит. Сердце.

7 / 52 / Любовь. Рука. Свет.

8 / 45 / Чудо. Люди. Счастье.

9 / 40 / Время. Радость. Дело.

10 / 35 / Мысль. День.

11 / 30 / Храм. Учитель. Гора. Глаз. Улыбка. Учение. Действие. Слово.

12 / 25 / Красота. Земля. Знание. Сознание. Имя. Луч. Дом. Битва. Друг. Благо. Мория. Мощь. Солнце.

13 / 22 / Ухо. Огонь. Знак.

14 / 21 / Камень. Крыло. Бог. Врата. Волна. Правда.

15 / 19 / Мудрость. Цветок. Труд.

16 / 18 / Душа. Устремление. Ступень. Стрела.

17 / 17 / Человечество. Ученик. Создатель. Дети.

18 / 15 / Утро. Ум. Тьма. Господь. Гармония. Срок. Пыль. Лик. Книга. Дорога. Дверь.

Таблица № 2.

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Озарение"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 165 / Дух.

2 / 110 / Мир.

3 / 95 / Путь.

4 / 75 / Жизнь.

5 / 65 / Сознание. Люди. Явление.

6 / 60 / Рука. Время. Земля. Луч.

7 / 57 / Знание.

8 / 46 / Сила. Свет.

9 / 45 / Учитель. Действие. Мысль. Подвиг. Понимание. Учение.

10 / 40 / Возможность. Человек. Закон. Будущее.

11 / 35 / Качество. День. Эволюция.

12 / 30 / Благо. Огонь. Красота. План. Волна. Радость. Дом. Человечество.

13 / 28 / Работа. Слово.

14 / 27 / Место.

15 / 26 / Цветок.

16 / 25 / Материя. Аура. Пространство.

17 / 23 / Будда. Солнце. Вещь. Событие.

18 / 22 / Сердце. Щит. Вихрь. Крыло. Мощь.

Таблица № 3.

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Община"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 122 / Сознание.
2 / 120 / Община.
3 / 84 / Жизнь.
4 / 80 / Мир.
5 / 70 / Путь.
6 / 60 / Люди. Явление.
7 / 55 / Мысль. Энергия. Возможность.
8 / 50 / Эволюция. Знание. Качество.
9 / 46 / Труд. Слово. Человечество.
10 / 42 / Дух. Действие. Время.
11 / 40 / Человек. Понятие. Учитель. Учение.
12 / 38 / Свет. Невежество.
13 / 35 / Условие. Мышление. Значение.
14 / 32 / Сила. Материя. Пространство. Работа. Сотрудничество.
15 / 30 / Устремление. Радость. Земля. День.
16 / 27 / Место. Час. Опыт. Следствие.
17 / 25 / Внимание. Движение. Волна. Луч. Направление. Основа. Страх.
18 / 21 / Будущее. Действительность. Срок. Закон. Признак.

Таблица № 4.

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Знаки Агни Йоги"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 220 / Энергия.
2 / 207 / Сознание.
3 / 175 / Жизнь. Люди.
4 / 146 / Огонь.
5 / 135 / Дух. Явление. Мир.
6 / 126 / Путь.
7 / 110 / Мысль. Учение.

8 / 100 / Пространство. Действие.

9 / 90 / Учитель.

10 / 85 / Человек. Человечество.

11 / 80 / Сила.

12 / 70 / Свет. Знание.

13 / 65 / Время. Качество. Значение. Условие. Тело. Йог.

14 / 60 / Опыт. Внимание. Возможность. Закон. Центр. Состояние. Эволюция. Слово.

15 / 55 / Земля. Радость. Следствие. Устремление. Понимание.

16 / 50 / Воля. Напряжение. Будущее.

17 / 45 / Движение. Мышление. Час. Проявление. Понятие.

18 / 40 / Стихия. Сущность. Чаша. Ученик. Тьма. Рука. Подвиг. Пламя. Основа. Знак.

Таблица № 5

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Беспредельность"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 505 / Дух.

2 / 490 / Огонь.

3 / 410 / Творчество.

4 / 390 / Магнит. Энергия.

5 / 370 / Явление.

6 / 350 / Устремление.

7 / 336 / Человечество.

8 / 318 / Сила. Космос.

9 / 265 / Жизнь. Сознание.

10 / 224 / Закон.

11 / 215 / Эволюция. Пространство. Утверждение.

12 / 200 / Мир. Сфера.

13 / 180 / Напряжение. Проявление.

14 / 160 / Центр. Принцип. Йог. Притяжение.

15 / 150 / Ступень. Путь. Действие. Агни Йог.

16 / 140 / Беспредельность. Мысль.

17 / 130 / Ток. Течение. Человек. Импульс. Мощь. Форма.

18 / 90 / Планета. Понимание. Сердце. Бытие. Зерно. Люди. Сущность.

Таблица № 6

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Иерархия»

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 220 / Иерархия.
2 / 157 / Дух.
3 / 130 / Явление.
4 / 123 / Мир.
5 / 115 / Жизнь. Сердце. Сознание.
6 / 107 / Огонь. Человечество.
7 / 100 / Путь. Сила.
8 / 95 / Устремление. Закон.
9 / 80 / Утверждение. Люди. Энергия.
10 / 75 / Творчество. Свет.
11 / 70 / Мощь. Понимание.
12 / 67 / Мысль.
13 / 56 / Пространство. Ступень. Время.
14 / 50 / Магнит. Действие. Владыка.
15 / 45 / Эволюция. Учитель. Цепь. Космос. Воля.
16 / 40 / Напряжение. Служение.
17 / 35 / Центр. Будущее. Основа. Ученик. Планета. Следствие.
18 / 30 / Связь. Качество. Беспредельность. Нить.

Таблица № 7

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Сердце»

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 366 / Сердце.
2 / 235 / Мир.
3 / 140 / Энергия. Явление.
4 / 112 / Сознание. Люди.
5 / 100 / Путь. Человек. Жизнь.

6 / 88 / Дух.
7 / 85 / Учение. Сила.
8 / 78 / Мысль. Огонь.
9 / 75 / Значение.
10 / 70 / Время.
11 / 65 / Свет. Напряжение. Закон. Внимание. Действие.
12 / 60 / Чело. Устремление. Иерархия. Битва.
13 / 50 / Сущность. Глаз. Состояние. Качество. Условие. Опыт.
14 / 45 / Человечество. Мера. День. Один.
15 / 40 / Учитель. Пространство. Сфера, Ток. Зло. Утверждение. Рука. Мышление.
16 / 35 / Будущее. Луч. Тьма. Слово. Понимание. Причина. Ритм. Основа. Земля.
17 / 30 / Врач. Движение. Понятие. Центр. Труд. Мужество. Знак. Армагеддон. Беспредельность. Возможность. Наблюдение
18 / 27 / Воздействие. Сотрудничество. Магнит. Место. Связь. Час. Ощущение. Следствие. Событие. Пример

Таблица № 8

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Мир Огненный" часть 1

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 290 / Мир.
2 / 252 / Огонь.
3 / 227 / Люди.
4 / 170 / Явление.
5 / 163 / Сердце.
6 / 140 / Мысль. Сознание.
7 / 130 / Энергия.
8 / 115 / Дух. Жизнь.
9 / 95 / Сила.
10 / 85 / Путь. Состояние. Свет. Человек.
11 / 70 / Качество. Агни. Время. Условие. Земля. Напряжение.
12 / 55 / Слово. Тьма. Внимание. Значение. Стихия. Тело.
13 / 50 / Причина. Основа. Сущность. Природа. Действие. Иерархия. Человечество. Пространство. Понимание.

14 / 45 / Проявление. Глаз. День. Мышление. Опыт. Мера.

15 / 40 / Учение. Воздействие. Множество. Понятие. Планета. Центр. Врач.

16 / 35 / Устремление. Наблюдение. Чувство. Закон. Пример. Слой. Случай. Будущее. Бытие. Истина.

17 / 30 / Ток. Сфера. Благо. Движение. Возможность. Работа. Следствие. Утверждение. Решение. Достижение. Область. Организм. Ритм. Знание.

18 / 25 / Сотрудничество. Начало. Восхождение. Пламя. Учитель. Равновесие. Самость. Срок. Существо. Существование. Вода. Опасность. Невежество. Основание. Зерно.

Таблица № 9

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Мир Огненный" часть 2

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 205 / Мир.

2 / 180 / Люди.

3 / 132 / Сердце.

4 / 118 / Сознание.

5 / 106 / Путь.

6 / 82 / Мысль.

7 / 75 / Огонь. Явление.

8 / 70 / Дух. Сила. Человек. Энергия.

9 / 65 / Жизнь. Иерархия.

10 / 55 / Время. Действие.

11 / 50 / Значение. Мера.

12 / 45 / Напряжение. Слово. Закон. Тело. Качество.

13 / 40 / Внимание. Понимание.

14 / 35 / Мышление. Условие. Свет. Возможность. Земля. Состояние. Пространство.

15 / 33 / Тьма. Общение. Начало. Будущее.

16 / 32 / Ток. Сущность. Сотрудничество. Причина. Понятие. Связь. Существо.

17 / 26 / Человечество. Радость. Место. Знак. Центр. Учение. Природа. Радость. Случай.

18 / 24 / Воздействие. Движение. Знание. Предмет. Проявление. Размышление. Хаос. Химизм. Равновесие. Чувство. Ощущение.

Таблица № 10

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Мир Огненный" часть 3

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 380 / Мир.
2 / 283 / Дух.
3 / 277 / Путь.
4 / 237 / Огонь. Явление.
5 / 216 / Энергия.
6 / 175 / Сердце. Сознание. Жизнь
7 / 148 / Сила.
8 / 125 / Человечество. Люди. Устремление.
9 / 120 / Пространство. Закон.
10 / 95 / Действие. Утверждение. Свет. Человек. Творчество. Понимание. Мощь.
11 / 75 / Напряжение. Тело. Мысль. Проявление. Строительство. Начало. Магнит.
12 / 65 / Сфера. Земля. Понятие. Центр. Планета.
13 / 60 / Тьма. План. Космос.
14 / 55 / Очищение. Трансмутация.
15 / 50 / Ток. Связь. Сущность. Время. Эпоха.
16 / 45 / Карма. Красота. Основа. Ступень. Воля. Качество. Будущее. Равновесие. Событие. Учение. Служение. Благо.
17 / 40 / Состояние. Иерархия. Принцип. Насыщение. Направление. Истина. Достижение.
18 / 35 / Слой. Потенциал. Значение. Зло. Битва. Основание. Мышление. Разрушение. Бытие.

Таблица № 11

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Аум"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 234 / Энергия.

2 / 202 / Люди.
3 / 183 / Мир.
4 / 158 / Человек.
5 / 132 / Мысль.
6 / 110 / Сознание. Жизнь.
7 / 80 / Сердце. Путь.
8 / 75 / Явление. Качество. Сила.
9 / 65 / Условие. Состояние. Значение.
10 / 60 / Опыт. Закон. Наблюдение. Человечество.
11 / 55 / Время. Дух. Понятие.
12 / 50 / Слово. Причина. Молитва.
13 / 45 / Пространство. Свет. Действие. Напряжение.
14 / 40 / Внимание. Ток. Предмет. Основа. Связь. Невежество. Наука.
15 / 35 / Познание. Земля. Аум. Следствие. Проявление. Знание. Знак. Болезнь. Возможность.
16 / 30 / Беспредельность. Труд. Тело. Зло. Осознание. Народ. Невежда. Мышление. Степень. Понимание. Истина.
17 / 26 / Сущность. Эволюция. Природа. Выражение. Бытие. Величие. Добро. Радость. Событие. Устремление.
18 / 23 / Мера. Место. Мощь. Представление. Учёный. Сотрудничество. Исследование. Век. Вопрос. Изучение. Огонь. Множество. Ощущение. Пример.

Таблица № 12

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Братство»

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 213 / Братство. Люди.
2 / 164 / Мир.
3 / 130 / Энергия.
4 / 123 / Человек.
5 / 121 / Мысль.
6 / 113 / Путь.
7 / 100 / Жизнь.
8 / 95 / Сознание.

9 / 90 / Явление.

10 / 70 / Сила. Понятие.

11 / 60 / Сердце. Слово. Мышление. Качество. Труд.

12 / 50 / Причина. Сотрудничество. Значение. Состояние. Человечество. Условие.

13 / 40 / Время. Основа. Пример. Внимание. Воздействие. Знание.

14 / 35 / Пространство. Следствие. Действие.

15 / 30 / Дух. Понимание. Чувство. Истина. Возможность. Глаз. Наука. Ток. Опыт. Помощь. Народ. Область. Организм.

16 / 25 / Смысл. Беспредельность. Врач. Напряжение. Проявление. Радость. Восприятие. Достижение. Единение. Мера. Степень. Земля.

17 / 23 / Закон. Сущность. Тело. Природа. Свет.

18 / 20 / Процесс. Сфера. Наблюдение. Эволюция. Учение. Учёный.

Таблица № 13

Характерные (наиболее часто встречающиеся) слова в книге "Надземное"

№ / Количество параграфов, в которых упоминается слово в книге / Слово

1 / 500 / Мир. Люди.

2 / 400 / Человек.

3 / 350 / Человечество. Жизнь.

4 / 320 / Энергия.

5 / 280 / Сознание. Мысль.

6 / 250 / Время. Путь. Сила.

7 / 220 / Слово. Явление.

8 / 200 / Сердце.

9 / 180 / Условие. Состояние. Сущность.

10 / 170 / Труд. Причина. Качество.

11 / 160 / Значение. Земля.

12 / 150 / Мышление. Внимание.

13 / 140 / Пространство. Воля.

14 / 130 / Учитель. Основа. Ученик. Закон. Воздействие. Напряжение. Познание.

15 / 120 / Наука. Народ.

16 / 110 / Устремление. Тело. Помощь. Надземное. Истина. Возможность. Действие. Достижение.

17 / 105 / Эволюция. Гармония. Учёный. Радость. Добро. Врач. Друг.

При рассмотрении таблиц можно отметить следующее:

Очень широк диапазон частоты употребления различных слов в книгах Учения. Так слово «Дух» встречается в книге «Беспредельность» в 505 параграфах, «Мир» в книге «Надземное» — в 500 параграфах, «Энергия» в книге "Знаки Агни Йоги" — в 220 параграфах. В то же время есть большое количество слов, которые употребляются в книгах всего по 1 разу.

Существует ряд слов, часто употребляемых во всех книгах Учения. Такими являются преимущественно слова, которые занимают первые 7 мест (7 строк в таблицах №№ 1-13) по частоте употребления в каждой из книг Учения. Этих слов в соответствии с таблицами № № 1-13 оказалось 32. Назовем их характерными для всего Учения.

Можно было бы применить другую методику выбора характерных для всего Учения слов, а именно: выбрать в убывающем порядке наиболее употребительные слова не по отдельным книгам Учения (как сделали мы), а по всему Учению в целом. В этом случае в то же число 32-х характерных слов вошли бы некоторые другие слова, в том числе: "Действие. Качество. Напряжение. Пространство. Понимание. Эволюция. Сущность. Познание. Наука. Учёный", которые употребляются в Учении от 200 до 900 раз, но при этом такие слова, как "Община. Шит. Любовь. Братство. Луч. Рука. Иерархия" были бы ими вытеснены. Это нельзя допустить, поскольку слова последней группы являются характерными для соответствующих книг Учения: Община — характерное для книги «Община» см. табл. № 3; Щит. Любовь. Рука — характерные для книги «Зов» — см. табл. № 1; Братство — характерное для книги «Братство» — см. табл. № 12; Иерархия — характерное для книги «Иерархия» — см. табл. № 6.

Исходя из этого, мы остановились на принятой нами методике определения характерных слов для всего Учения, а именно, взяли слова, занимающие первые 7 мест по частоте употребления в каждой из книг Учения:

1. Мир — употреблено в 2677 параграфах
2. Люди 2084
3. Энергия 1999

4. Дух 1841
5. Явление 1835
6. Сознание 1830
7. Жизнь 1801
8. Путь 1627
9. Огонь 1539
10. Сердце 1502
11. Сила 1427
12. Мысль 1382
13. Человек 1362
14. Человечество 1325
15. Устремление 959
16. Закон 918
17. Время 887
18. Свет 781
19. Творчество 708
20. Слово 684
21. Земля 683
22. Магнит 675
23. Учение 594
24. Возможность 570
25. Знание 529
26. Иерархия 500
27. Рука 409
28. Луч 404
29. Братство 323
30. Любовь 224
31. Щит 199
32. Община 167

Ключевые понятия Учения

Смысловое ядро Учения, его содержательную основу составляют его ключевые слова. Внимательное и последовательное рассмотрение этих слов позволяет глубже понять сущность Агни Йоги. Наиболее часто употребляемое в Учении слово — «МИР», поскольку Учение излагает именно основы Мира, Мироздания и с этой точки зрения Агни Йогу следует считать Учением о мире. Понятие «мир» в Агни

Йоге едва ли не синонимично понятию Бог. Вселенная, космос, включающий в себя видимые и невидимые планы бытия, выступает в Агни Йоге как проявленный Бог, стремящийся к гармоническому равновесному состоянию. Даже гигантские космические битвы, сотрясающие беспредельное пространство, в конечном счете, предназначены для уравновешивания вселенских процессов. Мир и порядок составляют не просто основу бытия и "гармонию сфер", но и силу, которая обеспечивает равновесие и взаимоотношения подобия между человеком и космосом. Формула "микрокосм подобен макрокосму" есть формула, содержащая в себе мир, понимаемый как «лад». Вспоминая о двух способах написания данного слова в русском языке до реформы XX века (миръ и міръ) Н. К. Рерих подчеркивал, что русский язык является единственным языком, в котором эти два уникальных значения слова «мир» звучали бы как одно слово.

В Агни Йоге слово «мир», беспредельное по сути и смыслу, довольно часто употребляется рядом с прилагательными, например, тонкий мир, огненный мир, мысленный мир, физический мир. Каждое прилагательное ограничивает эту беспредельность какой-либо сферой, страной, слоем на беспредельной шкале жизни. В результате единый божественный мир разделяется на множество миров разного уровня, состоящих из материальной субстанции различной степени плотности и населенных многообразными существами и сущностями, бесконечно отличающимися друг от друга по градации сознания.

По сути, Агни Йога предлагает несколько значений слова «мир», охватывающих и связывающих все явления и процессы бытия:

* Мир как весь проявленный и непроявленный Космос, как вся беспредельная Вселенная.

* Мир как место человеческого обитания на Земле, как физический земной мир минерального, растительного животного и человеческого царств Природы.

* Мир как согласие, мирная жизнь без конфликтов и войн, как между людьми, так и между человеком и другими царствами природы, мир как гармония, лад, порядок.

* Мир, Миры как все тонкие и тончайшие структуры миров в соответствии с семеричной структурой любой материи.

* Мир Дальний — этот термин употребляется как в отношении физических миров, расположенных на больших расстояниях от Земли

— это звездные миры нашей Галактики и миры других, далеких от нас галактик, так и в отношении высших миров, связанных с нашим земным миром.

* Наконец, мир — это человек, это его внутренний мир, индивидуальный для каждого из людей.

Второе место по частоте употребления в Учении занимает слово «ЛЮДИ» и ниже «Человек» и «Человечество». Это также свидетельствует о внутренней сущности и направленности Агни Йоги. Именно людям предлагаются высокие знания и рекомендации, как в повседневной жизни, так и на значительные интервалы будущего времени. Учение дано как помощь людям, человечеству в осознании смысла бытия, смысла Жизни, жизненного Пути, эволюции. В центре агнийогических представлений о бытии находится человек, населяющий космический мир. Не Бог, как оторванная от мира Высшая Реальность, и не человек, оторванный от Бога и замкнутый в свою эгоистическую скорлупу, но вселенский человек, соединенный с Богом через одухотворенный космос. Человек выступает как приемник, связующее звено между мирами физическим и тонкими. Небо над головой, Земля — под ногами, а человек через свое Сознание, Дух, Огонь Сердца и Мысль, воздействуя на физический и тонкие миры, связывает их воедино. Понятия, выражающиеся этими словами, являются средствами, которыми располагает и пользуется человек для осуществления связи между мирами и для прохождения пути собственного эволюционного развития. Связь высших миров с миром земным через человека указана и в православных молитвах — "В небесах Мир, во человецах благоволение". Агни Йога выступает, таким образом, как Учение героического космического гуманизма, которое настраивает человека не на обожествление своей преходящей личности, но на расширение сознания до космических масштабов и преодоление самости.

Далее в списке характерных для Учения слов стоит «ЭНЕРГИЯ». Если слово «Мир» можно представить и как выражение материально-духовного единства Космоса, то слово «Энергия» должно стоять рядом со словами, отражающими его материально-духовную сущность. Мир Агни Йоги — это, прежде всего, беспредельное пространство, пронизанное тончайшими энергиями. Слово «энергия» — третье по частоте употребления слово Учения. Ему чаще всего сопутствуют

прилагательные «огненная» или «психическая». Согласно Учению, Вселенная пронизана творческой и созидательной психической энергией, которая движется в двух направлениях — восходящем, эволюционном и нисходящем, инволюционном. Потоки изначальной энергии омывают все участки Вселенной и циркулируют как в космическом пространстве, так и человеческой сфере. Агни Йога предлагает людям изменить взгляд на мир и осознать, что в основе всех вещей и процессов лежит движение энергий.

В начале XX века А.Эйнштейн математически связал формулой массу вещества (материю) и энергию, заключенную в этой материи:

E = MC2 где:

E — энергия,

M — масса вещества,

C — скорость света в вакууме.

Приведённая формула говорит о том, что любое количество вещества может быть превращено в эквивалентное количество энергии, и наоборот, любое количество энергии может быть превращено в эквивалентное количество вещества. Таким образом, всегда, когда речь идёт о материи-духе, можно считать, что речь идёт и об энергии, и наоборот. Если теперь вспомнить высказывания мировых Учений, в том числе Библии и Агни Йоги, о том, что мыслью созидается Мир и о том, что мысль — это энергия, то можно говорить об имеющейся научной основе этих понятий. Овладение скрытыми энергетическими ресурсами организма и психики есть важнейшая эволюционно необходимая задача человечества, отражающая планетарные задачи. Потому Учение уделяет этому взятому из греческого языка понятию столь большое значение.

Четвёртое по частоте употребления слово в Учении — «ДУХ», рассматриваемое как синоним божественного огня. Дух Агни Йога понимает как глубинную сущность жизни, скрытую в каждой частице проявленного бытия, как сокровенную основу человека, тождественную его высшему «Я». Вселенная Агни Йоги предстает как одухотворенная Вселенная, каждый участок которой изнутри согрет присутствием могучей духовной энергии, силы, сути.

Полюсом духа, его диаметральной противоположностью является понятие проявленного мира. Ему, этому миру, Агни Йога уделяет не меньше внимания, нежели духовному миру. Одна из важнейших задач

человека на земле — улучшать проявленный мир. Видимо поэтому слово «ЯВЛЕНИЕ» имеет большую частоту употребления в Учении и стоит на пятом месте. Часты случаи, когда слово «явление» и производные от него прилагательные и глаголы «уявленный», "уявить", «оявить» воспринимаются читателями как несколько искусственные слова, стилистически не вполне укладывающиеся в современные привычные рамки русского языка. Во многих случаях для избежания проблемы восприятия слов как стилистических шероховатостей следует помнить о значении слова «явление» в смысле «Проявление», "Проявленное", то есть существующее в явленном, проявленном виде.

Елена Ивановна Рерих так характеризовала это понятие:

"Явленный Иерарх — Облик, или Индивидуальность которого был нам уявлен, или выявлен, или показан. Явленное сердце следует понять как сердце, выявления которого можно было наблюдать, или, если хотите, проявившее себя. Иногда явленный можно заменить и словом «данный» в смысле актуальный" (Письма Е. Рерих, 18.11.35).

Шестое по частоте употребления слово в Учении — это слово «СОЗНАНИЕ». Согласно эзотерическим представлениям, происхождение сознания обусловлено взаимодействием незримого духа и проявленной материи, что объясняет логику появления этого слова в данном списке сразу же после слов «дух» и «явление». Сознание космично по своей природе, но Учение интересует не только высшее, божественное, но и человеческое сознание. Все человеческие болезни и проблемы имеют свой корень в глубинах сознания. Освобождение от болезней и проблем, опять-таки, связано с улучшением сознания и расширением его до космических масштабов.

Седьмое по частоте употребления слово в Учении — «ЖИЗНЬ». Единая жизнь как величайший принцип или начало пронизывает весь космический и человеческий план бытия. Поток космической жизни проходит и сквозь земную судьбу человека. Индивидуальная человеческая жизнь является частью вселенской жизни. Земная жизнь людей требует непрерывной заботы и внимания со стороны Высших сил, потому нередко Учение называют Учением Жизни.

Каждая частица Космоса, включая человека, находится во Вселенной в непрерывном движении, предполагающем определенное направление, а значит и выбор. Куда двигаться, и к чему это движение

приведет, в чем смысл данного отрезка перемещения, и как чувствует себя тот, кто движется? Все эти вопросы возникают перед любым человеком, пытающимся понять тайну своего жизненного ПУТИ. В ещё большей степени сущность и законы духовного пути волнуют серьезного последователя эзотерического учения — ученика. Понятие пути становится в Агни Йоге ключевым именно потому, что оно содержит огненную энергию одухотворенного движения и беспредельность пространства, предназначенного для завоевания. Именно поэтому понятие «ОГОНЬ» настолько важно для Учения, что оно даже вынесено в его название — Агни Йога. Огонь это и есть Дух, находящийся в непрерывном движении, или в Пути. Потому слово «огонь» по частоте употребления находится в Учении на девятом месте.

И завершает первую десятку наиболее распространенных слов и понятий слово «СЕРДЦЕ», о котором говорится в 1539 параграфах в самых разнообразных смыслах и контекстах. Чаще всего речь идёт не о физическом сердце, но о духовном органе человека, средоточии его внутренней жизни. Понятию сердца посвящена в Учении целая книга с одноименным названием.

Последующие ключевые слова, с точки зрения частоты их употребления в Учении расположенные в порядке естественного убывания, также как и предыдущие имеют отношение к духовной сфере бытия, в то же время, представляя собой общефилософские понятия и категории.

Следующее, одиннадцатое по частоте употребления слово Учения — «СИЛА». В каком-то смысле оно эквивалентно другому уже упоминавшемуся понятию Агни Йоги, обозначаемому словом «энергия». Учение — это во многом учение о силе, силе, находящейся под знаком Света. Одна из его основных целей — воспитание в человеке силы духа, и потому оно уделяет понятию силы значительное внимание.

Двенадцатое по частоте употребления слово Учения — «МЫСЛЬ». Оно рассматривается в Агни Йоге как творческая, сознательная сила, способная управлять космическими событиями и процессами. Согласно Учению, человек порождает эту силу в своем сознании, но она может распространяться в пространстве и существовать автономно. Она оказывает огромное влияние как на общую пространственную тонкую атмосферу планеты, так и на человеческую личность. Мысль в Агни Йоге это понятие, близкое платоновской идее, но более широкое по своему значению: в отличие от «эйдоса» античного мудреца мысль в Учении имеет более динамический и эволюционный характер, является не только порождением Божественного Разума, но и продуктом человеческого сознания, имеющим материальный носитель. Как писала Е. И. Рерих, Учение, в отличие от Платона, раскрывает не только идеологию, но и психомеханику мысли. Люди улавливают энергетические мысленные волны, населяющие пространства, и, пропуская их через призму сознания, либо усиливают, либо наоборот, ослабляют их. Мысли подразделяются на две большие группы: мысли пространственного характера, удаленные от человеческого энергетического спектра, и мысли психологически окрашенные, сотворенные человеком как мыслителем. Агни Йога учит человека методам развития творческого мышления и призывает каждого своего последователя стать мыслителем, разумеется, не имея в виду профессиональный вид деятельности или традиционный кабинетный образ жизни, но,

предлагая человеку воспитать в себе ответственность за мышление и научиться управлять потоком сознания.

Тринадцатое и четырнадцатое по частоте употребления слова Учения соответственно «ЧЕЛОВЕК» и «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО». Однокоренные и чрезвычайно близкие по смыслу, они не случайно находятся рядом со словами «сила» и «мысль». Агни Йога — это Учение об умеющем мыслить, сильном человеке, причем это касается как его нравственно-духовных свойств, так и тонкой энергетики. Важно подчеркнуть то исключительное внимание, которое уделяет Агни Йога как отдельному человеку, так и человечеству в целом. Это видно хотя бы из того факта, что оно уже обращалось к множественной форме понятия «человек» — «люди», стоящем на третьем месте по частоте употребления в Учении. Если просуммировать частоту употребления всех трех слов (люди + + человек + человечество = 2084 + 1362 + 1325 = 4771), то можно видеть, что комплекс понятий, имеющих отношение к человеку, освещается подробнее всех остальных. Воистину, Агни Йога — это не только Учение о вселенском миропорядке, но и о человеке и человечестве, обращенное к сознанию людей, говорящее не только о макрокосмосе, но и о микрокосмосе. При этом очевидно, что для Учения актуально не само по себе "человеческое, слишком человеческое", как говорил Ницше, но «человеческое», устремленное к самопреодолению и к космической Беспредельности. Проанализированные данные показывают, что любимая Е. И. Рерих древнегреческая формула "Макрокосмос есть микрокосмос" имеет в Учении не только смысловое, но и языковое, лингвистическое подтверждение.

На пятнадцатом месте в данном списке стоит слово «УСТРЕМЛЕНИЕ». Оно очень важно для понимания глубинного смысла Учения. Агни Йога утверждает, что устремление — это ключ ко всем достижениям духа и главное условие приближения к совершенству. Человек как микрокосмос не сможет приблизиться к уровню макрокосмического сознания и бытия без воспитания в себе огненного, неукротимого устремления. Именно устремление дает возможность человеку преодолеть бремя сковывающих его беспредельный потенциал кармических законов и вступить в область духовной свободы с безграничными возможностями.

На шестнадцатом месте по частоте употребления в Учении стоит слово «ЗАКОН». Древнерусское по происхождению, но, вместе с тем, получившее особое распространение в библейской традиции, оно заставляет вспомнить известное произведение митрополита Иллариона "Слово о Законе и Благодати", где доказывается, что Благодать выше Закона. Если допустить, что в Агни Йоге одним из эквивалентов понятия Благодать являются такие понятия как «энергия» (психическая или огненная) и «сила», то можно утверждать, что Учение так же, как и древнерусский памятник, говорит о Законе и законах несколько реже, нежели о Благодати (о понятии «закон» говорится в 918 параграфах). Однако понятие закона относится к очень важной категории Учения, представляющего собой не просто поэтический трактат на возвышенные темы, но особую науку духа и натурфилософскую систему со своими поэтическими связями и строгими закономерностями. Учение употребляет это слово в основном в 2 смыслах:

1) Законы Космоса, которых в Учении насчитывается несколько десятков, определяют эволюционное развитие Миров. Большинство законов, признанных современной наукой (математикой, физикой, биологией и т. д.), являются частными случаями этих Законов Космоса.

2) Законы социально-экономические, установленные людьми для регулирования взаимоотношений в человеческом обществе в повседневной жизни. Эти законы зачастую противоречат законам Космоса, что и является главной причиной бедственного сегодняшнего состояния человеческого общества и всей Земли. Без приведения установленных людьми законов в соответствие с Законами Космоса и без неукоснительного следования им невозможно дальнейшее эволюционное развитие Человечества. В общей сложности Агни Йога содержит в себе указания на то, что в духовной жизни человека действуют несколько десятков совершенно неизвестных современной науке законов и закономерностей.

Семнадцатое место занимает слово «ВРЕМЯ». Оно относится к числу фундаментальных категорий бытия, рассматриваемых любой философской системой. Эзотерические учения определяют время как такую категорию, которая определяет отношение проявленного к непроявленному. Скорость проявления, измеряемая с помощью

статического эквивалента непроявленного, и есть время. Учение говорит о времени в нескольких смысловых аспектах: 1) время человеческой жизни; 2) время как современное состояние мира; 3) время как иллюзорная форма природы вещей; 4) время как чистая длительность бытия; 5) время как мера скорости и длительности процессов. Понятно, что при такой многогранности самого понятия «времени» оно не могло не занять в Учении важнейшего места.

Восемнадцатое место в Учении по частоте употребления за словом «СВЕТ». Многозначное по смыслу, оно рассматривается и с чисто внешней, материально-природной точки зрения, и с внутренней идеально-духовной позиции, иногда выполняя роль метафоры. Агни Йога уделяет понятию духовного света очень большое внимание, видя в нем основу мироздания и важнейшее условие человеческой эволюции. В известном смысле понятие «свет» очень близко понятию «огонь», составляющему один корень со словом Агни, входящем в название самого Учения "Агни Йога". Не зря Агни Йога сравнивается со звездой утра, которая возвещает близость света. Полюсу света, согласно Учению, противостоит полюс тьмы, которая только оттеняет свет как высочайшую реальность и духовную основу человека. Каждая страница Агни Йоги представляет собой гимн свету, и потому вполне закономерно, что это слово относится к числу ключевых слов Учения.

Девятнадцатое по частоте употребления слово Учения — «ТВОРЧЕСТВО». Оно указывает на то, что в результате непрерывного устремления к духовному миру человек приобретает способности к творчеству, делающие его более совершенным орудием в руках Творца. Согласно Учению, творчество — это такое свойство, которое в какой-то степени уравнивает творение с Творцом или, точнее говоря приближает творение к Творцу. Проявляя творческие способности, человек оправдывает свое существование, обогащая космический эволюционный план новыми подробностями. Слова «Устремление» и «Творчество» выражают методы достижения человеком эволюционных изменений во внутренних и внешних мирах. Это те главные рычаги, посредством которых лишь и можно двигаться по пути эволюции. Слово «Творчество» часто употребляется и в значении космического творчества Высших Индивидуальностей, находящихся на ином уровне духовного развития, нежели люди.

Понятие «СЛОВО» по числу наиболее часто встречающихся слов Учения находится на двадцатом месте. Оно имеет несколько значений и рассматривается в Агни Йоге с разных позиций и точек зрения. Важную роль слова в духовной жизни человека подчеркивали практически все религии и духовные учения Востока и Запада. О необходимости контроля человека за своими словами наряду с мыслями и поступками говорило подавляющее большинство древних традиций. Агни Йога во многом обобщила эту важную тенденцию в духовном развитии человека. Слово, насыщенное огненной энергией, способно оказывать серьезное воздействие на тонкую атмосферу любой ситуации. Чистое человеческое слово несет в себе отзвук Слова Божественного, космического.

Слово «ЗЕМЛЯ», находящееся в данном списке на двадцать первом месте, на самом деле уступает предыдущему существительному «слово» всего одну единицу. Оно употребляется в Учении в нескольких значениях: планета, опора, организм, стихия, материальный полюс понятия неба. Чаще всего в Агни Йоге говорится о Земле как о планете — живом доме для человечества, в настоящий момент переживающем состояние кризиса. Поскольку слово «мир» в Учении стоит на первом месте, то факт относительной частоты встречаемости слова «земля» может быть объяснен тем, что земля — это тоже часть мира, а её кризисное состояние предмет повышенного внимания Великих Учителей.

Понятие «МАГНИТ» — двадцать второе по частоте употребления слово Учения. «Магнит» — одно из важнейших понятий Агни Йоги. Оно употребляется в нескольких значениях: 1) магнит как принцип притяжения подобного к подобному, действующий во всей Вселенной; 2) Космический Магнит как средоточие бытия, Центр Мира, незримо освящающий всю Вселенную, источник Божественной Благодати; 3) магнит как осколок священного камня Чинтамани, 4) магнит как разновидность терафима, закапываемого в землю при основании новых городов, храмов и ашрамов. Поскольку один из краеугольных камней Учения — понятие единства, вполне понятно, что слово «магнит» как полюс притяжения и материального воплощения данного закона занимает в Агни Йоге значительное место.

"Космический Магнит есть Космическое Сердце или Сознание Венца Космического разума, Иерархии Света. Именно, Космический

Магнит есть связь с Высшими Мирами в велении Бытия. Наша сердечная связь с Сердцем и Сознанием Высшего Иерарха нашей планеты вводит нас в мощный ток Космического Магнита" (Письма Е. И. Рерих. 06.12.34).

Слово «УЧЕНИЕ» по частоте встречаемости идёт в данном списке под номером двадцать три. Вполне понятно, почему на страницах Агни Йоги этому слову уделяется столь большое значение. Главное назначение человека, согласно Гималайскому Откровению, заключается в беспредельном совершенствовании, но для того чтобы оно было успешным, человек должен непрерывно учиться. Состояние ученичества есть неотъемлемое свойство человека на Земле, потому Великие Учителя ведут людей по торной дороге совершенствования и обучения открывающимся новым возможностям. Слово «ВОЗМОЖНОСТЬ» занимает в списке двадцать четвертое место. Агни Йога постоянно говорит о колоссальных возможностях, заложенных в человеке. Она внушает всем людям идею, что они потенциально могут добиться самых невероятных результатов в духовной области. Само появление Учения на планете Земля представляет собой расширение возможностей, сужденных человеку и человечеству. Подобное расширение связано, прежде всего, с теми знаниями, которые дает людям Учение.

Слово «ЗНАНИЕ» идёт следующим в списке частоты встречаемости слов. Последние три слова (учение, возможность и знание) очень тесно связаны между собой в глубинном смысле. Учение несет людям новые возможности в виде более высокого духовного знания. Столь высокое место в перечне наиболее часто встречаемых слов свидетельствует о том, что мнение многих людей об Агни Йоге как Учении, прежде всего, бхактическом и эмоциональном, не совсем верно. В действительности, помимо своего эмоционального ядра, Учение содержит в себе глубокий гнозис, постижение которого требует серьезных усилий.

Двадцать шестое по частоте употребления слово Учения — «ИЕРАРХИЯ». Оно означает некую божественную лестницу духа, низшие ступени которой подчиняются высшим. Духовно-философское и космическое понимание Иерархии как небесной лестницы, которая объединяет в себе Космических Учителей Света, восходит к понятию "Небесной Иерархии", сформулированному знаменитым христианским

мистиком Дионисием Ареопагитом. Агни Йога говорит об иерархическом строении мира в его материальном и духовном измерении. Не случайно среди четырёх оснований, или краеугольных камней Учения принцип почитания Иерархии считается ведущим. Удивительно, что ведущее, центральное понятие Агни Йоги — Иерархия по частоте употребления пропустило в Учении впереди себя двадцать пять других понятий. По-видимому, это можно объяснить только одним — нежеланием слишком часто произносить или называть это священное понятие Учения, тем не менее, важность которого подчеркивается наличием в составе Учения отдельной книги с названием "Иерархия".

Слово «РУКА» по частоте встречаемости занимает двадцать седьмое место. Оно идёт непосредственно после понятия Иерархии. В данном случае это соседство носит не случайный, но вполне закономерный характер, ибо данное слово чаще всего употребляется в значении "рука Иерархии", "рука Учителя", "рука Владыки", "Рука Водящая", т. е. в смысле "символа власти". Это приобретает особую важность, поскольку понятие Иерархии входит в самую глубинную основу Учения, в первый и верховный принцип Агни Йоги — "Почитание Иерархии".

Понятие «ЛУЧ» является двадцать восьмым по частоте употребления словом Учения. В контексте Агни Йоги оно означает поток направленной энергии, соединяющей ауру Учителя с аурой ученика. Кроме того, Агни Йога иногда говорит и о солнечном луче, и о космических лучах, наполняющих пространство. Луч представляет собой разновидность серебряной нити материально-энергетического тончайшего образования, которое создается благодаря многовековой совместной работе Учителя и ученика на общее благо. Агни Йога утверждает, что ученичество без создания прочного луча связи просто невозможно.

Двадцать девятое по частоте употребления слово Учения — «БРАТСТВО». И хотя оно не входит в десятку наиболее часто встречающихся слов Агни Йоги, оно присутствует в названии двух последних книг Учения — в «Братстве» и в "Братстве Надземном". Оно входит в знаменитую триаду "свобода, равенство, братство", в свое время распространенную в масонской традиции и взятую на вооружение в качестве духовного лозунга Великой Французской

революции. Братские взаимоотношения между людьми и между Учителем и учеником являются идеалом, к осуществлению которого на Земле призывает Учение.

Слово «ЛЮБОВЬ» занимает в данном списке тридцатое место. На первый взгляд, это может навести на размышления, будто Учение не уделяет этому важнейшему понятию должного внимания. Однако это не так, поскольку Агни Йога, по сути, говорит о том же самом посредством других слов — дух, огонь, сердце, свет. Видимо, Учение соблюдает в данном случае разумную сдержанность, опасаясь всуе говорить о сокровенном понятии. Однако, 224 параграфа, прямо говорящих о любви и называющих данное слово, — это не так уж и мало, и в сумме они могли бы составить небольшую книжечку.

Слово «ЩИТ» находится на тридцать первом месте по частоте встречаемости в книгах Учения. Его соседство со словом «любовь», опять-таки, свидетельствует о высокой защитной функции любви в человеческой жизни. Обилие опасностей, подстерегающих человека и в обычной жизни, в особенности, в её современных проявлениях, и на духовном пути, побуждает Великих Учителей говорить о различных средствах защиты, самым надежным среди которых является щит Учителя, или щит Иерархии. Поскольку главным духовным свойством, которое проявляет Учитель к ученику, является свойство любви, то вполне понятно, что среди прочих функций любовь выполняет по отношению к людям функцию защиты, или духовного щита.

Понятие «ОБЩИНА» находится на тридцать втором месте по частоте употребления в Агни Йоге. О том, какую важность оно представляет для Учения, говорит хотя бы то, что это слово вынесено в название третьей по счету книги серии Живой Этики. По смыслу оно тесно связано со словом «братство». Учение утверждает, что последователь Агни Йоги должен воспитывать в себе общинное сознание и коллективистские духовно-психологические качества.

В целом обо всех 32 характерных для Учения словах следует сказать, что их частое употребление продиктовано тематикой, направленностью Учения. Это слова действительно характерные, ключевые — в них заложена квинтэссенция Учения.

Этимология ключевых понятий

Представляет интерес и этимология ключевых слов Учения.

Слово «мир» — общеславянское происхождение, имеет соответствия в балтийских языках (например, древне-литовское mieras — "мир, тишина", латышское miers — "мир"). Считается образованным посредством суффикса «р» от той же основы, что и слово "милый".

Слово «люди» имеет отношение к древнерусскому языку. Оно восходит к индоевропейскому корню leudh (вырастить, разрастаться, прибавлять). Следует обратить внимание на слово «народ» — "народиться".

Слово «энергия» восходит к древнегреческому energeia (действие, деятельность) и означает "активность, сила, мощь, работа".

Слово «дух» весьма распространено в общеславянском языковом пространстве и восходит к индоевропейской традиции (например, на литовском duesiu значит «дышу», dausos — «воздух», готское слово dius — "дух"). Интересно, что приставка «ду» на санскрите означает все труднодостижимое, глубоко, спрятанное.

Слово «явление» в своих различных вариациях весьма распространенное в общеславянских языках и выступающее там в значении "пришествия, указания, восприятия органами чувств". Также восходит к древнеиндийскому корню «ява» (на санскрите avis означает «явно», а «вьякта» — проявленная вселенная).

Слово «сознание» относится к словам санскритского происхождения. Общеизвестно, что древнерусское слово «знание» и древнеиндийское санскритское слово «джнана» имеют один общий корень. Санскритскую основу несет и приставка "со".

Слово «жизнь» имеет санскритский корень "дживатма".

Слово «путь» имеет корневую основу, часто встречающуюся в древнеиндийской традиции (panthas — "след, дорога, путь"), а также в ряде языков индоевропейской общности (осетинское fandag — «путь», латинское pons, родительный падеж pontis — "мост, настил, палуба"). Однако наиболее древней основой является санскритское слово "патха".

Слово «огонь» обычно считается общеславянским, имеющим соответствие в древних индоевропейских языках (литовское ugnis, латвийское ignis). Однако наиболее древней основой всех последующих языковых форм является санскритское слово "агни".

Слово «сердце» образовано от общеславянского корня «сьрдь», имеющего соответствие в других индоевропейских языках (литовский sirdis, армянский sirt, латинский cor, родительный падеж cordis, хеттский hard). Санскритский корень, к которому восходят перечисленные общеславянские версии — "хрьдая".

Слово «сила» общеславянского происхождения, имеющее соответствие в балтийских языках (например, в литовском siela — "душа"). Некоторые ученые полагают, что данное понятие связано с санскритским корнем «si» ("соединять, очищать, связывать").

Слово «мысль» раньше видели как слово древнерусского происхождения с корнем «mud», родственное индоевропейским языкам (например, по-готски «думать» звучит как maudajan) и образованное с помощью суффикса «-сль». В последнее время филологи и лингвисты (В.Н.Топоров) сделали предположение о родстве славянского слова «мысль» индоевропейскому корню «men» (что заставляет вспомнить древнеиндийское слово manas "мысль").

Слово «человек» и, соответственно, «человечество» обычно считают словами, имеющими общеславянское происхождение. Иногда предполагают, что они являются сложными словами, состоящими из двух простых слов «чело» и «век». Первая часть «чело» имеет значение "вверх, возвышенность", откуда далее возникло иное значение — "высшее качество". Вторая часть «век» означает «сила». В данном случае первоначальное значение слова «человек» может быть определено как "обладающий полной силой, взрослый мужчина". На санскрите слово «человек» звучит как «мануша» (манушьяна — человечество). Возможно, что санскритский корень слова «человек» имеет связь с глаголом «чи» (постигать, ощущать, наблюдать) и с существительным «чит» (ум, разум, дух, душа, мысль). Учение Агни Йоги определяет слово «человек» как двусоставное понятие, имеющее сакральный смысл — «чело» или «дух», преходящий веками (в индусской сакральной традиции слово «чела» означает «ученик», т. е. человек — ученик Высшего Знания, беспредельно и вечно совершенствующийся). К нему примыкает образованное посредством суффикса однокорневое слово "человечество".

Слово «устремление» относится к словам древнерусского происхождения и связано с глаголом «стремиться» — возвратной общеславянской формой «стрьмити», которое было образовано с

помощью суффикса «-ити» от «стрьмь» (древнерусское «стрьм» — обрывистый, крутой, «стремя» быстрое течение, — "низвергаться, быстро течь").

Слово «закон» имеет древнерусское происхождение. Оно образовано с помощью приставки «за» от вышедшего из широкого употребления существительного «кон» (предел, начало, конец, граница). «Закон» по глубинному смыслу — то, что находится за пределом, что было изначально. Считается, что слово «кон» — производное от несохранившегося глагола.

Слово «время» по своему происхождению восходит к старославянскому языку. Собственно древнерусской восточнославянской формой было слово «веремя». Индоевропейской основой слова является корень «vart» вертеться, крутиться, случаться.

Слово «свет» восходит к древнерусской основе, которая, в свою очередь, опирается на санскритский корень «швета» — светлый.

Слово «творчество» обычно считают словом общеславянского происхождения, образованным с помощью суффикса «-ити» от основы «твор» (вид, существо, творение), зафиксированным в памятниках и сохранившимся в некоторых славянских языках. Однако сам корень «твор» восходит к санскритскому корню «твар» ("тваштара" — творец, мастер, плотник, делатель, а «сраштар» — творец, создатель, Бог).

Слово «слово» происходит от древнерусского (с XI века) «слово» — дар, речь, смысл, поучение, письмо.

Слово «земля» имеет древнеславянское происхождение. Однако индоевропейский корень данного слова — понятие g'hem — (g'Нот).

Слово «магнит» имеет древнегреческое происхождение. Кусок железной руды, обладающий магнитными свойствами, называли так в связи с географическим названием соответствующего места в Греции — Магнесий.

Слово «учение» произошло из древнерусского языка, где звучало как «унч». Индоевропейской основой данного слова считается корень euk "приучаться, привыкать, доверять", а его древнеиндийским соответствием можно считать слово ucyati, означающее "является привычным, подходящим, находит удовольствие".

Слово «возможность» — сложносоставное слово, имеющее древнеславянское происхождение. Восходит к древнерусскому слову «мочь» — мощь, сила. Индоевропейская основа слова «мочь»

выражается понятием magh — "быть в состоянии". Древнеиндийское, санскритское соответствие данного слова magha'h — "вознаграждение, дар, могущество".

Слово «знание» явно санскритского происхождения, восходит к понятию viand.

Слово «иерархия» также имеет древнегреческое происхождение. Впоследствии оно получило большое распространение в церковно-христианской среде.

Слово «рука» — понятие «рука» считается производным от одноименного слова древнерусской традиции. Однако на санскрите оно звучит «кара», что свидетельствует о древнеиндийских истоках данного слова.

Слово «луч» обычно возводят к корням общеславянского плана, образованным с помощью суффикса";" от основы «лук» индоевропейского плана. Однако на глубинном уровне слово восходит к санскриту, где звучит как "руч".

Слово «братство» считается словом общеславянского индоевропейского происхождения (немецкий язык — bruder, латинский язык — frater). Однако оно имеет санскритские корни, где звучит как «бхратрьтва» (слово «брат» звучит как "бхаратар").

Слово «любовь» (лубх) восходит к понятию «любъве» из древнерусского языка, где оно означает также личность и привязанности. Древнеиндийским эквивалентом данного слова является слово lubhyati "любить, испытывать жажду, алкать".

Слово «щит» восходит к одноименному древнерусскому понятию XI века, свою очередь связанному с индоевропейской основой skeif, происходящего от корня skei — "резать, отделять".

Слово «община» считается общеславянским по своему происхождению. Оно заимствовано из старославянских языков (исконно русский обычай в диалекте отложилось в "обчество").

Итак, можно сделать вывод, что ключевые слова Агни Йоги по своей этимологии восходят к нескольким языковым традициям: 1) общеславянской и древнерусской, 2) древнегреческой, 3) арийской. С этой точки зрения становится ещё более важным понять смысл высказывания Великих Учителей о том, что язык Учения несет на себе "налет санскрита и сензара", а также распространенную формулу, введенную Е. И. Рерих, согласно которой "русский язык есть санскрит

шестой расы". Действительно, из тридцати двух слов пятнадцать имеют санскритские корни (при том, что три слова имеют древнегреческое происхождение, а четырнадцать восходят к общеславянским истокам). Это говорит не только о влиянии санскрита на язык Агни Йоги, но и на русский язык вообще, ибо выделенные ключевые понятия Учения являются довольно распространенными словами как в литературном, так и в обычном разговорном языке. Как утверждает Е. П. Блаватская, санскрит нельзя считать мертвым языком, имеющим лишь историческую ценность. Он играл и ещё будет играть важнейшую роль в человеческой истории:

"Совершенно очевидно, что для того чтобы столь древний и совершенный язык, как санскрит, выжил самостоятельно среди всех языков, он должен был пройти циклы усовершенствования и циклы упадка. И человек с мало-мальски развитой интуицией должен был бы почувствовать, что термин "мёртвый язык" — неправильный и не отражает сути явления, ибо даже будучи «мертвым», этот язык не смог бы выжить, не имей он особого предназначения в царстве неизреченных циклических законов, и что санскрит, почти утраченный для мира, сейчас начинает постепенно распространяться в Европе, и в один прекрасный день восстановит свой статус, который имел многие тысячи лет назад, — то есть он станет всеобщим языком. Что-то должно подсказать нам, что было время — до того, как первые арийские поселенцы испортили чистоту священного санскрита Бхашьи в среде дравидов и прочих аборигенов, допущенных к тайнам брахманского посвящения, — когда санскрит обладал первозданной чистотою и поэтому мог иметь множество взлетов и падений".

Кто знает — может быть усиление санскритских влияний, которое можно проследить в языке Агни Йоги (если судить по ключевым словам Учения), как раз относится к действию циклических законов, указанных Е. П. Блаватской? Что касается влияния на язык Учения со стороны Сензара (Сокровенного языка Посвященных, где каждая буква может иметь несколько значений, но знак, поставленный вначале, указывает истинное значение), то оно должно быть специально исследовано как с помощью обычной науки, так и благодаря методам духовного знания. Причем для такого исследования обращения к одному лишь лексическому составу Учения, по всей видимости, будет явно недостаточно, — потребуется исследование

грамматики и синтаксиса текстов Агни Йоги, а также алфавита русского языка, на котором было дано Учение.

СОВЕТЫ ЧИТАТЕЛЮ УЧЕНИЯ

Книга "Зов"

Книгой «Зов» начинается Учение и начинается тот путь восхождения духа, который выбрал человек, приобщившийся к Учению Агни Йоги. Не только мир земной, но и миры Тонкий и Огненный, миры Дальние станут доступны человеку, решившему сознательно идти по пути духовной эволюции. Но для этого должны быть проявлены все духовные и волевые силы человека, и вся его жизнь подчинена этой высокой цели.

Книга «Зов» — одна из наиболее важных, и в ней дается краткое освещение большинства вопросов, изложенных во всей серии книг Живой Этики. В книге такой тематики употреблены и соответствующие словесные средства изложения необходимого материала, которые определятся характерными словами, вошедшими в таблицу № 1. При чтении книги следует заострять внимание на местах текста, содержащих именно эти слова. С учетом того, что трудно постоянно держать во внимании значительное количество слов, попавших в таблицу № 1, можно сократить их число до 7 строк (именно эти слова вошли в число 32-х характерных для всего Учения), и тогда в постоянном повышенном внимании при чтении книги «Зов» следует держать слова:

"ДУХ. ПУТЬ. ЖИЗНЬ. ЯВЛЕНИЕ. МИР. СИЛА. ЩИТ. СЕРДЦЕ. ЛЮБОВЬ. РУКА. СВЕТ."

В этих словах сосредоточена, если так можно сказать, основа энергетики книги. Этими словами в значительной мере определены словесные средства выражения тематики книги.

Интересно обратить внимание на то, что при кратком изложении тематики книги в первом абзаце настоящей главы употреблены именно те же слова, что лишний раз подтверждает их ключевое значение.

Чтение книги при акцентировании внимания на этих словах позволит облегчить и углубить восприятие смысла прочитанного, поможет быстрее и легче усвоить глубокий смысл изложенного. При этом следует считать полезным углубленное размышление над текстами, содержащими эти ключевые слова. Как всегда, философско-

духовные тексты имеют несколько ключей прочтения, которые найти может только сам читающий, и их нахождению будет способствовать принятие читателем этих рекомендаций.

Книга "Озарение"

Книга «Озарение», являясь второй книгой Учения, во всех отношениях связана с книгой «Зов». Она углубляет и расширяет положения, в общих чертах изложенные в первой книге. Понятно, что при тесной связи по содержанию двух первых книг ключевые слова «Зова» и «Озарения» оказываются почти одинаковыми. В «Озарении» даются рекомендации и методики работы над собой, ибо самосовершенствование людей является одной из основных задач, поставленных Учением. Самосовершенствование возможно только через энергичную работу сознания человека. При этом устремленный ученик будет удостоен помощи Учителя по его лучу.

По аналогии с рекомендациями к книге «Зов», возьмём 7 строк из таблицы № 2 и при чтении книги «Озарение» будем держать в постоянном повышенном внимании эти слова: "ДУХ. МИР. ПУТЬ. ЖИЗНЬ. СОЗНАНИЕ. ЛЮДИ. ЯВЛЕНИЕ. РУКА. ВРЕМЯ. ЗЕМЛЯ. ЛУЧ. ЗНАНИЕ."

Книга "Община"

"Община", продолжая говорить о путях совершенствования человека, о эволюции, переносит внимание с индивидуальной работы на коллективную, общинную. Основное значение во всех вопросах эта книга уделяет сознанию людей, подчеркивая необходимость расширения сознания, ибо только через осознание смысла жизни, значения и роли человека как частицы мира земного и всего мироздания возможна эта переориентировка с индивидуального к общественному. Соответственно этому 7 строк таблицы № 3 содержат слова:

"СОЗНАНИЕ. ОБЩИНА. МИР. ЖИЗНЬ. ПУТЬ. ЛЮДИ ЯВЛЕНИЕ. МЫСЛЬ. ЭНЕРГИЯ. ВОЗМОЖНОСТЬ."

На эти слова, являющиеся ключевыми, определяющими смысловое содержание книги «Община», следует обращать повышенное внимание при работе с книгой.

Книга "Знаки Агни Йоги"

Книга вводит путника духа в Тонкие Миры, в пространство огня, подчеркивает роль сознания и осознавания психической энергии и тонких энергий вообще. Агни Йог — это тот, кто являет глубокую погруженность ума и воли в область духа, находясь в гуще жизни в земных обстоятельствах.

Для изложения этой тематики 7 строк таблицы № 4 содержат следующие слова:

"ЭНЕРГИЯ. СОЗНАНИЕ. ЖИЗНЬ. ЛЮДИ. ОГОНЬ. ДУХ. ЯВЛЕНИЕ. МИР. ПУТЬ. МЫСЛЬ. УЧЕНИЕ."

На те места текста, которые содержат эти слова, являющиеся ключевыми, определяющими смысловое содержание книги "Знаки Агни Йоги", следует обращать повышенное внимание при чтении книги.

Книга «Беспредельность» ч. 1, 2.

"Беспредельность" значительно отличается от предыдущих книг Учения. Здесь повествование переносится с вопросов земного характера к совершенно новой тематике. Книга говорит о строении Космоса, о мирах видимых и невидимых и устремлениях человечества к ним, тонких энергиях и огнях пространства. Вводятся новые понятия космического творчества и духотворчества, зерна духа, Космического Магнита.

В соответствии с таблицей № 5 ключевыми словами для книги «Беспредельность» являются слова:

"ДУХ. ОГОНЬ. ТВОРЧЕСТВО. МАГНИТ. ЭНЕРГИЯ. ЯВЛЕНИЕ. УСТРЕМЛЕНИЕ. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО."

Повышенное внимание к местам текста, содержащим эти слова, при чтении книги будет способствовать усвоению материала этой одной из наиболее сложных книг Учения.

Книга "Иерархия"

Книга «Иерархия» излагает иерархическую концепцию построения и управления Космосом, основанную на Космических законах и чувствах сердечной любви. Сердце — тот центр человека, который обеспечивает провод связи человека с Учителем — Иерархом. Книга продолжает освещение вопросов самосовершенствования,

формирования внутреннего мира человека. Здесь описываются различные методы сосредоточенной духовной работы, цель которой — помочь ученику приблизиться к Учителю.

Ключевыми словами в соответствии с таблицей № 6 для «Иерархии» будут:

"ИЕРАРХИЯ. ДУХ. ЯВЛЕНИЕ. МИР. ЖИЗНЬ. СЕРДЦЕ. СОЗНАНИЕ. ОГОНЬ. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. ПУТЬ. СИЛА."

Эти слова следует держать в постоянном внимании при чтении книги для облегчения усвоения и более глубокого понимания текста.

Книга "Сердце"

Главная тема книги «Сердце» — соединение мысли, сознания, всех органов чувств человека с сердечным центром, наполнение мысли психической энергией, поскольку сердце есть средоточие психической энергии. Духовный путь человека — через развитие центра сердца, сознательная жизнь в трех мирах: мире земном, тонком и огненном.

Соответственно этой тематике ключевыми для книги будут следующие слова таблицы № 7:

"СЕРДЦЕ. МИР. ЭНЕРГИЯ. ЯВЛЕНИЕ. СОЗНАНИЕ. ЛЮДИ. ПУТЬ. ЧЕЛОВЕК. ЖИЗНЬ. ДУХ. УЧЕНИЕ. СИЛА."

Если обращать внимание на те места текста, которые содержат эти слова, то это будет способствовать более глубокому проникновению в смысл излагаемого при чтении книги.

Книги "Мир Огненный" ч. 1, 2, 3.

Достижение огненных сфер возможно при устремленном продвижении, наличии расширенного сознания и любящего сердца. Область огня вмещает в себя не только высокие человеческие мысли, но это и область мощнейших энергий Высшего Мира, лежащих в основе Вселенной.

Ключевыми словами для этих книг в соответствии с таблицами № 8,9,10 являются:

"МИР. ОГОНЬ. ЛЮДИ. ЯВЛЕНИЕ. СЕРДЦЕ. МЫСЛЬ. СОЗНАНИЕ. ЭНЕРГИЯ. ДУХ. ПУТЬ. ЖИЗНЬ. СИЛА."

На текстах, содержащих эти слова, следует заострять внимание при работе с книгами.

Книга "Аум"

"Аум" — книга о психической всеначальной энергии, о жизни человека в земном миру, целеустремленно восходящего путем любви и сердца к высшим мирам, книга о чистых, высоких мыслях и расширении сознания, как необходимых условиях накопления и развития психической энергии.

Ключевыми словами, требующими повышенного внимания при чтении, здесь являются следующие слова из таблицы № 11:

"ЭНЕРГИЯ. ЛЮДИ. МИР. ЧЕЛОВЕК. МЫСЛЬ. СОЗНАНИЕ. ЖИЗНЬ. СЕРДЦЕ. ПУТЬ."

Книги «Братство» и "Надземное"

Братство — идеал человеческих взаимоотношений. Это содружество людей с высшим развитием идей человеческой общины, возможное лишь в условиях высочайшего развития духовности его участников, обладающих высоким сознанием, чистотой мысли, направленной на общее благо, высоким уровнем психической энергии и жертвенно несущих тяготы всего Мира.

В соответствии с таблицами № 12,13 ключевыми словами, на которых следует заострять внимание при чтении этих книг, являются слова:

"БРАТСТВО. ЛЮДИ. МИР. ЭНЕРГИЯ. ЧЕЛОВЕК. МЫСЛЬ. ПУТЬ. ЖИЗНЬ. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. СОЗНАНИЕ. ВРЕМЯ. СИЛА. СЛОВО. ЯВЛЕНИЕ."

*** * ***

Данное послесловие является, по сути, первой попыткой научного осмысления Учения с помощью анализа его лексического состава. Сам материал "Симфонии Агни Йоги" — индекс основных слов и понятий Учения — оставил единственную возможность исследования глубинных закономерностей Провозвестия XX века — выбор в качестве основного критерия для анализа частотность употребления ключевых слов и понятий. Подобный критерий не может быть универсальным мерилом истины и методом, позволяющим проникать во внутреннюю сущность Агни Йоги со всеми законами и связями, однако он (как мы постарались показать в послесловии) всё же

помогает глубже понять смысловое поле Учения и динамику развития его идей.

Разумеется, выводы, к которым пришёл авторский коллектив, работающий над индексом и комментариями, не являются истиной в последней инстанции и не претендуют на абсолютную законченность и полноту. Они всего лишь этап работы над Учением, веха на исследовательском пути. Иные возможные направления исследования содержания Учения через его языковые особенности могут быть связаны с сопоставлением ключевых слов Агни Йоги с ключевыми словами других учений, религий и духовных традиций, а с другой стороны, с включением в поле исследовательского внимания синтаксических, грамматических и стилистических особенностей языка Учения. При анализе Агни Йоги представляется весьма плодотворным применение идей и методов известного российского ученого В. В. Налимова, автора теории континуальной природы языка и сознания. Не менее важной представляется попытка проникнуть в тайну архитектоники Учения, используя при этом самые разнообразные методы, в том числе и внеязыковые.

Структура 3-го тома несколько отличается от предыдущих томов, поскольку выходит за рамки первоначальной концепции 3-х томника. В дополнительных приложениях, помещенных за послесловием к «Симфонии», рассмотрены и другие принципы структурного построения Учения, один из которых, спиральный принцип (разработка херсонской Школы Живой Этики), освещен особенно подробно. Исходя из необходимости отразить многообразие подходов к исследованию понятийного аппарата и смыслового поля Агни Йоги, мы включили в данное издание исследование структурной парадигмы Учения "Знаки Огня", где сделана попытка исследовать структурные закономерности Агни Йоги и их связь с основными императивами бытия.

С. Ю. Ключников, А. В. Балабанов

ЗНАКИ ОГНЯ

О вещая душа моя!
О, сердце, полное тревоги,
О, как ты бьешься на пороге
Как бы двойного бытия.
Ф. И. Тютчев

Человечество перешло на новый виток спирали своего развития, не осознав этого. Мир мощно обновляется, но сознание человечества остается прежним, не заботясь о будущем. Книги Агни Йоги — Дар человечеству, но захочет ли оно принять этот Дар Духа? Много праздных слов об огне, пишутся кипы книг о символах, но когда приходят Знаки Огня, приходят живые строки самого Символа Огня, разве человечество ликует? Нет, со страхом оно встречает Вестника Дальних Миров: чаще предпочитая полуфантастических инопланетян, нежели красоту духовного сердца. Мы переживаем великое время. Вселенная протянула Руку землянам. Утверждение религиозного мироощущения, могучий взрыв научной мысли, шедевры искусства, животворные памятники философской мысли поистине ливень Благодати, от которого человек с неиссякаемым упорством спасается в лачугах окаменелого сознания и которому противостоит в дикой слепоте разъединенности и безумного погружения в хаос.

"Во все времена, беспрерывно. Учение Жизни проливается на Землю. Невозможно представить себе земное существование без этой связи с невидимым миром. Как якорь спасения как свет ведущий укрепляет Учение продвижение среди тьмы Но среди ливня Благодати, как в морских волнах, можно усмотреть ритм с особыми разрешительными нарастаниями, — тогда появляются Учения. Так можно уяснить ритм всего мира сего с нарастанием и нырянием, словом, начертить эволюцию Сущего" (Сердце, § 17).

В этом ритме живой к истине глаз, так напряженно ждущий высшей вести, непредубежденно усмотрит движение Света, вечную игру его молекул, посылаемых Благим Источником. И подобно Свету, Учение Агни Йоги также имеет корпускулярную, волновую,

спиральную и кристаллическую структуру, поэтому данная работа представляет собой попытку рассмотреть эти принципы в целостном и взаимосвязанном виде, с учетом фундаментальных особенностей многомерной природы Учения, включая такие, как Время, Пространство, Движение.

Корпускулы Учения

Параграфы-корпускулы Учения передают по цепочке волнообразное движение энергии Учения, содержа в себе его зерна, каждое из которых, как атом, несет в себе Тайну Мироздания. Поэтому каждый параграф может стать источником развития огненной мысли, породителем нового мира, претворяя принципы самодостаточности и неисчерпаемости.

В чем же проявляется корпускулярный, или фотонный, характер Агни Йоги? Как любой источник информации, книги Агни Йоги обладают информационным полем, т. е. определенной системой согласованных матриц, на разных электронных уровнях связанных с информационными полями как макро(Земля — Галактика — Вселенная), так и микросубстанций (живой микроорганизм — человек — Планетный Дух). Наиболее ярким проявлением фотонного характера системы Учения является её непрерывный обмен с окружающим миром (будь то человеческий организм или планетарный), что характеризует её как живую систему. В науке существуют критерии отличия живой системы от неживой, проявляющиеся, во-первых, в согласованности и упорядоченной структурной организации множества частей, которые, в свою очередь, тонко структурированы (это легко проследить по архитектонике Учения); во-вторых, в реакциях живой системы, воздействия которой на мир всегда целесообразны и целенаправленны', наконец, в-третьих, в характере реакции живой системы на импульс извне, обнаруживающийся и проявляющийся в том, что интенсивность реакции не снижается (в неживых системах реакция на импульс постепенно затухает) в течение какого-то периода времени, а даже нарастает.

Все три отличия отчетливо проявляются во взаимодействиях Учения и читателя. Импульс внимания читателя, направленный на информационную структуру Учения, порождает обратную связь,

объединяя тонкие структуры сознания читателя и энергетического поля книги Учения. Кстати, подобный процесс характерен для чтения любой литературы. "Книга — это кристаллизованные токи мыслей. Прикасаясь к уму читателя, они оживают и действуют на него так же, как и несущиеся на него живые вибрации" (Е. Ф. Писарева "О скрытом смысле жизни"). Нехарактерно здесь другое скрытое нарастание (на фотонном уровне) огненной реакции Учения, воздействующей на сознание читателя. Учение, словно живое существо, отвечает на сердечный призыв ученика. Любой, самый поверхностный опрос читателей Агни Йоги продемонстрирует широкий диапазон самых различных реакций сознания: от боговдохновенного принятия до кощунственного отвержения. Поэтому, исходя из структурных особенностей Учения, можно выделить несколько закономерностей.

Первая. В Учении поверх текста и доступного смысла сокрыта глубинная информационно-энергетическая составляющая (можно назвать это эманациями Учителя, можно кристаллами Огня или Фохата), входя в резонанс с которой сознание читателя приобретает новую вибрацию, заставляющую его либо приближаться к источнику, либо отходить от него.

В 20-30-е годы русским ученым А. Г. Гурвичем было обнаружено, что любые живые организмы способны излучать фотоны в ультрафиолетовом диапазоне спектра. Это излучение было названо митогенетическим. Любая живая система излучает не только в невидимой, ультрафиолетовой, но и в видимой области спектра, воздействуя слабыми токами на клетки. Нейрохимические процессы, происходящие в клетках при таких воздействиях, характеризуются возбужденным состоянием молекул, которое должно было бы естественным образом затухнуть, но… новые научные исследования в этой сфере обнаруживают совершенно иные процессы.

В своей статье "О структурно-энергетической специфичности живого состояния" исследователь В. Л. Воейков[2] писал: "Время жизни таких состояний не было бы большим, если возбужденные молекулы не объединялись бы в ансамбли, которые, в свою очередь, не образовывали бы взаимосвязанные подсистемы. Электронные переходы в таких ансамблях должны совершаться кооперативно[3] (выделено мной — В. В.), и действительно, было обнаружено, что излучение биосистем высококогерентно, т. е. представляет собой

электромагнитные волны, фазы которых согласованы во времени и пространстве".[4]

Согласованность элементов живой системы Учения в высочайшей степени подчинена волновому принципу, лежащему в основе принципа вибрации. Собственно, он и делает живое живым, хотя в определенной степени (или плотности) присущ и неорганическому миру.

Волны Учения

Несколько параграфов, соединенных "огненной нитью" единой мысли, образуют волны различной длины и вибрации, каждая из которых особым образом воздействует на организм и сознание читателя. Так претворяются сформулированные ещё в герметизме принцип вибрации и закон соответствия (аналогии), основанные на числовых величинах. Эволюционная новизна Учения выражается в том числе и в том непреложном факте, что язык слов подчинен языку чисел, и лингвистическая окраска Учения находится в строгом соответствии с математическими пропорциями. На этом основано оригинальное звучание языка Учения, непривычное и, на первый взгляд, трудное для современного читателя. То, что пытались воссоздать многие поколения мудрецов и алхимиков, музыкантов и поэтов, молитвенников и псалмопевцев, — осуществлено в Учении в подлинной гармонии и равновесии. Как три Луча освещают ступени Учения, так три Великих дифференциации Единого Дыхания лежат в основании Учения: Звук, Свет и Число.

— Первозданный Звук, неслышимый земным ухом, Голос Безмолвия, идущий из глубин Беспредельности.

— Первозданный Свет, незримый земными очами, излучения первоматерии. Материи Матрикс.

— Первозданное Число, гармония соотношения частей духоматерии, образ Андрогина, небесного и земного, мера соотношения Рупа и А-рупа, формы и бесформенного состояния Бытия.

Подобно тому как молекулы в живых системах объединяются в живые «ансамбли», происходит волновое воздействие энергетической структуры Учения на сознание читателя. Вступая во взаимодействие, обе структуры образуют ансамбль, связи между компонентами которого растут и укрепляются по мере расширения сознания

читателя, благодаря вмещению сознанием все новых и новых фотонных потоков. Они излучаются атомами, образующимися в результате синтеза двух сознаний. Причем процесс этот имеет когерентный пространственно-временной характер (согласование волновых фаз во времени и в пространстве). Таким образом, мы наталкиваемся на следующую закономерность Учения как живой системы с высшей степенью упорядоченности и совершенства. Развитие сознания человека, принявшего Учение Огня, начинает подчиняться внутреннему ритму Учения и согласуется с его внутренними циклами и волновыми вибрациями, находясь в состоянии огненного напряжения, что способствует быстрому продвижению ученика по пути эволюции. Согласование волновых фаз во времени и пространстве проявляется в подлинной гармонизации не только мимолетных состояний сознания ученика Света, но и всего его бытия. "Напрасно некоторые люди заподозревают Нас в недостаточной кооперации. Гораздо больше Нашей заботы о них, нежели они думают о Нас. Если перечислить множества испорченных советов и недоделанных зданий, то можно представить себе, как трудно засыпать пропасти!" (Сердце, 490).

Сосредоточенное чтение книг Учения, размышление над ними, попытка применять их идеи в жизни постепенно приводят к глубокой трансформации ученика. Упорядочиваются кармические потоки, разрешается множество проблем, проясняются запутанные узлы судьбы. При этом временной аспект может иметь самую различную протяженность и цикличность, и в этом также проявляется особое скрытое волновое воздействие Учения. Квантовый скачок сознания может произойти как в течение нескольких секунд, так и в течение, например, 12-ти лет после восприятия огненной информации. Разумеется, это зависит от уровня развития сознания, который связан с духовными накоплениями, принесенными духом из прежних воплощений. Соответствующим образом циклически меняется и жизнь.

"Охотно люди говорят о приливах и отливах, о световых и звуковых волнах, о магнетических токах, но психическая энергия остается забытой. Между тем, психические волны гораздо сильнее всех прочих пространственных нитей. Совершенно научно, как

астрохимические лучи, действуют волны психической энергии" (Знаки Агни Йоги, § 363).

В процессе расширения сознания, познания Учения и окружающего мира изучающий приходит к осознанию третьей закономерности. Неприменение

Учения Жизни в самой жизни ведет к остановке роста сознания и его деградации. Этому необычному явлению также имеется научное объяснение. Вступая во взаимодействие и совершая работу, ансамбль "живых атомов" затрачивает структурную энергию, что приводит к нарушению целостности и некоторой хаотизации элементов системы. Это, в принципе, неизбежно при возникновении новой целостности более высокого уровня. Но, если после очередного нарушения целостности системы не происходит очередное восстановление связей и гармонизация элементов, то вместо повышения уровня организации наступает распад и деградация сознания. В каких случаях это происходит? В Учении говорится, что при прикасании к Агни Йоге в сознании ученика поляризуются и выявляются наружу (вплоть до повседневных особенностей поведения) все темные и светлые стороны его личности. Мощный фотонный поток Учения, вызванный к жизни попыткой читателя проникнуть в мир идей Учения, высвечивает все комбинации (скандхи, как они именуются в теософии и буддизме) элементов, покоящихся в недрах сознания. Выявляются все электронные связи в молекулах, тенденции их развития, происходит своеобразный рентгеновский снимок сознания кандидата на ученичество. Процесс этот развивается настолько мощно и быстро, что если число дисгармоничных скандх велико, требуются серьезные сознательные усилия ученика по их упорядочиванию, иначе психика может подвергнуться значительным негативным воздействиям. Иными словами, Агни-Йога требует непрестанной и напряженной внутренней работы, т. е. сознательного управления ученика всеми психическими процессами.

"Кому Чаша Общего Блага покажется тяжкою, тому Скажу: Учение — не кедровые орешки в сахаре. Учение — не серебряные бирюльки. Учение есть мощная серебряная руда, назначенная и сбереженная. Учение есть целебная смола, открытая и устремленная" (Оз., ч.3, V, 17).

Работа с мыслью, медитативное освоение внутреннего космоса сознания позволяет ученику не только гармонизировать структуру сознания перед новым прорывом на следующую ступень, но и накопить системную, или структурную, по определению Э. Бауэра,[5] энергию для подобного перехода.

Деградация сознания может произойти не только при внутреннем отказе от Учения в целом, но и при неприменении отдельных идей, составляющих его ядро. Так, одной из самых фундаментальных идей Учения является идея Всеединства, идея Общины, идея Братства. Эта идея также является не просто морально-этической функцией, но и строго научным постулатом. Что происходит с человеком, идущим путем Агни Йоги индивидуально и не желающим вступать в духовные отношения с единомышленниками и сотрудниками в едином деле просвещения человечества в целом? Примерно то же, что с любой изолированной живой системой, ограниченной своим изначальным потенциалом. Об этом хорошо написал В. Л. Воейков: "Рано или поздно, индивидуальная живая система (независимо от уровня её организации) даже при наличии в среде достаточного запаса вещества и энергии начинает терять свою структурированную энергию. Такое направление вектора процесса (т. е. поддержание постоянства условий внутренней среды — гомеостаз) указывает на движение индивидуальной живой системы к равновесному со средой состоянию, что явно не отвечает принципу целенаправленности".[6]

Применительно к подобному состоянию сознания отдельно идущего ученика, пребывающего в иллюзии самодостаточности, это означает не просто стагнацию огненных процессов роста сознания, но и незаметную смену цели направленного движения, изменение вектора устремления ученика, вплоть до противоположного. Это может привести к духовному коллапсу и возникновению "черной дыры" сознания, или, вернее, "черной дыры" личного эго, замкнувшего на себя в судорожных попытках поддержать внутреннее равновесие системы все окружающие энергетические и структурные связи. Пользуясь эзотерической терминологией, можно было бы назвать это явление "синдромом Люцифера". Эзотерические учения переосмысливают библейскую легенду падения ангела, или, вернее, выпадения его Индивидуальности из стройной Иерархии Высших Индивидуальностей, вектор целенаправленного развития сознания

Которых стремится к объединению для перехода на новый уровень существования. Падение Люцифера заключалось не только в нежелании сотрудничества с Высшими Иерархами, но прежде всего, в попытке отсечь планетные излучения Земли от пространственных галактических излучений, обособив её положение в солнечной системе и замкнув в некий энергетический кокон, что могло привести к серьезному дисбалансу энергетических макроструктур. Таким образом, существование любой индивидуальной живой системы ограничено во времени и пространстве и может быть продолжено лишь при объединении сознания с более высокими Сущностями. Так и наука подошла к понятию Братства, содержащегося в Учении, о чем (уже в научном ключе) писал Воейков:

"Принцип целенаправленности позволяет предложить гипотетический механизм, дающий возможность преодолеть ограничения, накладываемые на существование индивидуальных живых систем. Исходя из квантово-механического рассмотрения свойств источников излучений биологических когерентных полей, Ф. Попп предположил, что им присуща тенденция расширения сферы действия — расстояния, на котором они способны взаимодействовать с другими аналогичными полями. Расширение сферы действия полей осуществляется благодаря резонансно-подобным взаимодействиям между клетками, частями одного организма и целостным организмом. Из такого представления следует модель прогрессивной эволюции живой природы: эволюция направлена в сторону роста и развития каждой живой системы вследствие расширения круга элементов, поведение которых все в большей степени координируется их взаимодействием друг с другом и с данной системой. Существенно, что своеобразие включаемых во все более целостную систему элементов сохраняется".[7]

С волновым принципом связано понятие ритма: ритма Учения, ритма Жизни, ритма Космоса:

"Вы уже слышали о насыщенности ритма работы, как об особенном качестве, лишь иногда владеющем людьми. Благодетельность его имеет более глубокое значение, нежели может казаться.

Ещё древние мистерии знали два выражения: одно — работать в волне Великой Природы, другое — работать с биением сердца Матери

Мира.

Изучавшие глубокие предметы должны были знать работу насыщенного ритма, ничто не должно было мешать им. Учитель Будда очень заботился, чтоб последователи знали о сменах ритма. Он советовал перед большими достижениями не покой, но работу насыщенного ритма, — запомните это" (Озар., ч.3, VI, 9).

С понятием ритма, в свою очередь, связаны понятия вибрации, пульсации, импульса, спирали, кристалла, т. е. основные понятия, отражающие структурную энергию Учения. Человек, познавший внутренние ритмы своего организма, психики, наконец, своей жизни, становится обладателем ключа ко многим жизненным проблемам, поэтому "формула идти с Космосом напряженным ритмом даст лучшее понимание жизни" (Беспред., § 61).

Спирали Учения

Помимо корпускулярного и волнового принципов Учение содержит третий основной принцип бытия: принцип спирали.[8] Наиболее заметный, наиболее жизненный и, как следствие, наиболее эволюционный. В самом Учении есть строки об этом принципе: "Учение растет спирально, как и все сущее. Благо тем, кто понял чередование спирального огня. Конец пламени изображался древними как плоская спираль. Эта стихия особенно ярко выражает начало движения. Можно ли утверждать, что занимаетесь Агни Йогой, если не познали хотя бы начало внутреннего огня?"(Знаки Агни Йоги, § 413). Нужно усмотреть опытным глазом исследователя спирально нарастающий ритм повторения основных тем, понятий, законов Учения Огня. В Спирали Учения ввинчены малые спирали, каждая из которых состоит из множества ещё более малых, сложно переплетающихся и образующих различные кристаллические конструкции. Вот как, например, Агни Йога описывает пространственные построения, связанные с ритмом эволюции:

"Эволюция мира складывается из революций или взрывов материи. Каждая эволюция имеет поступательное движение вверх. Каждый взрыв в конструкции своей действует спирально. Потому каждая революция в своей природе подвержена законам спирали.

Земное строение подобно пирамиде. Теперь попробуйте из каждой точки поступательной спирали опустить четыре грани пирамиды.

Получите как бы четыре якоря, опущенных в низшие слои материи. Такое строительство будет призрачным, ибо будет построено на слоях отживших.

Теперь попробуем из каждой точки вверх построить ромб — и получим тело завоеваний верхних слоев, опередившее движение спирали. Это будет достойное строительство! Конечно, оно должно начаться в неизвестность, расширяясь наряду с ростом сознания" (Общ., § 66).

В описанных фигурах[9] угадываются очертания октаэдров, пронзающих низшие и высшие слои материи и сплетенных в некую пространственную фигуру (возможно, икосаэдр). Так в спиральном принципе проявляется принцип кристаллический.

Спираль творения проходит через все явления феноменального мира: духовно-душевные, биологические, минеральные, космопространственные, временные. Спираль творения не является принципом, застывшим в своей безупречности и непреложным в своих элементах, но лишь попыткой представить динамику становления любой субстанции. Так и периодическая система элементов представляет собой лишь отголосок этой спирали, но не полностью её исчерпывает, так как описываемая система не может абсолютно соответствовать живой системе, отражающей природу вещей. В конце XIX века известный химик Уильям Крукс, член Королевского Общества, ввел в науку понятие Протила, назвав так известную оккультным наукам субстанцию первоматерии (Материю Матрикс в Агни Йоге).[10]

Рассуждая о генезисе элементов (из первородного Протила), он пришёл к следующим выводам: "Если мы отважимся высказаться по поводу источника энергии, заключенной в химическом атоме, мы можем, думается мне, предположить, что тепловые излучения, распространяющиеся вовне через эфир от весомой материи Вселенной посредством какого-то, ещё нам неизвестного, процесса природы, преображаются у пределов Вселенной в первичные, основные вибрации химических атомов, которые с момента своей формации начинают тяготеть вовнутрь и, таким образом, восстанавливают во Вселенной энергию, которая иначе была бы потеряна для неё через лучеиспускание теплоты". Этот процесс Крукс уподобил движению по спирали, сравнивая его с герметическим символом Кадуцея:

"По мере того, как мощный фокус творческой энергии идёт по кругу, мы видим, как в последовательных циклах он сеет по одному пути пространства семена лития, калия, рубидия и цезия — по другому пути хлора, брома и йода; и по третьему — натрия, меди, серебра и золота; по четвертому — серы, селения и теллурия; по пятому — бериллия, кальция, стронция и бария; по шестому — магния, цинка, кадмия и ртути; по седьмому — фосфора, мышьяка, сурьмы и висмута, (что составляет семь групп с одной стороны и затем, показав)… на других путях другие элементы — именно аллюминий, галлий, индий и талий; кремний, германий и олово; углерод, титаний и цирконий… (он добавляет) и, в то же время, найдено естественное положение около нейтральной оси для трех групп элементов, помещенных проф. Менделеевым в своего рода лечебницу для неизлечимых — его восьмое семейство.

"…" Предположим диаграмму зигзагов, начертанную не на плоскости, но проектированную в пространстве трех измерений. Какую фигуру можем мы избрать, чтоб она лучше всего ответила всем поставленным условиям? Многие факты могут быть хорошо объяснены, предположив, что зигзагообразная кривая проф. Эмерсона Рейнольдса, проектированная в пространстве, является спиралью. Тем не менее, эта фигура неприемлема, поскольку кривая должна проходить через точку, нейтральную по отношению к электричеству и химической энергии, дважды в каждом цикле. Потому мы должны принять другую фигуру.

Фигура восьмерки (8) или лемнискаты может переходить в зигзаг так же хорошо, как и спираль и, таким образом, она удовлетворяет всем условиям проблемы". [11]

В книге Дж. Раджадаса "Основные положения теософии" приводится графическое изображение таблицы элементов Крукса, которую Е. П. Блаватская охарактеризовала как спираль, но необычного типа (т. н. лемниската):

— Инертные газы

— Диамагнетики

То, что спираль является принципом Жизни вообще и модельного построения любой системы в частности, легко доказывают современные научные изыскания. В 1953 году Ф. Крик, Д. Уотсон и М. Уилкинс стали лауреатами Нобелевской премии, наглядно обосновав

двойное спиральное строение молекулы ДНК, благодаря которой происходит развитие организма и его систем. Более того, исследовав поведение одноклеточных существ коринебактерий, живущих в легких человека, они установили, что за несколько суток до вспышки на Солнце происходит интенсивное деление клеток коринебактерий, во время которого ДНК клеток удваивается и вокруг вновь образовавшейся ДНК формируется новая клетка. Таким образом, двухспиральная ДНК[12] является не только лабораторией рождения новых форм, но и обладает загадочной связью с сердцем нашей макрокосмической системы — Солнцем.

Учёные разделили мир давно известных и вновь открываемых частиц на две основные группы: со сверхсветовой скоростью — «тахионы» и досветовой скоростью — «брадионы». То есть, молекула ДНК являет собой двойную природу: зримую, «брадионную» и незримую, сверхсветовую — «тахионную». Наш грубоматериальный земной мир с привычным укладом вещей является «брадионным», но подобно молекуле ДНК, он имеет незримую сверхсветовую связь со всей Вселенной и в своем развитии стремится к подлинному единству с ней. Это единство, воспетое в лучших образцах человеческой мысли и творчества, до сих пор не осознано в полной мере, и Агни Йога призвана подтолкнуть сознание человечества к духовному рождению и объединить миры в этом сознании.

Учение Огня, как и ДНК, имеет зримую структуру двойной спирали «брадионного» характера и незримую структуру «тахионного» характера, включающую в себя две, три и более спиралей, и является выходом в иную реальность космопространственного мышления, которому соответствует "огненный язык", универсальный язык символов и знаков, язык сердца. Поэтому при чтении и перечитывании Учения за знакомыми строками и параграфами могут открываться новые образы и понятия, неуловимые для рассудка, но доступные пониманию сердца. Отсюда знакомое многим читателям книг Учения горение сердечного центра и полет творческой мысли, рожденный мысленным прикосновением к Незримым Собеседникам. Поэтому Великий Владыка советует перечитывать Учение по мере роста сознания, ибо в процессе утончения сознания одновременно со вновь и вновь образующимися связями огненных нейронов происходит познание иных миров (или,

по-другому, уровней духовности). "Следует перечитывать книги Учения, ибо каждый день укажет новое приложение" (Знаки Агни Йоги, § 382). В этом смысле Учение можно считать дверью в Высшую Реальность, ключом к которой является сознание самого ученика знания. В этом свете само чтение Учения (чего нельзя сказать о большинстве выпускаемых сегодня книг) незаметно меняет тончайшие слои сознания читателя, обращаясь к его сердцу на языке нового мира. "Нужно читать Мои Учения. Нужно стремиться приложить их к каждому проявлению жизни, не по праздникам только" (Общ., § 80).

Учёные установили, что молекула ДНК, пользуясь «тахионным» сообщением, располагает на ладони клетки, образующие папиллярные узоры и прогностические линии. Так древняя хиромантия получила научное обоснование, когда на ладони человека оформлен паспорт его личности и выписан путевой лист на его жизненную поездку. Как сказано в Ветхом Завете; "Бог полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его" (Книга Иова, 37:7). Подобно этому и в Учении в сложном узоре параграфов можно прочесть световую весть Высшего Мира, увидеть папиллярные линии нового мышления и прогностического будущего человечества.

Не только жизненность, но и эволюционность, т. е. будущность присуща Учению Агни Йоги, ибо спиральное строение Учения обеспечивает ему вневременной характер. Когда в Учении говорится об одновременном пребывании прошлого, настоящего и будущего, — это не выдумка, но научный факт.

В народе существует веками разработанная система примет, основанных на наблюдении сверхсветовой передачи информации в природных явлениях. Так, если березы дают много сока, то это к дождливому лету, если желтеют с верхушки — то к ранней весне. Именно молекула ДНК, по данным науки, принимает информацию из будущего, позволяющую строить модели прогнозов. Совершенно аналогично Учение является приметой времени, Великим Знаком новой эпохи. Кроме самых очевидных примет наступления эпохи огня, в Учении рассыпаны многочисленные вести из будущего, позволяющие говорить о грядущих переменах в жизни Земли и народов, её населяющих, поэтому Агни Йога является не только знаком времени, но и знаком преодоления временных ограничений. Принцип буддийской Калачакры, обеспечивающий победу над

временем, материализован в Учении принципом ДНК, т. е. той же спирали. Современный исследователь ДНК М.Попов[13] писал: "Двухспиральная ДНК при удвоении и списывании с её кода должна расплетаться, а потом вновь заплетаться. Механизм расплетания-заплетания до сих пор неясен. Трудно понять, как это происходит в двойной спирали, свернутой к тому же в замкнутое кольцо (кольца и рулоны ДНК видны в микроскоп). Неизвестно, как двухспиральная ДНК умещается в головке вируса — при той жесткости, какую имеет двойная спираль, её невозможно туда "запихнуть".

Учение и парадокс времени

Время в Агни Йоге, да и не только в ней, имеет структурный характер, поэтому требует особого рассмотрения. Механизм скручивания-раскручивания спирали имеет отношение к форме и скорости течения времени, а замкнутое кольцо выражает саму сущность времени и его цикличность.[14] В Калачакре, переводимой как «кала» — время, «чакра» — колесо, цикл, т. е. "колесо времени", или "цикл времени", первая часть слова означает состояние растворения, прекращения, смерти (в широком смысле оно соответствует понятию «пустота», "шуньята" конечное и неизменное знание), а вторая часть слова означает циклический мировой процесс, круг бытия (в широком смысле соответствует понятию «метод», "упайя", или сострадание, "каруна"). Первая часть слова есть сущность времени, а вторая — его проявление. Вместе они означают все знание и весь процесс познания. Миры в буддизме появляются и исчезают сами собой. Они одновременно проявляются и неразрывны как единое целое. В буддийском трактате «Секоддешатика» Калачакра описывается как воплощение сострадания (или любви) и пустоты (т. е. мудрости) в едином целом, и как только они приведены в состояние единства, исчезают неведение и страдание, возникает высшее блаженство.

Чтобы глубже понять законы времени, отраженные в строении Учения, необходимо глубже проникнуть в практику Калачакры, наиболее близко по духу отвечающей Агни Йоге.[15]

Конечно, бессмысленно пытаться ментально постичь то, на что могут уйти десятилетия напряженнейших духовных усилий, и, тем не менее, осветить некоторые моменты представляется вполне доступной

задачей. Оригинальный исследователь тибетских практик Рамачандра Рао писал следующее:

"Одним из основополагающих принципов доктрины Калачакры является представление о том, что макрокосм — Вселенная со всеми её объектами и событиями, находится внутри микрокосма, а именно — внутри человеческого тела; а также то, что внешнее время со всеми его подразделениями (часы, сутки, месяцы, годы и т. д.) есть модуляции потоков жизненной энергии, текущих по энергетическим каналам внутри человеческого тела. Обычно ошибочно интерпретируют, даже в письменных текстах и комментариях к ним, что кала означает просто «время», а чакра — «пространство» (поле, мандолу), и, соответственно, Калачакре придают значение циклически динамичной вселенной. Однако, по смыслу последнее соответствует скорее бхавачакре, то есть совершенно иному понятию. Но Калачакра построена на принципе параллелизма течения жизненных токов ("прана") внутри тела и времени во вселенной. Калачакра утверждает, что если внутри тела нет течения энергии, то восприятие времени невозможно. Развивая данное положение, теоретики и практики Калачакры утверждают, что останавливая токи жизненной энергии, особенно восходящий и нисходящий (пранапанагати), возможно остановить течение времени. Таким способом можно выйти за пределы временного потока, и тем самым устранить феноменальную обусловленность развития, изменений и разрушения. Поэтому пространство, в котором развиваются йогические свершения, находится внутри тела… Цель практики Калачакры — уход из цикла обусловленного существования бхавачакры. В практике Калачакры вселенная визуализируется как собственное тело, а время и событийность как движение жизненной энергии (праначалана)".[16]

В Агни Йоге же сказано, что без нагнетения энергий не может быть эволюции. Как мы видим, возникает парадокс. С одной стороны, преодоление времени связано с прекращением течения энергии, с другой без нагнетения напряжения, или энергий, невозможно эволюционное продвижение. Однако, парадокс теряет свою силу, если перевести уровень восприятия с трехмерного на четырёх- и более мерный, где одним из измерений признан сам фактор сознания. Именно, практика Калачакры есть практика осознавания, т. е. перенесения принципа сознания в (условно говоря) точку, где исчезает

различие форм, и суть вещей обретает свою неизменную первородную целостность. Чтобы ближе понять, что же может являться такой «точкой», обратимся к науке.

В теории Уилера-Фейнмана (квантовая физика) существует модель Вселенной, в которой каждая частица, приведенная в движение соседней частицей, излучает поля со структурой, аналогичной соседней. Если частицы начинают ускоряться, они порождают как опережающие, так и запаздывающие волны. Возникают два потока причинности — от прошлого к будущему, и обратный — от будущего к прошлому, т. е. наша Вселенная это мир, в котором уже все произошло, и даже будущее в известном смысле уже существует, как, например, это прекрасно выразил О. Э. Мандельштам:

"Быть может, прежде губ уже родился шепот.
И в бездревесности кружилися листы,
И те, кому мы посвящали опыт,
До опыта приобрели черты".

В 1771 году Й. В. Гёте на лесной тропе встретил своего двойника, одетого иначе, чем был одет он. Через восемь лет Гёте ехал по этой же тропе, вспомнил о видении и был страшно поражен, что на этот раз он одет именно так, как себя увидел когда-то Поэт в будущем. Подобных случаев в истории человечества происходило бесчисленное множество, и они весомо подтверждают правильность модели. Думается, модель Уилера Фейнмана можно использовать для естественнонаучного обоснования теории кармы и возможности её совершенствования, если отойти от образа Кармы как карающей Немезиды и понять её как полет творческой энергии в глубинах Вселенной.

Другой известный учёный Дж. Эверетт создал концепцию, согласно которой наш мир существует в бесчисленном множестве равноправных копий, а мы наблюдаем лишь одну из них. Именно сознание выбирает один сценарий мира из многообразия возможных форм других миров. Любое кардинальное событие образует квантовый переход, в котором мир опять расщепляется на множество идентичных, за исключением одной детали, копий, из которых сознание опять-таки выбирает только одну. Мы не можем фиксировать расщепления мира, ибо сознание, послушно следуя жестким потокам причинно-следственных связей, каждый раз оказывается в одной из

возможных ветвей. Таким образом, мир бесконечно ветвится в своем многообразии, и его можно трактовать и как движение событийного ряда мимо неподвижного сознания, и как переход сознания с одной ветви мира на другую. Именно эту идею выражает символ Мирового Древа, до сих пор не осознанный во всей полноте своего величия и фундаментальности. В теории Эверетта сознание играет наиважнейшую роль, и ему принадлежит основная функция «сборки» восприятия мира в каркас ощущений. Пожалуй, наиболее оригинальной иллюстрацией и блестящим художественным воплощением этой идеи может послужить роман известного английского писателя Р. Баха «Единственная» (который иногда переводится и как "Единое"), где Ричард со своей женой Лесли путешествуют по различным вариантам своего жизненного сценария. Не исключено, что в основу сюжета романа легло личное мистическое переживание автора.

Российские ученые А. В. Московский и И. В. Мирзалис предложили "синтетическую модель", сочетающую два вышеупомянутых подхода к строению мира, смысл которой сводится к следующему:

"Множество возможных состояний Вселенной образуют континуум (потенциально) равноценных эвереттовских копий, каждая из которых есть мир Уилера-Фейнмана. Внутри каждой из копий все события уже предрешены, состоялись. Внутренняя жесткость конструкций реализуется двойной причинно-следственной связью (два потока причинности).

Что же порождает иллюзию течения событий? Возможны два равноправных, по сути дела, неотличимых подхода: движение мировой линии мимо «неподвижного» сознания и движение сознания вдоль мировой линии. Эти две равноправные точки зрения соответствуют двум сосуществующим в европейской традиции концепциям времени. Первая наиболее ясно сформулирована в специальной теории относительности. Здесь под временем понимают то и только то, что показывают различного рода часы. Другой подход развит, например, в философских системах А. Бергсона и М. Хайдеггера. Согласно ему, переживание времени ("временность") фундаментальный феномен сознания, одна из важнейших компонент его сущности.

Тогда квантовый скачок можно объяснить не только как «предъявление» наблюдателю одной из возможных копий, но и как смещение сознания с одной ветви на другую. Нам остается добавить "очень немного": предположить, что сознание до некоторой степени способно влиять на направление такого смещения и его, так сказать, интенсивность".[17]

Итак, исходя из вышеизложенного, время есть структурная функция сознания, и если сознание дискретно (т. е. прерывно) — время воплощается, материализуется в ощущении его течения, бега, потока, скачки ("Хаос нынешний подобен скачке Хаоса с Проявленным" — Сердце, § 247), обретая, таким образом, форму (проявление). При достижении непрерывности сознания происходит остановка потока времени, ибо сознание перестает отмечать переходы от одного события к другому и прекращает движение, т. к. охватывает все события одновременно.[18]

Исходя из синтетической модели А. В.Московского и И. В. Мирзалиса, можно объяснить: во-первых, механизм скручивания-раскручивания двойной спирали ДНК и размещения её в головке вируса, а во-вторых, механизм течения времени, которое выступает как функция сознания. Вот почему принцип Калачакры выражен в Учении принципом ДНК, т. е. двойной спиралью причинных потоков из прошлого в будущее и из будущего в прошлое.

"Когда будете говорить Именем Моим, скажите: Рука Создателя в движении всегда, потому все движется. Видите, на кольце две спирали — как по одной можно подняться, так же по другой можно спуститься" (Озар., ч. 1, VIII, 12).

Многие могут вспомнить роман братьев Стругацких "Понедельник начинается в субботу", где один из персонажей живет во временном потоке из будущего в прошлое (так называемая контрамоция), тщательно скрывая это от окружающих, пока не происходит пересечения этих потоков. Оба потока равноправны, почему же тогда Учение неустанно говорит об устремлении в будущее, подчеркивая большую важность одного из причинных потоков? "Желанием нужным окружитесь и, смотря на кольцо, повторите — "Не спущусь!" (Озар., ч. 1, VIII, 12). Ответ прост: устремляясь в будущее (конечно, при условии совершенствования), мы изменяем свое прошлое, нейтрализуя те негативные следы, которые оставило наше сознание в миллионолетнем

беге сквозь миры и тысячелетия. "Кто знает путь в будущее, тот может без боязни нести свой улов. Между тем, часть человечества не видит даже нити в будущее" (Общ., § 189).

Можно ли изменять свое будущее, обращаясь к прошлому? Можно, но нецелесообразно, ибо сознание немедленно столкнется с громадой тех следствий, которые были порождены причинами прошлого. Подобная практика, практика так называемого «перепросмотра», нашла свое отражение в книгах К. Кастанеды. В христианстве практика покаяния, или раскаяния, во многом имеет тот же характер обращения к прошлому (хотя в своей основе она нацеливает человека на вечность). Однако Агни Йога утверждает, что подлинное и глубокое раскаяние есть не что иное, как полное осознание внутренней сути происшедшего, а осознание, в свою очередь, связано с психомеханикой причинно-следственных связей. Сложность устремления в будущее заключается в отсутствии осознаваемой связи с мыслеобразами будущего, в то время как связь с образами прошлого привычна и проста, но разница — именно в психомеханике. Учение утверждает существенное, или скорее даже сущностное различие между памятью, отвечающей за прошлое, и сознанием, охватывающем будущее: "Память и сознание. Если память для прошлого, то сознание для будущего. Потому заменяем память сознанием. Памятью не могу проникнуть в пределы Солнца, сознание же открывает Врата" (Озар., ч.1, II, § 9).

Врата в будущее открываются сознанием, потому так важно ярое (любимое слово Е. И. Рерих, означающее "солнечное") устремление в будущее, где отсутствует тяжкий груз причинно-следственных связей (прошлого как бы не существует для Огненной Йоги). "Утверждающий мощь будущего — Наш воин, даже сила его умножится от сокровища будущего. Как час устремления подобен вихрю, так обращение назад подобно тлению. Позади все сожжено для Огненной Йоги" (Агни Йога, § 253) Так утверждается принципиально новый подход к осознанию и изменению психической структуры человека, основанный на знании законов Космоса, на действии, применении на практике осознанного материала жизни и Учения.

"Время жить и время умирать", — говорил Екклезиаст. И жизнь, и смерть охватываются временным континуумом. И созидание, и разрушение объединены высшим сознанием, победившим и жизнь, и

смерть. Момент смерти становится лишь моментом великого перехода, и практика Калачакры в миг умирания проходит под знаком высшего сознания. Поэтому правильная практика умирания, перехода в иной мир, практика размышления о смерти полезны ещё при жизни сознания.

Конечно, в момент смерти можно думать о самых незначительных вещах, но лучше устремиться к Учителю. Можно пытаться вообще не думать о смерти, избегая размышления о переходе, но лучше устремиться к Учителю. Попытка в момент смерти перенести свой принцип сознания в Сознание Учителя, объединившись с Ним в духе, может означать лишь одно практику Калачакры, где победа над временем и, соответственно, над смертью[19] обеспечивается отождествлением с Учителем, сознание Которого принадлежит нирваническому миру, не обусловленному формами и причинными связями. Это поможет избежать фактора майи в момент распада элементов сознания, если оно пытается удержаться на личных образах (принадлежащих миру форм), вроде чашки кофе, бокала шампанского (как в момент смерти А. П. Чехова[20]) или других фантазий на посмертные темы. Е. И. Рерих не раз настаивала на особом значении предсмертной мысли:

"Во всех учениях указывается, что наша наиболее четкая и продуманная мысль и наиболее острое чувство дадут направление всему нашему пребыванию и состоянию в сферах мира надземного Так же точно, как самая последняя мысль имеет решающее значение на силу посылки духа в сферы тонкие. В "Письмах Махатм к Синнетту" есть место, в котором Учитель К. Х. указывает на значение предсмертной мысли. Приводится пример одного казнённого преступника, как этот убийца будет, как в кошмаре, снова и снова переживать в тонком мире свое преступление и весь ужас казни, пока энергия не истощится. Наше состояние в тонком мире складывается из наших субъективных настроений, мыслей и побуждений, причем все чувства обостряются. Люди, сонные и бездеятельные, будут влачить там ещё более тягостное состояние, лишенное привычных им физических внешних стимулов. Потому так важно воспитывать в себе способность мышления и направлять мысли в сторону созидательного труда, ибо мысль творческая в тонком мире имеет безграничное

применение. Но никому не советовала бы останавливаться на ужасах низших астральных планов" (Письма, т. 2, 06.08.38).

Возвращаясь к перенесению принципа сознания в "точку сборки", где исчезает феномен течения времени и соединяются миры, уместно задаться вопросом: что может служить подобным местом, или принципом? Все религии и эзотерические учения утверждают, что подобной "точке сборки" может соответствовать только сердце, ибо только сердце как космический и духовный орган позволяет не просто перемещаться по мирам, но и объединять их воедино, так как в сердце пространственно-временные ограничения перестают существовать. Это хорошо понимали православные исихасты, помещая сознание ("ум") именно в сердце. Епископ Феофан в своей книге "Путь к спасению" так писал о «внутрь-пребывании» в сердце:

"Когда божественная благодать воздействует на человека в сердце его, тогда дух его проникает туда своим сознанием, а за ним и все силы души и тела. Отсюда — закон для внутрь-пребывания: держи сознание свое в сердце и собирай туда напряжением все силы души и тела. Внутрь-пребывание собственно есть заключение сознания в сердце, напряженное же собрание сил души и тела есть существенное средство, или делание, подвиг. Впрочем, они взаимно друг друга рождают и предполагают, что одно без другого не бывает. Кто заключен в сердце, тот собран; а кто собран, тот в сердце. Около сознания в сердце должно собираться всеми силами — и умом, и волею, и чувством. Собрание ума в сердце есть внимание, собрание воли — бодренность, собрание чувства трезвение. Внимание, бодренность, трезвение — три внутренних делания, коими совершается самособрание и действует внутрь-пребывание. У кого есть они, и притом все, тот — внутрь; у кого нет, и притом одного тот вне… Царствие Божие внутрь вас есть, говорит Господь, и потом для одного духовного делания заповедал: вниди в клеть твою и затвори двери… Это клеть сердца, по разумению всех св. Отцов. По сей причине, человек духовный, спасающийся, подвизающийся и называется внутренним."…"

1) Собранный должен гореть, ибо собирает все силы воедино, подобно, как лучи рассеянные, будучи собраны в одну точку, обнаруживают сильный жар и зажигают…

2) Собранный силен, подобно войску устроенному или пуку слабых тростей связанных. Оно подобно препоясанию чресел, означает готовность и силу действовать…

3) Собранный зрит все а себе. Кто в центре, зрит по всем радиусам, все видит в круге, ровно и как бы в один раз. а выступивший из центра видит по направлению одного только радиуса. точно так и тот. кто собран внутрь, видит все движения своих сил. — видит и управить может…"[21] (подч. мной — В. В.).

Остановка нисходящих и восходящих потоков жизненной энергии (пранапанагати в доктрине Калачакры) прекращает обусловленность временем и кажется смертью сознания, но только для внешнего человека. Для внутреннего человека, "видящего движение своих сил", это выглядит как закручивание в спиральном потоке энергий, доведенных до высшего напряжения ("горения") и уравновешенных между собою посредством оси напряжения духа, проходящей через сердце, создавая иллюзию неподвижности сознания, сознания сердца. "Стоять внутри неподвижно и, конечно, пред Господом есть хорошее состояние".[22]

Это и есть символ Нирваны, о которой в Агни Йоге сказано так: "Если так называемое состояние нирваны не есть покой, но высшее напряжение энергий, то можно спросить, существует ли вообще покои?" (Сердце, § 260). Это и есть состояние Безмолвия, в котором безмолвно вращается свастика энергий, объединенных осью Высшего Сознания, сознания Христа и Будды. "Спокойствие сердца не есть успокоение. Горящее сердце не может успокоиться. Спокой сердца есть твердость и непоколебимость. Таким пониманием можно достичь напряжения, которое ведет к нирване"…" Этот центр назывался перекрестком и изображался равноконечным крестом; дордже[23] также свастика указывали на вращение и равноконечность. Вращение и равноконечность — признаки равновесия" (Сердце, § 379, 261). Поэтому свастика изображается как (дордже) (ак-дордже печать на сердце Будды и занимает одно из главенствующих положений в доктрине Калачакры, символизируя победу над временем посредством уравновешения нагнетенных энергий. Иногда в буддизме мандалу Калачакры называют колесо Будды, хотя это понятие имеет много значений. Об одном из них говорится в Агни Йоге как об основополагающей сущности бытия.

Колесо Будды

"Урусвати видела так называемое Колесо Будды. Это есть сущность терафима дальних миров. Сущность его заключается в основе мира, которая может называться пестиком. На концах его заключаются сферы полярности соответственно двум основным законам. В центре находится колесо психической энергии. И круг вращения радуги будет явлением всех стадий пространственного огня. Это познание —

ступень к овладению огнем, и посредством представления себе этого начертания можно вызвать приближение огня, превращая опасную сущность его в целебное качество. Круг заключает свастику" (Знаки Агни Йоги, § 431).

Великий Огонь, лежащий в основании свастики (см. комментарий к § 261 «Сердце», "Симфония", т. 2), символизирует собой Божественную Силу, нисходящую в Материю. Собственно, это и есть символ Благодати, пребывающей в сердце мироздания или в сердце человека (так можно прочесть его и этимологически: «su» — благо, «astika» — даяние). Вращение пробуждает скрытую энергию этого Великого Огня, пребывающую в центре символа, делает вращающийся крест огненным, пробуждает к действию сферы полярности на концах оси напряжения, проходящей через этот символ, и поддерживает гармонию и равновесие всей системы, будь то Космос или человек. В человеке вращение сердечных огней воспламеняет ось напряжения позвоночного столба и энергий, текущих по каналам вдоль позвоночника (так называемым ида, пингала и сушумна см. рисунок справа), и уравновешивает энергию Кундалини, лежащую в основании позвоночника и стремящуюся к восхождению, и энергию космических планов, активизированную высшими центрами. Объединенная энергия стремительно нисходит к сердцу, одухотворяя психическую структуру человека. Так человек становится источником света, воплощая в себе идею Вечного Двигателя, некоей мистической динамо-машины, осеняющей мир благодатным огнем всех 49-ти зажженных психических центров человеческого организма. Свастика становится, как писала Е. П. Блаватская, "создателем огня через трение и создателем Сорока девяти Огней". [24]

С вышеописанным терафимом дальних миров в его графическом изображении знаком каждый человек, не подозревая о его глубинной сути. Он присутствует во множестве символов, начиная от простого креста в круге и заканчивая наиболее оригинальным его начертанием в виде скрипичного ключа. Рассматривать скрипичный ключ как символ равновесия нагнетенных энергий предложил исследователь эзотерических учений из Новосибирска Е.Н.Курилев, который, начиная с 1979 г., разрабатывал модель строения человека и Вселенной. Исследуя различные математические закономерности и геометрические модели, он натолкнулся на удивительное совпадение

расчетов одной из математических функций, выраженной графиком клотоиды (рис. слева) с математическими пропорциями скрипки Страдивари. Клотоида (называемая также спираль Корню или спираль Эйлера) — это спираль, имеющая геометрию воронки с бесконечно сужающимся радиусом. Подобные кривые встречаются повсеместно — это всевозможные орнаменты в искусстве, архитектуре (например, купола церквей и мечетей), природных образованиях. Её применяют в технике, в строительстве (дорог, эстакад, элементов конструкций), она присутствует в живой природе: в улитках, морских животных, в растениях, плодовых и овощных культурах (например, корнеплодах свеклы или моркови), животных, наконец, в строении человеческого организма. В центре подобных спиралей происходит накопление и концентрация энергий. Например, в разрезе корнеплода свеклы в центре спирали хранится семя, которое при посадке дает новую жизнь. В центре купола церкви концентрируется энергия, накапливаемая в изгибах (витках) купола, который собирает её из пространства.

Исследователь из Новосибирска пришёл к выводу, что три графических проекции клотоиды, выраженные фигурами на рисунке слева, являются фундаментальными в построении феноменальных миров, и все они отражены в знаке инь-янь (рис. справа).

В Макрокосмосе по типу клотоиды построены галактики, а также функционируют так называемые "черные дыры", являющиеся, по предположению многих ученых, тоннелями, соединяющими наш мир с иными вселенными.

Далее в процессе поисков обнаружились закономерности строения скрипки, заключающиеся в сочетании клотоиды и золотого сечения. Отношение длины деки и грифа скрипки Страдивари построено по принципу золотого сечения. Размеры деки исходят из частоты звучания ноты «ля» 440 Гц и скорости распространения звука 330 м/с. Если разделить скорость звука 330 м/сек на частоту 440 гц, получится длину волны, равную 0,75 м. Все, кто знаком с теорией колебаний, прекрасно знают, что любой физический колебательный процесс можно описать четвертью длины волны (график слева). Поэтому, после проведения несложных расчетов, получилось, что ноте «ля» будут соответствовать: 0,75 м:4= 0,18 м, или 18 см. Исходя из изложенного, размеры деки (16,5 см; 18 см; 19,5 см рис. справа) были выбраны

знаменитым скрипичным мастером так, чтобы получился необходимый диапазон звучания.

Таким образом, по выводам Е.Н. Курилева, скрипка как бы является «механической» моделью не только человека, но и Вселенной, а символизирует её соответственно скрипичный ключ.

Если рассмотреть скрипичный ключ в качестве символа течения энергий в человеческом организме, легко представить, как поток Кундалини восходит из низшей сферы по оси напряжения позвоночного столба через сердце в высшую сферу, где поток делают петлю и возвращается в сердце, закручиваясь в спираль.[25]

О механизме поднятия Кундалини, одной из движущих творческих сил психической природы человека, написано во множестве трактатов по йоге, но редко встречается описание процесса, когда Кундалини, совершив восхождение, возвращается в сердце, где соединяется с потоком высшего сознания. Один из 10 величайших святых Индии — Шри Рамана Махарши (не путать с Махариши Махеш Йоги — основателем трансцендентальной медитации) никогда не советовал практиковать Кундалини-йогу, так как считал её и потенциально опасной, и необязательной. Он признавал существование силы Кундалини и чакр, но говорил, что достижение сахасрара-чакры силой Кундалини ещё не ведет к духовной Реализации. По его словам, для конечной Реализации Кундалини должна выйти за пределы сахасрары и через другой нади (психический нерв) — омританади (также называемый паранади или дживанади), спуститься вниз и войти с Сердечный центр с правой стороны груди. Поскольку он утверждал, что самоисследование автоматически ведет Кундалини к Сердечному центру, то учил, что особые йогические упражнения не являются необходимыми.

Об этом же писала Е. И. Рерих, указывая на особое йогическое значение сердца: "Без развития сердца и Кундалини не будет действовать со всею мощью. Именно огни сердца дают ощущение несказуемого блаженства. В эпоху сближения миров особенно усиливается центр сердца. Но возжечь огни сердца труднее, чем осуществить поднятие Кундалини" (Письма 02.09.37).

Свастика энергий, вращающаяся вокруг пестика — основы мира, это спираль (или, точнее, спирали), начертанная в скрипичном ключе вертикально (т. е. плоскостью спирали — к наблюдателю), чтобы её

можно было легко визуально различить. Если же её начертить перпендикулярно оси напряжения, как и есть на самом деле, то весь скрипичный ключ зеркально отобразится в символе православного креста, символизируя мистерию распятия Христа, отражающую не только распятие духа в материи, но и выход в иное бытие, обретение бессмертия, свободу от времени, беспредельную эволюцию сознания (путь Христа), явленную возжжением сердца.

Е. П. Блаватская писала, что за видимым Солнцем находится истинное духовное Солнце, являющееся окном или дверью в Высшие Миры (Нирвана, Паранирвана и Паннирвана). Так и чакрам сердца соединяет земное сознание с космическим, являясь выходом во Вселенную иного уровня, где нет времени, а есть лишь беспредельное Пространство и вечное Движение. Осью напряжения при соединении спирали сознания Сердца и спирали Высшего Мира является нить серебряная:

"Обратите внимание на серебряную нить, связующую с духом-Руководителем, серебром явленную до Предводителя планеты. Получается как бы сеть, заимствующая провод до Высшего Духа. Высшая индивидуализация не боится единения и посылает дары нахождения по серебряной нити до Высших Сфер. То же может быть, когда при нарождении высокий дух посылает свой провод" (Озар., ч. 2, III, § 5).

Символ скрипичного ключа перекликается не только с православным крестом, но и с символом египетского креста — анкх, а также с символом Венеры, и с символом Земли. Е. П. Блаватская следующим образом объясняла взаимные метаморфозы этих символов:

"Каждую действенную мощь или силу Земля получает от одного из Семи Владык. Свет исходит от Шукры (Венеры), которая получает тройное количество и одну треть его дает Земле. Потому обе они называются «Сестрами-близнецами», но Дух Земли подвластен «Владыке» Венеры. Наши мудрецы изображают эти оба Глобуса, причем один помещается над Двойным Знаком, другой под ним (первоначальная Свастика, лишенная своих четырёх рук, или крест +). Таким образом Венера изображается, Земля.

"…" Эзотерически это означает падение Земли в зарождение или воспроизведение её видов через половое сочетание. Но позднейшие западные народы не преминули дать этому совершенно иное

толкование. Они объяснили этот знак с помощью своих мистиков, — руководимых светом латинской церкви — как означающий, что наша Земля и все на ней сущее было искуплено Крестом, тогда как Венера, — иначе говоря, Люцифер или Сатана — попирает его. Венера наиболее оккультная, мощная и таинственная среди всех Планет, влияние и связь которой с Землею особо сильны.

"…"Как говорит Комментарий: "Именно через посредничество Шукры «двоякие» (гермафродиты) Третьей Коренной Расы произошли от первых «Потом-рожденных». Потому это изображается символом (кругом и диаметром) во время Третьей Расы и во время Четвертой".

Это нуждается в объяснении. Диаметр, когда он встречается в круге один, обозначает женственную Природу; первый идеальный Мир, саморождённый и самозачатый вселенским всепроникающим Духом Жизни таким образом, это так же относится и к первоначальной Коренной Расе. Он становится андрогинным по мере того, как Расы и все прочее на Земле развиваются в свои физические формы, и символ превращается в круг с диаметром, от которого идёт вертикальная линия, изображающая мужское и женское начало, ещё неразделенные — первое и самое раннее египетское Тау, после чего оно становится +, что означает, что мужской и женский пол разъединились и совершилось падение в зарождение. Венера (Планета) символизируется знаком шара над крестом, показывая этим, что она возглавляет естественное рождение человека. Египтяне символизировали Анкх — "Жизнь "знаком круга над крестом или, что является другой формой Венеры (Изиды) и означало, эзотерически, что человечество и вся животная жизнь вышла из божественного, духовного круга, и совершилось падение в физическое мужское и женское зарождение. Слово Анкх в еврейском языке с личным суффиксом означает "моя жизнь" — мое бытие, — которое "есть личное местоимение Анохи", от имени египетской Богини Ануки. В одном из самых древних Катехизисов Южной Индии, в Президентстве Мадраса, Богиня-гермафродит Ардханари имеет на себе, как раз посредине изображения, египетский крест и Свастику "муже-женственный знак",[26] чтобы отметить состояние Третьей расы до разъединения полов.

Пифагор называет Шукра-Венеру Sol alter "другое Солнце". Из "семи Чертогов Солнца" чертог Люцифера-Венеры стоит третьим в

христианской и еврейской Каббале. Захар же делает из него Обитель Самаэля. По Оккультной Доктрине эта Планета является Главою нашей Земли и её духовным прообразом: "Каждый грех, совершенный на Земле, ощущается Ушанас-Шукрою. Гуру даитьев является Духом-Хранителем Земли и Человечества. Каждое изменение на Шукре ощущается и отображается на Земле"" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 42–44).

Оккультная связь Земли, Венеры и Солнца посредством серебряной нити осуществляется через сердце планетного тела, которое как космический магнит посылает и принимает излучения и связано с сознанием Планетного Духа (Космического Иерарха и Руководителя планеты). При этом сознание сердца принадлежит другому плану бытия и обладает поистине безграничными возможностями связи с дальними мирами в сравнении с психофизическим разумом мозга, возможности которого ограничены тремя, максимум четырьмя измерениями. Наука независимо от эзотерических доктрин и религиозных духовных практик подошла к пониманию отличий высшего сердечного сознания от разума мозговых клеток, и ей удалось приблизиться к раскрытию тайны сознания, вездесущего по своей природе. Примером послужила та же ДНК. Исследуя поведение ДНК, М. Попов совершил открытие — сознание пронизывает материю, одухотворяя каждую клетку:

"Зная о поведении молекулы ДНК коринебактерий и растений, я заключил, что она имеет не только жизнь, но и разум. Такой вывод поначалу показался необычным, но по зрелому размышлению я пришёл к убеждению, что в молекуле, состоящей из 200 млрд. атомов, может возникнуть мысль.

Центром высшей нервной деятельности человека является кора головного мозга, состоящая примерно из 14 млрд. нервных клеток-нейронов. Они разные, от каждой отходит от одной до тридцати связей (по-гречески синапсов) к соседним нейронам. В этом обилии нейронов и изобилии синапсов рождается мысль. Среднее число связей у нейрона 15, умножая на количество нейронов, находим, что общее количество связей в мозгу примерно 200 млрд. Наименьшее число связей у атомов, из которых построена ДНК, — одна (у водорода), наибольшее — пять (у азота и фосфора), среднее — три; общее количество связей в молекуле ДНК — 600 млрд., что в три раза

больше, чем в мозгу. Таким образом, представляется, что вероятность возникновения мышления в молекуле ДНК выше вероятности возникновения мышления в мозгу".[27] (В связи с этими размышлениями ученого вспоминается книга последователя Ауробиндо Гхоша, французского исследователя Сатпрема "Разум клеток", где был описан йогический опыт сознания на клеточном уровне).

Даже на основании простого подсчета нейронных связей сознание сердца превосходит сознание мозга. "Высший закон сердца следует за утверждением вех будущего. Мозг — прошлое, сердце — будущее" (Сердце, § 265). И если человек в силу своей природной бессознательности неумолимо вовлекается в поток причинности, поток времени, поток сантаны, как говорят буддисты, его неотложной задачей на протяжении всей непрерывной цепочки воплощений станет сохранение равновесия сознания в бурных жизненных потоках, что достигается только открытием (возжжением) сердца — средоточия равновесия напряженных энергий. В этом равновесии и скрыт смысл буддийской мудрости "пройти «сантану» по сердцу".

Обратим внимание на цифру 600 млрд. нейронов, доминантой которого является число 6, число, согласно эзотерическим представлениям связанное с понятием сердца. Е. П. Блаватская связывала это число со свастикой, являющейся одним из основных элементов Колеса Будды: "Мало мировых символов, которые были бы так насыщены истинным Оккультным значением, как Свастика. Она символизируется цифрою 6. Подобно этой цифре, в своем конкретном представлении она указывает, так же как и идеограф числа, на Зенит и на Надир, на Север, Юг, Запад и Восток; всюду встречается единица и единица эта отражается во всех и в каждой единице. Это есть эмблема деятельности Фохата, постоянного вращения «Колес» и четырёх Стихий, "Священных Четырех" в их мистическом, а не только в одном их космическом значении" (т. 2, с. 738).

Символ Пентаграммы (как пифагорейский символ духовно развитого человека) с точкой (символ сердца) в центре также дает число 6. Число 6 представляет собой графическое изображение спирали, также как и число 9.[28] Из "Тайной Доктрины" нам известно, что число 9 (как и число 6 в аспекте свастики), символизирует собой Фохат — космическое электричество: "Древние изображали его змием,

ибо "Фохат шипит, когда он зигзагами скользит во всех направлениях". Каббала изображает его еврейской буквою Teth, которая является символом змия, игравшего такую выдающуюся роль в Мистериях. Его всемирное значение равняется числу Девять, ибо Teth есть девятая буква еврейского алфавита и девятая дверь из пятидесяти врат или путей, ведущих к сокровенным тайнам Бытия. Это есть посредник магии par excellence, и в герметической философии означает "Жизнь, влитую в Изначальную Материю", сущность, образующую все вещи, и дух, определяющий их формы" (т. 2).[29]

При графическом соединении 6 и 9 образуют 8 — символ бесконечности в физике и математике, если расположить его горизонтально —: "Огдоад, или Восемь символизирует вечное и спиральное движение циклов 8, и, в свою очередь, оно символизировано Кадуцеем. Оно показывает правильное дыхание Космоса, возглавляемого Восемью Великими Богами Семь от Извечной Матери, от Единого и Триады" ("Тайная Доктрина", т. 2, с. 730).

Смысл этих взаимных трансформаций графических изображений чисел — в мистерии ассимиляции Сердцем космического Огня Фохата, соединение Микрокосма и Макрокосма. Пространственный огонь, устремляясь из центра мироздания, спирально входит в сердце, соединяясь со встречной спиралью огня сердца. Огонь сердца и Огонь Фохата сливаются в единой симфонии. Сердце вмещает (и пребывает в) беспредельность, безвременность (или точнее, вневременность), становясь Символом Огня, Чашей Грааля.

"Змий Огненный, поднимающийся над «чашей» в виде змия Моисея, как восьмерка арабская, может показать напряжение «чаши», ибо «чаша» полна Огня. Наслоения и отложения в «чаше» представляют продукт огненный.

Так мы, прежде всего, существа Огненные" (МО1, § 26).

Спираль Огня Сердца и спираль Огня Фохата объединены осью напряжения. Этот принцип слияния отражен даосским знаком инь-ян, в котором разрешается древняя философская проблема: имманентен или трансцендентен Бог? Как происходит богопознание, через движение вовне или вовнутрь? С точки зрения спирального вихря, движение от центра к Богу, к Абсолюту, ведет в то же время к центру, как месту пребывания Бога. Поэтому сердце и есть место пребывания

Бога, место (или скорее состояние) со-единения познающего и познаваемого, центр Дыхания Огня.

Книга «Сердце» содержит 600 параграфов, и об этом сказано так: "О сердце мы твердили шестьсот раз, также готовы твердить о значении Огня шестьсот шестьдесят шесть раз, лишь бы утвердить определение Огня, как лестницу торжественную" (МО1, § 19). И опять в основании число 6. Чтобы приблизиться к Тайне Мироздания, Тайне Сердца, в которой заключено и преодоление времени, и принцип Калачакры, и спиральное нагнетение энергий, необходимо обратиться к четвертому принципу построения Учения — кристаллическому, где число 6 играет одну из ключевых ролей.

Кристалл Учения

Во всем проявленном Космосе царствует величественная геометрия кристаллов. Красота, долговечность и редкость возвели драгоценные камни с их кристаллической формой в ранг величайших сокровищ мира. Формой кристалла пронизан каждый участок пространства: от кристаллической решетки атомов до строения Вселенной, от простейшего кристалла, выраженного загадкой египетских пирамид до древнейшей загадки на Земле, называемой Сокровищем Мира и Св. Граалем — Камня Чинтамани. Поэтому в Учении говорится: "Кто не любит четкости кристаллов, тот не дойдет к Нам". (Общ., § 90).

И тонкоматериальная форма сердца имеет структуру кристалла (вспомним клеть сердца в исихазме), как и форма Огня, его наполняющего. Учение говорит о кристаллах Фохата; о кристаллах психической энергии и кристаллах сомнения; кристаллах империла, яда раздражения, и кристаллах благодати, отлагаемых в чистом устремленном сердце. Наконец, сами излучения мысли имеют кристаллическую форму, и если кристальность, прозрачность, чистота мысли говорят об устремлении к Высшему Миру, то расплывчатость, неопределенность формы, даже «мохнатость» мыслеформ указывают на их земное притяжение и принадлежность к низшим астральным слоям земной атмосферы.[30]

Само Учение, содержащее в названии принцип Огня, подобно кристаллу Огня. "Многое сказанное о сердце должно быть приложено к Огненному Миру, но в особом обострении. Огонь стремительный как

мощь строения кристаллов. Шары, сферы кристаллов не случайно употреблялись ясновидцами" (МО 1, § 1).

Каждая книга Учения является кристаллом, вложенным в единую сферу Учения. Двенадцать книг Учения (иногда цикл «Братство» делится на три книги, тогда — четырнадцать[31]), образуя грани, составляют 12-гранный кристалл, вписанный в сферу. И это напоминает нам строение Земли, которое, по последним научным данным, представляет собой несколько кристаллов, вложенных друг в друга, в частности, додекаэдра и икосаэдра, окруженных океаном магмы и вписанных в тонкую сферу планетной коры. 06 этом впервые поведал Платон в «Федоне»: "Земля, если взглянуть на неё сверху, похожа на мяч, сшитый из двенадцати кусков кожи".[32]

Через 2,5 тысячи лет высказывание Платона блестяще подтвердилось рядом изысканий в области строения Земли. В конце XIX века Л.Грин и А.Лаппарент уподобляли земной шар тетраэдру, в 1962 году кристаллограф профессор И.И.Шафрановский предложил модель Земли в виде двух тетраэдров, соединенных основаниями. В 1973 году искусствовед Н. В. Гончаров, инженер-электронщик В. А. Макаров и инженер-строитель В. С. Морозов выдвинули додекаэдро-икосаэдровую гипотезу строения земли, основанную на следующих совпадениях: остров Пасхи и Мохенджо-Даро (древнейший очаг индийской культуры), расположенные на концах оси, проходящей через центр Земли, а также Северный полюс образуют гигантский равносторонний треугольник, в центре которого находятся (имеются в виду расстояния в географических градусах) египетские пирамиды в Мемфисе (который, кстати, переводится как "Середина Мира"). Если продолжить стороны треугольника вдоль земного шара, тот покроется 20-ю правильными треугольниками, образующими икосаэдр. При соединении середин его граней образуется додекаэдр. Самое поразительное то, что вдоль ребер этих фигур или параллельно им проходят почти все океанические подводные хребты и разломы земной коры, а также залежи полезных ископаемых, и то, что в местах пересечения этих ребер располагаются: а) очаги древнейших культур и цивилизаций — Перу, Северная Монголия, Таити, Обская культура, Камбоджа-Вьетнам, Ирландия, где есть памятники постарше египетских пирамид; б) районы максимума солнечной активности; в) максимумы и минимумы атмосферного давления; г) гигантские

завихрения течений Мирового океана. Можно добавить сюда озеро Лох-Несс в Шотландии, остров Сахалин, "Бермудский треугольник" и "Море Дьявола" южнее Японии.

Форма додекаэдра (12-гранника, состоящего из 5-угольников) не случайно выявляется в кристалле Учения. С этой формой связаны как древние эзотерические откровения, так и новейшие научные открытия. Один из учеников Великого Махатмы Востока индийский теософ Т.Субба Роу писал в статье "Двенадцать знаков Зодиака", что "додекаэдр являет собой геометрическую модель, имитируемую Демиургом, при формировании материальной Вселенной" и что он зашифрован в знаке Козерога (на санскрите «Макара», что означает "Пять Рук"). Е. П. Блаватская в "Тайной Доктрине" в комментариях на его статью писала, что "Макара — десятый знак Зодиака, означает крокодила или скорее водяное чудовище, всегда связанное с водою. Буква Ма эквивалентна и соответствует числу 5, состоящему из Двойки — символа разделенных полов, и Тройки — символа третьей жизни, порождения Двойки. Это часто символизируется Пентагоном, причем последний есть священный знак божественной Монограммы." (т. 1, с. 474).

Пентагон символически выражает собой состояние Архата, замкнувшего излучения посредством духовных практик в единое кольцо и превратившегося в пылающую огнями сферу. В Учении сказано, что 12 человек со сгармонизированными энергиями в состоянии изменить мир. Думается, речь идёт прежде всего о людях, реализовавших свой божественный огненный потенциал. 12 Огненных Архатов в полном слиянии и синтезе сознаний образуют додекаэдр Высшего Сознания, додекаэдр Нового Мира, Мира Божественной Любви и Мудрости. Е. П. Блаватская отмечала, что"…очень немногие знают, — даже в Индии, если только они не посвященные — истинную мистическую связь, которая невидимо существует между именами Макара и Кумара. Первое означает нечто вроде амфибного животного, неосновательно названного «крокодилом», как полагают некоторые востоковеды, а второе есть титул великих покровителей Йогов и, согласно Шаива Пуранам, сыновей и даже единых с Рудрой (Шива), который сам есть Кумара. Именно в силу их связи с Человеком, Кумары также связаны с Зодиаком…" ("Тайная доктрина", т. 2, с. 724). Т.Субба Роу писал о Пентагоне, что "рассматриваемый знак

предназначен изображать грани Вселенной и указывает, что фигура Вселенной ограничена Пентагонами",[33] указывая, таким образом, на додекаэдр. На это таинство указывает и символизм 12 Апостолов Иисуса Христа, отразивший в себе символизм 12 Знаков Зодиака, огненного кольца Высших Миров.[34]

Подобно Микрокосму, 12 Знаков Зодиака образуют Додекаэдр Матери Мира, символ Макрокосма, символ Женского Начала, проникающего и объемлющего всё Сущее.

"Покрывшая Лик Свой,
Соткавшая пряжу
Дальних Миров,
Посланница Несказанного,
Повелительница Неуловимого,
Дателъница Неповторенного.
Твоим приказом океан замолкает
и вихри черты невидимых
знаков наносят.
И она, Лик Сокрывшая,
встанет на страже
Одна в сиянии знаков.
И никто не взойдёт на вершину,
никто не увидит сияние
Додекаэдрона,
Знака Её Мощи.
Из спирали Света знак соткала
Сама в Молчании.
Она Водителъница идущих на подвиг.
Четыре угла — знак Утверждения –
явлен Ею в напутствие
решившимся".
(Н. К. Рерих "Женщинам").

Поэты интуитивно чувствовали связь кристаллов с вечной женственностью и непреходящей красотой, подобно Илье Сельвинскому, написавшему в 1929 году о женском очаровании, восходящем от земного к небесному:

"Тут женское к женственному подымалось,
Как уголь кристаллизуется в алмаз".

Красота и Мощь слились в символе кристалла, проложив путь от поэзии к науке, соединив интуитивно-синтетический и рационально-логический методы познания, и символ додекаэдра органично стал символом чувствознания.

Четвертый принцип построения структуры Учения наглядно демонстрируют теория суперструн квантовой физики и модель квазикристаллической геометрии физического вакуума.

Как было показано выше, сверхтонкие связи между частицами информационного поля Учения строятся по законам спиралей, часто свернутых в тор (трехмерное кольцо-рулон, по типу "бублика"), создавая, таким образом, торсионные поля физического вакуума. Однако, физический вакуум — это не хаос виртуальных частиц, но упорядоченная система с собственной геометрией, построенная по типу пентагонального квазикристалла. Согласно Г. И. Шипову, торсионные поля имеют осевую симметрию, создаваемую поперечной спиновой поляризацией, проявляя, таким образом, свойства упругой среды. Об этом же писал В. С. Леонов в своей "Теории упругой квантованной среды". Упругая среда физического вакуума при взаимодействии торсионных полей стремится к неравновесию, и лишь ось напряжения удерживает систему в равновесном состоянии. Об этом есть замечательные строки в Учении:

"Упоминал о стержне духа посреди спирали — это построение запомните, ибо непреклонность, окруженная центробежным движением, может противостоять всем волнениям. Построение нашей Общины напоминает такие же стержни, окруженные мощными спиралями" (Общ. § 90).

Что же является осью напряжения, удерживающей в равновесии и гармонии сложную структуру живой системы Учения? Представляется, что такой осью напряжения может являться Сознание Владыки, пронизывающее сложнейшие спиральные конструкции Агни Йоги и одухотворяющее стержень Учения, на который нанизаны "торсионные поля" понятий, принципов и законов. Помимо основного стержня Духа Владыки, каждая малая спираль обладает своей осью напряжения, которые все вместе образуют кристаллическую структуру конструкции Учения. Можно называть эти оси «суперструнами» (согласно теории суперструн), можно "мировыми линиями" (согласно геометрии Минковского).

Согласно теории суперструн, появившейся ещё в 60-е годы и формально разработанной независимо в 1980 году Я.Б.Зельдовичем, а в 1981 году А.Виленкиным, во Вселенной существуют космические струны — тонкие трубки из симметричного высокоэнергетичного вакуума, в которых все взаимодействия объединены в одно. Плотность их — 10^-30 см, а масса 1 см струны = 10"16 тонн. Суперструны образуют сеть Вселенной, при растягивании которой структура сети не меняется (упругая среда!), а лишь рождает новые петли, частота колебания которых приближается к скорости света. И в Учении об этом есть строки: "Как чеканные струны, стремятся волны светоносной материи, и дух созидает из них тайнозвучные симфонии. Между мирами, как нити, протянута Materia Lucida. Только непомерная дальность сливает волны нитей в вибрацию небесной радуги. Можно начинать стремиться к дальним мирам, следуя за нитью Света, осознанною духом, — это очень научный опыт" (Общ., § 42). Обратим внимание, что Учение вводит научное понятие высокоэнергетичных струн, или нитей, объединенных в сеть, в 30-е годы, в то время как наука сформулировала это в виде теории лишь в 80-е!

При колебании петли рождаются гравитационные волны, уносящие энергию, а время жизни такой петли равно примерно десятку тысяч таких колебаний. Петли стягивают окружающее вещество в комки, которые позднее превращаются в галактики и исчезают. На петлях большего размера возникают скопления галактик.

"Только в напряжении может осуществиться задание космическое. Только когда все струны звучат, может осуществиться задание космическое. Только когда задание принимает форму напряженную, может осуществиться предназначенное" (Беспред., § 322).

Суперструны являются сверхпроводниками и источником космических лучей. Самая маленькая петля диаметром 1 млн. световых лет. Ближайшая из массивных высокосимметричных струн находится на расстоянии 300 млн. световых лет от Земли. Струна искривляет пространство, делая его коническим и нарушая число Пи (т. е. отношение длины окружности к диаметру). Все эти сухие научные сведения могут и должны пробудить воображение, чтобы представить грандиозную картину энергетического строения Вселенной. Без огненного творческого напряжения, звучащего

подобно гигантским суперструнам, невозможно истинное познание многообразия мира во всей его красоте и целесообразности.

"Мы зовем к Первоисточнику зарождения. Мы веками прилагаем Наше устремление дать человечеству радость бытия, но участники Космоса являют недогадливость и мечтают иметь спокойствие и завершение одною оболочкою. Нужно понять, что ткань пряжи состоит из многих нитей и явление пряжи повторено множество раз. Ткань космическая состоит из всех проявлений психической энергии и украшена материей Люцидою" (Беспред., § 71).

Представляется, что сеть суперструн, или огненных нитей Материи Люциды, образует имитацию геометрической формы додекаэдра, в узлах которого образуются скопления галактик.

"Свободный ум имеет право искать новый Форма узор из неожиданных сочетаний. Эти неожиданные нити доведут его до высших слоев материи. Глядя на робко ограниченную игру, можно советовать смешать знаки для лучших сочетаний. Любуйтесь великой игрою Матери Мира!" (Знаки Агни Йоги, § 20).

Сильно ли можно ошибиться, если усмотреть в подобном узоре — сочетании додекаэдра нитей материи Люциды (или сети вакуумных суперструн) и фохатических спиралей — огненный плат Матери Мира? Думается, нет, ибо Сказано: "Нахождение материи Люциды в сфере земной возможно лишь в сознании духовном. Руки грубые не могут трогать плат Матери Мира. Сознание грубое не может формулировать проявление космической энергии. Только желая прозреть, можно получить доступ к высшей материи" (Беспред., § 57).

Здесь мы видим результат трехмерного компьютерного моделирования на основе космологической модели, содержащей 2000 галактик. Изображение представлено в том же масштабе, что и на предыдущем рисунке. Контуры плотности крупномасштабной структуры показывают хорошее согласие (в смысле топологии распределения и его математических характеристик) с реальным распределением галактик на небе. (Рисунки из журнала "Знание — сила")

На этом рисунке, сделанном на основании реальных подсчетов галактик в окружающем пространстве, оконтурены области с повышенной плотностью числа галактик. Наша галактика находится в левом нижнем углу рисунка. В распределении вещества явно

прослеживаются структуры в виде цепочек, отдельных "блинов "и «дыр». Область скопления галактик коррелирует с пространственным образованием квазикристаллического типа, вписанным в воображаемую сферу скопления.

Чтобы увидеть роль чисел 5 и 6 в пентагональной геометрии квазикристаллической структуры физического вакуума объединяющего все известные физике виды взаимодействий необходимо обратиться к научному представлению о законе мерностях процессов, протекающих в кристаллической структуре устойчивых легких частиц физического вакуума. Если принять массу такой частицы за 1 (что соответствует, к примеру, единичному электрическому заряду электрона), то каждое изменение массы такой частицы будет происходить квантовыми скачками, кратными 5, согласно пентагональной симметрии, и внутренняя масса частицы станет равной 6. Каждое последующее 6-кратное увеличение массы будет происходить за счет увеличения внутренней массы частицы и добавочной массы так называемой «шубы» из виртуальных частиц физического вакуума вокруг устойчивой легкой частицы. «Шуба» имеет порядок симметрии равный 60 (опять число 6!), т. е. каждой точке подобного вакуумного квазикристалла соответствует ещё 59 симметрий. Таким образом, если в состав «шубы» входит хотя бы одна частица, то в её состав должны входить ещё 59 точно таких же симметричных частиц, что и является минимальным числом частиц такой виртуальной «шубы», хотя возможны «шубы» из 120, 180, 240 и т. д. частиц, т. е. опять-таки кратные 60. Оптимальной формой такого пентагонального квазикристалла является додекаэдр, хотя не исключены и другие, более сложные кристаллы. Системе квазикристаллической формы из 61 частицы (1 реальная и 60 виртуальных), исходя из набора комбинаций, соответствует 1830 попарных взаимодействий, т. е. общая масса тяжелой частицы составит уже 1836 масс легкой частицы. Это удивительно совпадает с соотношением (экспериментально-табличным) масс электрона и протона, равным 1:1836,15….[35]

Каким образом вышеописанная модель соотносится с кристаллической структурой Учения? Чтобы точнее ответить на этот вопрос, необходимо уяснить некоторые особенности модели квазикристаллической геометрии.

Во-первых, в этой модели на микроуровне гравитация не зависит от расстояния, что соответствует теории суперструн

Во-вторых, в этой модели сохраняются эквиваленты квантовой неопределенности, дуализм волна/частица и т. д. В-третьих, она примиряет кристаллические и кластерные системы. На Земле пятерная ось симметрии в кристаллографии строго запрещена, и правильные пятигранники никогда не встречаются в мире кристаллов.[36] Но пятигранная форма у живой материи типична для земных условий — пять лепестков у яблони, груши, гвоздики, морских звезд, морских ежей и некоторых вирусов. Значит, живая материя предпочитает пентагональную симметрию, четко связанную с пропорцией "золотого сечения", чтобы не «окристаллизоваться», не перейти в мир окаменения.

"Конечно, в основе каждого кристалла лежит притяжение и пульсация. Но пульсация, иначе ритм, есть проявление живого начала, потому данный ритм может быть и живым, и мертвым. Живой ритм, одухотворенный явлением сознания, даст следствие сочетаний тонких энергий" (Знаки Агни Йоги", 401).

О живом ритме, ритме Огня, присущем «живым» кристаллам Огня, писала Е. И. Рерих в своих письмах:

"Махаван и чотаван ритмы космические, ритмы пространственного огня, и в известные периоды ритмы эти ощущаются идущими по пути Агни Йоги. Ощущаются они кратковременно, ибо иначе трудно было бы выдержать, следуют с большой быстротой и стремительностью. Все эти ритмы и ритм двойного додекаэдрона я испытала, но описать их очень трудно. Скажу только, что каждая клеточка организма трепещет этим ритмом, причем интересно отметить, что сердце продолжает свой обычный, лишь особо углубленный пульс" (Письма, 21.07.34).

Академики А.Шубников и Н.Белов считают, что кристаллический запрет пятерной оси определяется невозможностью согласовать её (равно как и осей порядка выше шести) с решеткой, с решетчатым состоянием кристаллического вещества. Но кристаллическое строение присуще системам с числом частиц (остающимся кратным 60) в виртуальной «шубе» не свыше 1000, в то время как кластеры — это системы с числом частиц виртуальной «шубы» свыше 1000, как,

например, многие ядра атомов Менделеевской таблицы, для которых нет запрета на оси симметрии 5-го порядка.

Обратим внимание, что число параграфов в книгах Учения кратно 5-ти или 6-ти и не выходит за 1000 в каждой книге. Т. е. пространство торсионных полей книг Учения (по аналогии с видимой текстуальной частью) имеет явные параметры кристаллических систем, при этом для Учения нет запретов на пентагональную симметрию, что опять-таки характеризует его как живую систему, сопряженную с системами любого уровня. Кристаллы (и это могут быть не только додекаэдры) Учения являются живыми пульсирующими структурами высокоэнергетичного вакуума, взаимодействие которых возможно с любыми субстанциями как кристаллического, так и метастабильного кластерного уровня, и обеспечивается оно (взаимодействие) по спиральному принципу распространения огненных нитей.

Гипотеза И. Стаханова, объясняющая особенности шаровой молнии, базируется на действии кластерных структур. На рисунке — одна из них (а), состоящая из 21 молекулы воды и иона; (б- д) — типы вершин этого иона. Четко просматривается пентагональное строение структурной части шаровой молнии, что подтверждает вышеупомянутую модель.

"Так же как действует заградительная сеть вокруг тела, так же действует и фохатическая сеть. Связь между заградительной сетью и фохатической состоит из тех же огненны) спиралей, которые исходят от недр центров. Фохатическая сеть. именно, является тем магнитным телом, которое дух при мощном устремлении и напряжении сплетает вокруг всех явлений. которые дух желает оградить. Так цементируется пространство и каждое напряженное действие, идущее с Космическим Магнитом" (МО3, § 273).

В романе Р. Баха «Единое» приводится замечательное описание единства схожих по смыслу мыслей, каждая из которых как грань кристалла, связана со светящимся тонкоматериальным телом единой идеи. Можно поразиться научно-художественному чутью и духовному прозрению писателя, так зримо описавшему лабораторию идей в Тонком Мире, где моделируются кристаллы мысли с их сложными внутренними переплетениями волокон, спиралей и нитей:

"…Он исследовал кристаллический блок, размером превосходивший меня. Масса была настолько прозрачной, что её

можно было не столько увидеть, сколько угадать в пространстве, однако, её грани и ребра то и дело восхитительно вспыхивали. Внутри кристалла мы смогли разглядеть сложную структуру из цветного света, созданную встроенными лазерами, элегантную сеть мерцающих волокон…

— Это… это не стекло, Риччи. Это идеи! Это как паутина, они все соединены!.." (Р. Бах «Избранное», Киев, 1993 г., "Фита Лтд", т. 2, с. 418).

Это описание напоминает не менее поэтическую и прекрасную, но более точную и научную картину кристалла Луча, приведенную в одном из писем Е. И. Рерих:

"Существует призматическое зрение, когда мы начинаем видеть тонкую сущность Тонкого Мира в радуге, или спектре, присущего ей Луча. Таким призматическим зрением я иногда вижу Луч, разложенный на его кристаллы, которые имеют спиральную форму и уявлены на определенной гамме, или призме, тонов. Иногда видение такое длится продолжительно. Первый раз такое проявление было явлено передо мною на моем письменном столе и длилось оно минут 40. Спирали двигались и были приблизительно одинаковы по форме, чудесного сапфирового тона с серебром и золотистым оттененным глубоким пурпуром. Трудно уловить тона, ибо они так тонки и необыкновенны цветом" (Письма в Америку, т. 3, 19.IV.55).

И Агни Йога, и многие буддийские практики (практика Ясного Света) рекомендуют наблюдать за игрой световых молекул (с известной долей осторожности), различать тончайшие оттенки радуги и видеть сложнейшие структуры светотени, так как подобные упражнения значительно помогают росту духовных структур, развитию распознавания и утончению ученика Света (см. комментарий к § 63 «Братства» на с. 10).

"Если материя всюду, то даже свет оставляет свою протоплазму. На все световые явления нельзя смотреть, как на случайности. Некоторые глаза улавливают сеть света. По благородству энергии света все эти образования очень красивы" (Общ., § 26).

"Все оттенки настолько тонки, что только высшее познание может сочетать эти сети материи Люциды" (Беспред., § 214).

Доступный нашим органам чувств четырехмерный мир — это лишь "тонкая кожа" на теле мира многомерного. По предположению

многих ученых с каждой точкой четырехмерного мира связано невидимое шестимерное пространство, скрученное в торы или образующее другую форму. «Живущие» в десятимерном пространстве суперструны пяти известных науке видов порождают циклы, наматываясь на торы в виде спиралей, и сворачивают пространства разных измерений в «мембраны», образуя так называемый "первичный бульон" (рис. справа). Все известные сегодня физике теории, включая 5 теорий десятимерных суперструн, одиннадцатимерную супергравитацию, теорию физического вакуума, синтез кристаллических и кластерных структур, теорию времени Козырева и т. д., объединяются в единой теории 12-мерного пространства-времени (в котором, однако, время отсутствует), названную М-теорией (от слова mystery — тайна). По всей видимости, механизмы, управляющие динамикой М-теории, удастся отыскать в XXI веке, когда на помощь научным методам познания придет духовное проникновение в тайны материи.

Опираясь на модель пентагональных квазикристаллических структур, можно попытаться объяснить загадочную фразу в Учении: "О сердце мы твердили шестьсот раз, также готовы твердить о значении Огня шестьсот шестьдесят шесть раз, лишь бы утвердить определение Огня, как лестницу торжественную" (МО1, § 19).

Картина Эйкей Кено, Катсурский императорский дворец, Киото, Япония.

Японцы представляют человеческую душу как три сомкнутые спирали; каждая их этих magatama отражает фундаментальную структуру творения, а все вместе они являются символом преображения человеческой души в божественную (метаморфозы 666).

Книга «Аум» также имеет 600 параграфов. По свидетельству С. Н. Голубева,[37] в случае комплекса из 600, 660, 666 частиц виртуальной «шубы» присутствует высокая точность совпадений расчетных (исходя из модели) масс ядер частиц с фактической, природной. Комментируя данный научный факт с точки зрения эзотерических воззрений, можно отметить, что это совпадение имеет высокую степень точности по причине совпадения внутреннего алгоритма пространств различных уровней реальностей. Иными словами. Сердце и Огонь являются ключевыми понятиями, присущими всем планам бытия, связывая их воедино и являясь непосредственными атрибутами объективного существования различных субстанций, "вещей в себе", по выражению Канта, «таковости» или «буддовости», по определению буддийской философии. Поэтому число 666 несет в себе внутренние вибрации космического Огня, и в этом смысле оно действительно является апокалиптическим, но только в ином смысле, нежели его принято толковать. Именно, "лестница торжественная" в Высшие Миры, по завершении огненного очищения низшей природы человека (битвы со «зверем», по Иоанну Богослову). Это число выражает центральное место со-единения высшего и низшего начал в человеке, а также слияния 3-х миров — Плотного, Тонкого и Огненного. Ибо битва Агнца и «зверя» в Откровении Иоанна Богослова есть не что иное, как аллегория одухотворения материи, её оживотворения принципом Христа, т. е. аллегория объективны) энергетических процессов Вселенной.

Поэтому цифра 666 в своем высшем аспекте связана с высшим иерархическим началом. Лишь Владыка поможет ученику победить в себе «зверя», высшим огнем служения одолеть «животный» огонь самости и эгоизма.

"Трижды шесть означает трех Владык. Если додекаэдр принадлежит Матери Мира, то шестиконечная звезда принадлежит Владыке. Так означатся в цифрах время трех Владык. Явление цикла Майтрейи означает явление трех Владык" ("Знаки Агни Йоги, § 69, «Угунс», 1996).[38]

Тому, что числа 600 и 666 в астрономическом аспекте связаны с сокровенными временными циклами, есть подтверждение в "Тайной Доктрине", где эти числа связываются с сакральным созвездием Плеяд, откуда, по преданиям, изошли Боги:

"Число семь тесно связано также с оккультным значением Плеяд, этих семи дочерей Атласа, из которых "шесть налицо, седьмая скрыта". В Индии они связаны с их питомцем. Богом Войны, Карттикея. Именно Плеяды (Криттика по-санскритски) дали это имя Богу, ибо Карттикея астрономически есть планета Марс. В качестве Бога он сын Рудры, рожденный без посредства женщины.

Он есть Кумара, «юноша-девственник», зарожденный в огне от Семени Шивы — Святого Духа — отсюда его наименование Агни-Бху. Покойный д-р Кинили полагал, что в Индии Карттикея есть тайный символ Цикла Нароса, состоящего из 600, 666 и 777 лет, соответственно тому, исчисляются ли солнечные или лунные, божественные или же смертные года; и что видимые шесть или, по настоящему, семь сестер. Плеяды, нужны для завершения этого наиболее таинственного и сокровенного из всех астрономических и религиозных символов. Потому, когда нужно было увековечить какое-либо определенное событие, Карттикея был явлен в древности, как Кумара, Аскет с шестью головами — по одной на каждое столетие Нароса. Когда символ был нужен для иного события, тогда в сочетании с семью звездными сестрами, Карттикея явлен в сопровождении Каумари или Зена, его женственного аспекта. Тогда он появляется сидящим на павлине, птице Мудрости и Оккультного Знания, и индусском Фениксе, связь которого с 600 годами Нароса хорошо известна грекам. Звезда о шести лучах (двойной треугольник), Свастика и шестиконечный и иногда семиконечный венец виден на его челе; хвост павлина изображает звездные небеса; а двенадцать знаков Зодиака скрыты на его теле; по этой причине он называется также Двадашакара, «двенадцатирукий» и Двадашакша, «двенадцатиокий». Однако, он особенно прославлен как Шактидхара, «копиеносец», и Тарака-джит, победитель Тарака.

Так как годы Нароса в Индии исчисляются двумя способами: или сотнею "лет богов" (божественными годами), или же сотнею "смертных лет", мы видим какую огромную трудность должны преодолеть непосвященные, чтобы притти к правильному пониманию этого цикла, играющего такую важную роль в Откровении Св. Иоанна. Это, истинно, Апокалиптический цикл (выделено мной — В. В.), ибо он имеет различную продолжительность и относится к различным доисторическим событиям; среди многочисленных теорий по этому

поводу, мы не нашли ни в одной ничего, кроме нескольких приблизительных истин" (с. 778–779)

Число 6 является краеугольным камнем в определениях ключевых понятий сердца, огня, времени, кристалла, спирапи, ритма и т. д., т. е. является неотъемлемым атрибутом как сущностного выражения бытия, так и структурного строения элементов. Из "Тайной Доктрины" нам известно, что таковым же атрибутом является число 7, отражающее семеричное строение мироздания. Как же соотносятся эти два числа?

Об этом много упоминала Е. П. Блаватская: "Рассматриваемое, как совокупность, состоящая из 6 и 1, или Шестиричности и Единства, число 7 было невидимым центром, Духом всего, ибо не существует шестиугольного тела без седьмого свойства, которое составляет его центральную точку, как например, кристаллы и снежинки в так называемой «неодушевленной» природе" (т. 2, с. 732).

Таким образом, если 6 есть число строительства, создания, иерархичного построения, синтеза двух начал, то 7 есть число завершения строительства (в конкретном цикле), число андрогина, перехода количества в новое качество. Поэтому и скрипичный ключ, и стилизованный православный крест +, и число 7 (особенно с начертанием поперечной перекладины 7) говорят о великом переходе 6 в 7, и снова в 6, но уже во Вселенной иного уровня. Об этом переходе и новом синтезе, осуществляемом в сердце, и писала Е. И. Рерих: "Так для достижения истинного бессмертия, иначе говоря, для сохранения сознания на всех четырёх планах бытия и чтобы стать и Архатом, нужно, именно, в физическом теле соединить 4, 5 и 7 принципы и слить их в шестом Буддхи. Иначе говоря, все качества основной энергии, трансмутированные её огнем, должны сгармонизироваться и вылиться в её высшем качестве высокой психической энергии" (Письма, 11.06.35).

На числовых вибрациях построена мистерия рождения в духе, развертки тетраграмматона в додекаэдрон. Когда Луч Владыки проникает в кристалл сердца, (изначальный Лотос, выраженный шестиконечной звездой), он начинает набухать, кристалл раскрывается и преобразуется в сияющий Лотос, раскрывший все 12 своих лепестков, 12 граней Единого. Периметр Тетраграмматона разворачивается, активизируя аспекты всех энергий, и в пространстве образуется ритмично пульсирующий додекаэдрон. Единый становится

Тремя, эти Три трансформируются в Шесть (или Семь, где Седьмой есть всегда скрытый принцип, принцип центра, оси), а Шесть (или Семь) преобразуются в Двенадцать. Подобным образом происходит формирование пространства, и этим же числовым рядом описываются законы Проявления. В раскрытом Лотосе Сердца возникает ось напряжения, энергии начинают нагнетаться, свастика энергий превращается в сверкающую радугу Колеса Будды, энергии восходят и возвращаются в сердце. Происходит синтез огней, человек становится божеством, неподвластным времени и пространству, он сливается с Единым.

Именно этот процесс зашифрован в знаке Теософского Общества (рис. справа)*.

И если мы поместим вместо египетского креста анкх — скрипичный ключ, мы лишь подчеркнем центральный элемент — спираль в сердце (рис. слева), уходящую во Вселенную иного уровня, Нирвану буддистов, или Высший Мир в Агни Йоге, где действуют другие законы, неописуемые нашим понятийным аппаратом. Е. П. Блаватская писала, что теософский символ (теософская печать) вмещает в себя все структурные элементы мироздания:

"Двойной треугольник, символически изображающий макрокосм, большую вселенную, помимо идеи дуальности (что явлено двумя цветами и двумя треугольниками — вселенной Духа и вселенной материи) — содержит также идеи Единства, Триады, пифагорейского Тетрактиса — совершенного квадрата — вплоть до двенадцатиугольника и додекаэдра… Двойной треугольник заключен в круг, изображенный в виде змеи, заглатывающей свой хвост (египетская эмблема вечности), а иногда и обычным кругом (теософская печать) "…" Приведенные нами объяснения содержат ключ к пифагорейской общей формуле единства во множественности, где Единое развивает множества и пронизывает множества и все в целом. Их мистическая декада 1+1+3+4=10 полностью выражает эту идею; и она не только далека от того, чтобы быть «отталкивающей», но и положительно величественна. Единица есть Бог, два — материя (число, столь презираемое ими как материя per se, никогда не может быть сознательным единством), три (или треугольник), сочетая в себе Монаду и Дуаду и имея свойства обеих, становится триадой или феноменальным миром. Тетрада, или священный Тетрактис, согласно

пифагорейцам — совершенная форма, выражающая одновременно пустоту всего — майю; а декада — сумма всего, вмещающая весь космос"…" Пифагорейцы, включившие в свою Декаду весь космос, ещё больше почитали число 12, так как оно представляет сакральный Тетрактис, умноженный на три, что дает триединство точных квадратов, называемых Тетрадами. Герметические философы и оккультисты, следовавшие по их стопам, представляли число 12 в виде "Двойного Треугольника" — великой вселенной или Макрокосма, как показано на рисунке, и включали в него пентаграмму, или микрокосм, называвшийся ими малой вселенной.

"…" Двенадцать фигур дают два квадрата или двойной Тетрактис, представляющий, по пифагорейской символике, два мира — духовный и физический; 18 внутренних и 6 центральных углов его составляют 24, дважды священное макрокосмическое число, или 24 божественных непроявленных силы"…" эманации 24 божественных "непроявленных сил", при 25-й «несуществующей», или "Центральной Точке", создают совершенного человека" ("Терра Инкогнита", М., «Сфера», 1997, с. 249–257).[39]

Календарь Калачакры, имея в своем основании 60-летний цикл, 5 стихий и 12-летние периоды, в своей развертке приобретает те же свойства и вид додекаэдра, в которых проявляются 24 Божественные Силы (или 25, если считать скрытый лайа-центр). Додекаэдр Калачакры отражает, таким образом, эволюцию Микрокосма в Макрокосме, становление совершенного человека, прохождение духа через "колесо времени" в его неуклонном стремлении вырваться из тисков времени, обретя равновесие Архата.

Завершая размышления об общих закономерностях строения Учения, нельзя не упомянуть о связанных с этими закономерностями принципа золотого сечения и чисел Фибоначчи, закона октав и принципа пентатоники (основы музыкальной грамоты), взаимопревращения кристаллических структур (воистину, живая геометрия кристаллов) и многих других составляющих, исследование которых позволит открыть тайны, связанные с освоением пространственного огня в живой системе Учения. Научное познавание Учения приблизит дальние миры, сделав их такими же близкими, как знакомые нам просторы нашей планеты. И пусть исследователь, прикоснувшись к Учению, горит святым Огнем истины и бесстрашия,

положив в основание своих изысканий три жемчужины Владыки Будды: "отвага, отчаяние, отрада". Пусть он загорится отвагой, преодолеет отчаяние, найдет и поделится радостью с человечеством. Тогда восторжествует девиз на щите всех рыцарей от науки: "Нет религии выше истины!", ибо путь Христа и Будды и будущий приход Майтрейи не в религии, но в духе и в сердце, которые есть и путь, и истина, и жизнь.

"Кто-то спросит: "Почему Учение рассыпано, как зерна?" Отвечайте: "Только из различных нитей можно сложный узор создать".

Спросят: "Почему Учение не имеет законченных положений?" Отвечайте: "Ибо в законченности смерть".

Спросят: "Почему нельзя соединить логически части Учения?" Отвечайте: "Ибо безобразно растить одну голову или одну руку".

Спросят: "Почему не произнести сперва формулу неба, а потом заклятие земли?" Отвечайте: "Ибо каждая нить одеяния Матери проходит сверху донизу и наоборот".

Спросят: "Почему нельзя сразу явить сужденное?" Отвечайте: "Колонны дома ставятся в порядке. И когда рабочие скажут: дай мы сразу поставим, — строитель скажет: разрушить задумали!"

Так содержит капля весь мир" (Озар., ч. 2, VI, 5).

Представляем

Представляем ещё одно исследование одного из структурных принципов построения Учения, являющегося наиболее фундаментальным принципом архитектоники Агни Йоги — спирального принципа. Исследование является трудом коллектива Школы Живой Этики г. Херсона под руководством Н. Е. Панасюк.

Предлагаемая работа "Спираль Учения" (опубликованная в сокращении) представляет собой опыт системно организованного материала, содержащегося в книгах Живой Этики (Агни Йоги). Тематическая подборка параграфов Учения посвящена понятию «спираль» и одновременно построена по спиральному принципу. Среди многочисленных попыток тематического анализа Учения этот подход, наиболее полно отражающий внутренние качественные характеристики любых рассматриваемых понятий, выглядит наиболее удачным (хотя, безусловно, требует дальнейшей разработки и совершенствования), а система таблиц как неотъемлемый атрибут спирального метода — логической и обоснованной. Благодаря этому методу можно рассмотреть интересующие понятия с разных сторон и в развитии, выявив все возможные взаимосвязи, как внешние, так и внутренние.

На стр. 515 приведена таблица частоты упоминания слова «спираль» в книгах Учения Живой Этики и Граней Агни Йоги. Приведенные в этой таблице условные обозначения (через нумерацию книг и параграфов) сохраняются во всех последующих таблицах в данной работе. Например, на стр. 517 напротив цитаты "Учение растет спирально, как и все сущее" стоят цифры 4.413. Это означает, что данная цитата приводится из книги "Знаки Агни Йоги, § 413 (см. таблицу на с. 515).

Книги №№ параграфов

1. Зов — 2. Озар. 42, 143, 149, 219, 343 3. Общ. 30, 44, 53, 58, 66, 90, 92, 101, 135, 145, 150, 204, 224, 239, 244 4. Знаки Агни Йоги 9, 142, 163, 269, 328, 361, 413, 429, 436, 501, 537, 602, 619 5. Беспр. l 8, 10, 21, 76, 104, 113, 114, 135, 141, 155, 166, 177, 202, 205, 226, 256, 264 6. Беспр.2 323, 333, 352, 359, 361, 427, 428, 440, 446, 474, 475, 477, 507, 508, 517, 527, 564, 661 7. Иерар. 294, 356 8. Сердце 246, 250, 284, 299

9.МО1 123, 130, 511, 558, 646 10. МО2 258, 321, 360, 467 11. МОЗ 44, 78, 112, 151, 184, 219, 223, 231, 273, 280, 283, 284, 286, 291, 296, 356, 360, 460, 550, 600 12. Аум 10, 90, 273 13. Бр. 52, 125 14. Надз. 9, 97, 126, 138, 332, 371, 378, 406, 419, 498, 631, 734, 793, 925 Грани 1 69, 73, 94, 130, 180, 251, 336 Грани 11 13, 158, 199, 241, 265, 284, 350, 391, 510, 575 Грани III 28, 51, 135, 186, 200, 235, 277, 287, 372, 449, 466 Грани IV 190, 328, 345, 444, 531, 532, 546 Грани V 62, 70, 215, 251, 376, 423, 483, 557 Грани VI 2 Грани VII 122. 214, 525, 633 Гр. VIII 136, 236, 578, 604, 631 Грани IX 21 Грани X 138. 184, 235, 422, 443 Письма 11 87.3

Центр творческих исследований "Беловодье"

Беловодье — сокровенное русское понятие, встречавшееся у староверов, странников, искателей совершенства, священная страна на Востоке, место исполнения заветных человеческих желаний, где по преданиям живут праведники и мудрецы, сохранившие в чистоте духовные знания и истинную веру.

Беловодье следует понимать не только географически как реальную страну, пусть и легендарного характера, но и метафизически — как символ высочайшей духовной реальности и красоты, которая живет в человеческой душе. Это понятие перекликается с другими понятиями, дорогими для русского человека — Град Китеж, Святая Русь, Небесный Иерусалим, Тридевятое Царство. Искания Беловодья — это прежде всего внутренние, духовные искания истины и совершенства, происходящие в глубине сердца и связанные с традицией русских исканий. Русское странничество, поиски иного царства, устремление к небесным идеалам все это очень близко соприкасается с исканиями Беловодья. Беловодье следует рассматривать как русскую Шамбалу.

Центр «Беловодье» занимается изучением духовных традиций: христианства, прежде всего православия, буддизма, ислама, индуизма, зороастризма, герметизма и Агни Йоги. Предметом исследований, ведущихся в центре, является духовно-психологическая практика этих традиций, их сакральная символика, влияние на отечественную и мировую культуру, связь с русской духовной культурой и архетипическими свойствами национального характера, а также их историческая перспектива в XXI веке.

Примечания

1

В издании книги «Надземное», Москва МЦР, 1997 год, данный параграф приводится в следующей редакции: "Полезные лекарства уже знаете: арсеникум, феррум и, конечно, старый друг валериан".

2

кандидат технических наук биологического факультета МГУ.

3

"Устремление к истинному кооперативу лежит в основании эволюции" (Оз., ч. 2, VI, 1).

4

В. Л. Воейков "Сознание и физическая реальность", Т. I, № 4,1996 г.

5

Э. Бауэер — русский учёный (1890–1937), автор "Теоретической биологии" (1935 г), научной концепции особого физического состояния живого вещества. Предвосхитил идеи, впоследствии развитые термодинамикой необратимых процессов, теорией информации, биоэнергетикой, физикой и физической химией биологически важных макромолекул.

6

В. Л. Воейков, цит. соч., с. 64.

7

В. Л. Воейков, цит. соч., с. 64.

8

Впервые спиральный принцип Учения наиболее целостно освещался в книге С. Ю. Ключникова "Как читать Агни Йогу" в главах "Архитектоника Учения" и "Малая спираль внутри большой спирали" (М., «Беловодье», 1993 г.).

9

О которых ещё Иоганн Кеплер писал: "Среди правильных тел самое первое, начало и родитель остальных — куб, а его, если позволительно так сказать, супруга — октаэдр".

10

Е. П. Блаватская сделала уточнение по поводу определения Крукса: "Протил Крукса не должен быть рассматриваем, как первичное вещество, из которого Дхиан-Коганы, в соответствии с непреложными законами Природы, соткали нашу Солнечную Систему. Этот Протил даже не может быть Prima Materia Канта, которую этот великий ум полагал в образование миров… Протил есть промежуточная фаза в прогрессирующей дифференциации Космической Субстанции из её нормального недифференцированного состояния. Это есть аспект, принятый Материей в её промежуточном переходе (трансформации) в полную объективность"("Тайная Доктрина, Т. I, с. 747).

11

Е. П. Блаватская "Тайная Доктрина", Т. I, с. 686–688.

12

Символом которой вполне может стать тот же жезл Кадуцея, ещё раз подчеркнув связь современной науки и древних мистических знаний.

13

директор Украинской секции Международной АН (Сан-Марино).

14

"Знание — сила", 1997 г.

15

"Одобряю Калачакру собираемую. Это Огненное Учение запылено, но нуждается в провозвестии" (МО 1, § 212).

16

Шри Рамачандра Рао "Канонические тибетские тексты".

17

Московский А. В., Мирзалис И. В. "Сознание и физический мир", М., 1995, «Яхтсмен», с. 17–18.

18

О связи состояния безвременности, присущем нирваническим мирам, и состояния божественного сознания, которого может достичь человек, упорно практикующий духовное осознавание (стяжающий благодать), писал В. Н. Лосский, давая этому состоянию определение эонической вечности:

"Эоническая вечность стабильна и неизменна, она сообщает мир) взаимосвязанность и умопостигаемость его частей. Чувствование и умопостижение, время и зон тесно связаны друг с другом, и так как оба они имеют начало, они взаимно соизмеримы. Эон — это неподвижное время, время — движущийся эон. И только их существование, их взаимопроникновение позволяет нам мыслить время. Эон находится в тесной связи с миром ангелов. Ангелы и люди участвуют во времени, и в эоне, но различным образом. Человек находится в условиях времени, ставшего умопостигаемым благодаря эону, тогда как ангелы познали свободный выбор времени только в момент их сотворения; это была некая мгновенная временность, из которой они вышли для эона хвалы и служения или же бунта и ненависти. В зоне существует, однако, некий процесс, потому что ангельская природа может непрестанно возрастать в стяжании вечных благ, но это совершается вне временной последовательности" (В. Н. Лосский "Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие", М., 1991, с. 223).

19

Мифологический Титан Кронос, символ Сатурна, Отца Времени, часто изображался с косой в руках, отождествляя таким образом и смерть, и время. Е. П. Блаватская писала в "Тайной Доктрине": "Кронос обозначает бесконечное и, следовательно, неподвижное протяжение Времени, без начала, без конца, вне делимости времени и вне Пространства… Когда Кронос изображен, в свою очередь, калечащим Урана, своего Отца, то смысл аллегории становится ясным. Абсолютное время становится конечным и условным; часть взята от целого, показывая, таким образом, что Сатурн, Отец Богов был преображен из Вечной Длительности в ограниченный период. Кронос своею косою скашивает даже самые длинные и для нас как бы бесконечные циклы, которые в силу этого ограничены в Вечности и этою же косою он уничтожает самых мощных восставших. Да, никто не избежит Косы Времени!" (т. 1, с. 517).

20

По свидетельству домочадцев, А. П. Чехов перед смертью произнес фразу: "Как хочется шампанского…", после чего, отвернувшись к стене, отошел в мир иной.

21

"Беседы о молитве Иисусовой", с. 458.

22

"Беседы о молитве Иисусовой", М., «Елеон», 1998, с. 501.

23

Имеется в виду перекрещенный дордже (ак-дордже) — В. В.

24

Е. П. Блаватская, "Теософский словарь".

25

Собственно говоря, басовый ключ также является символом спирали.

26

"Двойной Знак", как это знает каждый ученик Оккультизма, есть символ мужского и женского принципа в Природе, положительного и отрицательного, ибо Свастика, именно, означает все это и ещё гораздо больше…"

27

"Знание — сила", 1997 г.

28

По-видимому, обе спирали относятся к разряду клотоид.

29

Как и многие числа, 9 имеет два аспекта: высший и низший. О последнем из них предупреждала Е. П. Блаватская: "…Затем следует число 9 или же тройная Троичность. Это есть число, которое непрестанно воспроизводится во всех видах и аспектах при каждом помножении. Это есть знак каждой окружности, ибо величина его в градусах равна 9, т. е., 3+6+0. При некоторых условиях, это плохой знак и очень несчастливый. Если число шесть было символом нашей планеты, готовой для оживотворения божественным Духом, то 9 было символом нашей Земли, оживленной дурным, или Духом Зла" (т. 2, с. 730).

30

Имеются в виду миры форм — Плотный, Тонкий и Огненный.

31

Но если учесть, что книга «Надземное» собиралась для ближайших сотрудников и изначально не предназначалась для печати, число 12 всё же определеннее.

32

Платон. Собр. соч., М., 1993 г., «Мысль», т. 2, с. 71.

33

О чем писал и Платон в «Тимее»: "В запасе оставалось ещё пятое многогранное построение, его бог определил для Вселенной и прибегнул к нему в качестве образца" (Платон. Собр. соч., М., 1993 г. «Мысль», т. 3, с. 458).

34

В предисловии к "Книге Золотых Правил" Е. П. Блаватская говорит об одном из способов составления алфавита: "…двенадцать знаков Зодиака, повторенные пять раз элементами и семью цветами радуги, образуют полный алфавит, состоящий из шестидесяти букв и двенадцати знаков".

35

Ещё одно любопытное совпадение, пусть даже и с некоторой натяжкой, заключено в том, что слово «сознание» употреблено в Учении 1830 раз, как это видно из послесловия к «Симфонии». Осмелюсь предположить, что через подобную числовую характеристику «сознание» определяется в Учении как элементарное взаимодействие вакуумной среды на субатомном уровне.

36

Ещё Иоганн Кеплер в начале XVII века в трактате "О шестиугольном снеге" пришёл к выводу, что невидимые капельки водяного пара шарообразны и на холоде приклеиваются друг к другу таким образом, что каждая сцепляется с двенадцатью другими, "подобно зернам граната". Позднее И.Ньютон в своем знаменитом споре с Дэвидом Грегори, позднее названном спором о "целующихся сферах", доказывал, что 13 одинаковых сфер не могут касаться ещё одного шара. Сейчас уже установлено, что эти шары будут располагаться в вершинах икосаэдра, но так, что остается зазор (куда, правда, не удаётся поместить четырнадцатый).

37

См. С. Н. Голубев "Соотношение масс протона и электрона как следствие квазикристаллической геометрии физического вакуума…" — "Сознание и физическая реальность", 1994, № 4.

38

Алхимик Михаил Сендивогий разделял число 666 на два аспекта: высший (Божественный Свет и Вечность) и низший (Природный Свет и Время). Он отмечал, что Божественная Природа и Бытие разделяют себя на три в одном. В высшем аспекте тайное число 666 (Откр. 13:18) в вечности небесной — Адам и Сын Бога, число человека в вечности. В высшем аспекте это три Принца и Quint-Essentia, чтобы вернуть их источник (число Трех Владык — В. В.). В низшем аспекте это животное, дракон, лжепророк и блудница вавилонская в человеке, с человеком и через человека без ошибки Бога. В низшем аспекте это и земной Адам, образ и подобие небесного Адама, и связь времени и света Природы.

39

"И когда Он взял книгу, тогда четыре животных и двадцать четыре старца пали перед Агнцем…" (Откр., 5:8).