Агни Йога
Симфония

АГНИ ЙОГА. СИМФОНИЯ

ИНДЕКС-СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КНИГА I

Автор словаря-путеводителя: С. Ключников

Составитель индекса: А. Балабанов

Редакция выражает благодарность всем, принимавшим участие в работе над книгой:

О. Айтмамбетовой, С. Бессонову, В. Вергуну, Г. Дмитриевой, Л. Золотухиной, Л. Круглавой, Т. Степанец.

(с) Агни Йога. Симфония — М.: Беловодье, 1997. — 528 с.

Книга представляет собой научно-справочное издание, в котором впервые сделана попытка прокомментировать тексты Агни Йоги как уникального памятника духовной литературы и религиозно-философской мысли Востока и Запада. Она содержит индекс понятий Учения, словарь путеводитель, комментарии к малоизвестным терминам и символам Агни Йоги и примыкающих к ней эзотерических систем. Принципиальная новизна работы состоит в соединении академического подхода и популярности изложения, делающих симфонию интересной и доступной для широкого круга читателей.

СИМФОНИЯ АГНИ ЙОГИ

Сложность восприятия Учения

Учение Живой Этики (Агни Йоги), представляющее собой четырнадцати томное огненное провозвестие последнего столетия, не один раз сравнивается Великими Учителями с океаном, вмещающим в себя все. Это океан мысли, океан знаний, океан любви, океан космического сознания. Огненный океан Агни Йоги имеет множество слоев и уровней, подводных течений и глубинных законов. Действительно, несмотря на относительную простоту своей стилистики, Учение сложно по своему строению и велико по объему. Тексты Агни Йоги составляют примерно три с половиной тысячи страниц насыщенной информации. Е. И. Рерих утверждала, что Учение — это уникальный сплав лучших человеческих исканий и духовной мудрости Высших Откровений, синтез мировых религий и эзотерических учений. По сути, Учение — это квинтэссенция опыта человечества, сплав онтологии, этики, духовной культуры, содержащий древние мифы, легенды, богатейшую символику, множество новых понятий, образов, географических названий, известных и неизвестных имен, исторических сведений, понятий. Чтобы успешно переплыть этот огромный океан духа, необходимо вместить сосредоточенные в Учении уникальные знания. Увы, это нелегко современному российскому читателю, в течение десятилетий отрезанному от возможностей глубоко и свободно изучать сакральные знания. Известно, что книги Агни Йоги, появившиеся в 20–30 годы нашего столетия на русском языке в Европе, отечественная эмиграция, в целом более образованная, чем наши современники, восприняла с трудом. Среди множества причин этого факта нельзя не выделить чисто информационный аспект восприятия — радикальная новизна текстов Учения и его насыщенность неизвестными сведениями и незнакомыми понятиями. Что же можно сказать о российском читателе, в течение десятилетий лишенного свободного доступа к эзотерическим учениям?

Между тем, для того, чтобы усвоить и более успешно применить Агни Йогу в жизни, необходимо иметь не только горячее эмоциональное желание, но ещё и определенный запас знаний, культуры, образованности, причём именно в духовной сфере. Прекрасный пример подобного подхода подают нам Н. К. и Е. И. Рерихи — люди блестяще образованные в отечественной и мировой культуре. Каждый термин, имя, понятие, миф или символ, встречающиеся в Учении, были им хорошо известны, причём не только в размерах той, иногда незначительной информации, которая содержится о них в книгах Агни Йоги, но гораздо подробнее, на уровне энциклопедической образованности. Можно с уверенностью утверждать, что помимо других важных задач Учение нацеливает человека на овладение вершинами мировой культуры. Они ни в коем случае не приветствует такую ситуацию, когда последователи Провозвестия XX века читают только книги Агни Йоги и не желают ничего знать больше. Во всех случаях проявления сектантства, узости, догматизма постижение глубин огненного Учения было бы невозможно и противоречило бы духу мировоззрения Новой Эпохи, как называл Агни Йогу её популяризатор и комментатор А. И. Клизовский. К сожалению, приобрести хорошее интеллектуально-духовное образование непросто, тем более за короткий период и в наши дни, когда, как говорят, "времени больше нет, остались только сроки".

Как показывает опыт наблюдения за всеми, кто каким-то образом причастен к рериховскому движению или интересуется Учением самостоятельно, трудности, связанные с чтением книг Агни Йоги, существуют не только у тех, кто сталкивается с ней впервые, но и у большинства так называемых последователей. Слишком много в Учении иноязычных слов, древних понятий, современных терминов, восточных сакральных символов, легенд, имен, необъясненных мест, загадок, намеков, фигур умолчания. Слишком часто приходится ударяться сознанием об эту новизну, неясности, криптограммы. Ведь "Живая Этика", по словам Л. В. Шапошниковой, "синтетически объединила древние и современные знания, умопомрачительную мудрость Востока и научную мысль Запада".

Некоторые заинтересованные читатели Учения (и их число довольно велико) признаются, что именно по причине невозможности объяснить упомянутую неизвестную информацию они привыкли при чтении обходить сложные места, параграфы и страницы. А подолгу рыться в книгах и специальных справочниках далеко не у всех есть возможность.

Кроме того, внешняя бессистемность композиции Учения подтверждает его сравнение с океаном и усугубляет растерянность многих, изучающих Агни Йогу и не способных найти ориентиры и вехи на пути, помогающие достичь цели. Как можно оперативно отыскать то или иное необходимое слово или символ, как составить последовательные подборки на одну и ту же тему по нескольким книгам, если отсутствует индекс или симфония основных понятий Учения? Иначе говоря, как можно успешно изучать Агни Йогу, если нет крайне важных подручных средств подобного изучения — индекса и объяснительного словаря, построенного как примечания к новым словам и символам?

Эволюционная необходимость в индексе к Учению

Между тем, Е. И. Рерих отчётливо понимала необходимость подобной работы. Вот несколько её высказываний по этому поводу:

"Заинтересовался ли кто сделать индекс для всех русских книг Учения? Ведь эту работу могли бы сделать русские ученицы и последовательницы Учения. Такая работа совершенно необходима" (Письма, 17.09.38).

"Да, совершенно необходимо иметь индексы ко всем книгам Учения. Следующую книгу «Братство» нужно выпустить уже с индексом" (Письма, 12.IV.54).

"Очень радуюсь индексу. Родные, совершенно необходимо иметь индекс для всех книг Учения" (Письма, 10.XII.54).

Подобная заинтересованность была продиктована не только личным желанием Е. И. Рерих, но и Волей Великого Учителя:

"Надеюсь, что индекс к Агни Йоге поспеет, ибо Вл. хочет видеть эту работу <…> при новом издании" (Письма, 16.IX.53).

Матерь Агни Йоги мечтала, чтобы книги Учения выходили в свет с индексом всех понятий в конце каждого из четырнадцати томов. При этом она ссылалась на то, что сейчас, в наши дни, "ни одна серьезная книга уже не выходит без более или менее полного индекса, и это так помогает при изучении труда" (Письма, 17.09.38). Поскольку такие издания называются в мировой практике книгоиздательства научными, можно с уверенностью сказать, что Е. И. Рерих хотела бы, чтобы Учение, содержащее в себе множество чисто научных понятий, вышло бы в свет именно таким образом. Вместе с тем, она придавала индексу столь большое значение, что в случае невозможности его издания в конце книги (из-за сроков или из-за слишком большого формата книги) была готова предложить своим сотрудникам — издателям Учения — другой выход:

"Индекс, конечно, можно печатать отдельно, чтобы не задерживать выход книги. Но если печатать вместе, то придется изменить формат книги, иначе она будет несуразна, слишком толстая. Очень подумайте и сообразите, и прикиньте формат книги" (Письма, 12.VII. 53).

"Также приложение индекса к новому изданию Агни Йоги было бы очень уместно. Но опасаюсь, что это слишком задержит выход книги, потому лучше не задерживать. Можно будет издать индекс отдельно" (Письма, 17.VI.53).

Итак, после содержания, в конце книги или отдельно от неё, но индекс, или симфония всех книг, должен быть издан — такова воля Е. И. Рерих и Великих Учителей. До сих пор эта воля не выполнена в полной мере, хотя появление "Тематического Указателя по Живой Этике" (Рига, 1996 г.) — большое событие и важный шаг. Вместе с тем — и это признают и сами составители данной книги — она нуждается в продолжении, а значит не является полной. Об этом говорила и сама Е. И. Рерих, знакомая с первоначальной версией этого индекса ещё в рукописном виде:

"Конечно, слишком упрощенный индекс, который я имею из Риги, хотя и помогает, но всё же мало облегчает поиски слова в нужном смысле" (Письма, 12.XII.53).

Словарь Агни Йоги — словарь будущего

Представляется, что наиболее точным способом выполнения воли Е. И. Рерих, было бы полное научное издание всех книг Учения с индексом основных понятий каждого тома в его конце, с объяснительным словарем и примечаниями. Кстати, пожелание, чтобы подобный словарь и примечания, связанные с основными понятиями Учения, были составлены и появились в свет, присутствует и в книгах Агни Йоги, и в письмах Е. И. Рерих:

"Многие старые понятия неприемлемы для нового народного сознания и не могут входить в словарь будущего. Новый мир требует новых понятий, новых форм и определительных" (Письма, 15.4.34).

"Явление сердца ещё недавно являлось почти магическим, и люди узкой науки сторонились, чтобы не прослыть мечтателями. Целый словарь можно составить из изгнанных ценнейших понятий. Пожелаем ученым быть свободнее" (Надземное, § 912).

"Язык есть летопись народа, словарь есть история Культуры" (Мир Огненный III, § 231).

"… хорошо было бы выбрать самые доступные темы из книг Учения и скомпилировать небольшие беседы и книжечки с добавлением своих комментариев и примеров на языке, понятном для масс. <…> Нужно уметь стать понятным народу" (Письма, 8.IX.34).

"Также прекрасна и весьма полезна Ваша мысль о составлении оккультно-эзотерического словаря. Но, конечно, не торопитесь с этим. Лучше немного повременить, но изучать как можно полнее. Вы, вероятно, знаете о существовании такого словаря на английском языке, в котором принимала участие Е. П. Блаватская, и, мне кажется, что она успела просмотреть, проредактировать до буквы «П» включительно. <…> Также во Франции имелся ценный труд — Словарь «Рхеа» (Rhia). Участники — выдающиеся ученые, потому много прекрасных объяснений научных и эзотерических терминов. Издание это теософское, в Париже. С удовольствием дам Вам пояснение новых терминов в книгах Живой Этики" (Письма, 6.XI.48).

Симфония сакральных текстов

Однако, несмотря на прошедшие со дня выходя последней книги Учения (Надземное) почти шестьдесят лет (целый цикл, согласно буддизму!), такой работы на русском языке не появилось. И это при том, что практически любой священный текст религий мира (Библия, Коран, Бхагаватгита и др.) имеет подробные примечания (не говоря уже о комментариях), справочные и объяснительные словари, путеводители на всех языках мира и, наконец, симфонии (о чем мечтала Е. И. Рерих). Иногда подобные примечания, комментарии и словари публикуются в конце книги (так произошло со знаменитым ашхабадским изданием священной книги индуизма Бхагаватгиты, украшенной комментариями переводчика академика Б. Л. Смирнова), но чаще выходят отдельно. В этом случае они называются симфониями, причём Е. И. Рерих, мечтавшая о появлении подобной работы, также употребляла это слово. Что оно должно означать применительно к текстам Агни Йоги, и какие принципы построения симфонии будут наиболее плодотворными?

Православный священник Г. Дьяченко, автор "Практической симфонии для проповедников Слова Божия" определяет данное понятие следующим образом:

"Симфония в переводе на русский язык значит согласие, то есть согласование, собранное воедино, в алфавитном порядке всех речений, всех слов в св. Писании, причём цитаты, относящиеся к тому или другому речению, приводятся или в целом предложении, или в отдельной фразе, в порядке книг, их глав и стихов".

Первыми симфониями Библии, дошедшими до наших дней, являются труды св. Антония Падуанского и доминиканского монаха Гуго де Санто-Каро, живших в XIII в. Наиболее известные ветхо- и новозаветные версии симфоний на русском языке принадлежали А. Кантемиру, П. Гильтенбранту, автору "Справочного и объяснительного словаря к Новому Завету", а также профессору А. Лопухину. Несмотря на строгость церковного подхода к толкованию Священного Писания, все перечисленные работы, включая указанный выше труд Г.Дьяченко, были построены на разных принципах группирования материала.

В одном случае, это принцип так называемого «параллелизма» (объяснение трудных мест Святого Писания через указание на параллельные, более ясные и понятные места с помощью цитат), в другом случае — это приведение полных текстов духовных стихов, а не начальных слов, в третьем случае — это объединение текстов по их логическому родству, а не по алфавиту, как было сделано в другой, не менее ценной работе. Очевидно, что разные подходы есть следствие разных целей и задач, стоявших перед составителями.

Одно это свидетельствует о том, насколько различным может быть подход к составлению полной симфонии Учения Агни Йоги, которая обязательно должна включать в себя индекс всех слов как важнейший составной элемент, но вместе с тем не сводится к голому перечислению слов и предлагает наличие содержательной части: параллельных мест, объясняющих одни понятия, случаи и параграфы через другие, толкового словаря, необходимых примечаний. Принципы построения агнийогической симфонии должны вытекать из тех задач, которые она может выполнять и той пользы, которая она будет приносить всем, изучающим Учение. Симфония должна служить удобным инструментом для поиска и быстрейшего нахождения нужного слова. Она должна включать в себя такой индекс, который помог бы человеку при необходимости составить тематическую выборку по тем или иным понятиям, выявить логику эволюции определенной идеи, проанализировать частотность встречаемых в Учении слов.

Если пойти по наиболее привычному пути, предлагаемому большинством подобных путеводителей, указывающих одно слово или понятие, а затем номера тех страниц или параграфов, где оно в Учении встречается, то подобный подход вызвал бы значительные затруднения и неудобства. Во-первых, это сделало бы многие блоки индексированных понятий чрезвычайно громоздкими и неподходящими для восприятия и малопригодными для работы. Во-вторых, потерялись для восприятия границы между книгами, всегда настолько тщательно оберегаемые Учителями, что они постоянно заставляли своих издателей Рерихов ставить на каждой книге дату окончания труда над ней. Потому индекс, сделанный как бы отдельно к каждой книге, очень удобен для практической работы и помимо других выгод и преимуществ позволяет наглядно и практически немедленно увидеть частоту употребления тех или иных понятий и, следовательно, осознать особенности смыслового поля данного тома Учения.

Призыв Е. И. Рерих, при составлении индекса "упомянуть не только одно слово, встречающееся на определенных страницах, но и все сочетания его, то есть когда приведены два, три слова, следующие за ним, указывающие на новую комбинацию его", на сегодняшний момент остался нереализованным в нашей симфонии прежде всего потому, что это сделало бы данное и без того объёмное издание совершенно неподъёмным по размеру: видимо, подобный труд всё же надо будет сделать в дальнейшем. Однако, мы всё же нашли возможность выполнить пожелание Матери Агни Йоги, хотя и другим способом — мы не просто упоминаем сочетания нескольких слов в разных комбинациях, но мы раскрываем смысл наиболее важных сочетаний, особый упор делая на прояснение контекста.

Объяснительный словарь симфонии также должен иметь свои отличительные черты: многие понятий Агни Йоги сложны и многозначны именно благодаря тому контексту, в котором они встречаются. Потому традиционные рамки словарей для объяснения слов Учения могут оказаться слишком тесными. Благоприятным способом разрешения данной проблемы, по-видимому, будет изменение структуры словаря — во многих случаях он должен объяснять не сами по себе понятия, оторванные от контекста, а предложения, неясные места, сложные нюансы смысла, то есть весь контекст того или иного слова и понятия.

Структура путеводителя по Агни Йоге

Творческая группа центра «Беловодье» в течение нескольких лет работала над созданием наиболее совершенной симфонии всех книг Учения. (Работу над индексом понятий Учения вели А. Балабанов и Т. Платонова, над примечаниями и комментариями — С. Ключников.) Приступая к работе, наш коллектив столкнулся с рядом вопросов: каким правилам нам следовать? какие части речи включать в индекс? что считать главным и необходимым? Внимательно изучив письма Е. И. Рерих, мы решили следовать её указаниям:

"Относительно индекса делайте, родные, как можно проще. Совершенно достаточно перечислить лишь номера страниц, где-то или иное понятие встречается" (Письма, 16.11.54).

Так как слово «понятие» в русском языке в первую очередь относится к существительным, то мы включили в индекс ***все существительные***, встречающиеся в тексте. Упор, сделанный в нашем индексе на существительные, объясняется не только смысловым, информационным и чисто логическим фактором, который существительные, по сравнению с другими частями речи, выражают наиболее полно. Выбор в пользу существительных вполне объясним с точки зрения метафизики языка. Существительное — это, прежде всего, субъект, носитель активного начала, языковая сущность, в наибольшей степени несущая в себе отблеск Божественного Слова, Логоса. Именно существительные, встречающиеся в каждой книге Учения и приведенные в индексе, позволяют лучше всего понять сущность Агни Йоги. Все остальные части речи, за исключением глаголов, в общем виде относятся к существительным примерно так же, как оболочки относятся к сущности.

Ещё в индекс вошли ***имена собственные*** (в том числе ***географические названия***), ***числительные***, ***прилагательные,*** обозначающие цвет, некоторые слова, имеющие ключевое значение для данных параграфов.

Если Учение — это океан, то его изучение, познание и попытка его применения есть путь. Об этом говорила провозвестница Агни Йоги Е. И. Рерих: "Учение всегда приравнивается к Пути, ученики — к путникам, странникам" (Письма, 12.VII.50). В другом месте с понятием пути отождествляется сама жизнь человека, а Учение называется "светом на пути". Иногда Учение и Учитель сравниваются с «Путеводителем», оберегающим человека от опасности ввергнуться в бездну.

Таким образом, можно сделать вывод: как жизнь для того, чтобы можно было успешно идти сквозь неё к цели, нуждается в Путеводителе в виде Учителя и Учения, так и само Учение Агни Йоги для того, чтобы его успешно постигать и применять, нуждается в путеводителе в виде симфонии, состоящей из индекса и словаря понятий, дополненного смысловыми примечаниями и разъяснениями неясных мест и терминов. Если индекс — это инвентаризационный список всех слов с чисто количественной внешней стороны, то примечания и разъяснения — это инвентаризация всех наиболее важных и узловых смыслов, заложенных в Учении. Речь идёт о смыслах, принадлежащих к новым неизвестным (и малоизвестным) словам и понятиям и всем известным знакомым словам, которые, однако, помимо буквального, доступного для любого сознания, значения, имеют ещё и тайное, сокровенное и, как его называют, символическое значение. В путеводителе объяснению и расшифровке подвергаются:

неизвестные и малоизвестные слова и понятия, имеющие как отечественное, так и иностранное происхождение;

исторические лица, имена собственные;

географические названия;

архаическая, настолько устаревшая, лексика, вышедшая из оборота активного словоупотребления, и потому слабо известная большинству людей;

специальные термины научно-технического характера;

слова с восточными, в основном индо-тибетскими корнями;

слова-символы, как правило, известные для всех, или, по крайней мере, для большинства, но имеющие глубинное сакральное значение, обычно неизвестное людям (круг, крест, квадрат, спираль, башня, Мировое дерево, полюс или, например, так называемые алхимические символы — андрогин, голубь, дракон, единорог, жаба, кадуцей, лев, орел, павлин, пеликан, сера, ртуть, свинец, серебро, Солнце, Феникс) и многие другие;

неясные и непонятные на стилистическом и смысловом уровнях места Учения.

Если с первыми шестью подлежащими разъяснению и расшифровке пунктами путеводителя подобной направленности, как наш, все более или менее ясно, то последние два пункта требуют отдельного разговора.

Священные символы Агни Йоги

Чтобы ответить на вопрос — есть ли необходимость в объяснении символов Агни Йоги в данном путеводителе, полезно посмотреть, а что думает на этот счет само Учение? Книга Сердце подчеркивает роль символов в сознании преображения как цели бытия:

"Нет ничего удивительного, если движение физическое преображается в духовное. Не забудем символ преображение, в котором показано претворение физического бытия в тонкое. Множество символов явлено как вехи эволюции, но человечество принимает их отвлеченно" (§ 245).

В первой части книги Мир Огненный говорится о связи между земными и огненными символами:

"Можно заметить во всех Заветах, как под символами земными, обиходными скрыты великие понятия Огненного Мира. Разве город должен быть непременно земным, или корова должна непременно напоминать лишь о земных стадах, или молоко лишь земное, или змеи из земли? Можно найти множество таких напоминаний среди всех Учений. Причина их как в несказуемом понятии Огненного Мира, так же и в том, что писатели и читатели знали условные обозначения, забытые в веках" (§ 470).

А вот, что говорит следующая, вторая часть книги Мир Огненный о спасительной, предупреждающей роли символов:

"Если нужен был язык символа, значит сейчас был бы неполезен обычный способ сообщения. Тогда говорю — запишите символ и держите его в памяти, когда придёт час приложения его. <…> Нужно полюбить спасительные вехи, которые вспыхнут в сердце при приближении событий" (МО, ч. 2, § 214).

"Можно и говорить, и писать о символе, но не следует, чтобы Учитель переменил символ на обычный язык. Мы не опаздываем предупреждениями, когда они необходимы" (МО, ч. 2, § 215).

И, наконец, несколько высказываний из книги Аум:

"Понятие символа ничто другое, как напоминание о знаке. Успех целых народов происходит под символом" (§ 126).

"Много обдуманных символов осталось для нашего понимания. Изучение символов дает понятие о глубине древнего мышления. Если редко находимы остатки старинных приспособлений, иначе говоря, аппаратов, то в символах можно усмотреть нечто гораздо более глубокое, нежели принято допускать" (§ 395).

"Следует очень внимательно относиться к символам. Они как сокровенные иероглифы хранят сущность великого Мироздания. Обычно люди не умеют обращать внимание на символы. <…> Символы, как знамена, к которым могут сойтись воины, чтобы узнать приказ. Потеря Знамени считалась поражением войска. Также пренебрежение к символам может лишить постижения невыразимого словами. Кроме того, символ есть запоминание целого Учения. Сокровенность символа есть как бы напряжение энергии" (§ 437).

Между тем, за всю историю исследования Рериховского наследия к теме символов всерьез обращались только два человека: Р. Рудзитис в своей книге "Чаша Грааля" и Л. В. Шапошникова в нескольких публикациях, особенно в последней работе "Мудрость веков". Вспомнив обращение Учения к безымянному молодому ученому, решившего собрать из древних источников символы, связанные с огнем, а также призыв Агни Йоги "подобно пчелам собирать мед с разных учений", наш творческий коллектив решил, что объяснение природы символов Агни Йоги на страницах путеводителя, содержащего объяснения и примечания, будет очень полезно, ибо расшифровка символики всегда углубляет сознание и понимание Учения. Подобная работа позволит лучше понять сокровенный мир Учения, осознать связь Агни Йоги с предшествующими традициями и учениями, ибо многие древние символы в неизменном виде перекочевали на страницы Учения. Какому новому переосмыслению должны они подвергнуться в лучах Последнего Огненного Откровения? Попытка понять сокровенную символику Учения помогает лучше увидеть его огромное и богатейшее культурное пространство, прикоснуться к его гностическим пластам, наконец, позволяет лучше почувствовать мир самих Рерихов, для которых книга символов и Книга Жизни с её священными знаками были необычайно близкими родственными понятиями.

Обычно энциклопедией символизма в теософско-эзотерической литературе называют "Тайную Доктрину" Е. П. Блаватской. Однако, четырнадцати томная серия Агни Йоги, кстати, по общему объему превосходящую "Тайную Доктрину", также является энциклопедией символов.

Вводя в примечания путеводителя объяснения наиболее важных символов древних эзотерических учений, непосредственно пересекающихся с Агни Йогой, и рассматривая контекст, в котором символы существуют, мы очень хорошо осознаем, что, строго говоря, требуется отдельный специальный словарь символов огненного Учения.

Потому мы рассматриваем наше работу как первый шаг к этой серьезной цели. Не вдаваясь в детали и подробности, можно уже сейчас в самом общем виде выделить особенности символики Агни Йоги, берущей свои корни от самых древних образов и символов различных культур.

Прежде всего, следует отметить синтетический характер многих символов, возникающих на страницах Учения и представляющих собой мощный сплав символических достижений Востока и Запада — Веданты, индуизма, буддизма, зороастризма, античных мистерий, египетского герметизма, розенкрейцерства, неоплатонизма, кельтской и друидической традиций, эзотерического христианства. Следует помнить, что символы Агни Йоги — это символы переходной эпохи от Рыб к Водолею. Она постепенно проявляет заложенные в ней тенденции и преодолевает прежнюю неопределённость и двойственность, во многом присущую Рыбам. Следовательно, и символы теряют свою амбивалентность и становятся более определёнными, причём, как правило, они тяготеют к светлому началу, к духу. Символы Агни Йоги внутренне целостны, глубоки и онтологичны. Они имеют отчетливую космическую природу, и в них полностью отсутствует психоаналитическая окраска и внутренняя связанность с ядовитыми энергиями подсознания. Эти огненные символы относятся к сфере сверхсознания, к миру духа и потому нацеливают человека на внутреннюю работу по претворению их смысла. Они необычайно просты и насыщены огненной силой, мощным энергетическим зарядом, который помогает извлекать со дна человеческой души, дремлющие в ней внутренние символы, ждущий своего часа для проявления. Процесс овладения внутренними символами и сакральными огненными архетипами становится путем посвящения.

Примечания или толкования?

Другой важный вопрос, который следует осветить — это вопрос примечаний и комментариев. Хотя в приведенных цитатах Е. И. Рерих призывала авторов, пишущих на темы Учения, добавлять к приведенным цитатам из Агни Йоги собственные комментарии, понятно, что это занятие требует предельной осторожности. Вряд ли Матерь Агни Йоги одобрила бы такой подход, при котором точное изложение идей Учения и даже их творческое развитие превращалось бы в художественное самовыражение на эзотерические темы или чисто субъективное толкование текстов. В Учении неоднократно говорится о том, что мировые религии и древние духовные традиции находятся сегодня в кризисном состоянии во многом потому, что на них давит груз наслоений прошлого опыта, состоящих в том числе из обильных толкований, во многом утративших чистый дух Первоисточников. Именно поэтому, глубоко ошибочному, пути полной свободы толкования канона пошло западное христианство в своей протестантской версии. В результате под тяжким грузом вековых наслоений оказались духовные сокровища раннего христианства с его нравственной чистотой и высоким гнозисом. И хотя Агни Йоге как учению новому и молодому подобная опасность переизбытка лжетолкований пока не грозит, о ней нужно помнить заранее, тем более, что появление различных комментариев на темы Учения — это совершенно неизбежный исторический процесс. Готовя данный путеводитель, мы исходили из того, что комментарии, какой бы широкий материал они бы ни привлекали, должны быть четкими и точными, и что нельзя переходить границу между комментариями и субъективистским толкованием текстов.

Несмотря на свою основную задачу — помочь всем заинтересованным людям в духовной и практической работе по изучению и применению Учения в жизни — данная симфония и путеводитель составлены таким образом, как если бы они предназначались для научного, выдержанного в академических традициях, издания Агни Йоги. Вначале идёт более или менее развернутая аннотация к каждой книге, затем подробные примечания и, наконец, индекс всех слов или понятий. Будем надеяться, что времена появления такого академического издания Агни Йоги уже не за горами, и тогда наша работа пригодится для полного или частичного включения в него. Разумеется, эта работа не может быть законченной, и мы предлагаем всем заинтересованным людям подключиться к ней.

Вполне возможно, если Агни Йога будет от комментирована и издана в свет именно как литературный памятник, скептическое отношение к ней со стороны некоторых представителей ученого мира будет изменено в лучшую сторону. Станут более понятными древние корни Учения, его связи с сакральными знаниями.

При составлении примечаний и объяснений символов Агни Йоги мы пользовались следующей по преимуществу справочной литературой (в списке указаны современные годы изданий и переизданий): Е. П. Блаватская "Теософский словарь", М., 1994; "Мифы народов мира. Энциклопедия", М., 1992; "Мифологический словарь", М., 1991; Х. Керлот "Словарь символов", М., 1994; Дж. Купер "Энциклопедия символов", М., 1995; Г. Бидерман "Энциклопедия символов", М., 1996; Р. Генон "Символы священной науки", М., 1997; М. Холл "Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии", Новосибирск, 1992; "Истоки Тайноведения. Справочник по оккультизму", Симферополь, 1994; Ф.Гудман "Магические символы", М., 1995; Д. Лауэнштейн "Элевзинские мистерии", М., 1996; Семира и В. Веташ "Астрология и мифология", Воронеж, 1994; "Мифы и легенды Америки", Саратов, 1996; "Славянская мифология. Энциклопедический словарь", М., 1995; А. С. Фамицин "Божества древних славян", СПб, 1995; "Теории и символы алхимиков", М., 1995; А. Леман "Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней", Киев, 1993; "Масонство в его прошлом и настоящем", М., 1991; Э. Леви "История магии", М., 1995; Фулканелли "Тайны готических соборов", М., 1996; М. Элиаде "Космос и история", М., 1987; М. Элиаде "Аспекты мифа", М., 1995; М. Элиаде "Мифы. Сновидения мистерий", М., 1996; К. Г. Юнг "Архетип и символ", М., 1991; У. Эко "Маятник Фуко", Киев, 1995; Г. Шустер "История тайных союзов", М., 1996; Ю. Николаев "В поисках божества. Очерки истории гностицизма", Киев, 1995; В. Шмаков "Священная книга Тота. Арканы Таро", Киев, 1993; В. Шмаков "Основы пневматологии", Киев, 1994; В. Шмаков "Законы синархии и учение о двойственной иерархии монад и множеств", Киев, 1994; "Библейская энциклопедия", М., 1990; "Ислам. Энциклопедический словарь", М., 1991; Г. Бейли "Потерянный язык символов", М., 1996; "Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь", М., 1997; "Словарь. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм", М., 1996; К. А. Вильямс "Энциклопедия восточного символизма", М., 1996;

Г. Дьяченко "Практическая симфония для проповедников Слова Божия", М., 1992; "Энциклопедия мистицизма", СПб., 1997; К. Г. Юнг "Психология и алхимия" М., 1997; Д. Холл "Словарь сюжетов и символов в искусстве" М., 1996; Д. Ф. Бирлайн "Параллельная мифология" М., 1997; В. Н. Топоров "Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследование в области мифологического" М., 1995.

Из литературы, связанной с теософской и агнийогической тематикой, помимо ***всех*** работ классиков (Е. П. Блаватской, Н. К. и Е. И. Рерихов) и трудов их последователей (А. Безант и Р. Рудзитис), составителям путеводителя в наибольшей степени помогли следующие книги: Л. В. Шапошникова "Мудрость веков", М., 1997; "Тематический Указатель по книгам Живой Этики", Рига, 1996; Л. Баркалов "Детерминированный сборник", Сан-Франциско, 1991. Особо следует отметить комментарии Д. Н. Попова к теософским и рериховским текстам, выходящим в издательстве "Сфера".

В процессе работы над симфонией с чисто структурной точки зрения мы ориентировались на трехтомное издание всей серии книг Агни Йоги (Самара, 1992), подготовленное Тольяттинским городским обществом Рерихов и Рериховским центром духовной культуры г. Самары. Хотя это издание не является самым полным текстуально и, как уже установлено, содержит некоторые ошибки и неточности, тем не менее, оно имеет самый большой тираж — сто тысяч. Его имеют практически все люди, интересующиеся рериховским наследием, и именно для них предназначена эта симфония. Надеемся, что она облегчит восприятие самых трудных мест Учения, объяснит непонятные слова и термины, поможет более глубокому усвоению Провозвестия XX века — этой величайшей Симфонии Космического Огня, чьи звуки уже слышны чуткому сознанию.

Составители: А. Балабанов, С. Ключников, Т. Платонова.

ЛИСТЫ САДА МОРИИ. ЗОВ

Первая часть книги Листы Сада Мории — Зов — есть начало Учения и бесконечного пути, который предстоит пройти каждому искателю Истины. Эта книга, по словам Е. И. Рерих, словно в зерне содержит в себе все Учение в полноте и красоте постепенно разворачивающихся идей, образов, мыслей, символов, понятий. Она представляет собой первый аккорд Божественной Огненной Музыки, за которым последует нескончаемая Космическая Симфония. Как начальный призыв, она необыкновенно важна, ибо предназначена обратить внимание духовно ищущего человека на новые возможности, открывающиеся с момента прочтения текстов. Она призвана повернуть мысль, настроение и волю человека к тем красотам и перспективам, которые открываются перед искателем — потому к ней полностью применима характеристика, данная всей Агни Йоге в целом: "Учение — это Свет на пути".

По своей сути книга есть новейший (т. е. следующий за новым) огненный Завет, данный Высшими Силами для ускорения эволюции человечества. Содержание Зова не только Завет, но и весть из Высшего Мира, имеющая как конкретный источник (Великие Учителя Востока), так и адресат, на что недвусмысленно указывают самые первые слова Учения: "В Новую Россию Моя первая весть". Роль Новой России как страны, где Учение будет принято и оценено более глубоко и серьезно, нежели на Западе, подчеркивается в первой части книги "Листы Сада Мории" не один раз.

После указания основного адресата, способного оценить духовную роль Живой Этики на должном высоком уровне (хотя это нисколько не умаляет и других потенциальных последователей истины), книга раскрывает и значение источника Учения для искателей. Этим источником Учения является Великий Учитель, роль которого для учеников выражают следующие ключевые слова:

Я — твоё благо.
Я — твоя улыбка.
Я — твоя радость.
Я — твой покой.
Я — твоя крепость.
Я — твоя смелость.
Я — твоё знание.

Настроив учеников на почитание Учителя как на единственный способ войти в эволюционный поток Великой Жизни, книга освещает дальнейший путь священной восточной мантрой — Аум Тат Сат, Аум. Ориентируя учеников на познание и утверждение связи с Высшим Я, книга указывает на верховную роль Христа в своем духовном пантеоне, заставляя вспомнить слова Сына Человеческого о том высшем, что было в Нем Самом: "Я есмь Путь, Истина и Жизнь". Христианскую тональность книги подчеркивает и постоянно звучащая тема любви, имеющая своим объектом то Единого Бога, то все человечество, то начало Прекрасного, то светлый облик Великого Учителя. Обращает на себя внимание высокий накал духовных бесед и указаний, содержащихся в книге, свежесть и новизна самого подхода к Истине. Учение в Зове блестит и переливается словно утренняя роса, отражая в себе торжественную поэзию Начала, Зари, Рассвета. Оно вводит людей в поток новых эволюционных возможностей, словно небесный водопад низвергающийся на них из Высших Миров. Оно несет на себе отсвет Пространственного Огня, не принадлежащего этому физическому миру.

Встает вопрос о том, а как, каким образом под тонким переплетом книги оказались соединены два плана бытия? Каким образом был сформирован духовный проводник, принявший на себя важнейшую миссию согласования двух сфер?

Здесь не место приводить развернутое жизнеописание Елены Ивановны Рерих и говорить о её великих накоплениях в прошлых жизнях. Достаточно ограничиться указанием на то, что Иерархия вела подготовительную работу в течение длительного времени, прежде чем начала давать человечеству прямые духовные послания, пользуясь очищенным организмом и сознанием Матери Агни Йоги. В данном случае остановимся на истории появления записей Е. И. Рерих, впоследствии оформленных в виде первой части книги Листы Сада Мории.

Как свидетельствует вышедшая в свет в 1993 году духовная биография Е. И. Рерих "У порога нового мира", контакты будущей Провозвестницы Эпохи Огня с Великими Учителями начались задолго до записей текстов огненной Йоги.

Однако первые записи, составившие начальные страницы Зова и сознательная работа по усвоению Учения и претворению в жизнь началась в двадцатых годах нашего столетия. Если точнее, то — 24 марта 1920 года, когда перо Е. И. Рерих зафиксировало первое обращение к ней, а через неё — к каждому потенциальному ученику и ко всем людям. Именно поэтому внутренняя традиция Агни Йоги почитает эту дату как "День Учителя".

Устанавливая внутреннюю сердечно-духовную связь с Великим Учителем, соединяя с Его сердцем собственное сердце, Е. И. Рерих неуклонно проникалась волей, настроением и энергией, излучаемыми духом Иерарха. Постепенно вбирая в себя луч Учителя, будущая Матерь Учения начинала слышать в этом потоке вибраций и энергий отдельные слова, словесные сообщения, фразы. Вначале эти сообщения казались бессвязными, недостаточно ясными и малопонятными, однако затем, по мере вслушивания в непрерывно идущий поток сообщений, слова превращались во фразы и осмысленные сообщения. Для Рерихов, которые принимали тексты вдвоем (особенно в начале пути, и это важно подчеркнуть, говоря о книге Зов), Учение явилось высочайшим поручением в жизни, исполнить которое необходимо было с особым тщанием. Ценные сведения о характере и методе работы Рерихов, прежде всего Елены Ивановны, над записью и подготовкой Учения к изданию содержатся в альманахе Латвийского общества им. Рериха "Свет Огня" (1994, с. 152–153):

"Известно, что книги Учения Живой Этики (Агни Йоги) представляют собой избранные беседы Махатмы Востока с Е. И. Рерих и Н. К. Рерихом. Менее известно то обстоятельство, что при этих беседах нередко присутствовали и некоторые их ближайшие сотрудники. Отбор материалов для книг производится в соответствии с указаниями Учителя непосредственно Еленой Ивановной Рерих. Практически все опубликованные Беседы имеются в Записях Е. И. Рерих на русском языке.

Работа над книгами, по сути, никогда не прекращалась. После выхода в свет очередного тома на русском языке Е. И. Рерих по несколько раз прочитывала его, исправляя, на основе своих Записей, опечатки, пропуски и ошибки переписчиков и наборщиков. В переводы на английский язык включались с течением времени более полные выдержки из Бесед, по тем или иным причинам ранее не публиковавшиеся.

Эти и многие другие дополнения должны были войти и в последующие издания на русском языке. Переводы, однако, выходили не так часто, а русские издания после принудительной ликвидации Латвийского общества имени Рериха в 1940 году прекратились вовсе. В итоге многочисленные добавления и уточнения ко всем книгам Учения (как и в другие книги и переводы Е. И. Рерих) так и остались неопубликованными, сохраняясь по сей день в малодоступных архивах.

Записи Бесед свидетельствуют, до какой степени все шаги, связанные с изданием книг Учения, совершались Е. И. Рерих только с ведома и по совету Учителя. И, с другой стороны, насколько велико доверие Учителя к Е. И. Рерих (которую Он называл Матерью Агни Йоги) в отношении работы с этими текстами.

Необходимо отметить, что выдержки из Бесед помещались в книгу ***только после (а) предварительного отбора и (б) последующего редактирования***. И то, и другое производилось исключительно самой Е. И. Рерих. Ни доступные архивные данные, ни устная традиция не указывают, чтобы после ухода Е. И. Рерих такое право было доверено кому-то ещё".

Не менее важно подчеркнуть, что Учение было получено по каналу яснослышания, а не ясновидения (хотя Е. И. Рерих с раннего детства отличалась способностью видеть незримые картины и образы с невероятной ясностью).

Согласно представлениям эзотеризма, яснослышание с эволюционной точки зрения считается более высоким способом контакта с Высшим Миром, нежели ясновидение, где видящий субъект отделен от видимого объекта сильнее, чем в первом случае. При всей своей тончайшей духовно-психической организации и посвященности в сокровенные тайны бытия, предполагавшей высокую степень достоверности получаемых сведений, Рерихи тщательно и разносторонне перепроверяли каждое из полученных сообщений — слишком велико было у них чувство ответственности за возможное искажение. Впоследствии они сочли необходимым изъять из текста почти все сведения, касающиеся их лично.

Подобный подход был вполне объясним — ведь Учение не есть некая личная духовная тропинка, ведущая к Богу; скорее можно представить его как широкую столбовую дорогу, предназначенную для всего человечества, лишь постепенно, по мере восхождения к вершинам духа, сужающуюся до малых размеров ("тесных врат"). В то же время некоторые личные упоминания и обращения всё же были сохранены, ибо нужно было подчеркнуть тезис Агни Йоги — Учение должно прийти в мир не только как Божественное Откровение, но и в виде высокого земного примера по принципу "руками человеческими и ногами человеческими".

Потому понятие «Зов», вынесенное в название книги — это не просто внешний по отношению к человеку призыв к совершенствованию со стороны Великого Учителя, но и Зов человеческого сердца, Зов-Отклик младшего на эволюционной лестнице, но родственного существа. Высший Зов не может быть услышан извне — единственная область, где его звук становится доступным для внутреннего слуха ученика — область духовного сердца, взятого во всей его глубине и беспредельности. Модуляции Зова насыщены всеми токами и энергиями, необходимыми для восхождения в сегодняшнее сложное время. Осознание сущности Зова есть по существу возжжение сердечных огней, преображающее весь внутренний мир человека.

В Зове при всей поэтической направленности книги подробно разобраны все условия бесконечного пути, превращающегося при правильном выполнении всех Заветов Учителя, в процесс непрерывной победы. Потому при чтении Зова очень важно попасть в резонанс с книгой, войти в её духовно-энергетическое поле, причём войти как можно более легко, естественно и органично, без искусственных напряжений. Для этого необходимо понять характер организации книги, почувствовать материю и ткань, из которой сотканы чудесные узоры знания и духа.

По своей архитектонике и тонкоматериальному составу Зов напоминает многоцветную спираль, сотканную из слов, образов, мыслей, идей, легенд, сказаний, и на первый взгляд не имеющую строгой логики построения. Может показаться, что перед нами возникает пестрая вязь слов и фраз, объединенная разве что общим эмоциональным настроением и направленностью на высшие цели.

Однако, если всмотреться в этот удивительный сад духа, принадлежащий Великому Учителю, то можно заметить, что при всей своей внешней, почти тропической пышности и буйности цветов и растений перед нами не дикорастущий лес, а цветник, посаженный удивительным Садовником. Игра красок и разнообразие форм не заслоняют прекрасные и чистые дорожки, иногда прямые, иногда неровные, но одинаково ведущие к Тому, Кто проложил путь к Хозяину Сада и волшебной космической реальности, стоящей за ним. Этот путь, очень долгий, при выполнении всех правил и предписаний может стать кратким и вместе с тем не имеет конца. Ступени пути представляют собой временные промежутки длиной в три года, прохождение каждого из которых сопровождается духовным преображением ученика-путника, хотя при внутренней нерадивости гарантии успеха никто дать не может. Кстати, сами записи «Зова» в общей сложности и продолжались примерно три года, и завершились призывом Учителя радостно войти на "новую ступень времени", что лишний раз подчеркивает оккультное значение ступеней ученичества длиною в три года.

Если внимательно всмотреться в текст первой книги, то можно заметить присутствие скрытого смыслового и духовно-энергетического ритма, выражающегося в пульсации идей, токов и тонких сил, то концентрирующихся в жестком приказе отдельной шлоки или фразы, то рассредоточивающихся в мягком потоке поэтических образов. Идеи появляются, чтобы исчезнуть и затем возникнуть в других формах и одеждах на новом витке эволюционной спирали развертывающегося Смысла. Чередование тем, идей и образов не поддается прямому опознаванию, но становится проницаемым лишь для внимательного и пытливого глаза. Можно находить обороты спирали, рассматривая судьбу той или иной темы, идеи, понятия с помощью числовой символики, в особенности используя такие сакральные числа как тройка, семерка или девятка. Позднее мы более подробно остановимся на таком способе чтения. Проникновение в глубину Учения позволит осознать его космосо-пространственный потенциал, увидеть беспредельность пути, предстающую взгляду каждого, кто решится пойти по всем ступеням Зова. Тропа восхождения, которой касаются стопы идущего по царственному пути, в своей основе прямая и ровная, что выражается в ясно указанном направлении и отчетливой цели движения, время от времени начинает казаться извилистой и запутанной, однако тонкие смыслы и пышные стилистические красоты не должны запутать того, кто решил посвятить свою жизнь Великому Служению.

Рано или поздно все тайны Дороги Жизни откроются и человек обретет реальное знание о законах бытия. Важно подчеркнуть наличие глубинного измерения и живых, переливающихся светом духовных энергий, стоящих за неподвижно застывшими строчками текста. Но стоит только всмотреться в эти строчки и попытаться проникнуть в ту реальность, которая за ними стоит, как мир оживает и начинает играть неописуемыми красками жизни. Учение предстает искрящимся океаном знания и духа, который приходит в движение от простого внимания к нему. Океан начинает призывать бесстрашных пловцов, дерзнувших пересечь его бесконечные пространства.

Особые вехи на пути составляют личные обращения, нередко возникающие на страницах Зова. Они предназначены для Рерихов, выступающих в качестве первопроходцев огненного пути. Следует отметить, что персональный характер указаний не означает, что они не пригодны или неинтересны для всех иных кандидатов в ученики. Нет, указания могут пригодится любому, а возникающая благодаря им атмосфера особой доверительности, подлинности процесса ученичества лучше помогает преодолеть тернии пути. Чувства благодарности по отношению к Рерихам, облегчившим нам контакт с Высшими Мирами, помогут ещё надежнее. Ведь именно благодаря духовному подвигу супругов миры, прежде отдаленные друг от друга, начали сближаться, и космическая реальность получила очень удачный канал для земного оформления.

Искусство правильного чтения первой книги серии Живой Этики необычайно важно для восприятия последующих томов серии. Именно эта начальная книга Учения дает необходимый камертон во внутренней работе человека над собой, без которого последующее движение может прекратиться или завести в тупик. Необходимо учиться читать Зов открытым сознанием, готовым воспринять это поэтическое духоведение во всей глубине и полноте. Важно научиться читать текст первой книги Учения с ясным сознанием и пониманием всех оттенков смысла, не останавливая движение мысли на неизвестных терминах, словах, понятиях, именах. Собственно, для того, чтобы облегчить движение сознания по этому бесконечному лабиринту страниц, к каждой книге в данной работе были сделаны обстоятельные примечания и комментарии, освещающие те места, которые неподготовленному читателю будут непонятны.

Поэтому многим людям, незнакомым с данными понятиями, полезно будет сочетать чтение самих книг Учения с чтением данной книги.

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

…Листы Сада Мории… — Понятие Сада Великого Учителя, вынесенное в заглавие первых двух книг Учения, представляет собой многозначный символ, встречающийся в мировых религиях и эзотерических учениях Востока и Запада. В наиболее общем виде сад — это символ райского места, "лучшей страны" мира, пространства, упорядоченного человеком, сумевшим оградить его от дикой природы. В духовном смысле садом можно считать очищенное поле сознания или сердце, область духа, отвоевавшего эту зону у хаоса. Китайская традиция рассматривает всю Поднебесную как гигантский Сад Великого Императора, а миниатюрные сады как копию земного рая. В древней и средневековой архитектурной традиции Японии символика сада также встречалась очень часто. У инков был "Сад Солнца", отождествляемый с образом всего мироздания. Римляне рассматривали погребальные сады как копию Элизиума, или "елисейских полей" — места пребывания душ праведников после смерти. Герметизм рассматривал сад как символ новой жизни, которую засевает Садовник Жизни — Верховное Божество. "Сады Гесперид" с произрастающими там золотыми яблоками были символом вечной молодости в древнегреческой мифологии. В христианской иконографии огражденный сад связывался с символикой чистоты, девственности и Девой Марией.

Символика понятия «сад» в Агни Йоге обобщает все лучшие стороны мировой символики «садов». Сад здесь выступает и как необъятный мир мудрости Учителя, и как его духовные сокровища сердца, и как гималайская обитель, и как страна обитания Великих Учителей, и как отражение той вселенской гармонии и красоты, которая наполняет эту страну и к которой нужно стремиться. Идти в "сад прекрасный" Учитель призывает своих учеников постоянно. Соответственно, листы Сада Высшего Учителя представляют собой элементы или частичные проявления этой мудрости, красоты и гармонии.

Вступ. …*Ты, давший Ашрам*… — Обращено к Н. К. Рериху. Ашрам — многозначное понятие индийской философии, одно из значений которого — духовная обитель, община, школа-монастырь с единым мировоззрением, образом жизни (как правило, уединенно-аскетическим) и местожительством. В данном случае, очевидно, подразумевается основание Н. К. Рерихом ряда очагов культуры и духовности мирового масштаба, к которым следует отнести содружество художников "Пылающее сердце" ("Институт объединенных искусств") и международный культурный центр "Corona mundi" ("Венец мира"). Ашрам в известном смысле может означать здесь и семью Рерихов, ставшую мощным духовным центром с единым мировоззрением, способным выполнять мировые эволюционные задачи, и группу ближайших учеников, называемую Внутренним Кругом.

Вступ. …*Ты, давшая две жизни*… — Слова обращены к Е. И. Рерих. Речь идёт о двух её сыновьях Ю. Н. Рерихе (1902) и С.Н.Рерихе (1904).

1920 Март 24. …*камень драгий*… — Это употребляемое в Учении понятие можно рассматривать двояко. С одной стороны, скорее символически, поскольку оно означает здесь духовную твердыню в человеке, сосредоточенные в сердце узел психической энергии, ядро божественного духа. (Подробнее о "камне драгом" — в книге Аум, § 557). Различные духовные традиции определяют эту сферу в человеке как "Святая Святых", "Сердце Сердца", «Алатырь-камень», "Сокровище, пребывающее в центре Лотоса сердца" (так переводит священную тибетскую мантру "Ом Мани Падме Хум" в своей книге "Основы тибетского мистицизма" Лама Анагарика Говинда). Философский камень алхимиков считался соединением противоположностей и символом преобразования низшей человеческой природы в Высшую.

С другой стороны, в различных традициях народов мира, религиозных учениях Востока и Запада священные (небесные, или пророческие) камни назывались бетилями и считались аэролитами и посланниками богов, символизируя молнию. Имеет место факт получения семьей Рерихов священного камня Чинтамани от Великих Учителей Востока — Гималайских Махатм.

1920 Март 24. …*Аум Тат Сат, Аум*… — Священная мантра, применяемая в индийских духовных традициях и настраивающая индивидуальное человеческое сознание на слияние с Единой Божественной Реальностью (букв. с Тем, что Есть).

1920 Март 24. …*Воя Моя!..* — Воя — древнерусский оборот речи, восходящие к понятиям «войны» и «войска» и употребляемый в Живой Этике в значении "духовной рати", "воинов духа", готовых сражаться в жизни за утверждение высоких идеалов Учения.

1921 Январь 14. …*Знайте, Учителя откроют вам лиру…* — впервые упоминается слово Учитель. Имеются в виду Великие Учителя Востока — Гималайские Махатмы.

1921 Январь 14. …*Лояльность — удел тех, кто хочет идти счастливым путем восхождения…* — Понятие лояльности, традиционно означающее законопослушное гражданское поведение индивида по отношению к государственной власти, здесь переосмысливается и расширительно рассматривается как принцип мудрости в действии и общении, как условие удачного земного выполнения духовной миссии. Принцип лояльности, продолжающий евангельскую линию отношения к государству — "Всякая власть от Бога", кратко может быть сформулирован так: принимай и учитывай законы того государства, в котором живешь, не теряя духовного устремления — и будешь успешен.

1921 Февраль 6. …*личные дела не должны окрашивать вашу ауру…* — Аура человека, достигшего высокой степени духовного совершенства и победившего эгоизм, становится необычайно чистой и светоносной, что облегчает контакт с Иерархией Света. Но суета личных эгоистических дел привносит грубую цветовую и вибрационно-энергетическую дисгармонию в ауру ученика, что препятствует контакту с Иерархией.

1921 Февраль 20. …*Отойди, Пламенный!..* — Обращение «Пламенный» в Живой Этике обычно употребляется по отношению к существу из Огненного Мира (например, "Пламенный вестник"). Приближение подобного существа к плотному физическому плану опасно, а иногда смертельно для человека и тягостно для «пламенного» в силу несоответствия их энергетических и духовных уровней. Е. И. Рерих писала на эту тему: "Разве не боятся… люди пламенности Того, Кто приносит Свет? Разве не говорят они: "Отойди, Пламенный, не заступи Врат Небесных?" И дальше ответ Пламенного Вестника: "Мой взор боль тебе причиняет, твоим крыльям ещё не свободно". — Именно тяжки тенета суеверий и предрассудков, этих порождений невежества, опутавших крылья духа.

Жутко душе, не ведающей пути Света, не могущей разобраться в сумерках, окружающих её. Именно, — "приходит знание не скоро, если дух волнуется". Много таких болеющих душ" (Письма, 8.9.34).

1921 Февраль 22. …*Твоим крыльям ещё не свободно…* — Крылья — в самом общем виде в многочисленных мистических традициях означают духовность, полёт, воображение, мысль, устремленность сердца и новому, и неизведанному. В западной и ближневосточной символике крылья присутствуют на изображениях божеств и богоподобных существ. Крылья связаны с солнечными символами и образами, подчеркивая такие свойства летающего божества или существа как способность выходить за пределы обыденного материального мира, умение управлять пространством, стремление к свободе, быстроту мысли. Платон видел в крыльях символ разумности. В христианстве крылья означают чистоту, подвижность и свет солнца правосудия.

Агни Йога также рассматривает крылья как свойства духа и сердца, помогающие полетам устремленного человека к дальним мирам и духовным сферам. Она утверждает, что у такого продвинутого человека постепенно меняется аура и появляются тонкие излучения центров оплечий, по своей форме напоминающие крылья ангелов.

1921 Февраль 22. *…Не раскрывайте случайных книг…* — Учение настаивает на избирательном характере выбора книг для чтения, особенно по оккультной тематике, и выступает против небрежно-всеядного подхода к чтению, что может вести: 1) к «засорению» духовных каналов сознания хламом ненужной информации и понижению уровня восприимчивости к истинному знанию 2) к возникновению духовно-энергетических тонких болезненных состояний, если прочитанный экземпляр данной книги несет на себе отрицательные психоэнергетические наслоения её прежнего владельца.

1921 Февраль 22. *…бережно несите светильник, данный вам…* — Светильник — символ, встречающийся в духовной культуре Востока и Запада. В наиболее общем смысле представляет собой символ сознания и души, наполненных высшим духовным светом.

Упоминания о светильнике содержатся в древнееврейских легендах и сакральных текстах (менора как подсвечник с семью ветвями, греческий миф о Психее, история с Диогеном, искавшим человека с источником света в руках, наконец, фигура «Отшельника» в IX Аркане карт Таро). В христианстве наиболее ярким материальным воплощением символа светильника является пасхальная свеча. С чисто эзотерической точки зрения светильником следует считать отделившийся от Единого Божественного Света отдельный светящийся источник жизни, сохраняющий связь с основным Светом.

1921 Март 1. …*Грядет Новый Мир!..* — Понятие "Новый Мир" Учение отождествляет с заповеданной в древних пророчествах Эпохой Огня, торжества Истины, Справедливости и Любви, наступлению которой будут предшествовать катаклизмы и разрушение старого мира.

1921 Март 1. …*Являя копье жизни, улыбкою вдыхаем солнца эфир целебный*… — Копье — многозначный древний символ, выражающий идею борьбы, войны, стойкости, с концентрированности на цели, мужественности, воинского духа. Различные традиции обращались к символу копья, каждая из которых наделяли его разными смыслами и значениями. В сакральных традициях копье далеко не всегда рассматривалось как оружие воинственного, агрессивного толка. Так, древние греки приписывали копью способность исцелять раны, которые оно наносило. Аналогичные свойства имела легенда Средних Веков о так называемом копье в мифе об Адонисе, где кровь героя, погибшего от его удара, порождает цветок. Кроме того, Древняя Греция подчеркивала инициатическую основу символа копья. Индийская традиция сопоставляла копье с мировым древом или видела в нём фаллическую символику. Скандинавские саги описывают выкованное гномами копье, которое самостоятельно находило цель. Христианская традиция видела в копье символ страданий Христовых и наделяла атрибутом копья целый ряд святых, прежде всего Архистратига Михаила и католического святого Лонгина. В католической символике роза и копье со стекающей с него кровью изображались рядом. Вертикально расположенное копье, олицетворяющее "Ось Мира" и "Небесный Луч", связывалось с идеями воскресения и возрождения. Рыцарские легенды видели в копье символ высокой нравственности и духовности. Учение Агни Йоги видит в копье символ устремленной воли, сосредоточенной на цели и заостренной как оружие для преодоления препятствий и ведения битвы. Воля эта должна быть направлена "в полуденный зной жизни",

то есть на активную деятельность в миру во имя помощи людям и решения эволюционных задач.

Эфир (греч.) — тончайшая светоносная субстанция, словно покров «наброшенная» на Вселенную. В эзотерических учениях эфир рассматривают как третий принцип в семеричной структуре мироздания: 1. земля; 2. астральный свет; 3. эфир; 4. акаша. Эфир представляет собой низший аспект Первичной Субстанции, или акаши, имеющей тонкоматериальную природу, доступную для обнаружения приборами будущей науки.

1921 Май 7. …*Дорогою учения, считаю, явление Света сойдет на вас*… — Учение — согласно представлениям теософии и Агни Йоги, духовно-философская доктрина, полная система знания, сокровенная наука духа, содержащая в себе опыт многих тысячелетий и проявляющаяся в виде разнообразных религий и откровений. Иногда учение рассматривают в другом значении — как разветвленные системы толкования мировых религий и заветов первоучителей.

1921 Май 10. …*принять волны вибраций, Нами посылаемых*… — Вибрации — в понимании Агни Йоги это сверхбыстрые, неразличимые для обычного глаза колебания тонкой материи астрального, ментального или огненного плана; способ существования тонких миров, которые постоянно вибрируют. При достижении высокого духовного уровня и раскрытии тонких способностей вибрации могут стать различимыми для зрения. Е. И. Рерих в связи с вопросом об ауре писала на данную тему следующее:

"Аура соткана жизненными энергиями, и каждая энергия имеет свою определенную вибрацию. Все энергии являются вибрациями различной силы и проявляются спирально. Именно Пространство наполнено вибрациями. Нет ничего, что бы не имело вибраций той или иной тонкости и мощи. Вибрация лежит в основании Мироздания. Сама материя есть лишь сгущенная вибрация, или Великое Дыхание, которое пульсирует в Пространстве даже вовремя Пралайи. Вспомните, как Великий Владыка заботится о повышении вибраций" (Письма, 21.XII.50).

Понятие Космической Вибрации, вводимое Учением, как наиболее высокая и тонкая разновидность вибрационных энергетических потоков, связано с Законом Космического Магнита, отвечающего за принцип высшего Притяжения, а также с Законом Иерархии. Е. И. Рерих писала об этом:

"Космическая Вибрация высшего Притяжения, или Любви в человеческом высшем понимании, звучит в Пространстве и на огромных пространствах, но необходимо было собрать, сконцентрировать её в мощном Резервуаре, чтобы человечество могло, хотя бы в малой степени напряженности, приобщиться к этой Благодати. Такой Источник и есть Космический Разум Высшего Иерарха и Совершенное Сердце Солнечного Владыки. Приближение, отражение и озарение ими мы можем получить через открытие наших высших духовных центров, путем достижения настоящего Самадхи, или слияния с Высшим Сознанием" (Письма в Америку, 10.XII.54).

1921 Май 19. …*И сияет Чаша Возношения*… — Образы и символы, содержащиеся в данной шлоке (сокровище чаши, Владыко, зажженный сосуд, Господне Вино) очень близки к христианской символике, а описание священного действия по претворению сокровища чаши напоминает право таинства евхаристии в православии. Именно православный характер описанной литургии подчеркивает символ двухконечного пламени. В точном православном понимании причащение происходит под двумя видами символов материальной реальности: тело в виде хлеба, а кровь в виде вина. Преподобный Сергий Радонежский причащался огнем. Таким образом, очевидно, что данная шлока, с одной стороны, содержит взгляд Агни Йоги на мистические основы православной литургии и Таинство Евхаристии, с другой стороны, раскрывает глубинный евхаристический характер любой чистой молитвы к Христу.

1921 Май 19. …*Радости слезы — Господне вино*… — Вино — высокий символ эзотерических знаний, имеющих много символов. Наиболее известны вино как кровь и жертвоприношение и как влага жизни, юность, истина. Во всех религиях, за исключением зороастризма, вино и кровь являются взаимозаменяемыми символами. Как свидетельствуют эзотерические традиции, Божественное опьянение, вызываемое вином и воспетое греческими и суфийскими поэтами, дает возможность человеку почувствовать состояние экстаза и полноты, присущее богам. В Таинстве Причастия вино выступает как напиток мудрости, предлагаемый божеству в особой чаше.

В процессе причащения вино превращается в кровь Христа, которая приобщает причащающегося к духовной силе Спасителя. Христианская литургия напоминает о принесенной жертве Христа. Вино тесно связано со стихиями огня и воды, с солнечной и лунной энергиями и, соответственно, с высокими переживаниями, с эмоциями радости и очищающего страдания. Эзотерические учения и Агни Йога рассматривают слезы высокой радости как вино подношения Богу, превращающееся в божественную кровь, которая в свою очередь, становится духовной силой устремленного ученика.

1921 Май 26. …*Я знак счастливый Гупта послал*… — Гупта (мудрость), Гупта-Видья — сокровенная восточная наука духовной мудрости, тайное знание.

1921 Май 27. …*Учись и открой Врата познания, и утвердись в понимании Плана Божественного*… — План (лат. planus). В Учении это понятие имеет два значения: 1. обозначение пределов какого-либо состояния сознания или духовного уровня человека, или слоя мироздания (например, астральный план); 2. тонкий образ будущего, имеющий эволюционное значение и потому закономерно и необходимо подлежащий осуществлению (например, План Учителя).

1921 Май 29. …*Тёмных много — нужно простить*… — Понятие «тёмные», согласно Живой Этике, включает в себя как живых воплощенных людей, так и развоплощенных астральных сущностей, а также силы и энергии, порожденные обоими классами. Тёмные противостоят явлениям добра, света, духовности и ведут в силу своей низкой внутренней природы разрушительную антиэволюционную работу.

"Братья Тьмы, конечно, встречаются среди самого человечества. Они очень многочисленны, и не удивительно, ибо путь их — путь удовлетворения низших страстей. Процент истинных тружеников Света ничтожен, также и процент светляков не так уж велик, тем более, что очень часто светляки в неведении своем и в силу темноты или непротивления злу трудятся на пользу братьев Тьмы. Трудно даже представить себе, насколько изощрены духи, принадлежащие к большим степеням, среди сознательно работающих на разъединение братьев Тьмы. Как сказано — они очень любят пользоваться подошедшими к Учению Света и приобщившимися к ячейкам добра, но шаткими в преданности и убеждениях своих.

Играя на их шаткости и внушая им сомнения, они могут через них вносить смуту и разложение. Вот почему советуется такая осторожность при приближении к Учению новых неиспытанных душ. Братья Тьмы очень любят большие интеллекты, резвившееся за счет сердца, ибо через них можно особенно тонко действовать. Ведь только самые грубые духи набрасываются и пользуются низкими сознаниями.

<…> Строго говоря, братья Тьмы появились одновременно с Братьями Света. То есть, с момента появления в человеке зачатка рассудка и сознательной, то есть свободной воли. При проблеске распознавания появляется первое понятие добра и зла, и уже сознательная воля направляет человека в ту или иную сторону. Но вполне организованный стан братьев Тьмы получил своё начало уже в четвертой расе, в Атлантиде. Их великий бой с Сынами Мудрости, или Света, окончился победою Последних и гибелью Атлантиды" (Письма, 16.7.35).

1921 Июнь 9. *…но молнии осветят их путь…* — Главное значение такого многозначного символа, как молния — внезапное озарение и свет, прорезающийся через темноту. С молнией связаны идеи власти, скорости, оплодотворения, демонстрации внезапной силы Бога, прежде скрытого от людей завесой темноты, гнева Высших Сил, карающих заблудшее человечество с неотвратимой неожиданностью. Кроме того, молния ассоциируется с идеей "божественного отцовства". В античной традиции она представляла главное свойство Зевса, отождествляемого с образом Отца Неба. Древние поверья утверждали, что умереть от молнии — значит умереть от Небесной Воли, получить метку Бога, что не всегда считалось плохим. В традиции этрусков демонстрация молнии была одновременной демонстрацией силы мага или оракула. Подобное отношение к молнии было разработано в римской мифологии и религии, где три молнии, испускаемые громовержцем Юпитером, символизировали три свойства — случай, судьбу и предусмотрительность. Североамериканские индейцы считали источником молнии мистических "громовых птиц", а инки видели в громе и молнии слуг божественного Солнца. В Древней Мексике молнию сравнивали со змеей, которую низвергли с неба. Символ молнии порой представал в сознании представителей разных традиций в совершенно противоположных значениях: так иногда она олицетворяла мужскую силу, а иногда, напротив, отождествлялась с Девой Света, как это было в манихействе.

Индуизм связывал с мгновенным блеском молнии блеск внезапно проявляющейся истины, а шиваистская традиция утверждала, что молния соотносится со взглядом "третьего глаза" бога Шивы, способного испепелить своих противников. Лейбниц утверждал, что все монады, сотворенные Богом, рождаются благодаря непрекращающимся ударам молний Творца, играющих роль идей, порождающих живые существа.

В Агни Йоге символ молнии встречается не один раз. В одном случае о молнии говорится как об "экстазе природы" (книга "Озарение"), в другом она отождествляется с мгновенно проявляющейся мыслью, догадкой, открытием, частичным или полным просветлением, в третьем в ней видится "Божий бич", искры космического воздействия невиданной силы, в последние времена, посылаемые Иерархией Света для пробуждения спящих людей. В данном случае речь идёт скорее всего именно об этом значении символа "молнии".

1921 Июнь 17. …*Рамакришна говорит*… — Рамакришна (наст. имя Гададхар Чаттерджи, 1836–1886) — выдающийся духовный подвижник и мудрец Индии, мыслитель и религиозный реформатор, основатель Вишишты-адвайты (разновидность веданты) — религиозно-философского учения о единстве мироздания. Консолидировал индуизм, устранил конфликт между ортодоксальной и модернизированной стороной индуистской религии. Главная миссия Рамакришны состояла в том, чтобы своей подвижнической жизнью и личным духовно-мистическим опытом доказать человечеству единство всех мировых религий как разных путей к одной цели — Богу.

Е. И. Рерих, очень любившая светлый облик мудреца, писала о нем:

"Великий индийский подвижник Рамакришна, живший в конце прошлого столетия, в своем сердечном устремлении к вмещению высшего проявления Божественного Начала изучил и все существующие религии, и он свидетельствует, что при исполнении им обрядов каждой религии он сливался духом с Основателем её и убедился, что все религии ведут к Единому в Его Многообразии. Потому он также впадал в экстаз перед изображением Будды или Христа, как и при созерцании Богини Кали или Матери Мира" (Письма в Прибалтику, 04.12.37).

1921 Июль 2. …*Можете ловца роль понять…* — Один из ключей к пониманию понятия ловца дает поэма Н. К. Рериха "Наставления ловцу, входящему в лес", где «лес» символизирует хаотическое, неорганизованное сознание человека; «ловец» — сосредоточенную духовную волю к Божественному «Я» (или Учителю); процесс «лова» означает искание этого «Я» и преодоление внутреннего хаоса, а «добыча» представляет собой обретение искомого духовного центра.

Можно увидеть в понятии «ловца» и евангельские мотивы, если вспомнить обращение Иисуса Христа к рыболовам Петру и Андрею, закидывающим сети в море (будущим апостолам): "Идите за мною, и сделаю вас ловцами человеков" (Матф., 4: 18, 19) — то есть проповедующими слово Христово и тем улавливающих новых последователей.

1921 Июль 4. …*Я дам ртуть бодрости и подвижности…* — Ртуть — один из важнейших алхимических символов, рассматривающийся как начало или «чрево» всех металлов. В процессе алхимического превращения металлов в философский камень чистая ртуть есть первопродукт соединения первоматерии и "тайного огня" (стадия альбедо, или "работа в белом"). В средневековых трактатах по натурфилософии связанную с Меркурием «ртуть» называли "стойкой водой" и отождествляли с женским (летучим, холодным и жидким) началом, которое, вступая в сочетание с мужским началом ("серой"), размягчало его от излишней твердости и сухости. Другой аспект ртути связан с силой растворения и смерти, закономерно приводящим к воскресению и бессмертию, и потому получил название "aqua vitae" ("вода жизни").

В данном контексте понятие ртути следует рассматривать скорее всего, как элемент или энергию эволюционно необходимого изменчивого женского начала, которую Учитель дает ученикам, идущим за ним, для того, чтобы уравновесить и сделать гармоничными их чисто мужские свойства — твердость и волю. Это косвенно подтверждается следующей фразой шлоки, как раз олицетворяющей принцип мужской твердой воли и неуклонности: "Идите не сомневаясь, не оборачиваясь, не являя страха". Рассмотренный символизм алхимических понятий позволяет сделать вывод, что подобное целеустремленное ("мужское", олицетворяемое "серой") движение будет успешным лишь в том случае, если в него будет введена «женская», олицетворяемая «ртутью», энергия "бодрости и подвижности".

1921 Июль 11. …*не нарушая карму…* — Карма (др. — инд. karma — деяние, поступок) — закон причинно-следственной связи, пронизывающий вселенную и распространяющий своё действие на человеческую жизнь. Единый Вселенский Закон, правящий в мироздании без ошибок и отклонений. Формулами закона кармы могут быть следующие изречения: "действие равно противодействию", "от судьбы не уйти", "что посеешь, то и пожнешь". Понятие кармы, впервые введенное в употребление древними ведическими традициями индийцев, постепенно вышло за пределы индуизма и стало играть важную роль в буддизме. Теософская традиция подразделяет карму на несколько разновидностей. Агни Йога ввела в свой словарь понятие кармы, сохранив его традиционную эзотерическую смысловую основу и в то же время переосмыслив его в новом эволюционном ключе: "Карма есть болезнь прошлого. Исцеление от неё в будущем".

Многие аспекты нового понимания кармы и путей избавления от её негативных аспектов изложены в письмах Е. И. Рерих. Матерь Агни Йоги, отвечая на вопросы корреспондентов, писала:

"В каждой жизни человек может погасить ту часть старой кармы, которая настигнет его в данном воплощении, и, конечно, он тут же начнет новую карму, но при расширенном сознании он сможет быстрее изжить накопленную им карму, причём новая, порождаемая им карма будет уже высшего качества. Кроме того, и старая карма уже не будет ему так страшна, ибо очищенное мышление и, следовательно, очищенная аура совершенно иначе реагирует на обратные удары. И таким образом человек может выйти из, казалось бы, заколдованного круга кармы. Но, конечно, только земной кармы, приковывавшей его к Земле, ибо карма не может прекратиться, покуда существует сознание, мысль. Карма, идущая в соответствии с космическими законами, будет беспредельно повышаться в своем качестве, вступая в новые круги и выходя из них, и так в беспредельность" (Письма, 5.5.34).

Е. И. Рерих выделяет главную разновидность кармы:

"Индивидуальная карма всегда является главной, основной. Причем карма, прежде всего, складывается из наклонностей, мыслей и побуждений человека, поступки — факторы второстепенные. Буддисты говорят: "Карма есть мысль".

Если было бы иначе, то человек никогда не освободился бы от своей кармы. Именно, индивидуальная карма, будучи основной, решающей, влияет как на порождение, так и на погашение всех видов кармы. Вредя себе, человек тем самым вредит и другим. В Космосе все связано, все переплетено между собою, и ничто нельзя расчленить, потому и карму индивидуальную нельзя расчленить от всех прочих видов кармы, групповой, расовой и т. д." (Письма, 5.5.34).

1921 Июль 12. …*Родина примет дар сердца М* — «М» — первая буква имени Великого Учителя Шамбалы Мории, давшего через Н. К. и Е. И. Рерихов книги Живой Этики (Агни Йоги).

1921 Июль 15. …*Берегись ядовитых вибраций*… — Вибрации — одно из стержневых понятий Учения, означающее волновые проявления психической энергии, которые может улавливать человек. Вибрации разделяются на высокие и низкие, светлые и тёмные, тонкие и грубые.

1921 Июль 15. …*Мощь видений требует хороших условий среди праны*… — Прана (санскр.) — Жизненный Принцип, дыхание жизни, энергия, разлитая в пространстве и оказывающая мощное влияние на тонкие способности человека, в частности, на появление способностей к ясновидению.

1921 Июль 18. …*горы Тибета… учение Тибета*… — Тибет — район центральной Азии в пределах Тибетского нагорья, цитадель древнейших учений и верований, впоследствии сменившихся буддизмом. Сегодня большая часть территории Тибета захвачена Китаем.

1921 Август 1. …*устремив дух к Всемогущему, Чудесному Оку Вселенной*… — "Око Вселенной" есть поэтическое обозначение Высшего и человека, по сути являющегося и проявлением Божественного «Я» ("Атман есть Брахман"). Высшее «Я» как Абсолютный Субъект, Мировой Наблюдатель и Единый Зритель противостоит Абсолютному Объекту, движущейся материи и потому может быть уподоблено Оку. В йоге символом Всемогущего Ока выступал так называемый Третий Глаз Шивы. Символизм «Ока» присутствовал и в других духовных традициях. Например, в египетской, где "Божественное Око" связывалось с солнцем, образом Озириса, и содержало в себе значение "того, кто питает священный огонь, или разум человека".

1921 Август 1. …*Проникает свет через ауру — храни её…* — Об ауре Е. И. Рерих писала следующее:

"Аура уявляет комплекс излучений энергии жизненной и так называемой «психической» энергии, которые выявляются сердцем, солнечным сплетением и всеми центрами нашего существа. Каждая мысль, каждая эмоция и ощущения ограничиваются и отмечаются в виде излучений на ауре. Аура ткется энергиями, и потому, как таковая, она действует не только на все существа, но и на все окружающее её. Нет ничего, на что бы не действовала аура, особенно аура сознательного человека. Сила воздействия ауры прямо пропорциональна мощи психической энергии в человеке.

<…> Главная мощь ауры — в её насыщенности психической энергией высокого качества. Аура являет электромагнитное поле энергий, действующих в нашей сущности. Магнит ауры может быть мощен, и нет предела этой мощи Великого Духа. Но поле ауры должно быть окружено заградительной сетью, сотканной из отложений тончайших энергий и огня пространства для охраны от посторонних вторжений и воздействий. Но духи, лишенные духовности, не имеют такой охраны, потому они так часто появляются на одержании и на воздействии любого человека, обладающего сильнейшей аурой черного огня. Соберите все сказанное об ауре из книг Учения — и будете иметь правильное представление. Аура есть синтез всех энергий нашего существа, именно выявляемых нашим сердцем, солнечным сплетением и всеми центрами.

Теперь некоторое описание высокой напряженности ауры. Аура не только вибрирует, но светит всеми цветами радуги, уявляя иногда лучи из оплечий, когда дух устремлен к высшим мыслям и эмоциям. При возрастающей духовности появляются над головой и разные диадемы: сначала один сверкающий круг над головой или два, и даже три, или один сплошной диск. При Огненной Йоге круг имеет огни, которые производят впечатление драгоценных камней. Заградительная сеть явлена маленькими огненными язычками. Три круга образуют как бы тиару, но, конечно, при очень высокой степени Огненной Йоги. <…> Аура людей среднего уровня сознания и невысокой нравственности имеет форму аурического яйца, и свет её довольно тускл, и часто она бывает пятнистой, с неприятными цепкими образованиями в ней" (Письма, 21.XII.50).

1921 Август 11. …*вознесите сокровище храма на гору Мории*… — Священная гора в окрестностях Иерусалима. На горе в "земле Мория" ("Мориа") покорный велению Бога ветхозаветный патриарх Авраам хотел принести в жертву своего сына Исаака. Позднее царь Давид купил гору Мория, чтобы принести на ней "всесожжения и мирные жертвы". Его сын Соломон построил на ней свой знаменитый Храм. По мусульманскому преданию на гору Мориа совершил путешествие пророк Магомет и вознесся на её вершину для беседы с Аллахом. В память об этом мистическом событии мусульмане отмечают праздник вознесения, а мечеть на горе Мория почитается третьей по значению после храма Каабы и могилы пророка. В Живой Этике проводится внутренняя мистическая связь этой горы с именем Махатмы Мория.

Е. П. Блаватская пишет, что «Мория» — это "один из царских буддийских домов в Магадхе; к нему принадлежал Чандрагупта и его внук Ашока; также название Раджапутского племени. В то же время Мория — это и персональное имя Великого Учителя Шамбалы, Старшего и Наивысшего среди Семи Великих Учителей человечества Гималайских Махатм".

1921 Август 17. …*Счастье к вам идёт через щит М* — Понятие «щита» символизирует духовную защиту, которую дает преданному ученику постоянная сердечная связь с Учителем. В данном случае речь идёт о щите Учителя Мории.

1921 Август 20. …*их батарея особо сильна*… — В данном случае батарея означает неразрывное соединение людей, гармонично сонастроенных (в психоэнергетическом смысле) для выполнения ответственных миссий.

1921 Октябрь 3. …*крушит здоровье иллюзия ваша*… — Иллюзия (в буддизме майя) — одно из основных понятий восточной философии. Здесь рассматривается в психологическом плане как изменчивые события жизни, которые — если принимать их за постоянную реальность — могут вредно сказываться на здоровье ученика.

1921 Октябрь 26. *…Явлен счастливый благий Руководитель…* — В широком смысле это и земной учитель, необходимый для каждого, вступившего на духовный путь, и его небесный покровитель (Ангел-Хранитель) и Учителя Шамбалы, а также внутреннее Божественное "Я".

1921 Октябрь 26. *…Не слушайте тех, которые приходят во время безразличия вашего…* — Здесь намек на астральные воздействия, часто бесполезные и даже вредные для ученика. Чем менее открыто и согрето любовью духовное сердце человека, ощущающего контакт с тонким миром, тем более вероятно, что он взаимодействует с "ночными голосами" ("астральными персонификаторами светлых сил"), а не с самими Светлыми Силами. Лишь пробужденность сердца и "Зов любви" избавляет от ненужных тонких контактов и помогает вступить в истинное общение с Высшим духовным миром.

1921 Октябрь 27. *…когда можешь дать тем, с кем встречался раньше…* — То есть в прежних воплощениях. Имеется в виду отдача кармического долга.

1921 Октябрь 27. *…Стрела — не мысль, но энергия…* — Речь идёт о духовных посылках энергии в пространство, для большей эффективности которых энергетические потоки рекомендуется представлять в виде образа светлых стрел.

1921 Октябрь 27. *…Все в мире тени Божьи…* — Тень — наиболее распространенное толкование этого понятия связано с отождествлением её с негативным темным началом, противоположным всему позитивному и светскому.

"Да, мир населен автоматами, тенями и действенными пособниками и ухищрителями зла. Автоматы, повторяющие, не задумываясь, отжившие формулы, и тени, непротивляющиеся злу, не должны ли они быть поставлены на одну доску с пособниками зла?.. Если кто-то сумеет отогнать тень, нашептывающую раздражение, обидчивость и легкомысленное отложение сроков и т. д., он продвинется гигантскими шагами" (Письма, 21.8.31).

"…в древнейших еврейских Писаниях Архистратиг Михаил назван Богоподобным, Отражением Бога и даже Богом, а Сатана противником Его, Тенью Его" (Письма, 1.2.35).

Иногда с образом тени соединяют представление о том, что тень символизирует собой душу человека.

Приверженцы подобного взгляда убеждены, что надо следить за тем, куда падает тень, чтобы не попасть в тень другого человека. Обобщая подобные теории, Е. И. Рерих писала:

"Многие однородные понятия, но относящиеся к различным планам существования и потому отличные в качестве своем, нагромождались одно на другое и вплетались в единую ткань народных верований, иногда до полной невозможности расчленить их и дойти до основы. То же самое видим и в понятии тени, имеющем у разных народов часто противоположные значения.

Так тень, будучи противоположением света, всегда рассматривалась народами Востока как понятие темное и потому враждебное. Отсюда выросло представление, что совершенная духовность не имеет тени. Среди многих племен Азии существует убеждение, что Дивы не отбрасывают тени, потому и святой человек не должен иметь её. Основу такого убеждения следует искать в учении о первых эфирообразных расах человечества и тонких сферах, ибо высокая сущность тонкого мира, будучи сама источником света, не может отбрасывать тени.

В Индии и посейчас считается большим несчастьем, если во время бракосочетания или иного торжества тень проходящего человека упадет на расставленные яства или дары. Ибо тень прохожего не только остановит на какое-то время благодетельное воздействие солнечных лучей, но и запечатлеет на предметах воздействие его личной кармы. В связи с этим привожу из "Тайной Доктрины" замечательную выдержку: "Тень никогда не падает на стену, не оставив на ней постоянного следа, и след этот может быть сделан видимым, если прибегнуть к надлежащему процессу… Портреты наших друзей или ландшафты могут быть скрыты от глаз на чувствительной поверхности, но они готовы выявиться, как только будут применены соответствующие проявители. Присутствие призраков скрыто на серебряной или зеркальной поверхности, пока мы не вызываем их в видимый мир при помощи нашей некромантии. На стенах наших самых интимных помещений, где мы думаем, что нескромный глаз совершенно устранен и наше уединение никогда не может быть нарушено, существуют следы наших деяний и отпечатки того, что было явлено нами".

Так личная летопись не есть фантастическая мечта, ибо мы встречаемся с подобными же летописями в мире грубой материи. <…>

По древнему Учению, каждая частица существующей материи должна быть рекордом всего, что случилось.

Но в европейских поверьях мы встречаемся уже с противоположным значением тени. Так в старых германских сказаниях, утеря тени служила признаком продажи души дьяволу. Но, конечно, и в этом можно усмотреть искаженные отголоски древнейших восточных традиций, ибо дьявол, или князь тьмы, есть их злой дух Мара, символ разрушения и смерти. Потому человек, утративший тень, уже принадлежал смерти.

Человек умирает, когда его астральный двойник, или тень, оставляет его" (Письма в Европу, 23.10.37).

В данной шлоке Учения понятие тень рассматривается в значении отражения Божественной реальности на физическом плане, что неизбежно приводит к затемнению первообраза любого проявленного предмета или вещи.

1921 Ноябрь 3. …*Раньше тридцати лет нужные центры не просыпаются*… — До достижения тридцатилетнего возраста учение не рекомендует открывать тонкие центры из-за возможного нанесения ущерба собственному здоровью. Это связано с тем, что только после тридцати лет формируются все тонкие тела человека.

1921 Ноябрь 3. …*Обычны пятнадцать лет для явлений последствий пламени света*… — Для достижения просветления и озарения, предполагающих зажжение внутренних огней, человеку, как правило, требуется не менее 15 лет напряженной духовной практики под руководством Учителя, то есть в общей сложности два оккультных семилетия.

1921 Ноябрь 6. …*около стен Белой Ложи*… — Белая Ложа — теософский термин, восходящий к традициям герметических орденов и означающий объединение людей, в удалении от мира совместно занимающихся духовным совершенствованием. Поскольку в дальнейшем эти объединения приобрели в герметизме и масонстве во многом формализованный окостеневший характер и статус преследующей внешние цели организации, Рерихи перестали употреблять подобные понятия, заменив их лексиконом восточной философии.

1921 Ноябрь 6. …*Час понимания Космоса пробьет…* — Космос (греч. «строй», "порядок", "мировой порядок", «вселенная», "украшение") — вселенная, взятая в совокупности всех сторон данного понятия и сотворенная по законам красоты и гармонии. Условно подразделяется на большую вселенную — макрокосмос, мироздание и на малую вселенную — микрокосмос, человек. Космос, как целостная и организованная по законам красоты структура, рождается из хаоса и развивается в соответствии с принципами упорядоченности и эстетичности строения.

1921 Ноябрь 7. …*М привык сражаться, и дети Мои должны быть мудрыми в битве. Объединение народов придёт в битве…* — Е. И. Рерих, в дополнение к многочисленным упоминаниям в Учении о многозначном понятии битвы, писала:

"Как было сказано одним Великим Учителем: "Каждый человек беспрестанно находится в трех битвах. Человек может воображать себя в полном покое, но на самом деле он будет принимать участие в трех битвах одновременно. Первая будет между свободной волей и кармой. Ничто не может освободить человека от участия в столкновениях этих начал. Вторая битва бушует вокруг человека между раз воплощёнными сущностями добра и зла. Так человек становится добычею одних или других. Невозможно представить себе ярость темных, пытающихся овладеть человеком. Третья битва шумит в бесконечности, в пространстве между тонкими энергиями и волнами хаоса. Невозможно человеческому воображению охватить такие битвы в Беспредельности" (Письма в Европу, 23.4.38).

"Мы должны привыкнуть к постоянной битве и полюбить её. Ведь каждый атом Космоса бьется! Закрепив одну победу, мы должны быть уже готовы к следующей, ещё большей, ибо по мере роста сознания наши действия тоже растут и поле битвы становится шире и ответственнее. Во всем Космосе происходит бесконечная битва, и мы все, видимо и невидимо, вовлечены в неё. Пора — это осознать, ибо осознание этого, закаляя дух наш, сделает нас верными победителями" (Письма, 15.1.30).

"Некоторые люди не выносят Нашего частого упоминания о битве. Пусть будет для них не битва, но открытие врат. Явление открытия врат тоже требует энергии. Но для вас, без лицемерных смягчений, можно сказать, что битва Света против Тьмы идёт непрестанно" (Письма, 30.6.31.).

Также было добавлено о Великой Битве Армагеддона, начавшейся в 1931 году:

"Привожу несколько пророчеств об этой Великой Битве: "Каждая Юга имеет значительное время, как срок подготовительный. Но могут быть ускорения, которые должны необычно нагнетать все силы. Великую решающую Битву нельзя понять, как только войну. Явление Битвы той гораздо глубже. Она потечет по всему тонкому и земному миру. Она выразится не только в сражениях, но и небывалых столкновениях народов. Границы между сражающимися будут также извилисты, как между добром и злом. Многие решительные битвы окажутся непостижимыми для земного глаза. Устрашающиеся столкновения тонкого мира на земном пути выразятся катастрофами. Также мужество земное отразится на мирах Тонком и Огненном. Великая битва будет первым звеном соединения миров. Так можно ожидать скорых действий по всем направлениям. Сотрудничество в этой Битве имеет громадное значение. Уже теперь звезда пылающего сердца приносит помощь большую. Если эта помощь не всегда зрима, то можно привести пример, когда писатель, оказавший громадное влияние, все-таки не знает читателей своих. То же самое происходит при сотрудничестве в двух мирах. Нужно быть очень напряженным в дни Битвы. Конечно, она не исключает всех прочих работ каждого дня. Но нужно при каждой работе мысленно помнить о послании её на пользу Света. Также при каждой вражеской стреле нужно сознавать, что принят этот удар во имя Великой Битвы. Хочу, чтобы день сегодняшний лег гранью в жизни вашей. Возможное вчера пусть невозможно завтра. На Земле Битва не меньше, чем на Мирах Тонких. Раскололся мир по всем кристаллам и бесчисленным группам. Только полное устремление к Нам сохранит и спасет. Конечно, всякий признак расстройства и вражды будет Мне болью — запомните…" (Письма в Европу, 1.2.31).

1921 Ноябрь 8. …*токи дрожат*… — Понятие токов здесь означает напряженно вибрирующее состояние тонких энергий, имеющих определенную пространственную направленность.

1921 Ноябрь 12. …*Уйдут негодные — мудро решается план развития Новой Расы*… — Здесь речь идёт о великом эволюционном отборе, предстоящем человечеству. «Негодными» названы люди с глубокими повреждениями духовной основы, неспособные к принятию нравственных основ жизни, необходимых для выживания в Новой эпохе, а также не сумевшие приготовить себя к наступлению новых форм жизни в условиях Сатья Юги, где потребуются высокая чистота, очищение от зла и сознательное владение психической энергией.

Понятие расы было введено в оборот теософской традицией и означало определенный физический и психологический тип человечества, сменяющий другие в ходе эволюции. Современное человечество относится к пятой расе, которая включает в себя многие периоды.

Новая Раса — это новая эволюционная ступень в развитии человечества. Традиционно в теософии и, соответственно, в письмах Е. И. Рерих выделяется семь основных (коренных) рас, каждая из которых подразделяется на семь подрас. Агни Йога утверждает, что время существования первых рас значительно древнее, нежели существование исторического человечества в представлениях современной науки. Каждая из рас хронологически связана с определенным временным циклом. Нарождающаяся Новая Раса, не имеющая отношения ни к цвету кожи, ни к определенной национальности, "будет жить в новом цикле — Сатья Юге".

1921 Ноябрь 14. …*перстнем Соломона Свидетельствую*… — Знаменитый библейский царь Соломон, согласно апокрифам, приведенным в книге Е. И. Рерих "Криптограммы Востока", какое-то время владел перстнем, который заключал в себе осколок небесного камня Чинтамани. Владение этим перстнем дает колоссальную духовную силу.

1921 Ноябрь 16. …*Учитель страдал*… — Скорее всего имеются в виду крестные муки Иисуса Христа.

1921 Ноябрь 20. …*явлена великая битва смещения расы*… — Согласно Живой Этике в настоящий момент планетной эволюции происходит сопровождающийся драматическими событиями и катаклизмами переход от пятой расы (расы преимущественного развития интеллекта) к шестой расе, в которой интеллект будет гармонично уравновешен духовным началом.

Понятие расы здесь не имеет отношения к составу крови и цвету кожи и означает лишь уровень эволюционного развития, включающий такие факторы как интеллект, сознание и духовность. Потому каждая раса может включать в себя представителей различных национальностей.

1921 Ноябрь 20. *…Перед потопом люди и женились, и пировали, и торгашествовали, но Ной уже выбирал лучшие дубы для своего ковчега…* — Перефразирование слов Иисуса Христа, обращенных к ученикам на горе Елеонской: "…ибо как во дни перед потопом ели, пили, женились и выходили замуж до того, как вошел Ной в ковчег" (Матф., 24, 38).

Потоп — грандиозный катаклизм, связанный с гибелью всего живого на данной территории (всей планете, материке, стране, острове) и сохранившийся в памяти человечества в различных легендах и преданиях. Исследователи символизма отмечают, что предания о потопе, или нескольких потопах, можно найти во всех частях света за исключением Африки (шумерских, вавилонских, египетских, греческих, индийских, персидских, иудейских, инкских, ацтекских и гавайских мифах). Результатом любого потопа, согласно преданиям, является либо полное уничтожение всего живого, либо сохранение минимума жизни, необходимого для последующего возрождения.

Основные элементы преданий о потопе сводятся к следующему: Творец насылает на людей потоп в наказание за плохое поведение и забвение его заветов. Отдельные чистые люди (праведники, подвижники), заранее предупрежденные о потопе, принимают меры к спасению — строят корабль, укрываются от опасности на вершине горы, бегут в новые земли. Те, кто пытаются спастись, обычно берут с собой растения или их семена и животных для продолжения жизни. В мифах о потопе обычно присутствует образ первой человеческой пары или супругов, которые в дальнейшей жизни после потопа превращаются в прародителей человечества или зачинателей той или иной культурно-духовной традиции, расы, народа.

После спасения начинается новая жизнь лучших сохранившихся представителей человечества в соответствии с божественными принципами и уложениями люди размножаются, заселяют и обрабатывают землю.

Наука подтверждает историческую реальность нескольких потопов, сопровождавшихся гибелью целых материков и великих культур.

Помимо исторического значения понятие потопа имеет ещё и символический смысл. Считается, что в пределах символических соотношений между луной и водой потоп соответствует трем дням "смерти Луны". Поскольку потоп происходит под знаком лунного цикла и восстанавливающих свойств воды, его никогда не следует считать финальной эсхатологической катастрофой человечества. Потому потоп и сопровождающие его частичные катастрофы относятся к началу времен и предшествуют полной эсхатологической катастрофе (гибели людей от огня), относящихся к концу времен. Потоп разрушает прежде всего формы, сохраняя энергию и силу, необходимую для повторного проявления жизни.

В "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской говорится о том, что Великий Потоп имел несколько значений и относился как к духовным и физическим, так и космическим, и земным:

"Первичный Космический Потоп относится к Предвечному творению или образованию Неба и Земель; в этом случае Хаос или великая Глубь представлены как «Потоп», а Луна, как «Матерь», от которой исходят все жизне-зародыши. Но Земной Потоп и повествование о нем также имеет своё двоякое применение. В одном случае, он имеет отношение к той тайне, когда человечество было спасено от совершенного истребления через смертную женщину, которая стала восприемником человеческого семени при конце третьей расы, а в другом, относится к действительному историческому Потоплению Атлантиды…

Несомненно, что «Потоп» является "Универсальной традицией". В силу различных причин "Ледниковые Периоды" были так же многочисленны, как и «Потопы». Стоккуэль и Кроль перечисляют около полдюжины Ледниковых периодов и последующих потопов — причём самый ранний из них относится ими к 850 000 г., последний к 100 000 г. тому назад. Но который же был нашим Потопом? Несомненно, первый, тот, который по настоящее время остался запечатленным в традициях всех народов от самой отдаленной древности; тот, который, наконец, поглотил последние полуострова Атлантиды, начиная с Рута и Даитья и кончая сравнительно небольшим островом, упомянутым Платоном. Это ясно из соответствия некоторых подробностей во всех легендах.

Этот Потоп был последним по своему гигантскому размаху. Малый потоп, следы которого барон Бунзен нашел в Центральной Азии и который он относит приблизительно к 10.000 годам до Р.Х., не имеет ничего общего ни с полу-всемирным Потопом или же Потопом Ноя — последний чисто мифическая передача древних традиций — ни даже с погружением последнего острова Атлантиды; или, в крайнем случае, он имеет с ними лишь моральную связь"
("Тайная Доктрина", т. 2, с. 179).

Ной (др. — евр. Noah — "успокаивающий") — герой повествования о всемирном потопе, праведник, спасший человечество, зверей и птиц от грозящей гибели, родоначальник людей после потопа. Считался потомком Адама в девятом колене и правнуком Еноха. Согласно библейской традиции был единственным из всего тогдашнего человечества, на ком остановил свой благосклонный взор Бог Яхве, ибо он был "человек праведный и непорочный в поколении своем". Предупрежденный Богом о предстоящей катастрофе, Ной, по указанию Свыше, строит «ковчег», входит сам вместе с семью людьми и после длительных путешествий и скитаний спасает жизнь своему роду. Он поселяется вместе со всеми на новых землях, возделывает их, насаждает виноградники и своим нравственным примером поддерживает род в трудные моменты жизни.

В Агни Йоге и в письмах Е. И. Рерих имя Ной нередко употребляется в переносном значении спасителя гибнущего современного человечества на корабле Учения:

Ковчег (др. — евр., букв. "просмоленная корзинка", послужившая для спасения младенца Моисея на водах Нила) — многозначный религиозный и сакральный символ, обозначающий силу, сохраняющую все сущее. Иногда ковчег понимается как символ материнского лона утробы, или сердца, носящего жизненную и духовную энергию. Ковчег на водах символизирует планету Земля, плавающую в космическом океане. Исследователи символики находят тонкие связи между ковчегом и радугой. Во время фазы космического вдоха, или Пралайи, ковчег плавает в водах нижнего океана, а радугу в сфере "верхних вод" можно считать знаком защиты того порядка и гармонии, которые сохраняются в ковчеге. Таким образом, "верхние воды и нижние воды", дополняя друг друга как две половины символа "мирового яйца" — круг Единого.

Исторически миф о ковчеге так же, как и миф о потопе имеет множество различных форм и вариаций в разных традициях и религиях. Наиболее разработанными можно считать арийскую или индуистскую версию о ковчеге, построенном легендарным царем Солнечной династии Сатьявратой под руководством Ману и сохранившем семена жизни во время катаклизма и семиотическую или ветхозаветную версию о ковчеге, в котором Ной согласно приказанию Бога Яхве спас людей и животных. По преданию ковчег был построен в соответствии с телесными пропорциями человека и символизировал микрокосмос. В дальнейшем идею ковчега унаследовало и развило христианство, где ковчег олицетворяет собой церковь, подобно прочному кораблю, помогающая верующему благополучно пересечь бурные воды жизни. Чистые и нечистые ритуальные животные выступали символами святых и грешников.

Агни Йога выдвигает своё понимание понятия ковчег. Е. И. Рерих писала:

"Итак, не огорчайтесь малочисленностью, ибо придёт время, когда Ваш Ковчег не в состоянии будет вместить всех желающих спастись. И число нечистых может превысить чистых. И Вы — современный Ной, будете поставлены в очень трудное положение" (Письма, 1933).

"Уходящая раса губит избранных преемников, и Мы должны уберечь их. Рок может быть облегчен, и битва может быть закончена быстрее". — Пока что никаких признаков на это облегчение не видно. Но ковчег шестой расы уже строится, будем надеяться, что размеры его будут обширнее ковчега Ноя" (Письма, 10.10.34).

"Истинно, мы живем во времена Атлантиды! Но сейчас нужно запасаться не ковчегом, но аэропланом. И лучший аэроплан — это крылья духа" (Письма в Европу, 22.7.35).

1921 Ноябрь 24. …*Предоставь другим пересчитывать листья манго — вкушай плоды…* — Перефразирование известных слов Рамакришны, призывающих к познанию прежде всего глубинной сущности Бытия, а потом уже его внешних форм и оставлению второстепенных целей и занятий ради главного.

1921 Ноябрь 24. …*Опять забыли о битве Божьей, никто не сидит в школе во время приступа врага…* — Е. И. Рерих, отвечая на вопросы корреспондента о внутреннем переживании Учения, описывала следующие состояния:

"Также Вы спрашиваете — "если у человека, при прочтении страниц Учения, от внутреннего восторга появляются иногда слезы, то можно ли и здесь усмотреть также зачатки психизма?" Конечно, восторг, испытываемый сердцем при чтении Учения, не может называться проявлением психизма в его низшем аспекте.

Но следует очень следить за собою, ибо можно настолько отдаться этому сладостному чувству, что незаметно для себя утратить власть над своими чувствами и тем лишиться работоспособности. Такие случаи бывали, потому во всех Учениях указывалось на необходимость равновесия и полной дисциплины своих чувств. Было время, когда я тоже хотела только жить восторгами духа и познавать тайны космогонии. И тогда мне указывалось на грозность переживаемого нами времени — "опять забыли о Битве Божьей, никто не сидит в школе во время приступа врага и т. д." (Зов, 1921 ноябрь 24). Так от восторгов возвращали меня на Землю и к действиям на Земле. И приучали находить радость в самой скучной рутинной работе, именно, каждый труд приносить на алтарь служения любви. Всем воинам Света сейчас будет особенно близка книга "О Жертве". Так восхищения духа прекрасны, но нужно следить, чтобы они не расслабляли, но усиляли нашу энергию. Придет время, когда будет возможен и некоторый уход для восхищения духа, но сейчас время грозно и все, находящиеся на великом Служении, призываются нести свой доспех, битва небывалая!" (Письма, 2.4.36).

1921 Ноябрь 24. …*Уходящая раса губит избранных преемников*… — Переход от одной эпохи и расы к другой, согласно духовным учениям, всегда сопровождается борьбой старого и нового, во время которой представители прежней расы, уже выполнившие свою эволюционную задачу на планете, ведут скрытую или явную войну против нарождающегося класса преемников эволюционного процесса. В данном случае эта борьба, согласно Учению, достигла наивысшего накала.

1921 Декабрь 2. …*Важно посылать стрелы или через Меня, или непосредственно*… — Посылки духовных энергий, осуществляемые для очищения пространства или тонкой помощи конкретным людям, могут быть посылаемы через Учителя.

1921 Декабрь 2. …*Синий луч тушит пламя*… — Высокие энергии, посылаемые Великими Учителями, имеют различную окраску и выполняют различные задачи по очищению пространства.

Так раздражение, в тонком плане с вибрационно-энергетической точки зрения представляющее алое пламя, лучше всего гасится энергией синего луча. Как свидетельствует Учение, этот же луч наиболее удачно лечит любые заболевания, связанные с острыми воспалительными процессами. Согласно символике цветов, красный цвет, означающий страсть и динамику, нейтрализуется синим, выражающим идею равновесия. Аналогичные мысли высказывает современная наука: оптика и экспериментальная психология относит красный цвет к группе «стимулирующих» цветов, связанных с процессами активности и напряжения, а синий цвет — к группе «тормозящих» цветов, относимых к процессам пассивности и расслабления. Чтобы погасить "красное пламя" любого слишком активного процесса рекомендуется уравновесить его синим огнем. Учение в очередной раз демонстрирует соответствие своих идей данным современной науки.

1921 Декабрь 2. …*по склонам Гималаев*… — Гималаи — самая высокая горная система планеты, находящаяся между Тибетским нагорьем на севере и Индо-Гангской равниной на юге. С точки зрения эзотеризма представляют собой духовный центр мира и местонахождение Главного Ашрама Великих Учителей Востока — Гималайских Махатм.

1921 Декабрь 8. …*Явлю силу учения на ограниченных умах*… — Речь идёт о том, что мощь Живой Этики при наступлении сроков будет продемонстрирована столь убедительно, что даже самое ограниченное сознание в силу вынужденных причин примет его или, по крайней мере, станет считаться с его силой.

1922 Январь 1. …*Вы окружены знанием прошлого и будущего*… — Здесь содержится намек на свойство пространства сохранять тонкие отпечатки прошлых событий и тенденций; свойство это называется в оккультизме "Хроникой Акаши" (пространства). Духовно продвинутый человек с развитыми способностями к ясновидению может читать эти «Хроники», т. е. знать прошлое и будущее.

1922 Январь 6. …*Мир тучею слез прерывает нужные токи*… — Учение утверждает, что многие психологические реакции человека, сопровождаемые слезами и рыданиями, затрудняют установление тонких психоэнергетических контактов и связей человека с миром духовных Учителей.

1922 Январь 13. …*Но приносимая чистая жертва отдается Богом, принесшим Исаака по чистой вере…* — Учение подчеркивает на уже упоминавшемся библейском примере, что максимальное воздаяние в духе человек получает лишь после максимально чистой и бескорыстной жертвы. Исаак — один из библейских персонажей, сын Авраама, которого отец собирался принести в жертву Богу.

1922 Январь 14. …*Нужно выбирать дорогу солнца или луны…* — В религиозных учениях и эзотерических традициях духовный путь человека подразделялся на два основных направления — Белый путь, предполагающий высоконравственное устремление к благой цели (его символом считалось солнце), и Тёмный путь, основанный на овладении скрытыми психическими силами во имя эгоистических целей (его мистическим покровителем выступала луна). Солнце и луна были не просто символами двух разнонаправленных духовных путей, но рассматривались как реальные источники тонких энергий двух полярных по отношению друг к другу разновидностей.

1922 Январь 16. …*Счастье уявляют многими столетиями сложенные дела…* — Согласно Учению, удачные счастливые обстоятельства земной судьбы каждого человека — не случайность, но результат многовековых духовных накоплений, образуемых трудом предшествующих жизней (воплощений).

1922 Январь 24. …*Будьте как луч солнца и песнь птицы…* — Птица — универсальный символ восточной и западной мифологии, в наиболее общем виде означающий человеческую душу, стремящуюся к духовной свободе и полетам и свободную от ограничений плоти. Птицы символизировали человеческие мысли, быстроту мыслительно-духовного движения, высоту духа как таковую. Символика птицы является солярной и связана с небом, а также с мировым деревом, поскольку птицы часто появляются на его ветвях. Птица может выступать и как вестник Бога. Индуистская птица олицетворяет быструю работу ума. Буддийские птицы представляют собой символ самого Гаутамы и благого предзнаменования. У китайцев птицы, как правило, символизируют долголетие и хорошую судьбу. Египетская птица Бенну олицетворяет способность человека покидать своё тело по желанию. Христианская традиция связывает с образом птицы крылатую человеческую душу, способную подниматься в ангельские и божественные миры. Иногда символика птицы удваивается, и речь идёт о двух сидящих на дереве птицах (Упанишады), одна из которых ест плоды, а другая созерцает её.

Птица, сражающаяся со змеей и побеждающая её, олицетворяет победу высокого над низким, или
«неба» над "землей".

В Агни Йоге символ крылатой птицы встречается неоднократно и по своему смыслу в основном совпадает с индийской символикой, означая, как правило, человеческий дух, окрыленный высокими идеями и устремленный к совершенству.

1922 Январь 27. …*Учитель просит прочесть труд Оригена…* — Ориген (185–253/54) — древнехристианский теолог и философ, близкий к Александрийской школе (по некоторым данным он учился в школе Аммония), являющийся ярким представителем ранней патристики. Он синтезировал неоплатонический подход к Богу с формирующейся христианским Учением, углубил рождающийся метод символического толкования Библии. Пытался согласовать идеи платонизма с библейскими истинами, для чего разрабатывал доктрину о трех смыслах Библии: телесном (буквальном), душевном (моральном) и духовном (философско-мистическом). Оказал большое влияние на христианскую мистику и догматику, где пытался утвердить некоторые положения древних дохристианских религий и философий, в том числе и доктрину перевоплощений, основываясь на учении Платона о предсуществовании души. Приверженцами Оригена были такие известные Отцы Церкви, как Евсевий Кесарийский, Григорий Низианзин и Григорий Нисский. Современная церковь, в целом высоко оценивая заслуги Оригена, считает ряд положений его Учения еретическими, продолжая в отношении к нему линию, выраженную в эдикте императора Юстиниана.

1922 Февраль 6. …*Каждый видит астральное клише через цвет своей ауры…* — Любое астральное клише (форма) воспринимается каждым человеком через индивидуальную цветовую призму собственного аурического излучения. Иными словами, человек с аурой красного цвета скорее всего будет видеть тонкий мир в красных оттенках.

1922 Март 10. …*Пуруша дрожит от присутствия несправедливости…* — Пуруша — одно из ключевых понятий восточной философии, имеющее двоякое значение: 1. Гигантский Космический Первочеловек, по образу и подобию которого создавались земные люди; 2. Высший Дух, Абсолютный Субъект, Мужской Принцип, полярный по отношению к Высшему Женскому Принципу — Пракрити, или Первоматерии.

В данном случае понятие употребляется ближе к второму значению, что можно истолковать как реакцию высшего Божественного Мира на дисгармонию мира человеческого.

1922 Март 25. …*Усмотрите, чтобы тёмные не играли Именем Учителя*… — Имя Учителя восточная философия и продолжающая её традиции Живая Этика относят к числу священных понятий, произнесение которых всуе считается большим грехом. Поскольку само понятие Священного Имени в эзотеризме выражает глубинную сущность Носителя Истины, его правильное произношение либо приближает последователя к природе Учителя, либо, при неправильном произношении, отдаляет от Него и наносит вред как самому человеку, так и пространству. Потому заповедана «невыдача», или сокрытие, имени Учителя для тех людей, которых можно отнести к категории «темных». В том случае, когда «тёмные», своими путями узнавшие об имени Учителя, глумятся над ним, последователь Учения должен защищать священное имя и понятие, давая хулителям моральный отпор.

1922 Апрель 9. …*Из Начала боролись тёмные, из Начала Мы побеждаем*… — Здесь проводится мысль о том, что зло и тьма должны рассматриваться не как силы, внеположные Богу, но как его низшая часть, по своей свободной воле выбравшая разрушительный путь отпадения от Целого. Допущенная Богом по принципу свободной воли инволюционная программа темных в конечном счете призвана лишь оттенить путь добра. Потому она побеждается другой Божественной программой — программой светлых эволюционных сил.

1922 Апрель 10. …*Заплатите по счетам в гостиницах, и с поклоном вынесут сундуки ваши на корабль*… — Речь идёт о незыблемости закона кармы, или причинно-следственной связи, согласно которому ускоренное духовное развитие "на корабле эволюции" (путь дхармы, или учения) возможно лишь после уплаты жизненных долгов (отработки цикла кармы).

1922 Апрель 12. …*Мы можем жестом передвигать дела*… — Великие Учителя своей мощной духовной волей способны воздействовать на события и обстоятельства, в силу эволюционной необходимости перемещая их из одного пространственного места в другое.

1922 Апрель 18. …*Путь общий не ведет к Святой Горе*… — Святая Гора — в эзотерических традициях рассматривалась как мировой центр, высшая точка и средоточие Земли, место встречи земли и неба, ось бытия. Символизирует состояние полноты бытия, зону общения с богами, вершину рая, вечность, постоянство, прочность и незыблемость. Каждая религия или духовное учение имеет своё понятие о Святой Горе, нередко соотнося её с наиболее высокой горой того ареала, на котором это учение получило распространение. Древние греки говорили об Олимпе, европейцы — о Монсальвате, израильтяне — о Сионе. В данном случае речь идёт, скорее всего, о священной для всех индусов горе Меру, соотносимой с Гималайскими вершинами, которые Агни Йога считает Обителью Шамбалы и местопребыванием ашрамов Великих Учителей Востока Махатм.

1922 Апрель 18. …*Начался новый день над землею*… — Земля — наша планета, считающаяся в геоцентрических системах (в том числе в некоторых ответвлениях христианства) центром мира. Современная астрология рассматривает её в качестве обычной рядовой планеты, обращающейся вокруг Солнца. С эзотерической точки зрения эволюционный уровень Земли соответствует среднему сознанию человечества.

1922 Апрель 23. …*Прояснил память ушедшего свитка*… — Здесь речь идёт о пробуждении глубинной памяти о предшествующих реинкарнациях (воплощениях), оживающей под действием духовно-энергетической помощи, оказываемой Великим Учителем ученику.

1922 Апрель 24. …*Аум к Иегове относится, как косяки одной двери*… — Согласно Живой Этике, божественные персоналии и принципы различных религий, несмотря на внешние отличия, в своей глубинной основе составляют проявления Единого Целого.

Аум — высочайшее понятие в индийской духовной традиции, символ Абсолюта.

Иегова (Яхве) — непроизносимое имя Бога в иудаизме. Е. И. Рерих, объясняя понятие Иеговы, связывала его с планетой Сатурн:

"Моисей, будучи учеником египетских жрецов, был посвящен в их тайное знание, в Единство Космоса, единство в многообразии. И эту идею единства он утвердил в виде Единоначалия, именно, в массах закрепив почитание единого аспекта Божества как Иеговы. Кроме того, существовали другие причины, почему именно был избран образ Иеговы как Руководящее Начало или Божество для еврейского народа. Вспомним, на какой высоте стояла наука о светилах в древнем Египте.

Иегова был связан с Сатурном, и народ израильский как отдельная нация зародился под этим светилом" (Письма, 6.5.34).

"Иегова не всегда обозначает планетного Духа Сатурна. Все подобные символы имеют много значений, и часто одно наименование покрывало целый ряд понятий или заместителей. Эзотерически Иегова означает Элохим" (Письма в Европу, 17.3.36).

"Так, еврейское имя Бога Иао передано нашими русскими востоковедами как Яо, но кабалистическое значение этого имени заключается именно в трех буквах. Так и Иегова должен иметь семь букв" (Письма в Европу, 15.04.37).

1922 Апрель 26. …*Посылки разбиваются о закрытое сердце*… — Речь идёт о том, что успешность посылки психической энергии достигается лишь в случае, когда посылающий и принимающий взаимно с гармонизированы. При закрытости сознания и сердца посылка не проникает в душу предполагаемого адресата и возвращается к пославшему её, что нередко воспринимается им как болезненный процесс.

1922 Апрель 26. …*Эманации раздражения не только отбрасывают посланные мысли*… — Эманации (лат. истечение, исхождение) — тонкие светящиеся излучения, идущие от человека, живых существ и предметов физического мира. Современная наука подходит к регистрации эманаций посредством приборов (например, эффект Кирлиана). Учение утверждает, что каждая человеческая эмоция имеет свой тонкий образ в виде излучений, или эманаций.

1922 Апрель 26. …*Скоро новые центры будут возвращены*… — Учение утверждает, что при наступлении Новой Эпохи Огня скрытые способности и психоэнергетические центры человека, в далеком прошлом на ранней стадии эволюции, действующие и затем временно уснувшие, пробудятся и начнут действовать, причём в иной новой комбинации, где на первое место выйдет чакрам сердца.

1922 Май 3. …*Существо наше нуждается в токах праны*… — Прана (санскр. дыхание, жизнь) — одно из основных понятий йоги; жизненная сила, энергия, разлитая в природе и ассимилируемая организмом в процессе дыхания. Согласно йогическим и теософским представлениям, является основным видом энергетического «питания» для эфирного тела. Количество усвоенной праны соответствует запасам здоровья и жизнеспособности человеческого организма.

1922 Май 10. …*Нужно нумена силы призывать и созданным Терафимом пробить толщу зла…* — Нумен (греч. noumenon) — глубинная умопостигаемая сущность в противовес внешнему явлению — феномену, постигаемому чувствами. В данном случае речь идёт о Божественных непроявленных силах, которые можно призвать к проявлению и с помощью их мощи победить зло.

Терафим (др. — евр.) — талисман, обладающий мощной охранительной животворящей силой. Агни Йога выделяет две разновидности терафимов: 1. физическую — земной предмет, насыщенный специальными посылками психической энергии, и 2. астральную — особая тонкая сила или форма, способная укреплять земные построения. Агни Йога содержит в себе подробные указания о том, как надо создавать терафимы:

"Как готовить терафим? Нужно найти помещение, где психическая энергия заклинателя достаточно наполнила пространство и осела на предметах. На определенном месте слагается изображение любого вида из воска или глины, или извести. Установив изображение, следует покрывать его или серебряным ковчегом, или хрустальным, или стеклянным, или кожаным покрытием.

При заклинаниях, как знаете, произносились распевы, составленные из странных, порою лишенных смысла, слов. Но не смысл, но ритм имеет значение. Так музыка сфер состоит не из мелодий, но из ритма. Когда развитой дух знает звуки сфер, он поймет явление мощи ритма. Так при нагружении терафима имеет значение воля и ритм.

Безразлично, в каких словах производится поручение терафиму. Важно чередование наслоений и искренность непосредственной посылки и ритм, который может соответствовать Махавану. Только малое сознание нуждается в чужих приказах. Но развитое сознание может импровизировать слова согласно потоку психической энергии.

Незачем связывать себя заученными словами, лучше проникаться ритмом, когда каждый мускул сливается в устремлении с нервами. Как неделимое целое, вибрирует человек, и сила приказа наслаивается наложением рук на терафим. Нужно наполниться однородным устремлением, творя терафим. Каждый день не меньше трех раз нужно нагружать терафим.

Чтобы лучше наслоить волю, не делайте поверхность терафима слишком полированной, лучше покрыть тканью и можно применять курения смолистых веществ. Эвкалипт хорош".

1922 Май 14. …*Расы сотрутся в Новом Мире*… — Согласно Живой Этике, будущее единение человечества при наступлении Новой Эпохи Огня должно осуществляться на основе единого понимания законов жизни и осознания духовных задач. Цвет кожи не будет считаться признаком Новой Расы. «Стирание» Рас, о котором говорится в данной шлоке, следует понимать, как растворение чисто земных, внешних, конституционально-физических расовых признаков, отличающих одну расу от другой.

1922 Май 15. …*Чурам нет хода*… — Чур — с точки зрения современной мифологической науки, божество, связанное с хозяйственными циклами и сезонными работами, воплощавшее целостность небольшой замкнутой группы людей. В Учении данное понятие выступает в несколько ином смысле, олицетворяя архаический мир пережитков прошлого. Разъясняя значение этого слова, Е. И. Рерих так отвечала одному из корреспондентов:

"Чур — в смысле пережитков или старого отжившего сознания. К чурам можно отнести и понятие домового (следовательно, всякие суеверия и предрассудки). Смысл тот, что со старым сознанием, со старым невежеством, со всеми его проявлениями не воспринять грядущего нового мира" (Письма в Европу, 1.9.37).

1922 Май 15. …*С курным дымом не продохнуть России будущей чудную повесть*… — Хотя Рерихов можно отнести к числу крупнейших знатоков, почитателей и практических охранителей русской старины, они связывали великое будущее России не с сохранением архаических внешних признаков и подробностей быта (вроде курной избы), но с "народным просветлением" и осознанием "простора Красоты".

1922 Июнь 1. …*Сокол не уронит крыло во время полета*… — Сокол — солярный символ, распространенный в мифологиях Востока и Запада, как правило, имеющий амбивалентное значение: иногда он выступает как хищник, а иногда как олицетворение духа свободы, воодушевления, света. В древнем Египте сокол был аллегорией великого бога Неба Гора и символом царской власти.

В кельтской традиции сокол считался изначальным образом Бога в аспекте высшей чистоты, противостоящей животным страстям. В религии инков сокол играл охранительную функцию. Иногда сокол рассматривался как хищная птица, далекая от света и добра.

В Агни Йоге сокол символизирует солнечный, светлый дух, способный к полетам и парящий в небе ангел-хранитель.

1922 Июнь 1. …*и кольцо Твое крепко на руке моей*… — Речь идёт о перстне Учителя, даваемого ученику как отличительный знак ученичества и одновременно как священный предмет, наличие которого позволяет поддерживать постоянную тонкую связь в духе со своим Высоким Руководителем.

1922 Июнь 2. …*Прежде утвердим презрение к пище*… — Здесь в подчеркнуто заостренной форме проведена мысль о необходимости овладения телесными потребностями и известном преодолении последователем Живой Этики своей психологической зависимости от пищи.

1922 Июнь 9. …*Но где же жемчуг духа вашего?..* — Жемчуг, жемчужина — символ духовно-мистического Центра Бытия, скрывающегося в глубине человека. По отношению к духу символ жемчуга может означать лишь высшие основы духовного мира — искру божественного пламени, зерно совершенства, сердце Будды или его третий глаз, запредельную мудрость, скрытую его сущность, то есть самое сокровенное, квинтэссенцию, "дух духа". Н. К. Рерих написал картину "Жемчуг исканий".

1922 Июнь 14. …*Умейте находить Урсулу и Антония в жизни*… — Урсула — героиня христианской агиографической легенды, дочь британского короля, которая приняла христианство и во имя торжества новой веры приняла мученическую смерть от гуннов, отказавшись нарушить данный обет безбрачия и стать женой вождя варваров.

Антоний Великий (ок. 250–356) — основатель монашества, знаменитый духовный подвижник раннего христианства, отличавшийся высокой чистотой, праведностью и аскетическими достижениями.

1922 Июнь 15. …*Орлиный Глаз над вами*… — Речь идёт о духовном дозоре, всевидящем внимании и глубоком контроле, осуществляемом Великим Учителем по отношению к преданному ученику и дающем ему помощь и поддержку.

1922 Июнь 17. *…Великое молчание окружает ухо, открытое…* — Молчание (оно же Голос Безмолвия) тесно связано со слышанием Голоса Учителя Незримого.

Е. И. Рерих посвятила этому понятию следующие строки:

"Конечно, голос этот может быть не только голосом нашего высшего Я, но, именно, Учителя, ибо эти явления почти неразрывно связаны между собою. Разве можно услышать голос Учителя при «сонном» состоянии нашего Я? При истинном духовном развитии (не в случае медиума) именно наше высшее Я воспринимает голос учителя Незримого. Потому, когда мы начинаем слышать голос Учителя, мы можем слышать и голос высшего Я" (Письма, 5.9.35).

1922 Июнь 24. *…Щит золотой непрочен…* — Учение говорит о явной недостаточности земных ценностей, на которые опираются люди, например, ценностей материально-денежных.

1922 Июнь 26. *…Размах Десницы Сеятеля превысил твердь. <…> О, острый меч! О, молот разбивающий!…* — Десница (устар.) — правая рука, иногда просто рука или "карающая рука Господа".

Сеятель — символ Бога-Деятеля, разбрасывающего зерна творений и дел в пространстве.

Меч — в данном случае символ активной силы и действия, направленного на "оборону чистого града" от "рычания тьмы" и потому помогающего строительству Храма Духа.

Молот — символ мужской силы, крепости и активности, орудие кузнеца, наделенное мистической силой превращать железо в сталь. Встречается прежде всего в символике западной традиции, хотя иногда его можно встретить на Востоке в качестве одного из видов оружия или атрибутов власти даосских и буддийских божеств. В качестве оружия бога грома молот встречался в этрусской, скандинавской, германской мифологиях. В египетской традиции молот, по форме напоминающий Тау-крест, представляет собой изображение «мстителя» и «сокрушителя». В христианстве молот олицетворяет страдания Христа, а в Японии, напротив — вестник удачи, счастья и процветания. Как наносящий удары и сокрушающий препятствия молот олицетворяет возмездие и правосудие. Символика розенкрейцерства и масонства видит в молоте орудие мастера ложи, используемого для обработки "неотесанного камня" — несовершенной природы ученика.

Понятие Строителя, появляющееся в конце данной шлоки свидетельствует о том, что розенкрейцерско-масонский подход к символу молоту наиболее близок к пониманию Учения.

1922 Июль 3. …*"Владыко, почему не доверишь мне собрать все плоды Сада Твоего?"*… — Здесь и в других словах данного параграфа приводится диалог между нерадивым учеником, недоумевающим, почему он не получает от Учителя желанные священные знаки, и духовным Учителем, объясняющим, что ученик по причине невнимательности и грубости восприятия пока эти знаки не улавливает.

1922 Июль 11. …*Но мост между Нами — духовность*… — Агни Йога дает своё объяснение понятию духовности, как правило, вызывающему множество споров. Учение считает, что духовность не сводится ни к морали, ни к религиозным взглядам и представлениям, ни к изощренной интеллектуальности. Она имеет свой темп планетарной эволюции. Е. И. Рерих писала по этому поводу:

"Духовность развивается много быстрее интеллекта, ибо интеллект требует уже осознания своей индивидуальности и ярого мощного существования Космического Бытия.

Духовность есть основа всякого Бытия, вечного или бессмертного. Духовность развивается на яром росте врожденного инстинкта. Но, конечно, ярая духовность растет много скорее, нежели интеллект и способность распознавания противоположений, существующих в Мире Проявленном. Ярый интеллект появляется при сознании своей обособленности от всего существующего и окружающего. Такое осознание обособленности развивается позднее в страстный эгоизм и яро создает особую индивидуальность, которая становится высоким благом или страстным злом в Мире Проявленном, в человеке. Человек становится подчиненным своему эгоизму, и только проснувшаяся любовь к Высшему Идеалу может спасти его от разложения — именно, Любовь к Прогрессу, к Красоте Высшей определенно способствует возвышению духа и росту страстного распознавания, и тогда интеллект становится Высшим Умом, который преображается в Высший Разум.

<…> Распознавание и вмещение противоположений несравнимо способствуют развитию духовности. <…> Интеллект, уравновешенный с высокой духовностью, — великая Мощь в Космосе.

Высокая духовность есть ярая любовь ко всему Прекрасному" (Письма в Америку, 15.X.53).

В другом месте, говоря о духовности прежде всего, как о сознании, Е. И. Рерих называет его седьмым чувством:

"Теперь, что есть семь чувств астральных? Именно, соответствия пяти чувств, определенно ощущаемых в земной оболочке, плюс шестое, ещё редко проявляющееся чувствознание, или так называемая интуиция, и седьмое, синтетическое, или духовность" (Письма, 06.5.34).

1922 Июль 11. …*берегите цветок Адаманта*… — Буквально Адамант, или алмаз, означает драгоценный камень. Его символическое значение в данном случае связано с уровнем духовности, соединяющей сознание ученика с сознанием Великого Учителя.

1922 Июль 15. …*прочнее стен Иерихона*… — Иерихон — древний город в Палестине на территории современной Иордании к северо-востоку от Иерусалима. В конце второго тысячелетия до н. э. был разрушен еврейскими племенами. Согласно библейскому преданию, стены Иерихона, считавшиеся оплотом прочности, были разрушены от звуков труб завоевателей ("иерихонские трубы").

1922 Июль 17. …*по пути Великого Молчания и Блага*… — Великое Молчание в различных духовных традициях означает высокое состояние духа, слившегося с Божественным Миром, Словом, Логосом или Шабда-Брахманом ("Брахманом Звучащим"). Великое Молчание проявляется в человеке как Голос Безмолвия (см. одноименную работу Е. П. Блаватской) и достигается в результате напряженной внутренней работы человека по нравственному очищению собственной души и полной остановки хаотического потока мыслей и чувств (по Блаватской, достижение совершенной сосредоточенности). Живая Этика подчеркивает аспект сердечной наполненности и пробужденности как ступеньки к "Великому Молчанию".

1922 Июль 21. …*на пути вашем может встретиться духовности полный сосуд*… — Так называет Учение человека с большими духовными накоплениями.

1922 Июль 21. …*Все Бодхисаттвы <…> устремлялись по этому пути…* — Бодхисаттва (санскр., букв. "существо, стремящееся к просветлению") — просветленный мудрец, нравственный идеал буддийского учения Махаяны (Большой Колесницы); ступень, предшествующая состоянию Будды; человек, достигший полноты духовной реализации и состояния Нирваны, но отказавшийся уходить в неё окончательно и покидать земной план бытия, чтобы вернуться к людям и, помогая им, воплощаться в земные тела до тех пор, пока последний человек на земле не достигнет состояния Будды. Состояние бодхисаттвы достижимо лишь в том случае, если человек достиг уровня непрерывно длящегося просветления и продолжает жить в высшем теле, называемом нирманакайя.

Е. И. Рерих в своей книге "Основы буддизма", изданной под псевдонимом Н. Рокотова, понятие бодхисаттвы рассматривает следующим образом:

"Слово Бодхисаттва состоит из двух понятий: Бодхи — озарение или пробуждение и саттва — сущность. Кто же эти Бодхисаттвы? — Ученики Будд, добровольно отказавшиеся от личного освобождения и, по примеру Учителя, вступившие на долгий, тягостный и тернистый путь помощи человечеству. Подобные Бодхисаттвы проявляются на Земле среди самых различных жизненных условий. Физически ничем не отличаясь от остального человечества, они совершенно отличны по своей психологии, неизменно являясь носителями принципа общего блага… Какими же качествами должны обладать Бодхисаттвы? В учении Готамы Будды и в учении Бодхисаттвы Майтрейи, данном им Асанге в IV веке, прежде всего, отмечено максимальное развитие энергии, мужества, терпения, постоянства устремления и бесстрашия. Энергия есть основа всего, ибо в ней одной заложены все возможности. Будды вечно в действии, им неведома недвижность, подобно великому движению в пространстве, действия Сынов Победителей проявляются в мирах".

"Сильный, отважный, твердый в своей поступи, не отказывающийся от принятия бремени подвига общего блага…"

"Три радости Бодхисаттв — счастье даяния, счастье помощи и счастье вечного познавания. Терпение всегда, во всем и везде. Сыны Будд, Сыны Победителей, Бодхисаттвы в своем действенном сострадании — Матери всему Сущему (Махаяна Сутра)".

"Не эти ли Бодхисаттвы возглавляют ту сотню, которая рассеяна по лицу нашей планеты? Но участь этих Бодхисаттв тяжкая, никто из них не переносил и не переносит столько клеветы и гонений, как именно эти Спасители рода человеческого. Из Них вышли все основатели великих царств, религий, философий, большинство алхимиков и отдельные фигуры святых, но не ищите их среди узких догматиков. Они основатели живой религии сердца, но не закрепощающих догм. Они Основатели и огненные Очистители религий" (Письма, 20.12.34).

Согласно традиции Хинаяны, число Бодхисаттв ограничено и на сегодня равно двадцати четырем: в будущем лишь Майтрейя способен пройти этот величайший путь. Традиция Махаяны не ограничивает число Бодхисаттв этой цифрой и утверждает его потенциальную бесконечность. Е. П. Блаватская пишет о Бодхисаттвах следующее:

"Буддами сострадания называются те Бодхисаттвы, которые, достигнув состояния Архата, т. е. пройдя весь тайный путь отречения, отказываются от блаженства Нирваны, иначе "отказываются облечься в покров дхармакайя и ступить на тот берег". чтобы не лишить себя возможности помогать человечеству, насколько карма позволяет такую помощь. Они предпочитают оставаться невидимо (в духе) в мире и содействовать спасению людей, влияя на то, чтобы те следовали Доброму Закону, иначе — направлялись бы на путь праведности. Эзотерический словарный буддизм признает подобные великие характеры святыми и молится им, как христиане молятся своим святым" (Голос Безмолвия).

1922 Июль 21. *…предание о семи Вратах…* — В эзотерическом буддизме духовный путь человека разделяется на семь этапов, на каждом из которых победа духа над определенными страстями и преодоление соответствующего искуса символизируется проходом через очередные врата, ведущие к освобождению. Каждые врата означают также определенную ступень духовного посвящения. Предание "Семь Врат" впервые было опубликовано в Европе в конце XIX века Е. П. Блаватской. В другой её книге "Голос Безмолвия" содержится описание каждой ступени, а также название тайных мистических ключей, посредством которых открываются соответствующие врата:

Первые Врата Пути (Дана), открываемые ключом милосердия, любви и нежного сострадания;

Вторые Врата Добра (Шила), открываемые ключом гармонии между словом и делом, уравновешивающим причину и следствие и погашающим действие негативной кармы;

Третьи Врата "Кроткого Терпения" (Кшанти), открываемые ключом благородной силы и непоколебимого терпения;

Четвертые Врата Побежденной Иллюзии (Вайраджа), открываемые ключом равнодушия к наслаждению и страдания;

Пятые Врата Духовной Силы (Вирья), открываемые ключом непобедимой энергии, открывающей вход к Небесной Истине;

Шестые Врата Духовного Прозрения (Бодхи Портал), открываемые ключом Непрестанного Созерцания;

Седьмые Врата Совершенного Знания (Праджня), открываемые ключом Высшей Мудрости.

1922 Июль 23. *…И чудо ликующих красок заблестит у звезд Южного Креста…* — Южный Крест (лат. Crux) — созвездие Южного полушария, по форму напоминающее крест. Одна из перекладин Южного Креста, более длинная по размеру, указывает на Южный полюс мира.

1922 Июль 24. *…Высокое Непроявленное в Начале, Проявленное в Конце…* — Здесь речь идёт о двух аспектах Абсолюта: 1. Изначально Непроявленном, Запредельном и 2. Проявленном в виде тонких и грубых форм материальной Вселенной "в Конце".

1922 Июль 27. *…Мост молока счастья связал все миры…* — Одна из поэтических фраз Учения, сохраняющая особенности стиля Н. К. Рериха, который, как известно, принимал самое непосредственное участие в получении первых книг Живой Этики непосредственно от Махатм по тонким духовным каналам. Тем не менее, она несет в себе несколько символов, имеющих сакральное значение. Мост олицетворяет идею общения и связи между Землей и Небом, Человеком и Богом, Низшим и Высшим мирами. Символизируя переход через воду, разделяющую грубую и тонкую сферы бытия, мост выступает как великий соединитель. Символика моста присутствует практически во всех мировых религиях и эзотерических учениях Востока и Запада (Китай, Греция, Индия, Египет, Северная Америка, Западная Европа, Иран).

Молоко — символ божественной пищи, духа, чистоты, являющейся также символом материнства и кровных семейных уз, напитком жизни, применяемым при инициации и погребальных обрядах. Буддийская традиция видит в молоке питание самого Будды, то есть Дхарму.

Молочные жертвоприношения считались в древних традициях обрядами очищения. В алхимии молоко выступало символом двух первоначал — ртути и серы, смешанных с кровью и порождающих в результате долгих превращений элементов золото. Древнеиндийская мифология объясняла происхождение космоса как первичного молочного океана из твердого масла в результате его пахтания вокруг змеи (эту работу выполняли боги). Древнегреческая мифология объясняет происхождение Млечного Пути (который иногда рассматривается как мировой мост) из разлившегося молока богини Геры, которая в один момент отбросила от груди сосущего её маленького Геракла. На христианских иконах часто изображается Богородица, кормящая грудью своим молоком младенца Христа. В христианстве молоко символизировало благодать, что по смыслу ближе всего к значению рассматриваемого выражения Агни Йоги. "Мост молока счастья" скорее всего означает "мост благодати", простирающийся через всю вселенную.

1922 Июль 28. …*Раб волочит цепь, и звенят смехом звенья счастья*… — Цепь — сложный символ, встречающийся во многих эзотерических учениях и религиях. В широком смысле символика цепи — это связь и общение, союз земли и неба (золотая цепь, или catena aurea). В плане земного существования цепь обычно выступает как символ брака или кровного родства. В духовном смысле, по Дионисию Ареопагиту — это молитва христианина, своим светом преодолевающая пропасть между творением и Творцом. В масонстве "братская цепь" выражает идею единения и воспроизводится через протягивание рук в круге по окончании заседания ложи. С другой стороны, цепь нередко выступает как символ плена, рабства, зависимости. Именно закованным в цепи после Страшного Суда изображается сатана в христианской иконографии.

В данной шлоке понятие цепи выступает в двойственном значении — и как символ рабства, несчастья, зависимости, и как символ свободы и счастья (и звенят смехом звенья счастья").

1922 Июль 31. …*Ты познал, как стучащийся будет допущен и допущенный будет оправдан*… — Высказывание развивает христианские слова: "Стучите, и Вам откроют", а также намекает на высшее оправдание (искупление) человеческих грехов, которые неизбежно уничтожаются в случае, если человек достигает духовного мира.

1922 Сентябрь 23. …*Когда Курновуу Правитель созидал Золотые Врата*… — Курновуу — Живая Этика говорит об этом правителе как об одном из императоров Атлантиды.

Золотые Врата — центральное сооружение столицы Атлантиды времен расцвета "Города Золотых Врат" (см. А. С. Мережковский "Европа-Атлантида. Тайна Запада", а также труд розенкрейцера Скотт-Элиота "Атлантида").

1922 Сентябрь 23. …*Когда Соломон искал власть красоты*… — Соломон (ок. 965–928 до н. э.) — третий царь Израильско-Иудейского государства, изрекший три тысячи притчей и тысячу пять песней, составивших целый ряд книг Ветхого Завета. Знаменитая премудрость Соломона позволила ему познать и устройство мира, "начало, конец и середину времен… все сокровенное и явное". Герой множества легенд и преданий, первый богач мира. Строитель Храма на горе Мориа.

1922 Сентябрь 23. …*Когда символом Суламифи*… — Суламифь — легендарный библейский образ. По преданию, одна из последних возлюбленных царя Соломона, девушка необычайной красоты и чистоты, убитая в результате заговора.

1922 Сентябрь 23. …*духовный учитель Тибета Аллал-Минг*… — В письме от 25 июля 1921 Н. К. Рерих пишет В.А.Шибаеву (русский эмигрант, теософ, впоследствии (в 30-х годах) — личный секретарь Н. К. Рериха): "Вы уже знаете, что Аллал-Минг — это Мастер Мория. Он руководит мною и моей семьей". Впоследствии Рерихи отказались от герметического определительного слова «Мастер» по отношению к Учителю и называли его словами из восточного или христианского словаря — Учитель, Руководитель, Владыко, Наставник.

1922 Сентябрь 23. …*шейх Россул ибн Рагим*… — Россул ибн Рагим, или Россул Мория — как можно догадаться из слов Учения, позже повторенных в книге Е. И. Рерих "Криптограммы Востока" — одно из воплощений Махатмы Мории, связанное с исламско-суфийской духовной традицией.

1922 Сентябрь 23. …*Сергий из Радонеги*… — Преподобный Сергий Радонежский (ок. 1321–1334) — выдающийся подвижник и русский святой, известный своими духовными достижениями и многочисленными чудесами. Основатель Троице-Сергиева Монастыря, крупный церковно-политический деятель Московской Руси. Духовный наставник князя Дмитрия Донского, благословивший русское войско на Куликовскую битву и утвердивший закон престолонаследия Великих князей.

Почитается отечественной православной церковью как "от Бога данный Воевода". Рерихи видели в нём строителя русской государственности и национального характера, а также религиозно-мистического покровителя России.

1922 Сентябрь 23. …*Акбар, названный Великим*… — Акбар Джелал ад Дин (1542–1605) — правитель Индии, третий падишах Могольской династии, успешный в делах объединитель страны. Был также талантливым архитектором, покровителем наук и искусств, проводившим политику религиозной терпимости и вмещения. Основал религиозно-философскую доктрину синтетического типа, вобравшую в себя основы всех существовавших тогда мировых религий: буддизма, индуизма, христианства, ислама. Согласно Учению, одно из воплощений Владыки Мории.

1922 Сентябрь 30. …*Но дочь мира и Матерь Вселенной соединят куски ткани*… — Матерь Мира — одно из важнейших понятий восточной философии, занявшее в Живой Этике особое место и означающее Великое Женское Начало, или Матерь Мира.

1922 Октябрь 28. …*И на поясе звенят ключи от дверей доверия*… — Пояс — один из наиболее очевидных символов защиты тела, личности, тонких структур, имеющих амбивалентную природу: они, с одной стороны, демонстрируют подчиненность человека судьбе или смерти, с другой стороны — верховную власть, силу, опыт, удвоение жизни. Опоясаться — значит защитить себя от ударов и приготовиться к осуществлению действия. Пояс в христианстве символизирует веревки, которыми был связан Христос. Во многих традициях пояс — свидетельство силы и посвященности.

Ключ, предназначенный для открытия дверей — известный символ многих культур и традиций, связанный с возможностью отпирать и запирать, связывать и освобождать. Он связан с символом Януса — божества, отвечающего за инициацию, открытие тайны, передачу сокровенного знания. Эмблема из двух ключей, располагающихся под сердцем, связана с образом Януса. Один из ключей, золотой, олицетворяет духовную власть, ведущую к миру богов через небесные двери в знаке Козерога; другой, серебряный — светскую власть и мир людей, в который можно попасть через подземные двери в знаке Рака. Алхимическая традиция связывает с понятием ключа силу, позволяющую управлять материей посредством растворения и свертывания.

В Египте ключом считали петлевидный жезл — знак "вечной жизни" — Анкх, открывающий врата смерти, в свою очередь ведущих к бессмертию. В христианстве "разрешающей и связывающей силой" наделен апостол Петр, которого часто изображали с большими ключами и называли "стражем небесных врат". Ключом называли также способ прочтения зашифрованных текстов, разгадки таинственных символов и знаков. Е. П. Блаватская писала по поводу данного понятия следующее:

"Ключ — символ вселенской важности, эмблема молчания у древних народов. Представленный на пороге Адитум, ключ имел двойное значение: он напоминал кандидатам об обязанности хранить молчание и обещал открытие многих, до того недоступных для непосвященного, таинств. В "Эдипе в Колонне" Софокла хор читает о "золотом ключе, о котором говорит священнодействующий Иерофант в Элевзинских Мистериях".

"По сообщению Каллимаха, жрица Цереры носила ключ как знак её положения, и этот ключ в Мистериях Изиды символизировал открывание или закрывание сердца и совести перед сорока двумя судьями мертвых" ("Теософский словарь").

Дверь — широко распространенный и в восточной, и в западной традициях символ перехода из одного состояния бытия в другое, вход в новую реальность, отверстие. Открытая дверь — предоставляющиеся возможности и перспективы; закрытая дверь — их отсутствие, либо препятствие на пути к их достижению. Митраизм видел в двери вход в пещеру инициации. В христианстве сам Спаситель сравнивал себя с дверью, ведущей в Дом Отца.

Учение Агни Йоги, принимая древние значения всех трех перечисленных символов, вносит своё понимание в их глубинный смысл: лишь защищенный, подпоясанный жизненной и духовной силой человек способен сосредоточить всю свою волю и найти способ (ключ), чтобы устранить внутренние, связанные с несовершенством, препятствия и отворить дверь, ведущую к доверительному общению с Высшим, с Учителем, с Иерархией Света. Слова Учения — "Каждый должен найти ключ к Учению в сердце своем" — подчеркивают эту мысль.

1922 Ноябрь 7. …*Пульс атомов создает совокупность энергии, легко укладываемой в формулу*… — Речь идёт о ключевом понятии Учения — психической энергии, называемой также атомической и в перспективе, могущей иметь научное выражение в виде физико-математической формулы.

1922 Ноябрь 7. …*Говорю о пыли, она проникает глубоко и служит перчаткой руке врага*… — Учение утверждает, что вещество комнатной пыли обладает вредными тонкими свойствами, облегчающими проникновение в помещение комнаты темных сил, нездоровых эманаций и энергий.

1922 Декабрь 2. …*Знаю тебя, скребущийся в дверь*… — Обобщенное обращение к так называемым «темным», которые иногда для проникновения в тонкие психоэнергетические структуры человека облекаются в светлые иллюзорные излучения. Ярким примером таких замаскированных проникновений могут служить многочисленные рассказы всех религий о святых и отшельниках, к которым являлся в образе монаха сам Дьявол и усердно молился вместе с ними.

1922 Декабрь 18. …*И ты, знающий течение Светил, уступи путь свой*… — Речь идёт о Падшем Ангеле, Люцифере, который, согласно "Криптограммам Востока", знает о наступлении космических сроков и приближении энергий, делающих его пребывание в ауре планеты невыносимым, и потому ведет непримиримую борьбу с силами Света за влияние на сознание человечества.

1922 Декабрь 30. …*Как слоны лес переходят, сокрушая кусты и раздвигая деревья*… — Слон — символ верности, надежности, сострадания, мудрости, благоразумия. Наряду с тигром, леопардом и львом относится к четырем священным животным Востока, олицетворяющих энергию и силу. Считается одним из Семи Сокровищ буддизма и в Азии используется как царское верховое животное. Образ Белого слона, вошедшего в чрево матери Майи, стал символом рождения Гаутамы Будды. В индуизме слон представляет собой животное, на котором ездит Индра и Ганеша. Согласно индийской мифологии, мир покоится на спине слона, который, в свою очередь, опирается четырьмя ногами на панцирь черепахи.

Агни Йога использует образ идущих слонов, подчеркивая не только статическую, но и динамическую основу природы слонов.

Походка слонов устойчива и несокрушима, её не остановишь никакими внешними препятствиями, которые в данной шлоке символизируют образы кустов и деревьев. Учение призывает своих последователей по- новому оценить свойства этих священных животных Востока и прежде всего Индии и проникнуться импульсом неостановимой твердости, присущей их природе.

1923 Январь 20. …*Утром, твердя семисловие*… — Разновидность молитвы в Учении, основанная на семикратном произнесении какого-либо священного слова, мантры или имени Учителя.

1923 Февраль 9. …*Главное, действуйте не гневом, но возмущением духа*… — Возмущение духа (но не безразличие и не вспышки раздражения) представляет собой, согласно Учению, наиболее правильный вид духовно-психологической реакции человека на проявление зла. Возмущение духа, удерживая человека на нравственной высоте, сохраняет чистоту его сердца и, в то же время, побеждает энергии зла и тьмы, рассеивая их. Оно относится к той разновидности оружия Светлых Сил, которое основано на противлении злу духовной силой.

1923 Март 13. …*называется оккультной лихорадкой*… — Оккультная лихорадка — это духовная и психоэнергетическая восторженная реакция неофита, впервые приблизившегося к высоким силам и энергиям Учения, и потому пока ещё не способного преодолеть волнение и эмоциональную нестабильность. Подобная реакция характерна для очень многих неофитов, в том числе и даже для таких высоких духов, которыми были Рерихи. Она преодолевается постепенно с опытом.

1923 Март 19. …*Потому прекратить зарождение детей — хуже убийства*… — Речь идёт о вреде абортов, к которым Живая Этика относится резко отрицательно, поскольку они крайне болезненны и вредны не только для женщины, но и для воплощающегося в новое тело духа. Е. И. Рерих писала, что родители, совершающие аборты, готовят тяжкую карму и страдания, как для стремящегося к воплощению обитателя тонкого мира, так и для себя.

1923 Март 19. …*Также неладно нагромождать сложность своих желаний*… — Согласно Учению, при духовно-молитвенном общении с Высшим сложные личные просьбы и желания будут лишь преграждать тонкий энергетический канал общения.

Гораздо эффективнее полная духовная самоотдача по отношению к Высшей Воле, нежели привнесение личных просьб и противоречивых и запутанных желаний.

1923 Март 22. …*Легенда о взятии на небо имеет научное основание*… — Упоминаемая здесь легенда связана с библейским персонажем Ильей Пророком. Согласно преданию, он, сопровождаемый учеником Елисеем, переходил реку Иордан, но воды реки внезапно расступились, после чего появилась "колесница огненная и кони огненные и разлучили их обоих, и понесся Илья в вихре на небо" (4 Царств 2: 11–12).

1923 Март 31. …*Динарий, проклятий дитя, не заграждай путь Света*… — Динарий — древневосточная денежная единица. Согласно свидетельству биографа, Н. К. Рериха П. Ф. Беликова, данное выражение несло кроме общего антимеркантильного пафоса ещё и конкретное предупреждение, сделанное Великим Учителем для Рерихов. В нем речь шла о возможном будущем предательстве четы сотрудников Рерихов — Хоршей. Спустя 12 лет после данного предупреждения Хорши действительно совершили тяжёлое предательство на почве алчности.

1923 Апрель 2. …*Учитель на зеркале видит фильму всех ваших движений*… — Учение свидетельствует, что в ашрамах Великих Учителей существуют особые зеркала, которые могут использоваться для «считывания», отражения и улавливания всех земных событий — как прошлых, так настоящих и будущих. В книге Надземное и в письмах Е. И. Рерих содержится более подробное описание этих зеркал.

1923 Апрель 9. …*ибо с Нами Бог!.*. — Библейское выражение, дважды встречающееся в данной шлоке и восходящее к книге пророка Исаии. Эти слова входят в православную литургию и в слегка измененной редакции ("яко с нами Бог") поются на повечерье Рождества Христова.

1923 Апрель 18. …*Ах, как он трудится; как его уверить, что его здание не более тюрьмы*… — По-видимому, речь идёт о князе Мира Сего (Люцифере, Падшем Ангеле), пытающемся, согласно Живой Этике, запереть земное человечество в духовную темницу и отсечь его от общения с божественными и космическими мирами.

1923 Апрель 18. …*явленные Альберихи*… — Альберихи считаются низкими духами в скандинавской мифологии; здесь слово аллегорически означает представителей тёмного сознания.

1923 Апрель 28. …*Ты ужасалась перед дверью темницы <…> Ты потрясал палицей*… — Здесь, как и в других книгах Живой Этики, следует понимать обращение «ты» или «вы» и как направленные напрямую к Рерихам, и шире — вообще к читателям.

1923 Апрель 28. …*обмакни хлеб в вино знания подвига, давая пищу приходящим*… — Хлеб и вино в духовной литературе древних народов (Шумер, Египет, Иудея) считались пищей не только для тела, но и для души. Хлеб выступал символом единства, поддерживающий жизнь всех людей, а вино — мужественность, экстаз, вдохновение и путешествие в неведомое.

Исследователи символизма отмечают, что союз вина, олицетворяющего мужественное начало, с хлебом, считающимся ближе к женской природе, рассматривался в эзотерических традициях как андрогинный по своей природе. Именно по этой причине символика хлеба и вина получила мощный импульс к развитию: хлеб и вино стали рассматриваться как две природы Христа
— земная и божественная.

В данном случае Агни Йога по-новому переосмысливает древние символы хлеба и вина. Матерь Агни Йоги должна выполнить завет, данный ей Учителем и соединить хлеб жизненной энергии с вином "знания подвига", то есть с реализационно-преображающей Мудростью Учения, в результате чего образуется "твердая пища духа", которую нужно будет давать вновь приходящим. Только подобная огненная евхаристия поможет ученикам взойти на "новую ступень времени".

ИНДЕКС

А
Агент 1922 02.03
Адамант 1922 11.07
Акбар 1922 23.09
Аккорд 1922 06.02
Аллал-Минг 1922 23.09
Алмаз 1922 01.03, 02.04, 17.04; 1923 18.04
Алый 1921 02.12; 1923 18.04
Альберих 1923 18.04
Ангел 1921 30.11; 1922 24.06, 15.07
Антоний 1922 14.06
Апостол 1921 01.11
Аппарат 1922 26.04, 07.11
Арестант 1923 18.04
Аромат 1921 02.07, 09.11; 1922 06.06
Арфа 1921 17.08
Архангел 1922 23.04, 08.12; 1923 07.01
Астрал 1923 22.03
Астральный 1922 01.01, 06.02
Атмосфера 1922 25.01
Атом 1922 07.11
Аум 1920 24.03; 1922 24.04
Аура 1921 06.02, 01.08, 31.10; 1922 02.02, 06.02, 10.02, 23.02; 1923 13.03, 02.04
Б
Базар 1922 08.06
Балаган 1921 27.12
Батальон 1921 30.11
Батарея 1921 20.08, 31.10
Башня 1921 02.12; 1922 19.03, 28.10, 25.11; 1923 01.01, 02.03, 29.03
Бег 1922 10.02, 21.04, 15.05, 03.06, 04.07
Беглец 1922 31.07
Бегство 1922 31.07
Беда 1921 15.10

Бедность 1922 03.02
Бездействие 1921 09.11; 1922 26.08
Бездна 1922 12.03, 27.03, 25.04, 01.06, 03.06, 06.06, 20.07, 26.08
Безмолвие 1922 02.07
Безопасность 1922 19.07, 01.11
Безразличие 1921 26.10
Безумец 1923 09.01
Безумие 1922 26.09, 23.12
Белый 1921 06.11
Берег 1922 01.06, 04.11
Бережливость 1922 04.11
Бесконечность 1922 30.05
Беспредельность 1922 27.07
Бинокль 1922 02.01
Битва 1921 13.10, 06.11, 07.11, 09.11, 17.11, 19.11, 20.11, 24.11, 26.11; 1922 02.01, 07.01, 28.01, 03.02, 10.02, 21.02, 14.03, 23.03, 01.04, 09.04, 25.04, 01.05, 23.06, 29.09; 1923 14.03
Бич 1921 09.06; 1922 10.03
Благо 1920 24.03; 1921 14.01, 08.05, 12.10, 03.11, 04.11, 02.12; 1922 01.01, 07.01, 11.01, 10.03, 14.03, 12.04, 26.04, 02.06, 17.07, 24.07, 25.07, 26.07, 27.07, 26.08, 04.09, 30.09
Благовесть 1921 26.10, 04.11
Благодать 1921 14.01, 01.02
Благодушие 1922 04.05
Благой 1921 01.08; 1922 09.06
Благословение 1921 11.08, 31.12; 1922 07.02, 15.02
Благословенный 1921 24.02, 30.10
Благость 1920 24.03; 1921 08.08, 08.12
Благоухание 1923 04.04
Блеск 1922 14.01, 27.07
Блистание 1922 10.02, 05.08
Бог 1921 01.01, 07.05, 04.07, 20.08, 06.11; 1922 13.01, 03.02, 08.02, 25.02, 10.03, 12.03, 07.04, 15.04, 10.06, 04.09, 23.09, 30.09, 06.11; 1923 09.04;
Единый 1922 07.04
Богатство 1922 14.01, 03.02, 10.06
Богач 1922 13.01

Богослужение 1922 13.07
Бодрость 1921 04.07; 1922 26.06, 22.07
Бодхисаттва 1922 21.07
Божественный 1920 24.03; 1921 27.10, 24.11
Божество 1921 01.02
Божий 1921 27.10, 20.11, 24.11; 1923 31.01
Бой 1921 20.11; 1922 25.02, 01.04, 05.04, 10.05, 17.06, 20.07, 21.07, 22.07, 26.07, 20.09, 30.09; 1923 13.03, 28.04
Болезнь 1921 20.11; 1923 13.03
Болото 1922 09.07
Болтливость 1921 20.02
Боль 1921 22.02, 24.02; 1923 22.03
Борение 1923 28.04
Борода 1922 08.06
Борозда 1922 10.05, 12.07
Борьба 1921 09.06; 1922 30.07
Боязнь 1922 11.04, 04.11
Брат 1922 23.01, 14.10
Братство 1922 17.07, 19.09; 1923 03.02, 02.03, 24.03
Бревно 1922 25.05
Будущее 1921 01.01, 15.07, 18.07, 05.11, 20.11, 29.11, 29.12; 1922 01.01, 06.02, 23.04, 25.04, 09.07, 15.07, 14.12; 1923 09.01, 01.02
Бумеранг 1922 07.09
Бунт 1921 28.10
Буря 1921 24.02; 1922 13.01
Былинка 1921 19.11; 1922 13.03
Быстрота 1923 27.01
Бытие 1921 01.02; 1922 03.01; 1923 22.03
В
Вал 1922 23.06
Вдохновение 1923 03.02
Ведро 1922 29.09
Век 1922 10.02, 04.10
Веление 1922 23.09
Величие 1922 09.01, 30.05
Венец 1922 05.04, 21.07, 25.07

Вера 1921 02.03, 08.05, 13.06, 11.08, 11.10; 1922 13.01, 29.05, 11.07, 13.07
Веревка 1923 29.01
Вершина 1921 30.10, 02.11, 10.11, 06.12; 1922 07.01, 19.07, 21.07, 22.07, 24.07, 28.07, 04.11; 1923 27.01, 18.04
Весна 1922 01.05
Вестник 1921 21.06; 1922 30.05, 02.07, 20.07, 14.10; 1923 14.04
Весть 1921 02.07, 05.10, 26.10; 1922 02.07, 17.07; 1923 14.04
Весы 1922 17.04
Ветвь 1922 15.03
Ветер 1922 13.04, 03.06, 28.07
Ветхость 1922 06.06
Веха 1921 21.06
Вечер 1922 03.09, 22.12; 1923 31.03, 28.04
Вечное 1921 28.06
Вечность 1922 19.09
Вещь 1921 13.10, 08.11; 1922 02.06, 24.07, 26.07, 30.07, 05.08, 23.09, 25.11
Вздох 1922 23.07; 1923 28.04
Взор 1921 22.02; 1922 26.07, 26.09
Взятие 1923 22.03
Вибрация 1921 10.05, 15.07, 15.11; 1922 23.02, 17.07, 07.11
Вид 1921 01.12; 1923 14.04
Видение 1921 01.01, 15.07, 30.10; 1922 25.01; 1923 26.02
Вина 1921 29.05
Вино 1921 19.05; 1923 28.04;
Новое 1922 23.04
Вихрь 1921 24.02, 29.05, 04.09; 1922 19.03, 25.04, 30.05, 01.06
Вкус Божественный 1922 05.08
Владение 1923 09.04
Владыко 1921 19.05, 04.09; 1922 01.06, 03.07, 18.07, 22.07, 27.07, 28.07, 23.12
Влага 1922 07.01
Властитель 1921 22.06
Власть 1922 20.09, 23.09, 30.09
Власть-жертва 1922 14.10
Влияние 1921 15.07; 1923 02.04

Вместилище 1922 04.11
Внешность 1921 27.12
Внимание 1922 16.01, 12.04, 30.07
Внушение 1921 14.01
Вода 1921 09.06, 31.07; 1922 15.01, 22.07, 09.08; 1923 27.02
Водитель 1922 06.11;
Незримый 1922 02.01
Водоворот 1922 18.04
Водопад 1922 28.07
Вожатый 1921 22.11
Вождь 1922 03.02
Возвращение 1922 23.12
Воздействие 1923 01.02
Воздух 1921 09.11, 02.12, 09.12, 26.12; 1922 17.02, 18.06, 26.09
Возжжение 1921 23.06
Возлюбленный 1921 26.10
Возможность 1922 30.01, 25.02, 26.02, 01.03, 02.04, 23.05, 03.06, 25.07, 26.08, 18.10, 25.11
Возмущение 1923 09.02
Возражение 1922 03.02
Воин 1921 08.11, 20.11, 26.11; 1922 02.01, 09.04, 14.10; 1923 14.03, 28.04
Воинство 1922 26.06, 16.07
Волк 1922 23.05
Волна 1921 10.05, 27.05, 04.09, 31.10, 17.11, 19.11, 31.12; 1922 01.03, 02.04, 13.04, 26.04, 10.05, 03.06, 14.06, 12.07, 15.07, 04.11; 1923 10.03, 11.04, 27.04
Воля 1921 17.07, 14.11, 23.11; 1922 01.03, 04.03, 14.06, 14.07, 13.12; 1923 12.01;
Всевышнего 1921 23.11;
Господня 1921 20.11; 1922 11.01
Воображение 1921 23.12; 1923 06.03
Вопль 1922 06.12
Вопрос 1921 02.01, 26.10; 1922 06.02, 28.06, 02.07; 1923 22.03
Ворота 1922 01.03; 1923 18.02, 19.03
Воск 1921 28.10
Воскресение 1921 23.11

Восприятие 1923 01.02
Восстание 1922 15.07
Восток 1922 11.01, 25.10
Восторг 1923 13.02, 17.03
Восход 1921 01.03, 15.06, 05.08; 1922 15.05, 30.06, 25.11
Восхищение 1923 20.01
Восхождение 1921 14.01, 01.03, 18.07, 05.10, 28.10; 1922 14.03, 04.04, 23.04; 1923 27.01.
Воя 1920 24.03; 1921 24.07, 20.11; 1922 11.01, 02.04, 13.06, 20.07
Враг 1921 07.11, 24.11; 1922 28.01, 29.01, 23.02, 13.06, 15.06, 21.06, 11.07, 21.07, 05.08, 07.11; 1923 24.03, 18.04
Вражда 1921 24.11
Врата 1921 01.02, 20.02, 24.02, 31.03, 27.05, 29.05, 26.06, 05.10; 1922 14.01, 13.02, 25.02, 02.03, 26.05, 02.06, 18.07, 21.07, 22.07, 26.07, 23.09, 22.11;
Золотые 1922 23.09
Врач 1922 09.06, 10.06
Вред 1922 20.09
Время 1921 02.07, 31.07, 26.10, 29.10, 02.11, 22.11, 24.11, 26.11, 29.12; 1922 29.01, 05.02, 10.02, 14.03, 29.03, 23.04, 24.04, 01.06, 03.06, 26.06, 11.07, 13.07, 15.07, 16.07, 20.07, 23.07, 26.08, 29.09, 04.10, 14.10, 09.12, 22.12; 1923 09.01, 18.01, 26.02, 03.03, 13.03, 10.03, 11.04, 14.04, 21.04, 28.04
Всеблагий 1921 23.11
Вселенная 1921 01.08; 1922 30.09, 07.11
Встреча 1922 02.04
Всход 1921 02.12; 1922 01.06, 21.06; 1923 25.04
Вторжение 1922 12.04
Второй 1923 24.03
Вулкан 1923 18.04
Вход 1922 29.06
Выгода 1922 30.06
Выделение 1922 06.01, 03.06
Выражение 1921 23.11; 1922 26.08
Высота 1922 19.03, 01.06; 1923 02.03;
Наша 1921 02.07
Выступление 1921 29.12

Высшее 1922 26.04; 1923 11.04
Выход 1922 26.08
Выявление 1923 27.02
Г
Гавань 1922 28.06
Гарантия 1922 08.03
Гармония 1921 14.01, 22.05, 13.06, 22.06, 02.07, 20.08, 30.10, 31.10, 09.11, 13.11; 1922 16.02, 03.06, 13.06, 14.06
Герой 1922 19.09; 1923 17.03
Гибель 1921 31.12
Гигант 1921 02.12; 1922 12.12
Гималаи 1921 02.12; 1922 17.07; 1923 03.04
Гимн 1921 28.10
Глава 1921 29.10
Главное 1921 26.12; 1922 23.09, 22.11, 30.12; 1923 09.02
Глаз 1921 15.06, 06.08, 10.11, 11.11, 16.11, 20.11; 1922 14.01, 19.02, 23.02, 01.03, 12.03, 14.03, 25.04, 30.05, 06.06, 10.06, 11.06, 13.06, 20.06, 29.06, 02.07, 09.07, 12.07, 20.07, 26.07, 03.08, 05.08; 1923 19.03, 31.03;
Орлиный 1922 15.06
Глас 1922 29.01, 12.03, 25.10, 23.12
Глубина 1922 26.01, 07.09
Глупец 1922 10.06; 1923 09.01, 01.02
Глухой 1922 10.02, 18.04, 09.08
Гнев 1921 29.05, 01.10, 03.10, 31.10, 02.12; 1922 20.06, 25.11, 08.12; 1923 09.02, 06.03
Гнездо 1922 19.03, 17.07
Год 1921 24.11, 31.12
Голова 1922 10.06, 23.09; 1923 03.03, 24.03, 02.04
Головка 1923 25.04
Голод 1921 09.06; 1922 20.06
Голос 1921 20.02, 29.05, 26.10; 1922 23.04, 14.07, 18.07, 19.07, 23.07, 06.11
Голубь 1921 27.10
Гора 1921 09.06, 02.07, 15.07, 18.07, 05.08, 02.11, 09.11, 01.12; 1922 15.01, 03.02, 17.02, 12.03, 17.04, 30.05, 06.06, 15.06, 03.07, 11.07, 21.07, 23.07, 26.07, 28.07, 03.08, 23.09, 04.11; 1923 18.01;
Мории 1921 11.08; 1922 13.01, 04.03, 12.03;

Святая 1922 18.04
Гордость 1922 26.07
Горе 1922 21.02, 12.03
Горение 1923 27.02, 20.04
Горнило 1922 16.02
Город 1921 09.06, 15.07; 1923 24.03
Горчинка 1922 10.04
Господь 1921 24.02, 19.05, 07.06, 23.06, 19.11, 23.11; 1922 09.04, 20.06, 05.08, 23.09, 08.12, 23.12; 1923 09.02, 11.04
Гостиница 1922 10.04.
Гость 1922 02.12; 1923 19.03;
черный 1922 07.11
Готовность 1922 17.07, 26.08, 23.09, 30.09
Град 1922 26.06; 1923 03.03;
Новый 1922 18.04
Граница 1922 01.01, 13.06, 20.06, 05.08, 30.09
Грань 1922 06.02; 1923 29.01
Грим 1921 02.03
Гримаса 1922 14.06
Гроза 1921 29.12; 1922 30.05, 18.06, 02.07, 03.07
Гром 1921 09.06; 1922 02.07, 03.07, 21.07; 1923 07.04
Громада 1922 01.11
Грядущее 1923 31.03
Грязь 1922 03.02, 29.06
Губа 1921 19.11
Гуру 1921 24.02
Гупта 1921 26.05
Д
Давление 1923 01.02
Даль 1922 28.10, 04.11
Дар 1921 01.01, 14.01, 01.02, 22.06, 12.07; 1922 03.02, 20.07, 25.11, 23.12; 1923 03.02
Даяние 1923 22.04
Два 1922 25.04
Дважды 1923 02.03
Дверь 1921 20.02, 26.10, 19.11; 1922 24.03, 24.04, 02.07, 17.07, 24.07, 31.07, 05.08, 09.08, 28.10, 02.12; 1923 09.01, 03.02, 28.04

Движение 1922 13.03, 22.03, 17.04, 26.05, 30.05, 26.06, 28.07, 26.08; 1923 02.04;

Вечное 1923 21.04

Девушка 1923 28.04

Девять 1922 23.06

Действие 1921 11.07, 30.10, 03.11; 1922 26.04, 09.06, 24.06, 26.06, 28.06, 09.07, 11.07, 16.07, 17.07, 19.07, 20.07, 26.07, 04.08, 09.08, 07.09, 25.09, 30.09, 07.11, 09.12; 1923 09.01, 20.01, 03.02, 03.03, 24.03, 20.04

Дело 1921 06.02, 02.03, 29.05, 27.08, 15.10, 29.10, 31.10, 04.11, 14.11, 19.11, 26.11, 02.12; 1922 13.01, 16.01, 02.02, 07.02, 10.02, 20.02, 25.02, 01.03, 08.03, 19.03, 25.03, 12.04, 23.05, 30.06, 14.07, 17.07, 23.07, 25.07, 23.09, 14.10, 18.10, 25.10, 14.12; 1923 07.01, 27.01, 03.02, 03.03, 28.04

День 1921 14.01, 29.06, 02.07, 08.11, 09.11; 1922 14.01, 21.01, 03.02, 10.02, 26.02, 10.04, 18.04, 25.04, 30.05, 09.06, 11.06, 14.06, 23.06, 24.06, 26.06, 11.07, 15.07, 16.07, 25.07, 05.08, 30.09, 25.10, 22.11, 24.11, 25.11, 08.12; 1923 20.01, 27.01, 29.01, 01.02, 03.04, 26.04

Деньги 1921 01.10; 1922 06.04, 24.06

Дерево 1921 12.01, 12.08; 1922 15.03, 01.05, 30.05, 17.07, 19.07, 23.09, 30.09, 30.12; 1923 21.04

Дерзание 1921 01.02

Дерзость 1922 05.08, 18.12

Десница 1921 01.02; 1922 26.06

Десятилетие 1922 10.04

Десять 1921 15.06

Дети 1921 07.11, 09.11, 17.11, 20.11, 22.11, 02.12; 1922 03.02, 08.06, 09.06, 17.06, 29.06, 17.07, 26.07, 30.09, 09.12, 14.12; 1923 19.03

Деяние 1921 15.07

Деятельность 1921 19.08; 1922 04.05

Динарий 1923 31.03

Дитя 1922 20.09; 1923 31.03

Длина 1923 04.04

Длиннота 1922 14.10

Доблесть 1923 31.01

Добро 1921 12.01, 14.01, 01.10, 06.12; 1922 03.01, 13.02, 27.02, 01.03, 10.04, 09.06; 1923 07.04

Доброе 1921 15.06

Доброта 1922 26.04, 11.07, 17.07; 1923 13.02
Добыча 1922 11.06
Доверие 1921 01.03, 13.10; 1922 26.04, 13.05, 28.10, 01.11, 22.11; 1923 03.03
Доверчивость 1922 14.12
Довод 1922 15.06
Дождь 1922 01.06
Дозор 1921 26.11; 1922 05.08
Доказательство 1922 14.07
Доктор 1921 20.11
Долг 1922 06.02
Долина 1922 07.01, 23.09
Доля 1921 01.10
Дом 1921 01.02, 30.11; 1922 07.02, 12.03, 15.05, 25.05, 30.05, 06.06, 09.06, 14.06, 17.06, 30.06, 17.07, 24.07, 31.07, 05.08, 23.09, 02.12, 09.12, 18.12; 1923 06.03, 19.03, 07.04, 14.04;
Божий 1920 24.03
Дорога 1921 24.02, 02.03, 07.05, 08.05, 10.05, 29.05, 05.10, 13.10, 22.11, 30.11; 1922 03.01, 14.01, 03.03
Дорожка 1922 24.04
Доспех 1922 20.06, 14.10
Достижение 1921 18.07, 20.11; 1922 03.06, 14.10
Достояние 1922 13.01, 22.07, 14.10
Доступ 1922 17.04
Дочь 1922 30.09; 1923 04.04, 25.04
Древность 1922 19.09
Древо 1922 26.04, 13.07
Друг 1921 12.01, 14.01, 06.02, 20.02, 01.03, 02.03, 29.05, 17.06, 07.07, 18.07, 01.08, 31.08; 1922 03.02, 10.03, 21.06, 17.07, 26.08, 14.10, 23.12; 1923 26.02, 17.03, 14.04;
гнилой 1922 23.02
Дуб 1921 20.11
Дума 1922 03.01, 11.01, 20.02
Дуновение 1921 05.10; 1922 16.02, 13.04;
М 1921 17.08
Душа 1920 24.03; 1921 01.01, 12.01, 01.02, 29.05, 09.08, 24.10, 11.11, 27.11; 1922 13.02, 01.05, 17.07, 21.07, 22.07, 25.07, 04.09, 23.09; 1923

03.02
Дух 1921 01.01, 01.02, 20.02, 22.02, 24.02, 01.03, 02.03, 08.05, 10.05, 14.05, 29.05, 09.06, 13.06, 15.06, 22.06, 23.06, 28.06, 29.06, 07.07, 18.07, 24.07, 01.08, 09.08, 17.08, 01.10, 03.10, 05.10, 24.10, 26.10, 28.10, 04.11, 07.11, 08.11, 11.11, 15.11, 16.11, 17.11, 19.11, 26.11, 30.11, 26.12, 29.12, 31.12; 1922 03.01, 11.01, 13.02, 15.02, 16.02, 19.02, 24.02, 27.02, 10.03, 15.03, 23.03, 29.03, 01.04, 10.04, 13.04, 21.04, 24.04, 09.05, 16.05, 23.05, 25.05, 30.05, 02.06, 03.06, 06.06, 09.06, 10.06, 13.06, 14.06, 18.06, 20.06, 16.07, 17.07, 20.07, 25.07, 03.08, 04.08, 26.08, 07.09, 19.09, 23.09, 25.09, 26.09, 04.10, 14.10, 26.10, 22.11, 24.11, 08.12; 1923 20.01, 21.01, 01.02, 09.02, 16.02, 26.02, 14.03, 19.03, 21.03, 22.03, 04.04, 28.04;
Новый 1922 02.07;
освобожденный 1923 13.02;
Разумения 1921 12.07, 08.08;
Св. 1920 24.03;
Христа 1921 03.09;
Чистый 1921 02.07
Духовенство 1922 29.05
Духовность 1922 11.07, 17.07, 21.07, 26.08, 06.11
Дщерь 1921 01.03
Дым 1922 15.05; 1923 02.04
Дыра 1923 09.02
Дыхание 1921 01.02; 1922 16.05, 14.06, 15.07; 1923 26.02
Дятел 1921 12.08
Е-Ё
Еда 1923 20.01, 09.04
Единение 1921 29.12; 1922 07.04, 17.07, 23.09; 1923 16.02, 18.02
Единство 1921 01.01; 1922 22.07
Ёж 1922 26.04
Ёлка 1923 06.04
Ж
Жажда 1922 26.02
Желание 1921 17.06, 27.10; 1922 25.01, 26.02, 04.05, 13.05, 02.06, 17.07, 19.07, 23.07, 26.08; 1923 19.03
Железа 1922 06.01
Железный 1923 28.04
Железо 1921 31.07, 29.12

Желудок 1923 09.04
Желчь 1922 03.02
Жемчуг 1922 09.06, 11.06, 21.07, 22.07, 04.11; 1923 03.02
Жертва 1921 01.02, 01.03; 1922 13.01, 15.02, 04.03, 13.04, 01.05, 23.09, 30.09, 14.10; 1923 20.04
Жертвенник 1922 13.01
Жест 1922 12.04
Жестокость 1922 13.02; 1923 07.01
Живоначалие 1922 30.09
Жизнь 1920 24.03; 1921 01.01, 01.02, 04.02, 06.02, 20.02, 01.03, 02.03, 31.03, 14.05, 17.06, 02.07, 04.07, 11.07, 03.09, 21.10, 22.10, 24.10, 28.10, 30.10, 03.11, 04.11, 08.11, 10.11, 20.11, 30.11, 06.12, 09.12, 23.12, 26.12, 27.12, 31.12; 1922 01.01, 03.01, 07.01, 14.01, 21.01, 25.01, 03.02, 05.02, 13.02, 18.02, 19.02, 01.03, 03.03, 14.03, 01.04, 02.04, 07.04, 10.04, 12.04, 21.04, 24.04, 16.05, 26.05, 09.06, 14.06, 09.07, 17.07, 23.07, 07.09, 19.09, 29.09, 04.10, 18.10, 04.11, 25.11; 1923 21.01, 01.02, 26.02, 17.03, 24.03, 14.04, 25.04, 26.04, 28.04
Житница 1922 15.07
Жнец 1922 13.05
Жниво 1922 15.07
Жнитва 1922 13.01
Жребий 1923 07.04
Журавль 1922 16.05
Журчание 1922 21.07
Жуть 1921 09.12
З
Забава 1922 20.09
Забота 1921 03.10, 07.12; 1922 01.06, 03.06, 12.12; 1923 10.03, 14.03
Завершение 1922 13.07, 23.09
Завеса 1921 08.11; 1922 06.06, 10.06, 31.07; 1923 24.03, 31.03, 02.04
Завет 1921 19.11; 1922 04.10; 1923 29.03
Завоевание 1922 23.09
Завтра 1922 17.06, 29.09
Задание 1923 18.04
Задача 1921 24.12; 1922 08.02; 1923 01.02, 26.02
Закат 1921 09.12; 1922 22.12
Залог 1921 08.08; 1922 30.07

Заклинание 1922 05.08
Закон 1922 29.06, 22.07
Замок 1921 18.07; 1922 01.03, 24.07
Замысел 1922 18.04
Занятость 1922 15.07
Запад 1922 11.01
Заповеданное 1921 29.10
Заповедь 1921 02.07; 1923 07.01
Запруда 1921 01.08; 1922 01.03
Зарево 1922 18.04
Зарница 1921 01.02; 1922 30.05, 17.06
Зарождение 1923 19.03
Заря 1921 11.08; 1922 25.10
Заслонка 1922 06.06
Заслуга 1922 13.07
Застежка 1922 04.11, 02.12
Заступник 1922 17.07
Затвор 1921 28.10; 1922 09.06, 02.07, 12.07, 15.07, 30.07, 28.10
Зачаток 1921 03.11
Защита 1921 03.10, 24.10; 1922 25.01; 1923 24.03
Звезда 1921 04.09; 1922 15.05, 09.06, 24.06, 29.06, 23.07, 27.07
Звено 1922 28.07
Зверь 1922 23.09; 1923 28.04
Звук 1921 04.02, 29.11; 1922 16.02, 20.07, 31.07
Здание 1922 26.08
Здоровье 1921 28.06, 03.10
Зеленеющий 1921 09.11
Земля 1921 27.05, 05.10, 11.11, 01.12; 1922 14.01, 03.02, 08.02, 07.04, 18.04, 23.04, 24.06, 28.06, 29.06, 23.07, 26.07, 05.08, 09.08, 29.09. 30.09, 04.11, 22.11, 08.12; 1923 20.01, 27.02, 19.03, 09.04, 21.04
Зеркало 1923 02.04
Зерно 1922 14.01, 07.04, 13.05, 10.06, 26.06, 15.07, 19.09; 1923 22.03
Зима 1923 06.04
Злак 1922 11.01
Зло 1921 09.06; 1922 26.04, 10.05, 13.06, 14.07, 14.10
Злоба 1921 01.02, 29.12; 1923 31.01, 13.02
Зловоние 1922 06.06

Злословие 1923 03.03
Змий 1922 04.07
Знак 1921 26.05, 04.09, 13.10, 09.11, 11.11, 07.12; 1922 24.04, 25.05, 09.06, 14.06, 13.07, 07.09, 29.09; 1923 10.03, 14.03, 14.04;
Мой 1922 18.01, 07.02, 26.07, 03.10, 28.10;
Наш 1921 14.01
Знамение 1921 20.02; 1922 22.07
Знамя 1921 14.11, 19.11; 1922 11.07, 15.07, 25.10; 1923 12.04
Знание 1920 24.03; 1921 22.02, 04.07, 07.07, 12.07, 18.07, 01.09, 12.10, 01.11, 16.11, 17.11; 1922 01.01, 10.03, 25.04, 24.06, 09.07, 23.07, 23.09; 1923 10.03, 30.03, 07.04, 14.04, 21.04, 28.04;
Высшее 1921 08.08;
Тайное 1922 21.07
Значение 1921 20.02, 21.10; 1922 05.02, 17.02, 25.03, 03.06, 26.06, 30.09, 24.11
Знающий 1922 15.07
Зной 1921 01.03, 27.05; 1922 15.01, 01.06; 1923 18.04
Зов 1921 26.10, 06.12; 1922 02.03, 02.04, 12.04, 25.04, 10.06, 15.07, 17.07, 21.07
Зодчий 1922 19.03
Золото 1921 01.03; 1922 14.01, 24.06, 13.06
Золотой 1922 01.06, 23.09
Зонтик 1921 29.12
Зрачок 1922 12.03.
Зрение 1922 19.02, 29.06, 09.07
Зрячий 1922 10.02
Зуб 1922 02.01
И
Игла 1922 26.04
Игра 1922 20.09
Игрушка 1922 25.11
Идея 1921 16.11; 1922 12.02, 03.05;
М 1921 23.07
Иегова 1922 24.04
Иерихон 1922 15.07
Избиение 1922 15.07
Избрание 1922 25.05

Избранный 1921 04.11
Изменение 1923 28.04
Измышление 1922 13.06; 1923 19.03
Изображение 1922 06.02
Икона 1922 05.02, 20.09
Иллюзия 1921 03.10
Император 1922 21.07
Имущество 1922 23.12
Имя 1921 31.08, 29.10; 1922 02.01, 28.01, 10.02, 25.02, 12.03, 25.03, 07.04, 17.07, 18.07, 25.07, 26.07, 30.09, 08.12, 13.12; 1923 20.01, 27.01, 09.02, 03.03, 21.04, 22.04;
Символа Вселенского 1923 31.03
Инструмент 1921 29.11, 24.12
Исаак 1922 13.01
Искание 1921 08.08; 1922 14.03, 13.04, 26.08, 19.09, 20.09
Искатель 1921 08.08, 11.08
Искра 1921 27.10; 1922 15.06, 22.07, 05.08; 1923 09.04
Искусство 1921 01.01; 1922 24.02
Испарение 1923 19.03
Исполнение 1921 14.11; 1922 26.02, 23.09
Исполнитель 1921 02.03
Испытание 1922 13.01, 02.03, 26.08
Исследователь 1922 17.07
Истина 1921 01.01, 02.01, 14.01, 13.06, 26.06, 29.06, 08.08, 29.12; 1922 13.01, 17.07; 1923 05.02, 28.04
История 1921 20.11
Источник 1921 04.02; 1922 14.03, 30.05, 07.09; 1923 03.02
Исход 1922 24.04
Й
Йог 1922 08.02
К
Каменщик 1922 29.01
Камень 1920 24.03; 1921 01.03, 02.07; 1922 07.01, 06.02, 13.02, 24.04, 08.06, 11.07, 17.07, 27.07, 23.09, 18.10, 28.10, 04.11; 1923 01.01. 20.01, 16.02, 18.02, 29.03
Камертон 1922 18.10
Камешек 1922 04.11

Капля 1921 31.10; 1922 10.02, 27.03, 01.05, 14.05, 28.06, 29.09; 1923 27.02, 09.04, 28.04

Карма 1921 11.07, 01.08; 1922 23.02, 10.04, 12.04, 25.05; 1923 10.03, 24.03

Касание 1922 05.02

Катастрофа 1922 10.02

Качество 1921 26.12, 17.07; 1923 03.03

Келия 1921 01.03

Кедр 1921 18.07

Клевета 1923 03.03

Клик 1922 20.07, 29.09

Клинок 1922 03.02.

Клинопись 1922 02.03

Клише 1922 06.02

Ключ 1922 07.01, 03.06, 28.10; 1923 06.03, 28.04

Клятва 1923 28.04

Книга 1921 22.02, 18.07, 28.10; 1922 06.02, 14.03, 23.04, 23.05, 06.06, 20.07, 23.09, 29.09, 30.09, 14.10; 1923 26.02

Книжник 1922 06.11

Ковер 1922 03.06, 06.06

Ковер-самолет 1922 21.04, 06.06

Ковчег 1921 20.11; 1922 23.04

Кожа 1922 06.06, 28.06

Колдун 1922 08.06

Колебание 1921 31.10

Колесо 1922 06.06

Колокол 1922 01.01

Колос 1922 15.07; 1923 22.03

Колыбель 1923 19.03

Кольцо 1922 01.06

Кольчуга 1922 11.07

Комната 1921 06.11; 1922 03.06, 06.06, 30.06

Конвульсия 1922 09.04

Конец 1922 01.05, 10.05, 09.07, 22.07, 24.07, 31.07, 14.10; 1923 29.01, 03.03, 02.04

Конь 1921 01.03; 1922 10.03, 06.12

Копье 1921 01.03, 19.11; 1922 09.04, 14.10

Корабль 1921 19.11; 1922 10.04, 28.06, 04.07, 19.07
Корень 1921 19.11, 24.11; 1922 10.02, 30.09; 1923 21.04
Корзина 1922 02.06, 03.07
Коридор 1922 24.04, 04.11
Кормчий 1922 14.06
Космос 1921 06.11, 20.11; 1922 12.03, 09.04, 01.06, 03.06, 14.06
Костёр 1922 18.04, 30.07; 1923 26.02
Костра 1922 15.07
Кость 1923 07.04
Косяк 1922 24.04
Котел 1922 19.09
Кочка 1922 09.07
Край 1922 16.05; 1923 31.03
Краска 1922 23.07; 1923 01.02
Красный 1921 09.11; 1922 08.06
Красота 1921 01.02, 04.07, 29.12; 1922 06.02, 16.02, 24.02, 01.03, 04.03, 01.05, 02.05, 15.05, 02.06, 03.06, 23.06, 30.06, 19.07, 26.07, 30.07, 09.08, 19.09, 20.09, 23.09, 25.09, 30.09, 08.12; 1923 31.01, 19.03
Крепость 1920 24.03; 1921 17.08, 12.10
Крест 1921 09.11, 23.11; 1923 02.04;
Южный 1922 23.07
Крик 1922 19.07, 22.11
Кристалл 1922 03.06
Кров 1923 24.03
Кровля 1922 12.03, 13.07
Кровь 1921 09.06, 22.06; 1922 08.06
Крот 1921 05.08, 16.11
Крошка 1923 22.04
Круг 1922 26.04, 26.08, 09.12
Крупица 1922 19.02, 14.10, 26.10
Крыло 1921 22.02; 1922 23.02, 17.04, 04.05, 09.05, 15.05, 01.06, 03.06, 09.06, 14.06, 24.06, 04.07, 12.07, 23.07, 07.09, 26.09, 03.10, 06.12; 1923 07.01, 16.02, 31.03
Крыша 1922 27.02
Кубок 1922 23.04
Кувшин 1922 03.07
Культ 1922 26.08

Культура 1921 26.06
Кумир 1922 23.07
Купец 1922 08.06
Купол 1923 24.03
Курновуу 1922 23.09
Кусок 1922 30.09
Куст 1922 30.12
Куча 1922 02.02
Л
Лавина 1923 14.03
Лавочник 1922 09.06
Лавр 1921 09.11
Ладья 1922 01.06
Лай 1922 17.04
Лампа 1921 06.11; 1922 09.06
Ласка 1922 27.07
Лед 1921 02.12; 1922 15.01, 12.02, 11.07, 26.08
Ледник 1922 07.01
Легенда 1923 22.03
Легкомыслие 1921 20.02; 1922 28.06, 30.12; 1923 07.01
Лекарство 1922 09.06, 12.12
Лень 1922 29.06
Лепесток 1921 06.12; 1922 07.04
Лес 1922 01.01, 06.02, 21.07. 30.12
Лестница 1921 01.07, 23.11; 1922 10.04
Лето 1923 06.04
Лжепророк 1922 14.07
Ливень 1921 09.06, 29.12; 1922 01.06, 29.09, 09.12; 1923 21.01
Лик 1921 22.02, 24.02, 09.06, 18.10, 27.11; 1922 25.01, 10.03, 12.03, 07.04, 23.04, 20.06, 24.06, 31.07, 05.08, 12.12; 1923 18.01
Лилея 1921 01.03
Лира 1921 14.01
Лист 1921 24.11, 25.12; 1922 21.01, 26.02, 13.04, 15.04, 01.05, 30.05, 10.06
Листва 1921 12.01; 1922 15.03
Лихорадка оккультная 1923 13.03
Лицо 1922 23.07, 30.09; 1923 31.01

Лоб 1922 09.06, 12.07; 1923 28.03
Ловец 1921 02.07, 10.07, 12.07, 27.12
Лодка 1922 01.04; 1923 06.03
Ложа Белая 1921 06.11
Ложь 1922 14.07
Лоскут 1922 30.09
Лотос 1922 17.07, 22.07, 22.11
Лохмотья 1922 25.07, 19.09
Лояльность 1921 14.01; 1923 01.04
Лужа 1922 07.08
Лужайка 1922 04.11
Лук (оружие) 1923 12.01
Луна 1922 07.01, 14.01; 1923 01.02
Луч 1921 01.03, 02.07, 04.07, 02.11, 11.11, 13.11, 02.12, 09.12; 1922 04.01, 07.01, 24.01, 08.03, 29.03, 01.06, 26.06, 12.07, 17.07, 18.07, 19.07, 04.10; 1923 20.01, 18.02, 14.03, 02.04, 11.04
Льдина 1921 25.12
Любовь 1921 01.01, 02.06, 04.06, 07.06, 15.06, 17.06, 22.06, 25.06, 01.07, 04.07, 11.07, 12.07, 18.07, 17.08, 27.08, 09.10, 13.10, 26.10, 29.10, 02.11, 07.11, 08.11, 09.11, 16.11, 07.12; 1922 01.01, 07.01, 16.01, 06.02, 15.02, 24.06, 12.07, 19.07, 23.07, 26.07, 09.08, 04.09, 25.09, 30.09, 02.12, 08.12; 1923 07.01, 10.03, 14.03, 04.04, 09.04, 16.04
Любовь-победительница 1922 11.07
Люди 1921 12.01, 09.06, 21.06, 18.07, 20.08, 31.08, 21.10, 08.11, 16.11, 20.11, 27.11, 30.11, 27.12, 29.12; 1922 01.01, 18.01, 25.01, 06.02, 23.02, 01.03, 04.03, 24.03, 06.04, 24.04, 25.04, 26.04, 17.05, 02.06, 03.06, 06.06, 17.06, 28.06, 04.07, 22.07, 28.10, 01.11, 07.11; 1923 09.01, 21.01, 26.02, 05.03, 24.03, 28.03, 07.04, 12.04
М
М 1921 12.07, 18.07, 23.07, 17.08, 20.08, 31.08, 03.10, 12.10, 31.10, 07.11, 13.11, 30.11, 02.12, 06.12, 07.12, 09.12, 25.12; 1922 02.01, 18.01, 23.01, 29.01, 30.01, 30.03
Магнит 1922 17.03, 21.07
Малодушие 1921 29.05; 1922 19.03
Малое 1921 22.02
Мама 1922 08.06
Манго 1921 24.11

Мантрам 1922 05.08
Маска 1921 01.03; 1922 04.03
Масло 1923 27.04
Мастерская 1923 21.01.
Матерь;
Вселенной 1922 30.09;
Мира 1922 30.09
Мать 1923 19.03
Маяк 1922 16.07, 19.07
Медведь 1922 21.04
Медь 1921 26.05
Мелочь 1921 24.10
Мельник 1922 01.03, 03.06
Мера 1922 24.06, 25.07; 1923 03.03
Мертвый 1922 03.02, 05.02, 22.07
Мерцание 1922 09.06
Мессия 1922 12.03
Место 1921 11.11; 1922 04.03, 12.04, 02.06, 18.06, 20.06, 20.09, 04.10; 1923 03.02, 26.02, 06.03, 22.03, 07.04
Металл Новый 1922 24.06
Меч 1921 21.06, 29.10; 1922 13.06, 14.06, 17.06, 26.06, 20.09, 14.10, 30.12; 1923 01.02
Мечта 1922 17.02; 1923 28.03, 28.04
Микроскоп 1922 19.02
Миллионер 1921 20.11
Милосердие 1921 23.06; 1922 30.01, 12.07
Милость 1921 07.05
Минута 1921 30.10; 1922 17.07
Мир 1920 24.03; 1921 02.03, 07.06, 09.06, 15.06, 29.06, 02.07, 10.07, 27.10, 06.11, 08.11, 20.11, 23.11, 26.11, 30.11, 02.12; 1922 06.01, 09.01, 10.02, 26.02, 02.03, 18.04, 01.05, 03.05, 04.05, 15.05, 17.07, 18.07, 22.07, 24.07, 26.07, 27.07, 05.08, 04.09, 19.09, 25.09, 29.09, 30.09, 03.10, 04.10, 04.11; 1923 07.01, 21.01, 29.01, 01.02, 03.02, 09.02, 26.02, 03.03, 10.03, 17.03, 19.03, 04.04, 07.04, 09.04, 26.04, 28.04;
астральный 1922 01.01;
Грядущий 1923 28.03;
Духовный 1921 26.06, 31.08;

Новый 1921 01.03, 22.11; 1922 14.05, 15.05, 02.06; 1923 09.01, 29.01, 31.03, 25.04;
Священный 1923 09.04
Мириады 1921 03.09
Мироздание 1922 06.06
Миссия 1921 02.03
Митрополит 1922 23.09
Мнение 1923 18.04
Модель 1922 07.04
Мозг 1921 04.02; 1922 25.01, 26.04, 26.09, 14.10; 1923 09.01, 28.03, 09.04
Молитва 1921 24.02, 19.05, 26.11; 1922 04.03, 23.04, 13.07, 05.08, 03.09, 30.09, 14.10, 23.12, 1923 19.03
Молния 1921 09.06, 27.06, 29.12; 1922 07.01, 07.02, 12.03, 19.03, 01.06, 02.07, 23.09, 09.12
Молоко 1922 27.07
Молот 1922 26.06, 02.07
Молчание 1921 04.02; 1922 17.06, 15.07, 19.07, 14.10, 09.12;
Великое 1922 17.07
Момент 1921 20.11; 1922 23.01, 26.05
Монета 1921 01.03
Море 1922 23.01, 14.05, 19.07, 07.09
Мория 1921 11.08; 1922 13.01, 04.03, 12.03
Мороз 1922 12.03
Мост 1921 02.06; 1922 11.07, 27.07, 09.08; 1923 09.04
Мощь 1921 01.02, 02.03, 08.05, 21.06, 22.06, 12.07, 15.07, 17.07, 10.10, 11.10, 07.11, 13.11, 14.11, 19.11, 27.11, 02.12; 1922 25.05, 30.05, 18.07, 23.07, 25.07; 1923 05.02, 09.04
Мрак 1922 25.03, 17.04;
Великий 1922 25.11
Мудрец 1922 09.06
Мудрость 1921 20.02, 01.03, 02.06, 07.06, 02.07, 07.07, 31.08, 28.10, 09.12; 1922 25.01, 20.02, 18.04, 15.05, 06.06, 26.06, 23.09; 1923 27.01, 12.02;
Божья 1921 24.12
Мудрый 1922 17.02, 13.07

Мужество 1921 01.02, 21.06, 30.11; 1922 24.06, 11.07; 1923 02.04, 23.04

Музыка 1922 16.02

Мука 1922 06.04, 03.06

Мускул 1922 10.06

Мученик 1922 04.09

Мучитель 1921 27.12

Мысль 1921 10.05, 14.05, 27.05, 17.06, 27.06, 11.07, 27.10, 26.11; 1922 18.01, 23.01, 06.02, 13.02, 16.02, 19.02, 15.03, 25.03, 01.04, 24.04, 26.04, 01.05, 03.05, 30.05, 02.06, 03.06, 09.06, 17.07, 05.08, 04.09, 14.10, 04.11, 18.12; 1923 27.01, 16.02, 17.03, 03.04, 04.04

Н

Наблюдение 1922 06.06

Наводнение 1921 01.08

Нагота 1922 30.09

Надежда 1922 24.06, 03.10, 18.10

Надпись 1923 07.01

Назначение 1921 19.11; 1923 19.03

Накопление 1923 03.03

Накипь 1922 19.09

Наличность 1922 06.11

Напиток 1922 22.07

Направление 1922 09.06

Напряжение 1922 30.05

Народ 1921 11.08, 07.11, 20.11; 1922 18.01, 24.02, 12.03, 20.09, 08.12;

Великий 1922 15.02

Наследник 1922 25.03

Настоящее 1921 15.07; 1922 09.07

Настроение 1921 31.10; 1922 26.02

Настояние 1922 09.06

Натиск 1922 03.03

Находчивость 1922 13.06, 09.12; 1923 05.02

Нахождение 1923 22.03

Начало 1921 26.11, 29.12; 1922 09.04, 30.05, 23.06, 24.07, 26.08, 14.10, 14.12; 1923 03.02

Начальник 1922 02.01

Начертание 1922 01.01
Начинание 1921 29.12
Небеса 1922 26.07; 1923 09.04
Небесное 1921 02.01
Неблагодарность 1922 29.06
Неблагодарный 1922 24.07
Небо 1921 14.01; 1922 05.08, 09.12; 1923 22.03
Неведение 1921 24.02
Невежество 1921 29.05; 1922 14.06, 28.10
Недовольство 1922 14.06
Недоумение 1921 02.03
Недра 1922 07.01
Неизвестное 1921 20.02
Немощь 1922 18.10
Ненависть 1922 02.12
Ненастье 1922 25.04
Неповторяемость 1922 01.01
Неподвижность 1922 28.06
Неподготовленность 1921 25.10
Непонимание 1921 16.11; 1922 07.09; 1923 05.03
Несовершенство 1921 15.06, 20.11; 1922 02.06
Несправедливость 1922 10.03
Несчастье 1922 10.02
Нетерпение 1922 28.02
Неудача 1922 26.07
Неузнаваемость 1922 24.04
Нитка 1923 03.02
Нить 1921 28.10; 1922 05.04
Ничтожество 1921 14.11
Ничтожность 1922 30.05, 23.07
Нищий 1922 03.02
Новый 1921 12.11, 22.11, 26.11; 1922 01.01, 10.02, 17.02, 12.03, 24.03, 18.04, 23.04, 02.06, 21.06, 23.06, 02.07, 24.07, 09.08, 17.09; 1923 07.01, 09.01, 29.01, 22.03, 12.04
Нога 1922 01.06, 23.07; 1923 20.01, 02.04
Ной 1921 20.11
Нора 1921 05.08

Ночь 1922 07.04, 25.04, 11.06, 20.06, 02.07, 12.07, 26.09, 29.09, 22.11; 1923 20.01, 01.02, 07.03, 28.04
Нрав 1921 22.10; 1922 24.02, 16.05; 1923 31.01
Нужда 1921 29.12; 1922 13.01, 03.02, 19.09
Нумен 1922 10.05
Ныряние 1923 01.02
О
Обида 1921 28.06
Обитель 1921 24.02; 1923 20.01
Облако 1921 04.09; 1922 12.03, 25.10
Облегчение 1923 20.01
Облик 1921 11.10, 30.11
Обман 1922 09.06
Обновление 1922 03.06; 1923 26.04
Обои 1923 21.01
Оболочка 1922 24.04, 25.07, 23.09
Оборона 1922 26.06
Образ 1921 02.03, 08.04, 27.11; 1922 25.01, 05.02, 16.02, 07.04, 21.04
Обращение 1921 27.05; 1922 05.08, 26.08
Обстановка 1922 06.06
Обстоятельство 1922 28.02, 23.05
Обувь 1921 09.11
Общежитие 1922 23.09
Общение 1921 30.10; 1922 01.01; 1923 22.03;
Святое 1921 25.06
Общность 1922 03.05
Объединение 1921 07.11; 1922 03.10
Обычай 1921 24.11; 1923 27.01
Овладение 1921 22.06
Огнь 1921 23.11
Огонь 1921 01.02, 19.05, 09.06, 30.11, 02.12, 06.12; 1922 25.04, 02.05, 04.05, 16.05, 25.05, 08.06, 11.07, 15.07, 16.07, 21.07, 07.09, 19.09; 1923 31.01, 09.02, 24.03, 02.04
Огорчение 1921 01.02; 1923 26.02
Ограда 1923 22.04
Одежда 1921 19.05, 23.11; 1922 21.07, 05.08, 30.09, 04.11, 02.12
Одеяние 1922 30.09

Один 1922 10.04, 24.04, 28.06, 25.07, 07.08, 26.08, 23.12; 1923 03.02
Одиночество 1922 07.01, 26.08
Одобрение 1922 20.07
Ожерелье 1922 08.06
Ожидание 1922 25.05, 25.07; 1923 20.01, 24.03
Озарение 1922 15.06, 26.08; 1923 04.04, 09.04
Озеро 1921 09.06
Озон 1921 02.12; 1923 20.04
Океан 1922 16.02, 26.02, 27.03, 01.05, 17.07, 21.07, 23.07, 05.08, 07.08, 07.09; 1923 17.03, 11.04
Окно 1921 26.10, 29.11; 1922 17.02, 06.06, 02.07, 27.07, 30.09; 1923 29.01
Око 1921 01.01, 24.02, 01.08, 29.12; 1922 30.05, 09.08, 26.10
Окончание 1923 21.04
Окоп 1922 02.01
Олень 1922 01.06
Омут 1923 04.04
Опасность 1920 24.03; 1921 06.08, 01.11, 01.12. 1922 12.03, 17.04, 25.07
Оперение 1922 26.04, 21.06
Оплечие 1922 01.06
Опора 1922 28.01
Оправа 1921 01.02. 1922 24.04
Определение 1922 19.03
Опыт 1921 27.10, 27.11, 27.12; 1922 03.01, 03.06, 04.07, 09.07, 09.12
Орбита 1922 29.09; 1923 27.02
Организация 1922 14.06
Организм 1921 13.10, 13.11; 1922 19.02, 03.05, 03.06, 07.11; 1923 13.03
Орел 1921 05.08; 1922 20.07
Ориген 1922 27.01, 29.05, 23.09
Оркестр 1921 29.11
Оружие 1921 20.11; 1922 12.12; 1923 01.01
Освещение 1922 02.02, 08.03
Осколок 1922 04.10
Основа 1922 26.08
Основание 1921 24.02; 1922 19.03, 07.04, 23.06, 28.10; 1923 22.03

Осторожность 1921 04.11
Острие 1921 27.10; 1922 24.11
Осуждение 1921 18.10
Отважность 1922 30.09
Отвес 1922 04.11
Ответ 1921 02.01, 01.08, 26.10; 1922 04.09; 1923 28.04
Отдача 1922 22.12
Отдых 1922 03.09; 1923 03.03
Отец 1922 17.07, 18.07, 14.10, 08.12
Откровение 1922 06.11
Отлив 1922 01.06, 23.06; 1923 27.02
Отношение 1921 22.10; 1922 24.03
Отрада 1922 23.04
Отречение 1922 04.11
Отрицание 1923 24.03
Оценка 1922 24.06
Очаг 1921 19.05
Очищение 1922 03.02, 30.07
Очки 1922 10.06
Ошибка 1922 27.01, 06.02, 17.07; 1923 05.03
Ощущение 1921 28.10, 08.11; 1922 02.06
П
Падение 1921 06.12; 1922 09.05
Палица 1923 28.04
Память 1922 23.04
Парус 1922 01.04, 01.06, 04.07, 13.07
Пассажир 1922 28.02
Пастух 1922 06.11
Пасть 1921 31.12; 1923 09.01
Пахарь 1922 03.09
Пашня 1921 30.11
Певец 1922 07.09
Пелена 1921 24.02
Первоучитель 1922 12.07
Первый 1923 24.03
Перевес 1921 28.06
Передача 1921 19.11; 1922 16.02

Перекресток 1922 28.10
Перелет 1922 16.05
Перемена 1923 13.03
Переход 1922 20.06, 04.07
Перстень 1921 14.11
Перчатка 1922 07.11
Песнопение 1922 10.04, 14.10; 1923 20.01
Песнь 1922 24.01, 23.05, 06.06, 28.07, 07.09; 1923 01.02
Песня 1921 22.06, 29.06, 09.11; 1922 02.03, 15.05;
Господня 1921 30.10, 20.11
Песок 1921 27.05; 1922 15.01
Песчинка 1922 30.05
Печаль 1922 20.09
Печатник 1923 26.02
Пес 1922 25.04
Письмо 1922 02.04
Питье 1923 28.04
Пища 1921 01.02; 1922 19.02, 02.06, 05.08; 1923 08.04
Пламенный 1921 20.02, 22.02
Пламя 1921 19.05, 27.05, 31.07, 31.10, 03.11, 02.12; 1922 11.07, 21.07, 30.07, 26.10; 1923 09.02
План 1921 12.11; 1922 09.04, 17.06; 1923 22.03;
Божественный 1921 27.05
Планета 1923 01.02, 11.04
Плата 1922 30.06, 25.07
Платье 1921 23.11
Плач 1922 06.01
Плащ 1922 01.06
Плеск 1922 13.04
Плечо 1922 04.07, 30.09, 02.12; 1923 02.04
Пловец 1922 03.06
Плод 1921 24.11; 1922 14.03, 02.06, 03.07, 17.07, 18.07
Плотина 1921 17.11
Плоть 1922 24.07
Плуг 1922 12.03, 03.09
Побег 1923 18.04

Победа 1921 28.06, 31.07, 01.10, 24.10, 26.11; 1922 29.01, 11.07, 26.07, 30.07, 03.08, 25.11; 1923 01.04, 09.04

Победитель 1921 21.06, 10.07; 1922 30.07; 1923 09.04

Повеление 1922 18.12

Повесть 1922 15.05

Поворот 1923 19.02

Податель 1922 22.07

Подвал 1922 24.06, 30.06, 21.07

Подвиг 1922 04.03, 13.05, 01.06, 17.09, 19.09, 23.09, 30.09, 14.10, 12.12, 13.12; 1923 04.04, 28.04

Подвижник 1922 21.07

Подвижность 1921 04.07

Подножие 1921 19.05, 23.11

Подошва 1922 04.07

Подробность 1922 23.02; 1923 26.02

Подтверждение 1923 07.01

Подход 1922 30.09

Подъём 1921 20.02; 1923 01.02

Поезд 1921 30.11; 1922 14.01, 28.02

Пожар 1922 23.09; 1923 29.01, 24.03

Позванный трижды 1921 10.07

Познание 1921 27.05, 08.11, 23.11; 1922 26.04, 03.06, 20.06, 22.07, 14.10, 22.12, 30.12; 1923 22.03

Поиск 1921 01.02, 13.06, 29.06; 1922 19.07

Покаяние 1922 26.07

Поклажа 1922 01.11, 04.11

Поклон 1922 10.04

Поклонение 1922 26.10

Покой 1920 24.03; 1921 13.11; 1922 25.01, 13.06

Поколение 1922 15.05

Покров 1922 23.04

Покрывало 1922 03.02

Полдень 1922 03.09

Поле 1921 29.12; 1922 07.01, 01.04

Полезность 1923 03.03

Полёт 1922 26.02, 28.02, 09.05, 16.05, 01.06, 09.07, 23.07, 04.10; 1923 12.01, 16.02

Полк 1923 16.02
Полночь 1922 15.05
Половина 1922 01.01
Полог 1923 19.03
Полуумные 1923 09.01
Получение 1922 07.08
Полчище 1923 16.02
Польза 1922 09.03, 04.05; 1923 24.04, 28.04
Помещение 1922 30.06
Помощник 1922 17.07
Помощь 1921 08.05, 09.06, 07.12; 1922 15.02, 09.03, 04.07, 20.07, 26.08, 17.09, 26.10; 1923 21.03
Помысел 1922 10.01, 17.03, 23.07
Понимание 1921 27.05, 24.10, 06.11, 20.11, 29.12; 1922 02.02, 15.04, 14.06, 22.07, 29.09, 04.10, 18.10, 22.11; 1923 07.01
Пора (время) 1923 09.01
Порог 1922 12.07; 1923 07.04
Портрет 1922 01.03
Поручение 1921 20.08; 1922 11.01, 13.01, 03.02, 25.05; 1923 14.04
Поры 1923 21.01
Порыв 1921 03.10; 1922 02.01, 03.01
Посвящение 1923 07.01
Посетитель 1922 17.07
Посланец 1922 28.01, 17.05, 02.07, 17.07
Посланец-голубь 1921 27.10
Послание 1922 15.05
Последователь 1922 17.07
Последствие 1921 03.11
Пособник 1922 03.02
Постник 1922 19.02
Постоянство 1921 31.10
Постройка 1922 07.01, 27.02, 06.04, 13.07, 03.10, 18.10, 28.10; 1923 31.03, 22.04
Поступок 1921 29.05; 1923 31.01, 05.02
Посылка 1921 02.12; 1922 26.04
Пот 1922 07.01
Поток 1921 09.06, 18.07, 03.10

Потоп 1921 20.11
Потрясение 1923 29.01
Поучение 1921 08.08; 1922 20.07, 07.08; 1923 09.01, 03.02, 22.04
Почва 1921 31.03; 1922 25.01; 1923 24.03
Пошлость 1922 30.01
Пояс 1922 28.10
Правда 1921 14.11, 30.11, 29.12; 1922 06.02, 10.02, 16.02, 04.03, 01.04, 09.05, 03.07, 17.07, 18.07, 27.07, 19.09, 23.09, 26.09, 30.09, 25.11, 06.12; 1923 28.03
Правитель 1922 09.06, 23.09
Праздник 1921 23.11, 26.11; 1922 21.07, 30.07;
Величайший 1923 31.03
Прана 1921 15.07, 17.07; 1922 03.05, 24.11, 22.12
Праща 1922 21.07
Преграда 1921 20.11
Предание 1922 21.07, 23.09
Преданность 1921 22.10; 1922 11.07, 04.08, 30.09; 1923 31.03
Предатель 1922 07.02, 15.06; 1923 03.03
Предательство 1922 19.03, 13.04, 18.04, 07.08, 30.12; 1923 07.01
Преддверие 1922 30.05, 26.06
Предел 1923 01.02
Предмет 1921 27.10
Предначертание 1921 05.11
Предостережение 1922 25.11
Предрассудок 1920 24.03; 1921 12.01; 1922 30.07
Представление 1921 27.10
Предупреждение 1923 10.03
Преемник 1921 24.11
Презрение 1922 02.06
Премудрость 1921 01.03; 1922 22.07
Препоны 1922 30.07
Препятствие 1921 27.06, 24.12; 1922 12.07; 1923 27.01, 14.03
Престол 1921 04.09; 1922 22.07, 23.09
Преступление 1921 25.10; 1923 09.01
Претворение 1921 11.07; 1922 01.03
Преуспеяние 1921 08.08
Прибежище 1922 14.06

Приближение 1922 17.04; 1923 14.04
Прибой 1922 01.06, 15.07
Привет 1922 13.04, 17.05
Привычка 1922 25.05, 17.06, 29.06, 07.08
Пригоршня 1922 25.11
Приготовление 1922 05.08
Приемник 1922 26.04
Признак 1921 01.03, 25.06; 1922 14.03, 26.08; 1923 20.01, 27.01
Признательность 1922 25.05; 1923 01.02
Призрак 1921 24.02; 1922 14.01
Призыв 1923 24.03
Приказ 1921 23.11
Прикосновение 1922 23.01, 05.02
Прилив 1922 23.06; 1923 27.02
Пример 1921 12.08, 27.11
Принесший 1922 26.07
Принятие 1923 27.01
Природа 1921 23.06, 15.07; 1922 24.04, 03.06, 29.09
Пристань 1922 19.07
Приступ 1921 24.11; 1922 25.02
Присутствие 1921 02.03; 1922 10.03
Притвор 1922 14.10
Приход 1923 20.01, 19.03
Причина 1922 15.07; 1923 07.01
Приют 1922 15.03
Проба 1922 03.08; 1923 28.03
Пробуждение 1921 20.02
Провод 1922 26.04
Проводник 1922 17.04
Проделка 1923 18.04
Прозрачность 1922 22.07
Прозрение 1921 01.01; 1922 17.07
Прозябание 1922 17.07
Проказа 1922 10.04
Проклятие 1923 03.03, 31.03
Промедление 1923 10.03
Промысел Божий 1921 20.11

Промыслитель 1921 23.11
Пропасть 1922 11.07, 28.07; 1923 09.01, 27.01
Пророк 1922 04.10
Пророчество 1922 08.12
Просветление 1921 27.05; 1922 01.05, 15.05, 23.09
Просвещение 1921 02.07, 11.08
Простор 1922 15.05
Пространство 1922 23.07, 07.09; 1923 19.03
Просьба 1922 10.06
Противодействие 1921 08.12; 1922 02.01, 28.01
Противузлословие 1921 04.11
Прохождение 1922 03.01
Прохожий 1922 15.03, 18.04, 28.10; 1923 14.04
Прошлое 1921 18.07; 1922 01.01
Проявление 1922 03.06
Прыжок 1922 20.07
Птица 1921 01.03; 1922 04.01, 16.02, 23.02, 26.02, 09.07, 17.07, 27.07, 28.07, 08.12
Пульс 1922 07.11
Пурга 1922 28.04, 03.08
Пурпур 1922 21.07
Пурпуровый 1923 02.04
Пуруша 1922 10.03
Пустыня 1921 01.01, 03.09; 1922 23.07, 28.07, 20.09, 24.11
Путник 1921 30.11; 1922 01.01, 15.03, 02.05, 23.05, 29.06, 11.07, 16.07, 24.07
Путь 1920 24.03; 1921 12.01, 14.01, 04.02, 22.02, 09.06, 15.06, 21.06, 29.06, 08.08, 19.08, 01.09, 04.09, 01.10, 24.10, 28.10, 30.10, 14.11, 16.11, 19.11, 20.11, 22.11, 26.11, 27.11, 29.12; 1922 04.01, 06.01, 07.01, 15.01, 18.01, 25.01, 29.01, 03.02, 13.02, 15.02, 17.02, 04.03, 14.03, 18.03, 19.03, 24.03, 30.03, 05.04, 10.04, 18.04, 23.04, 25.04, 02.05, 15.05, 01.06, 17.06, 24.06, 14.07, 17.07, 18.07, 19.07, 20.07, 21.07, 25.07, 26.07, 30.07, 05.08, 26.08, 19.09, 26.09, 29.09, 25.11, 12.12, 13.12, 18.12; 1923 27.01, 18.02, 19.02, 24.03, 22.04;
Благословенных 1921 30.10;
горний 1921 06.07; 1922 23.01;
Млечный 1921 03.09;

Новый 1922 24.07, 09.08, 14.12;
Света 1923 31.03
Пучина 1921 01.10; 1922 23.07, 23.12
Пушка 1922 01.01; 1923 31.01
Пыл 1922 20.06
Пылинка 1922 17.02, 26.05
Пыль 1922 03.02, 14.03, 23.05, 26.05, 30.05, 01.06, 10.06, 04.07, 19.09, 20.09, 21.09, 25.10, 26.10, 04.11, 07.11
Пьеса 1921 29.11
Пятнадцать лет 1921 03.11
Пятно 1921 27.10
Пять лет 1922 10.02
Р
Раб 1921 15.11; 1922 28.07
Работа 1921 24.10; 1922 01.03, 13.06, 17.07, 05.08, 07.09; 1923 27.01, 31.03, 02.04, 22.04
Рабочий 1922 19.03
Рагим 1922 23.09
Радонега 1922 23.09
Радость 1920 24.03; 1921 01.01, 10.05, 19.05, 27.05, 15.06, 29.06, 06.07, 10.07, 12.07, 20.08, 06.11; 1922 09.01, 23.01, 03.02, 06.02, 20.02, 18.04, 01.05, 25.05, 01.06, 17.07, 21.07, 23.07, 25.07, 27.07, 31.07, 01.08, 26.08, 29.09, 30.09, 02.12, 23.12; 1923 07.01, 16.02, 26.02, 17.03, 18.04, 28.04
Радуга 1922 10.02, 23.02; 1923 04.04
Разбойник 1921 02.12
Развитие 1921 12.11
Раздражение 1921 15.06, 30.11; 1922 06.01, 26.04
Раздумье 1922 17.07
Размах 1922 26.06
Размер 1921 20.11; 1923 29.01, 03.02
Размышление 1921 23.06
Разница 1922 26.04
Разнообразие 1921 19.11
Разрушение 1922 07.11, 12.12
Разрушитель 1922 03.03, 17.05, 03.10
Разум 1921 08.08; 1922 22.07, 18.12

Разумение 1921 02.03, 12.07, 08.08, 14.11; 1923 07.01, 09.04
Разъединение 1921 20.02, 30.11; 1923 06.03
Разъяснение 1922 20.07
Раковина 1922 15.07
Рамакришна 1921 07.06, 17.07
Рана 1921 25.12
Раса 1921 20.11, 24.11; 1922 01.03, 14.05, 19.09, 29.09;
Новая 1921 12.11; 1922 10.02, 04.10
Раскат 1922 21.07
Раскрытие 1921 24.11
Распознание 1922 01.01
Распутье 1923 05.02
Рассвет 1922 18.12
Расстояние 1922 29.06
Растение 1922 03.06
Расцвет 1922 03.06
Расцветание 1922 22.07
Рвение 1921 14.11, 23.11
Ребёнок 1922 29.06
Ревность 1922 20.09
Результат 1922 25.07
Река 1921 01.08, 02.12; 1922 07.01; 1923 05.02
Религия 1921 02.07; 1922 03.05
Речь 1923 03.04
Решение 1921 15.07; 1922 26.07, 26.09, 03.10, 25.11, 22.12, 30.12; 1923 22.03
Решетка 1921 29.12
Решимость 1922 06.06; 1923 02.04
Решительность 1923 27.01
Рисунок 1923 28.03
Род 1923 24.03
Родина 1921 01.03, 15.06, 12.07; 1923 31.01
Родник 1921 03.09, 19.11
Роза 1921 26.11, 06.12; 1923 04.04
Рок 1921 02.01, 01.03, 15.10, 24.11, 27.11, 01.12
Рокот 1922 21.07
Роль 1921 02.07

Роса 1922 10.02
Россия 1921 31.03; 1922 15.02, 24.02, 15.05, 26.05
Россул ибн Рагим 1922 23.09
Рост 1921 01.02, 01.03, 24.07; 1922 13.02, 15.02, 15.03, 02.06, 09.06, 22.11
Рот 1922 05.08; 1923 03.04
Ртуть 1921 04.07
Рука 1921 09.06, 05.10, 13.11, 26.11, 01.12, 07.12, 08.12, 29.12; 1922 18.01, 23.01, 26.01, 30.01, 10.02, 01.03, 14.03, 26.03, 29.03, 07.04, 08.04, 12.04, 17.04, 25.04, 26.05, 01.06, 03.06, 08.06, 10.06, 11.06, 14.06, 15.07, 18.07, 25.07, 05.08, 26.08, 17.09, 14.10, 26.10, 04.11, 07.11; 1923 07.01, 29.01, 31.01, 03.02, 05.02, 06.03, 19.03, 28.03, 31.03, 22.04, 26.04
Руководитель 1921 26.10
Руководительство 1921 05.10
Руль 1922 01.04
Русский 1922 03.02, 24.02
Рухлядь 1922 15.05
Ручей 1922 26.02, 01.05, 06.06, 03.07, 21.07; 1923 05.02, 03.04
Рык 1922 02.01
Рычание 1922 26.06
Ряд 1921 05.10
С
Сад 1921 28.06, 04.09, 25.12; 1922 07.04, 24.04, 30.06, 03.07, 17.07, 18.07, 30.09; 1923 04.04, 07.04, 25.04
Садовник 1922 14.03, 15.03, 07.04, 11.07
Самооправдание 1922 03.08
Сат 1920 24.03
Самоотверженность 1923 27.01
Сборище 1921 22.02
Сверкание 1922 20.06, 04.11
Свет 1921 01.01, 14.01, 01.02, 24.02, 07.05, 02.06, 26.06, 01.08, 15.10, 24.10, 27.10, 03.11, 14.11, 16.11, 23.11; 1922 13.01, 23.02, 07.04, 13.04, 14.04, 17.04, 04.05, 15.05, 23.05, 01.06, 03.06, 09.06, 10.06, 17.06, 29.06, 22.07, 05.08, 19.09, 25.09, 26.09, 25.10, 25.11, 12.12; 1923 09.01, 01.02, 03.02, 13.02, 14.03, 19.03, 24.03, 31.03, 09.04
Светило 1922 12.07, 18.12; 1923 01.02, 18.02, 11.04
Светляк 1922 22.07

Светильник 1921 22.02, 04.07, 29.10, 29.12; 1922 26.05
Светоч 1922 14.06, 22.07
Свеча 1921 28.10, 31.10
Свидетель 1922 12.03, 07.04, 18.04, 26.09
Свидетельство 1923 07.01
Свирепость 1922 29.06
Свист 1922 15.05
Свиток 1922 23.04; 1923 07.01
Свобода 1921 28.10; 1923 07.01
Свора 1922 25.04
Связь 1921 26.10; 1922 23.02
Святилище 1922 31.07, 14.10
Святой 1922 21.07
Святость 1922 20.06
Себялюбие 1922 13.12
Северный 1921 23.06
Сегодня 1922 09.03, 17.06
Седок 1922 06.12
Семисловие 1923 20.01
Семь 1922 21.07, 22.07
Семя 1922 11.07
Сено 1922 19.02
Сень 1922 28.01
Сергий 1922 23.09
Сердце 1921 14.01, 01.02, 24.02, 02.03, 31.03, 19.05, 27.05, 22.06, 02.07, 07.07, 10.07, 06.08, 08.08, 15.10, 04.11, 08.11, 17.11, 19.11, 29.12; 1922 13.01, 03.02, 16.02, 04.03, 12.03, 18.03, 15.04, 23.04, 25.04, 26.04, 16.05, 17.05, 25.05, 30.05, 09.06, 13.06, 14.06, 30.06, 12.07, 17.07, 18.07, 21.07, 22.07, 27.07, 26.08, 19.09, 18.12; 1923 01.02, 16.02, 26.02, 02.03, 22.03, 02.04;
М 1921 12.07
Серебро 1921 19.05; 1923 02.04
Середина 1922 06.04, 26.08
Серп 1922 15.07
Серый 1922 07.11
Сеть 1922 18.12
Сеятель 1922 26.06, 18.12

Сила 1921 12.01, 14.01, 20.02, 25.06, 27.06, 28.06, 08.08, 11.08, 20.08, 01.10, 05.10, 26.10, 29.10, 01.11, 07.11, 09.11, 13.11, 17.11, 24.11, 29.11, 08.12, 26.12; 1922 13.01, 23.01, 25.02, 16.03, 29.03, 08.04, 12.04, 17.04, 18.04, 25.04, 03.05, 10.05, 16.05, 30.05, 03.06, 14.06, 26.06, 11.07, 15.07, 17.07, 18.07, 22.07, 04.09, 17.09, 23.09, 29.09, 03.10, 09.12, 14.12; 1923 07.01, 09.02, 18.02, 03.03, 24.03, 04.04;

Благая 1922 09.06;

Единая 1923 21.04;

Небесная 1923 11.04

Символ 1921 27.10, 30.11; 1922 23.09; 1923 20.04;

Вселенский 1923 31.03

Синий 1921 19.05, 02.12; 1922 08.06; 1923 02.04

Синтез 1922 07.11

Система Господня 1921 24.11

Сияние 1921 01.01, 01.02, 13.11; 1922 22.07, 30.09; 1923 13.02;

северное 1921 23.06

Сказка 1921 30.10; 1922 14.01, 02.04, 21.04

Скала 1921 03.09, 04.09; 1922 30.07, 28.10, 04.11

Скептик 1922 17.07

Склон 1921 02.12

Скорбь 1921 19.11; 1922 10.02, 13.04

Скорпион 1921 19.11

Скрижаль 1921 19.11

Слабость 1921 27.08; 1923 07.01

Слава 1921 01.03, 14.11, 23.11; 1922 17.07, 24.07, 07.09;

Господня 1922 10.01

Славословие 1922 14.10

Сладость 1922 23.07

След 1921 04.09; 1923 20.01

Следствие 1921 20.08; 1922 14.07; 1923 07.01

Слеза 1921 19.05, 06.12; 1922 06.01, 24.02, 01.05, 08.06, 09.06

Слепой 1921 29.12; 1922 10.02, 18.04, 09.08; 1923 02.03, 19.03

Слияние 1921 04.07

Слово 1921 19.05, 26.05, 02.07, 10.07, 01.09, 21.10, 04.11, 29.12; 1922 07.02, 15.02, 16.02, 07.04, 30.05, 30.06, 12.07, 17.07, 18.07, 24.07, 27.07, 30.07, 05.08, 07.08, 23.09, 02.12; 1923 20.01, 24.03, 11.04, 26.04;

Новое 1923 07.01

Сложность 1921 17.06, 17.07; 1923 19.03
Слой 1923 19.03
Слон 1922 30.12; 1923 14.03
Слуга 1921 23.11; 1922 18.07, 22.07
Служение 1922 10.04, 04.05, 26.09, 29.09, 14.10, 22.11, 13.12; 1923 18.02;
Великое 1922 30.09, 30.12; 1923 22.04
Слух 1922 14.03, 03.06
Случай 1921 02.03, 05.11; 1922 17.06, 18.10; 1922 03.03
Случайность 1921 10.10; 1922 03.06
Слушатель 1921 01.09
Смелость 1920 24.03; 1921 27.12; 1922 10.03, 25.05, 17.09
Смена 1922 19.09, 29.09
Сметливость 1922 25.05
Смех 1922 17.04, 27.07, 28.07
Смещение 1921 20.11
Смоква 1922 13.05
Смоковница 1922 13.05
Смута 1922 29.09
Смущение 1923 31.03
Смысл 1921 02.03, 02.07; 1922 03.02, 03.03, 26.08; 1923 21.04
Снег 1921 09.11; 1922 07.01, 26.02, 17.04, 30.05, 06.06, 17.07, 04.11
Событие 1921 08.11, 31.12; 1922 14.01, 13.02, 01.03, 30.03; 1923 19.03
Совершенство 1922 19.07
Совет 1921 18.07; 1922 06.06; 1923 27.01
Совокупность 1922 07.11
Современность 1922 27.01
Согласие 1921 01.08
Содрогание 1923 01.02
Соединение 1922 05.04
Сожаление 1922 23.04
Созвучие 1922 18.07, 18.10; 1923 01.02
Создание 1921 02.07, 11.07; 1922 17.07; 1923 11.04
Создатель 1921 26.11; 1922 02.03, 14.03, 15.03, 22.03, 29.03, 09.04, 18.04, 25.04, 01.05, 25.05, 26.05, 02.07, 11.07, 13.07, 24.07, 07.09
Созидание 1921 18.07; 1922 03.10.

Сознание 1920 24.03; 1921 20.02, 02.03, 08.05, 24.10, 26.10, 28.10, 27.12; 1922 07.01, 23.01, 25.01, 10.02, 09.04, 17.04, 25.04, 26.04, 02.06, 03.06, 09.06, 20.06, 05.08, 12.12; 1923 12.01, 05.02, 26.02, 09.04
Сок 1922 14.03
Сокол 1922 01.06, 26.07
Сокровенное 1922 22.07
Сокровище 1921 19.05, 11.08; 1922 13.01, 25.04, 24.06, 04.11, 30.12; 1923 03.02, 09.04
Солдат 1922 02.01
Солнце 1921 01.03, 01.09, 04.09, 02.11, 11.11; 1922 07.01, 14.01, 24.01, 29.01, 03.02, 10.02, 23.02, 02.03, 15.05, 06.06, 10.06, 24.06, 30.06, 12.07, 17.07, 05.08; 1923 20.01, 29.01, 01.02, 11.04
Соловей 1922 07.09
Соломон 1921 14.11; 1922 23.09
Соль 1922 03.06, 07.09
Сомнение 1921 29.05, 01.10; 1922 23.04, 26.04, 07.08, 25.11, 02.12; 1923 01.01
Сон 1921 01.07; 1922 13.04, 23.05, 15.06, 02.07, 17.07, 22.07; 1923 20.01
Сообщение 1921 01.01, 14.01; 1922 06.01; 1923 10.03
Сор 1922 09.06, 15.07, 20.09
Сорок 1922 30.03
Сорт 1922 07.04
Сосредоточение 1922 25.01
Состояние 1921 28.06; 1922 18.06
Сострадание 1922 21.07, 22.07, 25.07, 04.09, 30.09; 1923 04.04
Сосуд 1921 19.05; 1922 21.07, 31.07; 1923 22.04
Сохранение 1922 12.07
Союз 1922 13.07, 25.10, 12.12
Союзник Незримый 1922 28.01
Спасение 1921 01.01, 12.01; 1922 26.04, 16.07, 18.07, 25.07, 25.09
Спаситель 1922 17.04
Спина 1922 01.11
Спокойствие 1921 01.08, 24.10, 13.11, 09.12; 1922 22.03
Спор 1923 18.04
Способ 1921 19.11
Справедливость 1922 10.03, 13.06, 29.06

Спутник 1921 02.12
Сравнение 1921 30.11; 1922 25.01
Сражение 1922 02.01, 03.03, 29.09, 30.12
Средоточие 1922 26.08
Средство 1921 11.07
Срок 1922 01.03, 30.03, 30.05, 11.06, 14.06, 20.06, 22.06, 24.06, 25.11, 08.12, 09.12; 1923 27.01, 14.04, 21.04
Ссора 1923 09.04
Ставни 1922 09.12
Стадо 1921 19.11
Сталь 1922 16.02, 16.05
Станок 1922 05.08
Старик 1922 29.06
Старина 1922 25.04
Старый 1922 24.03
Стол 1922 25.05
Стебель 1921 03.09, 04.09; 1922 07.04
Стезя 1921 20.11
Стекло 1921 15.06
Стена 1921 06.11, 26.11; 1922 17.06, 15.07, 17.07, 09.12, 12.12; 1923 12.02
Стол 1922 24.07, 25.07; 1923 07.04
Столб 1921 16.11, 19.11
Столетие 1922 16.01; 1923 12.02
Сторона 1921 13.10
Стояние 1922 05.08
Страдание 1922 10.04, 17.07
Стража 1921 21.06, 02.12; 1922 29.01, 07.02, 23.04, 25.04, 15.05
Страна 1921 10.05; 1922 01.03; 1923 12.02, 28.04;
М 1922 29.01
Страница 1921 05.11
Странник 1921 24.02
Странность 1922 24.04
Страсть 1923 18.04
Страх 1921 04.07, 27.11; 1922 03.06, 22.07, 19.09, 25.11
Стрела 1921 13.10, 27.10, 29.10, 08.11, 13.11, 26.11, 02.12; 1922 29.01, 24.02, 02.03, 03.03, 26.04, 14.06, 21.06, 02.12; 1923 12.01, 24.03,

02.04
Стремление 1921 29.11; 1922 25.01, 24.04, 17.07
Строение 1922 15.05, 27.07
Строитель 1922 13.05, 26.06, 18.10, 28.10
Строительство 1922 13.05
Строй 1921 29.12
Струна 1921 08.11; 1922 16.05, 30.05, 31.07; 1923 02.03
Стук 1922 17.07, 31.07, 04.09; 1923 03.02
Ступень 1921 01.03, 04.09, 29.12; 1922 23.01, 14.03, 04.04, 15.05, 02.06, 31.07, 23.09, 26.09, 30.09, 04.10, 14.10; 1923 07.04;
Новая 1921 26.11; 1922 28.06; 1923 28.04
Ступня 1922 01.06
Стучащийся 1922 17.07, 21.07, 31.07, 09.08, 26.08
Суд 1922 29.06; 1923 07.01, 05.02, 28.04
Судьба 1921 01.10; 1922 12.04, 14.06; 1923 24.03
Судья 1921 02.03; 1922 10.03, 29.06
Суждение 1921 04.11, 27.12; 1922 12.03, 24.04; 1923 05.03, 24.03
Суламифь 1922 23.09
Сумерки 1922 09.04, 17.04, 25.04, 28.04
Сумрак 1922 14.06, 19.07
Сундук 1922 10.04
Сучок 1922 25.05, 09.06
Сущее 1922 14.03, 13.07, 18.07
Существо 1922 09.01, 03.05, 03.06, 22.07, 25.07, 08.12; 1923 01.02
Существование 1922 25.04
Сущность 1921 14.05; 1922 14.10; 1923 03.03
Сфера 1921 19.08; 1922 25.04; 1923 22.03, 11.04
Счёт 1921 27.10; 1922 10.04, 12.04
Счастье 1921 01.01, 12.01, 14.01, 04.06, 09.06, 15.06, 15.06, 21.06, 04.07, 05.08, 11.08, 17.08, 01.09, 01.10, 15.10, 18.10, 24.10, 27.10, 28.10, 29.10, 02.11, 03.11, 04.11, 14.11, 24.11, 30.11, 29.12, 31.12; 1922 16.01, 21.02, 25.04, 15.05, 11.06, 14.06, 20.06, 11.07, 12.07, 21.07, 27.07, 28.07, 01.08, 05.08, 17.09, 03.10; 1923 07.01, 16.02, 26.04
Сын 1922 26.06, 18.07, 22.07, 27.07, 23.09, 14.10
Т
Тайна 1921 06.12; 1922 22.07, 01.11, 25.11, 30.12
Талисман 1922 01.03, 17.03, 26.07

Танец 1921 01.02
Таракан 1922 17.06
Тат 1920 24.03
Твердыня 1921 18.07, 03.09; 1922 09.06
Твердь 1922 26.06
Творение 1921 10.07; 1922 30.09; 1923 17.03
Творец 1921 01.03, 27.05, 17.07, 28.10, 08.11; 1922 15.02, 29.03, 18.04, 01.05, 30.05; 1923 20.01, 26.02
Творчество 1921 01.01, 10.05, 27.10, 30.10, 27.12; 1922 16.02, 19.02; 1923 03.04
Телеграмма 1922 26.04
Телефон 1922 02.01; 1923 26.02
Тело 1921 05.10, 15.11, 19.11; 1922 02.02, 23.03, 03.06, 17.06, 20.07, 30.09, 06.12;
Господне 1921 23.11
Темница 1921 29.12; 1922 03.06, 09.06; 1923 28.04
Темнота 1922 19.02, 17.04, 25.04, 10.06, 20.06, 29.06
Тёмные 1922 02.01, 19.02, 25.03, 06.04, 09.04, 14.06
Тенета 1922 09.12
Тень 1921 09.12; 1922 15.03, 30.09, 02.12;
Божья 1921 27.10
Тепло Божье 1922 26.10
Терафим 1922 10.05, 15.05
Тернии 1921 08.08; 1922 21.07
Терпение 1921 29.12; 1922 22.11; 1923 04.04
Теснота 1922 21.07
Тетива 1923 12.01
Течение 1922 27.03, 18.04, 01.06, 07.09, 18.12; 1923 24.03, 11.04
Тибет 1921 02.07, 18.07; 1922 23.09
Тип 1921 30.11
Тишина 1922 05.04, 17.06, 17.07, 20.07; 1923 19.03
Ткань 1922 27.07, 30.12; 1923 09.02
Ток 1921 26.10, 31.10, 08.11; 1922 06.01, 23.01, 25.01, 16.02, 03.05, 18.06; 1923 01.02
Толпа 1922 02.06; 1923 09.01, 16.02
Толчок 1921 24.07; 1922 04.11
Толща 1922 10.05

Топот 1922 25.04
Торговище 1921 09.06
Торжество 1921 22.06; 1923 02.04
Точка 1922 17.04
Трава 1921 04.09, 25.12; 1922 11.01, 07.04, 02.06, 09.06, 10.06, 17.07, 28.07; 1923 04.04
Трата 1923 05.02
Требование 1921 14.01
Тревога 1921 08.11; 1922 22.07
Третий 1923 24.03
Три 1922 19.07
Тридцать лет 1921 03.11
Трижды 1921 10.07
Троекнижие 1922 30.09, 14.10
Трон 1922 31.07, 23.09
Тропа 1921 24.02, 30.11; 1923 18.02;
новая 1923 05.02
Тропинка 1921 22.11
Труба 1922 09.06, 15.07
Труд 1921 01.03, 08.08, 01.09, 28.10, 29.12; 1922 07.01, 27.01, 02.03, 10.04, 13.04, 18.04, 28.06, 13.07, 25.07, 30.07, 03.08; 1923 07.01, 20.01, 27.01, 01.02
Трудность 1921 16.11; 1922 01.03, 26.04, 17.06
Туман 1921 01.09, 02.11; 1922 14.01, 10.02, 19.07
Тупик 1921 09.06
Туча 1921 02.12; 1922 04.01, 06.01, 26.01, 10.02, 03.06, 17.07, 03.08, 04.10, 09.12; 1923 05.02, 31.03;
Господня 1921 29.12
Тьма 1921 01.02, 21.06, 26.06, 12.07, 26.10, 16.11, 22.11; 1922 18.04, 11.06, 17.06, 26.06, 02.07, 17.07, 19.07, 22.07; 1923 09.04
Тюрьма 1923 12.02, 18.04
Тягость 1922 23.05, 04.07, 26.08; 1923 19.03, 04.04, 07.04
Тягота 1922 23.09
Тяжесть 1922 01.11
У
Убийство 1923 19.03
Убор 1921 29.10

Угол 1922 05.04, 17.06
Удар 1921 02.01; 1922 30.05, 13.06; 1923 09.02, 02.03
Удача 1921 01.02, 14.11
Удвоенный 1921 15.06
Удел 1921 14.01
Узел 1921 26.12
Узник 1923 18.04
Узы 1922 17.04, 18.07
Указ 1922 20.07, 14.10; 1923 10.03, 31.03, 11.04
Указание 1921 02.03, 02.07, 21.10; 1922 21.07, 18.10; 1923 29.01, 14.04
Уклончивость 1922 03.08
Украшение 1921 04.07; 1923 17.03
Укус 1922 11.04
Улица 1922 02.02, 09.06
Уловление 1921 14.01
Уложение 1921 29.12; 1923 07.01
Улыбка 1920 24.03; 1921 01.03, 25.06, 07.07, 12.07, 01.09, 01.10, 12.10, 27.10, 21.11; 1922 06.01, 10.02, 12.03, 24.03, 15.05, 25.05, 14.06, 15.06, 12.07, 27.07, 05.08, 07.09, 26.10, 02.12; 1923 19.03, 31.03, 08.04, 09.04
Ум 1921 10.05, 20.08, 08.11, 30.11, 08.12; 1922 10.02, 16.02, 03.03, 04.03, 15.03, 23.05, 11.07, 17.07, 31.07, 26.09, 26.10; 1923 29.01
Умаление 1923 08.04
Умение 1922 29.03, 02.07
Умерщвление 1922 24.07
Уничтожение 1923 09.01
Уныние 1922 23.04
Упадок 1921 20.02
Упорство 1921 16.11
Управление 1922 13.06
Упражнение 1921 02.07
Упущенное 1922 28.10
Урожай 1922 07.01, 10.06
Урок 1922 26.03, 11.07
Урсула 1922 14.06
Усилие 1922 08.04

Условие 1921 15.07, 04.11; 1922 07.01, 25.05, 04.10
Успокоение 1922 13.01
Уста 1921 26.05; 1922 07.01, 23.04, 12.07, 26.09
Устав 1922 13.01, 27.01, 18.04, 25.04, 15.05, 14.06; 1923 29.01
Усталость 1922 09.01, 14.03, 23.03, 03.06, 28.06; 1923 22.03, 02.04, 03.04
Установление 1922 01.01
Устой 1923 02.04
Устрашение 1922 07.02
Устремление 1921 14.01, 02.03, 11.07, 24.10, 30.10, 02.12; 1922 03.01, 13.01, 13.02, 18.02, 03.06, 15.06, 17.07, 22.07, 24.07, 30.07, 26.08; 1923 09.01
Утверждение 1920 24.03; 1921 02.07, 26.10, 09.12; 1922 03.01, 12.07, 17.07, 23.07, 29.09, 04.10; 1923 27.01
Утес 1922 19.07, 04.11
Утешение 1921 24.10; 1922 12.02
Утоление 1922 26.02
Утомление 1922 03.06; 1923 13.03, 07.04
Утро 1921 01.02, 01.03, 11.08; 1922 17.04, 25.04, 20.06, 24.06, 12.07, 17.07, 22.07, 27.07, 22.12; 1923 20.01, 27.01, 04.04
Ухо 1921 14.01, 26.05, 27.05, 22.06, 29.06, 01.08; 1922 25.04, 30.05, 03.06, 09.06, 17.06, 03.07, 15.07, 19.07, 25.07, 26.07, 28.07, 05.08, 09.08, 23.09, 26.09, 26.10
Участье 1921 28.10
Учение 1921 07.05, 17.07, 18.07, 05.10, 08.11, 14.11, 20.11, 08.12, 29.12; 1922 03.01, 07.01, 11.01, 21.01, 03.02, 05.02, 06.02, 25.02, 13.05, 16.05, 18.06, 24.06, 26.08, 17.09; 1923 21.01, 10.03, 24.03, 18.04;
Новое 1922 23.06;
М 1921 30.11; 1922 30.01;
Христа 1922 09.01;
чужое 1921 04.11
Ученик 1921 04.06, 15.06, 23.06, 10.07, 12.07, 31.08, 05.10; 1922 25.05, 29.05, 13.06, 14.06, 15.07, 17.07, 26.08, 23.09; 1923 29.03, 03.04
Учёный 1922 15.06
Учитель 1921 14.01, 28.06, 29.06, 08.08, 11.08, 05.10, 15.10, 29.10, 30.10, 03.11, 06.11, 09.11, 13.11, 14.11, 15.11; 1922 27.01, 10.02, 12.03,

25.03, 23.04, 02.07, 12.07, 14.07, 17.07, 17.09, 23.09; 1923 05.02, 09.02, 02.04, 03.04, 04.04
Учительство 1922 23.09
Ущелье 1921 30.10
Ущерб 1921 28.10
Уязвление 1922 18.12
Ф
Фабрика 1923 21.01
Феномен 1923 27.02
Филин 1922 25.04
Фильма 1923 02.04
Флейта 1921 19.11; 1922 31.07
Фонарь 1922 17.04
Форма 1921 30.11; 1922 19.02, 14.03, 15.03, 18.04, 02.05, 25.07
Формула 1922 07.11
Фризия 1923 04.04, 18.04
Фундамент 1922 19.03
Х
Хаос 1922 04.11
Хвост 1923 30.01
Химик 1922 29.09
Хлеб 1922 15.05; 1923 22.04, 28.04
Хлороформ 1923 13.03
Ход 1922 01.03, 09.04, 15.05
Хозяин 1921 15.11; 1922 28.06, 24.07, 25.07
Хозяйство 1922 03.02
Холод 1921 01.02, 11.11; 1922 13.01, 23.02, 25.04, 30.05, 22.07
Хор 1922 26.08
Хоровод 1922 26.08, 20.09
Храм 1921 01.02, 31.03, 19.05, 01.07, 04.07, 11.08, 04.09, 05.10, 28.10, 04.11, 19.11, 23.11, 26.11, 02.12; 1922 07.01, 18.01, 03.02, 07.04, 14.06, 24.06, 13.07, 27.07, 31.07, 04.09, 20.09, 23.09, 26.09, 30.09, 14.10, 08.12; 1923 07.04;
Новый 1921 02.07
Храмина 1920 24.03
Хранение 1922 23.12
Хранилище 1922 22.07

Хранитель 1922 18.07
Хребет 1922 29.06, 28.07
Хрипота 1922 18.10
Христос 1921 01.01, 02.01, 19.05, 27.05, 04.06, 15.07, 03.09, 04.09, 27.11; 1922 09.01, 25.07, 23.09, 24.11
Худо 1922 30.06
Ц
Царапина 1923 14.03
Царство 1923 11.04
Царь 1922 29.01, 23.09, 06.11
Цвет 1921 04.02, 23.11; 1922 06.02, 18.07; 1923 18.02, 02.03
Цветок 1921 01.03, 03.09, 04.09, 30.10, 26.11; 1922 03.02, 07.04, 01.05, 30.05, 04.07, 11.07, 17.07, 22.07, 26.07, 27.07; 1923 19.03, 22.03, 18.04, 25.04;
М 1921 18.07, 25.12
Целитель 1922 22.07
Цель 1922 03.06
Цена 1921 15.06
Ценность 1923 03.02
Центр 1921 03.11; 1922 26.04
Цепь 1922 13.02, 28.07
Церковь 1922 27.01, 23.09
Ч
Час 1922 22.07, 27.07, 30.07, 01.08, 26.10, 13.12, 22.12; 1923 07.01, 20.01, 03.02, 12.02
Часть 1922 30.05, 27.07, 26.10; 1923 27.01
Чародей 1921 02.07
Час 1921 06.11, 24.11; 1922 29.01, 15.05
Чаша 1921 19.05, 30.11; 1922 10.04, 20.09, 23.09, 08.12; 1923 26.02
Человек 1921 14.01, 14.01, 08.04, 30.11; 1922 23.02, 02.03, 09.07, 17.07, 07.11
Человек-посланец 1922 17.05
Человечество 1921 01.01, 08.04, 15.06, 02.07, 04.07, 20.11, 24.11; 1922 30.01, 08.02, 01.05, 30.06, 17.07, 20.09; 1923 26.02, 03.03
Чердак 1922 30.06
Черепаха 1922 20.07
Чёрный 1922 08.06, 07.11

Четыре 1922 23.04; 1923 24.03
Чешуя 1922 06.06
Чижик 1922 15.05
Чистота 1920 24.03
Чистые 1923 09.04
Чтение 1921 23.06
Чувство 1921 27.08; 1922 07.01, 06.02, 30.05, 14.06, 29.06, 23.07, 07.09
Чувствование 1921 12.07; 1922 18.10
Чудо 1921 14.01, 02.03, 02.07, 04.07, 11.07, 18.07, 24.10, 28.10, 30.10, 31.10, 06.11, 10.11, 19.11, 07.12, 09.12; 1922 01.01, 14.01, 03.02, 05.02, 07.02, 17.02, 18.02, 01.03, 15.03, 11.04, 17.05, 30.05, 03.06, 14.06, 18.06, 20.07, 23.07, 09.08, 19.09, 29.09, 08.12, 18.12; 1923 01.02, 04.04, 08.04, 09.04, 26.04
Чур 1922 15.05
Чутье 1923 09.01
Ш
Шаг 1922 25.07, 05.08, 07.08, 04.11
Шатание 1922 18.12
Шатер 1922 31.07, 13.12
Шейх 1922 23.09
Ширь 1922 09.05
Шелест 1922 25.07
Шелом 1922 11.07
Шелуха 1922 17.06
Шепот 1921 02.03; 1922 13.04, 03.07, 29.09
Шептание 1922 21.07
Школа 1921 21.11, 24.11, 26.11; 1922 07.01, 25.01, 27.01, 15.02, 13.06
Шлем 1922 10.06
Шлифовка 1922 01.03
Шорох 1920 24.03
Шум 1921 19.11; 1922 06.04, 25.04, 06.06, 17.06, 17.07
Шумиха 1921 27.12
Шутка 1922 17.04
Щ
Щель 1922 20.09

Щит 1921 29.05, 23.06, 25.06, 09.08, 12.08, 24.10, 14.11, 19.11; 1922 10.01, 14.01, 26.01, 29.01, 07.02, 10.02, 25.02, 15.03, 29.03, 30.03, 01.04, 09.04, 12.04, 13.04, 21.04, 23.04, 25.04, 15.05, 01.06, 06.06, 10.06, 14.06, 24.06, 11.07, 12.07, 13.06, 20.07, 03.08, 09.08, 17.09, 19.09, 20.09, 29.09, 03.10, 25.10, 02.12, 13.12, 30.12; 1923 07.01, 27.01, 05.02, 24.03, 31.03, 09.04, 26.04;
М 1921 17.08, 26.11; 1922 12.03
Щитоносец 1923 22.04
Э
Эволюция 1923 22.03
Электричество 1921 27.10; 1922 25.01, 18.06
Эманация 1922 26.04, 02.05
Эмбрион 1922 07.09
Энергия 1921 08.04, 11.07, 27.10, 02.12; 1922 05.02, 02.03, 07.11; 1923 05.02, 27.02, 02.03;
Божественная 1921 27.10, 24.11
Эфир 1921 01.03
Ю
Южный Крест 1922 23.07
Юродивый 1922 21.01
Я
Я 1920 24.03; 1921 01.03, 26.05, 27.05, 09.06, 14.11, 19.11; 1922 29.01, 17.07, 25.11; 1923 20.01, 31.03, 02.04
Яблоня 1923 02.03
Явление 1921 01.01, 02.01, 14.01, 01.02, 22.02, 07.05, 14.05, 22.05, 15.06, 17.06, 23.06, 18.07, 27.08, 18.10, 24.10, 28.10, 30.10, 31.10, 01.11, 03.11, 04.11, 05.11, 07.11, 08.11, 09.11, 14.11, 20.11, 27.11, 02.12, 07.12, 23.12, 29.12; 1922 13.01, 14.01, 23.01, 30.01, 02.02, 21.02, 23.02, 01.03, 03.03, 29.03, 18.04, 02.05, 04.05, 15.05, 26.05, 30.05, 10.06, 13.06, 15.06, 17.06, 20.06, 23.06, 15.07, 17.07, 17.09, 19.09, 03.10, 14.10, 24.11, 13.12; 1923 01.01, 09.01, 20.01, 16.02, 18.02. 05.03, 13.03, 31.03, 02.04, 04.04, 09.04, 26.04;
М 1921 20.08
Ягоды 1922 06.02
Яд 1921 19.11
Ядовитый 1921 15.07
Язык 1923 07.01

Яйцо 1922 07.09
Яма 1922 17.07
Ярость 1922 10.03
Ясность 1921 26.12
Яства 1922 24.07, 25.07
МОЛИТВЫ, ЦИТАТЫ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Книга
о жертве 1922 23.09;
о радости 1922 30.09;
о молитве 1922 14.10
Молитва 1921 24.02; 1922 23.12
Прямая речь 1921 19.05
Семисловие 1923 20.01

ЛИСТЫ САДА МОРИИ. ОЗАРЕНИЕ

Из "Духовной биографии семьи Рерихов", написанной замечательным исследователем-рериховедом П. Ф. Беликовым, известно, что книга эта, составленная из записей, сделанных в течение нескольких лет, собралась воедино в Индии в промежуток между 1924 и 1925 годами, ещё до начала трансгималайской экспедиции. Некоторые записи вошли в первую книгу, а некоторые — во вторую. Сам Н. К. Рерих писал своему секретарю Шибаеву в 1922 году: "Сейчас нам дано троекнижие: 1. Книга о власти-жертве, 2. Книга о радости, 3. Книга о молитве-подвиге. Вероятно, эти книги войдут во вторую книгу издания". Однако, как отмечает Беликов, "троекнижие, о котором упоминает Рерих, было включено в первую Книгу". Николай Константинович писал также Шибаеву непосредственно после того, как было получено от властей разрешение въехать в Малый Тибет: "Скоро кончится вторая книга и будет отослана печататься в Америку. В ней Вы найдете много практических Указаний. Она Вам даст пищу Духа надолго".

Книга была закончена в Индии в Кашмире, а вышла в свет в 1925 году в Прибалтике. Е. И. Рерих придавала второй части книги Листы Сада Мории исключительно большое значение:

"Озарение" является введением в Агни Йогу, и без ознакомления с нею многое остается неясным в Агни Йоге". Она стремилась издать её как можно раньше, и на это были Высшие Указания, но не получилось: "Будем стараться не запаздывать с изданием книг. Ведь было сказано: "Если бы книга «Озарение» была переведена и издана раньше, "то и предательство не могло бы развернуться с такой силой".

Первая и вторая книги Учения тесно связаны между собой и по содержанию, и по форме, и, наконец, по общему названию. И Зов, и Озарение есть две части одной книги Листы Сада Мории. Поэтому внутренняя взаимосвязь этих двух частей необычайно глубока и прочна. Если Зов — это начало духовного пути человека по волшебному саду Любви и красоты, то Озарение представляет собой естественное завершение первого этапа восхождения.

Логика соединения двух частей в одну книгу может быть выражена следующей мыслью: искреннее и бесповоротное принятие Зова рано или поздно завершается Озарением, ибо Учение — это Свет на пути, усиливающийся по мере приближения к его источнику. Само Учение свидетельствует о том, что Озарение даруется Свыше как награда за духовные усилия: "Зов Любви приносит ответ Возлюбленного чисто". Количественный объем Света, вначале воспринимаемого кандидатом в ученики как некая новая информация, затем как знание, и наконец, как духовная реальность, живущая в человеческом сердце, постепенно перерастает в новое качество, меняющее каждое сознание, которое соприкасается с этим сиянием. Душа, вбирающая в себя искры высших энергий, по мере продвижения все больше озаряется светом. Озарение, понимаемое как высочайшее духовно-мистическое состояние, предстает как Дар, посылаемый Учителем Свыше и, одновременно, как ступень, завоеванная учеником в его движении снизу вверх. Потому значительное место в нём занимает идея "дисциплины духа".

Многие учения прошлого и настоящего делали акцент на достижении высоких состояний сознания и не обращали должного внимания на условия подобных достижений. Вторая книга призвана раскрыть эти условия, без которых невозможно усвоение Зова и дальнейшее продвижение по тернистой тропе совершенствования. Преемственность Озарения по отношению к Зову выражает следующая мысль Учения:

"Первая книга звала к подвигу простоты, красоты и бесстрашия; вторая книга дает качества и признаки работы, утверждающей расширение сознания".

Именно дисциплина духа, столь необходимая для переплавки собственных недостатков, помогает высечь искры внутренних огней, озаряющих душу сиянием Высших Миров. Дисциплина духа невозможна без знаний о методах внутренней работы человека над собой, потому вторая книга развивает идеи первой, превращая духовно-поэтические воззвания Зова в науку трансформации личности.

Озарение содержит в себе описание ступеней познания мира, называемых "кольцами зоркости и слуха" и "кольцами восприятия". Даются намеки на то, с помощью каких методов возможно утончить сознание и пройти от начальных «колец» к самым высшим.

Первое и решающе условие, обеспечивающее непреложный характер восхождения, состоит в принятии учеником четырех краеугольных камней Учения. Именно во второй книге Учение впервые формулирует эти четыре основания, или принципа.

Почитание Иерархии, Сознание Единения, Сознание Соизмеримости и канон Господом Твоим должны стать теми внутренними устоями (текст называет их также "канонами"), на которых зиждется все миропонимание ученика. Успешность усвоения этих четырех оснований во многом определяется тем, насколько прочно усвоил ученик три «ключа», овладение которыми сообщает его действиям непобедимость. Речь идёт о качествах "простоты, красоты и бесстрашия", которые Учение определяет, как "одежды духа". Читая Озарение, необходимо помнить, что впервые названные здесь три свойства являются «ключами» и к постижению данного текста.

Книга, состоящая из четырех частей, слагалась в течение нескольких лет и представляет собой сведение воедино многих духовных записей, сделанных Рерихами. Некоторые записи не были включены в книгу, о чем свидетельствует как первая часть текста, начинающаяся с пятой(!) главы, так и извлеченный из рериховского архива и недавно опубликованный очерк Елены Ивановны "Огненный опыт" (1924). Он содержит в себе, наряду со знакомыми шлоками и сведениями, новый, никому не известный материал, перемежающийся известными цитатами из Озарения. Характерной особенностью второй части книги Листы Сада Мории является обилие легенд и притч, щедро разбросанных по страницам книги. Поэзия чудесных преданий прошлого, соседствующих с пророчествами о будущем, гармонично дополняет научные гипотезы и сообщения, периодически возникающие на страницах книги.

По сравнению с первой частью книги Листы Сада Мории, вторая часть отличается не только углублением начальных идей и постулатов, но и некоторыми формальными признаками. Так, на смену коротким афоризмам с проставленными датами приходят, в основном, гораздо более развернутые и пронумерованные высказывания, в которых даты отсутствуют. Цветистая и возвышенная стилистика, несущая в себе аромат древних знаний, соседствует с гораздо более трезвыми и спокойными отрывками. Значительно уменьшено количество всех личных обращений Учителей к Рерихам, в обилии присутствующих в первой части.

Больше конкретики и технических подробностей, иллюстрирующих ту или иную мысль. Очевидно одно — текст усложняется, в то же время сохраняя первоначальный удивительно прозрачный и простой смысл.

Читать вторую часть книги Листы Сада Мории нелегко, хотя для многих конкретизация высоких идей первой части как раз и послужит привлекающим фактором. Во время чтения необходимо сохранить и приумножить высокий сердечный заряд, полученный при соприкосновении с первой частью книги, однако это начальное, во многом неофитское, романтическое устремление должно приобрести новые черты, связанные с большей, нежели раньше, зрелостью, ответственностью, сознательностью. Главное, что необходимо в себе воспитать на стадии работы с Озарением — вкус к само преодолению и дисциплине духа. Потому в процессе чтения полезно мысленно отслеживать в самих себе мысли, чувства, побуждения и привычки, пронизанные нежеланием наложить на себя эту дисциплину. Зафиксировав и осознав своё ленивое, бегущее от дисциплины, своевольное «Я», человек должен постепенно побеждать его, и на месте данного психологического образования строить новое светлое и эволюционное «Я», способное к духовному восхождению.

Чтобы понять соотношение первой и второй частей книги Листы Сада Мории, полезно прибегнуть к следующему образу: если Зов можно условно отождествить с взлетом космической ракеты, устремленной к далекому и притягательному светилу, то Озарение по своему смыслу сходно с той стадией полета, когда ракета начинает отделять от основного корпуса хвостовую часть. Иначе говоря, это этап сожжения собственных недостатков, без чего невозможно дальнейшее движение.

Каждая книга внутренне связана не только с предшествующей, но и с последующей книгой серии. Поэтому в конце второй части книги Листы Сада Мории содержится прямое указание о том, что третья книга будет посвящена понятию Общины, весьма важному во всей идеологии Учения.

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Часть I, I, 1. …*Соберу под знамением Духа 1000000000…* — Фраза, безусловно, имеющая эзотерический и экзотерический смысл. Её можно понимать, как указание на качественный перевес Сил Света и переход на новый уровень сознания. Одно из возможных истолкований этой цифры — духовный союз Индии и России, совместное население которых к назначенному сроку как раз приблизится к данному числу. Однако, не менее справедливо и более широкое значение, намекающее на большую широту распространения Учения в будущем.

Часть I, I, 6. …*Осторожно касайтесь осмоленных узлов судьбы. <…> Течение кармы можно покрыть льдом понимания…* — Смысл этих загадочных и необычных фраз, вызывавших законные вопросы со стороны не понимавших её последователей Учения, Е. И. Рерих объясняла так:

"Наша улучшенная сущность, при встречах кармических, может помочь нам распознать старого должника или кредитора и, именно, чувствознание подскажет проявить настороженность и соответствующие действия. Но, конечно, в большинстве случаев неосторожное прикасание к яркому прошлому захватывает человека, и он снова и снова отдается тем или иным чувствам, утяжеляя старую карму, которая тем самым будет тянуться за ним на многие существования.

Течение кармы можно покрыть льдом понимания или, иначе говоря, остановить, или даже прекратить её действие. И это возможно через преображение нашей сущности и приближение к Иерархии Света. Именно, Иерархия Света помогает ученику разбираться в жизненных встречах, и он уже не позволяет кармическим воспоминаниям овладевать его чувствами.

"Но бойтесь разрушить этот покров неразумием или свирепостью, на Щите Нашем запрещенной". — Если Высший Иерарх пояснил нам смысл встречи, мы же, не будучи в состоянии справиться с нашими чувствами, дадим им полную волю в том или ином направлении, т. е. в смысле безрассудного давания и самоотдавания или же в проявлении жестокости, то мы свяжем себя новой и ещё горшей кармой и тем лишим себя, и может быть на долгие века, приближения к Вел. Учителям. Не может человек, отягощенный кармою, быть приближен. Он может получить поддержку, но приближение — нечто совершенно другое" (Письма, 19.7.37).

Часть I, II, 7. …*Св. Франциск и св. Тереза были часто больны. Пифагор имел болезнь сердца…* — Св. Франциск Ассизский (1181–1226) — знаменитый святой в католической церкви, проживший чистую, глубоко аскетическую, полную сострадания к миру, жизнь. Отличался самоотверженностью, душевной открытостью и жизнерадостностью. Основатель францисканского благотворительного ордена нищих странствующих монахов, автор религиозных поэтических произведений. Всей своей жизнью и кротким обликом, на личном примере углубил намеченную в христианстве идею бедности, превратив её из тягостной необходимости отречения от мира в положительный идеал "евангельского совершенства". Учение высоко оценивает личность и духовный облик Франциска Ассизского.

Тереза Авильская (1515–1582) — одна из почитаемых в Западной Европе святых, глубоко мистичная натура, запечатлевшая свой опыт в книгах, посвященных идее внутреннего постижения Христа. В своей книге "Внутренний замок" Тереза Авильская уподобляет процесс познания человека познанию замка, полного комнат, залов, башен, тюремных подвалов, среди которых, следуя основам любви, нужно отыскать заветное помещение, обиталище Христа. В 1970 году причислена к Учителям Церкви. Св. Тереза — одна из любимых подвижниц у Е. И. Рерих.

Пифагор (2-ая пол. VI в. — нач. V в. до н. э.) — мудрец и ученый античности, основатель свободной религиозной общины, объединяющей людей, принимавших идеи чистоты и духовного совершенствования.

Великий математик, автор ряда теорем и математических открытый. Согласно Агни Йоге, Пифагор — воплощение Великого Учителя Кут Хуми. Прожил длинную, яркую жизнь. Родился на острове Самос, в юности учился в Милете, где слушал лекции знаменитого Анаксимандра и совершал путешествия на Восток. Е. П. Блаватская сообщала о Пифагоре следующие подробности:

"Представляется, что он путешествовал по всему миру и вывел свою философию из различных систем, к которым имел доступ. Так, он изучал эзотерические науки у индийских брахманов, а астрономию и астрологию — в Халдее и Египте. В Индии он до сих пор известен под именем Яваначарья ("Ионийский учитель"). После возвращения он осел в Кротоне, в Великой Греции, где учредил училище, к которому очень скоро обратились все лучшие умы из центров цивилизации. Его отцом был некий Мнезарх, ученый человек благородного происхождения. Пифагор первым стал учить о гелиоцентрической системе и был наиболее выдающимся геометром своего века. Также это он создал слово «философ», составленное из двух слов и означающее "любящий мудрость" — фило-софос. Как величайший математик, геометр и астроном античности, а также высочайший из метафизиков и ученых, Пифагор завоевал неувядающую славу. Он учил инкарнации, так, как это понимают в Индии, и многому другому из Тайной Мудрости" ("Теософский словарь").

Популярность идей Пифагора была столь велика, что его орден, по свидетельству Тимея, взял власть в Кротоне и считался влиятельной силой в Южной Италии. Однако, в результате антипифагорейского восстания мудрец бежал в Метаною, где и умер.

Пифагорейское учение, оставленное мудрецом и подвергнувшееся более поздней переработке в неопифагореизме, содержит в себе такие элементы, как: 1. доктрина бессмертия души; 2. теория метемпсихоза, дополненная идеей "памяти предков"; 3. теория родства всех живых существ; 4. разработанная практика катарсиса (очищение через возвышенные переживания); 5. правильный образ жизни и вегетарианство; 6. теория музыки сфер; 7. космогония.

Часть I, II, 7. …*И лучшие зурны теряли струны*… — Зурна (тур. zurna от персидского сурна, сурнай) — праздничная флейта; духовой язычковый инструмент, распространенный на Востоке.

Часть I, II, 11. …*Дориносимо, с дерзостью возьмите в руки ваш щит*… — Дориносимо — в дар приносимые святые дары. Поется в Православной церкви до Преосуществления Святых Даров. Означает приношение Тела и Крови Христовой в дар верным Ангелам.

Часть I, II, 15. …*Не Возьму ни обола*… — Обол (греч. obolos) — единица веса (массы) и медная, серебряная или бронзовая монета в Древней Греции, Византии (IX–X вв.), во Франции (IX–XIV вв.).

Часть I, III, 1. …*обратная искра*… — Обратная искра, или обратный удар — одно из понятий оккультной философии, означающее действие закона возмездия или справедливости.

Часть I, IV, 6. …*Оккультно круг является олицетворением человеческого организма*… — Круг является одним из самых древних сакральных символов, присутствующих в мифологиях, религиях и культурах Востока и Запада. Он имеет множество значений и смыслов. Нередко он составляет основу индийских и тибетских мандал, а также китайских священных знаков, отображающих взаимодействие ян и инь. Е. П. Блаватская писала о круге:

"Круг — символ единства, бесконечности и законченности. Есть несколько «Кругов», с прибавлением различных мистических прилагательных. Таким образом, есть 1. "Пересеченный, или Совершенный, Круг" Платона, который показывает его пересеченным в виде буквы «Х»; 2. «Круг-танец» амазонок вокруг приапического изображения, то же самое, что и танец Гопи вокруг солнца (Кришны), причём пастушки представляют знаки Зодиака; 3. "Круг Необходимости" длительностью до трех тысяч лет, у Древних Египтянок и оккультистов — период между повторными рождениями, или реинкарнациями, в среднем от одной до трех тысяч лет.

В наиболее общем смысле круг означает изначальное совершенство, гармонию, завершенность и целостность. Считается, что окружность есть наиболее священное естественное состояние, содержащее в себе вечность и бесконечное возвращение к истоку. Если круг изображается в форме диска с лучами, тогда он выступает как знак Солнца, что подтверждается многочисленными символами астрологии и алхимии. Круг олицетворяет Семь Небес. В буддизме круг связан с идеей и изображением колеса сансары. В китайской традиции круг выражал идею небес, а квадрат, вписанный в круг — идею земли. Круг с точкой в центре символизирует Дао и драгоценную жемчужину. У греческих орфиков круг отождествлялся со временем и был назван Кроносом чужой Вселенной, порождающей Время и Судьбу, которые изначально цикличны, то есть повторяемы с определенной периодичностью. В индийской традиции круг представляет собой колесо сансары. Ислам связывает с кругом идею купола и Свода Небес. Круг с вписанным в нём крестом представляет собой рай и четыре реки, берущие исток от Древа Жизни.

Круг символизирует число 10, подчеркивая идею возвращения от множественности к единству. Астрология обычно связывает с кругом число 10 или 12, однако Агни Йога говорит о числе 7 как о наиболее полно выражающем идею круга (единица в центре: "срединные фигуры несут почетные функции сердца", а остальные шесть чисел разбросаны по окружности). Интересно, что Учение Агни Йоги выдвинула на первое место то значение круга, о котором очень мало говорилось в духовных традициях мира, а именно физиологическое, связанное с человеком и его организмом.

Часть I, V, 8. …*О, мяч судьбы!..* — Выражение "мяч судьбы" — метафорическое наименование особого психологического типа людей, лишенных Высшей духовной помощи, поддержки и благословения, удел которых — хаотическая судьба.

Часть I, VI, 4. …*Мое сердце — ваш якорь!..* — Якорь — древний символ, как правило, означающий спокойствие, устойчивость и спасение. В христианской традиции якорь символизировал непоколебимую истинную веру. Апостол Павел говорил: "Надежда для души есть как бы якорь безопасный и крепкий" (Послание к евреям: 6, 19). Агни Йога наследует и развивает христианский подход к надежде и непоколебимой устойчивости, в символической образной форме отождествляет эти понятия с якорем и, соответственно, с сердцем Учителя.

Часть I, VII, 1. …*Рост духа познается незримым градусником*… — Живая Этика утверждает, что Великие Учителя измеряют достигнутый уровень развития ученика и его степень духовной готовности к контактам и совместной работе с помощью особого прибора — незримого для человека градусника (может быть даже существующего в тонкой форме).

Часть I, VII, 6. …*Кто следует Новому Миру, получит посох серебряный*… — Посох серебряный — в мировых религиях и эзотерических учениях олицетворяет власть, опору, достоинство, царственность, мистическую силу, пасторский атрибут, символ веры, соединения. Символика посоха тесно связана с идеей накопления творческой энергии, путешествия, паломничества, устремления, оружия. Серебро олицетворяет чистоту, естественное беспримесное состояние первоматерии. Серебряный посох, о котором говорится в Учении, символизирует таким образом чистоту силы и власти, дающей человеку ощущение мощной поддержки на пути.

Вполне возможно, что символ Серебряной Нити, связывающий ученика с Учителем и выражающей принцип духовной, небесной опоры для устремленного человека, и символ Серебряного Посоха, олицетворяющего чистую земную опору для путника, в своей основе едины и дополняют друг друга.

Часть I, VII, 8. …*Надо парусу быть белоснежным*… — Парус — обычно означает дух, духовное ядро, понятое как дыхание, ветер, воздух. Символизирует плодородие, рост силы, иногда непостоянство (как свойство богини Фортуны), то есть склонность менять свои очертания и размеры под действием посторонних и внешних сил ветра. Христианская традиция видит парус символом Святого Духа. В египетских иероглифах парус олицетворяет творческое дыхание и побуждение к активной деятельности, что, по-видимому, ближе всего к подходу Учения, говорящего о чистоте мотиваций и желаний.

Часть I, VIII, 2. …*понимание Учения Будды*… — Будда (санскр., пали) Шакья-Муни (из племени Шакья) — известен также как Сиддхартха (собственное имя, означающее "исполнивший предназначение") и Гаутама (родовое имя). Основатель мировой религии — буддизма (566–473 гг. до н. э.). Царевич одного из государств Северной Индии, отрекшийся от наследственных прав и имущества ради поисков истины, и духовных подвигов, завершившихся озарением под деревом Бодхи ("деревом просветления") и проповедью дхармы — Учения, благодаря которому через освобождение от сансары (мирского бытия, представляющего собой циклически замкнутый круг земных перерождений), можно достичь Нирваны. Нирвану Будда понимал, как состояние высочайшей полноты духовного бытия, избавляющее от страданий вечного существования в сетях причинно-следственных связей земной жизни. Живая Этика, вобравшая в себя многие элементы раннего буддизма, дает высокую оценку личности Будды.

"Будда в точном переводе означает озаренный. Принцип совершенствования беспределен. Потому, говоря о совершенстве, мы должны помнить о множествах степеней совершенства, положенных для определенных циклов, кругов планеты и планет и т. д. Конечно, в случае Будды, совершенство — это очень велико, ибо Он с несколькими Духами пришел на Землю с высшей планеты в конце третьей расы нашего круга для ускорения эволюции нашего человечества. Потому Он больше не воплотится на этой Земле, но лишь в последней расе последнего круга высшей планеты в нашей Солнечной системе.

Слова Будды, что "в каждом бикшу — шесть бикшу и один Будда, в Будде же — семь Будд", именно означают, что все принципы, или центры, или огни в Будде достигли полной огненной трансмутации в своем синтетическом духовном развитии и равновесии, конечно, для определенного цикла, но, как сказано в "Письмах Махатм", даже ему придется воплощаться ещё в пределах нашей Солнечной системы.

Великая Индивидуальность Будды, Его Огненное Ego, облеченное Материей Люцидою, прибывает сейчас в сферах, окружающих нашу планету. В виду грозного часа Армагеддона можно встретить многих Огненных Обитателей в сферах, не столь отдаленных от Земли, ибо приближение огненных энергий делает такое приближение возможным" (Письма, 30.4.35).

Часть I, VIII, 3. …*Учитесь Указ считать непреложным*… — В Учении Указ Учителя рассматривается как веление Высшей Космической Воли, выполнение которой есть главное условие духовной эволюции человека.

Часть II, I, 4. …*Луна, напротив, не для Нас*… — Е. И. Рерих писала:

"Луна — наша матерь, участвовавшая как в образовании нашей Земли, так и в населении её человеческими существами. Лунные монады, или питри-праотцы, как называют их индусы, воплотились в нашем человечестве. Луна исчезнет или растворится уже перед седьмым большим кругом нашей планеты" (Письма, 8.10.35).

Часть II, I, 5. …*высота Гауризанкара*… — Одна из высоких гималайских вершин, являющаяся средоточием особо мощных электромагнитных сил и космических энергий.

Часть II, I, 5. …*Лестница Иакова — символ Нашей Обители*… — Библейский образ, явившийся ветхозаветному патриарху, родоначальнику "двенадцати колен Израиля". Лестница, увиденная Иаковом, стояла на земле и уходила своей недосягаемой вершиной в небо, а по ней поднимались и нисходили на землю ангелы (Быт., 28: 12–13). Само понятие лестницы, встречавшееся в мифах, легендах, преданиях разных духовных традиций, обычно выступает в двух значениях: 1. как особый образ связи верха и низа мироздания и 2. как символ восхождения к совершенству. Отсюда два взгляда на начало лестницы: 1. наш мир, Земля; 2. низшие миры, бездна.

Ступени подобной лестницы символизируют собой различные уровни бытия и совершенства, по которым предстоит восходить человеку, устремленному к Богу. Книга «Зогар» утверждает, что лестница, увиденная Иаковом во сне, насчитывала семьдесят две перекладины (семьдесят два — священное число иудаизма, комбинация 12 и 6, что олицетворяет собой реализованную гармонию).

Живая Этика по-новому подходит к образу Лестницы Иакова, видя в нём символ Космической Иерархии Света. Е. И. Рерих писала:

"Иерархия есть не что иное как лестница Иакова…"

Часть II, I, 7. …*отразить элементы в Наших зеркалах*… — Уже упоминаемые магические зеркала Ашрамов Шамбалы способны запечатлевать и как бы удерживать в "своей тонкой памяти" новые состояния материи, возникающие при условии её расплавления.

Часть II, I, 7. …*открывается дверь солнечного сплетения*… — Имеется в виду центр жизненных сил в человеке, которому соответствует центр, называемый в йогической традиции Манипура чакра.

Часть II, I, 8. …*Продукт сердца — кровь со всеми измерениями земли*… — Кровь, с точки зрения Агни Йоги и эзотерических учений, в целом имеет непосредственное отношение к оккультной сфере и связана с астральным миром и душой. Один феномен кровного родства ясно показывает, насколько важную роль играет кровь в человеческих взаимоотношениях. Кровавое жертвоприношение, существовавшее в дохристианских религиозных традициях вплоть до появления бескровной евхаристической жертвы, также подчеркивало это огромное значение. Пролитая кровь считалась символом жертвоприношения. Помимо этого, существовала тесная взаимосвязь между кровью и красным цветом на символическом уровне. Исследователи символизма, в частности автор "Словаря символов" Х. Керлот, отмечают, что страстность как качественная характеристика красного распространяется и на символику крови, а жизненная важность крови делает красный цвет особо значимым. В письмах Е. И. Рерих содержится несколько важных замечаний по поводу крови:

"На Ваш вопрос — имеет ли кровь прямое отношение к элементам, или стихиям? — Конечно, имеет, но пока что наука не нашла ещё тонких методов для таких исследований. Потому следует сказать, что и это определение сейчас лишь приблизительно.

Правильно отмечено наблюдателями, что есть один вид крови, который соединяется со всеми остальными. И, конечно, этот тип ближе всего к огненному элементу. Но так как даже кровь животных содержит в себе огненные искры, ибо это есть её основное качество, то, сравнивая кровь различных субъектов, пока что можно лишь сказать, что в здоровой крови будет больше всего огненных искр. Но испытанную принадлежность к стихиям можно будет определить, когда излучения будут расследованы. При существующем состоянии науки определение лишь по крови будет неосновательным, ибо это является частичным открытием, и потому столько неудачных переливаний.

Также не совсем точно, что кровь отца воспринимается матерью. Ибо в огненной лаборатории зачатия огненное производство утверждения крови происходит от творческих сил матери. Весь процесс крови и оформление — матери. Самый яркий пример для человека в обезьяне. Можно видеть, что высший процесс происходит в женщине. Как Вы знаете, человекообразный вид обезьян произошел, согласно всем древним эзотерическим Учениям, от совокупления человека с самками животных. Такое порождение, получив божественную искру, всё же осталось животным" (Письма, 15.11.34).

В другом письме Е. И. Рерих настоятельно советовала проводить исследования тонкого состава крови и ссылалась на уже сделанные соответствующие научные исследования общности и различий в крови разных народов:

"Научно установлено, что кровь каждого человека вполне индивидуальна. Кристаллы её имеют геометрическое строение, которое разнится у каждого. Как говорит Мэнли Холл — "история души записана в его крови; положение, занимаемое им в эволюции, его надежды, страхи и т. д.; все это зарегистрировано на эфирных формах в потоке его крови". Анализ крови дает гораздо более точную систему для установления преступлений, нежели все ныне существующие методы. Интересно отметить, что коэффициент крови некоторых народностей, по имеющейся уже показной таблице, почти одинаково, тогда как составы крови других народов резко разнятся между собой, к примеру, по той же таблице, — кровь русских и англичан" (Письма, 18.2.36.).

Часть II, I, 8. …*пониманием духа и принятием земли являются белые шарики*… — Речь идёт о лейкоцитах (белых кровяных клетках). Бесцветные подвижны клетки крови главная функция которых состоит в захвате и переваривании микроорганизмов, отмерших клеток и инородных тел.

Часть II, II, 1. …*Майтрейя посылает смелость*… — Майтрейя — главный бодхисаттва, Будда грядущего мироустройства. Одним из символов Майтрейи является образ всадника на белом коне, который появляется в конце времен и восстанавливает нарушенную справедливость. Доктрина пришествия Майтрейи схожа с пришествием Саошьянта в зороастризме, Калки Аватара в индуизме, Скрытого (Последнего) Имама в исламе. Согласно этой доктрине, Майтрейя пребывает на небе Тушита и ждет, когда наступит срок его вступления в мир после окончания периода Шакьямуни. Агни Йога рассматривает Майтрейю как мессию и спасителя мира и называет его в числе трёх грядущих устроителей мирового порядка (наряду с Буддой и Христом).

Е. И. Рерих в своих письмах много писала о Майтрейе, как о грядущем Мессии:

"Есть ли на Востоке религии и общества, принимающие Учение о Майтрейе? — Бодхисаттва Майтрейя был завещан миру как грядущий Будда самим Готамою. Потому и Хинаяна признает этого единственного Бодхисаттву. Майтрейя отвечает Калки Аватару в Индуизме (Аватар на Белом Коне, см. "Откровение Иоанна Богослова") и Мессиям всех народов. Все Мессии, неизменно, являются Аватарами Вишну, потому Они относятся к Единому Ego. В экзотерических преданиях разница между Майтрейей и Калки Аватаром та, что, тогда как Калки Аватар появится в конце настоящей Кали Юги — "для окончательного уничтожения злых и для обновления человечества и восстановления чистоты", Майтрейя ожидается раньше.

Статуи в честь Бодхисаттвы Майтрейи воздвигались по Индии и Тибету в самом начале нашей христианской эры, и сейчас нет буддийского храма, в котором не было бы Изображения этого Бодхисаттвы на танках или же в виде колоссальной фигуры, занимающей иногда три этажа храма. Конечно, все буддисты верят, что Майтрейя появится в Шамбале, и наиболее просвещенные из них знают, что Майтрейя и нынешний Владыка Шамбалы — Единая Индивидуальность" (Письма в Европу, 19.3.36).

"Так, Владыка Майтрейя вмещает в себе и Лучи Величайших Спасителей и Создателей сознания нашего человечества. Истина эта Велика и Проста для сердца, пылающего любовью к такому олицетворению Любви и Красоты, которое воплотилось в мощном Облике Владыки Майтрейи, Владыки Великого Сострадания" (Письма в Америку, 13.IV.53).

О сокровенной тайне воплощений Майтрейи Е. И. Рерих писала следующее:

"Теперь, родные мои, Вам следует знать, что воплощения Рамы и Кришны, Творца Бхагават Гиты — воплощения Владыки Майтрейи. Облик Майтрейи так величественен, так Мощен! Он воистину есть Учитель Учителей!" (Письма, 7.VI.34).

Часть II, II, 2. …*надо взорвать мозг*… — Здесь в аллегорической и категоричной форме сформулирован отказ от преимущественно умственного подхода к познанию мира во имя эмоционально-сердечного подхода.

Часть II, II, 3. …*Последняя мысль при оставлении материи подобна стреле*… — Учение, признавая доктрину посмертных существований человека (реинкарнации), утверждает, что одно из решающих значений для потусторонней астральной судьбы играет последняя мысль — устремление, «примагничивающее» выделившееся тонкое тело к объекту размышления. Чем выше объект, тем достойнее посмертная участь человека и светлее мир, в который он попадает.

Часть II, II, 9. …*ученик не должен пенять за потерю старой памяти*… — Данная идея продолжает высказанную ранее мысль о замене ненужной мертвой информационной памяти об уже прошедших событиях на пробужденное и устремленное к будущему сознание. При правильной духовной работе поверхностная, чисто внешняя память о прошлом заменяется на глубинную память, представляющую собой процесс непрерывного сознательно-эмоциональной концентрации внимания на избранном Высшем Идеале.

Часть II, III, 3. *…Приближающееся время должно предоставить треножник пифии каждому чуткому духу…* — Пифия (др. — греч.) — жрица-прорицательница в храме Аполлона в Дельфах. Е. П. Блаватская со ссылкой на таких античных авторов, как Ямвлих и Плутарх, уточняет это широко распространенное представление:

"Пифия была жрицей, которую избирали из сенситивов, принадлежавших к бедным классам, и помещали в храм, где проявлялись их пророческие силы. Там она жила в комнате, куда доступ был закрыт для всех, кроме Верховного Иерофанта и Видящего. С того момента, как она входила в храм, внешний мир закрывался для неё навсегда, как для монахини. Восседая на треножнике, расположенном над трещиной в земле, и вдыхая исходящие оттуда токсические испарения, она впадала в пророческую манию, и произносила в этом необычном состоянии свои пророчества, или оракулы".

В данном случае образ "треножника пифии" подается в Учении как символ тонких способностей, которые наступающая эпоха помогает раскрыть каждому устремленному духу.

Часть II, III, 8. *…аэролит может заключать караты бриллиантов…* — Аэролит (букв. воздушный камень). Иногда Живая Этика так называет Камень Чинтамани.

Часть II, III, 14. *…никаким жезлом не может быть вызвано…* — Жезл — многозначный символ, встречающийся в духовной практике религий и учений Востока и Запада. В общем смысле означает авторитет, власть, мировую ось. В символическом аспекте близок к посоху. Жезл может выступать в качестве носителя священной силы, помогающей сопровождению умерших душ на Страшный Суд, как это было с Гермесом, несущим в руках знаменитый Кадуцей. Шумерская традиция приписывала семиглавому жезлу символическое значение битвы. Тот же аспект жезла как духовного оружия присутствовал в ламаистской символике, в даосизме и буддизме (ваджра, дордже).

Европейская оккультная традиция видела в жезле магический предмет, посредством которого посвященный или маг управляет материальными процессами мира. Жезл разрешает споры, карает неправедного противника, вызывает к жизни невидимые силы природы и космоса. В данном случае речь идёт именно об этом, "операционно-техническом" или магическом смысле жезла, согласно Учению, неприменимом для пробуждения глубинного знания духа.

Часть II, III, 16. …*как превращение Ионы неожиданно*… — Иона — ветхозаветный пророк, персонаж библейской книги Ионы. Согласно сюжету этой книги Иона, получив от Бога приказание идти в столицу Ассирии Ниневию с проповедью покаяния и предсказанием о гибели города за его злодеяния, вместо этого бежит в противоположную сторону на корабле в Фарсис. Бог поднимает великую бурю, а Иона, чтобы спасти корабельщиков и отвести от них гнев, умоляет Творца бросить его в море. Затем море утихает, а Бог велит большой рыбе (в славянской Библии — киту) проглотить Иону, который пробыв в чреве рыбы три дня и три ночи, в конце концов получает прощение и извергается на сушу.

Часть II, III, 18. …*После Августина*… — Августин Аврелий (Блаженный, 354–430) — Христианский теолог и церковный деятель, представитель латинской патристики, один из родоначальников христианской философии и истории, где "земному граду" — государству он противопоставлял мистически понимаемый "Божий Град" — церковь. Развил учение о божественной благодати, без которой невозможно выбраться из оков греховной природы. Именно Августин, в молодости переживший серьезное увлечение гностическими и эзотерическими Учениями, но затем решительно занявший самую жесткую церковную позицию, внес в западное христианство идеи внеположенности Творца сотворенному Им миру. (Поэтому восточное христианство, в большей степени, нежели западное, сохранившее дух истины и первоначального откровения Спасителя, называет Августина не Святым Отцом, а Блаженным.) Проведя между Богом и Природой, между "Градом Небесным" и "Градом Земным" (понятия, введенные Августином) разделительную и непроходимую черту, этот деятель христианской церкви способствовал рождению тенденции десакрализации христианства, впоследствии достигший предельного выражения в учении средневековых схоластов и Фомы Аквинского. Слова Учения "Христос оказался запертым золотой преградой" относится к этим наихудшим сторонам средневекового богословия, не имеющего ничего общего с "высоким средневековьем" христианской мистики.

Часть II, III, 20. …*Гермес оканчивает трактат*… — Гермес Трисмегист — легендарный мудрец древнего Египта, "Трижды великий" и совершенный посвященный, духовная теургическая мощь которого достигала колоссальной степени (согласно легендам, он мог осуществлять "солнечное деяние").

Считался основателем тайных оккультных наук, впоследствии получивших название «герметических». В качестве одного из древнеегипетских богов Гермес выступал в роли психопомпа — проводника душ умерших в подземный мир. Обладая ключами от всех тайн бытия, являлся посредником между небесным и земным мирами.

Автор ряда произведений, в том числе знаменитой "Изумрудной скрижали", где изложены основы духовной алхимии ("Великого Делания"). Учение, оставленное мудрецом и развитое многочисленными последователями — герметизм, представляло собой сплав платонизма, халдейской астрологии и древнеегипетской мудрости.

Часть II, IV, 1. …*рецепт Амриты*… — Амрита (amrita — бессмертный) — в индийской мифологии божественный напиток, дающий отведавшему его бессмертие; родственен древнегреческой Амброзии. Представление об Амрите связано с ведическими легендами о соме, поскольку ещё в Ригведе сок сомы рассматривался в качестве напитка богов, дарующего сверхъестественную силу. Добыванию Амриты был посвящен один из наиболее важных мифов индуизма о пахтании мирового океана богами и ассурами, а также миф о похищении Амриты легендарной птицей Гарудой. В данном случае речь идёт о чаше духовных наложений человека, хранящей в себе энергии бессмертия. В Живой Этике Амрита символизирует собой тончайшие энергетические вибрации и духовные накопления, пробуждающиеся в результате внутренней работы человека и помогающие ему сохранить непрерывность сознания в процессе чередования воплощений.

Часть II, IV, 3. …*Пора во Храм Духоразумения войти*… — Духоразумение — одно из важных понятий Живой Этики, восходящее к Духу Разумения как одному из семи проявлений Духа Святого в христианстве. Выделение данного аспекта из семеричного состава Божественной Духовной Энергии (Психической, или Огненной, энергии), выступающей в Учении как эквивалент понятия Духа Святого, видимо, означает здесь выдвижение на первый план понятия разумности проявления этой энергии и силы в человеке вместо прежней фанатично и слепой веры.

Новая ступень эволюции, заповеданная человечеству, предполагает постепенную замену энергий слепого энергией ясного и трезвого подхода к Высшему. На эту тему Е. И. Рерих писала:

"Духоразумение здесь означает понимание, что есть дух и его проявления. Ведь необходимо будет учредить в школах будущего изучение физиологии духа" (Письма, 8.5.35).

Часть II, IV, 3. *…не в складках Хитона…* — Хитон — разновидность широкой, падающей складками шерстяной или льняной одежды.

Часть II, IV, 5. *…"не молитесь всяко, но в духе"…* — Скорее всего, перефразирование евангельского изречения, согласно которому молиться Богу нужно в духе и истине.

Часть II, IV, 6. *…Змей солнечного сплетения…* — Символическое обозначение чакры (плексуса) солнечного сплетения, открывающейся вместе с пробуждением сознания и энергии Кундалини. В письмах Е. И. Рерих содержатся важные указания на роль солнечного сплетения и в физическом, и в тонком организме человека:

"… солнечное сплетение впитывает в себя все силы, идущие от пространственных и земных токов.

<…> Солнечное сплетение тоже является показателем состояния организма. Слабое солнечное сплетение не выдерживает операции. Человек-носитель слабого солнечного сплетения быстро угасает.

Исследовать силу солнечного сплетения и Вагуса можно крайне осторожным применением Х-лучей. Здоровое солнечное сплетение напряжется под таким воздействием и ответит болью, но сплетение, не реагирующее на воздействие Х-лучей, не выдержит операции. Х-лучи отвечают солнечным лучам" (Письма, 12.I.49).

Большое место Е. И. Рерих уделяет проблеме защиты солнечного сплетения от негативных воздействий и его лечении при поражениях и болезни:

"Лечить солнечное сплетение можно применением массажа Х-лучами до двух раз в сутки и не более нескольких минут.

Необходимо выработать технику для распознавания здорового солнечного сплетения и Вагуса от их слабого состояния. Так утонченный организм может испытывать боли в солнечном сплетении, но само сплетение будет здоровым.

Прием соды и валериана избавляет от таких болей. Лечение солнечного сплетения может тоже состоять в приеме соды и валериана до трех раз в сутки" (Письма к А. М. Асееву, 12.I.49).

Часть II, IV, 7. …*В мозгу есть центр, называемый колоколом <… > Темя имеет название колодца…* — Наиболее подробное описание природы центров колокола и колодца содержится в письмах Е. И. Рерих:

"Название «Колокола» дается крошечной желёзке в виде бородавочки, помещающейся в непосредственной близости, но немного ниже центра Брахмарандра. Эта бородавочка и служит мегафоном, и каждый шепот, получаемый под воздействием Космического Луча центром Брахмарандра, обращается в громоподобный Глас.

Вам будет интересно узнать, что эта бородавочка является лунной особенностью, но особенность эта будет скоро изъята из строения нового земного человека, ибо она больше не нужна. Лунная жизнь кончилась для земных жителей. Сама бородавочка не может принимать слов и звучания, но только усиливает объем их диапазона. Припомните, как в Библейских сказаниях Пророки и ясновидцы описывали свои видения в самых грандиозных и громоподобных явлениях. Глас Божий, Веления Иеговы и Трубы Ангелов потрясали земли и воды, но сейчас Космический Луч не нуждается в таких громогласных проявлениях. Величайшее творится в Тишине Безмолвия".

"Древние пили из черепа врага; чаши священных обрядов приготовлялись из теменной кости. Те, кто знали о центре колокола, понимали, что магнетическое нагнетение преображает костное вещество".

"Центр Брахмарандра называется также «Колодцем», ибо он принимает космические Лучи".

"Центр Брахмарандра называется «колодцем», но не «колоколом». Он назван «колодцем», ибо воспринимает лучи, идущие извне, которые он преображает в Источник "Живой Воды". Но такое преображение совершается лишь при сильном вращении этого центра, что происходит при йоге, при подъеме и экстазе. Конечно, вращение — это не может совершиться в одночасье, но лишь при постоянстве устремления и некоторой дисциплине жизни.

<…> Слияние Огня Брахмарандра, или шишковидной железы, с секрецией железы питуарной дает человеку Жизнь в Тонком Мире, которая явлена как состояние бессмертия.

Огонь шишковидной железы сливается с секрециями питуарной железы при достижении Архатства на земном плане. Но такое слияние должно произойти не однажды, но должно возобновляться, и не в одной жизни, но в нескольких жизнях идущего Архата. Он продолжает появляться на таком достижении до уявления ему "Полного Круга". Последнее состояние ставит его вне необходимости рождаться, и он становится в полном смысле бессмертным и на земном плане; может жить многие столетия, не изменяя своей молодой видимости" (Письма к А. М. Асееву, 12.1.49, 18.IV.49).

Учение говорит о необходимости бережного отношения к центру колодца, нуждающемуся в защите от солнечных лучей.

Часть II, IV, 9. …*Даже приближение дружеской планеты тяжело…* — Речь идёт о приближении к Земле в 1924 году планеты Венера, в целом положительно влияющей на духовную атмосферу нашей планеты, но с трудом переносимой некоторыми людьми по своим вибрационно-энергетическим параметрам.

Часть II, IV, 11. …*Свати — пора сказать, что так зовем звезду, которая неудержимо приближается к земле. Издавна она была символом Матери Мира…* — Согласно записям, Е. И. Рерих, речь идёт о Венере:

"Звезда Матери Мира есть Венера. На санскритском языке планета Венера называется Шукра. В Белом Братстве называют её Урусвати. Имя Владыки, или Гения Венеры — Уриэль".

А. М. Асеев указывает также, что в западной эзотерической традиции Гения (Ангела) Венеры называют Анаэлем.

Часть II, IV, 13. …*Рассказ Марии Магдалины…* — Мария Магдалина (равноапостольная), согласно евангельскому тексту, была исцелена Иисусом Христом от злых духов, во власти которых она долгое время находилась и затем в чувствах благодарности присоединилась к числу благочестивых жен, сопровождавших Христа во время его земной жизни. Была первой, кому явился воскресший Спаситель.

По преданию, проповедовала евангелие в Риме, принесла жалобы римскому императору Тиберию и поднесла ему красное яйцо как символ страданий и воскресения Господа (оттуда пошел затем пасхальный обычай). Гностическую версию о Марии Магдалине содержат страницы книги А. Безант "Эзотерическое христианство". Матерь Агни Йоги расценивала её как спорную и писала об этом следующее:

Упоминание и утверждение об этой Космической Мистерии можно встретить в гностической литературе. Об этом упомянула и г-жа А. Безант в своем лучшем труде "Эзотерическое христианство". Также и о том, что Христос после своего распятия появлялся в своем тонком теле и поучал Марию Магдалину Тайнам Надземного Мира в течение одиннадцати лет. Записи эти попали в руки гностиков, они вошли в основание их Учения. Но, конечно, они подверглись сильному искажению и обработке позднейшими переводчиками и толкователями. Впоследствии записи эти были опубликованы гностиками под названием "Большие Вопросы и Малые Вопросы Марии Магдалины". Они имеются в печати сейчас, и мой Юрий имел в Нагаре том "Большие Вопросы Марии Магдалины", второй том был уничтожен. Я просмотрела без большого внимания, ибо незнакома была с учением гностиков. Книга эта вызвала во мне сомнение в её полной идентичности. Но факт или истина та, что Записи Марии Магдалины попали в руки гностиков и были использованы ими для их целей". (Письма в Америку, 13.IV.53).

Часть II, IV, 13. *…лучший химат…* — Вид древневосточной одежды.

Часть II, IV, 13. *…ожерелье из Смирны…* — Крупный ионийский город в Малой Азии, славившийся своим богатством, искусством и ремеслами.

Часть II, IV, 15. *…Нас может радовать, как средневековая лютня, так и Вагнера "Валькирии"…* — Рихард Вагнер (1813–1883) — знаменитый немецкий композитор, дирижер и музыкальный писатель. Своим творчеством совершил реформу оперного искусства. Осознавал себя выразителем героического духа древней Германии, который он стремился возродить. На творчество Вагнера огромное влияние оказала древнегерманская мифология.

Наиболее известные произведения: «Тангейзер» (1845), «Лоэнгрин» (1848), "Тристан и Изольда" (1859), «Парсифаль» (1882), тетралогия "Кольцо Нибелунга" — "Золото Рейна", «Валькирия», "Зигфрид" и "Гибель богов" (1854–1874). Семья Рерихов очень любила Вагнера и высоко оценивала его творчество.

Валькирии (сканд.) — букв. "выбирающие мертвых". В народной скандинавской поэзии и мифологии валькирии считались богинями, освящающими павших на поле брани героев поцелуем и затем забирающими их с поля боя, чтобы перенести в миры блаженства к богам в райскую сферу, Валгаллу.

Часть II, IV, 16. …*По ритму мирового движения нужна повторность нарастания…* — Ритм (греч. rhythmos, от rheo — теку) — одно из важнейших понятий и законов Агни Йоги, воспринятое от герметизма (где ритмичность мироздания составляет один из семи законов) и разработанное в космическом восточном ключе. Е. И. Рерих писала по поводу ритма в человеческой жизни и в познании учения следующее:

"Все Мироздание основано на повторном движении или ритме. Без повторности ничего не слагается, всякое нарастание требует повторных наслоений; без повторений ничто не усваивается. Сама память есть накопление нескончаемых повторений. Вся жизнь наша есть непрерывная цепь повторений, но человек уже не замечает и легко продвигается к новым восхождениям и нахождениям, будучи вооруженным ранее усвоенными явлениями, движениями, положениями, понятиями и т. д., так и в Учении — лишь усвоив путем повторений все положения Учения, может ученик легко продвигаться к дальнейшим продвижениям. Сравнение с ковром на лестнице указывает, что повторения много облегчают, именно как ковер облегчает подъем по лестнице. Так и сравнение с мостовой — мостовая, сложенная из одинаковых камней (повторений), искусно подобранных, облегчает путь. Повторения, как камни, красиво подобранные в новом сочетании, именно, не утомляют, но прекрасно запоминаются, и ученики могут спокойно следовать без запинок к новым достижениям путем, проложенным Великими Учителями человечества" (У порога Нового Мира, 13.11.48).

В другом месте Матерь Агни Йоги писала:

"Несомненно, ритм способствует работоспособности, и каждая работа требует своего ритма.

Очень желательно, чтобы ритм этот был тонок по качеству и отвечал, как можно ближе индивидуальному ритму труженика. Некоторые ритмы стечением времени не только совершенно подавляют в человеке восприимчивость к более тонким вибрациям, но даже возбуждают в нём самые низкие и грубые проявления" (Письма в Европу, 23.4.38).

Часть II, IV, 18. …*в Лемурии ценились шкуры*… — Лемурия — согласно оккультно-эзотерическим Учениям, огромный легендарный праматерик, существовавший в доатлантические времена; местожительство человечества третьей расы. Лемурийская цивилизация достигла немалых успехов, однако затем, в силу массового распространения колдовства и черной магии, деградировала и большей частью погибла вместе с материком, ушедшим под воду в результате землетрясений и мировых катаклизмов. Ядро лучших представителей лемурийской культуры, спасенных после катастрофы, составило основу цивилизации Атлантиды. По мнению Е. П. Блаватской, уделившей Лемурии немало страниц в книгах "Разоблаченная Изида" и "Тайная Доктрина", сохранившимися осколками легендарного материка ныне являются Австралия, Остров Пасхи и некоторые другие острова Тихого Океана, а остатки деградировавшей лемурийской расы можно обнаружить среди австралийских бушменов.

Часть II, IV, 18. …*древнего Хорассана*… — Хорассан — историческая область, древнее царство на северо-востоке Ирана. Центр Парфянского государства (250 до н. э. — 224 н. э.).

Часть II, IV, 18. …*у друидов*… — Друиды — жрецы древних государств дохристианской Европы (прежде всего Британии и Галлии). Ведали жертвоприношениями, прорицаниями; проводили тайные мистерии, основанные на культе огня и эзотерических знаниях. Учение друидов передавалось устно, поскольку любые записи знаний запрещались, а требовалось лишь полное запоминание. Изображения и статуи богов полностью отсутствовали. Е. И. Рерих рассматривала друидизм как древнюю аналогию масонской традиции.

Часть II, IV, 18. …*Огонь Зороастра*… — Зороастр (др. — греч. форма иранского имени Заратуштра) — пророк и основатель древнеиранской религии зороастризма (маздеизма). Точные даты его жизни отсутствуют, хотя некоторые ученые относят его деятельность к 10-6 векам до н. э.

Существует серьезная точка зрения в науке, согласно которой один из главных географических регионов проповеднической активности Зороастра приходился на территорию нашей страны, примерно соответствуя географическим пределам сегодняшней Пермской области, хотя весь ареал распространения зороастризма был значительно шире. Основным в проповедях Зороастра было учение о зависимости миропорядка и торжества справедливости в мировой борьбе добра и зла от свободного выбора человека и его активного в этой борьбе участия. Зороастризм содержал в себе подробно разработанную онтологию (учение о едином благом боге Ахура-Мазда), космологию (учение о проявлении Ахура-Мазды — "шести сияющих" космических существ — Амэша-Спэнта) и мораль (основу которой составляет этическая триада благих мыслей, благих слов и благих поступков). Зороастр был автором священного откровения «Авесты» и особым почитателем огня.

Часть II, IV, 19. …*Полнеба занято необычным знамением…* — Речь идёт о пророчестве, касающемся эсхатологических сторон планетной судьбы, известном Е. И. Рерих, которая так комментирует данную шлоку:

"И явление это появится скоро. Незримое Светило это — Солнце новое, которое пройдет через нашу Солнечную систему и на миг покажется нам, чтобы скрыться на миллиарды лет до своего нового посещения. Но можно представить себе, какие пертурбации произведут эти появления в атмосфере не только ближайших светил, но и во всей Солнечной системе! <…> Армагеддон заключится грандиозными явлениями. Никакие разрушения атомными бомбами не будут допущены, ибо это означало бы конец нашей Земли. Силы Света на дозоре, и Лучи новых Светил — лучшие помощники для оздоровления атмосферы. Они могут убрать все отбросы не только у нас, но и во всей Солнечной системе. Космическая Целесообразность является как Космическая Справедливость" (Письма к А. М. Асееву, 6.XI.48).

Часть II, IV, 21. …*Если бы вы видели клише первых творений, вы бы ужаснулись…* — Здесь речь идёт о том, что первые варианты антропоморфных (человекоподобных) существ, возникшие в результате эволюционного творчества Великой Матери Природы как бы снизу, от низших форм к высшим, столь несовершенны, что у неподготовленного сознания от их случайного созерцания могло произойти внутреннее потрясение.

В дальнейшем при подключении высшей духовной помощи Великих Учителей данные живые формы постепенно улучшились.

Часть II, IV, 21. …*"смертию смерть поправ"…* — Знаменитая формула христианства, впервые употребленная святым Византии Иоанном Дамаскиным (458/62-538) и впоследствии вошедшая в молитвы и богослужения. Она подчеркивает спасительный смысл распятия, при котором физическая смерть высокого духа (в данном случае, Христа) и его "духовное умирание" для всего несовершенного в мире помогает преодолеть смертную душевную природу человека и обрести бессмертие.

Часть II, IV, 21. …*Прежнее примитивное деление на касты, на классы и на занятия заменяется сложным различием по светотени…* — Касты (португ. casta от лат. castus — чистый; санскр. джати) — замкнутые группы людей, обособившиеся друг от друга вследствие особенных условий жизни, рода занятий, наследственных профессий, иногда этнических или религиозных причин. Касты как сословия существовали в таких древних обществах как Древний Египет, Индия, Перу. В наибольшей степени кастовый характер общество приняло в Индии, где в сороковые годы XX века насчитывалось более трех с половиной тысяч каст и подкаст. Иерархия каст в средневековой Индии имела следующий характер: Брахманы (жрецы, духовные люди), Кшатрии (воины), Вайшью (торговцы, землевладельцы), Шудры (рабы, слуги). Кроме этого было ещё две касты, одна из которых относится к самым высшим ступеням духовной иерархии (Парамахамса), а другая к самым низким (Чандалы, или неприкасаемые).

Светотень — понятие, введенное Агни Йогой и означающее новый эволюционный критерий людей, явлений и обстоятельств, упраздняющий прежние чисто субъективные или внешние критерии. Согласно данному понятию люди должны оцениваться прежде всего в зависимости от того, что в них преобладает — свет (добро, любовь, богопочитание, гармония, духовность, устремленность к совершенствованию, альтруизм) или тьма (зло, ненависть, отрицание Бога, хаос, бездуховность, неподвижность сознания и воли, эгоизм). Концепция светотени, развиваемая Учением, исходит из того, что чистых представителей света (святые, праведники, мудрецы) и тьмы (злодеи, негодяи, безнадежно тёмные люди без искры добра), как правило, не бывает — потому что граница между светом и тенью обычно проходит через сердца людей извилисто и сложно.

С точки зрения Агни Йоги критерий светотени наиболее истинный и объективный. И этот критерий, по словам Е. И. Рерих, распространяется не только на земное человечество, но и на дальние миры:

"Кто-то говорит, что на высших мирах нет зла, но я сказала бы — на высших мирах нет сознательного активного зла, но и там неизбежна светотень, ибо Светотень есть великое Равновесие Мира" (Письма, 11.8.34).

Часть II, V, 1. *…Принцип спирального вихря во всем…* — Спиральный вихрь — один из наиболее древних символов эволюции вселенной, воспринятых и получивших новое развитие в Учении Агни Йоги. Древнеегипетская система иероглифов выдвигает на первое место такое значение спирали как движение, проявляющееся в космических формах, или соотношение между единством (неподвижная ось, вокруг которой вращается спираль) и множественностью (сам вращающийся динамический вихрь). Египетский бог Тот изображался с большой спиралью на голове. Очень важным является направление вращения: благодаря ему, в одном случае, спираль является восходящей и эволюционной, а в другом — нисходящей и инволюционной. Ещё в Древней Греции существовало разделение на креативную спираль, поднимающуюся по часовой стрелке (спираль Афины Паллады), и деструктивную спираль, подобно смерчу вращающейся налево (спираль Посейдона). Тантрическая традиция рассматривает спираль как символ мировой энергии, дремлющей в свернутом виде в основании позвоночного столба непросветленного человека и после своего пробуждения восходящей вверх. В природе спираль можно обнаружить в трех основных формах: 1. расширяющаяся спираль (как в звездных туманностях); 2. сжимающаяся спираль (в виде смерча, урагана или водоворота); 3. застывшая спираль (наподобие раковины улитки). Спираль считается атрибутом власти, потому она встречается на скипетрах египетских фараонов и на жезлах римских авгуров.

Спиралевидное движение энергии символизирует путь и озарение, помогающие человеку выйти из оков грубой материальности и приблизиться к бессмертию. Именно так понимает спираль и спиральные вихри и египетская, и тибетская традиции.

Агни Йога полностью принимая символику спирали (вспомним о спиралевидности человеческих устремлений, так часто упоминаемой в Учении), говорит также о спирали космического строительства, чьи грандиозные контуры охватывают всю вселенную.

Часть II, V, 2. …*Если Амазонки являлись символом силы женского Начала…* — Амазонки — в греческой мифологии народ, состоящий из воинственных мужеподобных женщин, обитавших в Малой Азии, на Кавказе и причерноморских степях.

Часть II, V, 5. …*Звезда Аллахабада…* — Аллахабад (Алахабад) — город в Древней Индии, доживший до сегодняшних дней и находящийся в штате Уттар-Прадеш у слияния рек Ганг и Джамна, считающийся мистическим местом соединения земного и небесного начал. «Аллах» (Илах) — Бог, а «абад» — связь, то есть название города выражает идею "связи богов", причём богов-аватаров, то есть стремящихся к воплощению. Таким образом, Звезда Аллахабада предстает звездой преемственной связи богов, пришедших во имя Спасения человечества. По буддийским преданиям, в этих местах был Будда, так же, как, согласно апокрифическим Евангелиям, до Аллахабада в своих странствиях по Востоку дошел Иисус, о чем повествует книга русского журналиста-путешественника Нотовича "Неизвестные годы жизни Иисуса Христа". Так "связь богов" становится связующим звеном религий. Поскольку Спасителем человечества был Иисус Христос, Е. И. Рерих определяет звезду Аллахабада как звезду Христа.

Часть II, V, 5. …*Мы посетили Сарнат и Гайю…* — Сарнат — местечко в Индии, по преданию связанное с подвигом Будды.

Гайя (Бодхи-Гайя) — согласно преданиям, место, связанное с жизнью Будды, где он достиг просветления под деревом Бодхи. После этого оно было переименовано в Бодхи-Гайю.

Часть II, V, 5. …*Он начертил подобие колонны и покрыл как бы полусферой…* — Полусфера — поскольку полусфера или дуга является частью круга, она символизирует собой жизненную силу и потенциальный дух. Незавершенность круга выступает как незавершенность жизненных энергий самой дуги. В системе египетских иероглифов дуга в виде полукруга с диаметром в основании обозначает орбиту Солнца и выражает идею начала и вмещения всей полноты бытия. Приведенные в данной шлоке слова Христа: "Вот я сделал пестик и над ним дугу, заложил основание на четыре стороны" скорее всего относятся к сокровенным законам духовного строительства. Символы пестика и дуги (ступки) часто изображались в алхимических лабораториях.

Если дуга относится к символике, связанной с образом Великой Матери, выражая женский принцип, то пестик связан с активным духовным принципом, мощная динамическая энергия которого оплодотворяет женское начало и пробуждает дремлющий в ней эликсир бессмертия. Основание, заложенное на четыре стороны, можно рассматривать как четыре стихии или стороны света, имеющие отношение к материальным условиям построения Храма.

Часть II, V, 5. …*"0, как Аум проникнет в сознание человеческое"*… — Аум (Оум, Ом) — священное слово Востока, которым начинаются или завершаются все молитвы, медитации, ритуальные действия и другие обращения к высшему. Считается сакральным и для браминов, и для буддистов; содержит в себе множество глубинных смыслов. Может быть рассмотрен как Шабда-Брахман, или "Брахман звучащий", т. е. Божественное Слово (в аспекте, близком к библейскому), при помощи которого была создана вселенная. Аум несет в себе не только творящий аспект божества (Брахма), но и аспект сохранения мира (Вишну), и аспект его разрушения (Шива). Три буквы слога, согласно индийским представлениям, символизируют три Веды, а также трех богов — А (Агни), В (Варуну), М (Марутов), что в переводе на сакральный язык стихий означает Огонь, Воду и Воздух. Мистическая традиция Востока Мантра Йога утверждает, что произнесение этого слога и размышление над ним производят благоприятные вибрации в человеческом организме и психике, способствуя духовному пробуждению, росту и экстатическим переживаниям. Смысловыми и звуковыми аналогами слова «Аум» в других религиях являются древнеегипетский «Амен», шаманский «Оуйен», христианское «Аминь». В одноименной книге Агни Йоги слог «Аум» рассматривается так: «А» — Божественная мысль-основа, «У» — свет-энергия, «М» — тайна. Соответственно, «А» представляет собой Вселенную, Природу, Великую Матерь всего сущего, Женский Принцип мироздания; «У» — Мировой Дух, Высшее «Я», Неизменный Божественный Свидетель всех изменений материи, освещающий Природу своим светом; «М» — аспект непроявленного Абсолюта, символ слияния мужского и женского начала".

Агни Йога понимает под Аумом вечно живую психическую энергию.

Часть II, V, 5. …*Когда ногами человеческими и руками человеческими будет построен Храм…* — Храм в мировых религиях, духовных учениях и культурах всегда рассматривался как духовный центр мира и земное отображение божества, место встречи трех миров, (нижнего, подземного; земного и высшего, небесного) средоточие духовности и высших сокровенных знаний, место будущего единения человечества. Храм может олицетворять собой строение космоса или религиозно-духовные взаимоотношения людей. Храм выступает как образ Священной горы. Центральная колонна храма как рукотворного сооружения обычно соответствует символу Космического Древа.

В данном случае Агни Йога рассматривает построение Храма как некую планетарную мистерию рождения нового человечества и нового духовного центра, объединяющего людей разных традиций. В книге Е. И. Рерих "У порога Нового Мира" подробно описаны некоторые стороны будущего Храма.

Матерь Агни Йоги пишет о Храме как о символе будущего духовного единения человечества или новой расе с новой культурой и как о новом Городе Знания Звенигороде, который с её точки зрения целесообразно строить на Алтае. Она приводит указания Великих Учителей о том, какие молитвы должны произноситься в этом Храме, какие ритуалы и священные действия совершаться и, наконец, какая работа должна осуществляться.

Часть II, V, 6. …*Эоловы Крылья…* — Эол — в греческой мифологии владыка ветров, обитавший на острове Эолия. В данном случае поэтический образ тончайшей «воздушной» ауры.

Часть II, V, 6. …*Символ тяготы мира — человек, несущий шар…* — Шар — многозначный символ, олицетворяющий Солнце и означающий совершенство, мир, вечность, силу, императорское достоинство. Иногда отождествляется с державой как символом царской императорской власти, который обычно держат в левой руке цари, венчающиеся на царство, как символ далеко простирающейся власти Бога. На иконах нередко изображали Христа и Божью Матерь с державой в руках. Иногда шар выступает как символ Земли и потому человек, несущий шар, воспринимается как несущий мир. К данному символу весьма близка христианская легенда о Христофоре, несущем на своих плечах ношу мира.

Часть II, V, 10. …*с измышленным Олимпом*… — Олимп — священная гора Древней Греции, обитель богов. В данном случае речь идёт о рукотворном Олимпе, созданном иллюзорными астральными образами и фантомными представлениями земного человечества.

Часть II, V, 10. …*Этим вредны обычные медиумы*… — Медиум (лат. посредник) — согласно спиритическим и оккультным представлениям, человек, являющийся посредником между земным видимым миром и астральной невидимой сферой. Согласно Живой Этике, медиумизм вреден, так как он, как правило — явление врожденное, не подкрепленное нравственным очищением и серьезной внутренней работой. Это облегчает контакт медиума с низшими слоями астрального мира и делает его игрушкой в руках непонятных ему хаотических и темных сил. Способность эта может быть вызвана особой психофизиологической организацией и дефектами тонкого тела, в свою очередь порожденную кармическими причинами или злоупотреблением в магии. Е. И. Рерих по этому вопросу писала следующее:

"Всегда следует указывать на весь вред психических явлений. Именно в древней Индии факиры, или медиумы, не допускались в Святая Святых храмов. Также и иерофанты Египта не принимали в ученики психиков и медиумов и даже избегали слуг лимфатиков. Духовное достижение в накоплении и развитии чувствознания, об этом я уже писала, но вопрос этот настолько основной, что его следует всесторонне пояснить и часто возвращаться к нему. Нужно понять, что медиумизм не имеет ничего общего с открытием центров" (Письма, 8.9.34).

На вопрос — как избавиться от медиумизма? — Е. И. Рерих отвечала так:

"Это очень трудно, ибо медиумизм есть особое строение организма, при котором наш эфирный двойник (низшее астральное тело) выделяется особенно легко и помимо нашей воли. Большинство феноменов на спиритических сеансах совершается посредством этого эфирного двойника, который как бы образует среду сообщения между душою и физическим телом человека, сходную с состоянием эфирных волн, приведенных в действие между станциями беспроволочного телеграфа. Конечно, при всех таких медиумических манифестациях высокая психическая энергия не участвует.

Изменить строение организма невозможно, можно лишь всячески советовать развивать свою духовную волю, и тем постепенно подчинить ей непроизвольные выявления своего двойника, эманациями которого могут пользоваться для своих целей самые нежелательные обитатели тонкого мира. Для такого овладения непроизвольными выделениями нужно прежде всего постоянно направлять свои мысли к самому Высокому, стараясь создать вокруг себя атмосферу чистоты, чтобы воспрепятствовать проникновению темных сущностей. Так медиум должен развить в себе сильное внутреннее противодействие всем темным влияниям, но именно это особенно и трудно ему. Как сказано в Учении — "Медиум есть постоялый двор для развоплощенных лжецов" (Письма, 5.3.35).

Часть II, V, 12. …*ибо мир ментальный не имеет тесных границ*… — Ментальный мир — согласно оккультно-теософской терминологии, мир человеческих и пространственных мыслей, которые имеют тонкоматериальную, светящуюся природу. Ментальный мир, также, как и астральный, подразделяется на семь уровней, областей или слоев. Ментальная сфера считается более тонкой и высокой, нежели астральная.

Часть II, V, 12. …*Deva Chan — место приятных сознаний*… — Deva Chan (Дэвачан) — посмертное состояние человека, соответствующее высокому астральному «рабскому» уровню. Каждому человеческому существу после смерти назначено прохождение Дэвачана, но разной высоты, интенсивности переживаний и сроков длительности блаженства.

Часть II, V, 12. …*покинуть эту Валгаллу*… — Валгалла (вальхалла (др. — сканд.) — "дворец мертвых") — в древнескандинавской мифологии "зал благословенных героев", имеющий пятьсот дверей — обитель душ героев, павших в бою.

Часть II, V, 12. …*ментал толкает на подвиг*… — Здесь имеется в виду, что выбор подвижнического пути, осуществляемый по окончании необходимого срока пребывания в тонком мире, происходит не под влиянием «астрала» ("тела желаний"), а благодаря действию высшего «ментала» ("тела мыслей"), способного осознать целесообразность духовной жертвы, лежащей в основе подвига.

Часть II, V, 13. …*каждый Великий Учитель говорил*… — Великий Учитель (Махатма) — один из представителей Иерархии Света, основатель какой-либо мировой религии или учения, Духовный Руководитель человечества. В Агни Йоге говорится о семи Великих Учителях — Гималайских Махатмах — и их воплощениях.

Часть II, V, 14. …*в так называемую Майю*… — Майя (санскр.) — в адвайта-веданте, буддизме и других индийских традициях иллюзия, покров, наброшенный на сияние истины.

Часть II, V, 17. …*Поистине Христос сказал: "Не знаете ни часа, ни дня". Он же открыл и другую формулу, сказал: "Зачем покинул меня, Владыко?"*… — "Не знаете ни часа, ни дня" — вольная перефразировка эсхатологического изречения Евангелия от Марка: "… бодрствуйте; ибо не знаете, когда придёт хозяин дома" (Марк, 13: 35).

"Зачем покинул меня, Владыко?" — вольный пересказ предсмертных слов Христа: "Боже Мой, Боже Мой! Для чего ты меня оставил? (Матф., 27: 46).

Часть II, V, 20. …*Сеть заградительная*… — Защитная энергетическая оболочка особой окраски и плотности, которая как бы отделяет границы нашей ауры от внешней по отношению к ней среды тонких излучений; вспыхивает и напрягается при вторжении в ауру посторонней энергии, силы или существа.

Часть II, V, 20. …*Терос и Тамас должны работать, как братья*… — Оба эти понятия восходят к таким категориям индийской философии, как гуны, которые были в наибольшей степени разработаны в системе санхья. Гуны — это качества, свойства или состояния первоматерии (считается, что из её нитей состоит мир). Классическая санхья выделяла три гуны: тамас (хаос, инерция, тьма); раджас (активность, воля, движение, страсть); саттва (свет, равновесие, гармония). В данной диаде понятий (Терос-Тамас) Тамас сохраняет своё классическое значение, но понятие Тероса как бы объединяет в себе раджас и саттву и означает раджас, направленный к саттве, т. е. волю, устремленную к духу, или движение духа. Е. И. Рерих писала: "Терос есть синоним движения духа или света; Тамас — материи, инерции или невежества. Если человечество желает процветания, оно должно вспомнить об основах и спешно усилить действия Тероса (даже за счет Тамаса, ибо иначе не восстановить утерянного равновесия)".

Часть II, VI, 8. …*И до четырнадцатого слуха дух постигает, тогда как на земной сфере можно достичь лишь девятого…* — Здесь речь идёт о градациях (кольцах) восприятия человеком звуковых вибраций космоса. Данное выражение означает согласно представлениям Е. И. Рерих"… тончайшую скалу по качеству градации тонов, почти недоступную сейчас нашему земному слуху, но градаций этих может быть и 24. Так, ухо индусов воспринимает гораздо большую скалу тонов, нежели ухо европейцев" (Письма в Европу, 16.8.37).

Следует отметить также, что упоминание об этой четырнадцатиуровневой шкале восприятия, касающейся, правда, не слуха, но зрения, встречается в книге "Письма Махатм", вышедшей в прошлом веке.

Часть II, VI, 12. …*водам Иордана и Урдара…* — Иордан — река на Ближнем Востоке. Бассейн реки Иордан — исторически один из центров зарождения христианства.

Урдар — река в Индии.

Часть II, VI, 13. …*Гудит и звенит звук призыва, и приявшие оружие духа стремятся к престолу, ибо Дева Мира окончила покрывало духа…* — Е. И. Рерих писала, что данное высказывание вполне можно понимать, как указание на утончение и разрежение земной плоти человека, в том числе и астрального тела:

"Конечно можно понять и так, как Вы понимаете это, ибо действительно в наступающей шестой расе ткани будут утончаться и разреживаться, и близиться к утончению астрала. Интересно, что этот процесс разряжения тканей и разуплотнения физического тела указан в древнейшей Китайской медицине. Так называемый аскетизм для этого имел большое значение. Но, конечно, как все насильственное, не давал желаемых результатов" (Письма в Прибалтику, 29.05.36).

Часть II, VI, 15. …*сотрудничество есть Алатырь-камень…* — Алатырь-камень — в русских средневековых легендах и фольклорных сказаниях священный камень, наделенный необычными волшебными свойствами и целебными силами. В "Стихе о Голубиной книге" и русских заговорах Алатырь связывается с сакральным алтарем, расположенным в центре мира, посреди океана на острове Буяне, а на нем помещается мировое древо жизни или трон со святителями. Высказывание Учения представляет собой метафору, указывающую на огромное значение сотрудничества в Новую Эпоху.

Часть II, VI, 16. …*Знание прошлых явлений может помочь бодрствующим духом, но сонным не полезно. Жизнь лунную надо дожить…* — Имеется в виду сонная, механическая, исполненная эгоистических желаний жизнь, которая в эзотерических доктринах считается находящейся под покровительством луны — владычицы сил прошлого. В письмах Е. И. Рерих подобная жизнь получает название "полусознательной":

"Жизнь лунную надо дожить…" или жизнь полусознательную, к которой принадлежит большинство человечества. Ведь человечество, за редчайшими исключениями, переселилось на нашу планету с Луны, и пора бы ему начать ускорять свою эволюцию. Но, к сожалению, именно большинство недалеко ушло от своего лунного состояния" (Письма в Европу, 16.8.37).

Часть II, VII, 4. …*Спрашивал Христа член Синедриона…* — Синедрион — верховное судилище, находившихся в Иерусалиме иудеев, которое состояло из 72 членов под предводительством Первосвященника.

Часть II, VII, 7. …*Лучшее лужение происходит, когда огонь не обжигает. Удача лудится, когда её оболочка завершена в духе…* — Лужение — нанесение натиранием, погружением в расплав или электролитическим путем тонкого слоя олова на поверхность стальных или медных изделий как с целью защиты от коррозии, так и для их подготовки к пайке. В данном случае употребление словосочетания "удача лудится" является чисто метафорическим и означает особую психоэнергетическую и духовную работу человека над какой-либо проблемой или делом, вносящую в процесс тонкие элементы, которые закономерно приводят к удаче.

Часть II, VII, 7. …*Заутро воздвигли алтарь Владыке Премудрости…* — Алтарь (лат. altaria, altarium от altus — высокий и ara — возвышение, жертвенник) — возвышение, служащее для жертвоприношения. Символ присутствия Бога, олицетворяющий соединение человека со Всевышнем через жертву, которая восстанавливает утраченное единство.

Часть II, VII, 9. …*не надевая вретища…* — Вретище (церк. — слав.) — грубая, рваная одежда, символизирующая смирение и покаяние.

Часть II, VII, 14. …*кольца зоркости и слуха*… — Градации и степени тонкого восприятия человеком различных уровней мироздания от обычных предметов и явлений до тончайших свечений, эманаций и вибраций. К высшим проявлениям зоркости и слуха Учение относит ясновидение и яснослышание.

Часть II, VII, 15. …*Состояние открытых сокровищ*… — Принятое в мистериальных традициях древнего Востока поэтическое обозначение высокой стадии Посвящения, связанной с открытием тонких центров (чакр) адепта и предельным утончением сознания.

Часть II, VII, 18. …*Для сроков космических применяются сосуды, явленные*… — Е. И. Рерих комментирует эти слова Учения следующим образом:

"Вся жизнь слагается именно сроками космическими. Сроки эти обозначаются совпадением назревшей Кармы того или иного народа или даже народов с определенными сочетаниями Светил, результатом чего являются новые повороты в историческом ходе народов или в жизни Планеты.

"Какие сосуды?" — Во всех Учениях именно человек приравнивается к сосуду, вмещающему в себе Божественный Огонь. Для выполнения определенной миссии в космические сроки посылаются на Землю испытанные на протяжении тысячелетий служители Света, или, как их иногда называют, сосуды явленные. Они избирают себе сотрудников из тех, которых Карма приводит к ним, и, если эти избранные ими сотрудники с течением времени окажутся не на высоте или же вредными для дела, то они могут заменить их другими. Конечно, Вы знаете, что длительное сотрудничество устанавливает извечную оккультную связь, которую не так легко прервать без болезненных последствий для обеих сторон, потому при такой замене сотрудников необходимо вмешательство Учителя, и избранные старшие, или явленные, сосуды могут обратиться к Владыке, прося Его освободить их от последствий ауры удаленных" (Письма к А. М. Асееву, 7.XII.35).

Часть II, VII, 18. …*Так закончим о жизненности сроков и зеркал будущего*… — Е. И. Рерих комментирует это место так:

"Вышесказанное о космических сроках поясняет и жизненность их, что же касается до зеркал, то это относится к прогнозу будущего на основании имеющихся данных.

Причем зеркала эти, или видения, особым процессом вызываемые на полированной металлической поверхности, верны лишь от данного момента и поскольку дух человека, связанный с этим прогнозом, тверд и непоколебим в своем устремлении. Если же он шаток, то и зеркало будущего будет меняться соответственно этим шатаниям духа. Вот почему во всех Учениях заповедуется такая непоколебимость и твердость духа. Только при наличии такой твердости можно строить и быть охраненным на всех путях. Луч может охранить лишь того, кто твердо следует начертанному свету и не выпадает из него. Потому для космических сроков и назначаются или посылаются сосуды, испытанные в твердости своего устремления" (Письма к А. М. Асееву, 7.XII.35).

Часть II, VII, 18. …*Учителю Магомету пришлось обещать*… — Магомет (Мухаммад, Мухаммед) (ок. 570–652) — основатель мировой религий ислама и первой общины мусульман, пророк, духовный учитель человечества. Обладал выдающимися провидческими способностями. В возрасте 40 лет ему стали являться видения и изречения извне, позднее записанные по памяти с его слов и составившие священную мусульманскую книгу — Коран. Проповеди Магомета, провозглашавшие величие Единого Бога — Аллаха, порицали многобожие, предупреждали о приближении Страшного Суда, где будут судить всех безбожников и неверных.

Часть II, VIII, 2. …*Канон выше — "Господом Твоим"*… — Канон "Господом Твоим" — один из четырех основных канонов Агни Йоги. Означает полную веротерпимость Агни Йога, его глубокое уважение к убеждениям идеалов других, принятие их языка и подхода к жизни. Агни Йогу предписывается говорить с человеком в системе его категорий и с учетом его верований, никогда не пытаясь оказывать на него никакого давления. Такой принцип дает последователю Агни Йоги особую успешность во взаимодействии с людьми.

Часть II, VIII, 2. …*"И возрадовался дух мой о Боге Спасе моем"*… — Слова Марии, сказанные ею своей родственнице Елисавете, которая, впервые увидев Марию, ждущую ребенка, почувствовала в нём Господа, "исполнилась Святого Духа" и приветствовала её словами: "Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!" (впоследствии эти слова вошли в текст молитвы), на что Мария ей ответила: "Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение рабы Своей" (Лк., I, 42–48).

Впоследствии эти слова перешли в Песнь Пресвятой Богородицы, исполняемой во время утрени в русской православной литургии.
В данном контексте замена цитированного изречения на иное — "И возрадовался дух мой о Боге Спасе твоем" — подразумевает отнюдь не предписание отказа от собственных верований, но лишь необходимость признания чужих.

Часть II, VIII, 2. …*и каждому явится Христос-Каменщик*… — Понятие строителей-каменщиков пришло в эзотеризм из Древнего Египта и особенно из Древней Греции, а восходит оно к мистериальным традициям погибшей Атлантиды. Обычно оно связывается со средневековым масонством, ставшим наследником духовных тайн древнегреческого братства Дионисийских Архитекторов, обладавших секретами архитектоники, высоким искусством ремесел и священным знанием законов искусств и наук. Постепенно масонство растеряло сокровенное знание и превратилось в сеть тайных оккультных обществ, подменив истинные знания духа и материи сложной системой обрядов и инициаций, перегруженных пустой к тому времени символикой.

Понятие строителей-каменщиков имело два значения: 1. буквальное, связанное со строительством храмов, дворцов и мистериальных комплексов; 2. символическое, основанное на строительстве храма человеческой души, отражающей в себе Вселенский Храм, как символ Макрокосма, вместилища Святого Духа.

Во все времена у всех народов существовали святые люди, которые связывали мир земной и мир небесный и хранили традиции гармонии и миропорядка, неся на своих плечах Ношу Мира неискупленных энергий человечества. Именно они являлись строителями духовного самосознания народов как храма, готового вместить в себя новые энергии Космического Духоразумения, чтобы перейти на новую, высшую ступень эволюции человечества. Агни Йога утверждает строительство Нового Мира, основанного на духовных и этических принципах. Согласно герметическим учениям и Агни Йоге, именно Великие Учителя человечества являются Высшими Строителями-Каменщиками. В книге Е. И. Рерих "У порога Нового Мира" эта тема получает следующее развитие:

"И на Снегах Урусвати будет продолжать ободрение труда. Помоги Нам, помоги Нам, помоги Нам на всех путях. Новую связь Земли с Небом созидаем. Строитель Христос надел плат каменщика.

Христос построит крышу Храма. Как разноцветные нити, пронижут лучи вести Землю. Видение во время постройки Храма. Вошел Светлый и начал молоточком серебряным камни испытывать и, как обошел, поднялся к своду и засиял, как серебро. <…> Особенно теперь, когда Христос отказался от чудес, надо этот момент пройти в Неведомое, пройти особым способом, потому что будущая Эпоха должна стереть границу Миров. И Египетские Мистерии претворились в формулу ногами человеческими".

Часть II, VIII, 7. …*И шаг отмеряется не футом, но трехлетием*… — Трехлетиями в Живой Этике считаются временные этапы испытаний человека, внутренние рубежи достигнутого им совершенства. При правильной эволюции человек по прохождении трех лет успешно восходит на новую ступень духа.

Часть II, VIII, 9. …*о культе высоких жриц*… — Имеется в виду определенная разновидность жреческих мистерий Египта, скорее всего мистерии Изиды и мистерии Великой Матери.

Часть II, VIII, 9. …*кооперацией Высших Планов*… — То есть заповеданным Высшей эволюционной необходимостью соединением трех Миров — физического, астрального и огненного. Соединение осуществляется многими способами, в том числе и через сердце преображенного и духовно продвинутого человека, успешно миновавшего в своем устремлении низшие зараженные слои астрала.

Часть II, VIII, 10. …*Теперь о кольцах восприятия*… — Градация степеней тонкой восприимчивости сознания, идущая от приблизительного начального видения тонкой реальности к высшим уровням — яснознанию.

Часть II, VIII, 10. …*ясновидение, яснослышание*… — Ясновидение — оккультный термин, означающий высшую духовно-психическую способность человека, связанную с её умением созерцать и прозревать невидимые миры, прошлое и будущее, запечатленное в Хрониках Акаши.

Яснослышание — оккультный термин, означающий способность высокоразвитого йога, посвященного или святого, различать своим духовным слухом тончайшие вибрации пространства и невидимых измерений. Яснослышание, согласно Агни Йоге, предполагает способность человека слышать Голос Безмолвия, а также голос Духовного Учителя на расстоянии.

Часть II, VIII, 11. …*Матерь Мира скрывает Имя Свое…* — Матерь Мира — в древнейших мифологиях женский аспект Бога, творительница жизненных форм, охранительница жизни, ткущая из своей космической пряжи-первоматерии проявленную вселенную. Обычно изображается с лицом, прикрытым платком в знак глубокой сокровенности её участия в космическом творчестве. О Матери Мира Е. И. Рерих пишет следующее:

"На древних изображениях Матери Мира (по-тибетски Многоокая Дуккар) аура её состоит из глаз. Каждый луч оканчивается глазом. Так, древние знали многое сокрытое сейчас для нас". (Имеется в виду всевидящее и всезнающее Око Матери Мира, её главный женский сакральный аспект — Божественная Мудрость в противоположность мужскому сакральному аспекту — Божественной Любви).

"Конечно, "Матерь Мира" состоит во главе Великой Иерархии Света нашей планеты. Прочтите в "Криптограммах Востока" сказание "Матерь Мира" и примите это как высшую реальность…

Точно так же Матерь Вселенной, или проявленного Космоса, можно представить себе, как одно из лиц Св. Троицы. Именно, нет такой религии, кроме позднейшего церковного христианства, в которой Женское Начало не было бы включено в число Прелатов Бытия. Так и у гностиков Дух Святой рассматривался как Женское Начало" (Письма, 12.4.35).

Таким образом, видно, что представления Е. И. Рерих по поводу Матери Мира в какой-то мере близки так называемому софиологическому направлению в христианстве.

Часть II, VIII, 11. …*при Синае Её голос звучал…* — Синай — область Синайского полуострова, которая находится между Суэцким заливом и заливом Акаба Красного моря.

Часть II, VIII, 11. …*Образ Кали был принимаем, основа Изиды, Истар…* — Кали ("черная") — в индуистской мифологии одна из ипостасей Дурги — супруги Шивы — олицетворяющая его скрытую силу. Имя Кали входит в название последнего мирового периода (Кали Юги), относящегося к нашему времени. Кали выступает как грозная богиня, представляющая разрушительную силу вселенной, а также истребляющая демонов. Культ Кали, могущественной богини, покровительницы жизни, восходит к неарийским истокам.

Изида (Исида) — в Древнем Египте женская богиня, считавшаяся супругой Озириса, олицетворявшая небо, плодородие.

Была символом вечной женственности, любви к народу, справедливости и благодетельного царствования.

В эзотерическом аспекте рассматривалась как видимая и невидимая Природа во всех глубинных аспектах и проявлениях, скрывающая свои тайны под покрывалом, поднять которое разрешалось лишь посвященным. Культ Изиды получил широкое распространение в Греции и Риме, повлияв на христианскую догматику и даже искусство.

Истар (Иштар) — богиня плодородия и любви, иногда выступавшая и как покровительница войн и распрей; была распространена в древнем Вавилоне и аккадской мифологии, где считалась центральным женским божеством, владычицей астральной сферы, олицетворявшей планету Венера.

Часть II, VIII, 11. *…После Атлантиды, когда был нанесен удар культу духа…* — Атлантида — легендарный континент в Атлантическом океане, населенный цивилизацией высокого уровня, названной в Живой Этике "четвертой Расой". По преданиям, Атлантида ушла под воду после серии катаклизмов, вызванных, как считает Учение, духовной деградацией некогда блестящей расы и её увлечением черной магией и колдовством. Свидетельства об Атлантиде сохранились в диалогах Платона «Тимей» и «Критий». Много внимания уделено материку и в "Тайной Доктрине" Е. П. Блаватской.

Часть II, VIII, 12. *…Имеющий путь к дальнему миру обычно встречает вестника после ухода от земли…* — Дальние миры — понятие, означающее в Учении как отдаленные от земли звезды, созвездия и планеты, так и невидимые сферы, измерения, планы. Приближение сознания к дальним мирам считается в Агни Йоге необходимой эволюционной ступенью.

Часть II, VIII, 15. *…М <…> много магнитов на земле оставил…* — Магнит — важное понятие Живой Этики, означающее принцип притяжения подобного начала к подобному, действующий во вселенной как один из её основных законов. Магнитами в Учении называют также осколки священного камня Чинтамани, священные терафимы и предметы, закапываемые в землю при основании новых городов, храмов, ашрамов и общин.

Часть II, VIII, 15. *…и Марс, и Сатурн отстают в развитии…* — Марс (лат. Mars) — третья по астрономическому счету планета, принадлежащая к классическим планетам. Классическими считаются пять планет — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, известных с глубокой древности. Название было дано в честь римского бога Марса, сына Юпитера и Юноны. Вначале Марс считался богом местной общины и локального пространства, ей занимаемого. Отсюда функция защиты этого пространства от чужих воздействий и агрессии, переросшая в свойство, связанное с воинственностью. Так Марс из бога земледелия постепенно стал богом войны. В вавилонской астрологии предзнаменований Марс считался самой неблагоприятной планетой и рассматривался как небесное воплощение бога войны и потустороннего мира Нергала. В индивидуальной астрологии с Марсом отождествляют такие понятия как агрессивность, воинственность, сила, резкость, импульсивность, целеустремленность. Е. И. Рерих утверждала, что в настоящий момент Марс как планета лишен жизни в нашем понимании (в отличие от Юпитера и Венеры) и находится в состоянии так называемой обскурации "со страшным напряжением стихий". Тем не менее, она говорила о Марсе как о возможном местопребывании и обиталище земного человечества:

"Так, в случае взрыва нашей планеты большинство человечества начнет, вероятно, слагать свою новую Манвантару на Марсе, уже имевшем жизнь" (Письма, 16.IX.53).

Сатурн (лат. Saturnus) — пятая по астрономическому счету планета, принадлежащая к числу классических планет. Название дано в честь римского бога Сатурна, время правления которого считалось "золотым веком". Астрология подчеркивает, что Сатурн несет в себе принцип ограничения, возмездия, трудности. В индивидуальной астрологии Сатурну соответствуют такие понятия, как препятствия, расставания, выдержка, терпение, настойчивость, одиночество, скупость, постоянство.

Учение Агни Йоги утверждает, что Сатурн несет в себе плотную и жесткую энергетику прошлого, привязывающую человеческое сознание к материализму. Тяжкие токи Сатурна, по словам Е. И. Рерих, благоприятствуют атакам и воздействиям темных сил. Кольцо Сатурна, окружающее его и препятствующее проникновению в его атмосферу живительных лучей высших планет, усиливает грубоматериальную «плотную» символику этой планеты, выступающей синонимом вечной тьмы. Учение рассматривает Сатурн как планету, в тяжёлые условия которой уйдут остатки темных сил после поражения на Земле.

Часть II, VIII, 15. *…на Юпитер идут лишь немногие…* — Юпитер (лат. Jupiter) — четвертая по астрономическому счету планета, принадлежит к планетам классического типа. Юпитер является третьим по яркости объектом ночного неба (после Луны и Венеры). Многие народы в древности связывали Юпитер со своим Верховным Божеством: древние вавилоняне с Мардуком, древние греки с Зевсом. Е. П. Блаватская называла и другие древние божественные имена Юпитера — Эриос, Аммон, Бел-Молох, Мундус, Деус Мундус, Фульгур ("Мечущий Молнии"). Юпитер играл ключевую роль в древневавилонской астрологии предзнаменований. Классическая астрология подчиняет влиянию Юпитера понятие благодетельности в широком смысле и связывает с ним такие понятия, как счастье, успех, изобилие, справедливость, правосудие.

Учение Агни Йоги относит Юпитер к системе более высоких так называемых "дальних миров", представляющих собой цель, к которой должно стремиться желающее совершенствования земное сознание. Агни Йога говорит об обитаемости этих миров. Вместе с тем, Е. И. Рерих подчеркивала, что духовная атмосфера Юпитера находится на столь высоком уровне, по сравнению с земной атмосферой, что принять её сможет лишь небольшое число землян. По этому поводу она писала следующее:

"Человеческая эволюция считается венцом мироздания, но мы знаем, что земной человек ещё очень груб в своей форме и тканях, по сравнению с обитателями <…> Юпитера…" (Письма, 19.1.38).

Е. И. Рерих также утверждала:

"Жизнь, даже на Юпитере, представляет много ограничений нам, землянам. Причем, конечно, на Юпитер могут попасть лишь люди высоконравственные, ибо общий уровень на Юпитере отличается высокой нравственностью. Итак, ненавистникам, развратникам туда доступа нет. Особенности эволюции Юпитера нам не могут дать большего удовлетворения и продвижения. Лучшим местом для развития была, есть и может быть (если уцелеет) наша Земля. Охраним же наш «домик». Интеллект и, следовательно, воображение очень мало развиты на Юпитере. Но знание духа заменяет до некоторой степени интеллект. Так что жизнь на Юпитере для большого мыслителя скучна, однообразна.

Её преимущества — прекрасный климат и постоянная атмосфера прекрасной весны очень приедаются. Во всяком случае, на Юпитер я не собираюсь и предпочла бы жизнь на нашей Земле" (Письма в Америку, 5.VIII.53).

Часть II, VIII, 16. …*в легенде о Лоте*… — Лот — племянник ветхозаветного Авраама, некий проповедник, которого ангелы выводят из обреченного на истребление города, после чего Бог изливает на оставленные Лотом города — исчадия греха — Содом и Гоморру — потоки серы и огня и уничтожает там все живое. Жена Лота, выведенная вместе с ним, нарушила запрет (не оглядываться), за что была обращена в соляной столб — символ недопустимости привязанностей к прошлому.

Часть II, IX, 2. …*чудо стихийных духов*… — Стихийные духи — в средневековой магии, алхимии и оккультной традиции Запада — полусознательные «тонкие» сущности, представляющие низшие формы развития и обитающие в различных стихиях (в огне — саламандры, в воздухе — сильфиды (эльфы), в воде — ундины, в подземном мире (земле) — гномы). При правильном отношении человека к видимой и невидимой природе могут служить помощниками человека, при отрицательном отношении и скепсисе — отходят от человеческой сферы.

Часть II, IX, 2. …*Лучи могут приводить в равновесие волны стихий*… — Стихии (в разных традициях называется разное число стихий: западная натурфилософия, или оккультная традиция говорит о четырех стихиях, восточная, китайская — о пяти) — первоэлементы бытия, соответствующие определенным состояниям материи. Западная традиция выстраивает иерархию стихий от более грубых до более тонких: земля, вода, огонь, воздух. Будучи элементами природы стихии зависят от состояния мира, в котором они пребывают. Высшие силы посредством духовно-энергетических воздействий и тонких лучей способны уравновешивать хаос, в котором пребывают сегодня земные стихии.

Часть II, IX, 2. …*кооперацию стихий*… — В данном случае кооперация означает гармонические отношения между тонкими энергетическими сферами природы, поддерживаемые сознательной духовной работой человека.

Часть II, IX, 2. …*Динамо-машина и заклятый круг имеют научное основание…* — Динамо-машина — устаревшее название генератора постоянного тока.

Заклятый круг — очерченная вокруг человека магическая линия, выполняющая функцию защиты от воздействия темных сил.

Часть II, IX, 5. …*В лучшие времена жречества были избраны слова Адонай, Истар, Аллилуйя и Аум…* — Адонай (евр. Господь Мой) — одно из обозначений Бога в иудаизме. Начиная с эпохи эллинизма употребляется как «непроизносимое» имя Бога.

Истар — см. Озарение ч. II, VIII, 11.

Аллилуйя (др. — евр. хвалите Господа) — в иудаизме возглас, прославляющий Бога; в христианской литургии произносимый трижды припев церковного песнопения, обращенный ко всем трем ипостасям Божественное Троицы.

Аум — см. Озарение ч. II, V, 5.

Часть II, IX, 7. …*Благословенный сказал притчу "О Колесе Закона"…* — Колесо — один из символов солнца и солнечной энергии. И индоевропейская, и семитическая традиции были склонны видеть в Солнце колесо, вращающееся в небесах, а в спицах колеса — солнечные лучи. Вращение символического колеса — это круговое движение, динамика, возвращение к истоку и, в то же время, начало нового цикла, возобновление и самовозобновление. Колесо (санскр. dharmachakra) — чисто буддийское понятие, символизирующее космос, Закон, Истину, симметрию и совершенство всех элементов Дхармы. Предание приписывает изобретение Колеса Закона самому Будде, которое тот схематически начертил зернами риса из колоса, сорванного на рисовом поле во время проповеди. Колесо Закона считается неиконическим изображением самого Будды, а спицы относятся ко множеству правил поведения, утверждаемых Владыкой Сострадания. Спицы Колеса Закона сравниваются с лучами священного света, исходящего от Будды — "Того, Кто вращает Колесо Слова и Закона", которое, согласно преданию, начало вращаться после первой проповеди в Сарнатхе. Вращение буддийского молитвенного колеса считается равноценным повторению основ учения Будды. Золотое Колесо Закона является одним из Семи Сокровищ Правителя Вселенной, изображенных на так называемых священных отпечатках ступни Будды.

Часть II, IX, 8. …*труд Архата*… — Архат — идеал раннего буддизма и хинаяны, означающий совершенного просветленного мудреца, достигшего освобождения от колеса перевоплощений и ушедшего в Нирвану.

Часть II, IX, 9. …*Начертайте на первом камне — Голубя. На втором — Воина. На третьем — Колонну. На четвертом — Солнце*… — Данные четыре фигуры представляют собой символы четырех краеугольных камней, на которых строится Храм Учения. Каждый из этих символов имеет множество значений и смыслов и встречается в различных религиях и учениях. Почитанию Иерархии должно, согласно Агни Йоге, соответствовать начертание Голубя. Голубь символизирует духовное начало и качества с ним связанные — дух, душу, свет, мир, чистоту, непорочность, покой. Нередко голубя связывают с Женским Началом (Китай, Шумер, Вавилон, Египет, Древняя Греция). Символом чистоты выступал голубь в древнееврейской традиции и в христианстве, где в виде голубя описывается третья Ипостась Троицы — Святой Дух (наряду с образом языков пламени, сошедших на апостолов в день Пятидесятницы). Голубь был эмблемой Рыцарей Святого Грааля и Рыцарей Круглого Стола. В целом ряде традиций, в частности в парсизме, голубь олицетворяет первый и главный краеугольный камень. Почитание Иерархии продолжает эту линию, подчеркивая аспект Духа Святого как наиболее важный божественный аспект в Новую Эпоху.

Второму краеугольному камню Учения — сознанию единения — соответствует начертание Воина. Воин в самых разных традициях символизирует принцип порядка, света и защиты от видимых и невидимых врагов. Защите подлежит мировой порядок, добро, свет, а также те, кто не может себя защитить сам, то есть слабые. В христианстве воины составляют воинство Христово, ведущее бой с силами Сатаны за утверждение заветов Спасителя. Наиболее ярко культ воина был разработан в рыцарских орденах. Одним из наиболее извечных символов воина является изображение Георгия Победоносца, поражающего змея. Восточная традиция также имеет разнообразные образы воинов, ярко проявляющие себя и в буддийской, и в даосской, и в индуистской традициях. Агни Йога наследует и развивает почитание

воинского духа, присущее всем перечисленным традициям.

Понятие воина, воина духа, воина света встречается на страницах Учения довольно часто. Подход огненной йоги к понятию воина ориентирован, прежде всего, на духовную сторону понятия битвы. В широком смысле слова огненный воин духа — это тот, кто отстаивает и защищает принципы Учения в жизни, в данном случае принцип единения. Огненное воинство собиралось на битву за единство сил света и потому обязано быть единым.

Третьему краеугольному камню — сознанию соизмеримости — соответствует начертание Колонны. Колонна, согласно эзотерическим представлениям, означает "мировую ось", основание мира, символ прочности, стабильности и опоры. Символика колонны связана с символикой Мирового Древа, а также с позвоночным столбом, как несущей опорной конструкцией, вдоль которой спирально циркулируют основные энергии. Во вселенском аспекте колонна есть ось напряжения мировых энергий, рождающая новые сочетания духа и материи. Твердость колонны — антитеза человеческой неустойчивой и противоречивой природе. Наличие колонны всегда символизирует собой присутствие божества. В индуистской традиции колонна с венцом на вершине считается изображением наиболее прямого пути восхождения к Богу. В буддизме колонна — неиконический символ самого Будды, указавшего человечеству прямой восьмиступенчатый путь освобождения. О прямоте пути говорит символ колонны, встречающийся в китайской духовной культуре. В Египте колонна символизирует собой воскресение Озириса, а в греческой и особенно римской традиции с ней связывают образ Зевса. В диалогах Платона встречается упоминание о световом столбе Небес, окруженном восемью разноцветными сферами. Древнееврейская традиция рассматривала столбы огня и дыма как знаки присутствия Бога и выражения его поддержки. В греческом алфавите, применяемом в христианской богословской литературе, буква «I» приобрела значение центральной колонны, символизирующей собой прямостоящего праведного человека. В латинской трансляции букву «I» принимали за сокращение от слова Иисус.

Колонна, описываемая в данной шлоке Агни-Йоги, сравнивается с пестиком, которому предстоит процвести на месте построения

грядущего Храма, что, по-видимому, свидетельствует о близости данного символа символу Древа Жизни.

Нахождению истинного пути Христа, по которому "пройдут строители", предшествует цветение Древа Жизни и построение Храма. По свидетельству самого Учения колонна предстает таким символом сознания соизмеримости и меры беспредельности.

Четвертому краеугольному камню Учения — применению канона "Господом твоим" — соответствует начертание Солнца. Символ Солнца присутствует практически во всех духовных традициях мира и рассматривается как видимый образ Бога, сердце, космоса, высшее Отцовское Божественное Начало, славу, царственность, Око Творца, героическая сила вселенной, источник плодородия, центр бытия. Разные традиции отождествляют с солнцем духовный свет своих основателей: буддисты сравнивают с Солнцем сознание Будды, христиане называют Христа Солнцем Правды. Представители герметической традиции видели в Солнце божественный оживитель всего. Жрецы Египта соотносили Солнце с Гором (восходящее светило), с Ра (светило в зените) и с Озирисом (заходящее солнце). Агни Йога, связывая начертание Солнца с каноном "Господом твоим", подчеркивает идею всеохватности его света. Солнце способно светить всем существам — и злым, и добрым — и мгновенно распространять свои лучи в каждый уголок мироздания. Последователь Учения, желающий осветить его светом как можно больше человеческих сердец, должен подражать в своей деятельности Солнцу, сияние которого вмещает бесконечное разнообразие форм жизни.

Часть II, IX, 12. *…начинающие считают путь Адепта каторгой…* — Адепт (лат. Adeptus — букв. тот, кто достиг) — 1. посвященный в тайны какой-либо религии и учения и достигший в ней высокой степени иерархии; 2. ревностный последователь того или иного учения или идеи. Е. И. Рерих утверждала, что такие понятия, как Посвященный, Адепт, Белый Брат, ужасно профанированы людьми и напоминала слова одного из Великих Учителей "Адепт есть редчайший цветок целого рода поколений искателей" (Письма, 20.12.34).

Подлинными Адептами Сокровенного Знания она считала Гималайских Учителей Востока.

Часть II, IX, 12. …*хорошо известно посвященным в мистерии Изиды…* — Мистерия Изиды — система торжественных церемоний и одновременно духовных испытаний, служивших для каждого, желающего постичь тайны Природы (Изиды), необходимой школой воспитания духа или, как гласит Живая Этика, "научными путями жизни". В переводе с греческого мистерия означает таинство, сокровенный закон, лежащий в основе бытия. Также, мистериями назывались храмовые действия, изображавшие подобие реального космического таинства. Мистерии были распространены в Древнем Египте, наряду с мистериями Озириса, а затем в Греции и Риме, особенно в период эллинизма (Самофракийские, Дионисийские, Элевзинские). Подразделялись на большие и малые.

Часть II, IX, 12. …*В ночь на помазание посвящаемый запирался в особое помещение…* — Помазание — здесь завершающий посвятительный обряд в древнегреческом культе Изиды.

Часть II, IX, 12. …*солнце озаряло пилоны храма…* — Пилон (греч. pylon, букв. ворота, вход) — в данном случае башнеобразные сооружения, напоминающие усеченные пирамиды, которые возвышались около входов в древнеегипетские культовые здания.

Часть II, X, 3. …*Владыка Христос молился в саду Гефсиманском…* — Сад Гефсиманский — место или селение, называемое евангелистами Лукой и Иоанном «садом», куда, согласно Евангелию, любил уединяться Христос. Здесь состоялись важнейшие события священной истории: здесь Спаситель после Тайной Вечери имел мучительные душевные переживания, здесь же произошел случай с предательским поцелуем Иуды. Именно в Гефсиманском саду находилась пещера, где, по преданию, молился до кровавого пота Христос, а также погребальный вертеп Девы Марии с её гробом. Важно отметить, что Агни Йога, упоминающая о саде Гефсиманском, овеянном легендами о Христовых Душевных страданиях, говорит об этом великом христианском символе в интонациях, отличных от общепринятого отношения и принятых с особым состоянием радости: "Радостно трепещет воздух предрассветного часа, когда Будда постиг величие космоса и Владыка Христос молился в саду Гефсиманском".

Часть II, X, 7. …*падение Александрии*… — Александрия — город в Египте, в течение нескольких столетий являвшийся крупнейшим и интеллектуальным и духовным центром эпохи. Был знаменит своей библиотекой, получившей название «Александрийской», созданной Птолемеем Сотером ещё в III веке до Р.Х., где, по преданию, хранилось 700000 свитков, или томов, ценнейших рукописей и книг.

В Александрии была создана Академия Наук, где работали такие всемирные ученые, как Эвклид, Аполлоний Пергский, Никомах, Герофил, Эразистрат. Здесь было положено начало знаменитой неоплатонической эзотерической философии, в традиции которой в дальнейшем работали Аммоний Сакс, Ориген, Плотин, а также известная школа гностиков, куда входили такие умы, как Филон Иудей, Иосиф, Ямблих, Порфирий, Климент Александрийский, Эратосфен, Ипатия. В итоге, в Александрии сложился так называемый Александрийский синтез — особое философское мировоззрение, ставшее органическим сплавом неоплатонизма, гностического христианства и восточных учений.

Часть II, X, 9. …*все сильные духом — своего рода легион с пониманием духа*… — Легион (лат. legio) — основная организационная и тактическая единица в армии Древнего Рима, состоящая из манипул, турм и когорт. В XVI–XIX вв. название «легион» имели различные воинские формирования Великобритании, Германии, Франции и России. В библейской традиции понятие легиона стало синонимом бессчетного количества.

Часть II, XI, 1. …*доверие Братства*… — Имеется в виду Белое Братство — вселенское духовное объединение светлых сил и душ, построенное по Иерархическому принципу.

Часть II, XI, 1. …*Конфуций учил о стройной государственности*… — Конфуций (ок. 551–479 до н. э.) — знаменитый древнекитайский мыслитель, выдвинувший идеал государственного устройства, в котором при наличии обожествляемого, но практически бездействующего правителя реальная власть принадлежит ученым-интеллигентам, философам, литераторам, людям науки. Смысл человеческого существования, по Конфуцию, есть утверждение в Поднебесной высшей и всеобщей формы социально-этического порядка — пути (дао), важнейшие проявления которого — гуманность, должная справедливость, разумность, мужество, сыновняя почтительность, милосердие.

Часть II, XI, 2. …*пока имеются неисследованные циклы*… — Циклы (греч. kiklos) — периоды, предполагающие возвращение начатого природного, жизненного или космического процесса к своей исходной точке и первоначальной стадии: отсюда наложение конца процесса на начало. Е. П. Блаватская писала о временных циклах:

"Древние делили время на бесконечные циклы, "колесо в колесе", и все такие периоды были разной длительности, каждый из них отмечал начало или конец какого-то события, космического ли, земного, физического или метафизического. Были циклы всего в несколько лет и циклы огромной длительности; великий Орфический цикл, относящийся к этнической смене рас, длится 120 тысяч лет, а цикл Кассандруса — 136 тысяч лет, что приводит к полному изменению планетных влияний и их связей с богами и людьми — это факт, который совершенно упускают из виду современные астрологи".

Часть II, XII, 3. …*сочетание Skandhas*… — Skandhas (скандха) — буддийский термин, означающий физические и психические элементы как природы, так и человека, мельчайшие неделимые частицы бытия, своеобразные кирпичики, из которых сделана вселенная. Одна из доктрин буддизма считала, что человеческая душа является не каким-либо постоянным субстанциальным фактором, но непрерывным потоком вечно сменяющихся скандх или их сочетаний.

Часть II, XII, 5. …*Закон кармы и закон сроков подобны двуликому Янусу*… — Двуликий Янус — в римской мифологии бог входов и выходов, дверей и всякого начала (первого месяца года, первого дня месяца, начала жизни). Его двуликость объясняется тем, что двери ведут и внутрь дома (а не только наружу), а также тем, что он знает и прошлое, и будущее — две "двери времени" из настоящего. Рассматривался как мир, как первобытный хаос, из которого впоследствии возник упорядоченный космос, а сам он при этом из бесформенного шара превратился в бога и стал блюстителем порядка, вращающем его ось.

Янус, как и все так называемые «близнечные» символы, обращенные налево и направо, представляет собой тенденцию контролировать и управлять всеми вещами. Дуализм Януса позволяет предположить, что в нём воплощен миф о Близнецах. Мифологи

говорят о том, что лицо Януса обращено одновременно и к прошлому, и к будущему, "означая как историческое знание, так и предвидение" (Х. Керлот "Словарь символов"). Важные сведения по поводу символа Януса сообщает Е. П. Блаватская:

"Оккультист может разглядеть в мифе о Янусе (и не только в нём) множество странных, наводящих на размышления особенностей.

Одни видят в нём персонификацию Космоса, другие Coelus (небес), а «двуличность» объясняется его двойственной природой — духовной и материальной; но он не только "Янус Bifrons" (двуликий), он ещё и Quadrifrons — совершенный квадрат, эмблема каббалистического Божества.

Храмы, посвященные Янусу, строились с четырьмя равными сторонами, с каждой стороны располагалась дверь и три окна. Ученые-мифологи видят в этом символ четырех времен года и трех месяцев в каждом периоде, итого — 12 месяцев в году. Однако, во время мистерий Посвящения он становился Дневным Солнцем и Ночным Солнцем. По этой причине он часто изображался с числом 300 в одной руке и с числом 65 — в другой, т. е. с числом дней солнечного года. Теперь, Ханох (Канох и Енох в Библии), как это утверждается авторитетом Каббалы, является ли он сыном Каина, или сыном Сифа, или сыном Мафусаила — это все один и тот же персонаж. Как Ханох (по Фуэрсту) он "Посвятитель, Руководитель астрономического круга и солнечного года", как сын Мафусаила он (как считается) прожил 365 лет и был взят на небеса живым как представитель Солнца (или бога) (см. Книгу Еноха). У этого патриарха есть много общих черт с Янусом, который эзотерически есть Ион, но каббалистически — ИАО (IAO), или Иегова, "Господь Бог Творений", таинственный Йод, или единица (фаллическое число). Ибо Янус, или Ион, является также Consivius, a conserendo (Сеятель), потому что он начальствует над творениями. Он изображается оказывающим гостеприимство Сатурну (Хроносу, "времени") и является Инициатором года, или времени, разделенного на 365".

С эзотерической точки зрения, двуличность Януса относительна, поскольку он имеет третий, подлинный, лик, связанный с настоящим временем в его истинном сакральном значении, равном вечности. Иногда с Янусом связывают глаз Шивы, который, как известно,

внетелесен и олицетворяет вечность. Ключи от врат двух солнцестояний, которые держит Янус, имевший титул Янитор, то есть "Господин времен", открывающий и закрывающий этот цикл, считались одновременно ключами от двух видов мистерий — от больших и от малых". В индуизме им соответствовали два пути — "путь богов" (дева-яна) и "путь предков" (питри-яна).

Агни Йога привлекает образ Януса для того, чтобы подчеркнуть, что двуликая природа того или иного явления предполагает взаимопорождение противоположностей, поскольку закон кармы и закон сроков порождают друг друга: "Карма несет плод деяний и вызывает срок проявления".

Часть III, I, 4. …*Прежде мы посылали ветвь мира. Прежде нашим символом был голубь, теперь же Чаша подвига*… — Голубь с оливковой ветвью олицетворял мир и прощение и был символом христианской кротости, милосердия, воды крещения и христианства как такового.

Чаша подвига — это символ Агни Йоги. Его основная стихия — огонь. Данная шлока содержит в себе указание на переход от воды (церковного христианства) к эре огня (или эпохе Духа Святого), связанной с торжеством Агни Йоги и огненно-подвижнической жизнью всех, кто следует Учению.

Часть III, I, 6. …*Около вас Завяжу Узел Священный*… — Узел — древний мистический символ, имеющий множество значений, большинство из которых выражают идею прочно завязанной нити. Завязанный узел символизирует подобие замкнутого круга, окружности или овальной фигуры, имеющей общее значение защиты, отражения, щита. Священный Узел означает также связь, судьбу, непрерывность, Высшее Покровительство, предполагающее соединение человека с Духовным миром. Священный завязанный узел символизирует соединение различных планов бытия (об этом неоднократно говорит Евангелие). Узлы всегда считались инструментом магии и магических операций. Одной из разновидностей Священного Узла является так называемый угловой узел — мистический символ на груди Вишну, происходящий от свастики и являющийся одним из Восьми Сокровищ — благоприятных

знаков на стопе Будды. Он относится к символам долголетия, так как по размерам бесконечен, подобно узам подлинной любви. Графическое изображение углового узла на физическом плане считалось отражение энергетического тонкого узла защиты и покровительства, который «завязывал» вокруг духовного тела ученика покровительствующий ему Учитель. В данной шлоке Учения Священный Узел выступает как символ невидимой духовной защиты учеников со стороны Учителя.

Часть III, I, 10. …*Уже знаете о заклятом круге*… — Заклятый круг — магическое понятие, означающее очерченное пространство, границы которого невозможно переступить без негативных последствий в силу произнесенного заклинания и вложенного в него энергетического заряда. Заклятый круг может быть создан вокруг человека, группы людей, предмета, пространства и даже времени, то есть срока. С точки зрения магии, заклятый круг может быть создан одним человеком, однако, как правило, речь идёт о коллективной психоэнергетической работе. Заклятый круг очерчивается магами перед совершением магической операции для ограждения от злых сил. Другое значение заклятого, или магического, круга связано с идеей «пленения» сил зла с помощью их «окружения» энергиями добра и света с последующей изоляцией и уничтожением.

Часть III, II, 5. …*различие между Буддою и Девадаттою*… — Девадатта — в буддийской мифологии двоюродный брат и ученик Будды, ставший затем противником его. Требовал реформации учения, покушался на жизнь вероучителя, пытался вызвать раскол в его общине. Буддийский вариант Иуды.

Часть III, II, 10. …*Пущу голубя вестником, но Спущусь Орлом!*.. — В данном случае орел как символ солнечного начала, высоты духа, власти, священной войны и свободы, соединяющий в себе стихии огня и воздуха, сменяет голубя-вестника (стихия воды), что явно свидетельствует о наступлении нового эволюционного этапа.

Часть III, II, 16. …*Можно явить Ушас Новой Зари*… — Ушас (утренний свет) — в древнеиндийской мифологии божество утренней зари, которому посвящены гимны «Ригведы». Образ Ушас восходит к индоевропейскому представлению о заре (балтийский Усинь, древнеславянский Овсень). Здесь речь идёт о новой заре, несущей новые пути утреннего света, которые символизируются в Учении

образом "звезды утреннего света" — Урусвати.

Часть III, II, 18. …*Как Царь в стране Вихрей, Могу послать или каплю росы с дерева Элгарио, которое открывает жизнь будущего*… — Очень многозначная фраза, несущая в себе немало символов и образов тибетско-монгольского происхождения. Царем в стране Вихрей, или Ветров, следует считать Владыку Шамбалы, легендарного героя сказаний Тибета и Монголии — Гесера Хана, считавшегося повелителем Центра Мира. На западе его Священной страны произрастало так называемое Орлиное дерево (монгол. Агуранаг, тиб. Элгаринаг) — аналог Дерева Жизни.

Оно выделяло сок, который в зависимости от необходимости мог быть влагой жизни, или влагой забвения. Капля росы с дерева Элгарио, открывающая жизнь будущего, конечно, была именно "влагой жизни". Интересно, что в описываемых географических местах (Тибет, Северная Индия) действительно растет так называемое Орлиное Дерево (лат. Aquilaria Agalloha), достигающее сорока метров в высоту, которое используют для изготовления священных предметов буддизма — четок, бурханов.

В общем смысле роса означает чистоту, рассвет, свежесть, начало. Друидическая мудрость видит в каплях росы священную форму воды. Славянская мифология отождествляет росу с "небесной влагой" и энергией здоровья. Многие традиции связывают с росой идею бессмертия и воскресения (даосизм, иудаизм), а также образ Древа Жизни. Так в Китае дерево Сладкой Росы произрастает на горе мира Кунь-Лунь и играет ту же символическую роль, что и Древо Жизни — является мировой осью и дарует тем, кто в него верит, силу жизни и бессмертие.

Часть III, II, 19. …*Скажу, как вождь добыл одну из самых больших побед*… — Речь идёт о Тамерлане, успешно применявшем метод зажигания степи позади собственного войска, чтобы вызвать в нём мужество отчаяния и путем нагнетания безысходности победить врага.

Часть III, III, 8. …*Так сказано в книге "Жемчужина сновидений", писанной в Китае*… — Особенности лексики и стиля этой книги, выдержки из которой приведены в шлоке, заставляют предположить, что речь идёт, скорее всего, о неизвестном апокрифе народного жанра, изданного в XVII–XVIII веках на мотивы

мистических даосских произведений.

Часть III, III, 9. …*Можно находить особый вред феноменов, ибо разряд насильственно скомканной материи порождает ненавистную атмосферу мятущихся электронов*… — В письмах Е. И. Рерих есть описание причин, порождающих данное пространственно-энергетическое состояние:

"Феномены, совершаемые медиумами или черными магами, которые при этом не соображаются с атмосферическими и прочими условиями, часто при таком насильственном извлечении из пространства энергий и сочетаний их дают реакцию, которую можно сравнить по разрушительности со взрывом. Такое насилие, как сказано, порождает ненавистную атмосферу мятущихся электронов" (Письма в Европу, 1.9.37).

Часть III, III, 12. …*Пример Савла*… — Савл Тарский (после крещения Павел) — в христианской традиции "апостол язычников", не знавший Иисуса Христа во время его жизни и не входивший в число двенадцати апостолов, но в силу особого признания и чрезвычайных миссионерски-богословских заслуг почитаемый как"

первопрестольный апостол" и "учитель вселенной" сразу после Петра.

Савл был приверженцем консервативного иудаизма, ненавистником первохристиан. В молодые годы участвовал в убийстве дьякона Стефана, забитого камнями, в арестах христиан в Иерусалиме. Однажды на пути в Дамаск он имел чудесное видение света с небес, от которого пал на землю и потерял зрение, после чего раздался голос с небес: "Савл, Савл! Что ты гонишь меня?" Савл принял крещение и начал проповедь христианства. Прожил жизнь праведника, исцелял, воскрешал умерших.

Часть III, IV, 7. …*Никакое ясновидение не равняется знанию духа*… — Е. И. Рерих проясняет эту мысль Учения и говорит о двух уровнях ясновидения, один из которых ограничивается видением тонкого мира, другой опирается на прямое, и потому более точное знание, следующим образом:

"… Для обычных ясновидящих не имеется определенных признаков для распознавания тонкой оболочки человека, перешедшего черту, от двойника индивидуума, ещё существующего на Земле. Только Архат может распознать двойника живого человека от двойника человека, уже перешедшего грань. Истинно, только Архат может видеть магнитную нить, связующую двойник с селезенкой в случае живого человека. Только Архат, оторвавшийся от своего двойника,

может видеть магнитные флюиды, окружающие двойник человека, живущего на Земле" (Письма к А. М. Асееву, 7.I.50).

Часть III, IV, 10. …*неужели разрушим столб Свода*… — Свод — место встречи Неба и Земли, вход в вечную жизнь, образ духовной защиты и символ царствования.

Столб (колонна) — в данном случае это основание, опора, поддерживающая свод (купол) на своем месте и не дающая ему обрушиться вниз. В целом данное высказывание, видимо, лучше всего понимать, как основание храма со сводом, который поддерживает мировой столб и потому свод невозможно разрушить.

Часть III, V, 2. …*Сказано: хула на Духа хуже всего*… — Вольный пересказ слов Иисуса Христа, обращенных к фарисеям: "Посему говорю вам: всякий грех и хула простятся человекам, а хула на Духа не простится человекам; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем" (Матф., 12: 31–32). Христианское учение рассматривает хулу на Духа Святого как единственный не прощаемый грех.

Часть III, V, 7. …*Нирвана есть качество вмещения всех действий*… — Нирвана (букв. безветрие) — высшее состояние сознания, достигаемое Архатом в буддизме, означающее внутреннее освобождение адепта от кругооборота земных воплощений и являющееся конечной целью буддийской духовной практики. Буддизм характеризует понятие Нирваны как неописуемое словами, но в западной науке, представители которого, как правило, не имеют реального живого опыта Нирваны, это состояние трактуется как полное угасание чувств и небытие. Однако Учение утверждает, что Нирвана есть полное раскрытие всех духовных способностей человека и по сути есть высочайшее бытие, внутренняя полнота переживаний. Приблизительные признаки нирванического состояния в буддизме может дать описание признаков состояния Самадхи в йоге и ведантической традиции, представленное знаменитой троицей САТ-ЧИТ-АНАНДА (Абсолютное Бытие, Абсолютное Знание, Абсолютное Блаженство). Существуют степени нирванического состояния, некоторые из которых упоминаются в Живой Этике. Паранирвана —

согласно представлениям буддизма и Агни Йоги, высший вид нирванического состояния, означающий прекращение земных воплощений и окончательный уход человеческого сознания и духа из внешнего мира проявленных форм в мир вечного блаженства и освобождения. Однако за Паранирваной, по свидетельству Учения, находится ещё более высокое состояние — Паннирвана.

Часть III, V, 12. …*"Лингам есть сосуд мудрости"*… — Лингам (др. — инд. характеристика), признак пола — в древнеиндийской мифологии символ божественной производящей силы, обозначение мужского детородного органа. Поклонение Лингаму восходит к протоиндийской цивилизации и засвидетельствовано в «Ригведе». Наибольшее распространение культ Лингама получил в шиваизме (поклонение Лингаму и Йони (женскому принципу) как символам Шивы и Парвати).

"В Учении сказано: "Лингам — сосуд мудрости" в том смысле, что эта жизненная субстанция заключает в себе важные качества. Именно не расточением этой субстанции мы накопляем жизненные силы и чем поддерживаем в себе творческую мощь. Потому требовалось и требуется от каждого, изучающего практический оккультизм, полное воздержание. Лишь позднее знание это превратилось в безобразные фаллические культы. Вот почему и Архаты ведут жизнь в полном соответствии со строгими правилами всякого воздержания" (Письма, 31.5.35).

Часть III, V, 13. …*в нём заключается понимание перевоплощения*… — Перевоплощение (реинкарнация) — одно из краеугольных понятий восточной философии, согласно которому человеческий дух живет не одну малую земную жизнь, но множество жизней, проходя через самые разнообразные формы, тела и условия. С этой точки зрения, дух, являясь искрой Абсолюта, в своем космическом странствии уже прошел через бесчисленные формы и миры, находящиеся ниже человеческого уровня, и должен пройти через более высокие миры. Цель пути — слияние с Абсолютом. Закон перевоплощений входил составной частью практически во все философские системы и направления Древнего Востока. Признавался и западными духовными традициями — пифагорейством, неоплатонизмом, гностическими доктринами. Упоминание о предсуществовании души (что по сути близко к понятию перевоплощения) встречалось и в раннем христианстве, например, в произведениях Оригена.

Часть III, V, 19. …*это тайные дугпа*… — Дугпа (дуг-па) (тиб. — букв. красные шапки) — секта красношапочного тибетского буддизма, исповедующая колдовство, темную некромантию и черную магию. Е. П. Блаватская писала на эту тему:

"До пришествия Цонкапа в XIV в. до н. э. тибетцы, чей буддизм деградировал и был чудовищно изменен включением учений старой религии Бон, все являлись дугпами. Однако, начиная с этого века и после принятия жестких законов по отношению к Гелукпам ("желтые шапки"), а также общей реформы и очищения буддизма (или ламаизма), Дугпы ещё сильнее, чем прежде, предались чародейству, распущенности и пьянству. С тех пор слово Дугпа стало синонимом понятий «колдун», "адепт черной магии" и вообще всего злого.

В Восточном Тибете практически нет, или очень мало Дугп, но они сосредотачиваются в Бутане, Сиккиме и в общем у границ" (Теософский словарь).

В настоящее время после того, как дугпа существенно пересмотрели многие свои положения и основы, Далай-Лама признал красношапочную секту как правомерную форму буддийской религии.

Часть III, VI, 1. …*иммортелька несуществующей любви*… — Иммортелька (бессмертник) — растение семейства сложноцветных (гелиптерум, сухоцвет, цмин), при высыхании сохраняющее форму и окраску. Используется в сухих зимних букетах. В данном случае является символом ушедшего чувства любви, мертвый образ прошлого переживания.

Часть III, VI, 4. …*Бёме колотил молоточком*… — Якоб Бёме (1575–1624) — немецкий философ-мистик, представитель эзотерической линии в протестантизме, наследник гностико-алхимической традиции, по профессии сапожник; в своих сочинениях захватывал крайне широкий круг проблем (натурфилософию, теорию знака и языка, антропологию, этику). Создатель диалектики, развернутой в ярких и смелых образах (мир как движение и соединение противоречий, Бог как «пропасть», рождающая "основу"). Утверждал одушевленность вселенной и соответствие физического мира психическому началу в человеке.

Часть III, VI, 7. …*Историческое сведение о почитании*

Соломоном особого Аэролита… — Речь идёт об уже упоминавшемся Камне Чинтамани, частица которого по распоряжению Соломона была заключена в его перстне.

Часть III, VI, 7. …*Ведь и Галилей в своё время рассказывал опасные сказки…* — Галилео Галилей (1564–1642) — итальянский мыслитель, физик, астроном, математик, один из основателей современного экспериментально-теоретического естествознания, заложивший основы классической механики. Открытия Галилея обосновали гелиоцентрическую систему Коперника; научная деятельность и характер мировоззрения Галилея вызвали преследования инквизиции, в результате чего он был вынужден публично отказаться от своих гелиоцентрических идей. В настоящее время католическая церковь осудила свою политику преследования великого ученого.

Часть III, VI, 13. …*вырожденные плезиозавры нужны для будущего…* — Плезиозавры — подотряд вымерших крупных (размером до пятнадцати метров) морских пресмыкающихся, живших в ранний мезозойский период истории планеты.

Часть III, VI, 15. …*Иван Стотысячный, возьми свою долю!..* — Иван Стотысячный — принятое в Учении соборное определение русского народа.

ИНДЕКС

А
Абсолютный ч. 2 V.19.
Августин ч. 2 III.18.
Автоматичность ч. 2 VIII.16.
Ад ч. 2 VIII.2.
Адвокат ч. 3 V.20.
Адепт ч. 2 V.15, IX.13.
Адонай ч. 2 IX.5.
Адрес ч. 3 V.18.
Азбука ч. 3 VI.18.
Азия ч. 2 IX.5; ч. 3 II.19, VI.2.
Акбар ч. 3 I.7; ч. 3 II.11, IV.4.
Аккорд ч. 2 IV. 7, 15; ч. 3 VI.21.
Аккумулятор ч. 3 III.2.
Акт ч. 2 X.1.
Алатырь ч. 2 VI.15.
Александрия ч. 2 X.7.
Аллахабад ч. 2 V.5.
Аллилуйя ч. 2 IX.5.
Алмаз ч. 1 II.6.
Алтарь ч. 2 VII.7.
Алфавит ч. 2 IX.5.
Алхимия ч. 2 III.7.
Алый ч. 2 V.16.
Амазонка ч. 2 V.2.
Америка ч. 3 VI.20.
Амрита ч. 2 IV.1; ч. 3 I.9, II.18.
Ангел ч. 2 VI.3, VIII.16.
Анонс ч. 3 VI.18.
Антитеза ч. 2 IV.3.
Аорта ч. 3 V.15.
Аппарат ч. 2 II.7, III.18, IV. 6, 8, V. 18, 20, VII.19; ч. 3 III.9, V. 8, 9,12,14, VI.6,14,22.
Аптека ч. 2 IV.5; ч. 3 IV.14.

Моя ч. 2 IV.18, VIII.14.

Аристократизм ч. 2 III.3.
Арка ч. 1 IV.4.
Армия ч. 2 IV.21.
Аромат ч. 2 VI.21.
Артерия ч. 1 IV.6.
Арфа ч. 2 IV.15; ч. 3 VI.1.
Архат ч. 1 IV.12; ч. 2 IX.8.
Археологический ч. 3 VI.8.
Ассимиляция ч. 2 V.6.
Астрал ч. 2 V.12, VI.6,20, XII.3.
Астральный ч. 1 IV.2; ч. 2 II.3,4, III.12, V. 10, 12,16, VIII.2,15,16, IX.5; ч. 3 IV.2, VI.19.
Астролог ч. 3 V.7.
Астрология ч. 3 IV.5, V.4.
Астрономия ч. 3 IV. 4, 7.
Астрохимик ч. 3 V.7.
Атлантида ч. 2 VIII.11; ч. 3 VI.3.
Атмосфера ч. 2 III.19, IV.9, V.18, VI.1, VIII.5,15,16, IX.5; ч. 3 III.9, VI.2.
Атом ч. 3 IV.2.
Аум ч. 2 V.5, IX.5.
Аура ч. 1 III.1, IV.3; ч. 2 I.9, III.12, 16,17, V. 3, 6,9,16,17,20, VI.5,9,20, VII.18; ч. 3 II.13,18, III.13, IV.13, V.14, VI.2,19;
радужная ч. 2 V.6;
солнечная ч. 2 III.12.
Аэролит ч. 2 III.8; ч. 3 VI.8.

Б
Бабочка ч. 3 VI.16.
Базар ч. 2 II.2, VII.5; ч. 3 II.6, V. 17, 18.
Барабан ч. 1 V.11.
Баран ч. 2 VII.5.
Барс ч. 2 X.9.
Басня ч. 3 VI.4.
Батарея ч. 1 IV.11.
Бацилла ч. 1 III.6; ч. 2 V.9.
Башня ч. 1 VI.6; ч. 3 III.2;

вавилонская ч. 2 IV.5;

Моя ч. 2 VII.17;
Наша ч. 3 VI.21.

Бег ч. 2 XI.1; ч. 3 I.9.
Бегемот ч. 3 VI.14.
Бедствие ч. 1 I.8; ч. 2 IX.8; ч. 3 VI.22.
Бездействие ч. 3 V.17.
Безделие ч. 2 IV.7; ч. 3 V.15.
Бездна ч. 2 III.11, IV.12, V.17, VII.1.
Бездомие ч. 3 IV.12.
Беззаботность ч. 2 X.8.
Безобразие ч. 2 IX.7; ч. 3 V. 1, 2.
Безобразный ч. 2 VII.19; ч. 3 V.12.
Безумец ч. 2 VII.3.
Безумие ч. 2 X.9, ч. 3 V.5.
Белоснежный ч. 1 VII.8.
Белый ч. 2 I.8, III.1,15, IV. 1, 5,6; ч. 3 III.6, IV.7.
Бёме Якоб ч. 3 VI.5.
Берег ч. 1 IV.1; ч. 2 VII.17; ч. 3 III.2,10.
Бережливость ч. 3 V.14.
Беседа ч. 2 II.5, IX.3,12.
Бесконечность ч. 2 IV. 1, 6, IX.10; ч. 3 VI.15,16,17.
Бесполезность ч. 3 II.14.
Беспредельность ч. 1 II.4; ч. 2 V.13, VI.1; ч. 3 IV. 1, 2, V.1.
Бессмертие ч. 2 II.3, III.7.
Бессмысленный ч. 2 IX.5.
Бессмыслица ч. 3 V.10, VI.15.
Бесстрашие ч. 2 III.19, IV.3–6,18; ч. 3 I.6, II.18.
Бешенство ч. 3 V.19.
Библиотека ч. 2 II.9.
Биение сердца ч. 3 VI.10.
Билет ч. 3 VI.4.
Биолог ч. 3 V.7.
Бирюльки ч. 3 V.17.
Битва ч. 1 II.1; ч. 2 V.6, IX.9, XII.1; ч. 3 I.4.
Бич ч. 3 II.16.

Благо ч. 1 II.4, III.3, IV.3, V. 3, 17; ч. 2 II.6, III.7,19, IV.5, VI.18, VII.17, IX.7,8,11; ч. 3 I.4, III.5,10,13, V.17.
Общее ч. 3 IV.6, V. 3, 6,11,13, 17–20, VI.4,5,16,20,22.
Благодарность ч. 2 VI.14,15; ч. 3 V.19.
Благодать ч. 1 VII.5.
Благодетельность ч. 3 VI.10.
Благой ч. 2 VI.13.
Благолепие ч. 3 III.12.
Благоноситель ч. 2 III.7.
Благословение ч. 2 IX.8.
Благословенный ч. 2 III.19, VI.19, IX.8, XII.1,2; ч. 3 II.5.
Благосовершенство ч. 2 I.11.
Благосостояние ч. 3 VI.11.
Благоухание ч. 2 III.1.
Блаженство ч. 3 VI.21.
Блеск ч. 3 III.10.
Блестка ч. 2 XI.2.
Блестящий ч. 2 VIII.9.
Ближайший помощник ч. 2 III.7.
Близкий ч. 2 VII.14, VIII.16; ч. 3 V.14.
Близорукость ч. 3 V.3.
Близость ч. 1 V.12; ч. 2 III.19.
Блоха ч. 2 VII.19; ч. 3 III.11.
Блуд ч. 2 VII.7.
Блуждание ч. 2 VIII.16.
Бляха ч. 2 IV.7; ч. 3 VI.12.
Бог ч. 2 VI.1,12, VII.5, VIII.2,16, IX.8; ч. 3 I.10.
Богатство ч. 2 I.12, II.4, V.17, VI.15, VII.13; ч. 3 VI.18;
невесомое ч. 2 VI.15.
Бодрствование ч. 3 II.16, IV.6.
Бодрствующий ч. 2 VI.16.
Божество ч. 2 III.4.
Бой ч. 2 VI.13, VII.18, X.2; ч. 3 II.1,16.
Болезнь ч. 1 II.7, VIII.4; ч. 2 III.12, IV. 5, 18, V.9, X.7; ч. 3 III.15, IV.13, VI.15.
Болото ч. 1 V.15; ч. 3 V.5.
Боль ч. 1 II.14; ч. 2 V.6; ч. 3 V.15, VI.6.

Больной ч. 2 IX.8; ч. 3 VI.21.
Большинство ч. 3 IV.6, VI.10.
Борение ч. 3 II.2.
Бормотание ч. 2 VI.9.
Борьба ч. 2 V.13, I.7; ч. 3 II.2,17.
Боязнь ч. 2 IV.1; ч. 3 II.15,16, IV.6, V.6.
Брат ч. 2 III.11, V.20, VI.18; ч. 3 II.1, V. 17, 20;
Белый ч. 2 I.8;
Старший ч. 2 III.7.
Братство ч. 2 I.8, II.6, III.19, IV.6, V.6, VII.19, XI.1;
Наше ч. 1 V.5; ч. 2 III.8, IV.2, VI.14.
Бревно ч. 3 V.19.
Бриллиант ч. 2 III.8, IV.3, II.7.
Бродяга ч. 2 X.10; ч. 3 III.12.
Бронза ч. 3 III.15.
Броня ч. 1 III.1; ч. 2 III.12,16, IV.7; ч. 3 II.1, III.10.
Бросание камней ч. 3 IV.13.
Брызги ч. 1 VI.7.
Будда ч. 1 VIII.2; ч. 2 I.1, III.7, IV. 5, 17, VI.13,18,19, VII.5, VIII.11, X.3, X.10, XI.1, XII.1; ч. 3 I.2,3, II.5,15, IV.8, V.7, VI.5,10,18.
Будни ч. 3 VI.21.
Будущее ч. 1 II.1,2, V. 13, 17; ч. 2 II.9, III.6,8,18,20, IV.21, V. 12, 19, VI.9, VII.1,14,17,18, VIII.7,8,11,13, IX.1, XI.1; ч. 3 I.7, II.17,18, III.2,3,8,10,11, V. 3, 7,13,19, VI.3,8,10,14.
Буква ч. 2 IV.8; ч. 3 VI.11.
Бумага ч. 3 VI.11,18.
Бумеранг ч. 2 IV.2.
Бурьян ч. 2 IV.19.
Буря ч. 2 VII.5, X.7,8; ч. 3 IV. 6, 15.
Бутон ч. 2 I.3.
Былинка ч. 2 IV.12.
Быстрота ч. 3 V.14.
Быт Наш ч. 2 IV.6.
Бытие ч. 2 I.8, V.18, VII.6.

В
Вагнер ч. 2 IV.15.
Важность ч. 2 IV.1.
Валгалла ч. 2 V.12.
Валькирии ч. 2 IV.15.
Век ч. 2 IV.1, VII.18, VIII.1; ч. 3 I.4, V. 13, 20, VI.5,8,17.
Веление ч. 2 VI.1,13.
Великан ч. 2 V.8; ч. 3 V.20.
Великий ч. 1 IV.3; ч. 2 III.7, IV.2, IV. 10, 11, V.2, VI.5, VIII.11; ч. 3 IV.14, V. 1, 17, VI.10.
Величие ч. 1 V.11; ч. 2 III.5,18, X.3; ч. 3 II.1, III.2.
Величайший ч. 1 V.6.
Величина ч. 2 VIII.5; ч. 3 II.11, III.1.
Венец ч. 2 X.1.
Венок ч. 1 IV.3; ч. 2 III.1.
Вера ч. 1 VII.9, VIII.1; ч. 2 VII.16,20; ч. 3 V. 5, 13;
лучшая ч. 3 V.13.
Верблюд ч. 3 II.12.
Верность ч. 3 III.2.
Верный ч. 3 II.17.
Верование ч. 2 VI.18; ч. 3 V. 11, 12.
Вершина ч. 2 I.1; ч. 3 IV.4.
Вес ч. 1 IV.7; ч. 2 V.10, VI.18; ч. 3 IV.14.
Вестник ч. 1 IV.3; ч. 2 VIII.12; ч. 3 II.10, V. 16–18.
Весть ч. 1 III.5, IV.3; ч. 3 III.7;
Наша ч. 3 V.18.
Весы ч. 1 II.2, IV.7; ч. 2 III.3,12, VI.15,18, VIII.4.
Ветвь ч. 2 IV.13; ч. 3 I.4.
Ветер ч. 1 IV.10; ч. 2 I.13, VI.5; ч. 3 V. 5, 15.
Ветка ч. 2 VI.15; ч. 3 II.6.
Веха ч. 2 III.19, VI.17, IX.11; ч. 3 VI.18.
Вечер ч. 1 V.4; ч. 2 V.8, VII.3; ч. 3 II.7, III.8,10.
Вечеря ч. 2 VII.3.
Вечность ч. 3 III.6, IV.1.
Вещество ч. 2 IV.11, IX.7; ч. 3 IV.4, VI.1.
Вещь ч. 1 II.9, V.10, VIII.4; ч. 2 I.9, I.11, II.3,9, III.16, IV.14, V. 14, 18, VI.15; ч. 3 II.18, III.5,6,10,15, IV.14, V. 6, 12,19, VI.5,6.
Веяние ч. 3 II.9.
Взаимность ч. 3 IV.3.
Взгляд ч. 2 I.3, V.20; ч. 3 II.17, V.19.

Вздох ч. 2 VI.19; ч. 3 IV.1.
Взмах ч. 1 V.13.
Взор ч. 2 V.11; ч. 3 V.4.
Взрыв ч. 2 IV.2, VI.6, VIII.5,16.
Взятие ч. 2 IV.14.
Вибрация ч. 2 VI.17.
Вид ч. 2 II.9, VI.15,20, IX.1, X.6, XII.3; ч. 3 II.7, V.18, VI.7;
Общины ч. 3 VI.5.
Видение ч. 2 III.3,18, VIII.1, X.7.
Видимость ч. 3 II.18.
Видимый ч. 3 III.9,10, VI.16.
Вино ч. 2 VIII.14; ч. 3 II.6.
Виноград ч. 3 II.6.
Висок ч. 3 IV.13.
Вихрь ч. 1 II.1, V.2; ч. 2 III.18,19, IV. 1, 7, V.1, VI.13,14, VII.19, VIII.10, IX.5; ч. 3 II.18, IV. 2, 10,12,14, V.3, VI.1,16.
Владение ч. 2 I.9, VII.17;
собою ч. 2 I.1.
Владыка ч. 1 V.11; ч. 2 V.17, VI.13–16, VII.14,16, VIII.4,11, X.3, XII.1; ч. 3 I.2,3,6, II.2,12;
Премудрости ч. 2 VII.7.
Владычица ч. 3 III.2.
Власть ч. 2 VI.15, VII.13; ч. 3 IV.8.
Влияние ч. 2 XII.3; ч. 3 V.1, VI.5.
Вместивший ч. 3 III.2.
Вместимость ч. 2 V.12.
Вмещение ч. 2 III.19; ч. 3 III.2, IV.6, V.7.
Внешний ч. 2 VI.7; ч. 3 II.18, V.7, VI.2,11,16.
Внешность ч. 2 V.11, IX.7; ч. 3 IV.12, VI.10.
Внимание ч. 1 IV.4, VI.1; ч. 2 I.13, III.5, VI.1,13, VII.19, VIII.4; ч. 3 II.5, III.9, IV.7, V. 7, 12, VI.19.
Внутренний ч. 1 I.5; ч. 2 VI.7; ч. 3 III.2,13, IV.15, VI.11,17.
Вода ч. 1 III.4; ч. 2 I.9, VI.12, IX.10; ч. 3 II.10, III.11,15, IV.5, V. 1, 7.
Водитель Наш ч. 2 IV.4.
Водительство ч. 2 IX.11.
Водопад ч. 3 VI.16.
Вожделение ч. 2 II.3; ч. 3 VI.21.

Вождь ч. 3 II.14,19, IV.4.
Возбуждение ч. 2 IV.18.
Возвеличение ч. 2 VI.18.
Возвестник ч. 2 III.11.
Возвращение ч. 2 V.12.
Возглашение ч. 3 VI.5.
Воздаяние ч. 1 II.15; ч. 2 III.4, VII.2; ч. 3 I.5.
Воздействие ч. 2 IV. 7, 18, VII.6,16, IX.2,5,8; ч. 3 II.9,13, V. 4, 14,15, VI.4,11.
Воздержание ч. 3 V.12;
половое ч. 3 V.12.
Воздух ч. 1 V.17; ч. 2 II.6, III.20, V.15, IX.5, X.3; ч. 3 II.18.
Воздыхание ч. 3 V.20.
Воззвание ч. 2 IX.5,8;
Наше ч. 2 III.7.
Возмещение ч. 2 III.4.
Возможность ч. 1 I.8, II.6, IV. 4, 6,9, V.3; ч. 2 I.3, II.4, III.4–6,12, IV. 6, 12,20, V. 3, 11,12, VI.1,2,5,15, VII.6,14,18, IX.1,2, XII.3,5; ч. 3 II.17,19, III.9,11,13, IV. 1, 3, V. 14, 15,20, VI.12,13,18,21;
последняя ч. 2 II.8.
Вознесение ч. 2 X.1.
Возобновление ч. 3 VI.15.
Возраст ч. 3 VI.15.
Возрастаемость ч. 3 IV.15.
Воин ч. 1 I.1; ч. 2 VII.8,18, IX.10, X.2; ч. 3 II.10,14,17;
Мой ч. 3 III.14.
Воитель ч. 2 V.8; ч. 3 IV.11.
Войско ч. 1 I.1; ч. 3 II.19, IV.4.
Волна ч. 1 V. 2, 11,17, VI.1,6, VIII.3; ч. 2 III.12,18, IV. 7, 11,20, V. 1, 8,16, VI.14, 17, VII.10,16, VIII.5,6, IX.2,5,7; ч. 3 II.6, III.2,12, V. 7, 14, VI.10,16.
Волокно ч. 2 IV.6.
Волосы ч. 2 II.4, IV.13.
Воля ч. 2 III.14, V.20, VII.18, IX.5, XII.1; ч. 3 I.6, VI.8,9;
Моя ч. 1 I.4;
Начал ч. 1 IV.12;
небес ч. 2 III.20.

Воображение ч. 2 XI.3.
Вооружение ч. 2 III.20.
Воплощение ч. 2 III.15, V.13, VI.16;
последнее ч. 2 V.18.
Вопль ч. 2 IV.20.
Вопрос ч. 2 I.9, II.3,4, III.18, IV. 1, 5, VI.19, X.6, XII.3; ч. 3 I.8, II.15, III.13, V. 10, 12, VI.13.
Вопрошавший ч. 2 VI.19.
Вор ч. 2 IX.8.
Воронка ч. 3 VI.15,16.
Ворота ч. 1 IV.1; ч. 2 I.5, V.8; ч. 3 II.6, III.8, VI.3;
последние ч. 3 VI.12.
Восклицание ч. 3 VI.21.
Воспитатель ч. 3 VI.19.
Воспоминание ч. 2 III.1, III.16, V.12.
Восприятие ч. 1 IV.7; ч. 2 VI.5, VIII.10,14, IX.10,12; ч. 3 VI.15,21.
Восток ч. 3 V.3, VI.3.
Восторг ч. 1 V.1; ч. 2 V.12, VII.17, IX.13, XI.3.
Восхищение ч. 2 IV.3, V.17.
Восход ч. 1 IV.4, V.9; ч. 2 VI.19; ч. 3 II.12, V.3.
Восхождение ч. 2 II.3,9; ч. 3 III.6, V.15, VI.12.
Восьмой ч. 2 VII.15; ч. 3 III.13.
Вперед ч. 1 VI.5, VI.8; ч. 2 II.2, III.6, VII.12; ч. 3 III.6.
Впечатление ч. 2 V.6.
Враг ч. 1 II.8, III.5, IV. 8, 10, VII.4; ч. 2 III.4, V. 8, 20, VI.18, VIII.4; ч. 3 I.7, II.19, IV.11, VI.6,13.
Вражда ч. 2 V.13.
Враждебность ч. 2 V.15.
Вражеский ч. 3 II.17.
Вразумление ч. 2 III.7.
Врата ч. 1 II.4; ч. 2 II.7–9, IV. 1, 10, V. 15, 17, VIII.12; ч. 3 IV.6, V. 9, 20;
Понимания ч. 2 VI.15;
последние ч. 2 X.1.
Врач ч. 3 III.8, V.15, VI.2,11.
Вращение ч. 1 V.8; ч. 2 III.18, VIII.9.

Вред ч. 1 I.6, VIII.4; ч. 2 IV. 3, 8, VI.15, XII.4; ч. 3 III.9, IV. 10, 13,15, V.11.
Время ч. 1 I.1, II.8, IV. 5, 12, V.7, 9,10, VI.7, VII.3; ч. 2 I.1, II.10, III.1–3, 12,14,16,19, IV. 1, 8, V. 5, 11,12,17, VI.6, 8,16, VII.1,18, VIII.9,16, IX.5, X.2,7, XI.1, XII.3; ч. 3 I.7, II.6,14,16,18, III.9, IV. 1, 6,7,10, V. 3, 12,15,17–20, VI.3–5, 7,8,12,22.
Вретище ч. 2 VII.9.
Всадник ч. 3 II.19, VI.13.
Вселенная ч. 2 XI.2; ч. 3 II.10.
Вспышка ч. 2 V.16, VIII.10,16.
Встреча ч. 1 II.1; ч. 2 VII.8; ч. 3 VI.4.
Второй ч. 2 VII.14, IX.10; ч. 3 I.7, II.6, IV. 6, 12,14, V.13, VI.5,7.
Вуаль ч. 2 IX.5.
Вулкан ч. 2 I.7, II.3, IX.5.
Вульгарность ч. 2 IV.3.
Вход ч. 2 I.7, VII.15; ч. 3 V.13.
Выбор ч. 3 V.7.
Выгода ч. 2 VII.5,18; ч. 3 V.3.
Выгрузка ч. 2 V.18.
Вызываемый ч. 3 V.18.
Вызывание ч. 2 II.7, III.7.
Выигрыш ч. 2 VII.2.
Вымысел ч. 2 VIII.4.
Выпад ч. 2 III.4.
Выпрашивание ч. 3 IV.1.
Выпуклость ч. 3 V.8.
Выражение ч. 2 V.18, VI.4, VII.19; ч. 3 VI.10.
Высокий ч. 1 VII.8; ч. 2 II.4, III.18, IV.13, VIII.9,11,16; ч. 3 I.2, III.2.
Высота ч. 1 IV.3; ч. 2 I.5, II.3, III.1, 14; ч. 3 V.1.
Высший ч. 1 V.17; ч. 2 III.5,18,20, IV.9, VI.1,17, VII.2, VIII.9,15,16, IX.10,12, X.1; ч. 3 III.2,6,9, IV. 7, 15, V.15, VI.17,18.
Выход ч. 2 VI.6; ч. 3 II.19.
Выявление ч. 2 IV.3; ч. 3 IV.12.

Г
Гад ч. 3 VI.20.
Гадалка ч. 3 VI.7.
Газ ч. 2 I.7, III.19; ч. 3 VI.5.
Гайя ч. 2 V.5.
Галилей ч. 3 VI.8.
Гамма ч. 2 V.16, VII.15.
Гангрена духа ч. 3 VI.15.
Гармонический ч. 2 II.9, V.10.
Гармоничность ч. 1 IV.11.
Гармония ч. 2 I.4, I.8, III.20, IV.12, VI.1, VII.15, VIII.1; ч. 3 VI.1.
Гауризанкар ч. 2 I.5.
Гаутама ч. 2 VII.5, XI.1.
Гвоздь ч. 3 III.5.
Геенна ч. 2 VII.18.
Географический ч. 3 VI.6.
География ч. 3 VI.8.
Гермес ч. 2 III.20.
Герой ч. 2 VII.18.
Гефсиманский ч. 2 X.3.
Гибель ч. 2 I.12; ч. 3 V.19.
Гигант ч. 2 VI.14, VII.19, VIII.7, IX.7; ч. 3 I.6, V.3.
Гигиена ч. 2 X.1.
Гимн ч. 3 II.15, VI.3.
Гипнотизер ч. 3 VI.11.
Гирлянда ч. 2 III.1.
Гиря ч. 1 IV.7.
Глава ч. 2 XII.2.
Главный ч. 2 IV. 12, 21, V. 8, 9, VIII.2, XI.1,2, XII.3; ч. 3 I.8, II.4, III.9, IV.7, V. 14, 18,19.
Глагол ч. 2 IV.19.
Глаз ч. 1 I.3, II.8; ч. 2 III.11, V.9, VI.1, 13, VII.17, VIII.9, IX.6, X.10; ч. 3 I.8-10, II.2, III.9, V. 7, 8,13,16, VI.4,17,19;

Мой ч. 1 VI.4;
третий ч. 2 IV.2;
ясный ч. 2 III.18.

Глоток ч. 2 IX.10.
Глубина ч. 2 VIII.5.
Глумление ч. 1 V.16.
Глупец ч. 2 IV.5; ч. 3 V.12.
Глупость ч. 2 V.17, VI.9, IX.1, XI.3.
Глухой ч. 2 VI.21.
Гнев ч. 1 II.1, II.8.
Гнездо ч. 3 III.10, VI.7.
Гниль ч. 2 III.2.
Говор Наш ч. 3 V.20.
Год ч. 1 I.3; ч. 2 VI.19, VII.13, VIII.14, IX.9, X.7, XII.1; ч. 3 V.12.
Голова ч. 2 IV.7, VI.5,13,19,21, VIII.10; ч. 3 II.17, III.9, V. 7, 15.
Голос ч. 1 I.8, IV.4, V. 7, 10; ч. 2 III.11,19, V.19, VI.13, VIII.4, XII.6; ч. 3 II.2, V.10.
Голубой ч. 3 VI.11,16.
Голубь ч. 1 IV.3, VII.3; ч. 2 IX.10; ч. 3 I.4, II.10, III.6, V.4.
Гонец ч. 2 II.11, VI.17, VII.13.
Гора ч. 1 IV.4, V.17; ч. 2 I.5, II.8, IV.12, IV.19, V.13, VI.10, VII.12, VII.18, XI.1; ч. 3 II.2, II.18, II.20, III.15;
Мориа ч. 2 VII.3;
Моя ч. 1 V.5;
Наша ч. 3 VI.6;
Света ч. 1 VIII.2.
Гордость ч. 1 V.5; ч. 2 XII.4; ч. 3 II.2.
Горе ч. 1 II.4; ч. 2 VI.14.
Горение ч. 2 II.9.
Горизонт ч. 2 XII.6.
Горн Наш ч. 2 VIII.10.
Горний ч. 2 I.9.
Горнило ч. 3 VI.21.
Город ч. 2 V.4, VIII.16; ч. 3 I.4, II.7, IV.8, V. 7, 18,19, VI.10;
большой ч. 3 V.7.
Горох ч. 3 III.8.
Горошек ч. 3 IV.10.
Господин ч. 2 VII.5.
Господом твоим ч. 2 VIII.2, IX.10; ч. 3 III.5.

Господь ч. 2 I.7, VII.19, VIII.2; ч. 3 III.12.
Гость
астральный ч. 3 VI.19;
земной ч. 3 VI.19;
непрошеный ч. 3 V.18.
Государственность ч. 2 XI.1.
Государство ч. 2 III.2.
Готовность ч. 1 VII.4; ч. 2 IV.1, V.17, VI.1,2,17; ч. 3 II.12, IV.15, V.18.
Грааль ч. 2 X.2.
Грабитель ч. 2 VI.14.
Грабительство ч. 2 VI.15.
Град ч. 1 VII.5.
Градусник ч. 1 VII.1.
Граница ч. 1 VII.1; ч. 2 II.3, IV.8, V. 3, 12,19, VI.17, VII.15, VIII.10,12,16; ч. 3 IV.14, V. 11, 19, VI.6;
сна ч. 2 III.3.
Грань оккультная ч. 3 IV.12.
Гребень волны ч. 1 VI.6.
Гримаса ч. 2 VI.18.
Гробница ч. 3 V.18.
Гроза ч. 1 III.2; ч. 2 I.7, IV. 8, 5; ч. 3 IV. 6, 12.
Гром ч. 1 III.1; ч. 2 VII.15; ч. 3 II.10.
Громада ч. 2 III.7,13.
Громоотвод ч. 2 III.20.
Груда ч. 3 V.6.
Грудь ч. 2 IV.7, VI.19; ч. 3 IV.8.
Груз ч. 2 III.7.
Группа ч. 3 V. 10, 15,18.
Грядущее ч. 3 III.14.
Грязь ч. 1 V.17; ч. 2 VI.14.
Гумно ч. 2 III.9.

Д
Давид ч. 2 VII.3.
Давление ч. 2 III.12, IV.9, VIII.1;
крови ч. 3 IV.7.
Давший ч. 2 VI.14.
Даль ч. 2 III.17, VII.18.
Дальнозоркость ч. 3 V.3.
Дар ч. 1 V.3; ч. 2 I.12, II.1, III.5, IV.13, VII.3, VIII.3; ч. 3 III.11.
Даритель ч. 2 II.3.
Дающий ч. 2 II.4, III.7, VI.18.
Два ч. 1 IV. 9, 12; ч. 2 I.3, V. 7, 16, VI.17,19,21, IX.1, XII.7; ч. 3 I.7, II.11, V. 8, 11, VI.10;
вида ч. 3 V.18;
дюйма ч. 2 III.12;
мира ч. 3 III.9;
Начала ч. 2 IX.2;
основания ч. 2 VIII.12;
признака ч. 3 V.13;
типа людей ч. 3 II.18.
Дважды ч. 2 III.15; ч. 3 II.17, III.5.
Дверь ч. 1 IV.3, V.2; ч. 2 I.3, VII.7, IX.13; ч. 3 II.15, V.17, VI.12;
Моя ч. 2 IV.7.
Двигатель ч. 2 V.13.
Движение ч. 1 IV. 7, 12; ч. 2 I.3, IV.16, V. 13, 20, VII.14, VIII.10,15,16; ч. 3 II.14, III.2, V. 14, 16.
Дворец ч. 2 I.12.
Двуликий ч. 2 XII.5.
Дгул-нор ч. 2 VI.19.
Дева ч. 2 VI.13.
Девадатта ч. 3 II.5.
Deva Chan ч. 2 V.12, XII.3.
Девочка ч. 3 VI.15.
Девять ч. 2 VI.8;
звезд ч. 2 V.5.
Дед ч. 2 VIII.3,4.
Дезинфекция ч. 2 V.9.
Действие ч. 1 IV.12, V.1; ч. 2 III.4, 9,13,17, IV. 5, 7, V. 6, 11, 17,18, VI.1,20, VII.1, VIII.4,10, IX.8,10; ч. 3 II.5,7,10,12,14,16,18, III.11, IV. 10, 13–15, V.2, 5,7,11–14, 18,20, VI.3,5,21.
Действительность ч. 2 V.15.

Действо ч. 3 IV.11.
Деление ч. 2 IV.21; ч. 3 II.18, V.4;
новое ч. 3 III.12.
Дело ч. 1 II.15, V. 11, 14; ч. 2 I.4, II.4, III.4,8,15, VI.13,15,18, VII.14, 18, VIII.4, IX.5, X.6; ч. 3 VI.4,19;
Бога ч. 1 IV.3;
Мое ч. 1 I.3; ч. 2 I.3;
Наше ч. 1 III.1; ч. 2 I.2, VI.9,21.
Деловитость ч. 3 V.20.
Демократизация ч. 2 III.3.
Демон ч. 3 III.8.
Демонстрация ч. 2 VI.1.
Денежный ч. 3 VI.4.
День ч. 1 I.3, III.6, IV.9, V. 3, 7,17; ч. 2 II.5,11, III.16,18, IV.13, V.17, VI.3, 18, VIII.7,13,16, IX.10,11; ч. 3 I.8, II.4, III.8,10,12, IV. 4, 8,10,12, V. 6, 9,16,17, VI.1, 11,20.
Деньги ч. 2 VI.15; ч. 3 II.6, III.5,15, IV.8, V.19.
Деревня ч. 2 IV.18.
Дерево ч. 2 III.7,15, V.11, VI.14, VII.5; ч. 3 II.4, III.7, IV.10, V.16;
Элгарио ч. 3 II.18.
Держава ч. 2 III.7.
Дерзание ч. 3 IV.1.
Дерзость ч. 1 II.10.
Десница ч. 1 II.15; ч. 2 V.8, VI.3, X.2.
Десятилетие ч. 2 VIII.9.
Десятки тысячелетий ч. 3 III.6.
Десять ч. 2 III.12, V. 9, 13; ч. 3 V.17.
Деталь ч. 2 I.13, III.13, IV.21.
Дети ч. 2 IV. 2, 10, V.17; ч. 3 III.7, V. 14, 19, VI.19.
Детство ч. 2 II.7, IX.10.
Деяние ч. 2 XII.5.
Деятельность ч. 3 VI.21.
Дикарь ч. 2 IV.5.
Динамит ч. 2 IX.2.
Динамо-машина ч. 2 IX.2.
Динозавр ч. 3 V.18.
Диссонанс ч. 3 VI.21.
Дисциплина ч. 2 VIII.4, IX.13, XI.4, XII.1; ч. 3 V.10;
духовная ч. 3 V.2.
Дитя духа ч. 3 V.14.

Длительность ч. 3 VI.21.
Дно ч. 2 IV.19.
Добавление ч. 3 VI.9, VI.11.
Добро ч. 1 II.15, V.12; ч. 2 IX.7.
Доброта ч. 2 VI.2, VI.14,15.
Добрый ч. 3 III.7.
Добыча ч. 3 VI.21.
Доверие ч. 1 III.3; ч. 2 XI.1; ч. 3 II.8.
Довольство ч. 2 VI.2, VI.21, IX.6.
Дождь ч. 1 IV.3, V.2; ч. 2 III.9, VI.8, VII.2; ч. 3 IV.4.
Доказательство ч. 2 X.4; ч. 3 V. 12, 14.
Документ ч. 2 V.18; ч. 3 VI.4.
Долг ч. 3 I.3.
Должник ч. 2 VII.13,18; ч. 3 V.18.
Должность ч. 2 VI.15.
Долина ч. 2 II.8.
Доля ч. 2 II.4, V.10, IX.9; ч. 3 V.11, VI.16.
Дом ч. 1 II.4,8, IV.12, V.16; ч. 2 I.9, IV.6, VI.4,5,14,17, VII.2–4, 13,18–20, IX.10; ч. 3 II.1,18, IV. 10, 15, V.6;
Мой ч. 1 II.14,15, III.6, V.5, V.17; ч. 2 IV.19;
Наш ч. 1 VI.1.
Домохозяин мудрый ч. 1 III.4.
Дориносимо ч. 1 II.11.
Дорога ч. 1 V.17; ч. 2 II.7, III.8,15, VIII.8; ч. 3 I.7, II.6,10, III.7,8, VI.13.
Доска ч. 3 II.8.
Доспех ч. 1 V.12; ч. 2 IX.10; ч. 3 II.1,10.
Достигающий ч. 2 II.9.
Достижение ч. 1 II.7, VI.4; ч. 2 I.9, II.6, V. 6, 9,17, VIII.16, IX.13; ч. 3 III.11, V. 3, 17, VI.10.
Достоинство ч. 2 IV.1; ч. 3 II.17, VI.17,19.
Доступ ч. 2 I.7; ч. 3 VI.16.
Досуг ч. 2 VII.5, XI.1.
Доход ч. 3 III.5.
Драгоценность ч. 3 II.18, V.12.
Драма ч. 3 VI.21.
Древний ч. 1 V.9, V.12; ч. 2 III.1, 20, IV.7, VII.15, IX.5, X.7; ч. 3 III.15, V. 11, 12, VI.10,12.
Древность ч. 1 III.3; ч. 2 III.18, VI.1; ч. 3 VI.3.
Дрожание ч. 2 V.12; ч. 3 I.9.

Друг ч. 1 IV.4; ч. 2 V.12, IX.10; ч. 3 II.11, IV.8, V.3, VI.6,13,17,21;
Незримый ч. 2 III.4.
Дружина ч. 2 X.10.
Друиды ч. 2 IV.18.
Дуга ч. 2 V.5.
Дугпа ч. 3 V.19.
Дума ч. 1 I.3, V. 13, 17, VI.1; ч. 2 II.8; ч. 3 III.6, V.2.
Дуновение ч. 1 IV.10;
Мое ч. 3 II.2.
Дух ч. 1 I.1,2,7,8, II.2–4,6,8,14, IV.4–6,12, V. 1, 5,10,13,15, VI.4,8,9, VII.1,4,9,10, VIII.1,2,4; ч. 2 I.7–9, 11–13, II.3–7,9, III.3,5,7–9, 11,13,14,16, IV.1–3,5,8,12,14, 18–21, V. 3, 7,8, 12–18,20, VI.1–3,5-8,13,14,16–20, VII.1,3,7,12,16–18, VIII.2,5,7,9,11, 15,16, IX.1,2,5–9,12,13, X.1,4,5,7-10, XII.1,3–5; ч. 3 I.6,8,10, II.2,5,6,10, 15–17, III.2,6,10,11, IV. 1, 2,5,7,8,11,14, V. 1–3,5,6,10,12,14,18, VI.3,4,10–12,15,17,18,20,22;
Великий ч. 2 III.5,7;
высокий ч. 2 II.3,4, III.18;
Высший ч. 2 III.5;
непроявленный ч. 2 IX.7;
несовершенный ч. 2 V.11;
низший ч. 3 IV.2;
свободный ч. 2 XII.3;
стихийный ч. 2 IX.2,3,7.
Дым ч. 1 V.17, VII.9; ч. 2 III.19.
Дымно-оранжевый ч. 2 V.9.
Дыра ч. 1 III.1.
Духовно-царственный ч. 2 IV.9.
Духовность ч. 2 III.12, V. 9, 10,15, VII.14,15, VIII.3; ч. 3 III.9, IV.1.
Духовный ч. 1 V.13, VIII.2; ч. 2 I.5, III.7,12,13, IV. 10, 18, V. 2, 9, VI.9, 15,20, VII.8, VIII.11, IX.12,13, X.1,7, XI.1; ч. 3 II.9,10, III.9, IV. 12, 3.
Духоразумение ч. 2 IV. 3, 11.
Духотворчество ч. 2 VI.1.
Душ железный ч. 2 III.2.
Душа ч. 1 V.2; ч. 2 VI.1, VIII.16, XI.1, XII.3; ч. 3 VI.13;
Моя ч. 1 VI.1.
Дыхание ч. 1 II.1, V. 5, 17; ч. 2 I.7, V.11, VII.17, IX.5,8.
Дюйм ч. 2 III.12.

Е-Ё

Европейский ч. 2 VI.17.
Египет ч. 2 VI.17; ч. 3 I.2, VI.12.
Египетский ч. 2 V.19.
Египтяне ч. 3 VI.12.
Еда ч. 3 IV.10.
Единение ч. 1 III.6; ч. 2 III.5,18, IV. 9, 9, IX.10; ч. 3 III.6.
Единичный ч. 3 I.2.
Единство ч. 2 VI.4, X.7; ч. 3 VI.14.
Единый ч. 2 VIII.2.
Епископ ч. 3 VI.20.
Естество ч. 2 V.16.
Ехидна ч. 3 VI.7.
Ёж ч. 3 III.4.

Ж

Жало ч. 2 VI.21.
Жалоба ч. 3 VI.9.
Жалость ч. 2 VI.18.
Жар ч. 2 V.5.
Жатва ч. 2 VII.16; ч. 3 III.12.
Жезл ч. 2 III.14.
Желание ч. 1 IV. 1, 12, VI.7; ч. 2 I.6, II.3,4, IV.5–7, VII.16,18, VIII.8,11,16, XI.3; ч. 3 II.16, III.1, IV.6;
Мое ч. 1 V.5; ч. 3 II.13.
Железа щитовидная ч. 2 I.4.
Железный ч. 2 III.2, VII.2.
Жёлтый ч. 2 V.16.
Жемчуг ч. 3 VI.17.
Жемчужина ч. 2 VI.13, X.10; ч. 3 I.7, III.10;
сновидений ч. 3 III.8.
Жена ч. 2 VIII.16.
Женский ч. 2 IV.11, V.2, VIII.11.
Женщина ч. 2 III.18, IV.9, IV.13, V.2.
Жернов ч. 3 IV.8.
Жертва ч. 1 II.3, II.12; ч. 2 VI.15, VII.13; ч. 3 I.8, VI.4.
Жертвователь ч. 1 VII.5.
Жест ч. 2 VI.7.
Жестокость ч. 3 VI.14.
Животное ч. 2 IV.18, IX.2, XI.1; ч. 3 II.15, III.6, V. 3, 4, VI.14,15.
Животный ч. 2 III.15; ч. 3 I.2.
Жидкость ч. 2 VII.20.
Жизненность ч. 2 IV.3, VII.18.
Жизненный ч. 2 I.4, IV.6; ч. 3 V.12.
Жизнеспособность ч. 2 IV.18, V.11, VIII.14; ч. 3 II.20, V.18, VI.15.
Жизнь ч. 1 II.1,2, IV.3, V.7, 10,11,13; ч. 2 II.3,7,11, III.3,4,7, 10–12, 18, IV. 1, 3,11–13,18, V.10, 13,17,18, VI.4,15–17,19, VII.5,6,9, 17,19, VIII.1, 16, IX.7,12, X.1; ч. 3 I.2,3,8, II.7,16,18, III.2,6,9, IV.5–8,10,11,15, V. 2, 7,11–13, 17, VI.3,7,12,14,15,18–22.
Житьё сонное ч. 2 I.7.
Жнец ч. 1 IV.2.
Жребий ч. 1 V.6; ч. 2 VII.13, IX.9; ч. 3 II.1.
Жрец ч. 2 IV.12, VI.1; ч. 3 IV.7.
Жречество ч. 2 IX.5, IX.9; ч. 3 III.9.

Жрица ч. 2 VII.15, VIII.9, IX.5; ч. 3 III.13.
Журнал ч. 3 VI.19.
Жуть ч. 2 V.19, VII.12.

З

Заблуждение ч. 1 III.3; ч. 2 III.18; ч. 3 V.6.
Забор ч. 2 III.15.
Забота ч. 2 VI.21, VII.1,12; ч. 3 I.9, III.2, V.13.
Забрало ч. 3 I.4.
Забывчивость ч. 1 VII.5.
Завеса ч. 2 III.3, XII.1.
Завет ч. 2 IV.5, VIII.4; ч. 3 I.10, II.5, IV.1, V.13, VI.3;
Иисуса ч. 2 X.7;
Христа ч. 2 IV.3.
Завещание ч. 3 V.6.
Завистник ч. 2 VI.1.
Зависть ч. 3 VI.7,20.
Завоевание ч. 2 II.6, IV.8, V. 3, 17; ч. 3 VI.16.
Завтра ч. 2 II.2, VIII.7; ч. 3 III.6, V.16.
Загадка восточная ч. 3 II.19.
Заградительный ч. 2 V.20; ч. 3 II.16.
Заграждение ч. 1 IV.3.
Загромождение ч. 2 VIII.15.
Задание ч. 2 V.6.
Задача ч. 1 IV.8; ч. 2 IV.9, V.8, VI.20, XII.1; ч. 3 VI.10.
Задворки ч. 2 VI.1.
Задержка ч. 2 V.17.
Заказ ч. 2 IX.8.
Заказчик ч. 2 IX.8.
Закал ч. 3 II.1.
Закат ч. 1 IV.4.
Закладка ч. 1 II.2.
Заклинание ч. 2 VIII.9; ч. 3 IV.1.
Заклятие ч. 2 VI.5.
Закон ч. 1 V.5, VIII.2; ч. 2 I.9, II.3–5, V. 7, 11,19, VI.6,21, VIII.7, IX.8; ч. 3 IV.8, V. 11, 12,19, VI.4, 12,14,18;
Бесстрашия ч. 2 III.19;
Блага ч. 2 III.19;
Близости ч. 2 III.19;
Вмещения ч. 2 III.19;
воздаяния ч. 2 X.6;
любви ч. 2 XI.1;
Мой ч. 1 V.14;

общий ч. 2 X.6, XII.4; ч. 3 V.14;
оккультных граней ч. 3 IV.12;
основной ч. 2 X.6, XI.2;
отдачи ч. 2 III.16;
совершенства ч. 2 X.6;
соизмеримости ч. 2 VII.19;
сроков ч. 2 XII.3, XII.5.
Законность ч. 3 IV.14.
Законодатель ч. 3 II.5.
Законченность ч. 2 IV.6, VI.5; ч. 3 VI.17.
Залог ч. 2 VI.15.
Заложение ч. 3 II.7.
Замедление ч. 2 VIII.6.
Замена ч. 2 VII.18.
Заместитель ч. 2 VI.15.
Замок ч. 2 XI.3; ч. 3 VI.12.
Замыкание ч. 3 IV.1.
Замысел ч. 2 VII.12; ч. 3 V.12.
Занавеска ч. 2 II.2.
Занавесь ч. 2 II.8.
Заноза ч. 2 III.2.
Занятие ч. 2 IV. 12, 21, V.18, VII.2; ч. 3 II.15, V.13, VI.8,13.
Запас ч. 2 V.11, XII.3; ч. 3 V.12.
Запах ч. 2 IV.14, V.11.
Запись ч. 2 IV.3;
Наша ч. 3 II.5.
Заповедь Христа и Будды ч. 2 I.1.
Запоздалость ч. 3 II.11.
Запрет ч. 2 III.15; ч. 3 V. 1, 11,12.
Запрещение ч. 3 III.2, V.12.
Запрос ч. 2 III.18, VIII.15; ч. 3 I.8.
Запруда ч. 1 IV.1; ч. 2 V.13.
Запугивание ч. 3 V.13.
Зараза ч. 3 III.13,15.
Зарница ч. 1 V.2; ч. 2 I.3,13, XII.6; ч. 3 VI.11.
Зародыш ч. 3 V.6.
Зарождение ч. 1 II.8; ч. 2 IV.4, X.6; ч. 3 V.12.
Заря ч. 2 V.8; ч. 3 II.7,16, V.3.
Заряд ч. 2 IV.2, VIII.10.
Заселение ч. 2 IV.19.

Заслуга ч. 1 VII.5; ч. 3 V. 7, 17.
Затвор ч. 2 IV.19.
Затмение ч. 1 IV.3.
Затрата ч. 2 VI.15.
Затруднение ч. 2 IV.21; ч. 3 VI.13.
Затхлость ч. 3 I.2.
Зачаток ч. 2 II.5.
Защита ч. 1 I.8, VI.4; ч. 2 III.14, V.16, IX.5; ч. 3 I.10, IV.13.
Заявление ч. 2 VII.18, X.6.
Звезда ч. 1 V.3; ч. 2 II.4, III.16, IV. 9, 11, V.5; ч. 3 I.6,10, II.2;
Утра ч. 1 II.5; ч. 2 V.5.
Звездный ч. 2 I.4, IX.10; ч. 3 IV.13, V.4.
Зверь ч. 3 II.9, V.14, VI.21.
Звон ч. 2 III.1.
Звук ч. 2 III.1,12, IV. 1, 7,15, VI.13,14, VII.15.
Звучание ч. 2 III.1.
Здание ч. 2 VII.19.
Здоровье ч. 1 III.3; ч. 2 III.1, VII.12, IX.9; ч. 3 V. 6, 15, VI.20.
Зеленый ч. 3 II.2, II.6.
Земледелец ч. 3 VI.5.
Землепашец ч. 2 X.10.
Землетрясение ч. 2 I.7, VI.5.
Земля ч. 1 II.1,4,13, III.6, IV.7, V. 12, 15,17; ч. 2 I.7–9,12, II.1,3,11, III.1,2,4,8,16,18–20, IV. 3, 6–8,11,12,18, V. 5, 9-13,15, 18, 20, VI.5,19, VII.20, VIII.2,5, 7,12,15,16, IX.5; ч. 3 I.10, II.20, III.2,6,15, IV.8, V. 6, 7,16;
новая ч. 2 IV.19.
Земной ч. 1 I.4; ч. 2 II.9, III.18, V.3, 10,17, VI.8, IX.2, XII.3; ч. 3 II.13,20, V.6, VI.12.
Зеркало ч. 2 I.7, IV.8, VII.17,18, VIII.1; ч. 3 II.17, V.19.
Зерно ч. 1 IV.2, VIII.1; ч. 2 I.2, V.3, VI.5, VIII.6; ч. 3 II.19, V.12, V. 18, 20;
духа ч. 2 II.3.
Зима ч. 1 II.2, V.13.
Зло ч. 1 VI.7; ч. 2 VI.1, IX.2, 7, X.9.
Злоба ч. 2 VIII.4, IX.8; ч. 3 V.11.
Злой ч. 2 VII.18.
Зломыслие ч. 2 IX.7.
Злопамятие ч. 3 IV.11.
Злоречие ч. 3 III.5.

З лкование ч. 2 VI.18.
л Злоупотребление ч. 1 IV.12.
о Змей ч. 2 IV.6, VI.13.
т Змея ч. 3 VI.21.
о Знак ч. 1 I.1, II.12, V.7, VI.1, VII.10; ч. 2 I.8,9, II.6,8, III.8, IV.2, V. 5, 16, VII.8,14,18, VIII.7,10, IX.9; ч. 3 II.9, V.13, VI.11,20;
Мой ч. 1 V. 1, 2,17; ч. 3 II.2.
Знамение ч. 1 I.1; ч. 2 II.5, IV.19.
Знамя ч. 1 I.1, V. 5, 13; ч. 2 II.6, V.20, VII.8,17.
Знание ч. 1 III.6, VII.4, VIII.2; ч. 2 I.8,12, II.4,6, III.5,13,14, 20, IV. 3, 6, 10,12,13,19, V.4, 10,12,17, VI.2,16, VIII.8,9, IX.1, 9,12, X.2,7,9, XI.3, XII.1, 3,5; ч. 3 I.2,3, IV. 1, 5,7,8, V. 4, 5,7,9, 11–13,18,19, VI.11–13,15,17, 20,22.
Знаток ч. 2 III.20.
Значение ч. 1 IV.11; ч. 2 II.5, III.1,8, IV.21, V. 15, 17, VI.5,8,9, VII.1, 6,19, VIII.1, IX.9, XI.1; ч. 3 I.10, II.12, IV. 10, 13, V. 4, 7,14,16, VI.1,4,5,10–12.
Знающий ч. 2 IV.11, VIII.7; ч. 3 VI.12.
Зной ч. 3 IV.4.
Зов ч. 2 II.7, VIII.10; ч. 3 III.7, V. 9, 18;
Наш ч. 2 VII.18; ч. 3 V.18.
Зола ч. 2 IV.13.
Золотник ч. 3 VI.9.
Золото ч. 1 II.11; ч. 2 VII.2,7, X.5.
Золотой ч. 2 III.18; ч. 3 II.12, III.12.
Зоркий ч. 3 IV.15.
Зоркость ч. 2 VI.18, VII.14, VIII.10; ч. 3 V.16.
Зороастр ч. 2 IV.18.
Зоря ч. 2 IV.7;
Моя ч. 1 V.1.
Зрачок ч. 3 V. 7, 19.
Зрелость ч. 3 II.6.
Зрение ч. 1 II.4; ч. 2 V. 11, 18, IX.2; ч. 3 V.8.
Зритель ч. 2 III.8.
Зубы ч. 1 V.13.
Зурна ч. 1 II.7.

И

Иаков ч. 2 I.5.
Иван Стотысячный ч. 3 VI.16.
Игла ч. 1 VII.8; ч. 2 IV.18; ч. 3 III.4.
Игра ч. 2 VI.1, VII.18;
Будды ч. 3 VI.18.
Игрушка ч. 3 V.6.
Идеал ч. 2 VII.9.
Идеалист политический ч. 3 VI.5.
Идеология ч. 3 V.1.
Идея ч. 3 II.7, V. 11, 12,19,20, VI.22.
Идол ч. 2 III.18; ч. 3 I.10.
Иерархия ч. 2 IX.10.
Избравший ч. 3 V.16.
Избранный ч. 2 VII.18.
Наш ч. 2 VI.3.
Извращение ч. 2 VIII.11.
Изгиб ч. 3 III.11.
Изгнание ч. 3 IV.6.
Изгнанник ч. 1 V.11.
Изида ч. 2 VIII.11, IX.13.
Излучение ч. 2 III.1,12, V.20; ч. 3 VI.11.
Изменчивость ч. 2 VI.17.
Измерение ч. 2 I.8.
Измеритель ч. 3 V.14.
Измышление ч. 3 V.6.
Изображение ч. 2 IV.3, V.4, VI.19; ч. 3 V.3, V.8.
Изобретатель ч. 3 VI.4.
Изобретение ч. 2 I.9.
Изолированность ч. 2 VIII.15.
Изречение ч. 2 V.5, VI.9.
Изуверство ч. 3 V.12.
Изучение ч. 3 V. 1, 14, VI.16.
Изыскание ч. 2 I.7; ч. 3 IV.8.
Иисус ч. 2 X.7.
Икра ч. 2 II.5.
Иллюзия ч. 2 II.3, VIII.15.
Иллюминация ч. 2 IX.1.
Illuminacio Regale ч. 2 III.20.

Имение ч. 2 IV.19.
Иммортелька ч. 3 VI.1.
Иммунитет
духа ч. 2 V.14;
солнечный ч. 2 IV.18.
Индия ч. 3 I.2.
Имя ч. 2 VIII.4,11, IX.13; ч. 3 V.12, 13,18, VI.4;
Владык ч. 2 VII.16;
Мое ч. 1 I.8, IV.12, V.4; ч. 2 II.1, IV.7; ч. 3 II.12;
Учителя ч. 2 IX.6; ч. 3 II.1;
Храма ч. 2 V.5;
Христа ч. 2 V.2; ч. 3 II.5.
Индивидуализация ч. 2 III.5.
Индивидуальность ч. 3 VI.17.
Индивидуум ч. 3 V.12.
Инертность ч. 2 VII.8.
Инерция ч. 2 VIII.7.
Инквизиция ч. 2 VI.1; ч. 3 V.13.
Инстинкт ч. 3 I.2.
Институт ч. 2 VI.5.
Инструмент ч. 2 II.9, IV.15; ч. 3 IV.13, V.10.
Интеллект ч. 2 III.18, V.15, VIII.11.
Инфекция ч. 3 VI.11.
Иона ч. 2 III.16.
Иордан ч. 2 VI.12.
Искание ч. 3 V.2.
Искатель ч. 1 VI.6; ч. 2 VI.13; ч. 3 IV.12, V.1, VI.22.
Искра ч. 1 IV. 3, 4, VI.9; ч. 2 I.7, 8, V. 12, 17,20, VII.20, IX.2,7; ч. 3 II.5,10, IV.3, VI.11,15,18;
обратная ч. 1 III.1.
Ислам ч. 2 VII.18.
Испарения человеческие ч. 2 X.1.
Исполнение ч. 2 VIII.8, IX.8; ч. 3 VI.22.
Исполнитель ч. 2 II.8.
Испытание ч. 2 V.9; ч. 3 II.3, V.20, VI.18.
Исследование ч. 3 VI.6.
Исследователь ч. 2 VII.20.
Истар ч. 2 VIII.11, IX.5.
Истина ч. 1 I.2; ч. 2 VI.18, VII.15–17, VIII.7, XII.2; ч. 3 II.10, IV.7, V.17;

старая ч. 2 IV.4.
Истинный ч. 2 IV. 2, 3, V. 4, 10, VI.1, 15, X.10, XII.3,5; ч. 3 IV.11, 14, V. 7, 13, VI.14.
Исток ч. 1 V.2; ч. 2 III.7.
Исторический ч. 2 VII.14; ч. 3 II.5, V.19, VI.6.
История ч. 2 III.18, V.8, VIII.11; ч. 3 II.7, V.3, VI.8.
Источник ч. 2 III.16,18, IV.3, V.17, X.7, XII.2; ч. 3 I.3,7;
Единый ч. 2 III.18;
Невидимый ч. 3 III.9.
Истязание ч. 3 V.12.
Исцеление ч. 2 VII.17; ч. 3 VI.15.
Исчезновение ч. 3 V.11.
Исчисление ч. 3 V.14.
Ищущий ч. 2 II.4, X.9.

Й

Йог ч. 3 V.18.
Йогизм ч. 2 III.7.

К

Кабак ч. 2 VI.12.
Кали ч. 2 VIII.11.
Каменщик ч. 2 VIII.2.
Камень ч. 1 I.9, IV.8, V. 3, 6, 12, VI.3; ч. 2 II.7, IV.13, V.5, VI.13, 15,17, VIII.2; ч. 3 II.5,14–16, III.5,7,8, IV.12–14;
Единый ч. 2 VII.20;
шаткий ч. 2 VIII.8.
Канал ч. 2 I.8, III.3, IV.7, VIII.11; ч. 2 III.15, VI.15,20.
Канон ч. 2 VIII.2, IX.10.
Капля ч. 1 V.2; ч. 2 VI.5, VII.20; ч. 3 II.18, III.10,11, IV.15, V.1, VI.7,20.
Караван ч. 2 VIII.10; ч. 3 VI.6.
Карандаш ч. 3 VI.18.
Карат ч. 2 III.8.
Кардинал ч. 3 VI.8, VI.11.
Кардинальство ч. 3 VI.20.
Карлик ч. 3 V.3.
Карма ч. 1 I.6,7, II.12, IV. 4, 7; ч. 2 II.9, VII.1, VIII.1,7, IX.11, XII.3,5; ч. 3 IV.2.
Карман ч. 3 IV.8.
Кармический ч. 1 III.6.
Карп ч. 3 V.4.
Карта ч. 2 VII.18; ч. 3 I.7, II.2.
Картина ч. 2 VI.13, VII.18, IX.7.
Касание ч. 1 I.2; ч. 2 V. 6, 20, VI.20, IX.7; ч. 3 III.13, VI.4,19.
Каста ч. 2 IV.21; ч. 3 I.2.
Катастрофа ч. 2 X.5.
Каторга ч. 2 IX.13.
Каторжанин ч. 2 X.10.
Кафтан ч. 2 VI.17; ч. 3 II.2.
Качество ч. 1 II.12; ч. 2 II.1, III.8, V. 11, 14,16,17, VI.9, VII.14,18, IX.7; ч. 3 II.3, III.2,9,13, IV.6, 7,11,12,14,15, V. 1, 3,5–7,10,12,19, VI.9,10,16,17,19,22.
Квадрат ч. 2 V.5.
Квартира ч. 2 VI.9.
Кедровый ч. 2 IV.18.
Келья ч. 2 IV.3, V.12, V.17.
Кипение ч. 2 VIII.10.

Кисея ч. 3 II.4.
Китай ч. 3 III.8.
Китайский ч. 2 IV.15.
Кладбище ч. 2 V. 10, 15, VII.4; ч. 3 V.13.
Класс ч. 2 IV.21; ч. 3 VI.18.
Клевета ч. 2 VIII.15; ч. 3 IV.10, V. 3, 11,17.
Клеветник ч. 2 I.1; ч. 3 VI.3.
Клик ч. 2 III.1; ч. 3 I.4.
Клинок ч. 3 II.15.
Клише ч. 2 IV.21, V.10.
Клуб ч. 2 III.19.
Ключ ч. 2 II.2, VI.15,18, IX.13;
Наш ч. 2 IV.4.
Книга ч. 1 II.2, V.1; ч. 2 II.5, III.20, VI.15, VII.20, XII.2; ч. 3 III.7, V.3, VI.5,7;
вторая ч. 3 VI.22;
"Жемчужина сновидений" ч. 3 III.8;
любимая ч. 3 IV.8;
Моя ч. 1 I.8; ч. 2 II.11;
первая ч. 3 VI.22;
подложная ч. 1 VIII.2;
правдивая ч. 3 V.19;
третья ч. 3 VI.22.
Книжник ч. 2 VII.3.
Ковка ч. 2 V.8.
Ковчег ч. 2 III.7.
Ковыль ч. 3 II.16.
Когти ч. 1 V.15.
Кожа ч. 2 III.12, IX.8; ч. 3 V.17, VI.16.
Колдун ч. 3 VI.6.
Колебание ч. 3 V.16.
Колесо ч. 1 V.12, VI.2; ч. 2 V.13, IX.8.
Количество ч. 2 VI.5, VI.7; ч. 3 V.12, VI.2.
Колодец ч. 2 IV.7.
Колокол ч. 2 IV.7.
Колонна ч. 2 V.7, VI.4,5, IX.10; ч. 3 IV.10.
Колыбель ч. 2 IV.2, V.9.
Кольцо ч. 1 IV.12; ч. 2 IV.6, IV.15, VII.14,18, VIII.10; ч. 3 II.1, V.7.
Кольчуга ч. 3 I.6, II.1.
Комар ч. 1 IV.10.

Комбинация ч. 2 IV.8, V.17, VI.6, IX.7; ч. 3 V.7.
Комизм ч. 3 VI.21.
Коммунизм очищенный ч. 2 IV.21.
Коммунист ч. 3 IV.6.
Комната ч. 2 III.1, IX.10;
рабочая ч. 3 VI.19.
Комплекс ч. 2 VIII.5.
Композитор ч. 3 V.10.
Конгрегация клерикальная ч. 3 VI.5.
Конец ч. 2 V.8, VIII.8; ч. 3 I.8, II.5, VI.11,17.
Конечность ч. 1 IV.6; ч. 2 III.12; ч. 3 VI.17.
Консистенция ч. 2 V.9.
Конструкция ч. 3 V.13.
Конфуций ч. 2 XI.1.
Концепция ч. 2 IV.12.
Кончик ч. 1 IV.9.
Конь ч. 1 VI.8; ч. 2 VI.13,17,18, VIII.10, XII.6; ч. 3 II.5,16,19, III.2,8, IV. 11, 12, VI.13.
Кооператив ч. 2 VI.1.
Кооперация ч. 2 IV.21, VI.1,5, VII.7, VIII.9,16, IX.1,2,7; ч. 3 II.14, VI.11.
Координация ч. 2 III.8, VI.5; ч. 3 V.8.
Копи зла ч. 2 IX.2.
Копыто ч. 3 II.5.
Копье ч. 1 V.15; ч. 2 IV.7, X.6; ч. 3 II.10.
Кора ч. 2 I.8, III.20; ч. 3 III.6.
Кораблекрушение ч. 3 V.18.
Корабль ч. 2 V.18, VII.5; ч. 3 I.1, II.6.
Корень ч. 2 II.10; ч. 3 V.3.
Корзина ч. 1 V.3.
Королева ч. 3 VI.4.
Король ч. 3 VI.11.
Корона ч. 2 III.1.
Корректива ч. 2 III.18.
Корысть ч. 2 VI.18.
Космический ч. 2 I.10, IV. 1, 2, V.10, VI.5,14, VII.8,14,18; VIII.1, 10, XII.5; ч. 3 I.10, II.4,15, V.11, VI.8,9.
Космос ч. 1 I.2; ч. 2 III.1,3,5, IV.10, V.12, VIII.2, IX.1,4, X.3; XI.2, XII.2,7; ч. 3 IV.14, VI.20.
Костёр ч. 2 VII.8; ч. 3 III.10.

Кость ч. 3 VI.13.
Костюм ч. 3 VI.4.
Котел паровой ч. 2 V.13.
Кофе ч. 3 IV.10.
Кочевник ч. 2 X.10.
Кочерга ч. 2 VII.19.
Кошель ч. 2 VI.18; ч. 3 IV.11, V.19.
Кошмар ч. 2 VIII.1.
Кощунство ч. 2 VII.19.
Краеугольный ч. 2 V.5.
Кража ч. 3 V.11, V.20.
Край ч. 2 IV.19, V.17, VII.16.
Крайность ч. 3 III.5.
Крапива ч. 2 VI.18.
Краска ч. 2 III.11, IX.5.
Красноречие ч. 2 VI.7.
Красный ч. 2 V.9; ч. 3 III.6.
Красота ч. 1 I.3, II.15; ч. 2 II.4, III.15, IV.3–5, V. 8, 17, VI.2, VII.14,19; VIII.12, X.4, XI.3; ч. 3 I.2, II.2, 4,18, III.11, IV. 1, 10,11, V. 1, 7,13, 18, VI.13,20.
Краткость ч. 2 VI.7; ч. 3 V.20.
Крепость ч. 2 III.16, IX.12; ч. 3 I.7.
Крест ч. 3 II.15.
Крестовый ч. 3 V.13.
Крещение ч. 2 X.2.
Кристалл ч. 2 IV.16, IX.7; ч. 3 II.20.
Кристальность ч. 2 IV.7.
Кров ч. 2 VI.17; ч. 3 VI.13.
Кровавый ч. 3 V.13.
Кровля ч. 2 III.15.
Кровь ч. 2 I.8, II.3, III.12, IV.18; ч. 3 III.8, IV.7, VI.13.
Крот ч. 2 VI.3.
Кроха ч. 2 V.4.
Круг ч. 1 IV.6; ч. 2 III.12, IV.19, V.17, VII.6, VIII.10,12,15; ч. 3 I.7, III.14, V.5;
заклятый ч. 2 IX.2; ч. 3 I.10;
оккультный ч. 3 IV.13.
Кружок ч. 3 VI.5.
Крыло ч. 1 I.2, II.4, V. 2, 10,13, 16, VI.6; ч. 2 II.2, IV.7, V. 6, 15, VI.13, VII.17, VIII.7,15; ч. 3 III.5,11, V. 12, 18, VI.3,7.

Крыша ч. 2 VIII.4.
Ксендз ч. 3 VI.20.
Кузнец ч. 2 VI.7.
Кулак ч. 3 III.5.
Культ ч. 2 VII.15, VIII.9,11;
фаллический ч. 3 V.12.
Культура ч. 2.VIII.7; ч. 3. I.2.
Кундалини ч. 3 V.15.
Купанье ч. 2 X.1.
Купол ч. 3 IV.12.
Курение ч. 2 VIII.15.
Курица ч. 2 VII.19.
Куры ч. 2 III.9.
Курятник ч. 2 VII.2; ч. 3 VI.1.
Кусок ч. 2 I.3, III.3.
Куст ч. 3 II.2.
Кустарник ч. 3 IV.10.
Кухня ч. 2 V.10.
Куча ч. 2 IV.5, VI.2,17, XI.3.

Л

Лаборатория ч. 2 IV.3, VII.20; ч. 3 V.19;
Наша ч. 3 V.18.
Ладан ч. 3 V.13.
Ладонь ч. 2 V.5, VI.7.
Лапти ч. 2 IV.5.
Ларец ч. 2 IV.12, VII.20.
Ларчик ч. 2 VII.19.
Лачуга ч. 2 VIII.15; ч. 3 V.6.
Лев ч. 1 V.12, VII.2,3; ч. 2 IV.7, XII.1; ч. 3 I.3, II.15.
Легенда ч. 2 II.5, IV.7, VI.13, VIII.2, 16; ч. 3 III.13.
Легион ч. 2 X.10.
Легкое ч. 2 V.8; ч. 3 III.14.
Легкомыслие ч. 3 V.16.
Лед ч. 1 I.6, V.12.
Лежание ч. 3 V.15.
Лекарство ч. 2 IV.6, VIII.14; ч. 3 IV.13, V.6;
Моё ч. 2 IV.18.
Лемурия ч. 2 IV.18.
Лень ч. 2 XI.1.
Леопард ч. 2 VII.15.
Лепесток ч. 1 V.7.
Лес ч. 1 V.14; ч. 2 I.9, III.11.
Лестница ч. 1 IV.4; ч. 2 I.6, III.8, IV.3, VII.15; ч. 3 III.6;
Духа ч. 1 V.10;
Иакова ч. 2 I.5.
Летчик ч. 2 V.12.
Лечение ч. 2 III.8; ч. 3 V.15.
Лжец ч. 3 IV.8.
Лживость ч. 3 III.11.
Ливень ч. 1 V.12; ч. 2 I.10, IV.8.
Лик ч. 1 II.8, IV.9; ч. 2 I.3, IV.7, VII.20, VIII.11; ч. 3 III.11;
Будды ч. 2 VI.13;
Высший ч. 3 III.6;
Сергия ч. 2 III.2.
Ликование ч. 1 VII.10.
Лилия ч. 2 III.15; ч. 3 II.20, V.4.
Лиловый ч. 2 III.1, V.20.
Лингам ч. 3 V.12.

Линия ч. 2 IX.10.
Лиса ч. 3 III.8.
Лист ч. 1 V. 2, 13; ч. 2 III.14, V.11; ч. 3 II.4,6, VI.11.
Литература ч. 3 VI.4.
Лицемер ч. 3 II.2.
Лицемерие ч. 2 VI.15; ч. 3 V.14, VI.7, VI.20.
Лицо ч. 2 II.5, IV.13, VI.1, VII.3,14; ч. 3 V.20, VI.4,19.
Личность ч. 2 VI.15, XI.1; ч. 3 V.14, VI.10.
Личный ч. 1 IV.5; ч. 2 II.6, III.7, VII.14,18, VIII.5, IX.1, XII.5; ч. 3 I.3, IV.3, V. 3, 11,18,20, VI.15,20.
Лишение ч. 2 VI.15.
Лоб ч. 2 I.1, VI.13; ч. 3 III.10, V.17, VI.12.
Лодка ч. 2 VIII.5.
Ложе ч. 2 III.11.
Ложь ч. 1 I.5, I.8; ч. 2 IV.12, VII.4,19; ч. 3 V. 6, 14, VI.7.
Лот ч. 2 VIII.16.
Лотос ч. 1 V.11; ч. 2 VII.5.
Лоханка мира ч. 1 III.6.
Лохмотья ч. 2 IV.5.
Луг ч. 3 VI.17.
Лужа ч. 2 III.8.
Лужение ч. 2 VII.7.
Лук (оружие) ч. 1 VI.2; ч. 3 III.5.
Лукавство ч. 2 I.9.
Луна ч. 2 I.4, IV.9, V.5.
Лунный ч. 2 VI.16.
Луч ч. 1 II.4, III.3, IV.11; ч. 2 II.6, 8, III.8, IV. 2, 7,9,11,12,19, V. 5, 8,9,16,20, VI.1,3,6,17,19, VII.17,18, VIII.3,13, 15, IX.2,7, 10; ч. 3 I.10, II.4,7,10,13,14, III.5, 6, V. 1, 4,11,16, VI.12,13,16;
Братства ч. 2 V.6;
Мой ч. 1 V.5, VII.5; ч. 2 I.13, VI.13, IX.9; ч. 3 II.16, IV.3;
Наш ч. 2 I.7, III.1, IV.4, VI.10, VII.20, IX.12; ч. 3 IV.2;
Христа ч. 2 VIII.1; ч. 3 IV.8.
Лучинка ч. 2 VI.1.
Лучший ч. 1 II.7, IV.6, V.10, VII.3; ч. 2 II.3,4, III.4, IV. 2, 21,4, VII.16,18,19; ч. 3 III.8,10,11, V. 7, 20, VI.9,22.
Лыко ч. 1 II.1.
Любовь ч. 1 II.15, III.2, VI.4; ч. 2 I.1, II.1, IV.1, IX.10; ч. 3 II.14, IV.1, VI.1;
к Нам ч. 1 IV.12.

Любопытство ч. 2 VI.1.
Люди ч. 1 II.12, III.1,4, V.14; ч. 2 I.4,7,10, II.2,4, III.8,18,19, IV. 3, 6,7,13,15,21, V. 8, 16,18, VI.3–5,15,20,21, VII.7, VIII.1,4, IX.1,2, 13, X.4,8,10, XI.1, XII.1,4; ч. 3 I.2, II.17,18, III.1,2,4, IV. 4, 6,13, V. 2, 3,7,12–15,19, VI.1,10,14,16, 17,19,22;
Мои ч. 1 II.2; ч. 3 II.18.
Люлька ч. 3 V.3.
Лютня ч. 2 IV.15.
Лягание ч. 1 VI.8.

М

М. ч. 1 VIII.2; ч. 2 VIII.15; ч. 3 II.16.
Маг ч. 2 VIII.11; ч. 3 IV.14, V.2.
Магазин ч. 3 VI.18.
Магдалина ч. 2 IV.13.
Магический ч. 2 III.7,20.
Магия ч. 2 II.7, III.7, IV.3, V. 7, 11, VII.6, IX.2.
Магнетизм ч. 2 I.4; ч. 3 III.15, V.7.
Магнетический ч. 2 VIII.9.
Магнит ч. 2 I.5, V.7, VIII.15, IX.7; ч. 3 II.1,7, III.2, IV.11, V.5, VI.3, VI.8.
Магнитный ч. 3 VI.16.
Магомет ч. 2 VII.18.
Майтрейя ч. 2 II.1, VII.20.
Майя ч. 2 V.14.
Мало ч. 2 X.4; ч. 3 III.4.
Малолетие ч. 1 II.1.
Малый ч. 2 IV.7, IV.19, VI.5; ч. 3 III.6, IV.14, V.17, VI.10.
Манифестация ч. 2 IX.2.
Мантрам ч. 3 II.12.
Маргаритка ч. 3 II.20.
Мария ч. 2 VII.3.
Магдалина ч. 2 IV.13.
Марс ч. 2 VIII.13,15.
Маска ч. 2 IV.7.
Масса ч. 2 IX.3.
Мастерская духа ч. 2 I.7.
Математик ч. 2 V.8.
Материал ч. 1 VII.8.
Материализм ч. 2 V.13.
Материальный ч. 2 VI.9; ч. 3 III.9, VI.4.
Материя ч. 2 I.7,8, II.3,4,9, III.8,18, IV. 20, 21; V. 13–15,17, VI.1, VIII.2,11; ч. 3 II.10, III.9, IV. 2, 5,14, V.1;
первичная ч. 3 IV.14.
Матерь ч. 2 VI.5;
Божья ч. 2 III.18;
Будды ч. 2 VIII.11;
Мира ч. 2 II.7, IV. 9, 11, V. 2, 5, VIII.11–13; ч. 3 II.12, III.10, VI.10;
Христа ч. 2 VIII.11.

Мать ч. 1 II.8; ч. 3 III.14, VI.10.
Махание ч. 1 IV.6.
Машина ч. 2 IV.8, V.11.
Маяк ч. 3 II.20.
Мгла ч. 3 II.16, II.17, III.6.
Мгновение ч. 3 I.7, II.5.
Медведь ч. 3 VI.21.
Медиум ч. 2 IV.1, V.10.
Медицина ч. 3 IV.5.
Наша ч. 2 I.7.
Медленность ч. 3 V.14.
Медный ч. 3 III.15.
Мелководье ч. 2 VI.17.
Мелочь ч. 3 V.7.
Мелькание ч. 2 VIII.7.
Ментал ч. 2 V.12, VI.8,20, VIII.16.
Ментальный ч. 2 V. 12, 16.
Мера ч. 1 V.11; ч. 2 III.12, IV.21, VII.17, IX.13, XI.3; ч. 3 V. 11, 12,14,15, VI.4,14.
Мертвенность ч. 3 VI.17.
Мессия ч. 2 VI.18.
Место ч. 2 I.3,5,8, II.9, III.5,14, IV.19, V.12, VI.21, VII.3,8,18, VIII.4, IX.10, X.1,10, XII.6; ч. 3 II.18, III.6, IV. 7, 8, V. 6, 7,9, 12,13,18.
Местожительство ч. 2 VI.17.
Месяц ч. 3 V.4, V.12.
Металл ч. 2 VI.6; ч. 3 III.15, V.18, VI.12.
Метеор ч. 3 II.7.
Метод ч. 2 IV.10.
Методика ч. 3 VI.18.
Мех ч. 2 VII.15.
Механизм ч. 2 X.6.
Механика ч. 2 I.9, III.7, V. 12, 17; ч. 3 IV.1.
Меч ч. 1 II.14; ч. 2 I.9, II.8, III.4,14, 16, IV. 5, 20, V.8, X.9; ч. 3 I.8, II.16, III.12, IV.14.
Мечта ч. 2 VII.12; ч. 3 II.10.
Мзда ч. 2 IV.13.
Миг ч. 2 I.3, III.3.
Микроб ч. 3 V.15.
Микрокосмос ч. 2 IV.6.
Микроорганизм ч. 3 IV.14.

Миллиард ч. 1 I.1.
Миллион ч. 1 I.1; ч. 3 IV.6.
Милостыня денежная ч. 2 I.11.
Милость ч. 2 I.12.
Минерал ч. 2 IV.18.
Министр ч. 3 V.14, VI.21.
Минута ч. 1 II.6, IV.3, V.11; ч. 2 III.12, IX.5,6; ч. 3 I.8, II.7,16, V.17, VI.18,22.
Мир ч. 1 I.1, II.1,2,4,13, III.6, V. 2, 11, VI.8; ч. 2 I.9, I.11,12, II.7,9, III. 7,8,18, IV. 2, 5,7,9-11, V. 2, 5,6,12, 17,19,20, VI.3–5,9,13, 14, VII.14,17, VIII.3,11–13, IX.8, X.4,5,8,10; ч. 3 I.4, II.5,12, III.2,9, 10,12, IV. 14, 15, V. 1, 2, 11,14,18, VI.1,4,5,7,10,11,13,14, VI.20;
астральный ч. 1 IV.2; ч. 2 V. 10, 12, VIII.2, IX.5;
Высший ч. 3 III.9;
дальний ч. 2 VIII.12; ч. 3 IV. 1, 8, V.4, VI.8,18;
другой ч. 2 IX.4;
духовный ч. 2 I.5, II.3,4, III.5,7;
звездный ч. 2 IX.10;
иной ч. 2 VIII.11, XII.4;
лжи ч. 1 I.8;
материальный ч. 2 I.5;
ментальный ч. 2 V.12;
Новый ч. 1 V.7, VII.6; ч. 2 III.2, IV.1, VIII.2, IX.9, X.5, XII.6; ч. 3 II.6, III.4,11, IV.8, V.3;
окружающий ч. 3 I.3;
Старый ч. 2 X.7; ч. 3 I.9;
физический ч. 2 III.18, VII.8.
Мираж ч. 3 V.19.
Мириады ч. 3 IV.2.
Миро ч. 1 V.9.
Мировой ч. 2 III.3, IV. 2, 8,16, VI.5,7, VII.16, VIII.5,9;16, IX.10; ч. 3 VI.14,20,22.
Мироздание ч. 3 IV.5, V. 1, 13, VI.16.
Мистерия ч. 2 X.1,7; ч. 3 IV.11, V.12, VI.10,12;
волны защиты ч. 2 IX.5;
египетская ч. 2 V.19;
Изиды ч. 2 IX.13;
мировая ч. 2 II.8.
Мистика ч. 3 V.7.
Младенец ч. 3 V.3.

Младенчество ч. 3 V.3.
Мнение ч. 2 IX.13; ч. 3 V.13.
Многообразие ч. 2 VI.4.
Множество ч. 1 IV.9.
Могила ч. 2 II.6; ч. 3 V.13.
Могущество ч. 3 III.13.
Модификация ч. 2 IV.12.
Может ч. 3 III.1.
Мозг ч. 1 IV.9; ч. 2 II.2, IV.7; ч. 3 III.11, V. 12, 15, VI.4;
спинной ч. 2 IV.7.
Моисей ч. 2 IV.12.
Молитва ч. 1 II.2; ч. 2 IV. 3, 5, VI.13, VIII.16, IX.8,12,13, X.1; ч. 3 II.16, IV. 1, 2, V.13.
Молитвенность ч. 1 V. 6, 10.
Молниеносный ч. 3 IV.1.
Молния ч. 1 II.2, V.13; ч. 2 III.16, IV. 20, 21, VII.2; ч. 3 II.10, III.10,15, IV.14, V.6, 20, VI.1.
Молодость ч. 1 VII.9.
Молот ч. 2 V.6, VI.7, VII.7, X.5; ч. 3 III.5.
Молоточек ч. 3 VI.5.
Молчание ч. 2 V. 7, 8, VII.1,9,16, VIII.5; ч. 3 I.4, III.5,7, IV. 1, 4.
Момент ч. 2 II.3,8, III.1,3, V.17, 19, VI.8, VII.8, VIII.5;10,16, XII.7; ч. 3 I.7, II.4, V. 13, 16.
Монастырь ч. 2 IV.3, V.17; ч. 3 VI.20.
Монах ч. 2 X.10, XII.1.
Монгол ч. 3 VI.21.
Монголия ч. 2 VI.17.
Море ч. 2 IV.19, V.6, VII.10; ч. 3 V.13.
Мориа ч. 2 V.5, VII.3.
Морковь ч. 3 III.8.
Морщина ч. 3 III.10.
Моряк ч. 2 VII.5.
Москиты ч. 2 IV.12.
Мост ч. 1 IV.1, VII.10; ч. 2 I.8, VI.17, VII.16, VIII.7,12, IX.6; ч. 3 II.19, III.10,13, IV. 8, 11, VI.5,19.
Мотор ч. 3 VI.21.
Мотылек ч. 3 VI.19.
Мошенничество ч. 3 V.19.
Мощи ч. 2 IV.3.
Мощь ч. 1 III.2, IV. 3, 4, VIII.1; ч. 2 III.3,5,20, IV. 3, 7,18, V. 8, 11,

VI.1,3, VIII.7; ч. 3 II.8,16, III.9, 11, IV.13, VI.12,16;
Моя ч. 3 II.18.
Мразь ч. 2 II.6.
Мрак ч. 2 I.3, IV.19, VI.9; ч. 3 V.16.
Мудрец ч. 3 VI.12.
Мудрость ч. 1 II.8, III.4; ч. 2 II.9, III.1,18, IV.7, V.11, VI.19; ч. 3 V.12, VI.8.
Мудрый ч. 3 II.19.
Мужество ч. 1 VII.2,3; ч. 2 III.9, IV. 1, 9,10, VII.12, IX.6, XI.1, XII.2; ч. 3 II.10,16, V. 6, 7, VI.12,13,17.
Мужской ч. 2 V.1.
Музей ч. 2 II.9; ч. 3 VI.14.
Музыка ч. 2 IV.7, VIII.10; ч. 3 IV.2.
Музыкант ч. 3 II.15.
Мул ч. 1 I.7.
Мундир ч. 3 V.3.
Мурава ч. 3 II.17.
Муравей ч. 2 II.11.
Муравейник ч. 3 III.8.
Мускул ч. 3 V.15.
Мускусный ч. 2 IV.18.
Муха ч. 1 I.2; ч. 3 II.15, V.14.
Мучение ч. 1 V.17; ч. 2 VII.1; ч. 3 III.8.
Мщение ч. 3 V.11.
Мысль ч. 1 IV. 3, 5, V.14, VIII.2; ч. 2 I.9,13, II.5,9, III.3, IV. 2, 12, 15, V.3, 7,9, VI.2,7,9,19, VIII.2, 15, IX.7, X.5,10; ч. 3 I.3,6,8, III.5, 7,10,11, IV. 10, 14, V. 5, 8,14,20, VI.8,11,18,20,21;
низкая ч. 2 V.9;
последняя ч. 2 II.3.
Мышление ч. 1 IV.7; ч. 2 IV.10, VII.1; ч. 3 II.1, III.11, IV. 10, 14, V. 12, 15.
Мясник ч. 2 XI.2.
Мяч ч. 1 V.8.

Н

Навязывание веры ч. 3 V.13.
Наговор ч. 1 III.4.
Награда ч. 2 VI.5, VII.18; ч. 3 I.5, IV.8.
Нагромождение ч. 2.V.10, VIII.9.
Надежда ч. 1. V.6; ч. 2.IV.9; ч. 3.III.6, V.13.
Надземный ч. 2.III.3.
Надобность ч. 2 III.7,18.
Надпись ч. 2 VI.13; ч. 3 II.5.
Надутость ч. 2 IV.4.
Наездник ч. 3 III.2.
Назад ч. 1 VI.5; ч. 2 IV.12; ч. 3 V.17.
Название ч. 2 IV.7; ч. 3 V. 2, 3.
Назидание ч. 3 III.12.
Назначение ч. 2 IV.18.
Наименование ч. 2 VII.2, IX.1.
Наказание ч. 1 III.1; ч. 3 V.11.
Наковальня ч. 2 V.6.
Накопление ч. 1 VIII.4; ч. 2 V.16, 17; ч. 3 V.11.
Наличие ч. 3 VI.13.
Намек ч. 2 IV.2.
Нападение ч. 1 V.12; ч. 2 III.9; ч. 3 IV.14.
Нападки ч. 3 VI.13.
Напиток ч. 3 I.7.
Напластование ч. 2 II.9; ч. 3 VI.14.
Наполнение ч. 2 II.5.
Направление ч. 1 IV.5; ч. 2 II.3, 8, IV.7, V.3, VI.1,9, VII.8,18, IX.2; ч. 3 II.19, III.11, V.18, VI.16.
Напряжение ч. 2 III.12, IX.2; ч. 3 III.2,13, V.15, VI.6,9,17.
Напутствие ч. 2 III.13, VIII.16.
Нарастание ч. 1 V.2; ч. 2 IV.16; ч. 3 I.7, III.15, VI.20.
Наркотик ч. 2 VIII.14, IX.12.
Народ ч. 1 V.7, VIII.3; ч. 2 I.9,11, II.2,7, III.4,8,11, IV. 5, 12,13,19, 20, VI. 1–3,9,18, VII.20, XI.1; ч. 3 I.4,5, III.12,13, V. 3, 16, VI.13,21.
Нарождение ч. 2 III.5.
Нарост ч. 2 II.10.
Нарушение ч. 2 VII.15; ч. 3 VI.1.
Нарыв ч. 3 VI.15, VI.21.
Нарядность ч. 2 V.12.

Насекомое ч. 2 III.15, VIII.12; ч. 3 III.11.
Насилие ч. 1 II.1; ч. 3 VI.20.
Наследие ч. 2 I.9, III.7.
Наследник ч. 1 I.3.
Наслоение ч. 3 IV.7.
Насмешка ч. 3 VI.12.
Наставление ч. 2 X.9; ч. 3 VI.3.
Настоящее ч. 2 VII.14, IX.1; ч. 3 III.3.
Настроение ч. 1 V.11; ч. 2 V.18, IX.10.
Наступление ч. 2 IV.11, VI.6.
Насыщенность ч. 3 V.7, VI.9,10.
Натиск ч. 2 IX.5.
Натуровалорис ч. 2 V.11.
Наука ч. 2 III.8, V.17; ч. 3 III.9, IV.5.
Научность ч. 3 V. 7, 14.
Научный ч. 1 VIII.4; ч. 2 IX.2; ч. 3 I.10, II.7, V. 1, 7, VI.4,5,8,12.
Неуязвимость ч. 3 IV.3.
Находчивость ч. 1 IV.12; ч. 2 II.1, VI.9,20; ч. 3 I.9, II.11, III.14, V.6.
Нахождение ч. 2 II.9, III.5,8, IV. 10, 1, VIII.1; ч. 3 V.18, VI.17.
Начало ч. 1 I.2,6, IV.12; ч. 2 III.6,8, IV. 1, 11, IX.2,5,4, XII.1; ч. 3 V.2;
женское ч. 2 V.2, VIII.11;
мировое ч. 2 XI.2;
мужское ч. 2 V.2.
Начертание ч. 2 V.5, VIII.10; ч. 3 II.15.
Начинание ч. 3 VI.20.
Небесный ч. 2 III.4,20; ч. 3 II.13,20, V.13, VI.16.
Неблагополучие ч. 2 I.7.
Небо ч. 1 I.2; ч. 2 I.4, II.11, III.8, 18–20, IV. 18, 19, VI.5; ч. 3 I.10, II.2,20, III.6,11, IV.8, V.16.
Небожитель ч. 3 VI.21.
Невежда ч. 3 V.14.
Невежество ч. 2 IV.18, VI.1; ч. 3 IV.13, V. 2, 3,19.
Неверие ч. 3 III.12.
Неверность ч. 2 VIII.16, IX.8; ч. 3 V.13.
Невидимый ч. 3 II.8,17, III.9, VI.16.
Невоздержание ч. 3 V.12.
Невозможность ч. 2 XII.4.
Негармонический ч. 2 VII.15.
Негодование ч. 3 V.20.
Неделя ч. 1 I.3.

Недоверие ч. 2 VII.16.
Недовольство ч. 1 II.8; ч. 2 VI.2, 21, VII.9, IX.10; ч. 3 III.5.
Недостаток ч. 2 XII.3.
Недоумение ч. 2 V.7.
Недра ч. 2 IV.18; ч. 3 V.16.
Недуг ч. 2 IV.18.
Нежелание ч. 2 V.12.
Незаконченность ч. 3 VI.17.
Нездоровье ч. 2 VIII.5.
Незнание ч. 2 VII.3, VIII.10.
Незримый ч. 3 III.10, IV. 9, 13, V.11.
Неизбежность ч. 2 VII.16.
Немой ч. 2 IV.19.
Ненависть ч. 2 VI.1, VIII.4; ч. 3 IV.13.
Необозримость ч. 2 VIII.10.
Необходимость ч. 2 IV.1, V.17, VII.16, XI.2; ч. 3 II.3,5, V.12.
Необъятность ч. 2 V.12, VI.1,19.
Неожиданность ч. 3 IV.9, IV.14.
Неорганизованный ч. 1 IV.6.
Неосознание ч. 1 IV.6.
Неосторожность ч. 3 II.6.
Неотложность ч. 3 II.4.
Неофит ч. 2 X.1.
Непобедимость ч. 2 V.8; ч. 3 II.2, IV.11.
Неповторяемость ч. 2 VIII.10; ч. 3 VI.7.
Непогода ч. 1 I.7.
Неподвижность ч. 3 V.15, VI.1.
Непонимание ч. 2 X.7, XI.1.
Непонятность ч. 2 IX.11.
Неправда ч. 3 VI.9.
Непрактичность ч. 2 VIII.4; ч. 3 V.14.
Непреложность ч. 1 VIII.3; ч. 2 VI.17,18; ч. 3 II.7, V.5, VI.12,21.
Непрерывность ч. 2 III.18, V.13; ч. 3 IV.1.
Неприятель ч. 2 VII.17.
Неразумение ч. 1 I.6; ч. 3 I.2.
Неразумие ч. 1 II.1; ч. 2 I.1.
Нерастворяемость ч. 3 III.2.
Нерв ч. 1 VIII.4; ч. 2.I.4,7,8,10, III.12; ч. 2 VI.6, VIII.16, IX.2; ч. 3 IV.7, V.15, VI.6,21.
Нервный ч. 1 IV.7; ч. 2 II.3; ч. 3 II.13, IV. 14, 15.

Нереальность ч. 3 I.3.
Несение ч. 3 II.15.
Нескончаемость ч. 2 IV.6, VIII.16.
Несовершенство ч. 2 IV. 12, 20, V.13.
Несоизмеримость ч. 2 VII.19, VIII.5; ч. 3 IV.10.
Несоответствие ч. 2 V.20; ч. 3 II.14.
Несравнимость ч. 3 VI.7.
Несчастье ч. 2 I.7.
Неуважение ч. 1 I.6.
Неудача ч. 2 I.13.
Неудобство ч. 2 III.12.
Неуклонность ч. 3 IV.1.
Неуловимость ч. 3 IV.14.
Неусыпность ч. 2 VI.21.
Нечистоты ч. 3 V.17.
Низ ч. 1 V.13.
Низкий ч. 2 II.4, V.13, VIII.9.
Низший ч. 2 VIII.2,9,11,13,16, IX.3; ч. 3 III.6.
Нирвана ч. 3 V.7.
Нитка ч. 1 VII.8.
Нить ч. 1 VI.1,4; ч. 2 III.5, VI.5,13, 17, VIII.1,5,11, IX.5; ч. 3 I.10, II.5, III.6, VI.17.
Ничтожность ч. 1 V.13; ч. 2 VIII.4.
Нищий ч. 1 VIII.2; ч. 2 VII.2.
Новолуние ч. 2 V.5.
Новообразование ч. 3 VI.8.
Новорожденный ч. 1 V.11; ч. 2 VII.15.
Новый ч. 1 IV. 4, 10, V. 1, 2,4, 7,18, VI.8, VII.6; ч. 2 II.3,6,8,9, III.2–4,7,8, 13,16, IV.8-11,19,21, V. 2, 16, VI.1,4, 7,9,15,17, VII.1, 4,7,20, VIII.2,8,11,12,16, IX.5, 7,9, X.5,10, XII.6; ч. 3 I.7, II.1,16, 19, III.4,6,11, IV. 8, 12, V. 3, 15,16, 18, VI.7,12.
Нога ч. 2 III.11, IV.1, V. 5, 19, VI.17,18,20; ч. 3 II.9, IV.13, V.15.
Нож ч. 1 IV.4; ч. 2 III.16.
Ножницы ч. 1 IV.3.
Нора ч. 3 II.12, V.3.
Носитель ч. 1 III.6, IV.4; ч. 3 V.11.
Носорог ч. 3 VI.14.
Ночлег ч. 3 III.7.
Ночь ч. 1 V.15; ч. 2 III.16, IV.13, 17, VI.18, IX.13; ч. 3 II.4, III.8, IV.4, V. 4, 9, VI.20.

Ноша ч. 3 VI.6;
непомерная ч. 3 VI.7,9.
Нужда ч. 3 IV.7.
Ныряние ч. 2 V.8.
Нянька ч. 3 VI.19.

О

Оазис ч. 2 V.10.
Обед ч. 3 III.7.
Обезьяна ч. 2 VII.5; ч. 3 IV.2, V.18.
Обида ч. 2 VI.18; ч. 3 III.7,14, IV.10.
Обиженность ч. 3 VI.1.
Обитель ч. 2 I.5, X.10;
Света ч. 2 IV.3.
Обиход ч. 3 III.10,15, IV.10, V.18, VI.18.
Обладатель ч. 2 V.20.
Область ч. 2 IX.3; ч. 3 II.2.
Облик ч. 2 III.18; ч. 3 IV.10, V.20.
Обман ч. 2 III.3,16.
Обмен ч. 3 III.5.
Обморок ч. 2 III.12; ч. 3 VI.6.
Обновитель ч. 2 VII.5.
Обновление ч. 2 III.4,7, IV.18, XII.3.
Обол ч. 1 II.15.
Оболочка ч. 1 VI.8; ч. 2 I.10, II.5, V. 6, 10,14,16, VII.7, VIII.7, IX.2, XII.3; ч. 3 II.17, IV.2, VI.12,21;
пустая ч. 2 VIII.15.
Обоняние ч. 2 V.11.
Оборванец ч. 3 II.2, III.12.
Обособление ч. 2 V.17.
Обособленность ч. 2 V.15.
Образ ч. 1 II.15, IV.5; ч. 2 II.4, III.19, IV.13, VI.1,13, VIII.1,11, IX.2, X.5, XII.3; ч. 3 IV.8, VI.4.
Образец ч. 2 VII.16.
Образование ч. 2 V.15; ч. 3 VI.7.
Обращение ч. 2 II.3,4; ч. 3 III.11, IV.13.
Обрыв ч. 2 IX.6; ч. 3 VI.6.
Обрядность ч. 2 X.1.
Обсерватория ч. 3 V.18, V.19.
Обстоятельство ч. 3 VI.4.
Обувь ч. 1 II.1.
Обхождение ч. 3 V.14.

Общежитие ч. 2 IV.3; ч. 3 VI.4,5.
Общение ч. 1 I.2; ч. 2 II.3,4,6, III.18, IV.3, V.11, VI.2, VIII.11, IX.12;
Моё ч. 1 IV.12;
Наше ч. 1 V.10.
Общество
Географическое ч. 3 VI.6;
психических изысканий ч. 3 IV.8;
ужасное ч. 3 VI.19.
Общечеловеческий ч. 2 IV.18.
Общий ч. 1 IV.5; ч. 2 IV. 20, 21, VII.17; ч. 3 IV.6, V. 6, 13,14,18,19.
Община ч. 2 XII.1; ч. 3 V.20, VI.1, 4,5,7,9,22;
Знания ч. 3 V.18;
Наша ч. 3 VI.4,6,22.
Объем ч. 2 V.10; ч. 3 VI.17.
Объемлемость ч. 3 V.7.
Объявление ч. 2 VI.1.
Объяснение ч. 3 V.12.
Объятие ч. 2 II.9.
Обыватель ч. 3 II.7, VI.17.
Обычай ч. 2 IV.7; ч. 3 III.2, IV.8, V.18.
Овладение ч. 2 III.20, VII.9,17.
Огненный ч. 1 VII.5.
Оговорка ч. 3 III.4.
Огонек ч. 2 V.9.
Огонь ч. 1 I.8, V.12, VI.4, VII.9; ч. 2 I.7, II.7, IV.18, V. 9, 16, 17, VI.2,6, VII.7, VIII.10, IX.6; ч. 3 II.2,7,12,16,19, III.5,9,10, IV.12, V. 5, 11,12,14, VI.12, 17,18.
Огород ч. 3 III.8, IV.13.
Огорчение ч. 2 III.17, VII.12.
Ограда ч. 2 V.15.
Ограничение ч. 2 VII.14.
Одежда ч. 2 IV.5, V.2, VI.3,19, IX.13;
светлая ч. 2 IV.7.
Одеяние ч. 2 VI.12, VII.16;
Матери ч. 2 VI.5;
небесное ч. 1 II.9.

Один ч. 1 II.1, IV.9; ч. 2 V.7, 9,16, VI.4,5,7,17, VIII.10,12,16, X.6, XI.2; ч. 3 I.4,7, II.6,9,16, III.5, V. 9, 13, VI.1,18.
Одинаковость ч. 3 V.14.
Одиночество ч. 1 IV.3; ч. 2 III.13, IV. 6, 12, V.18, IX.4; ч. 3 III.14, V.18.
Однообразие ч. 3 V.6.
Одноцветный ч. 2 V.6, V.16.
Одобрение ч. 2 IV.15.
Одоление ч. 2 I.8.
Ожерелье ч. 2 IV.13; ч. 3 III.10.
Ожидание ч. 1 V.11; ч. 2 VII.18; ч. 3 IV.15, V.4.
Озарение ч. 1 V.2; ч. 2 V.4, VIII.12; ч. 3 VI.1;
Царственное ч. 2 III.20.
Озаренность ч. 3 V.7.
Озон ч. 1 VI.9; ч. 3 VI.21.
Океан ч. 1 III.4; ч. 2 IV. 10, 20, V.6, 16, VI.13,19,20, VIII.5; ч. 3 VI.20.
Оккультный ч. 1 II.8, IV.6; ч. 3 IV. 12, 13, VI.5,9.
Окно ч. 1 V.2, VI.9; ч. 2 II.2, III.18, IX.1,5,10; ч. 3 II.7,15, V.9.
Оковы ч. 3 IV.6, V.1.
Оконечность ч. 1 IV.6.
Окончание ч. 2 V.17.
Окостенение ч. 2 VI.21.
Окраска ч. 3 IV.10, V.3, V.14.
Окружающее ч. 2 V.12, VIII.7; ч. 3 III.2, VI.21.
Окружность ч. 2 V.20.
Олимп ч. 2 V.10.
Олицетворение ч. 1 IV.6.
Омертвение ч. 2 IX.5; ч. 3 VI.15.
Онемение ч. 3 II.13.
Опасность ч. 2 I.13, III.20, VII.12, VIII.9,10, IX.2, X.8; ч. 3 IV.3, VI.4.
Оплот ч. 2 VII.19.
Опоздание ч. 3 VI.9.
Опора ч. 2 VIII.11.
Оправдание ч. 1 II.1, IV.6; ч. 2 I.9.
Определение ч. 3 V.7.
Опыт ч. 1 V.11; ч. 2 I.7, II.9, IV.1, V.9, VI.6,19, IX.1; ч. 3 V. 4, 11, 12,15,17,20, VI.4,11,15.

Оранжевый ч. 2 V.9.
Орбита ч. 1 I.1.
Организация ч. 3 VI.5,10.
Организм ч. 1 IV.6; ч. 2 II.5, III.12, IV.6, V. 13, 18, VI.6, VIII.5, IX.12; ч. 3 III.9, V.4, V.8, VI.2,10.
Орда ч. 3 II.19.
Орден ч. 3 V.3.
Орел ч. 2 VII.19; ч. 3 II.10,17.
Орешек ч. 3 V.17.
Ориген ч. 2 V.2, X.7.
Оркестр ч. 2 IV.7.
Орудие ч. 3 V.9.
Оружие ч. 2 III.16, VI.13, VIII.10, IX.10; ч. 3 I.4, II.1.
Осведомленность ч. 3 I.7.
Освежение ч. 2 V.11; ч. 3 IV.1.
Осел ч. 3 III.8.
Осколок ч. 2 II.9, III.18, VI.2, VII.20; ч. 3 VI.3,8.
Оскорбление ч. 3 V.11.
Осмотрительность ч. 2 III.13.
Основа ч. 1 IV.4; ч. 2 III.14, V.13, VI.1, VIII.11, XII.1; ч. 3 IV.14.
Основание ч. 2 III.20, V. 5, 10, VIII.2,12, IX.2,10; ч. 3 I.7, II.7, IV.2, V.1, VI.8.
Особенность ч. 2 V.10; ч. 3 I.10, III.9, V.13, VI.20.
Осознание ч. 2 V.20, VII.16; ч. 3 IV.1, V.1.
Оставление материи ч. 2 II.3.
Остаток ч. 2 XII.3; ч. 3 IV.2.
Острие ч. 2 VI.20.
Оступ ч. 2 VIII.10.
Осыпь ч. 3 IV.12.
Отброс ч. 3 V.12.
Отвага ч. 2 VI.13, VII.2; ч. 3 IV.1, V.13.
Ответ ч. 1 III.2; ч. 2 II.4, III.18, VI.5, VIII.15; ч. 3 II.3,13, 15,19, V. 7, 20, VI.12,20.
Ответственность ч. 2 III.7, VII.1; ч. 3 IV. 10, 14.
Отвратительность ч. 3 IV.6.
Отвращение ч. 2 VIII.4.
Отдавание ч. 1 II.9; ч. 2 IV.14.

Отдача ч. 2 II.3, II.4, III.16, VI.15,18.
Отдых ч. 2 I.4, XI.3; ч. 3 V.15, VI.18.
Отец ч. 2 VII.3,4, VIII.16, IX.10; ч. 3 II.12, V.6, VI.10.
Отказ ч. 2 VII.16,17; ч. 3 III.2, IV.6, V. 2, 12,20.
Отличие ч. 3 VI.7.
Откровение ч. 2 III.3.
Открытие ч. 2 II.8, IV.2, VII.15; ч. 3 IV. 6, 7.
Отмщение ч. 1 III.1; ч. 3 V.11.
Относительность ч. 2 V.10.
Отношение ч. 2 III.7, IV.6; ч. 3 V.13, VI.14.
Оторванность ч. 2 IV.12.
Отпечаток ч. 2 V.5.
Отправление ч. 3 IV.14.
Отравитель ч. 2 V.9.
Отрада ч. 2 VI.13.
Отражение ч. 2 I.8, V.6, IX.2; ч. 3 IV.4.
Отрицание ч. 2 VI.19, VII.16, VIII.2; ч. 3 IV.6, V.13.
Отрицающий ч. 2 VI.12; ч. 3 IV.14.
Отрывочность ч. 3 VI.3.
Отступление ч. 1 VI.7; ч. 2 V.8; ч. 3 II.19, III.06.
Отсутствие ч. 2 IV. 6, 12, V.17, X.1, XI.1; ч. 3 V.18.
Отталкивание ч. 2 II.4; ч. 3 V.7.
Отупение ч. 2 VIII.15.
Отчаяние ч. 2 VI.13, VII.2, IX.13.
Отчёт ч. 2 VI.9.
Отшельник ч. 2 V.17.
Оценка ч. 2 V.17.
Оцепенение ч. 2 IX.13.
Очаг ч. 2 I.9, II.3, IV.11; ч. 3 III.10.
Очевидность ч. 3 II.5, V.2.
Очередь ч. 2 IX.8.
Очищение ч. 1 IV.12; ч. 2 III.7, VII.4,17, IX.5.
Ошибка ч. 3 I.8, III.10, V.10, VI.3,18.
Ощущение ч. 2 II.6, III.3, IV. 6, 9, V. 6, 12, VIII.5; ч. 3 II.14, V.18.

П

Падение ч. 1 I.8; ч. 2 IV.5, X.7; ч. 3 VI.16.
Пазуха ч. 2 III.3; ч. 3 V.17.
Палата ч. 3 III.12.
Палец ч. 2 V.8; ч. 3 V.14, VI.11.
Памятник ч. 2 III.18, V.15.
Память ч. 2 II.9, XII.3; ч. 3 V.14.
Панцирь ч. 1 II.2; ч. 2 III.10; ч. 3 I.10.
Папа Римский ч. 3 VI.21.
Паразит ч. 3 VI.14.
Паровоз ч. 2 V.13.
Пароксизм ч. 3 III.15.
Парус ч. 1 VII.8,9; ч. 2 VII.5.
Пассажир ч. 2 V.18.
Пастух ч. 2 III.1, VII.5.
Пасть ч. 3 VI.19.
Патока ч. 3 III.8.
Паутина ч. 2 III.7, VI.13; ч. 3 V.6.
Пахарь ч. 2 IV.19.
Певец ч. 2 X.10.
Певчие ч. 3 V.13.
Педаль ч. 2 IV.18.
Пеленка ч. 2 VI.9.
Пена ч. 1 VI.8.
Пение ч. 3 II.18.
Пепелище ч. 2 VII.4.
Первоисточник ч. 2 VIII.4.
Первоначальник ч. 3 V.3.
Первый ч. 1 II.1; ч. 2 I.4, III.18, IV. 11, 21, V. 5, 20, VII.14, VIII.10, IX.8,10, XII.1; ч. 3 II.6,17, 19, IV. 6, 8,12,14, V.5, 12,13, VI.5, 7,18,22.
Пергамент ч. 2 IX.8; ч. 3 IV.5.
Перевод ч. 3 VI.4.
Переводчик ч. 3 VI.3.
Перевоплощение ч. 3 V.13.
Передача ч. 2 IV.9.
Передвижение ч. 3 V.6.
Переживание ч. 2 V.10.
Перемена ч. 3 III.15, V.6.
Перемещение ч. 2 III.12; ч. 3 III.5.

Переписчик ч. 2 IX.8.
Переправа ч. 3 II.19.
Переработка ч. 3 V.12.
Пересуды ч. 3 IV.10.
Переход ч. 2 II.3, III.12, IV. 9, 12, V.5, VIII.16; ч. 3 V.13, VI.6,22.
Перечисление ч. 2 IX.5; ч. 3 VI.17.
Период ч. 2 III.18,19.
Перо ч. 1 V.16; ч. 3 VI.7,9.
Перспектива ч. 2 IV.15.
Пертурбация ч. 2 I.10.
Песня ч. 2 III.1; ч. 3 II.1.
Песнь ч. 2 IX.10.
Песок ч. 2 V.5, XII.6; ч. 3 II.12.
Пестик ч. 2 V.5.
Пестрота ч. 2 VI.2.
Печаль ч. 2 VI.18.
Печень ч. 2 VI.14.
Печка ч. 2 II.4.
Пещера ч. 2 IV.19; ч. 3 V.18.
Пиво ч. 3 IV.10.
Пилон ч. 2 IX.13.
Пир ч. 2 VII.4, VIII.15.
Пирамида ч. 3 V.18.
Пирожок ч. 2 V.8.
Писание ч. 2 III.7;
Мудрых ч. 1 V.11;
Учителей ч. 3 V.13.
Писк ч. 2 VII.15.
Письмена ч. 3 II.5.
Письмо ч. 2 II.6, IX.8; ч. 3 II.14, VI.4,11.
Питание ч. 2 IV.18, V. 6, 11.
Питомец ч. 3 V.13.
Пифагор ч. 1 II.7.
Пифия ч. 2 III.3.
Пища ч. 3 V.12, VI.17.
Плавание ч. 3 I.1.
Плазма ч. 3 VI.16.
Пламя ч. 1 IV.4, VIII.1; ч. 2 II.9, III.16, VIII.10, X.8; ч. 3 II.10,19.

План ч. 2 III.18, IV. 14, 19, V.3, VI.14,17, VII.2,9,11,16,18, VIII.4,7,9,16, IX.6,10; ч. 3 I.9,10, II.1,19, IV.14, V. 3, 17, VI.5;
астральный ч. 2 II.3, VIII.15, 16;
духовный ч. 2 XI.1;
земной ч. 2 I.8, V.12.
Планета ч. 2 II.4, III.5,8,18, IV. 1, 9, V.13, VI.8, VIII.4,11–13, 15, IX.3; ч. 3 II.7, III.2,6, IV.2, V. 4, 5, VI.16.
Планомерность ч. 3 IV.12.
Пластинка ч. 3 VI.19.
Пластырь ч. 2 IV.18.
Плат ч. 2 V.4.
Плата ч. 1 VII.3; ч. 2 VII.13; ч. 3 II.4, VI.11.
Платеж ч. 2 VI.18.
Платье ч. 2 VI.17;
бабушкино ч. 3 VI.14.
Плач ч. 1 V.9.
Плезиозавр ч. 3 VI.14.
Племя ч. 3 V.18.
Пленник ч. 3 II.19.
Плесень ч. 3 II.16, VI.18.
Плечо ч. 2 II.2, IV.7; ч. 3 I.6.
Плод ч. 2 XII.5.
Пловец ч. 2 VI.17.
Плод ч. 3 III.11, IV.6, VI.21.
Плотность ч. 2 I.7.
Плоть ч. 3 III.10.
Пляска ч. 2 X.5.
Побег ч. 3 II.2.
Победа ч. 1 II.1; ч. 2 III.1, VI.19; ч. 3 I.7, II.19, IV.9.
Победитель ч. 2 V.8, VI.21; ч. 3 VI.22.
Побуждение ч. 2 III.7.
Поверхностность ч. 3 VI.7.
Поверхность ч. 2 IV. 2, 8, VIII.1; ч. 3 II.10.
Повод ч. 3 III.2, VI.6.
Повозка ч. 1 I.7.
Поворот эволюции ч. 3 VI.22.
Повреждение ч. 1 IV.6.

Повторение ч. 2 III.10, VII.12, VIII.10, IX.5; ч. 3 IV.1.
Повторность ч. 2 IV.16.
Погибель ч. 2 III.2;
мира ч. 2 I.9.
Погода ч. 2 VII.5.
Погоня ч. 2 X.4.
Погружение ч. 2 VII.17.
Подарок ч. 2 II.3.
Подвал ч. 2 III.7.
Подвиг ч. 1 II.2, III.5, V.17, VI.1,6, VII.2,9; ч. 2 II.6, IV.7, V.6, 12,17, VI.18, VII.2,16,18,20, VIII.10,11, X.2,10, XI.1, 3,XII.4; ч. 3 I.3,4, II.4,6,7,10,15, III.1,2, 5,11,12, IV.8-10, V. 2, 7,11, VI.15, 21.
Подвижность ч. 2 VI.2,17,18; ч. 3 I.9, II.5, IV. 9, 14, V. 6, 15,20.
Подвязка ч. 3 V.3.
Подделка ч. 3 V.19.
Подкова ч. 3 II.10.
Подкуп ч. 2 XI.1.
Подкупность ч. 2 VI.12, XI.1.
Подлинность Учения ч. 3 V.13.
Подлость ч. 2 VI.12.
Подножие ч. 2 IV.18, VI.17, IX.9.
Подобие ч. 2 IV.18, V.5; ч. 3 VI.15.
Подозрение ч. 2 VI.18; ч. 3 VI.17.
Подошва ч. 2 IV.12; ч. 3 IV.10.
Подпись ч. 3 II.9.
Подражание ч. 3 VI.14.
Подробность ч. 2 I.13, IV.6, VII.2; ч. 3 V.7.
Подруга ч. 2 III.15.
Подход ч. 2 V.18, VII.17.
Подъём ч. 1 IV.12, V.11; ч. 3 II.10.
Поезд ч. 2 V.17; ч. 3 V.17.
Пожар ч. 2 V. 6, 17, VII.1; ч. 3 II.9, 19.
Позвонки ч. 2 VI.6.
Познание ч. 1 IV.3; ч. 2 III.6, X.7; ч. 3 III.9, IV.8.
Позор ч. 2 IV.13.
Поиск ч. 2 V. 5, 17, VI.10.
Поклажа ч. 2 III.1.

Поклон ч. 3 VI.3.
Поклонение ч. 3 I.3.
Покой ч. 2 III.12,17,18, V.2, VI.6, VII.15; ч. 3 V.7, VI.10,12.
Покров ч. 1 I.6.
Покрывало ч. 2 VI.13.
Покрытие ч. 2 IV.7.
Покрышка ч. 1 IV.12.
Покупка ч. 3 V.13.
Пол ч. 3 III.1,7.
Пола ч. 1 V.13.
Поле ч. 2 IV.19;
Наше ч. 3 II.2.
Полезность ч. 2 II.4, III.4, VII.7; ч. 3 II.4, IV.10, VI.10,14.
Полёт ч. 1 VI.3; ч. 2 II.3, III.16, IV.1, V. 8, 17, VI.8,20, VII.19, VIII.2, 16, IX.1; ч. 3 IV.14, V.16, VI.3.
Полирование ч. 1 VII.3.
Политика современная ч. 3 V.7.
Полиция ч. 3 V.19.
Полка ч. 1 V.11.
Полководец ч. 3 I.7, II.11.
Полнолуние ч. 2 V.5.
Полночь ч. 3 II.12.
Половина ч. 2 XII.4; ч. 3 IV.10.
Половой ч. 3 V.12.
Полог ч. 2 IV.12.
Положение ч. 2 IV.9, V. 2, 5,20, VI.5; ч. 3 II.17, III.7, V. 13, 15, VI.18.
Полоса ч. 3 VI.12.
Полотно ч. 1 V.3.
Полуночь ч. 3 VI.20.
Полусфера ч. 2 V.5.
Получение ч. 1 II.3,9; ч. 2 V.8, VI.18; ч. 3 III.2.
Полчаса ч. 3 III.10.
Польза ч. 1 I.8, II.1; ч. 2 II.3,6, III.4, IV.3, VI.14,15, VII.9; ч. 3 I.5, II.17, IV. 2, 13, V.11.
Поляризация ч. 3 IV.7.
Помазание ч. 2 III.20, IX.13.
Помещение ч. 2 IX.13; ч. 3 IV.10, V.4, VI.12,16.

Помилование ч. 2 VII.13.
Помощник ч. 3 I.10;
Ближайший ч. 2 III.7.
Помощь ч. 1 VI.9; ч. 2 I.11, II.4, III.11, 16, VII.16; ч. 3 IV. 8, 14, VI.4,20;
Наша ч. 2 IV.3; ч. 3 III.4.
Помысел ч. 1 IV.1, VIII.1; ч. 2 VI.18; ч. 3 III.10, V. 3, 11.
Понимание ч. 1 I.6, II.6,15, IV. 2, 4, V.2, VIII.2; ч. 2 I.8,9,13, II.5, 6,8,9, III.1–3, IV. 4, 6,17, V. 11, 15,16, VI.1,7,15,17,18, VII.14, VIII.10, IX.1, 3, X.10, XI.3; ч. 3 III.2,6,9,12,13, IV. 6, 7, V. 2, 5,13, VI.11.
Поношение ч. 2 V.5.
Понятие ч. 2 IV.5, VIII.10, XI.2; ч. 3 I.4, III.2, IV. 11, 13, V. 2, 6,7,11, VI.1, 22.
Понятливость ч. 3 I.7.
Поправка ч. 2 V.2.
Попугай ч. 2 IV.21; ч. 3 VI.21.
Попутчик ч. 2 VI.3.
Попытка ч. 3 VI.16.
Пора (время) ч. 2 IV. 11, 20, V.2, VI.15, VII.1, VIII.11, X.5,10, XI.1; ч. 3 I.10, V. 3, 18.
Поражение ч. 3 VI.9.
Порицание ч. 3 III.8, V.11.
Порог ч. 1 IV.8; ч. 2 I.1, V.13, 19, VII.3, VIII.9; ч. 3 III.5, V.20, VI.21.
Породитель ч. 2 IX.7.
Порождение ч. 2 IX.2; ч. 3 I.10.
Поручение ч. 1 IV.3; ч. 2 III.7, IV.9, IX.8; ч. 3 V.18.
Поручитель ч. 2 VII.18.
Порция ч. 2 VIII.5.
Поры ч. 1 IV.1; ч. 2 V.11; ч. 3 VI.16.
Порыв ч. 3 V.5.
Порывание ч. 2 VI.14.
Порядок ч. 1 IV.4; ч. 2 VI.5, VII.14; ч. 3 II.2,5.
Посвятивший ч. 3 VI.1.
Посвящаемый ч. 2 V.19, IX.13.
Посвящающий ч. 2 X.1.
Посвящение ч. 2 IV.18.
Посвященный ч. 2 IX.13.

Поселение Наше ч. 3 V.19.
Поселянин ч. 2 IV.19.
Посещение Господа ч. 2 I.7.
Пославший ч. 2 VI.21.
Посланец ч. 2 VI.18.
Послание ч. 1 II.1; ч. 2 IV.7; ч. 3 II.14, III.08.
Посланник Наш ч. 3 VI.4.
Последователь ч. 1 III.4; ч. 2 VI.13, XI.1; ч. 3 V.13, VI.10.
Последствие ч. 2 III.3, V. 10, 15, VII.18, VIII.16, IX.8, XI.1; ч. 3 II.13, III.13,15, VI.1,21.
Пословица ч. 2 III.11.
Послушание ч. 2 XII.1.
Пособление ч. 2 III.7.
Посол ч. 3 III.13;
Мой ч. 1 IV.3.
Посох ч. 1 VII.6.
Поспешность ч. 2 I.2, III.2, IV.16, IX.8; ч. 3 VI.9.
Посредник ч. 3 III.9, VI.16.
Посредство ч. 2 IV.8, VIII.9; ч. 3 VI.16.
Постепенность ч. 2 VIII.12.
Постижение ч. 2 VII.11.
Постоянство ч. 1 IV.12; ч. 2 XII.7; ч. 3 IV.6.
Построение ч. 1 IV.5; ч. 2 V.10, 13, VI.7; ч. 3 III.2, V. 7, 20, VI.1,5.
Поступление ч. 3 VI.6.
Поступок ч. 2 II.6; ч. 3 V.14.
Поступь ч. 1 VI.8; ч. 2 V.8.
Посуда ч. 2 II.7, VI.15.
Посылка ч. 2 III.14, IV.13, VI.14, IX.2; ч. 3 IV.2, VI.4,19,21;
Наша ч. 1 IV.3.
Потенциал ч. 2 V.3, IX.2.
Потеря ч. 2 II.9, IV.18.
Поток ч. 1 V.3, VII.5; ч. 2 VI.1, 17, VII.16; ч. 3 I.7, II.16.
Потолок ч. 3 III.1.
Потомок ч. 3 V.18.
Потомство ч. 3 III.11.
Потребность ч. 2 IV.12.
Похвала ч. 2 XI.3.

Похищение ч. 2 III.16.
Похлебка ч. 3 I.9.
Поход ч. 2 V.8, VII.8; ч. 3 II.1, III.14;
крестовый ч. 3 V.13.
Почва ч. 2 IV.18; ч. 3 I.7, II.19, VI.1.
Почитание ч. 2 I.6, VI.13, VII.20, VIII.2; ч. 3 I.4, VI.8;
Иерархии ч. 2 IX.10.
Почитатель ч. 2 V.15, VI.12.
Почтальон ч. 1 IV.3.
Пошлость ч. 3 VI.10.
Пощада ч. 1 II.12.
Появление ч. 2 III.15,18, VIII.1; ч. 3 III.2, VI.7;
Моё ч. 1 V.5.
Пояс ч. 2 IV.3.
Правда ч. 2 II.10, III.16, VII.3, 19, X.5; ч. 3 II.6, IV.6, V. 1, 8,19.
Правдивость ч. 2 V.10; ч. 3 IV.8, V.19.
Правило ч. 3 III.11, IV.10, V.20;
Наше ч. 3 VI.18.
Правильность ч. 2 V.11, IX.2; ч. 3 II.14.
Право ч. 3 VI.14.
Праздник ч. 3 III.12, VI.21;
Наш ч. 2 III.17.
Практичность ч. 2 VIII.4; ч. 3 III.9, V.12, VI.8.
Прана ч. 2 I.4, II.3,9, IV.18, V.2, VIII.14; ч. 3 II.20, III.10, V.16, VI.8.
Пранаяма ч. 2 V.11.
Праотец ч. 2 VII.4.
Пребывание ч. 2 VIII.16.
Превращение ч. 2 III.16.
Преграда ч. 2 III.18, XI.1.
Предание ч. 3 III.13.
Преданность ч. 1 II.1; ч. 2 VI.18, VII.18; ч. 3 II.14.
Предатель ч. 3 II.16, V. 11, 17.
Предательство ч. 2 VI.12,18, VII.18,19, XI.1; ч. 3 V.11.
Предвидение ч. 2 III.6.
Предводитель планеты ч. 2 III.5.
Преддверие ч. 2 VIII.8; ч. 3 IV.12.

Предел ч. 2 II.9, III.9,17, IV.10, V. 12, 16, VII.2,14, VIII.15; ч. 3 II.18, IV.10–12.
Предмет ч. 1 VIII.4; ч. 2 IV.13, VI.6, 13,20, VIII.1,9, XII.7; ч. 3 II.7,15, 18, IV. 2, 14, V. 4, 11, VI.4,8,10.
Предоставление ч. 3 V.18.
Предприятие ч. 2 VI.15.
Предрассудок ч. 2 II.6, III.20, IV.1, 3, VIII.1, XI.1; ч. 3 IV. 6, 8, V. 4, 13,14,18, VI.22.
Представитель ч. 2 V. 17, 20.
Представление ч. 2 XII.3; ч. 3 V.8.
Предупреждение ч. 1 I.6; ч. 2 VII.1,12; ч. 3 IV.13, VI.4.
Предчувствие ч. 3 V.16.
Преждевременность ч. 3 II.11.
Преимущество ч. 2 V. 6, 15; ч. 3 V. 15, 20, VI.21.
Прекрасный ч. 2 VII.16, IX.2.
Прелесть ч. 2 III.15.
Преложность ч. 3 IV.14.
Преломление ч. 2 IV.17.
Премудрость ч. 2 VII.7.
Преображение ч. 3 VI.15.
Препарат ч. 2 V.11, VIII.9.
Препятствие ч. 1 IV.3; ч. 3 I.10, III.11, VI.13.
Преследование ч. 2 VI.1.
Престол ч. 2 V.17, VI.13.
Преступление ч. 2 III.2, V.2, VII.13,16, X.9, XI.1.
Претворение ч. 2 I.12.
Преувеличение ч. 2 VII.19.
Преумножение ч. 2 VI.15.
Преуспеяние ч. 2 VI.18.
Прибежище ч. 1 V.5.
Приближение ч. 2 IV.11, VII.17, VIII.13.
Прибыль ч. 3 III.5.
Привет ч. 3 III.7, VI.22.
Приветствие ч. 3 I.4, III.10.
Прививка ч. 2 IV.18, VI.4.
Привидение ч. 2 VIII.5.
Привратник Мой ч. 2 VII.7.

Привычка ч. 2 IX.5, XI.1,3; ч. 3 IV.11, V. 7, 10,16,17.
Привязанность ч. 2 I.9, VIII.2.
Привязь ч. 3 V.3.
Придаток ч. 1 IV.6.
Прием ч. 3 V.17, VI.16;
искусственный ч. 2 III.7.
Признак ч. 2 III.3, V.11, VII.9; ч. 3 II.18, III.15, IV. 7, 15, V. 7, 13, 18,20, VI.7,12,22.
Признание ч. 2 VII.13.
Призрак ч. 2 VIII.9,15.
Призыв ч. 2 IV.21, VI.13, IX.5; ч. 3 II.16, III.4, VI.7.
Приказ ч. 2 III.14, V.20, VIII.10, X.2; ч. 3 VI.11.
Прикасание ч. 2 VI.7.
Прикосновение ч. 2 IX.2; ч. 3 II.7, III.15, VI.20.
Прилив ч. 2 I.7, III.2,12.
Приложение ч. 2 VII.10.
Применение ч. 1 I.9; ч. 2 IV.18, VI.4, VII.18, IX.10;
немедленное ч. 3 V.20.
Применимость ч. 3 V.5.
Пример ч. 1 V.12; ч. 2 II.3, VII.1, 14, VIII.11; ч. 3 V.11, VI.10;
Наш ч. 2 III.17;
Савла ч. 3 III.12.
Примета ч. 3 V.17.
Принесение ч. 2 VII.9.
Приниженность ч. 3 IV.6.
Приношение ч. 2 VI.12.
Принуждение ч. 3 V.13.
Принцип ч. 2 II.4, III.20, V.1, IX.5; ч. 3 IV.12, VI.4,10.
Принятие ч. 2 I.8, VIII.14; ч. 3 II.5, IV.6, V.13.
Природа ч. 1 II.8, IV.9; ч. 2 I.7, IV. 6, 14, V. 11, 12, VIII.9; ч. 3 II.15, III.9, V. 11, 15, VI.18;
Великая ч. 3 VI.10.
Присвоение ч. 3 IV.6.
Пристав ч. 3 III.8.
Пристань ч. 2 V.18.
Приступ ч. 2 V.12; ч. 3 II.14, V.11, VI.6.
Присутствие ч. 2 V.9; ч. 3 VI.19.

Присылка ч. 3 VI.4.
Притча ч. 1 IV.6; ч. 2 VI.19, VII.3–5,13, IX.8.
Притяжение ч. 2 I.5, II.4, VIII.16; ч. 3 V.7.
Приход ч. 2 VIII.1; ч. 3 V. 17, 18, VI.20;
Мой ч. 2 I.6; ч. 3 I.6.
Прихоть ч. 3 IV.11.
Причина ч. 2 I.8, III.7, V.17; ч. 3 V. 18, 19.
Причитание ч. 2 II.7.
Причуда ч. 2 II.7.
Пришествие ч. 3 II.4.
Принятие ч. 2 III.7.
Проба ч. 3 II.3.
Пробитие ч. 3 VI.12.
Проблеск ч. 2 VII.14.
Пробуждение ч. 2 IV.11, V.10, VI.1, VIII.13.
Проведение ч. 2 VI.17.
Провод ч. 1 I.8, V.10; ч. 2 II.6, III.5; ч. 3 III.9.
Проводник ч. 2 IV.9, V.5, VI.20, VII.16; ч. 3 V.18, VI.10,19.
Продавец ч. 2 VII.5.
Продажа ч. 2 VII.5.
Продвижение ч. 2 V.17.
Продукт ч. 2 I.8.
Проекция ч. 3 II.7.
Прозорливость ч. 2 III.3, V.6.
Прозрение ч. 3 III.10.
Происхождение ч. 2 V.15.
Проказа ч. 2 VI.14; ч. 3 IV.6.
Проклятие ч. 2 IX.8.
Промежуток ч. 2 VIII.16.
Промышленник ч. 2 VI.15.
Пропасть ч. 1 VI.6; ч. 3 VI.22.
Проповедник ч. 3 V.20.
Пропускание ч. 2 V.9; ч. 3 VI.9.
Пророк ч. 2 III.1, IV.13, VI.18; ч. 3 V.3.
Пророческий ч. 2 III.6; ч. 3 IV.7.
Пророчество ч. 2 II.5; ч. 3 II.18, V.3.
Прорыв ч. 2 V.20.

Просветление ч. 2 VI.9.
Просвещение ч. 3 VI.6,20.
Просвещенный ч. 3 V.13.
Простор ч. 3 I.6.
Просторность ч. 3 VI.16.
Простота ч. 2 IV. 1, 3–5, X.7; ч. 3 I.10, II.1.
Пространство ч. 2 II.5, IV. 2, 12, V. 9, 17, VI.13,14,19, VII.6,9,10, 17, VIII.13, IX.7; ч. 3 II.7, III.2, 10, IV. 9, 15, V. 5, 12, VI.8,18,21.
Проступок ч. 2 VII.15.
Просьба
Моя ч. 1 V.12;
Наша ч. 2 IX.6.
Протест ч. 3 III.13.
Противник ч. 3 I.6, II.19, VI.8.
Противоположение ч. 2 V.13.
Противопоставление ч. 2 IV.18.
Противоречие ч. 2 X.7.
Профессор ч. 3 V.13.
Прохлада ч. 1 III.4.
Проход ч. 1 IV.1.
Прохожий ч. 3 V.16.
Процесс ч. 2 II.9; ч. 3 V. 2, 7, VI.21.
Процессия ч. 2 IV.3;
похоронная ч. 3 VI.18.
Прошедшее ч. 2 III.6.
Прошлое ч. 1 II.1, V.13; ч. 2 II.9, V.17, VI.16, VII.14,18; ч. 3 III.8,10, VI.8,18.
Прощение ч. 3 III.8.
Проявление ч. 2 III.18,20, V.12, 17,20, VI.1, VIII.9, IX.7,12, XII.3,5; ч. 3 I.3, IV.7, V.13.
Пружина ч. 2 V.2, IX.9.
Прыжок ч. 2 V.17; ч. 3 V.17.
Психический ч. 2 VIII.9; ч. 3 IV.8, VI.4.
Психология ч. 2 III.3, VI.4, VIII.7.
Психомагнит ч. 2 III.8.
Птица ч. 1 V.2, VI.2; ч. 2 III.11, VIII.2,10, IX.10; ч. 3 II.1,18, III.7, V.4.

Пуд ч. 2 VI.18; ч. 3 VI.9.
Пузырь ч. 2 IV.1.
Пульс ч. 2 I.7, VI.5.
Пункт поворотный ч. 2 V.13.
Пурпур ч. 3 II.16,20.
Пустота ч. 1 I.2; ч. 2 VII.8;
духовная ч. 2 IX.13.
Пустыня ч. 2 IV.19, V.5, XII.6; ч. 3 II.16, IV.12.
Пустяк ч. 3 IV.10.
Путешественник ч. 3 V.18, VI.6.
Путник ч. 1 II.8; ч. 2 IV.19, V.13, VII.18, VIII.5,15, XII.6; ч. 3 VI.20.
Путь ч. 1 I.2,4,6, II.1, IV.1, 3,4, V.4, VI.5, VIII.2; ч. 2 I.3,9, III.1,7,8,15,18, IV. 4, 10,13, V. 5, 12, 17,18, VI.1,7,8,13, 17,18, VII.5, 14,16,17,19, VIII.1,4,5,9-12, IX.4,5,8,12,13, XI.1, XII.1; ч. 3 I.3,10, II.4,5,7,10,16, III.5, 7,11, IV. 3, 7,12,14, V. 2, 18, VI.6,12, 13,17,20,22;
верхний ч. 1 V.13;
водный ч. 3 III.15;
высокий ч. 1 VII.8;
высший ч. 2 IV.1;
духа ч. 2 I.11, II.7;
земли ч. 1 II.4;
к Нам ч. 1 V.1; ч. 3 V.18;
крыльев ч. 1 II.4;
Мой ч. 1 II.1; ч. 2 VIII.15;
Наш ч. 2 I.12, V.8, X.5;
огненный ч. 1 VII.5; ч. 2 II.7;
озарения ч. 2 III.20;
последний ч. 2 V.17;
Света ч. 3 V.13;
тяжкий ч. 3 VI.9.
Пучина ч. 1 V.13, VI.4; ч. 2 III.18; ч. 3 V.18.
Пушка ч. 2 II.2.
Пчела ч. 3 VI.21.
Пылинка ч. 3 V.5.
Пыль ч. 1 II.1, V.7, V.16; ч. 2 II.3, 10, III.9, IV.13, VI.21, VII.17, VIII.5; ч. 3 IV. 1, 8, VI.8,20.
Пыльца ч. 3 II.20, VI.16.

Пьеса ч. 2 VIII.4.
Пята ч. 2 VI.14.
Пятнадцать ч. 2 III.12.
Пятно ч. 2 VIII.4.
Пятый ч. 2 VII.14; ч. 3 II.6, IV. 6, 14.
Пять ч. 1 IV.6.

Р

Работа ч. 1 I.5, VI.9, VII.3; ч. 2 I.7, 8,11, IV. 1, 2,6, VII.16,20, VIII.15; IX.1; ч. 3 II.13, IV.15, V. 8, 9,12, 15,20, VI.7,9,10,14,16, 17,22;
Наша ч. 3 V.20.
Работник ч. 1 VII.3; ч. 2 X.4; ч. 3 V. 9, 19.
Рабочий ч. 2 VI.5; ч. 3 VI.5.
Рабство ч. 3 III.5.
Раввин ч. 3 VI.20.
Равновесие ч. 2 III.18, IV.18, IX.2; ч. 3 III.9.
Радостный ч. 2 III.7.
Радость ч. 1 I.7, V.7, VI.1, VII.5, VIII.2; ч. 2 I.3,13, II.1, III.2, IV. 6, 11,12, V. 8, 11, VI.18; IX.4, X.2,3, XI.3, XII.1; ч. 3 I.5,7, II.10, 18, III.2,4,7,10, V. 4, 19.
Радуга ч. 2 II.3, IV.2; ч. 3 IV.2, V. 1, 4, VI.20;
Будды ч. 3 IV.8.
Радужный ч. 2 IV.15, V.6; ч. 3 III.11, V.5, VI.16.
Разбойник ч. 2 IV.13, VII.5, X.10.
Развитие ч. 1 V.11; ч. 2 IV.2, V.12, VI.6, VIII.11,15, XII.5; ч. 3 IV.5.
Разговор ч. 2 VI.15, VIII.4.
Раздача ч. 2 VI.15.
Раздел ч. 2 IV.12.
Раздражение ч. 1 III.4, V. 3, 7,12, VI.8; ч. 2 IX.10; ч. 3 II.14, III.6.
Раздумье ч. 3 V.17.
Различие ч. 2 IV.21, VI.14, VII.1, 6, XII.3; ч. 3 II.5, III.2, V.8, VI.15.
Разложение ч. 2 V.11; ч. 3 IV.2, V.1, VI.18.
Разлука ч. 2 II.4, VII.8, VIII.8.
Размер ч. 1 IV.2; ч. 2 III.12, IV.12, VII.5, IX.10; ч. 3 VI.12,17,22.
Разница ч. 1 VII.1; ч. 3 III.1, V. 4, 8, VI.3,7,11,15.
Разнообразие ч. 2 X.6, XII.4; ч. 3 V. 6, 10.
Разноцветный ч. 2 II.5, VIII.5.
Разрушение ч. 1 VII.3; ч. 2 I.4, VII.4,19.
Разрушитель ч. 2 X.10.
Разрушительный ч. 2 IV.18, VII.11.
Разрыв ч. 2 VI.8.
Разряд ч. 2 V.7, V.16, VII.8, VIII.9,10; ч. 3 III.9, V.13.
Разум ч. 1 II.4; ч. 2 III.3, IV.14, VIII.2.
Разумение ч. 1 IV. 3, 5; ч. 2 III.2, IV.7.
Разумность ч. 2 VII.18.
Рай ч. 2 VII.18.

Ракушка ч. 2 I.1.
Рана ч. 2 III.1, VI.14.
Ранение ч. 2 V.16.
Раса ч. 2 VIII.1,12.
Распадение ч. 3 VI.12.
Расплавливание материи ч. 2 I.7.
Распоряжение ч. 2 VI.1.
Рассадник ч. 2 IV.3; ч. 3 VI.10.
Рассвет ч. 2 IX.13; ч. 3 I.4.
Рассказ ч. 2 IV.13; ч. 3 V.18.
Расслабление ч. 2 IX.12.
Расстояние ч. 3 III.9, V.14, VI.11.
Рассудок ч. 2 IV.1; ч. 3 V. 9, 14.
Рассуждение ч. 2 III.5.
Растение ч. 2 III.1,15, IV.18, V.11, VI.5; ч. 3 V.4, VI.20.
Растерянность ч. 2 VI.11.
Растительный ч. 2 IV.18, VIII.12.
Расчетливость ч. 3 V.5.
Расширение сознания ч. 2 VI.1; ч. 3 VI.17,18,20,22.
Реальность ч. 2 III.18, VII.18; ч. 3 I.3;
Высшая ч. 2 III.18.
Ребёнок ч. 1 II.8; ч. 3 III.10, V.20.
Ревнитель ч. 2 X.7.
Резервуар ч. 2 IV.18, V.11, IX.2, XII.3; ч. 3 V. 11, 14.
Резонатор ч. 2 IV.7.
Результат ч. 2 IV.6; ч. 3 VI.9.
Река ч. 3 IV.11.
Религиозность ч. 2 IV.3.
Религиозный ч. 2 IV.3, VII.15, IX.5, X.7.
Религия ч. 2 III.4,7,10, IV. 9, 12, V. 5, 17, VI.11, VIII.16; ч. 3 III.12, V.2, 12,13.
Рефлекс ч. 2 IX.2,7; ч. 3 II.6, V. 2, 8, 14,15.
Рецепт ч. 2 IV.1; ч. 3 VI.18.
Речь ч. 2 III.11; ч. 3 III.13, V.20.
Решение ч. 2 I.9, II.6, III.4, VI.7, X.2; ч. 3 VI.4.
Решимость ч. 2 VI.16; ч. 3 IV.12;
Наша ч. 3 IV.11.
Ржавчина ч. 3 VI.1.
Римский ч. 3 VI.21.
Рисунок ч. 1 II.1; ч. 3 VI.18.

Ритм ч. 1 V.11; ч. 2 IV. 16, 20, V.7; ч. 3 VI.9,10,12,14,16.
Ритуал ч. 2 IV.18.
Ритуальный ч. 2 X.1.
Робкий духом ч. 3 VI.12.
Робость ч. 2 VIII.10; ч. 3 I.10, IV.11.
Род ч. 2 I.9, III.3,8, IX.5, X.10; ч. 3 I.10, V.15, VI.14.
Родник Наш ч. 2 III.17.
Рождение ч. 1 II.8; ч. 2 IX.7; ч. 3 V. 10, 13, VI.7,13.
Роза ч. 1 V.7.
Роса ч. 3 II.18, III.10.
Роскошь ч. 1 IV.9.
Россул Мориа ч. 2 V.5.
Рост ч. 1 IV.6, VII.1; ч. 2 II.5, III.15, 17, V.15, VI.18, IX.3; ч. 3 III.2, V.20, VI.6,7,20.
Рот ч. 3 III.5.
Роща ч. 3 IV.10.
Рояль ч. 2 VI.6.
Рубеж ч. 3 I.4.
Рубин ч. 2 VII.18.
Рубиновый ч. 2 V.20.
Руда ч. 2 I.8; ч. 3 V.17.
Ружье ч. 2 VIII.10.
Рука ч. 1 II.10, III.4,6, IV. 3, 6, 7,9, V.12, VII.3, VIII.1; ч. 2 I.3,9, II.2,7, III.2, 4,20, IV. 3, 19, V.4, 5,17, VI.1,3,5,13–15,19, VII.12, 16,20, VIII.5,10,11; ч. 3 I.10, II.1,4,9,13, III.4, V. 11, 15,17, VI.5,11;
Будды ч. 2 VI.19;
Водящая ч. 2 VI.14, X.4,9; ч. 3 III.6;
Дающая ч. 2 IV.19; ч. 3 VI.2;
Моя ч. 1 V. 5, 10, VI.4, VIII.2; ч. 2 II.8, VI.13; ч. 3 II.16, III.14;
Наша ч. 3 VI.22;
Создателя ч. 1 IV.12.
Руководитель ч. 2 II.4, III.5.
Руководительство ч. 2 XI.3.
Рукопись ч. 2 VI.17; ч. 3 VI.11.
Рукопожатие ч. 3 VI.11.
Рукотворчество ч. 2 VI.1.
Рукоятка ч. 3 II.1.
Руно ч. 2 VII.5.
Русло ч. 2 V.7, VIII.5.
Ручательство ч. 1 V.12, VIII.3.

Ручей ч. 2 V.8, VIII.5.
Рушение ч. 2 II.6.
Рыба ч. 3 V.4.
Рыбак ч. 2 IV.1, IV.13.
Рык ч. 1 I.3.
Рынок ч. 3 V.13.
Ряд ч. 2 VI.15, VII.14, XI.2; ч. 3 V.18, VI.4,21.

С

Савл ч. 3 III.12.
Сад ч. 1 IV.1; ч. 2 I.3, IV. 2, 6, VI.18; ч. 3 V.16;
Гефсиманский ч. 2 X.3;
зоологический ч. 3 VI.9,18;
Наш ч. 2 III.17.
Садовник ч. 2 I.3; ч. 3 II.2.
Сажа ч. 3 III.3.
Самодеятельность ч. 3 VI.19,21.
Самозабвение ч. 2 IX.4.
Самомнение ч. 2 IV.4.
Самомнительность ч. 2 IV.5; ч. 3 VI.17.
Самоотверженность ч. 2 VI.15, VII.2; ч. 3 IV.1.
Самопожертвование ч. 1 VII.5; ч. 2 VIII.12.
Самоуверенность ч. 2 IV.5.
Самоуглубление ч. 2 VIII.9.
Санитар ч. 2 VIII.15.
Сапожник ч. 2 V.17.
Сарнат ч. 2 V.5.
Сатурн ч. 2 VIII.15.
Сахар ч. 3 V.17.
Свати ч. 2 IV.11.
Сведение ч. 1 IV.4; ч. 3 V. 19, 20, VI.8,22.
Сверкание ч. 1 V.2; ч. 2 VII.18; ч. 3 IV.14, V.16.
Свет ч. 1 III.5, V. 8, 13,18, VI.4, VIII.2; ч. 2 I.4,12, II.1,4, III.7,8,14, 16,17, IV. 3, 13, V.12, VI.1,17–19, 21, VII.2,17, VIII.3,4,8,13,15, IX.1,5,7,10; ч. 3 I.10, II.16, III.6,10, IV.12, V. 4, 14,15, VI.11,15–17,20.
Света часть ч. 3 V.20.
Светильник ч. 3 IV.15.
Светоносный ч. 3 IV.12, IV.14.
Светотень ч. 2 IV.21.
Светило ч. 2 III.8, IV.19, VIII.12; ч. 3 VI.16.
Свеча ч. 2 IV.7, VI.12; ч. 3 V.11.
Свидание ч. 2 VIII.8.
Свидетель ч. 1 IV.6.
Свидетельство ч. 3 I.6.
Свинья ч. 2 IV.6.
Свирепость ч. 1 I.6.
Свиток ч. 2 VIII.7; ч. 3 II.10.

Свобода ч. 2 IV.3; ч. 3 III.2, V. 1, 16.
Свод ч. 2 V.5, VIII.2; ч. 3 II.10, IV.10.
Своекорыстие ч. 3 V.3.
Свойство ч. 2 VII.18, VII.19; ч. 3 II.8, V.7.
Связь ч. 1 IV. 4, 7; ч. 2 IV. 17, 18, VI.16; ч. 3 I.7, II.7,20, V.2, VI.6.
Святой ч. 1 II.7, II.8; ч. 2 IV.3; ч. 3 V.2.
Святыня ч. 3 II.12.
Священник ч. 2 IV.7; ч. 3 VI.20.
Священнослужитель ч. 2 IX.13; ч. 3 VI.20.
Священный ч. 2 V.15, VI.19, VII.16; ч. 3 I.6.
Себялюбие ч. 2 VI.15,18; ч. 3 VI.9.
Север ч. 3 I.2.
Сегодня ч. 2 II.2, IV.11, VII.13; ч. 3 II.2, V.16.
Седло ч. 3 III.5.
Седок ч. 1 I.7.
Седьмой ч. 2 VII.14; ч. 3 II.6, IV. 6, 14.
Секретарь ч. 3 VI.19.
Семейство ч. 2 V.16.
Семинария ч. 3 V.13.
Семь ч. 1 I.1, IV. 6, 12, V.2; ч. 2 V.7; ч. 3 II.6, V. 4, 17.
Семья ч. 3 VI.5,10,13.
Семя ч. 3 VI.13,16.
Сентиментальность ч. 3 VI.14.
Сергий ч. 2 III.11, VIII.8; ч. 3 VI.5.
Сердце ч. 1 II.7, III.2, IV.6, 7,9, VI.8; ч. 2 I.7,8, II.2, III.17, IV.6, V.12, VI.14, VII.3; ч. 3 II.17, III.11, V.16, VI.10,20;
Мое ч. 1 VI.4.
Серебро ч. 1 V.17; ч. 2 III.1, III.5, VII.2, IX.5; ч. 3 III.15.
Серебрение ч. 1 VII.5.
Серебряный ч. 1 V.12, VII.6; ч. 2 I.8, III.5, VI.17, XII.1; ч. 3 I.10, V.17.
Середина магнита ч. 3 IV.11.
Серый ч. 2 VII.7; ч. 3 IV.6.
Сестра ч. 2 III.7,15, VI.17,21; ч. 3 IV.9.
Сеть ч. 1 IV.9; ч. 2 III.5, V.20; ч. 3 II.7, III.2.
Сеятель ч. 1 II.13, IV.2.
Сигнал ч. 3 II.9;
Наш ч. 2 X.8.
Сиделка ч. 3 VI.9.
Сила ч. 1 I.1,3, II.11, IV.11, V.3, 15, VI.1; ч. 2 I.4,6,8, II.4,9, III.7,10,

IV. 3, 9,18, V. 2, 7,13, VI.1,17,18,20,21, VIII.9, IX.5–8, XI.2, XII.3; ч. 3 I.7,9, II.1,9,12, 16, III.9,14, IV.13, V. 12, 17, VI.16,22;
великая ч. 3 V.17;
Высшая ч. 2 IV.9;
малая ч. 3 V.17;
мысли ч. 3 V.14;
Тайная ч. 2 III.20.
Символ ч. 2 I.5, III.14,20, IV.6, 7,10, 11, V. 2, 6, VIII.10,11; ч. 3 I.3, 8,10, II.7, 15, V.3, VI.12;
Наш ч. 3 I.4.
Симфония ч. 1 V.15; ч. 2 IV.7, V.6; ч. 3 V.10.
Синай ч. 2 VIII.11.
Синедрион ч. 2 VII.4.
Синий ч. 2 III.1, V. 16, 20; ч. 3 III.6.
Синтез ч. 2 VIII.3.
Сирота ч. 2 X.10; ч. 3 V.18.
Система ч. 3 V.15;
нервная ч. 3 VI.16.
Сияние ч. 2 III.8, IV.19, IX.1,6; ч. 3 IV.8, V. 1, 3, VI.20.
Сказка ч. 2 VII.17; ч. 3 VI.8.
Скакун ч. 3 III.11.
Скала ч. 2 II.8, V.12, VI.6, VII.16.
Skandhas ч. 2 XII.3.
Скачка ч. 3 III.2.
Скелет ч. 3 I.8.
Складка ч. 2 IV.3; ч. 3 VI.14.
Скоба ч. 2 VII.2.
Скорбь ч. 2 IX.2.
Скорлупа ч. 2 VIII.4.
Скороход-мысль ч. 2 VI.9.
Скрещивание ч. 3 VI.14.
Скрижали ч. 2 I.12, IV.12.
Скука ч. 3 V.6, VI.22.
Скупость ч. 3 IV.11.
Слабость ч. 2 X.5; ч. 3 VI.6.
След ч. 2 V.5, VI.12; ч. 3 II.19, IV.10.
Следствие ч. 2 III.7, VI.1,4–6,14, 21, VIII.11,16; ч. 3 II.5, IV. 2, 14, V. 4, 11,14.
Слеза ч. 2 VI.15.
Слепой ч. 1 I.8; ч. 2 IV.19; ч. 3 V.4, 16, VI.4.

Слепота ч. 3 III.12.
Слияние ч. 2 II.9, III.7.
Словарь ч. 2 IV.5.
Слово ч. 1 IV.5; ч. 2 III.20, IV.5, V.9, VI.7,9,19, VII.1, VIII.10, IX.1,2,5, X.10; ч. 3 I.3,7, II.14,15, IV.1, V. 1, 2,7,12, VI.1,11, 18,20;
Мое ч. 1 V.13; ч. 2 IX.11.
Сложение ч. 2 VII.4.
Сложность ч. 2 VIII.5, X.7.
Слой ч. 2 IV.9, IV.21, V.9, VIII.2, 9,11,16; ч. 3 VI.19.
Слуга ч. 3 II.6, III.5, VI.19.
Служение ч. 2 IV.1.
Служитель ч. 2 X.7; ч. 3 V.13;
Верховный ч. 2 IX.13.
Слух ч. 2 VI.8, VII.14; ч. 3 II.6.
Случай ч. 1 IV. 6, 12; ч. 2 III.5, V.7, 12, VII.15, IX.3,6; ч. 3 IV.3, 10, V.17, VI.4,6,11,18.
Случайность ч. 2 VII.15, VIII.5; ч. 3 IV.3, V. 2, 16.
Слышание ч. 3 III.9.
Слушатель ч. 3 V.7.
Смекалка ч. 2 VI.9.
Смелость ч. 2 II.1, VI.18, VII.20.
Смена ч. 2 VIII.1; ч. 3 V. 6, 13,15, VI.5,10.
Смерть ч. 2 I.7, II.4, IV. 12, 21, V.13, VI.2,5,21; ч. 3 II.11, IV.13, V.13, VI.18.
Смерч ч. 2 III.2, IX.5; ч. 3 VI.3.
Смех ч. 2 I.4.
Смирение ч. 3 IV.1.
Смирна ч. 2 IV.13.
Смола ч. 2 IV.18; ч. 3 V.17.
Смотр ч. 3 IV.4.
Смута ч. 2 IV.6.
Смысл ч. 1 IV.4; ч. 2 IV.6, V.12, VI.9; ч. 3 V. 4, 20, VI.2.
Смятение ч. 2 IX.5.
Снаряд ч. 3 I.7.
Снасти ч. 2 VII.5.
Снег ч. 3 II.20, V.17.
Сновидение ч. 3 III.8.
Сношение ч. 3 V.18.
Собака ч. 1 IV.3; ч. 3 V.4.
Собеседник ч. 2 VIII.4.

Собиратель ч. 3 IV.11.
Собирательство ч. 2 VI.1.
Собрание ч. 2 I.12, VI.15; ч. 3 VI.8, 10.
Собрат ч. 3 V.19.
Собственность ч. 2 I.9; ч. 3 IV. 6, 8, V. 6, 11, VI.9.
Событие ч. 2 I.10,13, II.2,6,8, IV.2, V. 6, 17, VII.17, VIII.1,5, X.9, XI.1; ч. 3 I.4, II.6,7,17, IV.7, VI.7,17,22;
прошлое ч. 1 I.6; ч. 2 VII.14.
Совершенство ч. 2 IV.16.
Совершенствование ч. 2 II.4, V. 14, 16;
бесконечное ч. 3 VI.22.
Совет ч. 1 II.1; ч. 2 I.12, III.1, V.7, VI.15, VII.12, X.2; ч. 3 V.17, VI.9,20.
Совмещение ч. 2 VI.17.
Совок ч. 2 VI.2.
Современность ч. 2 IV.12.
Согбенность ч. 3 V.15.
Содействие ч. 3 VI.3.
Содержание ч. 1 II.10,15; ч. 2 IV.2, VII.10; ч. 3 II.15, III.11.
Содержатель ч. 2 VI.12.
Содержимое ч. 2 I.1.
Соединение ч. 2 VIII.11,15, IX.3; ч. 3 IV.15, VI.16.
Сожаление ч. 2 V.17, VII.17, VIII.16.
Сожжение ч. 2 IV.18.
Созвездие ч. 2 V.5; ч. 3 III.6.
Созвучие ч. 2 IV.15.
Создание ч. 2 IX.5, X.7, XI.2; ч. 3 II.20, V. 7, 10, VI.12.
Создатель ч. 1 IV.12, V.10, VII.3; ч. 2 IX.7; ч. 3 V.1.
Созидание ч. 2 IV. 16, 19, VII.12, VIII.15.
Сознание ч. 1 I.2, II.4, IV.5, 9, VIII.4; ч. 2 II.2,3,9, III.3,7,13,15, IV. 1, 6,10,12,18, V. 5, 12,17,20, VI.1,9,14,17–20, VII.9,13,14,16,18, VIII.1,13,16, IX.2–4, 7, X.6, XII.3; ч. 3 I.6, II.3,4, III.2,6,10,13, IV. 1, 3,12,14, V. 1, 2,5,9, VI.11,13, 17,18,20,22;
единения ч. 2 IX.10;
соизмеримости ч. 2 IX.10.
Сознательность ч. 2 IV. 3, 18; ч. 3 V. 2, 7, VI.15,21.
Соизмеримость ч. 2 VII.19, VIII.4, IX.10; ч. 3 II.3,5, IV. 10, 11.
Сокол ч. 2 III.16.
Сокращение ч. 2 V.12, VIII.12,16.
Сокровище ч. 1 II.1, IV.12; ч. 2 V. 2, 9, VII.15; ч. 3 IV.13, V.20, VI.16.

Сокровищница ч. 1 II.6; ч. 2 I.4; ч. 3 VI.20.
Солнечный ч. 2 I.7, II.9, III.12, IV.6, 18, VI.13,17,19; ч. 3 V. 12, 15, VI.8.
Солнце ч. 1 III.1, V.2; ч. 2 I.4, 10, II.9, III.7,11,14, IV. 13, 18, V.11, VI.1,19, VIII.1,15, IX.10,13; ч. 3 I.10, III.6,10, V.16, VI.16,21.
Солнценосец ч. 3 V.16.
Соломон ч. 2 VII.3; ч. 3 VI.8.
Сомнение ч. 1 V.3; ч. 2 VII.20; ч. 3 IV.1, VI.17.
Сон ч. 2 III.3, VIII.1,9.
Сонник ч. 3 VI.7.
Сонный ч. 2 VI.16; ч. 3 IV.15, VI.17.
Соображение ч. 1 VIII.4; ч. 2 V.6, V.7; ч. 3 IV.12, V.18.
Сообщение ч. 1 IV.5; ч. 2 III.8, IV.9, V.17, VI.7; ч. 3, III.9, V.18.
Сообщество ученое ч. 3 VI.5.
Соответствие ч. 2 VII.18; ч. 3 VI.20.
Соотношение ч. 2 III.1; ч. 3 III.6, VI.17.
Сопоставление ч. 3 VI.18.
Сопротивление ч. 3 III.15.
Сор ч. 1 II.8, III.1; ч. 2 I.1, II.3; ч. 3 III.6,7, IV.8, V.19.
Соревнование ч. 3 VI.7.
Соринка ч. 3 IV.8.
Сорок ч. 2 VI.13;
дней ч. 2 VIII.16.
Сосредоточие ч. 2 IX.12.
Состав ч. 3 V.4, VI.5.
Состояние ч. 2 II.3, III.12, IV.18, 20, V. 11, 14, VI.6, VII.18, VIII.9, 16, IX.7, XI.2, XII.3; ч. 3 IV.13, V.7, VI.6,18;
открытых сокровищ ч. 2 VII.15.
Сострадание ч. 2 XI.1.
Сосуд ч. 1 V. 9, 12, VI.8; ч. 2 III.7, VII.4,8; ч. 3 IV.7, V.12.
Сотня ч. 1 I.1; ч. 2 V.13; ч. 3 II.15.
Сотрудник ч. 2 VI.8,15,21, VII.9, 18,19; ч. 3 I.10, V. 7, 17,18, VI.6,14.
Сотрудничество ч. 2 V.15, VI.15; ч. 3 V.12, VI.1.
Сотрясение ч. 2 I.10.
Соучастник ч. 2 III.8.
Сохранение ч. 2 III.18.
Сохраняемость ч. 3 V.12.
Сочетание ч. 2 XI.2, XII.3.

Сочинение ч. 2 V.2.
Соявление ч. 1 II.15.
Спазм ч. 3 VI.6.
Спальня ч. 3 VI.19.
Спас ч. 2 V.4, VIII.2.
Спасение ч. 2 VIII.2; ч. 3 I.5, II.20.
Спектр ч. 3 V.14.
Спекуляция ч. 3 III.15, V.19.
Специальность ч. 2 V.17.
Спешка ч. 2 VIII.16.
Спина ч. 3 V.15.
Спираль ч. 1 IV.12; ч. 3 VI.4.
Спиральный ч. 2 V.1.
Список ч. 3 VI.4.
Сплетение солнечное ч. 2 I.7, III.12, IV. 6, 19; ч. 3 V.12, V.15.
Спокойствие ч. 1 IV.1; ч. 2 III.12, IV.7, VI.5; ч. 3 IV.2, V. 7, 18.
Способ ч. 2 III.8, V.19, VII.10.
Способность ч. 2 XII.3; ч. 3 IV.6, VI.14.
Справедливость ч. 2 VI.18, VII.18; ч. 3 II.5, III.12, V.13.
Спуск ч. 1 IV.12.
Спутник ч. 2 VI.21.
Сравнение ч. 3 VI.9.
Срам ч. 2 IV.13.
Средина ч. 3 VI.19.
Средневековье ч. 2 III.18.
Средоточие ч. 3 III.6.
Средство ч. 2 II.6, IV.5, V.18, IX.5; ч. 3 IV.13, VI.5.
Сродство ч. 2 V.17.
Срок ч. 1 V. 10, 17; ч. 2 II.11, III.2,19, IV.11, V. 2, 13, VII.18, VIII.5, IX.8, XII.3,5; ч. 3 III.12, IV.8, V.16, VI.5.
Стадия ч. 2 V. 11, 12.
Стакан пива ч. 3 IV.10.
Сталь ч. 2 VII.7; ч. 3 III.5.
Стан ч. 2 X.5.
Стандарт ч. 2 VI.4.
Станция ч. 2 V. 12, 13; ч. 3 III.2.
Старец ч. 1 V.11.

Старость ч. 2 I.9.
Старый ч. 1 V. 1, 4; ч. 2 II.6, VII.7, VIII.4, X.7, XI.1, XII.6; ч. 3 I.7, III.4,6, V.16, VI.15.
Старье ч. 2 II.2.
Стебель ч. 2 III.15.
Стекло ч. 1 IV.12; ч. 2 III.8; ч. 3 V. 3, 4.
Стеклянный ч. 1 V.12.
Стена ч. 2 I.3, VI.1,17; ч. 3 II.2, III.1, VI.12;
плача ч. 1 V.9.
Степень ч. 2 VI.1,8, VIII.10, IX.2; ч. 3 II.4, V.4, VI.2.
Степь ч. 3 II.18.
Стихия ч. 2 IX.2,3,6,7; ч. 3 I.10, III.15, V.12.
Сто языков ч. 2 VI.4.
Стойкость ч. 3 VI.2.
Стол ч. 1 VIII.4; ч. 2 II.7; ч. 3 IV.10, VI.7.
Столб ч. 2 VII.19; ч. 3 IV.10;
Мой ч. 1 II.2.
Столетие ч. 2 VIII.7.
Столкновение ч. 2 IX.2.
Столпник ч. 2 XII.1.
Сторица ч. 1 V.8.
Сторона ч. 2 I.3, V. 2, 5, X.1; ч. 3 II.1.
Сто тысяч ч. 1 I.1.
Стояние ч. 3 II.8.
Страдание ч. 2 X.9.
Страж(а) ч. 2 V.20, VII.7, IX.6, X.2,10.
Страна ч. 2 VII.14; ч. 3 I.6, II.12, III.2,13, IV.12, VI.4,7;
будущего ч. 3 III.10;
Вихрей ч. 3 II.18;
мертвая ч. 1 I.8;
Моя ч. 1.IV.9; ч. 2.IX.6; ч. 3. I.8; ч. 3. I.9; ч. 3.II.12;
Новая ч. 2.VI.4; ч. 2.VI.7; ч. 2.VI.17; ч. 3.III.11;
Подземная ч. 2 VI.19.
Страница ч. 1 II.1; ч. 2 V.8; ч. 3 II.15, V.3, VI.8,13.
Странник ч. 2 VI.17; ч. 3 II.19.
Страх ч. 1 VII.4; ч. 2 I.9, V.15, VI.18, VII.2; ч. 3 II.4,19, IV. 1, 6,13, V. 6, 7, VI.13.

Страшный ч. 2 VII.11, IX.2.
Стрела ч. 1 III.6, V.12; ч. 2 II.3, 4,6, III.14, IV.6, IX.7; ч. 3 I.6, II.1,2,10,14,16, III.5,15, IV.13, V.16, VI.4;
небесная ч. 2 III.20.
Стрелка ч. 2 VII.7.
Стремление ч. 2 II.3, VI.1,13,17, VII.16.
Стремнина ч. 3 III.2.
Стрижка волос ч. 2 II.4.
Строгость ч. 2 IX.13.
Строение ч. 2 IV. 3, 8,14, V.11, IX.4, X.6.
Строитель ч. 2 V.5, VI.5, VII.19, XI.3.
Строительство ч. 2 XII.6.
Строй ч. 2 VII.15.
Струна ч. 1 II.7, V.15; ч. 2 IV. 15, 18, V. 2, 6; ч. 3 II.17.
Струя ч. 1 III.4; ч. 3 IV.1.
Стук ч. 2 I.7; ч. 3 VI.20.
Стул ч. 2 VI.15.
Ступень ч. 1 III.1, V.2, VII.1; ч. 2 I.6, II.3, III.13, IV. 3, 8, VIII.9, IX.4, 13, X.1, XII.4; ч. 3 I.7, V. 12, 14.
Ступня ч. 2 V.5.
Субстанция ч. 2 I.7, IX.7; ч. 3 V.12.
Суд ч. 3 III.8.
Судия Неведомый ч. 3 V.13.
Судорога ч. 1 VI.1.
Судьба ч. 1 I.6, V.8; ч. 2 III.2, IV.21, VII.18; ч. 3 II.7, V. 7, 17.
Судья ч. 2 VII.13.
Суеверие ч. 2 I.6, X.7; ч. 3 IV.1, V.5.
Суждение ч. 1 V.14, VI.2; ч. 2 V.8, VII.12,19; ч. 3 IV. 8, 10.
Сума нищего ч. 2 VII.2.
Сумерки ч. 3 IV.6.
Сумка сердечная ч. 2 V.12.
Сумма ч. 3 VI.4.
Сумятица ч. 2 V.17.
Сундук ч. 2 II.2.
Суровость ч. 2 X.2; ч. 3 I.4,9.
Суррогат ч. 2 VII.6.
Сущее ч. 2 V.6, VI.5, VIII.10; ч. 3 VI.15.

Существо ч. 2 II.9, IV.18, VI.17, VII.19, X.7, XII.3; ч. 3 I.7, II.16, V.11, VI.15.
Существование ч. 2 V.12, IX.5; ч. 3 IV.8, V.18.
Сущность ч. 1 V.6; ч. 2 IV.18, V. 9, 14,18, VI.1,7, VIII.1; ч. 3 II.5, III.2, V. 7, 11, VI.12,15;
человеческая ч. 3 VI.11.
Сфера ч. 2 III.3,5,8,14, IV. 1, 7, 10, VI.8, VII.14; VIII.10, IX.1,7, XII.3; ч. 3 III.6, IV.2, V.11.
Сформирование ч. 2 IV.11.
Счастье ч. 1 IV.3, V. 5, 6; ч. 2 I.7, IV.4, VI.19; ч. 3 II.10,17, III.6, VI.18,22.
Счёт ч. 2 VI.18, VIII.4,9.
Сын ч. 2 VII.3; ч. 3 III.14.

Т

Таинство ч. 2 IX.5, X.7,10.
Тайна ч. 2 IV.3, X.1, XII.1; ч. 3 II.8.
Тайный ч. 2 III.20; ч. 3 IV.14, V.19.
Такт ч. 2 III.2.
Талант ч. 2 VI.14.
Тамас ч. 2 V.20.
Таракан ч. 1 VII.5; ч. 2 VI.5; ч. 3 V.17.
Твердость ч. 3 II.4, III.10.
Твердыня ч. 3 VI.12.
Твердь ч. 1 II.13.
Творение ч. 2 IV. 10, 14,21.
Творческий ч. 3 I.8.
Творчество ч. 2 I.9, V.10, VI.1,8,19; ч. 3 III.9, IV.6, V.11.
Театр ч. 2 II.8.
Телескоп натуральный ч. 2 III.18.
Телефон ч. 2 III.20; ч. 3 III.9.
Тело ч. 1 I.7, II.2, III.3, IV.6, VIII.4; ч. 2 V. 9, 20, VI.8,17, X.1, XII.3; ч. 3 II.6, 7, III.11, IV. 11, 14, V. 1, 4,12,15, VI.7,12,15;
астральное ч. 2 II.3,4, III.12, V.10;
гармоническое ч. 2 II.9;
легкое ч. 2 VI.20;
тонкое ч. 2 IX.1; ч. 3 VI.15;
Христа ч. 2 V.4.
Тембр ч. 3 V.10.
Темнота ч. 1 VI.7; ч. 2 VI.17; ч. 3 VI.11.
Тёмный ч. 2 II.4, VII.16; ч. 3 I.7, IV.15.
Темп ч. 3 VI.9.
Темя ч. 2 IV.7.
Тень ч. 2 X.5; ч. 3 V.19.
Теория ч. 3 V. 7, 14;
волн ч. 3 V.7;
вихревых колец ч. 3 V.7;
магнетизма ч. 3 V.7;
притяжения и отталкивания ч. 3 V.7.
Теплица ч. 3 VI.2.
Тепло ч. 2 IX.6.

Тереза Св. ч. 1 II.7.
Термин ч. 2 III.20.
Тернии ч. 2 XII.1.
Терновник ч. 3 IV.10.
Терос ч. 2 V.20.
Терпение ч. 1 VII.3; ч. 3 I.7, III.4.
Техника ч. 2 IV.1.
Течение ч. 2 III.3, V.18, VI.6, VII.14, VIII.5,11; ч. 3 II.7,17, III.2, V.20, VI.16, 22;
кармы ч. 1 I.6,7.
Тигр ч. 1 IV.3; ч. 2 VII.1; ч. 3 VI.19.
Тип ч. 3 II.18, V.19.
Тишина ч. 1 V. 10, 11; ч. 2 IV.7, VII.8,17; ч. 3 I.7, IV.12.
Ткань ч. 1 III.3,6; ч. 2 IV. 6, 18, VIII.5; ч. 3 IV. 2, 12;
мира ч. 2 VI.14;
Моя ч. 1 II.1.
Тога ч. 3 V.3.
Ток ч. 2 I.5, II.9, III.12, IV.9, V.1, VI.4, VIII.9,13; ч. 3 III.15, IV.1, V.18;
Мой ч. 3 IV.3.
Толкование ч. 1 III.5; ч. 3 II.18.
Толпа ч. 1 I.8, III.5, V.17; ч. 2 IV.3, 13, VI.1, VIII.1, X.7; ч. 3 III.13, VI.10,21.
Толчок ч. 2 IV. 9, 11, VII.16.
Толща ч. 2 IV.11.
Толщина ч. 2 VIII.5.
Том ч. 2 V.2.
Тон ч. 2 IV.15, V.20, VI.6; ч. 3 IV.2, V.10.
Тональность ч. 2 VII.15.
Тонкость ч. 2 IV.7, XI.2.
Топливо ч. 3 V.12.
Топор ч. 3 VI.5.
Торговец ч. 2 VI.15; ч. 3 IV.10.
Торговля ч. 3 I.5.
Торжество ч. 1 II.3.
Тоска ч. 2 V.12, IX.13; ч. 3 VI.6.
Точка ч. 2 I.5, V.18; ч. 3 VI.1,11.
Точность ч. 3 IV.7.
Трава ч. 2 VI.18; ч. 3 VI.17.

Трактат ч. 2 III.3,20.
Трапеза ч. 2 II.7, III.1; ч. 3 VI.21.
Требование ч. 2 III.7; ч. 3 I.7.
Трение ч. 3 VI.11.
Тренировка ч. 2 III.3.
Треножник ч. 2 III.3.
Трепет ч. 3 IV.15, V. 7, 9.
Трепетание ч. 3 V.9, VI.20.
Третий ч. 2 IV.2, VI.17, VII.14, IX.10; ч. 3 II.6,11, IV. 6, 12,14, V.9, VI.5,7.
Трехлетие ч. 2 VIII.7; ч. 3 IV.12.
Трехминутный ч. 3 V.20.
Трехчасовой ч. 3 V.20.
Трещина ч. 2 VI.6.
Три ч. 2 V.16, VI.19, VIII.14; ч. 3 II.15.
Три четверти ч. 2 VIII.14.
Тропа ч. 2 I.13, III.4; ч. 3 II.16, VI.6;
простейшая ч. 2 II.6.
Тропинка ч. 3 II.9.
Трость ч. 2 V.5.
Труба ч. 2 VI.3.
Труд ч. 1 I.7, II.15, III.4; ч. 2 II.1, III.17, IV. 1, 3,5,14, IX.8; ч. 3 I.5, II.2, V. 6, 12,15,18, VI.8,15,16,22.
Трудность ч. 2 III.5, IV.21, VI.16, 17; ч. 3 III.14, V.18, VI.22.
Трус ч. 3 VI.13.
Туалет обезьяний ч. 2 IV.5.
Туман ч. 1 IV.3; ч. 3 IV.12.
Тупость ч. 3 VI.1.
Тупоумие ч. 3 IV.11.
Туча ч. 1 II.5; ч. 2 II.6, VI.4.
Тучность ч. 2 IV.4.
Тысяча ч. 1 I.1; ч. 3 I.9, II.19, IV.12.
Тысячелетие ч. 3 III.6.
Тьма ч. 2 III.18, IV.2, V. 17, 19, VI.17,21, VII.3; ч. 3 II.5,16, IV.6.
Тюрьма ч. 2 VII.13.
Тягость ч. 1 IV.7; ч. 2 I.4, IX.6; ч. 3 II.7, IV.6.
Тягота ч. 2 V.6; ч. 3 VI.22.
Тяготение ч. 2 I.4,7, VII.10,14.
Тяжесть ч. 2 VI.17; ч. 3 IV.14.

У

Убедительность ч. 3 IV.14.
Убеждение ч. 2 II.6.
Убийство ч. 2 IV.18; ч. 3 IV.13, V. 13, 14.
Убийца ч. 2 XI.1.
Убор ч. 2 X.5.
Уважение ч. 2 IV.9; ч. 3 VI.19.
Увеличение ч. 3 V.20.
Уверение ч. 3 II.14.
Увеселение ч. 2 VII.7, X.5.
Угар ч. 2 III.2; ч. 3 IV.14.
Углубление ч. 2 VIII.9.
Угол ч. 1 V.16; ч. 2 V.17, VI.5; ч. 3 VI.8.
Уголь ч. 3 IV.15.
Уголья ч. 2 X.7.
Угроза ч. 1 V.12; ч. 2 VI.14, VII.1, VIII.7, IX.8; ч. 3 III.2, IV.1.
Угрызение ч. 2 II.3.
Удаление ч. 2 V.11.
Удар ч. 1 VIII.4; ч. 2 I.7, IV. 7, 15, VII.15, VIII.11, IX.5; ч. 3 II.4, VI.2,8,12,15,18;
обратный ч. 2 VII.13, IX.2.
Ударение ч. 1 V.15.
Удача ч. 1 II.2, III.4, V.15, VI.3,6; ч. 2 I.13, II.8, III.2, VII.7,13, VIII.6, 8, 14; ч. 3 I.7, V.16, VI.13.
Удел ч. 1 V.17; ч. 3 VI.20.
Удивление ч. 2 V.18, IX.9.
Удовлетворенность ч. 3 V.3.
Удовольствие ч. 1 I.8; ч. 2 VII.7,18.
Уединение ч. 1 III.5, V.11.
Ужас ч. 2 III.7,19, X.7; ч. 3 II.19, VI.17.
Узда ч. 2 X.9, XII.1.
Узел ч. 1 I.6; ч. 2 IV.19, VIII.5; ч. 3 I.6.
Узник ч. 2 VII.13.
Узор ч. 2 VI.5; ч. 3 VI.18.

Узы ч. 1 II.1, V.15; ч. 2 VII.20; ч. 3 IV.6.
Указ ч. 1 I.6, IV.11, VII.4, VIII.3; ч. 2 VII.7,8,17, IX.13; ч. 3 II.4,10, 17, IV.8, V. 5, 16;
Мой ч. 1 V. 12, 13; ч. 2 I.13; ч. 3 II.12;
Наш ч. 3 I.6.
Указание ч. 2 II.8, V.13, VI.18, IX.12; ч. 3 I.7, IV.13, V.18;
Наше ч. 3 VI.5.
Уклад ч. 2 II.5, III.3, IV.16.
Уклонение ч. 2 VI.14, VIII.13.
Укол ч. 2 V.16.
Украшение ч. 2 VI.18.
Улица ч. 2 IV.13.
Улучшение ч. 2 I.7; ч. 3 IV.7.
Улыбка ч. 1 III.4, VII.3, VIII.2; ч. 2 I.3, III.16, VI.18, VII.16, VIII.2,4, IX.10, X.2; ч. 3 III.10, VI.21.
Ум ч. 1 VI.2; ч. 2 II.6,7, III.2, IV.5, V.8, X.6, XI.2; ч. 3 II.19, IV.14, V. 15, 20.
Умаление ч. 2 VI.18, IX.1.
Умение ч. 2 I.1, IV.19; ч. 3 IV.6, 15.
Умирание ч. 3 V.13.
Умолчание ч. 2 VII.19.
Университет ч. 3 VI.4.
Унижение ч. 2 III.18.
Унисон ч. 3 V.10.
Уничтожение ч. 2 IX.7; ч. 3 IV.8.
Упоминание ч. 3 V.19.
Упорство ч. 2 V.13.
Употребление ч. 2 VIII.14.
Управление полицейское ч. 3 VI.9.
Упражнение ч. 1 IV.5; ч. 2 XII.1; ч. 3 IV.7.
Урдар ч. 2 VI.12.
Уровень ч. 2 II.3.
Уродство ч. 3 V. 2, 13.
Урожай ч. 1 IV.2; ч. 2 III.9, IV.19, VI.4.
Урок ч. 1 VII.7.
Уран ч. 2 IV.1.
Урон ч. 1 III.4.
Урчание ч. 2 VII.1.
Урядник ч. 3 III.8.

Усвоение ч. 2 V.17.
Усиление ч. 2 IV.18.
Усилие ч. 2 IV.4, IV.8, VIII.4; ч. 3 IV.10;
Наше ч. 2 XI.1.
Ускорение ч. 2 VII.17, VIII.5, VIII.6.
Условие ч. 1 II.8, IV.6; ч. 2 I.8, III.4, IV. 5, 21, V. 10, 11–13,17,18, VI.17, VII.2,6,15,19, VIII.5,9, 16, IX.2,11; ч. 3 II.15, III.9, IV.7, 11, V. 2, 4,7, VI.2,16;
первое ч. 2 III.18.
Успех ч. 2 II.8.
Успокоение ч. 1 VI.1; ч. 2 VIII.16; ч. 3 VI.22.
Устав ч. 2 I.12; ч. 3 II.4,6, V.20.
Уставание ч. 3 IV.3.
Усталость ч. 1 IV.6; ч. 3 II.14, V.15.
Устрашение ч. 2 III.16.
Устремление ч. 1 II.2, IV.6; ч. 2 II.6, V. 11, 18, VI.1,20, IX.2; ч. 3 II.18, IV. 1, 6,8, V. 12, 13,18,20, VI.15;
Наше ч. 3 IV.11.
Устроитель ч. 3 VI.18.
Устройство ч. 3 I.5.
Уступка ч. 1 III.4.
Усыпленность ч. 2 VI.21.
Утверждение ч. 2 I.1, III.20, VI.4,19, IX.10; ч. 3 IV.8, VI.17.
Утешение ч. 2 X.9; ч. 3 V.13.
Утомление ч. 2 V.16, VII.17, IX.10; ч. 3 II.15, IV.14.
Утонченность ч. 2 IX.12.
Утрата ч. 2 VII.2.
Утро ч. 1 II.5; ч. 2 V. 5, 8; ч. 3 II.7, III.8, VI.16.
Ухо ч. 2 IV.7, VI.3, XII.6; ч. 3 III.13, IV.11.
Уход ч. 2 V. 17, 19, VIII.12; ч. 3 III.7, IV.7.
Участие ч. 2 I.7, IV.14; ч. 3 IV.14.
Участник ч. 3 VI.5,6,9.
Участь ч. 3 II.16.
Учащийся ч. 3 VI.5.
Учеба ч. 1 I.3.
Учение ч. 1 I.9, V. 6, 11,13, VII.1; ч. 2 I.3,9, II.2,8,9,11, III.1, V.13, VI.5,18, VII.13, VIII.11, IX.12; ч. 3 I.7, III.9, V. 1, 5,13,17, VI.9, 12,13,17;
Будды ч. 1 VIII.2; ч. 2 XII.1; ч. 3 I.2,3;
Востока ч. 3 VI.3;

духа ч. 1 II.2; ч. 3 IV.14;
Иисуса ч. 2 X.7;
Мое ч. 1 II.2; ч. 2 I.1; ч. 3 VI.7;
Наше ч. 1 V.18;
о жертве ч. 2 VI.15;
о Skandhas ч. 2 XII.3;
света ч. 2 II.1;
Христа ч. 2 V.5, VI.7.
Ученик ч. 1 V.12; ч. 2 I.12, II.6,9, III.14, IV.13, VI.19, XII.1; ч. 3 I.3, II.15, VI.17,18;
Мой ч. 2 II.1;
Наш ч. 1 IV.5; ч. 2 IV.6, IV.12; ч. 3 VI.20.
Учёный ч. 1 VIII.2; ч. 2 V. 6, 17, X.10; ч. 3 V. 2, 3,13,14,18, VI.3–5,16.
Учитель ч. 1 I.8, II.1, III.1, VIII.1; ч. 2 II.6,11, III.7,19, VI.15, 17,19, VII.3, 8,11,12,16–18, VIII.1, 2,7, IX.6,12, X.2; ч. 3 I.9, II.1,10, 19, IV. 5, 8, V. 13, 18,19, VI.5,10,12, 18,21;
Великий ч. 2 IV.2, V.13; ч. 3 V.1;
Знания ч. 3 V.18;
Света ч. 3 VI.15;
учитель ч. 2 VII.5.
Ушас новой зари ч. 3 II.16.
Ущелье ч. 3 II.5, V.18.
Ущерб ч. 2 VI.18.
Уявление ч. 1 II.15.

Ф

Фабрика ч. 2 V.10, IX.2, IX.7.
Факел ч. 3 V.11.
Факт ч. 2 IV.3, VI.1, VIII.10, XII.3; ч. 3 V. 12, 18,19, VI.4,17;
научный ч. 2 II.3.
Фалда ч. 3 VI.1.
Фантом ч. 3 VI.8.
Феномен ч. 2 V.12; ч. 3 III.9.
Фетишизм ч. 3 IV.1.
Фигура ч. 1 IV. 4, 6; ч. 2 V.17, XI.3.
Фигурка ч. 3 VI.11.
Физик ч. 3 V.7.
Физический ч. 2 III.12, VI.6,20, VII.8, VIII.5; ч. 3 III.9, V. 3, 4, VI.2.
Фиолетовый ч. 2 III.1, V.16.
Фирма ч. 2 IV.7.
Флюгер ч. 3 V.15.
Фокус ч. 2 IX.2, IX.7.
Фонарь ч. 2 V.20.
Фонтан ч. 1 III.4.
Форма ч. 1 II.10; ч. 2 III.15,18, VI.1,7, IX.2,3; ч. 3 V. 1, 13,16, VI.15.
Формирование ч. 2 II.3.
Формула ч. 2 I.7,8, III.5,7,20, IV.10, 21, V. 17, 19; VI.5, VII.11, X.6, XI.2; ч. 3 I.10, V.13.
Формулировка ч. 2 IV.15.
Фотография ч. 3 III.9, VI.19.
Фотоплазма ч. 3 VI.16.
Фототелефон ч. 2 III.18.
Фрагмент ч. 3 VI.18.
Фраза ч. 2 IV.2.
Фрак ч. 3 II.2.

Франциск Св. ч. 1 II.7.
Фризия ч. 2 III.1.
Фронт ч. 1 IV.3;
Наш ч. 2 I.3.
Фрукт ч. 2 VI.4.
Фундамент ч. 3 I.7.
Функция ч. 1 IV.6.
Фурия ч. 2 IV. 13, 19.
Фут ч. 2 VIII.7.

X

Ханжа ч. 3 IV.8.
Ханжество ч. 2 IV.4; ч. 3 II.4.
Хаос ч. 2 VI.2; ч. 3 IV.15.
Характер ч. 2 III.18, VI.16; ч. 3 V.13.
Характерность ч. 2 V.17; ч. 3 I.3.
Хвойный ч. 2 V.11.
Хвост ч. 2 VI.10.
Хвоя ч. 2 IV.18.
Химат ч. 2 IV.13.
Химический ч. 2 VIII.9; ч. 3 V.4.
Хитон ч. 2 IV.3; V.4; ч. 3 III.12, VI.1.
Хищник ч. 3 I.5.
Хлеб ч. 2 III.9; ч. 3 II.16.
Хлопоты ч. 3 IV.10.
Ход ч. 2 II.8; ч. 3 V.17.
Ходьба ч. 2 IX.6.
Хождение ч. 2 VIII.2; ч. 3 IV.12.
Хозяин ч. 3 III.7.
Хозяйка ч. 1 III.1.
Хозяйство ч. 3 VI.3.
Холм ч. 2 V.5.
Холод ч. 2 IX.6; ч. 3 III.6.
Холстина ч. 2 IV.13, VII.3.
Хор ч. 3 V.10.
Хорасан ч. 2 IV.18.
Хоровод ч. 1 IV.6.
Хотение ч. 2 III.13.
Храм ч. 1 V. 2, 3; ч. 2 I.12, III.4, 7, IV. 3, 9, V. 4, 5, VI.18, VII.3,15,

IX.13, X.5;
величайший ч. 2 IV.5;
Новый ч. 2 VI.9.
Хранение ч. 3 IV.6.
Хранилище ч. 1 I.2; ч. 2 III.7; ч. 3 IV.1;
Наше ч. 2 VI.15.
Хранитель ч. 3 II.8.
Христианство раннее ч. 2 X.7.
Христос ч. 2 I.1,12, III.7,18, IV. 1, 3,5,10,12,13,17, V. 2, 4,5,11, 17,19, VI. 7,12,15,18, VII.3,4,9, 17, VIII.1,2,11, X.3,10, XI.1; ч. 3 II.5, IV.8, VI.5.
Хромота ч. 2 VII.18.
Хрусталь ч. 2 XI.2.
Хрустальный ч. 2 IV.15.
Худо ч. 3 IV.10, VI.9.
Художество ч. 2 V.17.
Хула ч. 2 III.16; ч. 3 V.2.

Ц

Царевич ч. 2 II.7.
Царствие
Божие ч. 1 V.13;
Небесное ч. 3 V.13.
Царство ч. 2 IV.18, V.17, VI.15, VIII.12;
Духа ч. 1 V.13.
Царь ч. 2 IV. 6, 18, XII.4; ч. 3 I.3, II.18, III.4, V.16.
Царь-помазанник ч. 2 III.20.
Цвет ч. 1 V.13; ч. 2 III.1,12, IV.1, 2,14,15, V. 9, 16, VII.15; ч. 3 III.13, V.4, 14,17.
Цветение ч. 2 III.1.
Цветок ч. 1 II.1,15, III.6, IV.3, V. 9, 15, VI.3; ч. 2 III.1, 14,15,17,19, IV. 1, 2,6,7,14,16, V.11, IX.7; ч. 3 II.2, 18,20, VI.22;
несорванный ч. 2 IV.6.
Целебный ч. 2 III.1; ч. 3 V.17.
Целитель ч. 2 VIII.14.
Цель ч. 1 II.4; ч. 2 V.12, VII.16, XII.6; ч. 3 III.5, VI.12;
первая ч. 3 VI.18.
Цемент ч. 2 II.5.
Цементирование ч. 2 II.5, VII.6.
Цена ч. 2 II.8, IV.13; ч. 3 II.11.
Ценность ч. 2 IV.12, V.13; ч. 3 III.15, IV.6, V. 5, 6,12,14.
Центр ч. 2 I.7, III.12, IV.6–8, V.12, VI.6,20, VIII.4; ч. 3 II.7,13, III.13, IV.7, 14, V. 12, 15, VI.6,11;
открытый ч. 2 IV.2.
Центробежность ч. 2 VIII.10.

Центростремительность ч. 2 VIII.10.
Цепь ч. 1 V.17; ч. 2 II.8, III.18, IV.13, VII.7,8; ч. 3 II.14, III.14, IV.1.
Церковь ч. 2 III.18, VII.9, X.7; ч. 3 VI.20.
Цикл ч. 2 XI.2; ч. 3 I.3.
Цинк ч. 3 III.15.
Цирк ч. 2 IV.5; ч. 3 VI.11.
Цитадель ч. 2 IV.6.
Цифра ч. 2 IX.5.

Ч

Чад ч. 2 V.10, VIII.15.
Час ч. 1 IV.3, V. 10, 11, VII.2; ч. 2 II.7, V.17, VI.8,17, IX.5, X.3, XII.6; ч. 3 I.8,9, III.4,7, IV. 1, 15;
Мой ч. 1 V.9;
утренний ч. 1 V.4; ч. 3 II.18.
Часы ч. 2 VII.7.
Частица ч. 3 V.12, V. 16, 17.
Часть ч. 1 IV.5; ч. 2 I.7, III.8,18, V. 11, 13, VI.5,15, VII.17, VIII.8, IX.5; ч. 3 II.7,18, IV.4, V. 16–18,20, VI.1,8.
Чаша ч. 1 V. 9, 12; ч. 2 III.7, V.17, VI.3,15, VII.4, IX.13; ч. 3 I.4, III.12, V. 11, 16,17;
блуда ч. 2 VII.7;
жизни ч. 2 IV.18.
Чашка кофе ч. 3 IV.10.
Человек ч. 2 I.6, I.7, III.8,20, IV. 2, 6,8, V. 6, 12,15; VI.1,8,13,14, VII. 5,13, IX.2–4,7-9, X.6, XI.1, XII.4; ч. 3 I.10, II.7,9, III.11, IV. 1, 2,6,8,14, V. 3, 7,8,11, 13, VI.14,16.
Человекообразие ч. 3 IV.10.
Человеческий ч. 1 IV.6; ч. 2 IV.12, X.1.
Челн ч. 3 I.1.
Человечество ч. 1 V.6; ч. 2 I.12, II.8,9, III.3,14, IV. 8, 14,21, V. 13, 16, VII.1, 16,17, VIII.11,12, IX.5,7, X.5, XI.1; ч. 3 I.10, II.7, III.9,15, V. 1, 4,6, VI.4,17,20.
Чепуха ч. 2 IV.12.
Чепчик ч. 3 VI.13.
Червонец ч. 2 VI.18.

Червь ч. 2 VI.18.
Черед ч. 2 VIII.5.
Чёрный ч. 3 II.16, III.6, VI.5.
Черта ч. 2 IV.12, V.18, VII.17, XI.2; ч. 3 I.3, II.5, III.2,5, IV. 11, 12, VI.12.
Честь ч. 1 II.15; ч. 2 VI.14,18.
Четвертый ч. 2 VII.14, IX.10; ч. 3 II.6, IV. 4, 6,14, V.9.
Четыре ч. 2 V.5; ч. 3 V.4;
закона ч. 2 III.19;
камня ч. 2 IX.10;
правила ч. 3 III.11.
Четырнадцать ч. 2 VI.8.
Чин ч. 2 V.15; ч. 3 V.3.
Число ч. 1 IV.6; ч. 2 IV.2, VI.8; ч. 3 II.4, III.4.
Чистота ч. 2 IV.15; ч. 3 III.9.
Чистый ч. 1 I.6, III.2, VI.9, VIII.2; ч. 2 I.4, II.4, IV.2, VI.13, 18, X.1,10; ч. 3 IV.14, VI.21.
Член ч. 2 VII.4; ч. 3 IV.13, V.10, VI.7, 12,15.
Чтение ч. 2 V.18.
Чтец ч. 2 VI.5.
Чувствительность ч. 2 V.17.
Чувство ч. 2 I.9, IV. 1, 12, V. 12, 18, VIII.4, IX.13,3, XII.1; ч. 3 V.6, V.11.
Чувствознание ч. 2 IX.1.
Чудо ч. 1 II.1, IV.12, V. 5, 9, VII.9; ч. 2 I.3,4,12, II.1,2,5,6, III.4,5,11, IV.19, V.19, VI.1, VII.20, VIII.1, IX.2; ч. 3 IV.10, V.2.
Чужестранец ч. 3 III.13.
Чулок ч. 3 VI.1.
Чуткость ч. 2 IV.7; ч. 3 II.9, V.9, VI.1,20.
Чутье ч. 2 V.18, IX.11.
Чучело ч. 3 IV.11.

Ш

Шаг ч. 1 V.11; ч. 2 V. 8, 17,19, VII.13, 17, VIII.7; ч. 3 V.13, VI.12.
Шамбала ч. 2 I.5.
Шар ч. 2 II.5, V.6, VIII.7;
воздушный ч. 2 II.3.
Шарик белый ч. 2 I.8, IV.6; ч. 3 IV.7.
Шатающийся ч. 3 V.17.
Шатер ч. 1 V. 3, 13; ч. 2 VII.3; ч. 3 II.10,16.
Шелуха ч. 2 IV.5, VIII.10; ч. 3 VI.8.
Шепот ч. 2 VI.6; ч. 3 II.2.
Шептание ч. 2 VI.18.
Шествие ч. 1 V.7.
Шестой ч. 2 VII.14; ч. 3 II.6, IV. 6, 14.
Шея ч. 3 IV.8.
Ширина ч. 2 I.3, V.20; ч. 3 VI.2.
Шифр ч. 1 IV.5.
Шкала ч. 3 V.14.
Школа ч. 2 VI.5; ч. 3 IV.5, V.19.
Шкура ч. 2 IV.18.
Шлак ч. 2 II.9, VI.2, IX.5.
Шлем ч. 2 VII.7.
Шорох ч. 2 V.18.
Шуба ч. 2 VI.15, IX.6.
Шум ч. 2 VI.8, VII.13.

Шутка ч. 2 IV.1.
Щ
Щебень ч. 3 IV.12.
Щепоть ч. 2 IV. 13, 19.
Щит ч. 1 I.5,8, II.1,11, III.6, IV.1, 6, VI.7, VII.2; ч. 2 I.3, V.16, VI.14,18,21, VII.12; ч. 3 I.6, II.4,12;
Мой ч. 1 IV.12, V.5, V.15;
Наш ч. 1 I.6; ч. 2 VI.3, VI.10.
Щупальца ч. 2 IV.18, V.11.

Э

Эволюция ч. 2 III.6,7,8, VI.1, VII.14, 18, VIII.1,9; IX.3,7, XII.3–6; ч. 3 II.7, III.15, IV. 14, 15, V. 1, 2,11–14,16, VI.2–5,7,10,14,15, 18,20,22;
общая ч. 2 X.6;
сознательная ч. 2 X.6.
Эгоизм ч. 3 VI.4,15.
Эквивалент ч. 2 II.3.
Экземпляр ч. 3 V.4.
Экспедиция ч. 3 VI.6;
карательная ч. 3 VI.5.
Экстаз ч. 2 I.7, IV.3; ч. 3 IV.7.
Элгарио ч. 3 II.18.
Электрический ч. 2 V.11.
Электричество ч. 1 II.2, III.1; ч. 2 IV.18; ч. 3 V.4, VI.16.
Электрон ч. 3 III.9, V.3.
Элемент ч. 2 I.7, IV.11, VI.5,8, XI.2.
Эманация ч. 2 I.8, II.3, IV. 1, 6,11, VIII.16; ч. 3 II.13,14, IV. 1, 7,14, VI.11,16,19,22.
Энергия ч. 2 I.4, IX.2,1; ч. 3 III.2, VI.3, VI.11.
Эоловы Крылья ч. 2 V.6.
Эпоха ч. 2 IV.11, V.2, V.19, VIII.11, XII.6; ч. 3 I.5, III.15;
Великая ч. 2 V.2.
Эра новая ч. 2 II.8, III.3, IX.7.

Эссенция ч. 2 V.11.
Этаж ч. 2 VI.9, VII.15; ч. 3 III.13.
Эфир ч. 1 V.17; ч. 3 IV. 1, 2.
Эхо ч. 2 VI.14.

Ю

Юпитер ч. 2 VIII.15.

Я
Я ч. 3 III.2.
Явление ч. 1 I.8, II.1,13, III.6, IV. 5, 9, V. 1, 7,10,12, VI.1; ч. 2 I.3,4,9, II.1,4–6,11, III.2–4,16, IV. 9, 16,18,21, V. 8, 17,18,20, VI.1,3, 5,6,8,13,16,17,21, VII.8,14,17,19, VIII.1,5,7,11, IX.1; ч. 3 I.7,9,10, II.15,18, III.2,6,9, IV.13, V. 2, 3, VI.2,6,9,13.
Яд ч. 1 II.8; ч. 3 VI.21.
Ядовитый ч. 2 V.14, VI.21, IX.5.
Ядро ч. 1 IV.2, VI.5; ч. 2 IV.2, VIII.16.
Язва ч. 3 III.12, V.19.
Язык ч. 2 VI.4,19, VII.16, X.8; ч. 3 II.13, III.13, V.7, VI.13;
Наш ч. 2 VII.2.
Яйцо ч. 3 V.18, VI.1.
Якорь ч. 1 VI.4; ч. 3 V.6, VI.1.
Яма ч. 1 V.16; ч. 2 VI.3, VII.18; ч. 3 V.20.
Янус ч. 2 XII.5.
Ярость ч. 3 VI.9.
Ясновидение ч. 2 VIII.10; ч. 3 IV.7.
Яснознание ч. 2 VIII.10.
Яснозов ч. 2 VIII.10.
Ясноподвиг ч. 2 VIII.10.
Яснопонимание ч. 2 VIII.10.

Яснослышание ч. 2 VIII.10.
Ясность ч. 2 X.7, XII.3.
Яство ч. 1 I.4; ч. 2 II.7.
ЦИТАТЫ, БАСНИ, ПРИТЧИ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Акбар говорил ч. 3 IV.4.
Акбара полководцы ч. 3 I.7, II.11.
Благословенный
передает ч. 2 III.19;
сказал ч. 2 XII.2;
сказал притчу ч. 2 IX.8.
Будда и Девадатта ч. 3 II.5.
Гермеса слова ч. 2 III.20.
Древние сказали ч. 3 V.11.
Дух избранных ч. 2 VII.18.
может сказать ч. 2 VI.19.
Завет ч. 3 IV.1.
Загадка восточная ч. 3 II.19.
Легенда
о Будде ч. 2 VI.13;
о Лоте ч. 2 VIII.16;
о хождении Христа в ад ч. 2 VIII.2;
о языках и жрице ч. 3 III.13.
Люди говорят ч. 2 V.18, ч. 3 I.8.
Мантрам ч. 3 II.12.
Мать говорит сыну ч. 3 III.14.
Мистерии древние ч. 3 V.12.
Мы говорим ч. 2 IV.14.
Попугай кричал ч. 3 VI.21.
Посвященный говорил ч. 2 X.1.
Привратник скажет ч. 2 VII.7.
Притча
о Будде ч. 2 VII.5;
о вопрошавшем ч. 2 VI.19;
об узнике ч. 2 VII.13;
о Христе ч. 2 VII.3,4.
Рассказ Марии Магдалины ч. 2 IV.13.
Сергий говорил ч. 2 III.11, VIII.8.
Скажем ч. 3 I.6.
Скажете теперь ч. 2 VIII.2.

Скажите ч. 3 IV.15.
Скажут ч. 2 IX.6.
Сказано ч. 2. IV. 5, 7.
Сказать
можете ч. 3 II.1;
некрасиво ч. 2 VII.19;
пора ч. 3 I.10.
Спросите ч. 3 V.17.
Спросят ч. 2 VI.5; ч. 3 IV. 5, 8, V.1.
Твердите себе ч. 3 I.9.
Указание ч. 2 VI.18, VII.7.
Ученые предложили ч. 3 V.13.
Учитель древний ч. 3 VI.5;
скажет ч. 2 VI.17.
Формула
губительная ч. 3.V.13;
замечательная ч. 2 IV.21.
Христа изречение ч. 2 V.5.
Христос
говорил ч. 2 IV.3;
сказал ч. 2 V.17.
Читали прежде ч. 2 VIII.2.
Я шепнул ч. 2 IV.12.

ОБЩИНА

Книга Община существует в двух вариантах — монгольском и латвийском. Первый из них был опубликован в Урге в 1926 году, второй — в том же году, но чуть позднее, в Риге. "Сейчас точно неизвестно, где производились записи для третьей книги — Община, — пишет биограф семьи Рерихов и исследователь творческого наследия Николая Константиновича и Елены Ивановны П. Ф. Беликов, — в Сиккиме, Кашмире или в самом путешествии. Скорее всего, для неё были использованы записи разных периодов, включая самый последний (пребывание в Советском Союзе). То, что она — непосредственное продолжение второй книги, показывает сама её структура. Начинается она с VII главы, следующей за VI главой второй книги Озарение. Во втором издании Общины, о котором речь пойдет позже, она была разбита по параграфам, что приблизило её к остальным Книгам Живой Этики.

Издать Общину Рерихи, по всей видимости, собирались именно в Москве, в СССР, что и наложило отпечаток на характер данного варианта книги, которая постоянно дополнялась новыми записями. Речь идёт, прежде всего, о записях, свидетельствующих об отношении Учения к событиям русской революции, фигуре Ленина, советской идеологии. Без обращения к этим темам все надежды Рерихов на издание книг Живой Этики в СССР становились равными нулю, в противном случае — небольшой шанс всё же оставался. Во втором издании Общины, предназначавшемся, прежде всего, для европейского читателя, данная тематика полностью отсутствует, а все имена и места, могущие вызвать протест и критику, были заменены на нейтральные. Это было сделано в связи с тем, что, как писала Л. В. Шапошникова, "Иерархи соблюдали и соблюдают принцип историзма в решении проблем космического значения" ("Мудрость веков", М., 1996, с.153), а публикация книг Живой Этики, безусловно, относилась к рангу проблем космического значения.

Л. В. Шапошникова в своей работе "Веления Космоса" (М., 1995, с.74) произносит точные слова о том, что Община являлась как бы "книгой-предупреждением":

"В ней анализировались последствия возможных отступлений от эволюционной концепции общины и указывалось на необходимость духовной и добровольной структуры нового государства. Учителя, создавшие книгу, предупреждали невежество о вреде насилия, своекорыстия в нарождавшейся тогда общине".

Отсюда становится понятным социальный пафос и общественная направленность книги. Община вводит в оборот весь комплекс вопросов, связанных с основами общего блага, совместностью духовного пути, социальной и общинной психологией. Общее благо предстает в книге не просто в виде моральной категории, но рассматривается как онтологическое понятие, как глубинная сущность и цель пути восхождения, по которому движется медленно и постепенно эволюционирующее человечество. Рассмотренное в свете сакрально-эзотерических доктрин Востока понятие общего блага в своем высшем аспекте может быть отождествлено как с коллективным духовным опытом людей, так и с реальными внутренними достижениями индивида, в итоге получающими общечеловеческое значение. Следует отметить, что Живая Этика сумела придать данному понятию чисто духовный смысл. В то же время Учение не ограничивает и его чисто материальных аспектов, связанных в сознании человечества прежде всего с научно-техническим прогрессом, преодолением разрушительных для людей явлений природы, ростом разумного комфорта и благополучия. Общее благо с точки зрения Учения есть духовный продукт и результат эволюции, имеющий не только земную, но и космическую сторону. Общее благо, приобретаемое на пути, делает предельно ясным, понятным и ощутимым для любого, даже самого простого человека жизненную необходимость совершенствования и нравственно-духовного восхождения. Общее благо предстает в книге как явление несовместимое со злом, индивидуализмом и нравственной тьмой.

Новая тематика, связанная с социально-психологическими проблемами духовного восхождения, есть несомненный знак присутствия новых возможностей и новой спирали эволюции, на которую выводит третья книга Учения, завершающая собой трехтомную серию Живой Этики, служащую прологом к серии Агни Йоги. Она помогает людям достичь необходимого земного единения, чтобы, опираясь на него, смело шагнуть в огненную сферу.

Новизна отличает и строение книги, все более приближающееся к последующим томам. Если монгольский вариант Общины композиционно примыкает к Озарению и по сути является его продолжением, то с рижским изданием, содержащим 275 параграфов, связано начало нового способа изложения текста. Деление книги на параграфы (шлоки), каждый из которых является носителем той или иной идеи, способствует повышению ясности и четкости излагаемого материала. Цветистость стиля, обилие образов и деталей, присутствующих в первых двух книгах, здесь сокращаются. Поэзия пышных мистических садов трансформируется в поэзию огненных кристаллов смысла, афористической прозрачности. Изменение формы текста в значительной степени объясняется новым характером главной темы книги. Отныне речь идёт прежде всего о совместном восхождении учеников Света, о коллективном пути и совершенствовании, а это предполагает ещё большую, чем прежде, четкость и ответственность, ещё большую точность в словах и делах.

Являя собой пример особого, спирально организованного текста, Община вводит в оборот некие новые понятия, которые выйдут на первый план в последующих томах серии. Так, последние параграфы книги содержат упоминание понятия «беспредельность», давшее название пятой и шестой книге. Образ огня, позднее перекочевавший в книгу Знаки Агни Йоги, также неоднократно возникал в тексте третьего тома Учения. Тема совместного духовного восхождения внутренне спаянной группы людей получает новый импульс в четвертой книге, особо мощно проявляя себя в двух последних книгах — Братстве и Надземном.

Во время чтения Общины и последующей работы по претворению в жизнь её советов полезно держать в сознании образы всех членов духовной группы, с которой человек связан, для того, чтобы помочь их продвижению по огненной лестнице. Человек может мысленно сравнить себя и своих товарищей с группой альпинистов, восходящих к горным высотам в одной связке, где общее продвижение зависит от успешности действий каждого. Путь к Творцу в Новом Веке с особой силой требует сознания ответственности и чувства духовного единения с людьми. В этом главные уроки третьей книги.

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

§ 16. …*в стадии уродливых центавров*… — Центавры (греч. кентавры) — в древнегреческой мифологии лесные или горные полулюди, демоны, верхняя часть тела которых имеет человеческую форму, а нижняя — конскую.

§ 20. …*Как можно приблизиться к сказочному Абсолюту?..* — Об Абсолюте Е. И. Рерих писала следующее:

"Абсолют и есть Парабраман Индусов. Так же и Мулапракрити должна рассматриваться как Абсолют, ибо это есть отвлеченный Божественный Женский Принцип. В высшем представлении Дух и Материя — едины, два принципа слиты и составляют Единый Элемент… Если мы начнем ограничивать Абсолют нашим представлением, то он перестанет быть Абсолютом и станет предельным, потому Абсолют непостижим. Следовательно, мы можем постигать лишь различные аспекты и проявления этого Абсолюта. И так как мы являемся частицами этого Абсолюта, и каждая частица Единого Целого заключает в себе потенциал всех свойств этого Целого, то мы можем постепенно раскрывать в себе этот потенциал на протяжении бесчисленных воплощений и тысячелетий, уходящих в Беспредельность" (Письма, 30.4.35).

§ 26. …*Диссонанс звука гораздо чаще*… — Диссонанс (фр. dissonance, от лат. dissono — нестройно звучать) — в музыке неслитное, напряженное одновременное звучание различных тонов, противоположное консонансу.

§ 26. …*игра Пифагорейцев*… — Пифагор (VI в. до н. э.) — основатель пифагорейского союза — свободной религиозной общины, которая делилась на «акусматиков», занимавшихся религиозно-космологическими проблемами (с точки зрения символики) и «математиков», подходящих к космологии с позиции сакрально понятой математики как науки о Божественном значении чисел. Община изучала музыкальную структуру космоса, видя в ней проявление божественных закономерностей чисел, называемое гармонией сфер. Игра некоторых музыкальных инструментов, например, земной лиры, представлялась пифагорейцам точным подобием вселенной.

Соответственно игра на лире приобщала ученика к гармонии вселенной и возвращала его на небесную родину. Музыка, исполняемая при утреннем свете, производила в душе пифагорейца катарсис и несла в себе исцеляющее начало.

§ 29. *…мыслить о кооперации с дальними мирами…* — Кооперация — одно из главных понятий Живой Этики — принцип доброжелательного сотрудничества и взаимодействия на духовной основе, понятый предельно широко и составляющий закон бытия в новой эпохе. Сотрудничество должно охватывать не только человеческие объединения, но и космические сферы.

§ 29. *…Сказано, что звук дойдет первым…* — Духовное взаимодействие продвинутой земной общины с обитаемыми дальними мирами должно привести, согласно Живой Этике, к установлению тонкой энергетической связи, первым проявлением которой могут быть звуки, полученные по каналу яснослышания.

§ 29. *…первые зазубрины эолита…* — Эолит — древнейшая эпоха каменного века, когда люди выделывали наиболее примитивные каменные орудия, также называемые эолитами.

§ 31. *…Ушедшие народы оставляли патину на свободе духа…* — Патина (итал. patina) — пленка разнообразных оттенков, образующаяся на поверхности изделий из меди, бронзы, латуни при окислении металла либо под воздействием природной среды, то есть естественным путем, либо в результате специальной обработки (паттирование). В данной шлоке понятие патины означает наслоение.

§ 32. *…Где же ближайшие миры, куда мы могли бы направлять сознание?..* — Юпитер и Венера!.. — Венера (лат. Venus) — вторая по астрономическому счету планета, принадлежащая к пяти классическим планетам. Разные народы в преданиях и легендах называли Венеру утренней и вечерней звездой (Геспер, Фосфор, Эосфор, Веспер, Люцифер). Венера считается наиболее ярким объектом нашего неба после Солнца и Луны. Название планете дано в честь римской богини любви, красоты и брака Венеры, соответствующей греческой Афродите.

Агни Йога вслед за восточными наименованиями называет Венеру" Звездой Матери Мира":

"Звезда Матери Мира есть планета Венера. На санскритском языке планета Венера называется Шукра. В Белом Братстве называют её Урусвати. Имя Владыки, или Гения, Венеры — Уриэль.

Но имейте в виду, что много Имен носят Владыки, и самые сокровенные не произносятся" (Письма к А. М. Асееву, 8.IX.34).

Е. И. Рерих, подчеркивая связь планеты с женским началом, писала:

"В 24-ом году планета эта на необычайно короткий срок приблизилась к Земле, и лучи её окропили Землю, создав много новых мощных сокровенных сочетаний, которые дадут новые следствия. Много женских очагов зажглось под этими мощными лучами" (Письма, 11.01.35).

Агни Йога утверждает, что Венера находится на неизмеримо более высоком уровне духовного развития, поскольку она гораздо старше Земли. Е. И. Рерих кратко живописует облик Венеры и цивилизации (речь идёт об одном из тонких глобусов семеричной цепи Венеры, так как цивилизация Венеры прошла этап эволюции на физическом глобусе и перешла в тонкоэнергетическое состояние):

"Так на Венере совсем нет насекомых и хищников. Там настоящее царство полетов. Летают люди, летают птицы и даже рыбы. Причем птицы понимают человеческую речь. Краски рыб и оперения птиц достигают изумительных сочетаний и красоты" (Письма, 13.08.38).

Вместе с тем в недавно вышедших "Письмах в Америку" Е. И. Рерих отмечает, что и на Земле есть свои преимущества по сравнению с Венерой:

"Венера выше Юпитера в своем развитии, ибо она уже закончила цикл, положенный ей для достижения определенного уровня усовершенствования её человечества. Планета Венера уже не может дать ничего нового своим обитателям. Но вибрации настолько тонки, что только самые высокие Духи с нашей Земли могли бы уявиться там, но без особого преимущества для себя. Эволюция там иная, и при высокой степени духовности развитие интеллекта там значительно уступает развитию его на нашей Земле.

Ведь каждая планета имеет свои преимущества и недостатки в соответствии с основными элементами, вошедшими в состав её ядра и, конечно, и в строение организмов её обитателей.

Прикоснувшиеся к развитию высокого интеллекта не могут удовлетвориться одним знанием духа, которое дает прекрасную жизнь, но однообразную, ибо там нет возможности упражнять свой мозговой аппарат и утончать интереснейший процесс мышления, рождающийся только при разнообразии в состоянии материи и многих препятствий, которые необходимо преодолеть. Также обогащение мысли не может происходить при отсутствии воображения. Но воображение накопляется при большом разнообразии поступлений и преодолении трудностей. Блаженство в Раю может показаться очень скучным деятельному мыслителю, пришедшему с нашей Земли" (Письма в Америку, 16. IX. 53).

§ 35. …*Парацельс любил говорить: "Per aspera ad astra"…* — Парацельс (Paracelsus, наст. имя Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (Hohenheim) 1493–1541) — крупнейший средневековый оккультист, писатель, алхимик, врач и естествоиспытатель. Автор многих работ по натурфилософии, магии, каббалистике, медицине. Е. П. Блаватская утверждала, что он вылечивал почти любую болезнь силой талисманов, которые сам изготавливал. Постоянно подвергался гонениям и преследованиям, вовремя, одного из которых был убит после обвинения в связях с дьяволом.

Учение Парацельса — своеобразный сплав натурфилософии, неоплатонизма, пифагореизма, герметизма и гностицизма. Природу он воспринимал как живой и целостный организм, проникнутый единой мировой душой, которую он называл "звездной душой". Космос всегда был объектом пристального интереса со стороны Парацельса. Космический организм, согласно его доктрине, составлен из семи элементов: земля, вода, воздух, огонь, ртуть, сера и соль, причём последние три относятся не к веществам, а лишь к способу их соединения. Вся природа у Парацельса населена невидимыми существами: благими духами и злыми демонами. Болезнь — есть результат ослабления благих духов и вторжения злых демонов в человеческий организм, потому задачей врача является восстановление нарушенного порядка самыми разнообразными средствами.

Per aspera ad astra — Известное латинское изречение, означающее буквально "через тернии к звездам" (С. § 27).

§ 36. …*потоки эманаций*… — Понятие «эманация» относится к поздней античности, где оно было разработано Плотином и неоплатониками с целью описать, как мир произошел от Абсолюта.

Все пантеистические системы мысли содержат в себе концепцию эманаций. Учение Агни Йоги, близкое к пантеистическим системам понимает под эманациями невидимые тонкие и духовные излучения, испускаемые людьми и космическими светилами.

§ 41. *…Благословенный "Лев"…* — Одно из многочисленных определительных наименований Гаутамы Будды.

§ 42. *…"Materia Lucida" для дикого духа курчавый хаос…* — Materia Lucida — одно из основных понятий Учения — представляет собой тончайшие огненные проявления первичной материи, невидимые для обычного глаза. При своей неожиданной чудесной манифестации (видимом проявлении) могла бы показаться неподготовленному восприятию сгустком энергетического хаоса, хотя, по сути, является сияющей гармонией.

§ 45. *…допустить меч возмущения духа…* — Возмущение духа — понятие, введенное Учением и означающее правильную духовно-психологическую реакцию приверженца идей Света на зло и несправедливость. Не страх и отступление, не ответный импульс раздражения или обиды, немедленно уравнивающий жертву с агрессором, не мнимое спокойствие равнодушия, но именно возмущение духа, в основе которого лежит благородное негодование попранием Истины и Добра, способное остановить бесконтрольное распространение зла. Возмущение духа — это ускоренная реакция воина, спешащего на помощь слабому или несправедливо обиженному, наиболее эффективно нейтрализующее зло. Сохранить благое ядро этого импульса, не смешиваемого с раздражением или гневом, помогает прочная связь, устанавливаемая с Высшим, и не позволяющая человеку отвечать злом на зло, и помогающая сберечь собственное достоинство (Зов 1923 февраль 9).

§ 49. *…Кто-то надеется уплыть на обломках, забывая, что океан тоже уйдёт…* — Желающими "уплыть на обломках" в Живой Этике называются «тёмные» во главе с их руководителем "Князем Мира Сего", или Люцифером, который является Хозяином Земли по космическому праву, однако, предавшим планету и готовым пойти на её взрыв, лишь бы отсрочить время прихода огненных космических энергий, невыносимых для его деградировавшего духа. «Обломки» взорванной планеты какое-то время сохраняют астральную атмосферу Земли с её низкими эманациями, подходящими для "падшего Ангела".

Земное воинство Люцифера — «тёмные» — как носители сознательного зла, хоть и не желают личной гибели, но в силу тёмной природы в своем стремлении к власти направляют Землю к самоубийственному для неё духовно-экологическому кризису, рассчитывая при этом тоже в своем роде "уплыть на обломках" — например, отсидеться в бункерах и т. д.

§ 61. …*зачем эзотеризм?..* — Эзотеризм (от лат. тайный, скрытый) — сокровенная сторона духовных учений и традиций, скрытое ядро мировых религий, содержащее глубинные знания о вселенной и человеке и распространенное среди узкого круга посвященных продвинутых Адептов. Противоположностью эзотеризма является экзотеризм — широко распространенные стороны и формы религиозных учений, доступные для всех.

§ 64. …*Можно найти Мой Камень в пустыне…* — Речь идёт о легендарном Камне Чинтамани — посланце Космоса на Земле с созвездия Орион и, по преданиям, хранящемся в башне Чунг Владыки Шамбалы. Известен в мифологиях многих народов мира. В книге Н. К. Рериха "Шамбала сияющая" о нем говорится так: "Со времен друидов многие народы помнят эти правдивые легенды о естественных энергиях, скрытых в странном небесном госте нашей планеты"… "Лапис эксилис" называется камень, который упоминается старыми мейстерзингерами". В книге "Сердце Азии" Рерих пишет: "Великий Тимур, говорят, владел этим камнем". В "Криптограммах Востока", записанных Е. И. Рерих, говорится о том, что этим камнем владел когда-то древнерусский богатырь Васька Буслаев. Глубинная традиция, изложенная в древнерусском сакральном тексте "Голубиной Книге" также упоминает об Алатырь-Камне.

Считается, что осколки этого камня закладываются посланцами Шамбалы в основание культурных, духовных, религиозных и важнейших государственных центров человечества. Один из таких осколков был передан Махатмами семье Рерихов 5 октября 1923 года. В записях, сделанных Е. И. Рерих к книге Листы Сада Мории (Зов), и приведенных в книге П. Ф. Беликова «Рерих» (опыт духовной биографии), а также в книге самой Матери Агни Йоги "У порога Нового Мира" говорится следующее:

"История ковчега. Когда ковалась возможность получить сокровище (т. е. камень — С.Кл.), в Германии изготовлен был Ковчег. Для него найден был пергамент с древним изображением магических знаков, по приказанию Голоса и заклинаний написаны четыре буквы, являвшие смысл, лишь теперь понятный. <…> Часть кожи принадлежит Соломону и могла заключать заклинание зла. <…> Часть К. (камня — П.Б.) лежит у нас; когда К. соединится, то принесенный осколок завершит тайну. Получите часть, блуждающую в мире".

Е. И. Рерих, посылая Р. Рудзитису, рижскому поэту и писателю, снимок с Камня, писала 1 октября 1935 г.: "…прилагаю снимок… Так на снимке Камень покоится в ковчеге на древней ткани, на которой вышита в сиянии лучей древняя надпись: "Братство Грааля хранит Камень, посланный с Ориона, и принят он был Вел. Учит. Ясоном, который положил его в основание Братской Общины. Сам Камень хранится в Общине, но осколки его посылаются в мир, чтобы сопутствовать великим событиям".

На портрете Е. И. Рерих, написанном С.Н.Рерихом (1937) в левом углу на переднем плане изображен этот Ковчег-шкатулка с Камнем.

§ 66. *…Земное строение подобно пирамиде…* — Пирамида — в данном случае пирамида как символ земной устойчивости и в то же время устремленности к небу не может в полной мере быть символом эволюции мира в силу того, что четыре нисходящих грани пирамиды будут опираться на земную майю.

§ 66. *…построить ромб…* — Ромб — как видно из логики параграфа в гораздо большей степени соответствует требованиям эволюционной символики. Считается одной из восьми китайских "всеобщих эмблем", символизирующих победу. Ромб, как правило, удлинен вдоль вертикальной оси. Ромб представляет собой динамический знак, означающий взаимодействие низшей и высшей сфер мироздания.

§ 79. *…каждое семилетие является обновлением центров…* — Под семилетием, или семилетним сроком, в Живой Этике понимается прохождение важного этапа созревания духа, при правильном прохождении этого периода, завершающегося завоеванием новой ступени совершенства, а в случае особого успеха и посвящением. Отсчет идёт от начального момента знакомства человека с Учением и принятия решения следовать его основам. Однако, с оккультной точки зрения, и вся жизнь человека от начала до завершения может быть разделена на семилетние периоды, каждый из которых имеет глубокое значение.

§ 81. *…Как Моисей приносил достоинство человеческое…* — Моисей (извлеченный, или спасенный, из воды (Исх., II, 10 и др.)) — вождь, законодатель и строитель национальной души еврейского характера, пророк и первый священный бытописатель, давший Пятикнижие, или книгу Закона. По преданиям, вывел еврейский народ из египетского плена, вооружив его новой национальной и религиозной идеей — верой в своё избранническое мессианское предназначение и в единство Бога. Его личность и миссия очень высоко оценивалась в Учении.

"Моисей был, воистину, великим вождем, и Вы правильно отмечаете, что он явился создателем народа израильского, но не идеи Единобожия, которая существовала от древнейших времен… Моисей, будучи учеником египетских жрецов, был посвящен в их тайное знание — в Единство Космоса, единство в мироздании. И эту идею единства он утвердил в виде Единоначалия, именно в массах закрепив почитание единого аспекта Божества как Иеговы" (Письма, 26.5.34).

§ 81. *…восходите Иерархией Учения…* — Иерархия Учения — понятие, родственное Иерархии Света. Само Учение содержит в себе знание, более высокое, нежели все прочие его разновидности. Смысл всего параграфа состоит в указании на единство последовательно вызываемых Учений Жизни, представляющих собой иерархически соподчиненные ступени непрерывного процесса познания: "Как Моисей приносил достоинство человеческое, как Будда устремлял к расширению сознания, как Христос учил полезности отдачи, и как Новый Мир устремлен к мирам дальним". В свете данного параграфа последовательность этих Учений можно рассматривать как обороты спирали Единого Учения Жизни — возможно отсюда и призыв: "восходите Иерархией Учения".

§ 84. *…Каждое распадение эонов…* — Эон (греч. век, вечность), в мифологических представлениях позднеантичного язычества, испытавшего влияние иранской мифологии, персонификация времени. В Учении термин «эон» употребляется в значении христианской эсхатологии и гностицизма — продолжительный временной цикл, завершающий существование мира и представляющий собой как бы некое духовное существо, дух конечного мирового периода, который в конце концов распадается.

§ 89. *…Не вижу ни одной подробности диалектики…* — Диалектика (греч. dialektike [techne]) — искусство вести беседу и спор; теория познания явлений действительности в их развитии, методология, позволяющаяся лучше понимать законы развития природы, человека и сознания. Главные категории диалектики: противоречия, качество и количество, случайность и необходимость, возможность и действительность. Гегель сформулировал основные законы диалектики: единство и борьба противоположностей, переход количественных изменений в качественные, отрицание отрицания. Учение высоко оценивало диалектику и как науку будущего, и как метод, позволяющий постичь эволюционную природу вещей. В данном случае под диалектикой Учение понимает узкий, чисто методический подход к обстоятельствам и проблемам и потому противопоставляет ей "суровые цветы необходимости".

§ 92. *…между мирами могут образоваться каверны…* — Каверна (лат. caverna) — полость, возникающая в органе при разрушении его тканей патологическим процессом, как правило, в легких при туберкулезе. В данном случае речь идёт о разрушении тонкого вещества, заполняющего пространство.

§ 97. *…преграждая флюиды разложения…* — Флюиды (лат. текучий) — термин европейского оккультизма, переосмысленный Агни Йогой и означающий энергетические эманации, излучения людей и живых существ, испускаемые ими в тонкое пространство (астральную сферу).

§ 99…Печать — страж тайны… — Печать (греч. sphragis; лат. sigilum, signum — знак) — знак собственности, принадлежности, индивидуальности, секрет, тайна, заключение. Первоначальное проявление печати связано с месопотамской культурой, где она содержала клинопись и украшающие фигуры. В Древней Греции в качестве печати использовались печати-перечни, затем печатные штемпели. Наиболее часто понятие печати встречается в Библии: "… запечатай откровение при учениках Моих" (Ис., 8, 16). В Откровении Иоанна Богослова речь о знаменитой "Книге за Семью Печатями".

Агни Йога нередко употребляет это понятие, означающее в Учении особую реальность, выступающую одновременно и как щит, охраняющий тайну и соединяющий её элементы в нерушимую структуру, и как знак индивидуальности, принадлежность тем или иным силам.

§ 110. …*астрохимия и лучи наполнят представление о величии Вселенной*… — Астрохимия — новое направление науки, которое, согласно Учению, раскроет свой потенциал в будущем, причём не столь отдаленном. Е. И. Рерих по этому поводу писала следующее:

"Ведь уже изучают химизм солнечных пятен и воздействия Луны, также скоро начнут изучать химизм ближайших светил, отсюда один шаг к официальному признанию астрологии; ибо астрохимия есть основа астрологии" (Письма, 8.8.34).

§ 119. …*Точно фарисеи древности*… — Фарисеи (греч. pharisaioi, от др. — евр. перушим — отделившиеся) — представители общественно-религиозного течения в Иудее во II в. до н. э. — II в. н. э. В Евангелиях фарисеи были названы лицемерами, и сегодня это слово в переносном смысле означает лицемер, ханжа.

§ 148. …*Потому советуем пищу мучную, молочную и растительную, где меньше разложения*… — В письмах Е. И. Рерих содержатся более конкретные сведения по поводу правильного питания, связанного с растительной диетой:

"Вы спрашиваете, не входят ли фрукты в растительную диету? Конечно, да. <…> нам Советовалось придерживаться смены диеты по неделям. Одна неделя только растительная пища, в которую входят и все овощи, и фрукты, в вареном и сыром виде; вторая неделя — мучная, и третья — молочные продукты. Конечно, всегда нужно прислушиваться к потребностям или желаниям организма, и потому каждая диета должна быть подвижна. Из овощей морковь, особенно её сок, и зеленые салаты, горошек, шпинат, томаты, бобы, свекла, земляная груша, брюква, артишоки, картофель считаются наиболее полезными, конечно, не значит, что и прочие овощи не хороши, но они или безразличны, или не так легко перевариваются, или могут быть отнесены к сильно лекарственным, как, например, спаржа и сельдерей. Первая действует на почки. Редька укрепляет вещество мозга. Особенно хорош сок её, который следует принимать натощак. Знаю случай, когда нервный паралич был излечен полною диетою и лишь приемом редечного сока.

Также морковный сок принимается натощак при заболеваниях печени. В таких случаях, при строгой диете, морковный сок пьется несколько раз в день в течение, кажется, трех недель. Куриные яйца разрешаются лишь в очень жидком виде.

Сказано, что чеснок, при длительном и большом употреблении, разрушает печень, но современная медицина не согласна с этим и считает чеснок прекрасным очистителем и благотворно действующим на печень. На всем Востоке чеснок в большом употреблении, не от этого ли здесь так развит диабет?

Из фруктов полезны апельсины, гранаты, яблоки, лимоны. Но, конечно, все это очень индивидуально" (Письма в Прибалтику, 04.12.37).

§ 148. …*Хлеб лучше опресный*… — Хлеб опресный (пресный) — особый хлеб на дрожжах. Е. И. Рерих утверждала, что при наиболее правильном питании ячменный хлеб предпочтительнее пшеничного. Она писала:

"Также не рекомендуется пшеничный хлеб на дрожжах, опресноки лучше. Отдается предпочтение ячменному хлебу. Очень полюбила хорошо пропеченные тонкие лепешки из пшеничной муки с малейшим количеством молока и масла при замешивании теста. Пшеничный хлеб и сахар развивают кислотность, вредную для организма" (Письма к А. М. Асееву, 6.XII.48).

Опресноки — тонкие сухие лепешки из пресного теста.

§ 158. …*испытание с веткой орешника*… — Речь идёт о применении метода водоискательства, с древности известного человечеству как лозоходство. Суть его в том, что ветка определенных видов деревьев в руках у человека, обладающего соответствующими способностями, начинает вращаться при нахождении её над теми участками суши, под которыми протекают подземные реки.

§ 159. …*Мы пользуемся родниками, допуская для очищения квасцы*… — Квасцы — особые вещества, подразделенные на две группы: 1. кристаллогидраты двойных солей; 2. минералы класса сульфатов.

Первая группа веществ применяется для протравливания тканей, выделки кожи, а также в фотографии и медицине.

§ 159. …*Туф <…> также полезен для очистки воды*… — Туф — группа горных пород различного происхождения: известковый туф (травертин), кремнистый туф (отложения горячих источников), вулканический туф. Обычно используется как строительный материал.

§ 161. …*Иногда усиленная деятельность потрясений и сдвигов совпадает с напряжением так называемых солнечных пятен…* — Эта идея Учения, кажущаяся специалисту-скептику смелой гипотезой, подтверждена исследованиями и открытиями выдающегося отечественного ученого Л.Чижевского, установившего наличие определенной корреляции между циклами солнечной активности и социальными процессами.

§ 168. …*как раджа желал получить…* — Раджа (санскр. царь) — княжеский титул в средневековой и современной Индии, в древней Индии — царь.

§ 168. …*"смертный глаз" Востока имеет основание…* — "Смертный глаз" Востока — одно из проявлений так называемых сверхъестественных способностей человека, которыми наделены святые, йоги, духовные подвижники и посвященные. Подобный взгляд может при помощи особой тонкой и духовной силы отражать все злобные энергии и устремления, мгновенно возвращая их пославшему (как бы по принципу бумеранга), что иногда приводит к смертельным случаям (если злобные воздействия слишком велики и упорны). В Индии и Тибете известны многочисленные случаи, когда отшельники останавливали взглядом угрожавших им расправой людей и убивали нападавших на них хищников, не прикасаясь к ним.

§ 174. …*Экстериоризация чувствительности…* — То есть перенос собственных ощущений и чувств вовне, например, на другого человека. Эффект экстериоризации известен с древнейших времен и применялся в духовно-религиозной и оккультно-магической практике учений Востока и Запада.

§ 176. …*Психомеханика будет верным определением…* — Психомеханика (психотехника) — чисто техническая сторона внутренней работы человека над собой, необходимая, но нередко сводящаяся к овладению внешними механическими приемами и практиками, лишенными огня любви, духовности и сознательности.

§ 180. …*Великий артист Асвагоша…* — Асвагоша (Ашвагоша, II в. н. э.) — индийский мыслитель и поэт, автор включенных в буддийский канон Данчжур поэм «Буддахачарита» и «Саундаранда», где дано жизнеописание Будды и основы его религиозно-философской концепции.

§ 180. *…вы понимаете высокое понятие "Аватара"…* — Аватара, Аватар ("нисхождение") — в индуистской мифологии нисхождение божества на землю, его воплощение в человеческой форме ради спасения погрязшего в грехах мира и восстановления справедливости на земле. Понятие «Аватара» имеет два значения: 1. сам процесс нисхождения и 2. воплощение его в конкретной форме. Наиболее распространенным представлением об Аватаре в индуизме стал миф о десяти воплощениях Вишну. Живая Этика принимает индуистскую доктрину и называет десятое проявление Вишну — Калки Аватара — грядущим воплощением Планетарного Логоса, который возглавит переход человечества к новому этапу космического развития.

"Каждая высокая Индивидуальность имеет своих Заместителей или Персонификаторов, ближайших ей по лучу, а иногда и сама проявляется в подобных воплощениях. Отсюда и возникло понятие Аватара" (Письма, 3.9.35).

§ 192. *…или ртутью, или мускусом…* — Мускус (лат. muscus) — пахучий продукт растительного или животного происхождения. Животный мускус является продуктом выделения мускусных желез, играющих роль сигнала для того, чтобы пометить территорию, привлечь особей противоположного пола, служить для смазки шерсти. Растительный мускус содержится в корнях аптечного дягиля и в семенах гибикуса. Мускус используется в парфюмерии, а также для исцеления многих болезней.

§ 193. *…Учитель Миларепа часто беседовал с животными…* — Миларепа (Миларайпа, Мила, 1040–1123) — тибетский аскет, проповедник и поэт, достигший, по преданию, состояния Будды, родоначальник тибетской литературы. Тибетская устная и письменная традиция хранит огромное количество духовных стихотворений Миларепы — "сто тысяч песен".

§ 199. *…Среди аэролитов есть один металл Морий…* — Аэролиты — устаревшее название каменного метеорита.

Металл Морий — по-видимому, небесный металлический состав, относящийся к аэролитам.

§ 200. *…Говорят о наследственной теократической власти…* — Теократия (от греч. Theos — бог и kratia — власть) — форма правления, при которой глава государства, как правило, монархического, одновременно является его религиозной главой.

§ 200. *…Слово наследственность и Тео несовместимы…* — Тео (греч. theos — бог) — Бог, Божественное Начало. Агни Йога выражает своё несогласие с принципами династического наследования царской власти как несоответствующего сегодняшней стадии эволюции мира.

§ 205. *…Нам не нужны благонамеренные Никодимы…* — Никодим — знаменитый фарисей, член иудейского синедриона, согласно преданию, посещавший по ночам проповеди Иисуса Христа, сочувствующий им, но не решающийся принять христианское учение открыто. Лишь после распятия Христа Никодим принял крещение от апостолов.

§ 210. *…Не могут обвинить Нашу Общину в схоластике…* — Схоластика (греч. sholastikos — школьный, учебный) — тип религиозной философии, опирающийся на формально-логические методы и соединяющий теолого-догматический подход и рационалистические построения; школьная наука и движение мысли в период западнохристианского средневековья. Ранняя схоластика исходила из нерасчлененности науки, философии и религии при познании мира. В дальнейшем для схоластики характерно окончательное отделение науки и философии от религии и распространение идей Аристотеля. Наконец завершает схоластический период западноевропейской философии жаркий спор между приверженцами Фомы Аквинского и Дунса Скота, названный эпохой теологических энциклопедий и больше известной как спор об «универсалиях» между двумя главными школами средневековой мысли — номиналистами и реалистами. Помимо них к славным фигурам схоластики можно отнести таких деятелей средневековья, как Гуго Сен-Викторский, Скот Эриугена, Абеляр, Ансельм Кентерберийский, Бонавентура, Альберт Великий, Аверроис, Роджер Бэкон, Николай Кузанский, Уильям Оккам. Со схоластикой боролись гуманисты эпохи Возрождения, а в период Контрреформации произошло новое оживление схоластики.

В дальнейшем сам термин схоластика стал синонимом отрицательного, чисто рассудочного, спекулятивного (умозрительного) способа рассуждения и мышления. Агни Йога, стоящая на позициях универсального синтеза и диалектической логики, разделяет этот взгляд на схоластическое направление мысли.

§ 215. *…ощущать волну "сантаны"…* — Сантана (санскр.) — буддийский термин, означающий поток. В данном случае речь идёт о потоке жизни, или даже о направленном космическом потоке, ощущаемом в виде волны.

§ 216. *…в свете лученосной материи…* — Лученосная материя (Материя Люцида) относится к одной из наиболее тонких разновидностей материи, уступая только изначальной Материи Матрикс. Это тончайшее, близкое к энергии света, вещество аккумулирует в себе мощные силы и лежит в основании всех материальных предметов и явлений. Согласно Агни Йоге, Материя Люцида находится на таком уровне утончения, где материя и дух практически неразличимы.

§ 228. *…реторта скромного алхимика…* — Алхимик (позднелат. alchimic) — последователь алхимии — донаучного направления в развитии химии, как определяет алхимию современная наука. Е. П. Блаватская, анализируя арабские корни этого понятия (Ул и Кхеми), считала, что одно из его значений — "химия природы". Алхимия возникла в древнем Египте и получила наибольшее распространение в средневековой Европе (хотя источники говорят также о суфийской, индийской и китайской алхимии). Истоки алхимии следует искать в Учении Гермеса Трисмегиста. Главная цель алхимии состояла в нахождении "философского камня" для превращения неблагородных металлов в золото и серебро и получения "эликсира бессмертия". Попавшая в Европу через арабского мудреца Гебера алхимия подразделялась на два направления:

1. экзотерическое, занятое практической работой со сплавами металлов, стеклом, минеральными и растительными красителями, щелочами, солями и направленное на получение золота;

2. эзотерическое, нацеленное на внутреннюю работу человека с "неблагородными металлами" собственной души и превращение их в "духовное золото" бессмертия.

Алхимиками были такие известные розенкрейцеры и христианские каббалисты, как Роберт Флудд, Парацельс, Томас Воган (Евгений Филалет), Ван Гельмонт, Раймонд Луллий, Роджер Бэкон, Корнелий Агриппа, Генри Кунрат и многие другие.

Учение Агни Йоги ввело в употребление некоторые алхимические термины (прежде всего, понятие трансмутации) и высоко оценивало роль алхимии как тайной посвятительной науки в истории духовных исканий человечества. В данном параграфе содержится скрытое указание на более положительное отношение Учителей к алхимии в целом и к отдельным алхимикам, нежели, например, к средневековым рыцарским орденам:

"Пора делить наследия лишь по потенциалу внутреннему. <…> Малодушие, закованное в неуклюжие латы, не вело к общечеловеческой радости, но реторта скромного алхимика часто светилась Общим Благом".

§ 230. …*навсегда покончено с двумя западными измышлениями — мистицизмом и метафизикой*… — Мистицизм (от греч. mystikos — таинственный) — религиозная практика, имеющая цель прямым образом слиться с Высшим в экстазе непосредственного соединения и ориентированная на духовно-созерцательные практики. Мистицизм включает в себя все теологические и философские доктрины, оправдывающие или осмысливающие эту практику.

Метафизика (от греч. meta ta physika — после физики) — философское учение о сверхчувственных (недоступных опыту) принципах бытия. Впервые термин появился в названии, которое было дано сочинению Аристотеля об умопостигаемых началах бытия философом Андроником Родосским. В современных текстах термин метафизика употребляется в двух значениях: 1. как синоним философии; 2. как метод противоположный диалектике и отрицающий внутренние противоречия как источник движения и развития.

§ 230. …*Говорим об этих фениксах не для улыбки*… — Феникс (в греч. мифологии Фойник) — волшебная птица, которая, согласно легендам, в предвидении своего конца сжигает себя в гнезде и тут же из пепла возрождается вновь. Символ вечного движения и возрождения. В данном случае фениксом аллегорически назван обывательский миф о мистицизме.

§ 242. *…если им сказать — Шамбала…* — Шамбала (тиб. Шамбхала) — священная страна Востока, Гималайская Твердыня, Обитель Махатм, Беловодье, источник всех мировых религий, учений и провозвестий. Точное её месторасположение неизвестно и тщательно охраняется, однако, приблизительно относится к Гималаям.

Установление контактов с Шамбалой должно начинаться не с поисков географических координат, но с осознания связей собственного сердца с божественным сердцем Шамбалы. Шамбала открыто и широко заявила о своем существовании самим фактом выдачи в свет и обнародования Учения Живой Этики.

§ 247. *…Хребет Ящера закрыл дальние миры…* — Под ящером, или драконом, понимается Люцифер, представляющий собой как бы низшее «Я» планеты, заграждающее путь божественным космическим энергиям к людям. В отдельном человеке оно проявляется как "дракон эгоизма", как самость.

§ 248. *…Все инквизиторы, ретрограды…* — Инквизитор — (от лат. inquisitio — розыск) — активный участник инквизиции — судебно-полицейского учреждения католической церкви, действующего с XIII по XIX вв. в Европе для борьбы с ересями и представлявшего собой одно из главных орудий Контрреформации. В данном случае Учение употребляет это слово в переносном смысле, указывая на человеческий психотип с чертами инквизитора.

Ретроград (от лат. retrogradus — идущий назад) — противник идеи развития, изменения; человек с отсталыми взглядами.

§ 250. *…Яро нужно стремиться к простоте исканий…* — «Яро», "ярый" — любимые слова Е. И. Рерих, соединяющие, с точки зрения происхождения и смысла, солнечное начало (ярило — древнерусский мифологический персонаж, связанный с плодородием и солнечной весенней силой) со светлой страстностью, целеустремленностью. Е. И. Рерих писала: "Нужно яро понять и применить учение", имея в виду качество светлой целостной страстности, теплоты, душевного огня, составляющих лучшую основу национального отечественного характера. «Ярый» означает «солнечный», "плодородный", "цветущий".

§ 263. *…Нигде не указаны вериги и бичевания…* — Вериги — тяжёлые железные цепи, обручи из металла, носимые на голом теле верующими людьми для воспитании в себе качеств терпения, смирения и преданности Богу.

§ 269. *…Живая Этика войдет…* — Живая Этика (Агни Йога) — огненное произведение XX столетия, представляющее собой синтез древних восточных эзотерических знаний с лучшими достижениями современной западной науки. Заслуга в обнародовании сокровенных знаний и понятий Живой Этики принадлежит супругам Н. К. и Е. И. Рерихам, получивших это Учение от Великих Учителей Востока — Гималайских Махатм. Учение настаивает на эволюционной необходимости соблюдения этических принципов бытия на всех уровнях — и на внешнем, поведенческом, и на внутреннем, психологическом, эмоционально-мыслительном ("старайтесь мыслить честно"). Только при этом условии Этика становится действительно Живой.

§ 271. *…Кооператив не лавка, но культурное учреждение…* — В Живой Этике все, связанное с понятием кооператива и кооперации, относится к области духовного сотрудничества, обмена энергиями культуры, единение вообще и общинное соборное взаимодействие в частности, во всем комплексе его психоэнергетических, культурных и научных аспектов.

ИНДЕКС

А

Абсолют 20.
Абсолютный 58, 211.
Абсурдность 200.
Авакара 180.
Аватара 180.
Авторитет 162.
Азия 215.
Акбар 86.
Аккорд 58.
Алмаз 254.
Алхимик 191, 228.
Амрита 224.
Америка 131.
Анализ 190–192.
Аналогия 101.
Анархист 237.
Ангел 178.
Ангела день 17.
Англия 131.
Анемия 23.
Анонимность 176, 180.
Антагонизм 261.
Антипод 176.
Аппарат 16, 42, 48, 102, 121, 123, 131, 138, 144, 151, 174, 175, 177, 180, 221, 231, 233, 242;
древнейший 158;
Наш 210;
Центральный 264.
Араб 142, 190.
Аромат 60.
Архат 43, 55.
Архив 17.
Артист 180.

Арфа 42.
Асвагоша 180.
Ассимиляция 171–173.
Ассоциация 244.
Астральный 181.
Астроном 164.
Астрономический 30.
Астрономия 110, 164.
Астрофизика 157.
Астрохимический 177.
Астрохимия 110.
Атака Пуруши 53.
Атмосфера 32, 39, 92, 93, 101, 117, 135, 142, 144, 145, 156, 159, 173, 215.
Атом 39.
Атрибут 236.
Атрофия 227.
Аум 221, 224, 226, 227, 248, 265.
Аура 37, 45, 56, 76, 123.
Ауры объем 131;
основное излучение 131;
цвет 131.
Аффект 141, 149, 245.
Аэролит 199.

Б

Бабочка 149.
Багаж времен 40.
Базальт 192, 199.
Базар 42, 129, 180, 189.
Банк 218.
Банка 191, 261.
Барометр 24.
Басня о слоне и семи слепых 206.
Бассейн 90.
Башня 161, 193.
Бег 118, 137.
Бедность 106.
Бедствие 254.
Безводие 154.
Безволие 204.
Безграничность 30.
Безделье 64.
Бездействие 204, 223, 224, 229, 233, 251.
Бездна 41, 43, 92, 96–98, 118, 145, 147, 154, 156.
Безобразие 27, 121.
Безответственность 16, 193, 246.
Безразличие 77.
Безумец 273.
Безумие 108, 109, 145, 146, 237.
Безумство 66.
Безысходность 188.
Белый 41, 137, 258.
Бельмо 217.
Берег 48, 159, 171, 265.
Бережливость 84, 98, 120, 130.
Бережность 77, 234.
Берлога 179, 182.
Беседы 105, 125, 191, 225, 259;
Миларепы 193;
Наши 171, 232;
об Учении 125, 126.
Бесконечность 224.
Бескорыстие 166.

Беспечность 190.
Бесповоротность 180.
Беспомощность 230.
Беспочвенность 140.
Беспредельность 250, 102, 121, 98, 164, 250, 270, 275.
Беспутство 181.
Бесстрашие 41, 121, 163.
Бесчисленность 154.
Бешенство 157.
Биологический 200, 206.
Биология 144, 157.
Биохимик 192.
Биохимический 198.
Битва 39, 76, 234;
Светлая 19.
Бич 33, 169.
Бичевание 263.
Блага Общего
вождь 151;
искатель 157;
план 81.
Благо 18, 67, 102, 205, 211, 272;
общее 7, 12, 77, 81, 125, 147, 151, 155, 157, 161, 176, 212, 213, 228, 237.
Благовоние 162.
Благодать 263.
Благодетель 163.
Благомерие 234.
Благополучие 157, 247.
Благородство 26.
Благословенный 41, 43, 85, 92, 95, 98.
Благость 59.
Блеск 20, 258.
Близорукость 239.
Близость 36.
Блюдо 14.
Богатство 79, 178.
Богопочитание 22.
Бодрость 158, 163, 237.
Бодрствование 186, 224.

Боец 234.
Бой 18, 19, 76, 186;
кулачный 106.
Бок 152.
Болезней причина 23.
Болезнь 48, 49, 144, 168, 169, 257, 264.
Болото 217.
Болтун 151, 91.
Боль головная 257.
Больница 169.
Больной 23, 179, 191, 253.
Большинство 184, 225.
Борение 162.
Борец сознательный 146.
Бормотание 48, 51, 223.
Борода 186, 244.
Борозда 201.
Борьба 49, 90, 163, 200, 206, 218, 265.
Боязливость 48.
Боязнь 65, 189.
Брак 219.
Брат 98, 131, 202, 236.
Братство 162.
Бревно 180, 247.
Бремя 249, 262.
Броня 157, 239.
Брызги 145.
Брюхо 137.
Будда 31, 43, 81, 95, 144, 163, 179, 205, 215, 225, 251.
Буддист 31.
Будни 163.
Будущего залог 215;
неминуемость 189.
Будущее 55, 56, 77, 80, 81, 95, 97, 99, 111, 166, 178, 187, 189, 193, 199, 200, 202, 207, 215, 229, 265.
Буква 126, 141.
Букет 142.
Булочник 52.
Буря 54, 64, 99, 177.
Бутылка 205.

Буфер 92.
Былинка 92.
Быль 232.
Быстрота 229.
Быстроход 207.
Быт 106.
Бытие 43, 114, 156, 200, 253.

В

В. (химик) 202.
Важность 17, 143, 220, 251.
Вампир 97.
Ванна 149, 191.
Вдохновение 163.
Вдохновенность 122.
Вегетарианство 148.
Век 31, 32, 40, 88, 99, 193, 201, 228, 242;
Новый 241, 258.
Великан 238.
Великий 31, 42, 47, 56, 67, 68, 82, 135, 164, 174, 216, 221, 224, 226, 227, 232, 242, 248, 258, 265.
Величие 78, 110, 137.
Венера 32, 36.
Венец 117, 196, 245, 272.
Венок 161.
Вера 4, 79, 200, 221, 250;
высшая 36.
Веревка 60, 99.
Вереница 162.
Вереск 182.
Вериги 263.
Верность 86, 223.
Верование 4.
Вершина 128.
Весомость 123.
Вестник 262, 145, 183, 246, 262;
Наш 247.
Весть 29, 211, 240, 262.
Ветвь 170, 274.
Ветер 41, 96, 136, 211, 225.
Ветка орешника 158.
Веха 84, 123, 188, 213, 228, 259.
Вечер 80, 125.

Вечность 215, 224, 264, 274.
Вечный 135.
Вещание 154.
Вещей распределение 251.
Вещество 66, 87, 90, 97, 123, 131, 135, 142, 148, 192, 244, 257, 263, 268.
Вещи 64, 85, 102, 106, 120, 125, 220, 241, 246.
Взаимность 4.
Взаимодействие 142, 204, 258.
Взаимоотношение 101.
Взаимопомощь 143.
Взаимопонимание 150.
Взаимоуважение 3.
Взгляд 26, 29, 94, 95, 223, 255;
духовный 26;
физический 26.
Взлет 162.
Взрыв 42, 49, 66, 92, 180, 268, 273;
повторный 16.
Взыскание 211.
Вибрация 25, 26, 42, 121.
Вид 99, 101, 127, 144, 148, 173, 177, 206, 248.
Видения 43.
Визг 69.
Вино 125, 162, 163.
Винт 53, 132.
Вихрь 96, 89, 166, 183, 247.
Вкладчик 188.
Влага 4, 130.
Владение 241.
Власть 200, 237.
Влияние 30, 234.
Вместилище 66, 237.
Вместимость 246.
Вмещение 14, 20, 153, 157, 193, 215, 216, 237, 263;
большого и малого 84.
Внешнефизический 225.

Внешний 228, 232.
Внешность 75.
Внимание 16, 98, 102, 110, 128, 134, 136, 152, 157–159, 173–175, 177, 179, 192, 193, 197, 208, 211, 212, 217, 232, 240, 246.
Внутренний 75, 223, 228, 232.
Внушение 30, 150, 160, 191, 223.
Вода 74, 130, 136, 158, 191, 252;
кипяченая 159;
родниковая 159;
чистая 159.
Водитель 102, 161, 194.
Водочерпий 136.
Водянка 129.
Вождь 194, 76, 151, 154, 194, 215, 218.
Возбудитель 177.
Возвеличение 93.
Возвращение 210, 212.
Возвышение 224.
Воздействие 141, 142, 144, 145, 155, 156, 158–160, 169, 174, 177, 211, 223, 244.
Воздух 43, 45, 91, 144, 206.
Воззрение 196.
Возможность 21, 25, 29, 30, 36, 43, 44, 64, 68, 70, 72, 89, 93, 119–121, 123, 130, 133, 135, 140, 145, 149, 152, 153, 157, 158, 161, 164, 170, 174, 175, 177, 178, 181, 182, 184, 187, 196, 199, 200, 202, 207, 211, 214, 215, 221, 226, 230, 237, 243, 248, 249, 251, 261–263, 268.
Возмущение 45, 57, 59, 219, 229;
стихий 43.
Возникновение 72, 77, 175.
Возраст 102, 244, 274.
Воин 76, 120, 132, 152.
Вол 125.
Волей передвижение предметов 160.
Воли мощь 168;
упражнение 167, 168.
Волна 26, 36, 37, 41–43, 51, 59, 62, 99, 140, 145, 151, 160, 171, 173, 183, 202, 210, 215, 244, 249, 253, 260.

Волнение 90.
Волос 184, 208, 233.
Волшебство 134.
Вольт 22, 37.
Воля 118, 124, 131, 136, 143, 160, 167–169, 173, 177, 211, 234, 237.
Вонь 141.
Воображение 35, 121, 253.
Вооружение 98.
Воплощение 32, 260.
Вопрос 94, 142, 144, 151, 170, 185, 200, 202, 209, 234, 237;
к себе 213;
первый 209.
Вопрошатель 151, 154.
Вор 99, 179, 216.
Ворота 169, 249.
Воспитание 102.
Восприимчивость 159.
Восприятие 37, 102, 112, 150, 217, 245.
Восстановление 191.
Восток 168, 175, 190, 223, 224, 242.
Восточник 223.
Восхищение 58.
Восход 26, 42, 95, 183.
Восхождение 33, 250.
Вперед 127.
Враг 2, 46, 68, 70, 72, 76, 83, 125, 137, 138, 146, 147, 156, 183, 200, 247, 269;
Наш 186.
Вражда 138, 220, 273.
Врата 14, 21, 23, 98, 150, 183, 189.
Врач 23, 30, 164, 179.
Вред 16, 23, 45, 48, 126, 129, 131, 154, 169, 171, 179, 196, 211, 235, 249, 261.
Времена 192, 193,
Времени кража 216;
краткость 64, 249, 260, 263.
Временный 197.

Время 6, 19, 28, 29, 35, 36, 40, 42, 43, 54, 58, 72, 74, 76, 82, 89, 92, 99, 118, 125, 126, 137, 139, 142, 144, 155, 163, 181, 186, 198, 201, 202, 216, 219, 220, 228, 229, 242, 254, 257, 262;
набата 57;
народоправства 248;
освобождения мысли 248;
психической энергии 248;
техники 248.
Времяпрепровождение 132, 213.
Всадник 86, 137.
Вселенная 8, 32, 110.
Вселенский 92.
Всемирность 71.
Всеобъемлемость 20.
Всечеловеческий 257.
Вспышка 199.
Встреча 157, 198.
Вступление 68, 133.
Вторжение 160.
Второй 262.
Вулкан 59, 99.
Вход 72, 83, 89, 226, 247, 250, 260.
Выбор 155, 207.
Вывеска 133.
Вывод 36, 114, 198.
Выделения 169.
Выдумка 179, 206.
Вызов 183.
Вымысел 168.
Вынос 141.
Выполнение 131, 202, 232.
Выпрямление 157.
Выражение 31, 126, 141, 163, 166, 168, 216, 222, 228, 245, 246, 250.
Выразительность 241.
Высота 182, 215.
Выстрел 101.
Выступление 204.

Высший 53, 101, 173, 174.
Высь духовная 29.
Выход 156, 219, 261.
Вычисление 112, 275;
астрономическое 30.
Выявление 155.

Г

Гад 154.
Газ 49, 58, 92, 158, 177, 186, 195.
Газета 77.
Газообразование 158.
Гвозди 92, 93.
Гейзер 159.
Географ 232.
Герб 35.
Германия 131.
Героизм 234.
Герой 107, 147, 149, 234.
Геройство 147.
Гибель 138.
Гибкость 132.
Гигиена 270.
Гималаи 178.
Гимн 123, 162, 166.
Гипнотизер 168.
Гипотеза 30.
Глава 78.
Главный 195, 243, 251.
Глаз 26, 70, 77, 81, 92, 96, 102, 107, 150, 158, 171, 180, 187, 190, 222, 223, 230, 249, 250, 253, 257, 262;
смертный 168.
Глина 31.
Глубина 115, 121, 180, 201, 206.
Глупец 77, 121.
Глухой 260.
Глыба 155.
Гнев 125, 229.
Гнездо 157;
измены 86.
Гниение 144, 200.
Гнилой 216.
Гной 57.
Гнойник лжи 94.
Говор 213.
Годовщина 197.

Год 29, 94, 112, 115, 207, 230, 236.
Голландия 249.
Голова 29, 83, 190, 208;
Моя 70.
Голод 127, 264, 267.
Голос 151, 180, 190;
Мой 64.
Гонец 151.
Гора 48, 60, 82, 86, 92, 98, 162, 180, 187, 202;
Наша 234.
Гордость 92;
страны 106.
Горе 74, 208.
Горение 162.
Горесть 264.
Горечь 216.
Горн 247.
Горизонт 244, 258, 274.
Горнило 152.
Город 156, 157, 174, 191, 193, 198, 208, 214, 238.
Горожанин 191.
Горячка отравления 49.
Гость 36, 72, 125, 132, 163, 226, 247.
Государство 110.
Готовность 39, 152, 155.
Град (город) 274.
Гражданин 92, 94.
Грамотей 206, 230, 248.
Гранит 190.
Граница 62, 81, 90, 92, 97, 133, 166, 237, 238, 245.
Грань 66.
Гребень 137.
Гримировка 35.
Гроб 37, 228, 230.
Гроза 150.
Гром 43, 77, 180, 183, 247, 258.
Грубость 16, 102, 246.
Группа 56, 101, 122, 131, 142, 158, 167, 170, 177, 184.
Группировка 131, 170, 266.
Грусть 262.

Грязь 91, 106, 239, 254.
Губка 257.
Губы 74.
Гуляка 134.

Д

Дальнозоркий 164.
Дальность 42, 44.
Данные 115.
Дань 228.
Дар 162, 233, 249.
Два 234, 267.
Двадцать 174;
семь лет 81.
Дверь 30, 58, 77, 184, 226, 247, 259, 265.
Движение 26, 29, 30, 57, 66, 82, 89, 90, 127, 135, 145, 149, 150, 158, 167, 199, 200, 202, 207, 233, 237, 240, 261, 265.
Двор 207.
Дворец 168.
Двуногий 154, 190.
Дева 43.
Девиз 31, 35, 249.
Девушка 132.
Дезинфекция 23.
Действие 32, 39, 48, 57, 62, 80, 82, 83, 90, 91, 101, 118, 131, 134–136, 143, 145, 155, 161, 166, 173, 177, 179, 180, 184, 191, 194, 197, 206, 211, 213, 214, 221, 223, 224, 226, 229, 233, 239, 265;
великое 42;
малое 42;
ошибочное 233;
по осознанию 136;
по приказу 136.
Действительник 220, 232.
Действительность 84, 115, 161, 162, 206, 209, 217, 220, 225, 230–232, 234, 237, 245, 248, 249, 253, 258, 261, 262.
Действо 58.
Деление 114, 163.
Дело 24, 70, 81, 125–127, 137, 141, 156, 168, 171, 185, 186, 194, 195, 227, 266;
великое 42;
общее 3, 7, 165, 267.
День 17, 20, 30, 33, 70, 81, 82, 86, 91, 118, 122, 125, 144, 147, 148, 163, 166, 168, 178, 190, 191, 194, 205, 228, 230, 239, 260, 263, 265;
Ангела 17.

Деньги 156, 229.
Дерево 97, 132, 162.
Деревянный 192.
Держатель 56, 236.
Дерзновение 48, 80, 212.
Деспотия 212.
Десяток 83, 193.
Десять 183, 190, 266.
Деталь 240.
Дети 94, 96, 102, 116, 141, 151, 157, 162, 177, 178, 189, 190, 200, 234, 235, 245, 250, 274.
Детонация 223.
Детство 227.
Деятель 204, 215, 229, 230.
Деятельность 101, 161, 169, 221, 224.
Диагноз 191.
Диалективизм 123.
Диалектика 89.
Дикость 28.
Диктование 167.
Динамика 120, 173, 233.
Динамичность 168.
Динамо-машина 22.
Диссертация 29.
Диссимиляция 172.
Диссонанс 26.
Дисциплина 91, 152, 237.
Длина 145, 162, 186, 224.
Длительность 155.
Дно 90.
Добро 269.
Добровольность 9.
Добродетель условная 46.
Доброжелательность 194, 266.
Доброта 67, 134.
Доверие 38, 221, 269,
Довод 266.
Довольство 247.
Догадка 98, 250.
Договоренность 171.

Дождь 203.
Дозор 152, 154, 166, 183, 186, 224, 236, 249, 254.
Доказательство 46.
Долг 89, 107, 112, 254.
Долина 202, 243.
Дом 36, 43, 78, 91, 107, 177, 183, 192, 226, 229, 238, 245, 248, 260, 262;
новый 9;
темный 21.
Домик 248, 250.
Домочадец 138.
Допущение 119, 144.
Дорога 29, 208, 210, 253, 262, 265.
Доска 76.
Доспех 163, 198.
Достижения 4, 14, 16, 30, 48, 60, 68, 97, 119, 122, 123, 125, 134, 174, 201, 202, 212, 243, 248, 269.
Достоверность 194, 201, 206.
Достоинство 17, 23, 60, 81, 94, 130, 191;
общины 12;
сотрудника 12.
Достояние 176.
Доступ 73, 101.
Досуг 103.
Дотрагивание 223.
Драгоценность 204.
Драгоценный 48, 60.
Драка 146.
Дракон 157, 252.
Драма 216.
Древесина 192.
Древность 119, 150.
Дрожание 88.
Дрожь 41.
Друг 4, 12, 17, 105, 107, 108, 111, 112, 127, 142, 171, 173, 181, 190, 194, 270, 272, 274;
Мой 198;
Наш 202.
Дружба 220.
Друзья 23, 33, 61, 77, 91, 118, 123, 125, 128, 133, 142, 178, 204, 242,

249, 255, 258, 262, 266.
Дружелюбие 3.
Дуб 77, 182.
Дубинка 198.
Дубовый 192.
Дупло 43.
Дурак 63;
золоченый 99.
Дурман 121.
Дух 19, 23, 27–29, 31–33, 35, 42, 43, 45, 52, 53, 73, 82, 89, 90, 91, 98, 110, 117, 196, 197, 221, 245;
воплощенный 30;
инквизиции 192;
планеты 49.
Духа возмущение 45, 59;
достоинство 60;
зажжение 60;
знание 10, 25, 30, 37, 42;
качество 22;
носитель 123;
полёт 82;
слух 29;
созидание 42;
творчество 56.
Духи 57;
низшие 19;
стихийные 26.
Духовный 21, 26, 29, 67.
Душа 164.
Дым 101, 260.
Дыхание 68, 167, 252;
Великое 30.

Е

Еда 125, 148, 222, 229;
трупов животных 148.
Единение 4, 135, 177, 273.
Единорог 55.
Единственный 200.
Единство 145.
Ежедневность 137.
Естество 270.
Естествознание 157.

Ж

Жажда 159, 241, 258.
Жаление 134.
Жалоба 181.
Жалобщик 220.
Жалость 131.
Жар 148.
Жаровня 153.
Жар-цвет 166.
Жвачка 125.
Жезл 59, 147.
Желание 11, 31, 35, 65, 126, 168, 186, 202, 209, 221, 250.
Желаний последствия 168.
Железа 191.
Железный 192.
Железо 61.
Желтый 41, 137, 162.
Жёлудь 77.
Жемчуг 47, 206.
Жемчужина 130.
Женщина 95, 274.
Жерло 132.
Жёрнов 23, 129.
Жертва 94, 137, 188, 213.
Жест 141, 181, 241.
Живая Этика 269.
Живость 158.
Животное 142, 148, 158, 160, 189, 193, 218.
Животный 114.
Жидкость 90.
Жизней прежних уроки 92.
Жизненность 12, 142, 253.
Жизнеспособность 176.
Жизни
путь 5;
период 228;
смысл 230, 268.
Жизнь 1, 5, 10, 14, 21, 27, 29, 31, 33, 34, 42, 44, 46, 65, 73, 80, 81, 84, 89, 92, 97, 99, 100, 103, 106, 108, 110, 112, 114, 118–120, 122, 123, 126–

128, 130, 131, 133–135, 137, 140, 141, 147–149, 152, 168, 176, 179, 180, 191, 195, 196, 200, 205, 206, 209, 210, 216, 218, 222, 224, 227–230, 232, 234, 236, 239, 240, 245, 246, 248, 261, 264, 265, 268–271;
духовная 67;
запредельная 140;
новая 112;
общинная 3.
Жилец 125, 163, 190.
Жилище 91, 142, 190, 192.
Жир 148.
Житель 21, 32, 156, 198, 202.

Заблуждение 94, 169, 271.
Заболевание 149, 253;
глаз 257;
зубов 257;
конечностей 257.
Забота 120, 131, 227, 229, 266;
первая 246.
Заботливость 165, 171, 213, 219.
Заведение 133.
Завершение 90.
Завеса 49, 64;
вредоносная 48.
Завет 165;
Будды 95, 215;
великий 213;
старый 273.
Заветов прежних Носители 40.
Зависимость 101.
Зависть 264.
Завоевание 16, 29, 72, 149, 165, 200, 233, 251, 252.
Завоеватель 183, 186, 214.
Загадки 61.
Заградительный 148.
Заграждение 196.
Задание 133, 138, 261, 274.
Задаток 82, 266.
Задача 1, 14, 21, 73, 133, 149, 157, 176–178, 181, 202, 244, 246, 251, 261.
Зажжение 60.
Зазубрины 29, 228.
Зазывание 129.
Заикание 162.
Зайчик 152.
Закалка 163.
Заклинание 33.
Закон 8, 30, 56, 64, 90, 120, 122, 155, 156, 161, 177, 206, 225, 252, 275;
Аума 248;

Вселенной 8;
отражения 58;
притяжения 33;
спирали 66;
справедливости 22.
Законность 56.
Законов одинаковость 22, 225.
Законченность 121, 135, 199.
Закопченность 93.
Закоулки 125.
Закрепление 149.
Залог 215, 267.
Заметка 36.
Замечание 165, 194.
Замирание 27.
Замок 243.
Замыкание 150.
Замысел 157.
Занятие 22, 43, 53, 151, 179, 190, 274.
Занятость 216.
Запад 133, 191, 198, 223, 224, 243.
Западник 223.
Западный 175, 180, 198, 230.
Запаздывание 181.
Запас 172, 226.
Заплатка 17.
Заповедь 85.
Запоздалость 181.
Запор 58, 226.
Запрет 27, 94, 99, 102, 115, 122, 131, 140.
Запрещение 207, 237.
Запрос 198.
Запруда 249.
Заработок 260, 271.
Заражение 45, 49.
Зараза 23, 150, 162, 169, 178;
психическая 195;
физическая 195.
Зарево 214.
Зарождение 165.

Заросль 15, 209.
Заря 81, 101, 227, 265.
Заслонка 39.
Заслуга 220.
Засушенка 229.
Затвор 102, 150, 249.
Затворничество 93, 204.
Затмение 164.
Затрагивание 150.
Затрата 239.
Затруднение 78, 87, 239.
Затхлость 159.
Зачаток 3, 102, 140, 169, 273.
Защита 60, 94, 95, 183, 197, 206, 254.
Звезда 55, 154, 193, 247.
Звездный 32, 228.
Звено 60, 103, 171.
Зверь 43, 78, 132, 218, 246.
Звон 168, 174.
Звонарь 129.
Звук 26, 29, 51, 143, 150, 153, 173, 180, 194, 223, 224, 227, 246.
Здание 196, 214, 245.
Здоровье 11.
Зеленый 41.
Земледелие 202.
Землетрясение 183.
Земли омертвление 28;
удел 49;
эманации 159.
Земля 14, 20, 23, 29, 30, 32, 35, 36, 42, 43, 53, 57, 69, 77, 81, 82, 112, 135, 137, 140, 178, 201, 215, 232, 235, 249, 260, 264, 272, 273.
Зерно 4, 15, 41, 42, 44, 74, 75, 84, 88, 125, 135, 137, 145, 227.
Зигзаг 151, 228.
Зло 162.
Злоба 7, 112, 131, 134.
Зловоние 97, 144, 154.
Злоумышленник 35.
Змея 7.
Змий 226.
Знак 1, 28, 31, 58, 140, 169, 196, 224, 228, 265;

благой 25;
будущего 56;
Вечности 274;
Мой 184;
ошибки 162;
путевой 98.
Знамение 237, 260.
Знамя 70, 72, 132, 183, 191, 212, 247, 248, 271, 273, 274.
Знание 10, 19, 25, 30, 31, 37, 42, 72, 90, 95, 97–99, 103, 116, 119, 121–123, 125, 127, 129, 143, 154, 164, 172, 174, 180, 183, 186, 193, 194, 196, 198, 207, 211, 214, 215, 217, 224, 228, 229, 237, 243, 248, 250, 255, 259, 264, 266;
поверхностное 229;
— основа Общины 266.
Знаний
безусловность 122;
пополнение 243.
Значение 4, 24, 26, 37, 47, 50, 62, 64, 75, 84, 100, 101, 117, 135, 141, 143, 151, 157, 158, 166, 173, 179, 181, 192, 202, 204, 207, 217, 219, 220, 239, 244, 246, 251.
Зоб 158.
Зов 23, 64, 74, 99, 108, 128, 152, 177, 189, 234;
новизны 118.
Зодчий 214.
Зола 97.
Золотой 247.
Золоченый 99, 199.
Зоркость 128, 183, 186, 190, 237, 250.
Зрелище 23, 143, 186, 198, 219, 245.
Зрение 92, 171, 208.
Зримость 43.
Зрячий 77, 152.
Зуб 158, 257.

И

Иволга 162.
Игла 142.
Игра 26, 52, 56, 98, 216.
Игрок 53.
Игрушка 175.
Идеал 176.
Идеология 242.
Идея 32, 84, 133, 212, 244, 269.
Идол 41.
Иерарх 215.
Иерархия Учения 81;
ступень знания 215.
Иероглиф 169, 222, 224.
Избежание 214.
Извилина 238.
Извращение 98.
Изделие 132, 135.
Изложение 122, 234, 244.
Излучение 123, 131, 149, 169, 173, 175, 195, 244, 250, 268;
больного 169, 170;
заградительное 148;
физическое 149, 150, 151, 227.
Излучений физических
съемка 149, 151;
фотографирование 250.
Измена 86.
Изменение 123, 221, 233, 239.
Измышление 230.
Изнеженность 228.
Изобилие 98.
Изображение 95, 223.
Изобретатель 120.
Изобретательность 121.
Изобретение 108, 120.
Изречение 35.
Изувер 99.
Изуверство 207.
Изучение 2, 18, 142, 158, 176, 207, 225, 248–250, 253, 265.

Изъятие 94.
Иллюзия 77.
Иллюминация 199.
Импульс 118, 134, 136, 149, 227.
Имущество 241.
Имя 253, 261, 265.
Индивидуализация 218.
Индивидуальность 166, 173, 218, 250, 259.
Индия 223.
Индусский 137, 216.
Индустрия 251.
Индус 53, 190.
Индюк 216.
Инженер 35.
Инквизитор 174, 248.
Инквизиция 192.
Институт 149.
Инструмент 142, 167, 244.
Интеллект 177.
Искажение 196, 246.
Искалечение 31.
Искание 162, 174, 192, 208, 250.
Искатели 29, 53, 152, 157.
Искоренение 192.
Искра 59, 77, 135, 138, 145, 149, 150, 151, 157, 160, 168, 179, 199, 214, 224, 262.
Искренность 133, 134, 186.
Искусство 20, 63, 103, 104, 224, 272.
Испарина 149.
Исполнение 17, 25, 85, 125, 165, 168.
Исполнитель 136, 155.
Использование 261.
Исправление 35.
Испытание 43, 87, 158, 176, 179, 183, 220, 229, 263.
Испытатель 121, 202.
Испытуемость 87.
Исследование 131, 169, 202, 250.
Истина 18, 19, 27, 77, 84, 157, 190, 211, 230, 242;
надоевшая 161.
Истинный 25, 47, 77, 102, 113, 122, 140, 200, 201, 228, 254, 274.

Исток 97.
Историк 122.
Исторический 191, 230.
История 103, 114, 115, 205, 212, 214, 225, 248.
Источник 79, 113, 157, 163, 211, 256, 264.
Истребитель 142.
Исчисления 112.
Ищущий 90, 101.

К

К. (Друг) 202.
Кабинет 177.
Каверна 92, 180.
Казнь 238.
Каменщик 118, 162, 178.
Камень 15, 23, 68, 81, 99, 128, 154, 170, 196, 202, 247;
Мой 64.
Канал 29, 44, 53, 85, 195, 249.
Канат 152.
Капитал 23.
Капиталист 218.
Капли 42, 129.
Караван 40.
Карма 135;
приказа 136.
Карман 149.
Картина 155, 169.
Катаклизм 72, 97.
Каталепсия 206.
Качели 165.
Качество 10, 11, 22, 30, 37, 87, 91, 94, 97, 99, 101, 102, 118, 122, 125, 129, 134, 135, 145, 149, 150, 153, 154, 159, 163, 172, 177, 179, 180, 185, 193, 194, 198, 199, 207, 209, 213, 216, 221, 222, 227, 229, 234, 241, 244, 245, 263;
взгляда 26;
дела 185;
основное 56;
посылки 100;
путешествий 93;
совета 131.
Кафтан 50.
Квадрат 199.
Квасцы 159.
Кедр 68, 142, 182.
Кедровый 154.
Кейф 198.
Кивок 190.
Кинжал 68.

Кипячение 159.
Кирка 121.
Кирпич 192, 216.
Кислота 93, 129.
Китаец 190.
Китай 121.
Клад 205.
Кладбище 23, 236.
Клевета 94, 205, 208.
Клеветник 208.
Клеймо 121.
Клекот 190.
Клетка 148, 227.
Клик 256.
Клин 131.
Клинок 58, 83, 168, 247, 258.
Клочья 76.
Клуб 227.
Клубок 61, 64.
Ключ 52, 55, 58, 140, 162, 243.
Клятва 89.
Книга 55, 78, 81, 94, 98, 107, 122, 126, 155, 184, 193, 199, 227, 234, 238;
Беспредельность 98;
ваша 266;
Зов 99;
Наша 266;
Община 99, 242;
Озарение 99;
третья 84.
Книгохранилище 94, 155, 204.
Книжка чековая 218.
Ковер 189, 192.
Ковер-самолет 59.
Ковчег 189.
Ковш 61.
Кокон 149.
Колдовство 168.
Колдун 168, 223.
Колебание 201.

Колесо 171, 187.
Количество 37, 129, 131, 149, 159, 185, 216, 220, 232.
Коллектив 121, 126, 173, 176, 211, 251.
Коллективизм 123.
Колодец 61, 252.
Колокол 147.
Колония 248.
Колонна 91.
Колчан 70.
Колыбель 6, 102, 247.
Кольцо змия 226.
Кольчуга 48, 55.
Комбинация 25, 53, 142, 167.
Комета 137.
Комментарии к Учениям 40.
Комната 161, 192, 210.
Комплекс 14, 202, 248.
Компромисс 200.
Конденсатор 182.
Конденсация 16, 173, 224.
Конец 90, 91, 108, 151, 164, 194, 254, 264.
Конечность 250, 257.
Конспиратор 232.
Конструкция 66, 173, 174, 210, 225.
Контакт 223, 225.
Контролер 194.
Контроль 125, 191, 194.
Концентрация 125.
Конь 33, 142, 158.
Кооператив 104, 107, 111, 269, 271, 272;
небесный 29.
Кооперация 25, 26, 29, 62, 87, 106, 178, 191, 197, 221, 266, 269, 271.
Координация 176.
Копье 134.
Кора 26, 77, 82, 110, 135, 140, 142.
Кораблекрушение 135.
Корабль 17, 43, 145, 152, 189, 207, 254, 261, 263, 267.
Корень 142, 154, 169, 180, 209.
Кормчий 177.
Корона 43, 84.

Короста 113.
Коррелят 221.
Корреспондент 37, 223.
Корыстолюбие 113, 23, 269.
Корысть 46, 271.
Космический 30, 64, 79, 89, 127, 140, 143, 147, 180, 187, 206, 216, 225, 265.
Космичность 50, 138.
Космогонический 137, 207.
Космогония 207.
Космос 23, 35, 39, 56, 58, 59, 62, 81, 90, 92, 97, 127, 152, 199, 215, 264.
Космоса улучшение 35.
Космопространственность идей 84.
Косность 156.
Косоглазие 44.
Костёр 174, 192, 248.
Кость 260.
Кошелек 198.
Кража 99.
Край 180, 187, 230.
Краска 56, 122.
Красноречие 151.
Красный 41, 137.
Красота 20, 27, 35, 58, 82, 104, 122, 125, 156, 180, 220, 224, 228, 229, 260.
Кратер 97.
Кратковременность 176.
Крепость 183.
Кресло 218, 251.
Кривая сейсмическая 161.
Крик 58, 180, 193, 256.
Крикливость 91.
Кристалл 58, 90, 134, 224.
Кровавый 195.
Кровь 71, 216.
Крот 237.
Кроха 84.
Круг 139, 145, 169, 170, 186, 217.
Кругозор 206.

Кружка 63.
Крупица 79, 80, 204.
Крушение 267.
Крыло 19, 41, 43, 55, 59, 76, 82, 92, 149, 163, 180, 187, 222, 227, 247, 250.
Крыша 61.
Крышка 37.
Культура 228.
Курение 33, 125, 178, 216.
Курс 17;
школ 131, 207.
Курятник 140.
Кусок 57, 144, 265.
Кухня 25.
Куча 96.
Кушанье 64.

Л

Лаборатория 25, 30, 131, 183, 230, 265.
Лава 97.
Лавка 29, 271.
Ладонь 74.
Ладья 55.
Лакомство 263.
Лампа 22, 37.
Лампада 60, 181.
Ласка 180.
Латы 228.
Лев 41, 213.
Легенда 230, 238;
о святых разбойниках 52;
старая 162.
Легион 58.
Легкомыслие 126, 185, 198.
Легкость 46, 222.
Лекарства Наши 159.
Лекция 135, 259.
Ленивец 236.
Леность 6, 42, 109, 213, 258.
Лента радужная 34.
Лентяй 216.
Лепесток 227.
Лепет 100.
Лес 162.
Лестница огненная 153, 154;
победы 121.
Лет 163.
Лечебный 192.
Лечение 129, 191;
внушением 169.
Лжеобщинник 178, 186.
Лжец 178, 216, 236.
Лик 43.
Лик великий 31.
Ликование 155, 156, 263.
Линия 49, 90, 157, 232.

Листья 122, 189.
Литература 252.
Лицемерие 164, 178, 191, 213, 258.
Лицо 93, 201, 273.
Лицо (личность) 25, 45, 87, 154, 198.
Лицо (человека) 36, 43, 113, 190.
Личина 165, 179, 193.
Личность 23, 176, 202, 218.
Личный 48, 53, 59, 74, 96, 130, 161, 220, 240.
Лишение 93, 263.
Лоб 15.
Ловец 64, 145.
Логово 154.
Лодка 143.
Лодочка 181.
Ложнореалист 119.
Ложь 102, 116, 129, 178, 179, 190, 191, 199, 205, 228, 237, 245, 251, 258;
в книгах 94;
оратора 94;
писателя 94.
Лотос 55.
Лохмотья 134.
Лужа 134.
Лук (оружие) 48, 70, 239.
Лукавство 251.
Луна 30, 155.
Луч 26, 29, 33, 55, 58, 95, 110, 117, 121, 131, 140, 162, 166, 169, 173, 174, 177, 186, 202, 215;
Мой 19, 38;
надзвездный 20;
радуги 35;
цветной 16.
Лученосный 216.
Лучший 102, 140, 144, 180, 182, 202, 207, 242.
Любовь 106, 107, 112, 116, 130.
Люди 4, 5, 12, 14, 16, 24, 36, 47, 53, 64, 73, 98, 112, 114, 125, 133, 137, 140, 144, 157–160, 162, 168, 173, 174, 177, 178, 181, 182, 185, 190, 195, 198, 204, 215, 216, 218, 220, 222, 224, 225, 229, 230, 231, 234, 238, 241, 244, 245, 246, 251, 253, 255, 257, 260, 263, 264, 267, 271, 272, 274;

безродные 44;
благополучные 44;
Запада 198, 224, 243;
косые 44;
лучшие 133, 257;
пригодные 96;
развитого сознания 257;
сентиментальные 134;
слепые 44;
с потухшим сознанием 97;
чужие 264.

М

М. (Брат) 202.
Маг 156, 253.
Магический 59, 147, 211.
Магия 34, 125, 160.
Магнетизм 158.
Магнит 33, 45, 101, 123, 160, 244, 250, 265.
Магнитный 177,
Майтрейи Знамя 247.
Майтрейя 72, 95, 247, 258.
Майя 201, 206, 246, 258.
Малодумие 183.
Малодушие 140, 228.
Малолетство 244.
Малочисленность 199.
Малый 42, 56, 64, 67, 84, 99, 128, 171.
Малыш 162.
Манифестация 48, 101.
Манна 53.
Масло 46, 148;
постное 263.
Массы 131.
Мастерская 3, 92, 183.
Мастерство 3, 10, 12.
Масштаб мировой 101.
Математический 170.
Материал 192, 234.
Материализм 123, 230;
младенческий 121;
одухотворенный 123.
Материалист 101, 196.
Материальность 16, 101.
Матери Мира
игра 216;
пряжа 224.
Материнство 142.
Матерь 72, 78;
Мира 21, 216, 224.
Мать 102, 139.

Материя 24, 26, 30, 66, 72, 82, 86, 101, 120, 123, 135, 140, 145, 156, 196, 204, 216, 218, 224, 230, 235, 239, 240, 245, 252, 263, 265;
первичная 240;
светоносная 42, 173, 177.
Materia Lucida 42, 173.
Махатма 164, 205.
Машина 176, 180, 248.
Маяк 27, 60, 267, 272.
Мгла 42.
Мед 193.
Медведь 182.
Медицина 164.
Медленность 250.
Медный 198.
Мелочь 91.
Меньшинство 225.
Меняла 157.
Мера 91, 96, 130, 164, 176, 177, 228, 234, 249, 268;
длиннейшая 89;
запретительная 94;
крайняя 28;
ценная 8.
Мерзость 96.
Меридиан 161.
Мерило 193, 229.
Мертвенность 139.
Мертвец 185.
Мессия 71.
Местничество 197.
Местность 158.
Место 30, 52, 81, 93, 94, 131, 138–140, 147, 158, 174, 176, 180, 182, 189, 195, 202, 204, 216, 217, 226, 232, 239, 248, 264;
Наше 72;
почетное 107.
Металл 22, 137, 177;
Морий 199, 265.
Метафизик 230.
Метафизика 114, 230, 240.
Метафора 143.
Метеорит 265.

Меткость 164.
Метод 89, 131, 162, 164, 175, 198, 223, 259, 261.
Методика 89.
Механизм 181.
Механика 175, 176, 234, 269.
Меч 33, 42, 45, 48, 58, 59, 84, 147, 162, 163, 197, 255.
Мечта 134, 209, 232, 243;
мировая 137.
Мечтание 79, 131.
Мечтатель-пессимист 220.
Мещанин 178.
Мещанство 154.
Миг 153.
Микроб 159, 169.
Микроорганизм 135.
Микроскоп 206.
Микстура 253.
Миларепа 193.
Миллион 19, 224.
Милосердие 107.
Милостыня 154.
Милость 163.
Миля 16.
Минерал 158, 192, 227.
Минеральный 191.
Минута 61, 99, 125, 128;
уединения 43;
учуянная 42.
Мир 1, 14, 19, 21, 27, 29, 32, 42, 49, 54, 55, 58, 61, 66, 68, 71, 74, 77, 84, 87, 90, 92, 93, 95, 98, 107, 130, 135, 137, 140, 144, 178, 190, 206, 210, 214–216, 219, 224, 234, 262, 263, 267, 270, 271, 272;
ближайший 32;
высший 82;
дальний 14, 20, 29, 30, 34, 35, 42, 43, 44, 81, 89, 98, 102, 110, 133, 135, 162, 174, 180, 187, 227, 247;
Новый 29, 33, 50, 66, 73, 81, 118, 144, 161, 162, 164, 198, 234, 247, 260, 265;
Света 247;
старый 238, 249;
Тонкий 21, 30, 49, 54, 113, 114.

Мировой 77, 120, 137, 138, 143, 156, 189, 212, 214, 221, 240, 254, 258, 261, 265, 266.
Мироздание 14, 117.
Мироизученность 121.
Мираж 206, 225, 245, 246, 258.
Миротворец 273.
Мистик 164, 230, 248.
Мистицизм 230.
Мистический 140.
Миф 189, 230.
Мифотворчество 230.
Младенец 142.
Мнение 225.
Многословие 31, 89, 132.
Многосторонний 243.
Многоцветный 201.
Многочисленность 186.
Множество 4, 16, 84, 93, 112, 135, 141, 158, 167, 259.
Множитель 99.
Могущество 143, 168.
Можно 58.
Мозг 44, 73, 101, 102, 107, 150, 155, 157, 178, 201, 234, 253.
Мозоль 242.
Моисей 81, 205.
Молва 78, 158.
Молнии держатель 56.
Молния 33, 45, 76, 77, 150, 168, 209, 247, 249, 258.
Молодежь 251.
Молодость 244.
Молоко 142.
Молот 43, 137, 189, 250, 258.
Молчание 72, 125, 255.
Момент 30, 48, 60, 64, 98, 126, 148–150, 152, 153, 171, 173, 177, 218, 227;
опасный 66;
космич. возможности 64.
Монастырь 3.
Монгол 190.
Монета 198.

Монолит 238.
Монотонность 264.
Мораль 225.
Море 54, 74, 98, 205, 238, 249, 262.
Мореход 267.
Морий металл 199, 265.
Мост 36, 68, 181, 184, 209, 255.
Мотылек 176, 193.
Мощь 70, 118, 134, 151, 162, 168, 174, 183, 194, 221, 235, 237, 248, 249.
Мрак 64, 121, 194.
Мрамор 192.
Мудрец 86, 152.
Мудрого занятие 43.
Мудрость 43, 148, 156, 163, 259.
Мундир 80.
Мужественность 194.
Мужество 13, 41, 48, 58, 66, 68, 70, 89, 96, 132, 229.
Мужчина 274.
Музей 104.
Музыка 224;
дурная 116;
сфер 153.
Музыкант 153, 167.
Мул 17.
Муравьи 110, 114, 193.
Мускулы 116.
Мускус 192.
Муха 37.
Мы 211.
Мысли
омытие 85;
передача 150, 222, 223;
улавливание 175;
усвояемость 222.
Мысль 35, 43, 44, 45, 47, 53, 62, 81, 84, 85, 93, 98, 101, 102, 107, 110, 122, 123, 126, 135, 137, 150, 152, 156, 168, 171, 172, 175, 187, 189, 193,

194, 198, 199, 208–210, 213, 219, 222, 223, 232, 241, 248, 258, 259, 262, 264, 268, 272, 274;
во благо 272;
в пространстве 150;
мировая 137;
о полетах 82;
о совершенствовании 1;
руководящая 137;
чистая 23, 27;
ясная 101.
Мышление 62, 80, 98, 99, 101, 123, 125, 131, 135, 136, 156, 157, 160, 167, 170–172, 175, 189, 196, 207, 218, 221, 222, 228, 229, 238, 241, 244, 248, 249, 250;
эгоистическое 101.
Мышления искусство 103.
Мышца 150, 184, 261.
Мышьяковый 192.
Мясо 148.
Мяч 151.

Н

Набат 57.
Наблюдатель 134, 192.
Наблюдательность 140, 190–192.
Наблюдение 2, 149, 161, 169, 240, 244.
Набухание 43, 129.
Наведение 136.
Наветы 11.
Навоз 123.
Навык 98.
Навязывание Учения 129.
Наглость 130.
Награда 30.
Нагромождение 49.
Надежда 262.
Надзвездность 140.
Надземный 16, 35.
Надзиратель 125.
Надобность 261.
Надпись 130.
Название 230.
Назначение 82, 105, 131.
Назойливость 134, 198.
Наименование 32, 111, 133, 148, 191, 263.
Наказание 63, 193.
Накопление 198, 213, 237.
Налаженность 210.
Наличность 147, 173.
Налог 142.
Намек 84, 121, 237.
Намерение 94, 176, 225, 266.
Нанос 214.
Нападение 183.
Напиток 48.
Наполнение 234.
Напоминание 111.
Направление 85, 105, 120, 138, 140, 143, 150, 151, 160, 161, 167, 168, 177, 179, 180, 203, 207, 209, 225, 233, 244, 259, 261, 265, 271.
Напряжение 22, 37, 53, 76, 77, 81, 101, 131, 138, 150, 161, 168, 173,

175, 180, 213, 223, 233, 239.
Напряженность 131, 136, 152, 155, 162, 209, 210.
Напутствие 84, 207;
ошибочное 207.
Напыщенность 131.
Нарастание 31, 88, 184, 228, 233, 261.
Нарезка 132.
Наречие 150, 228, 246.
Народ 1, 31, 49, 71, 87, 98, 102, 106, 121, 134, 141, 143, 161, 176, 180, 206, 228.
Народности 71, 93, 173, 174.
Народоправство 248.
Нарождение 42, 84.
Нарыв 57.
Насекомое 141.
Насилие 9, 74, 105, 108, 143, 177, 202, 219, 268.
Насильственность 219, 251.
Наслаивание 143.
Наследие 228.
Наследование 200.
Наследственность 200.
Наследство 87, 200.
Наслоение 36, 195, 199.
Насмешка 78, 102, 53.
Наставник 108.
Настойчивость 125.
Настороженность 25, 152, 153, 155.
Настоящее 178, 264.
Настроение 126, 267.
Наступление 183, 184, 265.
Насыщение 99, 117, 155.
Насыщенность 135, 215.
Натиск 54.
Наука 1, 10, 20, 63, 103, 119, 122, 141, 154, 173, 198, 212, 269, 270;
истинная 102.
Науки
безусловность 122;
достижения 119.
Научно-физический 240.
Научный 89, 249, 250.

Находка 254.
Находчивость 132, 222, 229, 234.
Нахождение 56, 177, 208, 221.
Начало 77, 82, 101, 124, 144, 164, 166, 178, 190, 259, 264, 269;
личное 53.
Начертание 88, 169, 170, 176.
Начинание 88, 221.
Небезопасность 180.
Небесный 53, 180.
Неблагополучие 128.
Небо 43.
Небожитель 230.
Небосклон 29.
Небрежность 91.
Неведение 264.
Невежда 101, 186, 248.
Невежество 6, 10, 71, 91, 94, 96, 99, 106, 111, 113, 119, 120, 129, 131, 134, 138–140, 157, 161, 165, 172, 175, 178, 181, 190, 193, 205, 217, 230, 242, 230, 242, 246, 258, 263–266.
Неверие высшее 36.
Невидимость 134.
Невменяемость 255.
Невозможность 191, 194, 211, 243, 265.
Негодность 209.
Недвижность 90, 127.
Неделя 125.
Недоверие 156.
Недолговременность 223.
Недопущение 157.
Недоумение 98.
Недоумок 157.
Недочет 178.
Нежелание 204.
Нежность 112.
Незаботливость 181.
Независимость 74.
Незнайка 222.
Незнание 140, 161, 196, 204, 240.
Неизбежность 143.
Неизвестность 66.

Неисчерпанность 59.
Нелепость 50, 251.
Нелюбовь 200.
Немедленность 64, 131, 125.
Неминуемость 189.
Немой 58.
Немощь 70, 131.
Немудрый 25.
Ненаблюдательность 190.
Ненависть 5, 23, 138, 162, 261, 273.
Необходимость 64, 88, 89, 91, 94, 118, 136, 146, 177, 179, 187, 191, 222, 227, 240.
Необычность 209.
Необычный 52, 170, 262.
Неожиданность 97, 136, 145, 179, 210, 245.
Неопределенность 254.
Неопытность 149, 211.
Неосмотрительность 211.
Неоспоримость 30.
Неповоротливость 6, 102.
Неповторяемость 90.
Непогода 42.
Неподвижность 73, 141, 144, 211, 212.
Непоколебимость 239.
Непонимание 63, 70, 73, 77, 131.
Неправильность 226.
Непрактичность 251.
Непреклонность 90.
Непреложность 17, 89, 122, 164, 179, 183, 186, 191, 219, 221, 223, 240, 258.
Непрерывность 229.
Неприемлемость 241.
Неприятель 98.
Неприятность 58.
Непротивленец 162.
Непротивление 162.
Неравенство 165, 200.
Неразбериха 127.
Неразвитие 140.
Неразвитость 97.

Неразрушимость 176.
Неразумение 102.
Неразумец 154.
Неразумие 213.
Неряшливость 120.
Нескончаемость 163.
Несовершенность 187.
Несовершенство 94, 140, 226, 234, 247, 259.
Несовместимость 119.
Несогласованность 22, 204.
Несоизмеримость 81.
Несостоятельность 211.
Несчастье 163, 188, 189.
Нетерпимость 196.
Неточность 209.
Не тронь! 45.
Неудача 36, 188, 226.
Неудобства 29.
Неуклюжесть 91.
Неумение 169.
Неуменье 151, 216.
Неуничтожаемость 253.
Неуравновешенность 170, 257.
Неуспешность 181.
Неусыпность 183, 249.
Нечуткость 88.
Низший 19, 27, 101, 223, 245.
Никодим 205.
Нить 42, 56, 61, 64, 72, 135, 137, 162, 187, 189, 215, 243, 250.
Новизна 118, 217.
Нововошедший 190.
Новоприходящий 90.
Новость 155, 244.
Новый 29, 33, 36, 40, 50, 58, 66, 70, 73, 81, 82, 96, 112, 115, 118, 121, 137, 140, 141, 143, 144, 149, 151, 152, 159, 161, 162, 164, 169, 173, 174, 185, 192, 195, 197, 198, 202, 208, 210, 212, 214, 216, 219, 220, 226, 229, 234, 239, 241, 247, 248, 250, 258, 260, 261, 263–265, 269–272.
Нога 18, 68, 121, 128, 134, 156, 190, 218, 245.
Ножка 138.
Ножны 84.

Нора 224.
Носильщик 180.
Носитель 40, 123, 224.
Ночь 166, 168, 194, 205, 208, 239.
Нрав 152.
Нужда 123, 134, 142, 156.
Нужность 136, 143, 180.
Нянька 245.

О

О. (Сестра) 202.
Обвал 203.
Обвинение 202, 205;
заслуженное 134;
незалуженное 134.
Обед 218.
Обезьянство 191.
Обезьяна 114, 191, 193, 241.
Обитатель 157, 158.
Обиход 16, 64, 106, 135, 137, 229, 272.
Облагораживание 16.
Обладание 199.
Обладатель 170.
Облако 189.
Область 122, 169, 170, 217, 244, 257, 261.
Облегчение 45, 131, 176.
Облик 26, 40, 43, 170, 186, 194, 234.
Обломки 49.
Обман 149.
Обмен 172, 269, 271.
Обновление 141, 143, 144, 265;
центров 79.
Обогащение 172, 240.
Обозрение 243.
Оболочка 45, 75.
Оборот 125, 166, 258.
Обострение 224.
Образец 179.
Образ 26, 80, 101, 102, 125, 140, 181, 193, 202, 224.
Образование 26, 63, 102, 104, 159, 202, 217, 221, 225, 243, 245, 250.
Обращение 220.
Обсерватория 29.

Обстановка 190, 218.
Обстоятельство 53, 56, 135, 190;
главное 56.
Обувь 68, 98.
Обучение 101, 102.
Общежитие 269, 270.
Общение 134, 144, 267.
Общественность 144, 200, 249.
Общество 213;
Взаимопомощи 143.
Общечеловеческий 228.
Община 3, 4, 7, 9, 14, 29, 30, 31, 33, 36, 43, 50, 72, 84, 85, 87, 91, 94, 98, 99, 101, 102, 106, 107, 118, 121, 122, 127, 128, 132–134, 138, 139, 143, 144, 148, 153–157, 159, 160, 164–166, 174–179, 181, 186–190, 193, 194, 197, 199, 200, 202, 205, 206, 208, 209, 211, 212, 215, 217–219, 224, 225, 228–230, 232, 236, 237, 240–242, 249, 253, 254, 261, 263, 265, 266, 272, 274, 275;
Мира 33, 178, 219;
Мировая 156, 254;
Моя 86;
насильственная 219;
Наша 17, 20, 25, 67, 72, 89–92, 119, 155, 163, 173, 183, 191, 202, 204, 210, 220, 224, 230, 232, 243, 264;
несовершенная 226.
Община-цех 12.
Общинник 121, 122, 127, 174, 175, 178, 179, 184, 186, 218, 219, 221, 228, 229, 232, 237, 248, 254.
Общины
годовщина 197;
друзья 133;
картина 155;
место на Земле 232;
непреложность 191;
основа 266;
основание 98;
посланец 156, 157;
построение 90;

пример 202;
устройство 165.
Объединение 1, 104, 271, 273, 274.
Объем 84, 131, 171, 185, 261.
Объяснение 168, 264.
Объятие 141.
Обыватель 156, 157, 222, 230.
Обыденность 209, 245, 264.
Обычай 91, 121, 137, 214, 246;
Наш 266.
Обычность 192.
Обязанность 107.
Обязательство 183.
Овечка 186.
Овладение 233, 241, 245, 261.
Овощи 207.
Овцы 41.
Огненный 137, 153, 154, 180.
Огонек 153.
Огонь 20, 43, 54, 69, 86, 111, 119, 130, 142, 145, 179, 199, 228, 236;
внутренний 20, 36.
Огорчение 65.
Ограда 183, 186, 199, 230.
Ограничение 137, 193, 237.
Ограниченность 89, 121.
Одежда 17, 46, 70, 192.
Один 71, 76, 183, 245.
Одинаковость 22, 225.
Одиннадцать тысяч футов 182.
Одиночество 200, 234, 135, 256.
Одичание 26, 47.
Однообразие 244.
Одночасье 163.
Одухотворенный 123.
Ожидание 194.
Озарение 99, 174, 264, 265.
Озаренность 185.

Озеро 137, 258.
Озон 92.
Окаменение 212.
Океан 49, 115, 246, 249.
Окно 48, 193.
Оковы 274.
Окраска 100.
Округа 150.
Окружение 85.
Олень 142.
Олимп
бумажный 230;
фальшивый 54.
Омытие 85.
Опаздывание 152.
Опасность 16, 53, 128, 154, 158, 160, 174, 177, 180, 207, 214, 222, 268.
Опасный 187, 264.
Оператор 149.
Описание 168, 224.
Оплечия 151.
Оплот
верности 86;
познания 103;
преуспеяния 4.
Оповещение 25.
Опоздание 249.
Оправа 206, 211.
Оправдание 206.
Определение 5, 47, 140, 147, 164, 169, 176, 221.
Определенность 150.
Опрос 211, 220.
Оптимист-утопист 220.
Опускание 66.
Опустошение 249.
Опыт 16, 42, 70, 88, 90, 97, 105, 125, 127, 133, 149, 151, 164, 166, 175, 176, 179, 191, 199, 201, 204, 217, 230, 244, 250, 264, 266.

Опытность 176, 194.
Опьянение 101.
Оратор 94, 151.
Орбита 20, 29.
Орган 151, 221.
Организация 133.
Организм 49, 85, 101, 102, 114, 142, 144, 149, 159, 169, 174, 192, 232, 235, 265.
Орел 9, 43, 55, 76, 128, 187, 190, 206.
Орешник 158.
Оркестр 142.
Орнамент 228.
Орудие 174.
Оружие 98, 221.
Осадки 26.
Освещение 164.
Освобождение 53, 248, 252.
Осел 187.
Осколок 23, 29, 45, 76, 265.
Оскорбитель 166.
Оскорбление 11, 146, 255.
Ослабление 184.
Осложнение 261.
Осмотрительность 214.
Основа 12, 56, 65, 86, 110, 114, 133, 163, 179, 181, 192, 198, 200, 201, 206, 214, 218, 220, 252, 266, 271, 272, 275;
мира 270.
Основание 9, 17, 52, 81, 90, 91, 94, 98, 118, 156, 168, 169, 183, 193, 214, 220, 243, 244, 269.
Особенности 94, 126, 152, 158, 164, 169, 190, 228.
Особь 218, 227.
Осознание 23, 102, 120, 133, 135, 136, 140, 156, 166, 176, 180, 191, 218, 220, 221, 235, 248, 253, 257.
Остановка 167.
Осторожность 168.
Острие 58, 168, 199.
Остров 267.

Осуждение 130, 108, 125, 219.
Осуществление 79.
Отбор 254.
Отбросы 96, 172, 247.
Отвергание 266.
Ответ 140, 186, 209.
Ответственность 16, 18, 60, 101, 126, 130, 180, 181, 207, 219, 221, 237;
посылок 168;
приказа 186;
личная 48, 59, 130, 220.
Отвлечение 90.
Отвращение 160.
Отдавание 49.
Отдача 81.
Отделение 148.
Отдых 63, 64, 70, 167, 176, 224.
Отец 21, 141.
Отказ 27, 43, 85, 100, 133, 241, 251.
Откровение 171.
Открывание 139.
Открытие 107, 115, 124, 215, 219, 259.
Отливка 58.
Отличие 96, 118, 158, 170;
высшее 12.
Отложение 73, 177.
Отметка 184.
Отношение 24, 56, 129, 131, 134, 149, 175, 220.
Отнятие 144.
Отображение 253.
Оторванность 215.
Отпечаток 94.
Отравление 49.
Отражение 58, 166, 183, 246.
Отрасль 265.
Отречение 85.
Отрицание 99, 121, 139, 154, 157.

Отрицатель 139, 157, 248, 250.
Отрывание 184, 235.
Отрывки 30.
Отсталость 143.
Отступление 70, 265.
Отсутствие 14, 152, 190–192.
Оттиск 31.
Отупение 224.
Отчаивание 99.
Отшельничество 248.
Отчёт 89, 101, 159, 241.
Отъезд 210.
Отягощение 155.
Охлаждение 159.
Охота 64.
Охрана 128, 142.
Охранение 159, 179, 249.
Очаг 4, 7, 94, 260.
Очевидность 38, 44, 77, 201, 206, 209, 225, 231, 253, 258.
Очередь 54.
Очистка 159.
Очищение 45, 159.
Очки 14.
Ошибка 48, 77, 79, 81, 120, 162, 165, 169, 222, 249.
Ошибки в книгах 94.
Ощущение 16, 30, 43, 89, 127, 166, 174, 221, 243, 245.

П

П. (Сестра) 202.
Падение 41, 194, 245.
Палата 198.
Палец 153.
Палочка 53.
Памятка 264.
Памятник 31.
Память 273.
Панцирь 92, 94.
Пар 101, 227.
Паразит 94.
Параллель 174.
Парацельс 35.
Парацельса изречение 35.
Паровоз 121.
Пароксизм 157.
Парус 99, 207, 254.
Пастух 41.
Патина 31.
Пахарь 193.
Педаль 47.
Педант 122.
Пекарь 246.
Пелена 195.
Пемза 159.
Пение 224.
Пень 213.
Пепел 227, 247, 262.
Перевозка 207.
Первопричина 157.
Первый 262.
Перегар 35, 45.
Перегруженность 180.
Передача 150, 151, 156, 173, 222, 223.
Передвижение 16, 21, 160.
Переживание 140, 149.
Пережиток 14, 21, 213, 214, 268.

Перелет 166.
Перелистывание 193.
Перемена 167, 239.
Перемещение 123.
Перенесение 174, 199.
Перенос 152, 174.
Переноска 216.
Переоценка 143.
Перепечатка 94.
Переписка 198.
Перепутье 233.
Переработка 155.
Перестановка 246.
Пересуды 125, 208.
Переулок 83, 179.
Переутомление 102, 149.
Переход 91, 92, 184, 236.
Перец 216.
Период 141, 228, 229.
Периферия 151.
Перо 41, 43, 180.
Перст 74.
Пертурбация 149.
Песнопевец 183.
Песнь 162, 163, 180, 253.
Песня 69, 153, 190.
Песок 26, 47, 59, 181.
Пессимист 220.
Печаль 91, 245.
Печать 99, 113, 118, 140.
Печень 257.
Печка 140.
Пещера 55, 93.
Пещерник 198.
Пиво 63.
Пирамида 66.
Писания 46;
Индусские 216.
Писатель 94.
Писец 167.

Писк 154.
Письмо Наше 204, 210.
Питание 218, 227.
Пифагорейцы 26.
Пища 130, 147, 148.
Пищеварение 125, 156, 221.
Плаватель 99.
Пламенный 138, 149, 152.
Пламя 52, 59, 65, 96, 119, 137, 153, 154, 199, 244.
План 54, 91, 126, 161, 194, 198, 206, 239;
Блага Общего 81.
Планета 26, 71, 72, 110, 112, 135, 142, 157, 158, 173, 212, 215, 158;
больна 30, 48, 49.
Планетарный 71.
Пластинка 149.
Плата 188, 260, 271.
Платье 155.
Плащ 162.
Плесень 121.
Плечо 74.
Плод 33, 145, 248.
Плоскость 72.
Плотина 59.
Плотность 101.
Площадь 180.
Плуг 198.
Плут 77.
Пловец 41, 137.
Победа 16, 121, 122, 147, 149, 183, 196, 228, 239, 256, 261.
Победитель 27.
Побитие 238.
Повадки 250.
Поведение 229.
Повелитель 86.
Поверхность 35, 90, 92, 147, 158, 168, 252.
Повод 174, 197, 226.
Поворотливость 210.
Повторение 31, 88.
Погибель 239.
Погонщик 17.

Погоня 134.
Погружение 159.
Подвал 172.
Подвиг 2, 19, 30, 46, 65, 69, 82, 93, 147, 149, 179, 209, 218;
Служения 81.
Подвижник 272.
Подвижность 35, 53, 81, 93, 98, 123, 135, 153;
действий 90.
Подготовка 194.
Подделка 222.
Поджег 238.
Подкова 70, 158.
Подлость 94, 240.
Подножие 158.
Поднятие 138, 194.
Подозрение 222.
Подозрительность 127.
Подол 21.
Подошва 17, 50, 92.
Подполье 174.
Подражание 138.
Подражатель 118, 138.
Подробность 50, 68, 89, 91, 128, 135, 171, 252.
Подсчет 181, 185.
Подтверждение 210, 217.
Подушка 209.
Подход 118, 131, 250, 259.
Подчинение 215, 237.
Подъём 165, 224.
Поединок 146.
Поезд 76.
Пожар 83, 98, 169, 204, 214, 260.
Пожелание 85, 87, 91.
Пожертвование 188.
Пожирание 16.
Пожиратель 208.
Позитивизм 206.
Познавание 107, 123, 230, 243, 263.
Познание 6, 103, 105, 151, 157, 173, 198, 264.
Поиск 14.

Показание 114, 161, 199.
Показатель 209.
Поклажа 134.
Покой 39, 70, 77, 156, 184.
Поколение 75, 157, 181, 207.
Покров 164.
Покрывало 173, 209.
Покрытие 192.
Покушение 157.
Пол 192, 274.
Поле 115, 142, 149, 150, 158, 171.
Полезность 37, 58, 68, 81, 143, 145, 148, 167, 239.
Полёт 9, 82, 114, 136, 140, 147, 189, 190, 208, 239, 247, 260.
Полировка 230.
Полководение 183.
Полка 40, 94, 107.
Полководец 120.
Полководительство 183.
Полнота 103.
Половина 136, 234, 241.
Половинчатость 238.
Положение 8, 54, 79, 123, 129, 133, 137, 196, 207, 224, 244, 249, 261.
Полумеры 57.
Полусознательность 101.
Получение 49, 150, 229.
Полчища 76.
Польза 16, 43, 48, 98, 172, 273;
другим 267.
Пользование 87.
Поляна 162.
Помещение 23, 125, 151.
Помощник 48.
Помощь 5, 33, 49, 131, 137, 140, 189, 274.
Помысел 201.
Понимание 23, 37, 66, 74, 77, 81, 84, 86, 102, 109, 121, 123, 134, 149, 150, 151, 158, 164, 196, 212, 222, 231, 239, 241.
Поношение 197.

Понятие 4, 11, 13, 14, 35, 36, 47, 60, 78, 93, 98, 107, 123, 133, 134, 147, 157, 164, 166, 171, 175, 180, 187, 191, 194, 209, 215, 216, 219, 221, 225, 227, 229, 231, 235, 241, 242, 244, 245, 263, 265.
Попечение 89.
Пополнение 243.
Попугай 47, 193.
Попустительство 213.
Попытка 125, 175.
Поражение 90, 92.
Порог 70, 178, 187.
Порода 190.
Портной 230.
Порука круговая 13.
Поручение 134, 136, 156, 194, 246;
Общины 134, 155.
Порядок 8, 98, 114, 171, 220.
Посев 75.
Посланец 156, 157, 162, 204.
Последователь 129, 154.
Последовательность 171, 235.
Последствие 37, 117, 136, 168, 173, 186, 197.
Пособие 40, 42, 123.
Постановка 149, 171.
Постановление 191.
Постель 94, 192.
Постоянность 153, 154.
Построение 62, 66, 79, 90, 94, 125, 144, 154, 155, 156, 162, 187, 200, 206, 216, 224, 236, 242, 249, 261, 274.
Постройка 21, 88, 199.
Поступление 171.
Поступок 100, 118, 126, 131, 134, 136, 166, 179, 214.
Посуда 222.
Посылка 73, 100, 123, 141, 150, 151, 168, 204;
злобная 45;
чистая 45.
Посылки качество 37, 100, 150.
Пот 117, 43, 193;

духа 117.
Потемки 237.
Потенциал 101, 173, 228, 236, 237, 239.
Поток 36, 143, 199, 215, 225, 227, 245, 249, 263, 265;
великий 135;
вечный 135.
Потрясение 43, 161, 271.
Потухание 97, 247.
Похлебка 64, 262.
Поход 218.
Походка 190.
Почва 149, 158, 161, 196.
Почитание 95, 187.
Пошлость 63, 78, 80, 143.
Появление 23, 28, 156, 253.
Правда 35, 45, 79, 130, 147, 152, 159, 181, 206, 228.
Правило 183, 249.
Правильность 143, 181, 182, 239.
Правитель 168.
Правительство 149.
Право 186.
Правота 139, 164.
Празднество 245.
Праздник 80, 151, 163.
Практика 65.
Практичность 134, 181.
Прана 16, 177, 144, 182, 195, 221.
Пребывание 29, 121.
Превращение 219.
Преграда 43, 58, 121, 211.
Преданность 92, 96, 97, 130, 153, 162, 229.
Предатель 236, 237.
Предательство 2, 23, 72, 102, 108, 134, 205, 236, 239.
Преддверие 106, 110.
Предел 1, 16, 28, 31, 43, 70, 96, 140, 164, 204, 221, 230, 246.
Предки
земные 187;

космические 187.
Предлог 216.
Предложение 138, 220, 259.
Предмет 62, 87, 98, 106, 110, 123, 141, 146, 160, 176, 190, 199, 220, 240, 246, 254.
Предопределение 4, 131.
Предположение 181.
Предрассудок 96, 114, 141, 154, 158, 214, 228, 248.
Председатель 197.
Представитель 173.
Представление 110, 138, 170, 225, 240, 244, 245, 264.
Предубеждение 52, 225.
Предуказание 24,
Предупреждение 128, 154, 156, 177, 225.
Предусмотренность 135.
Преемственность 235.
Преждевременность 204.
Презирание 123.
Презрение 129.
Преимущество 122, 165, 173, 198.
Прекращение 148.
Преломление 90.
Пренебрежение 246.
Преобразование 225.
Препарат 192.
Преподавание 207.
Препятствие 27, 58, 99, 136, 153, 163, 203, 225, 227, 240, 266.
Пресечение 90.
Преследование 31, 94.
Пресмыкание 129.
Преступление 10, 94, 207, 237, 271.
Преступник 142, 168.
Преступность 170.
Пресыщение 227.
Претворение 14.
Преуспеяние 4, 9, 114, 126, 153, 212, 266.
Преходящее 274.

Приближение 44, 68, 99, 250, 258, 263, 264.
Прибой 51.
Прибор 101, 121, 131, 175.
Приверженец 179.
Привет 236.
Привилегия 191.
Привлекательность 102, 122, 241.
Привлечение 84, 197.
Привычка 98, 100, 224, 234;
детская 17;
звериная 125.
Пригодность 199.
Приготовление 135.
Приём 133, 138, 159, 198, 211, 218, 222;
Битвы 76.
Приемник 222.
Признак 3, 36, 108, 118, 134, 157, 174, 185, 186, 190, 204, 206, 232, 237, 242, 245, 247, 253, 259, 274.
Признание 11, 240.
Признательность 211.
Призрак 140, 165, 262.
Призыв 32, 45, 152, 162, 259.
Приказ 59, 136, 155, 169, 174, 181, 186, 223, 234, 237, 239, 268;
Мировой 58.
Прикосновение 143, 144, 268.
Прикрытие 76.
Прилавок 157.
Прилив 249.
Приложение 105, 176, 178.
Приложимость 120.
Приманка 247.
Применение 118, 173, 174, 216, 222, 249, 253;
немедленное 131.
Применяемость 222.
Пример 4, 48, 77, 107, 114, 134, 149, 174, 192, 202, 225, 244, 253, 272.
Примитивность 223.
Принцип 17, 31, 46, 53, 90, 148, 160, 165, 174, 222, 237, 239, 259;
космический 88.
Принятие 133, 134, 149, 207.

Приобретение 149, 158, 248, 252, 263.
Приобщение 211.
Припадок 23.
Природа 32, 66, 140, 142, 196, 208, 211, 252.
Приспособляемость 245.
Присвоение 178,
Приспособление 118, 202.
Приспособленность 98.
Приспособляемость 98, 245.
Пристрастие 246.
Приступ 183, 184.
Присутствие 220, 221, 240.
Притон 63.
Притча 126, 168;
о трех Архатах и Будде 43.
Притяжение 33, 199.
Приход и уход 187, 241.
Причина 23, 158, 165, 166, 169, 199, 204, 227, 236, 241, 253.
Причина-следствие 262.
Причитание 141.
Пришелец 209.
Пришельцы 27.
Проблема 125, 202.
Проблеск 140.
Проверка 213.
Провидец 164.
Провод 90, 102, 181, 214.
Проводник 203, 244.
Провозвестие 30.
Прогноз 56, 191, 193;
Наш 210.
Программа 115, 157, 207, 252.
Прогулка 162.
Продвижение 183, 184, 207, 244.
Продолжение 30.
Продукт 186, 227.
Продукция 251.
Прозрение 196.
Прозябание 193.
Произведение 63, 224.

Производительность 131.
Произнесение 43.
Происхождение 23.
Проказа 7, 158.
Пролив 261.
Промедление 234.
Проникновение 123.
Проникновенность 99, 187.
Пропасть 61, 76, 97, 128, 180, 184.
Проповедник 193.
Пропорция 176.
Пророк 161, 164, 218.
Пророчество 24, 25, 75, 164.
Просветленный 216.
Просвещение 218, 271, 273.
Простор 93, 226.
Простота 31, 34, 91, 125, 159, 250.
Пространства
наполнение 51, 234;
насыщение 99, 117;
очищение 45;
уплотнение 253.
Пространство 16, 23, 26, 30, 35, 45, 47, 82, 89, 92, 99, 101, 110, 123, 137, 145, 150, 151, 156, 162, 165, 168, 176, 180, 181, 189, 226, 227, 239, 253, 263;
Света 21.
Противник 91, 164, 205, 219, 250.
Противодействие 169.
Противозаконность 252.
Противоположение 112.
Противоположность 226.
Противопоставление 232.
Противоречие 98, 143, 172, 248.
Противостояние 268.
Протоплазма 26.
Проход 121.
Прохождение 187, 244.
Прохожий 149.

Процесс 35, 144, 148, 177, 196, 198, 200, 221, 223, 225, 236, 244.
Процессия 84.
Прочность 110, 150, 199, 214.
Прошлое 81, 77, 95, 97, 166, 199, 212, 215, 220, 230.
Проявление 80, 104, 128, 155, 158, 185, 212, 219, 221, 227, 234, 241, 244, 250, 265.
Прыжок 152, 213, 249.
Пряжа 57, 135, 162, 201, 224.
Психика 175.
Психический 174–177, 179, 184, 186, 192, 195, 198, 219–227, 243, 244, 248–250, 253, 257, 270.
Психоз 170.
Психолог 164, 170.
Психологирование 203.
Психологический 261.
Психология 16, 193.
Психомеханика 176, 194, 198.
Психотехника 177.
Птица 14, 43, 114, 163, 166, 180, 189, 190.
Пугало 163, 178, 230.
Пузырь 185.
Пульсация 42, 97, 149.
Пуля 101, 132.
Пурпуровый 151.
Пуруша 53.
Пустословие 51.
Пустота 73.
Пустыня 28, 60, 226, 241.
Путешественник 203.
Путешествия 93, 140.
Путник 86, 98, 140, 153, 159, 203, 215, 264.
Путь 1, 2, 5, 25, 27, 29, 30, 35, 72, 73, 81, 82, 97, 98, 104, 108, 123, 131, 136, 139, 140, 143, 145, 147, 148, 151–154, 156, 160, 161, 171, 176, 180, 183, 187, 189, 190, 207, 209, 211, 213, 214, 216, 221, 226, 228, 239, 240, 247, 248, 250, 254, 256, 258–262, 264–266, 271;
великого Служения 79;
главный 68;

звездный 30;
кратчайший 6;
новый 36, 118;
обратный 74;
удлиненный 61.
Пучок 142.
Пушинка 180.
Пушка 30, 44.
Пчела 14, 114, 167, 193.
Пылинка 50, 197.
Пыль 9, 26, 31, 81, 93, 177, 189, 227.
Пытливость 192.
Пьяница 178.
Пьянство 176, 178.
Пята 193.
Пятно 149, 209;
солнечное 161.
Пять 196.
Пятьдесят 174.

Р

Рабовладелец 139.
Работа 8, 11, 17, 35, 42, 56, 68, 87, 102, 105, 117, 129, 133, 135, 149, 152, 154, 155, 167, 171, 183, 194, 198, 202, 210, 213, 216, 222, 224, 249, 258.
Работник 11, 103, 105, 131, 152, 163, 176, 202, 207, 254, 273.
Рабочий 92.
Рабство 46, 98, 108, 219.
Равенство 162, 165.
Равнение 207.
Равновесие 194.
Равнодушие 213.
Раджа 168.
Радио 202.
Радостный 263.
Радость 1, 33, 36, 37, 74, 103, 105, 140, 156, 162, 163, 172, 189, 191, 207, 216, 221, 227–229, 237, 246, 248, 253, 263, 264;
познания 198;
работы 224;
Служению 79.
Радуга 35, 42, 68, 97, 152, 185, 187, 263.
Радужный 34.
Разбойник 52.
Разведчик 234.
Развитие 21, 101, 145, 171, 192, 206, 219, 229, 245, 248, 261, 265.
Развлечение 63.
Разговор 179.
Разделение 62.
Раздражение 78, 125.
Раздробление 235.
Раздувание 185.
Различие 158, 190, 209, 225.
Разложение 9, 97, 144, 148, 155, 185, 200, 202.
Разложения служители 273.
Размер 35, 40, 71, 120, 171, 174, 221, 239.
Разница 77, 88, 98, 101, 136, 148, 171, 191, 192, 222.
Разнообразие 171, 173, 261;
страха 41.
Разрешение 149, 200.

Разрушение 141, 180, 214, 215.
Разрушитель 46.
Разряд 144.
Разум 123, 221, 242, 266.
Рак 257.
Ракушка 198.
Рамка 218.
Рана 159, 272.
Раскопки 115.
Раскрепощение 93.
Распад 144, 227.
Распадение 84, 144.
Расплывчивость 209.
Распознавание 162.
Распознание 105.
Распределение 251.
Распространение 161, 244.
Рассадник 30, 63, 106.
Расселина 247.
Рассказ 168.
Расстояние 92, 136, 173, 177.
Расстрел 148.
Рассудок
Мой 70;
фальшивый 19.
Рассуждение 172, 207, 240.
Растворимость 227.
Растение 31, 122, 142, 148, 182, 202.
Растений соседство в природе 142.
Расточительность 92, 142.
Расход 173.
Расцвет 30, 274.
Расчленение 152.
Расширение 149, 257;
путей 29;
сознания 20, 21, 29, 30, 79, 81, 84, 93, 131, 133, 149, 184, 216, 221, 225, 233, 264.
Раса 71.
Ратник 208.
Реакция 24, 120, 158, 173, 219, 264.

Реализм 196.
Реалист 122, 196, 214, 217, 226, 248, 249.
Реалист-действительник 220.
Реалист-практик 119.
Реально-дальнозоркий 164.
Реальность 121, 122, 127, 147, 168, 196, 201, 206, 209, 230, 242, 264.
Ребёнок 90, 102, 132, 181, 241, 245.
Революция 66.
Регресс 248.
Редкость 264.
Резервуар 133.
Резкость 223.
Резонатор 151.
Результат 19, 44, 171.
Река 48, 62, 97, 256.
Религии провозвестие 30.
Рельсы 35.
Ремесло 207.
Реторта 228.
Ретроград 248.
Рефлекс 101, 221.
Речи искажение 246.
Речь 100, 126, 132, 141, 159, 222, 242, 246.
Решение 4, 17, 19, 58, 61, 70, 83, 106, 133, 140, 173, 174, 179, 181, 194, 199, 215, 220, 239, 263.
Решимость 70, 78, 80, 81, 120, 125, 211, 214, 265.
Решитель 234.
Рис 74.
Рисунок 56.
Ритм 8, 26, 42, 51, 56, 90, 121, 135, 143, 210, 242, 253.
Риторика 141.
Робость 89.
Рога черные 19.
Род 1, 190, 217, 245.
Родина 107.
Родник 98, 159, 226.
Родство 144.
Роды 248.
Рождение 152, 163, 264.
Рознь 261.

Рой 45.
Ромб 66, 199.
Роса 42, 53.
Роскошь 214.
Рост 125, 184, 216, 228, 233, 236, 268.
Росток 78, 143.
Роща 15.
Ртуть 192.
Рубаха 50.
Ругательство 63.
Руда 118.
Рука 42, 53, 61, 68, 72, 82, 86, 89, 92, 138, 156, 167, 176, 194;
Моя 64, 70, 86, 197;
Учителя 177, 187.
Рукав 149.
Руководитель 98, 137, 177, 187, 190, 261.
Рукописание 143.
Рукопожатие 143.
Русло 72, 143, 192, 225, 265.
Рутина 170.
Рухлядь 196, 251, 252.
Ручательство 58, 120, 194, 215, 261.
Ручей 162, 171.
Рыба 145, 189.
Рыбак 162, 189.
Рык 69, 256.
Рычаг 171, 264.
Рычание 256.
Ряд 63, 98, 177, 235, 245.

С

Сад 27.
Садовник 227;
духа 42.
Самоанализ 221.
Самогипноз 221.
Самодействие 17.
Самоконтроль 194.
Самомнение 247, 258.
Самомнительность 23, 198, 246;
Запада 198.
Самоначертание 176.
Самоотверженность 2, 79, 111.
Самоохранение 229.
Самопосылка 35.
Самопроверка 233.
Самосожаление 249.
Самостоятельность 211.
Самость 2, 110, 111, 116.
Самосудие 236.
Самоулучшаемость 121.
Самочувствие 131, 179.
Сантана 215.
Сапог 141.
Сапожник 202.
Сбережение 46, 143.
Сведение 115, 151, 156.
Свежесть 132.
Свержение скал 76.
Сверкание 20, 152, 209.
Сверхъестественный 270.
Свет 10, 21, 26, 41, 42, 52, 61, 95, 117, 122, 135, 145, 149–152, 157, 159, 162, 173, 174, 185, 187, 196, 207, 214–216, 223, 224, 232, 246, 247, 262, 267;
величия 78.
Свет-сила 58, 265.
Светило 20, 36.
Светоненавистник 119.
Светоносный 140.

Светотушитель 54.
Свеча 193, 262.
Свечение 123.
Свидетель 130.
Свидетельство 12, 186, 220.
Свинарник 206.
Свинья 179, 181.
Свист 37.
Свиток 264.
Свобода 91, 98, 132, 196, 207, 225, 259;
личности 202;
служения 259;
труда 259.
Свод 32.
Своевременность 194.
Своекорыстие 165, 178, 271.
Своекорыстник 178.
Свойство 7, 158, 175, 177–179, 199, 224, 230, 233, 235, 252, 263, 265;
недопустимое 178.
Связанность 98.
Святилище 218.
Связь 16, 60, 107, 126, 137, 138, 187, 201, 204, 244.
Священность 199.
Сгущение 149.
Сдвиг 161.
Сдержанность 147.
Северянин 142.
Сейсмограф 161.
Сектант 237.
Сектантство 237.
Селезенка 158, 257.
Селение 269.
Семена 27.
Семилетие 79, 102, 265.
Семь 206.
Семья 1, 102, 106, 142, 238.
Сентиментальность 229.
Сера 97.
Сердечный 269, 272.

Сердца расширение 257.
Сердце 32, 34, 43, 55, 82, 106, 107, 110, 111, 113, 116, 158, 178, 180, 211, 234, 248, 275.
Серебро 35.
Серебряный 187.
Серный 192.
Серп 137.
Серьезность 126.
Сестра 111;
О. 202;
Ю. 202.
Серый 41, 45, 74, 227, 245.
Сеть 142, 145, 243;
света 26;
мира 74;
защитная 76.
Сеятель 41.
Сживание 149.
Сидение 155.
Сила 54, 58, 59, 68, 72, 76, 105, 125, 127, 134, 135, 137, 138, 140, 165, 169, 173, 183, 191, 224, 225, 239, 245, 253, 258, 261, 265, 268, 272, 273;
Небесная 53;
отрицательная 90.
Символ 25, 31, 168, 176, 200, 204, 260;
Востока 224.
Симптом 149, 170, 265.
Симфония 42, 180.
Синедрион 133, 205.
Синий 41, 149.
Синтез 193.
Система 90, 175, 243, 244, 259;
солнечная 161.
Сифилис 178.
Сияние 21, 34.
Сказание 234.
Сказка 168, 174, 245, 260;
Акбара 86;
индусская 137.
Скала 43, 51, 76, 197, 223, 238.

Скачок 147, 149, 184, 197.
Сквернословец 178.
Сквернословие 116, 143, 178.
Скворешник 112.
Скепсис 217.
Скептик 230.
Склад 157.
Складка 135.
Склонность 249.
Скопище 7.
Скорость 16.
Скороход 92.
Скорпион 261.
Скрещивание токов 44.
Скудость 194.
Скудоум 216.
Скука 132, 202.
Скупец 166.
Скупость 120.
Слабоволие 133.
Слабость 133, 138, 178.
Славословие 36.
Сладкоречие 141.
Сладость 248.
След 70.
Следование 17, 161.
Следствие 17, 37, 62, 67, 68, 77, 100, 126, 131, 133, 134, 146, 155, 166, 167, 177, 179, 186, 208, 211, 222, 225, 233, 236, 253, 261, 262.
Слеза 59, 250.
Слезливость 147.
Слепой 77, 206, 265.
Слепота 119.
Словарь 65, 234.
Слово 29, 31, 32, 34, 45–47, 51, 78, 82, 98, 102, 111, 118, 123, 139, 141, 144, 150, 157, 163, 164, 179, 186, 190, 191, 194, 197, 200, 202, 204, 205, 208, 219, 222, 234, 239, 241, 242, 245, 246, 251, 254, 262, 265;
могущественное 58;
тайное 58.
Сложность 154, 261.
Слои 16, 90, 123, 135, 140, 145, 206, 217;

верхние 66;
высшие 101;
низшие 30, 49, 66.
Слон 206, 258.
Слуга 54, 218.
Служение 259;
великое 68, 79.
Служитель 273.
Случай 45, 131, 140, 146, 154, 160, 168, 186, 191, 211, 236, 243, 253, 264.
Случайность 26.
Слух 29, 247.
Слушатель 94, 141, 150, 151, 222.
Слушающий 215.
Слюни 123.
Смазывание 234.
Смелый 260.
Смена 32, 98.
Смертный глаз 168.
Смерть 39, 168, 227, 236, 253, 264.
Смерч 265.
Смешение 131.
Смола 68, 148, 192.
Смрад 216.
Смущение 27, 271.
Смысл 25, 29, 35, 58, 134, 141–143, 150, 165, 166, 246, 265, 268, 271.
Смятение 214.
Снег 217.
Снежинка 153.
Снимок 149, 250.
Сношение 264, 269;
с мирами 14, 21, 29, 30, 35.
Снятие 217.
Собака 98, 169.
Собеседник 139, 140, 171, 179, 209, 241, 255.
Собиратель 53, 142.
Собрание 125, 126.
Собственник 85, 217, 246.
Собственность 43, 85, 98, 99, 198, 206, 246, 251, 252.
Собственности

чувство 85, 98, 100;
непрактичность 251.
Событие 23, 36, 61, 75, 77, 161, 164, 177, 195, 199, 210.
Сова 43.
Совершенство 71, 90, 245.
Совершенствование 1, 2, 12, 103, 202, 230, 231.
Совет 131, 132, 134, 152, 154, 156, 177, 205;
избранный 155;
Мой 131, 155, 178;
Наш 186.
Советчик 131, 234, 245.
Совокупность 180, 190.
Совпадение 156.
Современность 123, 210, 220, 246.
Согбенность 48.
Согласие 9, 143, 164, 200, 249.
Согласованность 168.
Содержание 37, 107, 183, 232.
Содержательность 132.
Содрогание 256.
Содружество 127, 133, 156, 261, 272–275.
Соединение 99, 135, 137, 167, 173, 210, 215.
Соединитель 273.
Соединяемость 215.
Сожаление 59, 68.
Сожжение 174.
Сожигание 184.
Сожительство 1.
Сожитие 200.
Созвездие 228.
Созвучие 171, 173, 180, 211.
Создание 175, 198.
Создатель 193, 219, 245.
Созерцание 213.
Созерцатель 213.
Созидание 42, 110, 111, 215, 216.
Созидатель 9, 215.
Сознание 6, 16, 20, 21, 27, 32, 44, 60, 64, 66, 71, 77, 79, 82, 84, 85, 87, 89, 92–94, 98, 99, 101, 102, 117, 118, 120–122, 124–126, 130, 131, 135–138, 140, 143, 144, 150, 154, 160, 163, 166, 168, 170, 171–174, 177–

180, 183, 186, 187, 189, 190, 193, 194, 198–202, 204, 206, 207, 209–211, 214–216, 218, 219, 221–223, 227, 230, 232–234, 237, 239, 244, 246, 251, 255–258, 261, 262, 264–267;
ветхое 92;
духовное 21, 144;
испытанное 84;
космическое 30;
Космоса 35;
неразвитое 97;
новое 46, 121;
потухшее 97;
умершее 227.
Сознания
ассимиляция 171, 172, 173;
атрофия 227;
движение 149;
качество 91, 229, 99;
контроль 125;
нарастание 184, 233;
необычные ветви 170;
открытие 124;
перерождение 124;
приспособляемость 98;
расширение 20, 21, 29, 30, 79, 81, 84, 93, 131, 133, 149, 184, 216, 221, 225, 233, 264;
сохранение 21;
типы 170.
Сознательность 135.
Соизмеримость 17, 64, 67, 81, 153, 181, 197, 210.
Сок 68.
Сокол 262.
Сокращение 141, 155, 184.
Сокровенный 70.
Сокровище 97, 114, 115, 130, 216, 219, 254, 263.
Сокровищница 171.
Солдат 120.
Солидарность 235.
Солнечный 161, 164, 215, 227, 237.

Солнце 26, 55, 112, 117, 147, 162, 166, 183, 207, 217, 237.
Сомнение 2, 48, 68, 134, 240.
Сомышление 259.
Сон 29, 167, 186, 199, 213, 229, 236.
Соображение 112, 131, 156, 235.
Сообщение 72, 155, 248.
Соответствие 37.
Соотношение 131, 149.
Сопоставление 81, 185, 241, 252.
Сор 9, 70, 184, 189, 247;
космический 127.
Соревнование 261.
Соритель 208.
Сосед 72, 208, 246, 269.
Сосна 182.
Сосновый 192.
Сосредоточение 145.
Состав 58, 126, 127, 144, 191.
Составление 141.
Состояние 21, 30, 56, 131, 159, 171, 179, 189, 192, 198, 210, 218, 223, 225, 235, 245, 248.
Сострадание 134, 229.
Состязание 115;
ложное 116.
Сосуд 48, 150, 216, 224.
Сотня 224.
Сотрудник 4, 65, 128, 136, 152, 153, 156, 197, 201, 208, 211, 217, 219, 220, 232, 251, 264;
Наш 232, 236.
Сотрудничество 1, 3, 4, 8, 9, 11, 37, 72, 104, 110, 113, 128, 136, 143, 156, 171, 176, 179, 187, 200, 211, 212, 218, 219, 240, 242, 258, 264, 266, 269, 272, 274, 275;
Мировое 240, 258, 266.
Сотрясение 268.
Соучастник 106, 173.
Сохранение 21, 120, 164, 214, 245.
Сочетание 24, 56, 122, 140, 144, 166, 214.

Сочувствие 131.
Союз 1, 110.
Союзник 206.
Спазм 101, 184.
Спасение 16, 137, 222, 267.
Спаситель 166.
Специализация 173.
Специализм узкий 63.
Специалист 14.
Специальность 14, 20, 173, 243.
Спина 137.
Спираль 30, 44, 53, 58, 66, 89, 90, 92, 101, 135, 145, 204, 224, 239, 244.
Спиральность 150.
Спирт 149.
Список 140, 208.
Сплетение 227.
Сплетня 23, 125, 208.
Спокой 21.
Спокойствие 89, 134, 223, 229.
Спор 91, 146, 172, 217;
с незнающим 255.
Спортивность 16.
Спотыкание 77.
Способ 16, 21, 131, 179, 190, 191, 192, 194, 200, 211, 212, 222.
Способности 13, 37, 105.
Справедливость 2, 13, 22, 23, 30, 67, 105, 127, 211, 254.
Спутник 4.
Сравнение 160, 163, 187, 217, 225.
Средоточие 211.
Средства Наши 155.
Средство 23, 30, 159, 186, 214.
Срок 14, 24, 29, 42, 64, 75, 77, 79, 96, 99, 161, 162, 168, 181, 197, 216, 253, 265;
ложный 213.
Сроков
значение 181;

неповторяемость 79.
Ставка 162.
Стадия 16.
Сталь 179.
Стан 183, 217.
Станок 10, 135, 176, 202.
Старик 132, 151.
Старина 199, 228.
Стародум 248.
Старость 144.
Старый 195, 206, 218, 234, 238, 273.
Статистика 181.
Стая 206.
Ствол 53.
Стебель 42, 128.
Стекло 76, 206.
Стена 76, 151, 157, 162, 192, 194, 208, 218.
Стенка 230.
Степень 97, 131, 163, 170, 190, 193, 200, 237, 248.
Стереотип 196.
Стержень 89, 90, 133.
Стиль 228.
Стимул 224.
Стих 228.
Стихия 20, 26, 42, 43, 52, 56, 162.
Стол 138, 148, 191, 250.
Столб 59, 90, 126, 156, 199.
Столбняк 236.
Столетие 204.
Сторона 119, 163, 180, 209, 247.
Страдание 272.
Страж 183.
Стража 74, 99, 134;
Наша 166.
Страна 1, 43, 49, 106, 147, 194, 202, 232, 238, 246.
Страница 214, 248.
Страсть 251.

Страх 2, 41, 48, 58, 65, 68, 74, 89, 94, 96, 119, 121, 134, 154, 157, 164, 178, 179, 191, 193, 194, 234, 236, 237, 245.
Стрела 37, 45, 47, 48, 64, 78, 83, 90, 120, 136, 151, 160, 163, 168, 186, 199, 204, 239, 255.
Стрельба 239.
Стремительность 35.
Стремление 16, 21, 31, 35, 143, 161, 198, 266.
Строение 2, 36, 66, 90, 109, 158, 174, 187, 193, 226, 229, 273.
Строитель 118, 131, 196, 218, 273.
Строитель-реалист 196.
Строительство 86, 94, 174, 259, 265;
в революции 66.
Строй 202, 207.
Стройность 42, 114, 207.
Струна 42, 92, 242.
Струя 42, 149, 226.
Стужа 155, 245.
Стук 41.
Ступень 17, 23, 30, 42, 79, 81, 82, 142, 154, 200, 207, 210, 215, 253, 260, 265.
Субстанция 137.
Субъект 56.
Суд 179.
Судьба 98.
Судья 130, 193.
Суевер 237.
Суеверие 114, 121, 157, 173, 175, 221, 228, 237, 242, 245.
Суета 41.
Суждение 77, 130, 164, 166, 220.
Сумасшествие 23, 177.
Сумерки 54, 134.
Сундук 46, 141.
Суровость 66, 78, 89, 96, 99, 112, 191, 209, 245, 254;
к себе 130.
Суррогат 67.
Устав 193.
Сухость 89.

Сущее 21, 57, 58, 77.
Существо 73, 95, 131, 138, 148, 163, 168, 196, 221, 224, 225, 227, 239, 251, 254;
Высшее 53;
других миров 32;
земное 20.
Существование 130, 175, 176, 199, 200, 202, 229, 232.
Сущность 26, 31, 44, 138, 144, 156, 164, 185, 187, 211, 220, 223, 239, 246.
Сфера 115, 145, 153, 187, 244, 245;
земная 35.
Сферы
дальние 20;
надземные 16.
Схема 248.
Сходбище 123.
Схоластика 210.
Счастливчик 173.
Счастье 12, 29, 118, 170, 188, 261;
ближнего 272.
Счёт 145, 186, 188, 254.
Съемка 149, 151.
Сын 68.
Сюртук 50.

Т

Тайна 99, 194, 204, 205.
Тайник 52.
Тактика 250.
Танец 143, 162.
Твердость 67, 70, 117, 173, 191, 229.
Твердыня 70.
Твердь 82, 89;
земная 31.
Творение 23, 42.
Творец 1, 9, 106, 107, 210.
Творчество 56, 73, 140, 162, 163, 224, 237.
Театр 180.
Телескоп 206.
Тело 23, 56, 66, 82, 88, 117, 144, 148, 149, 155, 168, 175, 177, 180, 215, 244;
планетное 49;
тонкое 82, 123.
Тема 191, 195.
Темница 119.
Темнота 26, 108, 151, 162.
Тёмный 24, 54, 157.
Темп 210, 248.
Температура 163, 175.
Темя 190.
Тень 166, 210.
Тео 200.
Теократический 200.
Теория 65, 250.
Теплица 180.
Термин 191, 250.
Термометр 175.
Тернии 252.
Терпение 78, 162, 163, 167, 191, 198.
Терпимость 36.
Теснота 161, 261.
Тетива 239.
Техника 20, 119, 121, 123, 135, 163, 174, 175, 177, 186, 244, 248.
Технолог 192.

Технология 192.
Течение 20, 53, 90, 147, 155, 175, 224–226, 246, 249, 261.
Тигр 168, 256.
Тип 170.
Тиран 99.
Тирания 200.
Тишина 36, 86, 166.
Ткань 56, 76, 100, 125, 263.
Ткач 176.
Тление 9.
Товарищ 230.
Товарищество 269.
Ток 44, 56, 82, 121, 150, 176, 181, 191, 214.
Толкование 265.
Толкователь 118.
Толпа 51, 84, 86, 96, 151, 180.
Толчок 31, 164, 212, 223.
Толща 49.
Тон 223, 250.
Тончайший 198, 204.
Топливо 208.
Топор 235.
Топот 83.
Торговец 157.
Торговля 271.
Торжественность 154.
Тоска 184, 243.
Точка 54, 66, 181, 208.
Точность 181, 249.
Трава 42, 52, 128, 182, 226.
Травинка 140.
Трактат 202.
Трапеза 14, 82, 189.
Трата 89, 204.
Требование 178, 198.
Тревога 57.
Трение 261.
Трепетание 96, 97, 135.
Трехлетие 79, 87, 102, 265.
Трещина 131, 161.

Три 40, 43, 102.
Триада 190.
Труба 35, 256.
Трубочист 36.
Труд 4, 5, 8-11, 13, 16, 17, 20, 62, 63, 68, 89, 102, 117, 120, 127, 133, 135, 137, 142, 147, 153, 155, 162, 163, 167, 170, 176, 180, 183, 193, 202, 207, 212, 216, 219, 224, 229, 234, 236, 245, 259, 271, 273;
добровольный 9.
Труда условия 11.
Трудность 48, 100, 154, 156, 207, 208.
Труженик 1, 9, 34, 107.
Труп 141, 148, 207;
живой 144.
Трус 119.
Трусость 179.
Туманность 88.
Тунеядство 143.
Тупость 121, 190, 216.
Туф 159.
Туфли 92.
Туча 59.
Тушители 119.
Тщательность 177.
Тщетность 258.
Тысяча 56, 81, 196, 222, 230, 241.
Тьма 10, 54, 60, 86, 95, 121, 125, 153, 161, 179, 196, 239, 258, 265, 272;
абсолютная 58.
Тюрьма 93, 236, 248.
Тяга 178.
Тягость 45, 119, 155, 201, 259.
Тяготение 20, 89, 135, 150, 173, 265.
Тяжесть 70, 180.

У

Убедительность 122, 194.
Убеждение 105, 222.
Убогий 102.
Убожество 156.
Уважение 12, 47, 98, 123, 187.
Уверение 179, 186.
Уверенность 4, 254.
Увечье 186.
Углубление 131, 163.
Угодливость 237.
Угол 94, 229.
Уголок 125, 164.
Уголь 154, 261.
Уголья 238.
Угроза 131.
Удаленность 36.
Удар 23, 39, 134, 145, 204, 215, 230;
кулачный 116;
обратный 45.
Ударение 246.
Удача 34, 36, 48, 157.
Удел 49.
Удержание 149.
Удобство 96, 131, 155.
Удовлетворение 262.
Уединение 43, 193.
Уж 240.
Ужас 41, 43, 58, 97, 119, 157, 164, 206, 220, 226, 267;
смерти 236.
Узел 151, 173, 224;
неподвижности 73;
света 26.
Узнавание 229.
Узник 166.
Узость 206, 237.
Узурпатор 193.
Узы 44, 60, 207, 218.
Указ 17, 28, 74, 82, 99, 136.

Указание 17, 59.
Уклад 133.
Укол 257.
Укор 232.
Укоризна 82.
Украшение 106.
Укрепление 171, 183.
Улей 167.
Улица 245.
Улов 74, 189, 243.
Уловка 234.
Улучшение 1, 35, 87, 114, 115, 120, 121, 200, 231, 263.
Улыбка 28, 150, 176, 194, 196, 213, 227, 230, 247.
Ум 116, 137, 173, 174, 180, 185, 206, 227, 235, 248.
Уменье 3, 92, 96, 147, 151, 190.
Умерщвление 207.
Умник 198.
Умолчание 41.
Унижение 15, 258.
Унизительность 154.
Уничтожение 146, 165, 214, 234, 253.
Уныние 2, 263.
Уплотнение 253.
Уползание 41.
Упорство 140.
Управление 221.
Упражнение 167, 168, 211.
Упрёк 85.
Упрощение 119.
Упрямство 138, 240, 266.
Упущение 211, 249.
Ураган 43, 183.
Урезание 239.
Уровень 99, 134, 135, 249.
Урожай 16, 41, 43.
Урок 34, 92, 114.
Урывки 45, 256.
Усвоение 44, 243.
Усвояемость 222.
Усилия 114, 125;

Наши 159.
Ускорение 16, 36, 49, 96, 150, 212, 249, 265.
Условие 9, 11, 24, 35, 53, 65, 72, 101, 112, 114, 125, 133, 140, 153, 158, 168, 170, 173, 174, 176, 178–180, 183, 192, 194, 196, 198, 210, 219, 222, 225, 229, 232, 239, 266.
Условность 166, 196, 200, 218, 228.
Усовершенствование 127, 222.
Успех 53, 93, 125, 150, 171, 173, 215, 267.
Успешность 181.
Уста 128.
Устав 8, 111.
Усталость 53, 65, 97, 125, 159, 249.
Усталь 27.
Установление 240.
Устои 120, 174.
Устранение 94.
Устрашение 219.
Устремившийся 136.
Устремление 25, 55, 56, 99, 125, 134, 135, 138, 144, 145, 162, 179, 180, 184, 187, 199, 207, 221, 227, 239, 242, 243, 244, 274;
в будущее 95, 199;
к знанию 121;
к мирам дальним 44;
к мировым заданиям 138;
основное 85.
Устремлённость 59, 262.
Устремлённый 137, 147.
Устройство 165.
Уступка 129, 215.
Утаивание 269.
Утверждение 48, 89, 116, 143, 154, 196, 207, 211, 221, 235, 244, 259, 264, 270;
словесное 179.
Утеря 249.
Утес 61, 265.
Утомление 70.
Утопист 220.
Утопия 219.
Утопление 168.
Утрата 47.

Утро 80, 159.
Ухо 29, 30, 164, 264.
Уход 40, 264;
и приход 187, 241.
Участие 104, 156, 232.
Участник 5, 30, 232, 261.
Учащийся 105, 114, 116, 122.
Учащий 99.
Учение 27–31, 38, 43, 65, 80, 81, 84, 95, 97-100, 105, 124–127, 129, 133, 139, 154, 183, 197, 201, 254, 259, 260;
действительности 261;
древнее 58;
жизни 81, 84, 264;
магнитов 33;
Наше 17, 263;
Нового Мира 29;
Новое 40;
Общины 138, 249;
Света 187;
чуждое 215.
Ученик 17, 60, 85, 99, 104, 120, 133, 150, 153, 179, 207, 222, 251, 259.
Ученичество 133.
Учению доверие 38.
Учения
изучение 125, 126;
метод 259;
начало 124;
несение 130;
приложение к жизни 80;
старые 206.
Учёный 142, 176, 249.
Учёт 186.
Училища 103.
Учитель 17, 18, 30–33, 40, 60, 70, 74, 78, 85, 86, 91, 98, 99, 108, 118, 123, 128, 143, 177, 187, 193, 201, 205, 207–209, 215, 221, 222, 234, 259, 260;
добродетели условной 46;
Света 40;
школьный 105, 108, 207.

Учителя знания 99;
как найти 177;
подвиг 65;
почитание 187;
сердце 65.
Учреждение 133, 271.
Уши 84, 120.
Ущелье 76.
Ущерб 70, 171, 208.
Уявление 86, 89, 99, 135, 230, 250.

Ф

Фабрика 132, 176, 180.
Фаза 265.
Факт 33, 122, 156, 230;
истинный 77, 84.
Фактор 117, 158, 250.
Фарисеи 119, 133.
Феникс 230.
Феномен 150.
Феодал 246.
Фермент 56.
Фетиш 242.
Фетишизм 196.
Фигура 56, 259;
бузинная 160.
Физика 114.
Физический 26, 149–151, 174, 175, 177, 192, 195, 198, 221, 227, 231, 244, 250.
Фиксирование 151, 223.
Филин 208.
Филология 246.
Философ 122.
Философия 103, 131.
Философский 170.
Фильма фотографическая 26.
Фильтр 26.
Флакон 162.
Флюид 97.
Фокус 219.
Фонограф 151.
Форма 66, 90, 106, 133, 155, 212, 216, 228, 229, 231, 269.
Формация 71.
Формула 32, 45, 48, 58, 100, 102, 141, 143, 147, 198, 218.
Формулировка 134.
Фотографирование 250.
Фрагмент 29.
Фраза 178.
Фронт 63.
Функция 62, 148, 174, 229.

Фут 182.

Х

Х. 202.
Ханжа 164.
Ханжество 130.
Хаос 249.
Характер 109, 158, 191, 250.
Характерность 222.
Хвастовство 102.
Хвост 137, 225.
Хвостик 174.
Хвойный 142.
Хвоя 182.
Химик 88, 122, 202.
Химический 206.
Химия 157.
Хитон 230.
Хитрость 234.
Хищник 190.
Хлеб 70, 148, 246, 264.
Хлопоты 272.
Хлопья 264.
Ходули 211, 227.
Хождение 27.
Хозяин 145, 262.
Холм 162, 226.
Холод 98, 125.
Холст 26.
Хор 36, 183, 191.
Храм 31.
Хранилище 25, 266.
Хребет 247.
Христиане 31.
Христос 31, 81, 205.
Худо 38, 262.
Художник 122.
Хула 36, 247.

Ц

Царство 26, 114.
Царь 176.
Цвет 56, 61, 68, 131, 143, 150, 166, 169, 173, 180, 196, 224, 227.
Цветник 142.
Цветы 14, 55, 89, 142, 143, 162, 170, 181, 182, 227;
срезанные 142;
света 42.
Целебность 193.
Целебный 68.
Целесообразность 23, 120, 148, 179, 191, 207, 208, 254.
Цель 129, 141, 150, 151, 186, 234, 260.
Цельность 14.
Цементирование 123.
Цена 126, 188, 256.
Ценностей защита 254.
Ценности истинные 254.
Ценность 4, 32, 84, 107, 142, 143, 153, 161, 166, 180, 184, 187, 189, 218, 242, 271.
Центавр 16, 218.
Центр 37, 71, 79, 123, 151, 155, 167–170, 174, 259;
мозговой 53, 141, 150;
Наш 72;
нервный 44, 184, 221;
психический 257.
Центров открытие 259.
Цепь 30, 60, 96, 99, 171, 186, 187.
Цивилизация 16.
Цикл новый 36.
Циник 165.
Цитата 48.

Ч

Час 16, 58, 61, 64, 77, 89, 105, 118, 125, 126, 162, 163, 168, 180, 181, 183, 190, 201, 209, 216, 232, 234, 240, 254, 260, 262, 263, 265.
Частица 24, 125, 145, 156, 159, 239.
Часть 23, 76, 135, 144, 175, 189, 224, 232, 234.
Часы (прибор) 181.
Чахотка 257.
Чаша 74, 99, 113, 234, 237.
Чванство 99, 127.
Чело 32.
Человек 16, 26, 30, 32, 46, 56, 67, 79, 92, 98, 114, 137, 140, 142, 144, 147, 149, 151, 152, 158, 170, 174, 179, 188, 189, 198, 215, 218, 220, 225–227, 241, 246, 252, 254, 263, 269, 270.
Человеконенавистник 5.
Человеконенавистничество 273.
Человекообразие 178.
Человечество 16, 25, 26, 29, 30, 32, 43, 44, 76, 77, 93, 123, 127, 128, 137, 138, 142, 143, 157, 164, 165, 173, 189, 196, 199, 200, 211, 212, 219, 220, 225, 228, 229, 231, 242, 244, 248, 250, 253, 257, 258, 263, 265, 268, 273.
Чемпион кулачный 16.
Чепуха 144.
Червь 58, 121, 165.
Чернокнижие 174.
Чёрный 19, 41, 137.
Черта 70, 81, 129, 187, 258.
Чесотка 23.
Честность 179, 181.
Честь 107.
Четкость 90, 241.
Четкость работы 152.
Четыреста 16.
Число 27, 55.
Чистка 40.
Чистота 79, 81, 99, 106, 125, 181.
Читатель 77.
Член 94, 148, 155, 213, 232;
Общины 177.
Чтение 107, 167;

книг учения 126;
мыслей 175.
Чувствительность 123, 142, 174, 177.
Чувство 14, 16, 23, 58, 85, 98, 100, 123, 126, 155, 246.
Чудеса 33, 43, 48, 114, 121, 140.
Чудесность 250.
Чудо 33, 43, 70, 250.
Чудовище 137.
Чума 7.
Чуткость 29, 88, 96, 128, 161, 180, 210, 266.
Чутье 259.

Ш

Шаг 2, 81, 102, 120, 126, 207, 228, 254.
Шамбала 242.
Шапка 234.
Шапка-невидимка 134, 156.
Шелуха 227.
Шепот 164.
Шептун 258.
Шерсть 142.
Шершавость 80.
Шествие 51, 161.
Шея 23, 129.
Шип 252.
Шипение 74.
Широта 112.
Школа 47, 103–110, 114, 115, 117, 131, 157, 178, 207, 229, 252.
Шлак 247.
Шлем 74.
Шлюз 196.
Штопание 125.
Шут 94.
Шутка 36, 78, 199.
Щ
Щебень 203.
Щедрость 194.
Щель 157, 216.
Щит 29, 35, 74, 100, 160, 186, 260;
Мой 86;
Наш 53.
Щупальца 233.

Э

Эволюции
возможности 89, 119;
задача 14, 21, 73;
непреложность 258;
предел 1.
Эволюционность 121, 163, 179.
Эволюционный 196.
Эволюция 8, 16, 23, 29, 33, 85, 88, 93, 120, 126, 143, 147, 173, 176, 179, 184, 187, 200, 208, 210, 218–220, 224, 225, 232, 233, 237, 239, 240, 246–249, 253, 254, 258, 261, 265;
мира 19, 66, 77, 98, 120;
планеты 71, 72, 212;
человечества 32.
Эгоизм 101, 126, 157, 218, 246.
Эзотеризм 61.
Экватор 161.
Экономия 88, 131, 165, 177;
средств 214;
энергии 92, 208.
Экран 149.
Экстериоризация чувствительности 174.
Экстракт 142.
Эксцесс 257.
Электрический 175, 199.
Электричество 142, 159, 160, 182.
Электрификация 151, 182.
Электрон 118, 263.
Элемент 21, 66, 88, 122, 163, 214, 219, 265.
Эманация 20, 117, 142, 155, 159, 224;
светил 36;
черная 19.
Эмбрион 140.
Эмоция 151.
Энергии трата 204, 208.
Энергия 26, 35, 77, 84, 85, 92, 97, 114, 120, 143, 151, 155, 157, 159, 165, 173, 181, 195, 199, 204, 208, 213, 214, 223, 225, 227, 236, 239, 244, 248, 249, 261, 263, 264, 265, 268, 270;
атомическая 16, 250;

высшая 173, 174;
основная 265;
психическая 176, 177, 179, 186, 198, 219–222, 225–227, 248–250, 253, 270;
сильнейшая 10, 268;
тончайшая 198, 204, 227, 268.
Энтузиазм 74.
Эолит 29.
Эон 84.
Эпоха 30, 58, 253.
Эра Новая 219.
Этика Живая 269.
Эфир 240.
Эффект 168, 174, 223.
Эхо 99.

Ю

Ю. (Сестра) 202.
Юность 81.
Юпитер 32, 36.
Южный 223.

Я
Я 211.
Явление 23, 26–30, 33, 38, 41, 48, 53, 63, 70–73, 77, 89, 93, 101, 108, 117, 123, 134–136, 143, 155, 163–165, 168, 174, 176, 177, 183, 186, 196, 200, 201, 209, 213, 215, 217, 220, 224, 234, 235, 247–249, 253, 257–259, 261, 263, 265.
Явления световые 26.
Явленность 187.
Ядовитый 195.
Ядро 53.
Язва 23, 96.
Язык 32, 140, 143, 150, 218, 228;
Наш 224;
новый 141;
слушателя 222.
Якорь 66, 247.
Яма 172, 247.
Ярмо 112.
Ярость 36, 59, 162, 69.
Ярый 260.
Яснослышание 114.
Ясность 80, 101, 127, 200, 249.
Яства 193.
Ячейка 98, 128.
Ящер 43, 247.

ЦИТАТЫ, БАСНИ, ЛЕГЕНДЫ, МОЛИТВЫ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Акбара сказка 86.
Будда 95, 225.
Будда и три Архата 43.
Вопрошатель 154.
Врагу сказал 186.
Девиз 31, 249.
Держатель дозора 236.
Древние говорили 150.
Знающий скажет 201.
Зов пламенный 152.
Легенда старая 162.
Миларепы беседы 193.
Мудрец упадочный 152.
Мы должны предупредить 186.
Немудрый скажет 25.
Не прочь изречь 204.
Парацельс говорил 35.
Посланного ответ 156.
Правитель говорил 168.
Решит кто-то 153, 154.
Скажите 132.
Скажет кто-то 178.
Сказали бы 181.
Сказка индусская 137.
Спрашивают 124.
Спросите 31.
Спросить могут 118.
Старики, умудренные
151. Упокой с отцами 21.
Ученики спросили Благословенного 85.
Учитель скажет 17.

ЗНАКИ АГНИ ЙОГИ[1]

Книга "Знаки Агни Йоги" являет собой новый этап развития эволюционной спирали Учения. Подготовительный, преимущественно моральный, путь, соответствующий первым трем книгам Живой Этики, постепенно становится огненным путем, ведущим в Беспредельность. Этическая система все более дополняется йогическими методами, связанными с духовной практикой. С момента появления первых записей Учения в 1920 году к моменту публикации книги прошло 9 лет (три трехлетия) — срок достаточный для подобного изменения методов работы у всякого серьезного ученика. Прежде всего речь идёт о самих Рерихах. В письмах Е. И. Рерих, в её опубликованных личных записях есть немало упоминаний о том уникальном огненном опыте, который она прошла вовремя трансгималайского путешествия и который значительно расширил её мировосприятие. "Знаки Агни Йоги" собирались и записывались в последний период этого путешествия, и некоторое время после него, потому опыт, пройденный Еленой Ивановной, нашел своё отражение в данном тексте.

Отличие книги от прежних томов серии, новизна её тонкого звучания ощущается с первых страниц.

Хотя далеко не каждая шлока текста говорит о горнем мире, дыхание гималайских высот, выступающих первоприемниками приближающегося пространственного огня, присутствует с самого начала. В некоторых местах можно встретить описание методов осуществления йоги в условиях высокогорья и разряженной атмосферы с её близостью космических излучений. Горный мир, встающий за строчками книги "Знаки Агни Йоги", предстает последней земной ступенью к Горнему Миру Духа. Отсюда столь подробное внимание книги ко всем проблемам, связанным с оккультной анатомией человека и открытием тонких центров (чакр), пробуждающим скрытые силы психики.

Четвертая книга, в отличие от первых трех, подчеркнуто практична, прагматична по содержанию и даже технологична в смысле методологии, поскольку содержит в себе как основы духовной практики человека, так и новые научные гипотезы, экспериментаторская проверка которых произвела бы революцию в сознании людей и смене всей мировой парадигмы. Перед нами воистину светящиеся знаки нового лучезарного измерения, и в то же время, чисто практический взгляд на многие частные стороны.

Однако, обилие конкретных описаний и прагматизм многих идей, разлитых в книге Знаки Агни Йоги, не уменьшает свойственный всему Учению поэтический аромат и энергию красоты, не затемняет праздничных излучений гармонии, бьющих со страниц книги. Напротив, именно в книге "Знаки Агни Йоги" постепенно проглядывает и становится видимой огненная кристаллическая структура Учения, граненая четкость всех элементов его композиции. Красота дополняется новизной некоторых, впервые вводимых понятий — Международное Правительство, империл, Терос, Терафим. Наиболее часто встречающимися терминами четвертой книги являются такие понятия как психическая энергия и огонь. Это вполне объяснимо, поскольку сама книга по определению несет в себе искры Космического огня. Наука правильного взаимодействия с ними — благостными или, напротив, обжигающими — рассматривается в Учении как важнейшее знание, составляющее основу Бытия. Вообще, для четвертой книги характерна космизация этики: этичным и нравственным здесь становится не только отношение к отдельному человеку или всему человечеству, но отношение к огненной субстанции, составляющей глубинную сущность индивида.

Многие идеи и понятия, обозначенные в первых томах серии, получают здесь новое развитие. Так, понятие «община», наиболее подробно рассмотренное в одноименной третьей книге, здесь выводится на новый космический уровень, требующий от сотрудников гораздо большей организованности и спаянности, нежели прежде. Группа-двенадцатигранник, способная управлять галактическими процессами — вершина развития земной общины. Новое пространственное освещение получают в четвертой книге такие понятия как «мысль» и «сознание». Описывая космос, книга "Знаки Агни Йоги" не ограничивается поэтическим воспеванием его красот, но дает научную методику его исследования.

Астрохимия, Космобиология, Космопсихология составляют грани высокой науки Грядущего, контуры которой лишь едва просматриваются сквозь сегодняшний материалистический туман. Значительное внимание уделяется проблемам здоровья, в частности методам освобождения от неизвестных видов заболеваний, имеющих огненную природу.

Книга, открывающая серию Агни Йоги — единственная из всех четырнадцати томов, где содержится указание на место, где она получена Н. К. и Е. И. Рерихами: "Дано в долине Брамапутры, взявшей исток из озера Великих Нагов, хранящих заветы Риг-Вед". Указание (хотя и самое приблизительное) земной географической точки, выступающей священным местом получения Космического Откровения, равно как и присвоение Е. И. Рерих нового духовного имени — Матери Агни Йоги, приобретает высокое сакральное значение. Впервые данное Учение предстает системой знания, восходящего к древнейшим незапамятным временам и освещенного глубокой старинной традицией.

Новое качество, которое несет в себе четвертая книга, открывает и новые возможности в плане её чтения. Человек, принявший в своем сердце Зов Учителя, получивший на этот Зов отклик в виде первичного Озарения и объединившийся во имя света и совместности поисков с единомышленниками, должен уметь читать "Знаки Агни Йоги", нацеливаясь на космические завоевания. Космичность и огненноустремленность подхода проявляются и в его внутренней ориентированности на установление контакта с группой незримых сотрудников, ведущих духовную пространственную работу. Упорное многократное перечитывание уже ставших знакомыми страниц и попытка осуществления идей книги в земной деятельности постепенно расширяет сознание человека и поможет ему читать священные Знаки Агни Йоги не только в тексте, но и в судьбе.

Интересно, что некоторые параграфы в конце книги "Знаки Агни Йоги" встречаются также в более поздней книге Иерархия. Это вызвало недоумение со стороны учеников и сотрудников Е. И. Рерих, но было объяснено Матерью Агни Йоги необходимостью повторения важнейших идей. Вот, что она пишет своим сотрудникам, занимающимся переводами книг на другие языки:

"Теперь — все смущающие Вас параграфы в "Агни Йоге", построенные или включенные в книгу «Иерархия», следует сохранить в обеих книгах, ибо добавление этих параграфов в конце книги "Агни Йога" было Указано. Понятие «Иерархии» было мало отмечено в "Агни Йоге", тогда как такое краеугольное понятие, как «Иерархия», должно быть упомянуто во всех книгах Учения. Повторения нужны, ибо не все книги достигают нужных людей".

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Эпиг. *…Санскрит и Сензар дают налет изложению…* — Сензар — наиболее древний праязык человечества, на котором, согласно Учению, продолжают говорить Великие Учителя.

Пред. *…Йога как высшая связь…* — Йога (санскр., от корня «юдж» — сопрягать) — в широком смысле, соединение с Высшим Божественным началом; в узком смысле, одно из философских направлений веданты, систематизированное в йога сутре Патанджали, а также метод овладения собой, включающий определенную совокупность приемов телесного и психологического характера. В данном значении понятие йога стало прилагаться к духовной практике неиндийских систем (даосизм, суфизм и др.).

Пред. *…утверждаем будущую Агни Йогу…* — Агни Йога (от санскр. огонь + йога) — сокровенное Учение Гималайских Махатм, синтезирующее древние эзотерические знания Востока с современными научными и философскими достижениями Запада. Агни Йога была записана, собрана и опубликована в 20–30 г.г. XX века супругами Рерихами и, прежде всего, Еленой Ивановной — выдающимся русским мыслителем, переводчиком, духовным подвижником, крупным специалистом в области сокровенно-мистических аспектов востоковедения. Агни Йога (или Живая Этика) включает 14 книг: Листы Сада Мории (ч. 1 Зов, ч. 2 Озарение), Община, Знаки Агни Йоги, Беспредельность (ч. 1, ч. 2), Иерархия, Сердце, Мир огненный (ч. 1, ч. 2, ч. 3), Аум, Братство. Последняя книга серии — Надземное — написана в 1938 году, но была опубликована на русском языке только в последние годы. Кроме этого, к Учению примыкают книги Е. И. Рерих "Основы буддизма", "Криптограммы Востока", "Знамя Преподобного Сергия", её письма, а также не вошедшая в серию из 14 книг, но, несомненно, с ней связанная работа "Напутствие вождю".

Двойное название Учения указывает на двусторонний характер человеческого совершенствования: этическое преображение и овладение психической (огненной) энергией.

§ 1. *…если походы крестоносцев дали целую эпоху…* — Крестоносцы — участники крестовых походов — военных экспедиций (1096–1270) на Ближний Восток (в Сирию, Палестину и Северную Африку), организованных католической церковью с целью борьбы против «неверных» (мусульман), а также освобождения "гроба Господня" и "Святой Земли" (Палестины), которая в то время находилась под властью сельджуков. Крестоносцы (название родилось после того, как участники походов нашили на свою одежду кресты) ставили целью утверждение христианской религии на Ближнем Востоке и защиту единоверцев. Всего было восемь крупных крестовых походов. Первый крестовый поход (1096-99) закончился победой над сельджуками, захватом Иерусалима и созданием Иерусалимского королевства. Второй поход (1147-49), предпринятый по причине взятия сельджуками в 1144 году Эдессы, и третий поход (1189-92), вызванный завоеванием Иерусалима Саладином в 1187 году, были безрезультатными. Более успешным оказался четвертый поход (1202-04), организованный по инициативе римского папы Иннокентия III и венецианских купцов, был направлен против Византии. После победы над ней и захвата Константинополя на части территории Византии была основана Латинская империя, просуществовавшая с 1204 по 1261 год. Последние походы — пятый (1217–1922), шестой (1228-29), седьмой (1248-54) и восьмой (1270) были неудачны и закончились поражением крестоносцев. После неудачи в Акре, которую в 1291 году захватили мусульмане, крестоносцы полностью утратили своё влияние на Востоке.

Ученые считают, что крестовые походы имели исключительно важное значение для мировой истории. В политическом контексте они способствовали упадку Византии и её капитуляции перед турками, ослаблению рыцарского класса в Европе, ускорению процессов, приведших к падению средневековых форм жизни. Но ещё более важным для Запада было усиление влияния Востока и высоко развитой восточной культуры на культуру европейскую. Открыв для Запада утонченную восточную культуру, крестовые походы были своеобразной подготовкой Возрождения. Поэтому Учение Агни Йоги, подчеркивающее большое, по сути эпохальное значение крестовых походов, в своих выводах совпадает с представлениями современной исторической науки.

§ 7. *…для задач планеты ментал не должен быть выводим из сокровенного состояния…* — Речь идёт о глубоко скрытом непроявленном состоянии некоторых тонких психических структур в обычной земной жизни, пробуждающих свою силу лишь после достижения человеком фазы космического сознания.

§ 9. *…волны испытуемой Акаши…* — первоматерия и первичное пространство, местонахождение Изначальной Мыслеосновы мироздания и вселенной. Именно отсюда излучается Первый Логос, или Слово — первое проявление мира. В индийских системах понятие Акаши всегда связывается со звуком (С. § 350).

§ 11. *…В священном горниле скую крылья Алаи…* — Алая — понятие, восходящее к тибетскому ответвлению буддизма Махаяны и означающее Всеобъемлющее Сознание, или Мировую Душу, согласно Е. П. Блаватской, "в своем мистическом значении идентичную с Акашей, а в своей сущности — с мулапракрити, так как она есть основа, или корень, всех вещей".

§ 13. *…Книга Фомы Кемпийского…* — Фома Кемпийский (Томас Хемеркен, ок. 1380–1471) — религиозный мыслитель, монах принадлежавший к Союзу Благочестивых Братьев, много лет посвятивший духовному наставничеству, молитве и писанию трудов, прославившийся на все века своей книгой "Подражание Христу" (1418 г.), переведенной на все европейские языки, в том числе и на русский язык (перевод К.Победоносцева).

§ 20. *…Овладение куском льда или химизмом Солнца должно войти в сознание…* — Химизм — понятие, введенное Учением и означающее, помимо обычно, принятого в науке, смысла, тонкоматериальный ингредиент, присутствующий в обычных химических реакциях.

§ 21. *…Тактика Адверза предусматривает…* — Тактика Адверза — особый образ действий, применяемый Великими Учителями при совершении крупных жизненных начинаний или борьбе с темными силами. Суть тактики Адверза в таком парадоксальном подходе к событиям, когда при планировании какого-либо действия в расчет берутся наиболее трудные из предполагаемых обстоятельств и условий его протекания вплоть до учета возможной неудачи или безнадежного исхода. При этом ментальное представление и предвидение условий тяжелой ситуации не должно влиять на эмоционально-духовное состояние человека и его свободную волю.

Подобный подход, оказываясь наиболее трезвым и реалистичным, не только обеспечивает наилучший "успех безнадежного дела", но и помогает наиболее эффективно противостоять злу и тьме, ибо позволяет им максимально выявить себя, сгуститься, и тем облегчает путь к уничтожению зла. Е. И. Рерих пишет по этому поводу:

"Тактика Адверза. Тактика от обратного. Именно, когда светлые силы проводят какой-либо план на Земле, они учитывают все возможности, полагая в основание расчета наихудшие обстоятельства. Именно, чтобы успех был обеспечен даже в наихудших условиях. И каждое улучшение условий будет уже неожиданным плюсом. Таким образом, из всего худого извлекается польза! При этой тактике часто именно враги служат наибольшей пользой. Помните о похвале врага! "Если бы не враги, то благодарное человечество похоронило бы все лучшие начинания". Ведь друзья часто даже стыдятся слишком хорошо говорить о друге, чтобы их не обвинили в пристрастии. Истинно рабские чувства не изжиты ещё большинством человечества" (Письма, 8.5.35).

"Великие Умы, прежде чем начать проводить какой-либо план, предусматривают и учитывают все наихудшие условия и обстоятельства, с которыми придется встретиться. Конечно, при такой тактике, где учтена активная злая воля и шаткая свободная воля светляков или теплых, неудачи быть не может. План осуществляется при всех обстоятельствах. И злые, и тёмные, думая, что строят темницу, слагают Храм" (Письма, 16.4.36).

§ 23. *…Раздражение и его дитя империл легко согласуются с ядом пространства, называемым аэроперил…* — Империл — одно из важных понятий Агни Йоги, представляющее собой название тонкого яда, выделяющегося в организме человека в состоянии раздражения. Учение утверждает, что империл откладывается на стенках нервных каналов при эмоциональных вспышках гнева и раздражения. На сегодняшний момент империл пока ещё неизвестен современной науке, но Учение говорит о том, что его открытие не за горами, и потому дает намеки, подсказывающие ученым, какие научно-экспериментальные исследования и опыты приведут к обнаружению империла.

Более того, Агни Йога утверждает, что открытие империла неизбежно станет прологом к ещё более грандиозным научным революциям, связанным с открытием психической энергии как тонкоматериальной реальности, разлитой в природе и конденсирующейся в человеческом организме на всех его уровнях и планах.

Е. И. Рерих подчеркивает «не восточное» происхождение самого термина" империл":

"Империл — определение, даваемое этому яду Великими Учителями, но на восточных языках яд этот, конечно, именуется иначе. Ведь священный сензарский язык состоит из лучших определительных, заимствованных из всех существовавших языков. В него входят много слов, имеющих латинский корень. Так империл — имеет определенный латинский корень" (Письма в Европу, 11.10.35).

Аэроперил — пространственный яд, связанный с «раздражением» стихий и вредный как для тонкого мира и космических планов бытия, так и для человека. Учение говорит о взаимосвязанности империла и аэроперила.

§ 24. *…чтоб мозг ваш запомнил, что существует Невидимое Международное Правительство…* — Специальное, близкое к западным стереотипам восприятия, название, которым иногда называют себя Великие Учителя Востока, Гималайские Махатмы. Название подчеркивает их направляющую и ведущую роль в ходе эволюции планеты и земного человечества. «Невидимость» Правительства Учителей есть необходимое условие его плодотворной работы на благо человечества, требующее сокрытия от пустого любопытства толпы. В то же время Великие Учителя решительно отмежевываются от принадлежности к различным тайным обществам революционно-конспираторского, масонского или мондиалистского толка, преследующим, как правило, своекорыстные групповые цели: "не тайные общества, которых так боятся правительства, но явные лица посылаемы указом Невидимого Международного Правительства". К таким явным лицам за последние два века Учение относит Е. П. Блаватскую и Н. К. и Е. И. Рерихов, которые доводили указания Великих Учителей до сведения сильных мира сего (Послание Махатм Советскому Правительству, переписка Е. И. Рерих с Ф.Рузвельтом).

§ 25. *…не следует делать вывод о неудаче Нумы Помпилия…* — Нума Помпилий — согласно античной традиции, второй царь Древнего Рима (с 715 по 672–673 до н. э.). Ему приписывают создание жреческих коллегий ремесленников, учреждение религиозных культов.

§ 25. *…Неверно подумать, что прошлый опыт Моего Друга мог быть неудачен…* — По свидетельству Е. И. Рерих, смысл этой фразы относится к предпринятой во второй половине XIX века попытке организации Теософского общества, в которой в качестве духовного руководителя принял участие один из Великих Учителей Востока Махатма Кут Хуми (представленный здесь словами Великого Учителя Мории как "Мой Друг").

§ 28. *…Хатха Йога не должна рассматриваться как самостоятельная. Рост духа превращает её в Раджа Йогу <…> Потому Хатха и Жнана несамостоятельны…* — Хатха Йога, Раджа Йога и Жнана Йога — разновидности Йоги как системы совершенствования (в отличии от Йоги как разновидности шести даршан индийской философии).

Хатха Йога — низшая разновидность Йоги, уделяющая основное внимание возможностям человеческого организма и тела.

Раджа Йога (букв. Королевская, или царственная, Йога) основана на достижении Конечного Освобождения с помощью управления мыслями, успокоения ума, воспитания непобедимой уравновешенной воли и непрерывной концентрации на Абсолютном начале. Её основой является медитативная практика и самоуглубление, при этом весь путь поделен на восемь ступеней и завершается состоянием Самадхи (высшая ступень), в котором достигается духовно-мистическое слияние с Богом.

Жнана Йога (Джнана Йога) предполагает достижение Высшего через практику постоянного Различения вечного и невечного, высшего и низшего, относительного и абсолютного. В качестве основной «техники» внутренней работы Жнана Йог использует «размышляющую» медитацию, осознание иллюзорной природы мира, постижение глубинной божественной сущности всех вещей через отбрасывание их внешних оболочек.

§ 30. *…Урей познания ещё не скован!..* — Урей (егип. Урхен) — священный символ в виде головы кобры, который носили на головных уборах фараоны и Посвященные. Е. И. Рерих писала: "Символ посвящения, сокровенной мудрости, являющийся покровителем и наставником иерофантов. Означает также космический Огонь" (Письма, 24.06.35).

§52. *…Обдумайте ипокритскую природу понятия раскаяния…* — Ипокритский (греч.) — ханжеский, лицемерный. В данном параграфе содержится открытая критика католического подхода к раскаянию, принявшего форму поощрения индульгенций: "Платное отпущение раскаявшегося грешника не есть ли самое тяжкое преступление?" Характерно, что Учение прибегает к древнегреческому языку, чтобы подчеркнуть лицемерную ипокритскую природу подобного раскаяния. Дело в том, что слово «раскаяние» по-гречески звучит как «метанойя» и означает изменение направления мышления, перемену ума, преображение сознания. Замена слова «раскаяние» на "разумное сотрудничество" сделана в Учении с целью освободить это важное понятие от наслоившихся за тысячелетия смысловых стереотипов.

§ 57. *…Вспомним легенду Грааля…* — Грааль, Святой Грааль — в западноевропейских средневековых легендах таинственный сосуд, ради приближения к которому и причащения к его благой силе рыцари совершали свои подвиги. Обычно полагают, что это чаша с кровью Иисуса Христа, которую собрал Иосиф Аримафейский, снявший с креста тело распятого Иисуса. Причем, чаша эта, как гласят предания, служила Христу и апостолам во время Тайной вечери, то есть сыграла роль потира (чаши для причащения) первой христианской литургии. Легенды о Чаше Грааля тесно сплетены с легендами о Братстве Грааля, соединяющем в невидимый союз благородные сердца и умы искателей истины, поклявшихся бороться за утверждение на земле законов любви и справедливости. Легенды эти связаны и с известными средневековыми представлениями о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола. "Криптограммы Востока", а также труд Р. Рудзитиса "Чаша Грааля" проводят стройные параллели между Граалем и небесным камнем Чинтамани.

§ 57. *…Преданный Учению Титурель получил мощь света. Преемник его пал во тьму и кровоточил неисцелимою раной…* — Титурель — первый король Грааля, достигший пятисотлетнего возраста, охраняющий священный символ. О нем сложены легенды и ему посвящены произведения рыцарской литературы, в частности роман Альбрехта "Младший Титурель" (вторая половина XIII в.), романы Робера де Барона, Кретьена де Круа.

Преемник Титуреля — таинственный персонаж легенды, увечный король, принадлежащий к роду Грааля, наказанный незаживающей раной за недолжное отношение к Святыне. Согласно легенде, болел до тех пор, пока его не излечил сам Грааль.

§ 75. …*Люди легко нагромождают элементы несоединимых стихий*… — Речь идёт о брачных узах и других тесных союзах, которые должны заключаться с учетом закона сочетаемости тонких стихий, к одной из которых принадлежит внутреннее существо человека. К правильным сочетаниям принадлежат такие, которые основаны либо на однородных стихиях (земля с землей, воздух с воздухом), либо на допустимом объединении стихии земли со стихией огня. Прочие сочетания постепенно ведут к физической и духовной деградации будущих поколений.

§ 77. …*Эта вековая традиция предупреждения человечества*… — Речь идёт о традиции, принятой Белым Братством в отношении стран, государств, их руководителей и ответственных деятелей и связанной с предупреждениями, которые раз в столетие делают Великие Учителя с целью предотвратить опасности, нависшие над данными странами. В письмах Е. И. Рерих содержатся сведения о конкретных случаях такого предупреждения (таинственный профессор при президенте Вашингтоне, деятельность Сен-Жермена, обращение Учителей к королеве Великобритании Виктории, переписка Матери Агни Йоги с Рузвельтом, наконец послание Махатм советскому правительству в 1926 году.

§ 86. …*Эта степень открытия центров называется "Лампада пустыни". После она заменяется степенью "Пустынного Льва"*… — "Лампада пустыни", "Пустынный Лев" — символические обозначения высоких ступеней духовного совершенства и победы над собой, связанные с открытием тонких центров человека, достижением йогических способностей и овладением психической энергией.

§ 90. …*Мы легко Тору заменяем гимнами Вед и Заветами Учителей*… — Тора — древнееврейское название первых пяти Книг Бытия ("Пятикнижие Моисеево").

Веды — свод наиболее ранних текстов на древнеиндийском (ведийском) языке, созданный примерно с середины II тысячелетия до н. э. до VI века до н. э. Основа их — четыре Веды: гимны ("Ригведа"), жертвенные формулы ("Яджурведа"), напевы ("Самаведы") и заклинания ("Атхарваведа"). Заключительная часть Вед ("Завершение Вед") — Упанишады — трактаты религиозно-философского значения.

В данном случае речь идёт о Ригведе, философская часть которой несла в себе наиболее важные моменты для развития древнеиндийской философии и содержала в себе космологические знания, учение о соотношении человека и вселенной, религиозно-теологическую доктрину, выраженную в поэтической форме.

§ 91. *…ибо это называется "Сумма Суммарум"…* — Сумма Суммарум (лат. summa summarum — букв. сумма сумм) — наиболее полная возможная сумма, завершающая себя в божественной реальности.

§ 92. *…Уже начинается слияние Вед с Трипитакою и с Каббалой…* — Трипитака (букв. "три корзины" буддийского учения) — включает этическую науку, систему обрядов и ритуалов, а также философско-метафизические трактаты.

Каббала — сокровенная духовная наука еврейских раввинов, возникшая в средние века, но в своей глубинной основе восходящая к значительно более раннему дохристианскому периоду. Предтечей каббалистической традиции эзотерическое знание считает библейские книги «Иезекииля», "Даниила" и "Еноха".

§ 96. *…нужна как бы эпидерма…* — Эпидерма, эпидермис (от греч. epi — над и derma — кожа, букв. верхний слой кожи) — у животных и человека поверхностный слой кожи, состоящий из многослойного плоского эпителия. В данном случае речь идёт о тонкой защитной оболочке, оберегающей энергетические центры от негативных воздействий.

§ 114. *…Сложивший костер сожигания Истины должен нагнуться за каждым углем…* — Е. И. Рерих в письмах в Америку дает расшифровку этой фразы, указывая, что она сказана "не вообще", а целенаправленно и по конкретному поводу:

"Истинно, должен будет искуплен каждый «уголек». Между прочим, это было сказано Тальботу, предателю Жанны д’Арк, когда Карма свела его снова с его жертвой, и старая ненависть под влиянием допущенного им одержания ярко вспыхнула в нём, чтобы поникнуть

под воздействием луча его жертвы.

Несчастный человек, мечтавший о тиаре униатского епископа и легкой, роскошной жизни, связанной с этим саном, умер на нищенском одре церковного сторожа в Иерусалиме, но уже неся в сердце облик освободительницы и охранительницы своей (бывшей жертвы его). Конечно, следующий путь его будет уже много лучше, и, возможно, что он сможет стать полезным и самоотверженным тружеником в служении человечеству" (Письма в Америку, 28.VI.48).

§ 117. …*Владыка семи Врат*… — Великий Учитель Шамбалы, открывающий перед учеником уже упоминаемые раньше семь Врат посвящения.

§ 122. …*сосуд мудрости пролился из Тушиты*… — Тушита — (удовлетворенный, радостный, довольный) — небо буддийской религии, предоставляющее собой четвертый уровень из шести «девалок» ("мир богов"). В Тушите бодхисаттвы проводят свою предпоследнюю жизнь перед тем, как спуститься на землю и стать буддами. "Тушита есть тоже Твердыня Братства в пределах Огненного Мира. Правильно находить соответствия во всех религиях" (Письма в Прибалтику, 08.12.36).

§ 124. …*когда ученик лишается Учителя, он должен передать Ему кольцо, полученное от Него*… — Кольцо вручается ученику Учителем как свидетельство достижения определенной ступени духовного совершенства и как символ неразрывной священной связи с Учителем, включающий ученика в «кольцо» незримого Братства, которое составляет живую основу эзотерической восточной традиции. Кольцом в узком смысле можно считать и сакральный перстень, содержащий в себе осколок Камня Чинтамани.

§ 125. …*Мара не устрашает его*… — Мара (убивающий, уничтожающий) — в буддийской мифологии и религии божество, олицетворяющее силы зла, главной задачей которых является противодействие просветлению бодхисаттв. Маре подчинено огромное количество злых божеств и сил. Эзотерический буддизм рассматривает Мару как отражение негативной стороны человеческого сознания.

§ 125. …*знаю Имя лик Сокрывшей*… — Речь идёт о Матери Мира, которая, согласно эзотерическим восточным и герметическим европейским легендам, до наступления необходимых космических сроков "сокрыла свой Лик", то есть пока не проявляет свою сокровенную сущность до конца.

§ 139. *…огонь Брамавидиа…* — Брамавидиа (Брахмавидиа) — эзотерическая сокровенная наука Востока о двух Брахманах (принципах Абсолюта) и их глубинной природе.

§ 142. *…Кали Разрушительница стала Матерью Созидательницей…* — Кали (черная) — одно из имен Парвати, супруги Шивы. В образе Кали воплощены наиболее грозные черты характера богини. Потому она обычно изображается в гневном, ужасном виде. Тем не менее, Кали способна менять свои функции и превращать разрушение в творение более высокого уровня.

§ 144. *…можно ли назвать подвижника Лейденской банкой?..* — Лейденская банка — один из первых примитивных конденсаторов электрической энергии, изобретенный в 1745 году в городе Лейдене.

§ 144. *…части Первичной Материи…* — Первичная Материя (Materia Matrix) — согласно Учениям, Е. П. Блаватской и Агни Йоги, начальная материя, синоним Великой Природы, первовещество, из кирпичиков которой составлена вселенная, Космическая Мыслеоснова, единая по сути и служащая истоком всякого проявления и дифференциаций.

§ 144. *…вследствие турбилльона зараженных низших слоев…* — Турбилльон (лат.) — вихрь энергии, возмущение, воронка.

§ 144. *…так называемый Фохат…* — Фохат — космическое электричество, огненная энергия космоса. Е. И. Рерих подчеркивала необыкновенную тонкость материально-энергетического состава Фохата, которую невозможно воспринять без значительной специальной тренировки:

"Конечно, Фохат есть тончайшая энергия, и прикасание к неподготовленному организму может сжечь и причинить мучительную огненную смерть. Я видела и созерцала физическим глазом разложение физического луча на миллиарды световых искр Фохата, и после этого у меня было легкое опаление центров. Тоже видела и Кристалл Материи Люциды, все это было показано мне Вел. Уч. Также я дважды была на краю огненной смерти и была спасена лучами Вел. Вл. Но ведь эта степень опыта чрезвычайно редка, и до неё нужно пройти многие подготовительные ступени огненных явлений, иначе можно сгореть без всякой пользы" (Письма в Прибалтику, 20.04.36).

§ 144. …*истечения светоносной материи — Materia Lucida*… — Materia Lucida — первая дифференциация Materia Matrix в тончайшей сияющей форме, подобной свету. На этом уровне материя представляет собой тончайший покров духа и практически неотделима от него.

§ 145. …*Затем вам был представлен астральный мир*… — Астральный ("звездный") мир — особый мир, состоящий из светящейся тонкой материи и невидимых для нетренированного глаза излучений, производимых, в том числе, и чувствами человека. Относится к миру следствий, если считать земной физический мир сферой причин; обитель посмертного существования души.

§ 149. …*Сегодня слышали музыку сфер*… — Музыка сфер — понятие, относящееся к пифагорейской школе и означающее в контексте её представлений вибрационно-энергетическое звучание духовных миров и различных космических уровней вселенной, которое воспринимается утонченным чувствованием посвященного или йога как всемирная гармония.

§ 153. …*Из наиболее древних заветов Веданты Мы знаем*… — Веданта (санскр., букв. конец вед) — одно из самых распространенных религиозно-философских течений в Индии. Относится к одной из шести даршан — ортодоксальных течений философии, признающих авторитет вед. В центре внимания Веданты, представляющей собой развернутый комментарий к ведам, находится учение об Атмане (индивидуальном духовном начале) и Брахмане (единой высшей реальности). Три основные положения, сквозным образом проходящие через всю ведантическую традицию: 1. "Брахман реален"; 2. "Мир иллюзорен"; 3. "Джива (воплощенный индивид) есть Шива (Абсолютный Дух)". Практически каждый значительный мудрец или философ Индии считал своим долгом высказаться по поводу священных текстов индуизма о единстве Брахмана и Атмана. К наиболее ярким представителям Веданты обычно относят таких индийских мудрецов, как Шанкара, Рамануджа, Чайтанья, Рамакришна, Вивекананда. Учение очень высоко почитает сокровенную изначальную традицию, заложенную в Веданте.

§ 155. …*Нужно обратить внимание на средний мозг. Именно развитие его дает достижение йогизма в жизни*… — Е. И. Рерих

особенно обращала внимание на деятельность двух желез в среднем мозге, имеющих глубокое значение для развития духовно-психического зрения:

"Третий глаз, конечно, имеет физический субстрат в центре нервной системы. Обратите самое серьезное внимание на две мозговые железки — мокротную (pituiary) и шишковидную железку (pineal). Молекулярные движения мокротной железы рождают психическое зрение, но для духовного, высшего зрения, нужно вызвать такие же молекулярные движения и в шишковидной железке. Излучения, или эманации, этих желез, объединяясь, дают высшие следствия" (Письма к А. М. Асееву, 28.VIII.31).

§ 156. …*Смешны искусственные усыпления и все игрушки блестящих предметов…* — Согласно представлениям оккультистов Запада и психотехнике факиров Востока, возможно впадать в трансовые состояния определенной силы с помощью концентрации взгляда и внимания на каком-либо блестящем предмете. Однако подлинный йогизм утверждает, что степень такого механического транса очень относительна.

§ 156. …*Опыт, накопленный в центре "Чаши"…* — Центр «Чаша» — согласно Агни Йоге, тончайший психодуховный центр человека, содержащий весь кармический опыт, накопленный за предыдущие жизни. «Чаша» есть средоточие всех излучений. Это тот фокус, где преломляются и через который распространяются излучения зерна духа. «Чаша» принадлежит к тем нервным узлам, которые ещё не исследованы.

Описание «Чаши» содержится в письмах Е. И. Рерих. В частности, в письме к А. М. Асееву она говорит следующее:

"Вы, конечно, знаете, что «Чаша» соответствует сердцу в тонком теле человека. Потому сердце явлено сосудом, называемом «Чашей». "Чаша" помещается в треугольнике, обозначенном сердцем, селезенкой и нервом Космического Сознания (в анатомии этот нерв называется Вагусом). "Ткань Матери Мира" (солнечное сплетение) является основанием треугольника. "Нерв Космического Сознания" имеет много разветвлений и связан с сердцем, со спинным мозгом и, прежде всего, с солнечным сплетением. Он принимает токи, идущие от солнечного сплетения".

Книга «Братство» также содержит сведения о накоплении опыта в

центре «Чаши»: "Чаша" очень редко бывает переполнена. «Чаша» как синтетический центр хранит самые не сказуемые накопления. «Чаша» бывает хранилищем всего любимого и драгоценного.

Иногда многое собранное закрыто в «Чаше», но если в «Чаше» запечатлелось понятие о Братстве, то оно будет звучать и радостью, и тоскою во всех жизнях" (Братство, § 464).

В древнейших Писаниях центр «Чаши» иногда назывался "Небесной Осью". (Письма, 1.10.35, 15.10.35, 2.4.36, 22.2.36.)

§ 156. …*Правильно считать посвящения, медитацию и концентрацию остальными понятиями…* — Медитация (от лат. meditatio — размышлять) — особое духовно-психологическое действие, цель которого состоит в приведении психики человека в состояние самоуглубления, внутренней полноты, сосредоточенности, равновесия, ясности и возвышенности. Сопровождается отрешенностью сознания от внешних объектов, телесной расслабленностью, ощущением свободы и повышением психоэнергетического потенциала. Существуют многочисленные виды медитации как с точки зрения методов, так и объектов, на которые можно медитировать. Медитации бывают активными и пассивными, статическими и динамическими. Наиболее важную роль понятие медитации и её практика играет в индийской философии, религии и духовности (прежде всего в йоге), в китайской (даосской) и тибетской (буддийской) традиции, в Древней Греции и Риме — в пифагореизме, платонизме, неоплатонизме и мистериальной практике, в известной степени в православии, где она существует в форме молитвенного самоуглубления (исихазм, "умное делание"), в католичестве. Большой интерес к практике медитации проявляют некоторые течения современной психологии и психотерапии (юнгианская и трансперсональная психология, гештальт-терапия и др.).

Отношение Агни Йоги к медитации неоднозначно: с одной стороны, она резко критикует все искусственные методы сосредоточения (концентрация на чакрах, блестящих предметах, необычных запахах), предупреждает об опасности, к которым ведут медитативные методы, основанные на выделении астрального тела, подчеркивает малую эффективность для сегодняшнего дня всех приемов отключения и ухода от реальной жизни, к чему часто

прибегала йога прошлого, а с другой стороны, настаивает на необходимости безмолвия, дисциплины мысли, пробуждения, расширения и утончения сознания, развития психической энергии, тренировки внимания, способности к визуализации, что невозможно без применения медитативных методов, пусть и в новом преобразованном виде в соответствии с сегодняшними условиями.

То непрерывное устремление к совершенствованию, о котором постоянно говорит Агни Йога можно рассматривать как разновидность особой сердечной молитвенной медитации с открытыми глазами, которая не только не уводит от жизни, но, наоборот, помогает выполнять все жизненные обязанности и виды деятельности наиболее внимательно и качественно. Потому в данном параграфе Учение дистанцируется от всех видов сидячих искусственных методов концентрации и сосредоточения, по сути говоря о медитации в действиях в условиях обычной жизни, представляющей собой "прямой путь совершенной правды, лишенной личного начала" и опирающейся на чувствознание, устремление к Иерархии, пробуждение центров чаши и сердца.

§ 158. *…как библейская легенда о несгораемых отроках…* — Имеется в виду эпизод из книги пророка Даниила (3, 1-30): товарищи Даниила, три иудейских отрока, преданные своей вере, были по приказу вавилонского царя Навуходоносора ввержены в огненную печь, однако сила молитвы и вера спасли их — они пели и молились даже в огне и остались невредимыми.

§ 161. *…Карма Йога имеет много сходства <…> Раджа Йога, Жнана Йога, Бхакти Йога — все они оберегаются от действительности…* — Карма Йога — Одна из важнейших йогических традиций Востока, предполагающая достижение нравственного и духовного совершенства при помощи бескорыстного выполнения долга и труда в обычной жизни. Путь отработки собственной кармы через альтруистическую деятельность считался наиболее подходящим для тех «людей», кто по своей природе не склонен к философскому умозрению (Жнана Йога) или мистическому самоуглублению.

Бхакти Йога — духовная традиция Востока, прежде всего Индии, видящая путь к божественному совершенству в следовании законам любви и зову своего очищенного сердца.

(О Раджа и Жнана Йоге см. ЗАЙ § 28.)

§ 163. *…когда будет понято преимущество уплотненного астрала…* — Уплотненный астрал (астральное тело) — новая оболочка человека, представляющая собой более высокое звено эволюционного восхождения и отвечающая изменившимся космическим условиям. "Новое небо" и "новая земля" приближающегося огненного будущего планеты по закону выживания требует нового тела, более тонкого, чем физическое и более плотного, чем астральное. Создание такого уплотненного тела предполагает сочетание внутреннего духовного творчества человека с экспериментально-лабораторными изысканиями объективной науки.

§ 164. *…жалобно воет белый Лобнор…* — Лобнор — бессточное соленое мелководное озеро на Западе, в Китае, в Гималаях. В путевых дневниках Н. К. Рериха слово Лобнор встречается несколько раз.

§ 166. *…Нередко в ханже узнается уродство Бхакти Йоги…* — Имеется в виду, что скрытая принадлежность каждого человека к определенному духовному пути и виду Йоги при неправильной реализации приводит к искажению этой эволюционной тенденции. В данном случае ханжа как человек, принадлежащий к преимущественно эмоциональному психотипу, при неправильной внутренней ориентации низводит основы йоги любви до уровня лицемерия и дешевой сентиментальности.

§ 166. *…Советую малую пранаяму утром…* — Пранаяма (санскр., букв. смерть дыхания) — пятая ступень восьмиступенчатого пути Раджа Йоги, практикующая задержку дыхания и достижение волевого контроля над ним вплоть до полной остановки; упражнения в сознательном ритмичном дыхании, предполагающие замедление ритма, что способствует накоплению в человеке жизненной силы, праны.

Учение утверждает, что в условиях современного мира и особенно большого города не рекомендуется применение большой, длящейся в течение долгого времени, пранаямы. Допустима лишь малая пранаяма

продолжительностью не более пяти минут.

§ 172. *…Йог должен содержать в чистоте желудок и кишечные каналы, для чего одобрена лакрица и александрийский лист…* — Лакрица (лакричник) — то же, что и солодка — род растений семейства бобовых. В народной медицине известно, что корень солодки (лакричника) может использоваться как легкое слабительное и отхаркивающее средство.

Александрийский лист (сенна) — листья некоторых видов растений рода кассия — кустарников или небольших деревьев семейства бобовых.

§ 181. *…Сперва вспыхнут внутренние огни центров…* — Центры, или чакры, находящиеся у духовно спящего человека в закрытом, или погасшем, состоянии, могут при пробуждении его сознания открываться, а затем воспламеняться, то есть начать отзываться на притяжение Высшего и воспринимать огненные энергии духовных миров.

§ 195. *…Прикрытие огней центров пластинками сомы иногда необходимо…* — Сома — согласно древнеиндийской мифологии, божественный напиток, дарующий бессмертие. Под пластинками Сомы в Агни Йоге понимаются совершенно неизвестные для земного человечества находящиеся в арсенале Великих Учителей особые психоэнергетические средства защиты — "сгущенные чехлы психической энергии", специально надеваемые Учителями на центры ученика в случае их преждевременного возгорания. Е. И. Рерих писала:

"Также Сома не есть эфирное тело. Сома есть тонкие секреции гланд, которые могут образовать как бы заградительную сеть для центров, потому при таком заграждении трансмутация центров может продолжаться. Но изоляция центров делает трансмутацию центров менее опасной. Ведь и под снегом ростки живут и растут. Даже самые чудесные ростки зреют под чистым снегом. Так Сома являет заграждение от пожара" (Письма, 1.8.34).

§ 201. *…достоинство струн вины…* — Вина — индийский струнный музыкальный инструмент с округлым корпусом из долбленого дерева или сушеной тыквы. Тембр звучания мягкий, богатый оттенками.

§ 205. *…Огонь Ариаварта зажжется в глазах…* — Ариаварта

(Арьяварта) — "Страна Ариев", или Индия, причём лишь её северная часть, где поселилась первая волна более образованных, нежели туземное население, арийских племен. Е. И. Рерих писала об этом следующее:

"Ариаварта означает "страна Арийцев". Это древнее наименование Северной Индии, куда пришли и где основались первые выходцы из Средней Азии после гибели Атлантиды.

Это наименование относится лишь к горным долинам среди гималайского кряжа, а не ко всем низинам Индии. Так, наш ашрам находится именно в древнейшей и наиболее священной Ариаварта. Огонь Ариаварта означает великий дух и потенциал этой нации, ибо арийцы-индусы называют себя также Ариаварта" (Письма, 1.8.34).

§ 211. …*Матерь Друидов охраняла знание от извращения…* — Матерь Друидов — Верховная Жрица друидического ордена, в обязанности которой входило поддерживание знания в первоначальной чистоте. В книге "У порога Нового Мира" содержатся сведения, позволяющие считать Матерь Друидов одним из воплощений Е. И. Рерих.

§ 211. *…также Матерь Агни Йоги охранит Учение от злотолкования…* — Матерью Агни Йоги Великие Учителя Востока Гималайские Махатмы называли Елену Ивановну Рерих, которая не только возвестила основы нового Учения, но и сама под их руководством прошла весь путь Огненной трансмутации центров (Письма, 8.IX.34).

§ 219. *…Как можно назвать Агни йога? Конечно апологетом Истины…* — Апологет (от греч. apologeomai — защищаю) — в раннехристианскую эпоху писатель, защищающий принципы христианства от критики нехристианских философов; ярый приверженец или последователь той или иной идеи, направления, социального устройства.

§ 220. *…если они связаны с пробуждением Кундалини?..* — Энергия Кундалини (змей Кундалини) — согласно йогическим и тантрическим представлениям, мировая энергия ("сила Матери Мира", как называют её в Индии), относящаяся к Женскому Началу и дремлющая в основании позвоночного столба человека, будучи свернутой в три с половиной оборота. Сон Кундалини представляет

собой Космическую Грезу, порождающую Мир Иллюзии, что приводит к превращению Единого Божественного Мира в мир множественный. На самом деле множественность существует лишь в сознании спящего человека (или человека со спящей Кундалини). При пробуждении этой энергии и поднятии её по центральному каналу позвоночного столба — сушумне — иллюзорный множественный мир растворяется, уступая место восприятию Единой Божественной Реальности.

Традиционные методы пробуждения Кундалини включают в себя работу с позвоночником посредством асан, пранаяму и концентрацию на основании позвоночного столба. Агни Йога, подчеркивая исключительную роль Кундалини в процессе духовного восхождения человека, в то же время говорит о том, что центральное место в Новую Эпоху будет занимать центр Сердца.

§ 227. *…для слабых духов увеличится опасность одержимости…* — Понятие «одержимости» заимствовано Агни Йогой из христианства, но переосмыслено в новом ключе. Под «одержимостью» следует понимать особый вид тонкого психического и психоэнергетического заболевания, связанного с «пробоем» его защитной оболочки, потерей защитного иммунитета и способности по своему желанию управлять собственной волей. Это связано с внедрением в его ауру тёмной разрушительной воли какой-либо развоплощённой сущности, или существа, из тонкого мира. Учение объясняет эффектом одержимости многие виды психических заболеваний и указывает на широкое распространение одержания среди людей: более половины человечества в той или иной степени поражены этим недугом. Лечение от одержания, точнее его профилактика, — чистота сердца и устремление к Иерархии.

§ 228. *…медиумы же, как ладья без руля…* — Медиум — человек, в силу врожденной, иногда приобретенной (благодаря нездоровому образу жизни или увлечению магией) психофизиологической организации, склонный к неуправляемому общению с тонким миром, выходу в астрал, слышанию астральных голосов и т. д.

§ 229. *…пользуясь <…> открытыми центрами Ур., мы рассмотрели…* — Ур. — сокращенное Урусвати, что в переводе с санскрита означает "Свет утренней Звезды", а в данном случае —

духовное имя Е. И. Рерих, данное ей Великими Учителями Востока (Письма, 8.IX.34).

§ 229. *…Вот почему нужен горный город Знания…* — Город Знания (Звенигород) — горный центр, или станция, изучения психической энергии — постоянно присутствовал в сознании Н. К. и Е. И. Рерих, положивших начало подобному городу основанием Гималайского Института «Урусвати». Вот что писала Е. И. Рерих по этому поводу: "Станция должна развиться в город Знания. Мы желаем в этом городе дать синтез научных достижений. Потому все области науки должны быть впоследствии представлены в нём.

И так как знание имеет своим источником весь Космос, то участники научной станции должны принадлежать всему миру, то есть всем национальностям; и как Космос неделим в своих функциях, так и ученые всего мира должны быть неделимы в своих достижениях, иначе говоря, объединены в теснейшем сотрудничестве. Место станции избрано совершенно сознательно и обдуманно, ибо Гималаи представляют неисчислимые возможности во всех отношениях. Внимание научного мира сейчас обращено на эти высоты. Изучение новых космических лучей, дающих человечеству новые ценнейшие энергии, возможно только на высотах, ибо все самое тонкое, самое ценное лежит в более чистых слоях атмосферы.

Не являются ли горы величайшими магнитными станциями? Не следует ли исследовать магнетизм и электричество? Исследование магнитных токов не даст ли безопасность воздухоплавания? <…> Также разве не заслуживают внимания все метеорологические осадки, выпадающие на снежных вершинах и несомые в долины горными потоками? Для астрономических наблюдений условия здесь совершенно исключительные в близлежащем Малом Тибете, где легко можно иметь отделение главной станции. Геологически Гималаи также интересны, и пещеры их хранят не одну тайну для археологов, зоологов и антропологов".

В России Рерихи считали наиболее подходящим местом для основания горного города Знания Уймонскую долину на Горном Алтае.

§ 240. *…Почему же от микрокосмоса не провести сопоставление с Макрокосмосом, помня все определения нерушимости духа, о которых говорит Бхагават Гита…* —

Микрокосмос — древнегреческое понятие, переосмысленное Учением и означающее индивидуальный мир человека, внутреннее строение которого содержит в себе целую вселенную, подобную большому мирозданию.

Макрокосмос — древнегреческое понятие, использованное и переосмысленное Учением и означающее весь проявленный космос в совокупности своих частей. Считается, что тонкий образ Макрокосма подобен строению человека, но бесконечно его превосходит размерами и многообразием.

Бхагават Гита (Бхагаватгита — "Песнь Господа") — одна из 18-ти Великих Пуран знаменитой индийской поэмы Махабхарата. Построена в форме диалога между пандавским князем Арджуной и Верховным Божеством Кришной. Её текст отличается необыкновенной поэтичностью и глубиной. Это "евангелие индуизма", священная книга Индии, на изучении которой воспитывались сотни миллионов индусов.

По сравнению с более древними текстами утверждает новые религиозные идеалы и новую систему взаимоотношений человека и Бога, делая бульший упор на этику, долг и чувство всепоглощающей преданной любви.

§ 244. *…Сущим во гробе живот даровал…* — Основное пасхальное песнопение, возвещающее о Воскресении Христа.

§ 245. *…От Радж-планеты до микрокосмоса закон один…* — Радж-планета — королевская планета. Иногда Учение отождествляло это понятие с понятием «Раджа-Стар» (королевская звезда), представляющее собой вполне конкретное, хотя пока невидимое небесное тело, скрывающееся за Юпитером, которое проявится и приблизится к Земле лишь в решающий момент планетарных испытаний и катаклизмов.

§ 248. *…Понимание разных языков происходит от восприимчивости того же гортанного центра…* — Речь идёт об одной из семи чакр (центров) — шестнадцатилепестковом лотосе — вишудхе, имеющей физическую проекцию в виде щитовидной железы и отвечающей, согласно представлениям йогической оккультной физиологии, за процесс воплощения мысли в слово и, следовательно, за восприятие звуков и речи.

§ 254. *…Делимость духа — есть посылка энергии…* — Делимость духа — особое свойство высокоразвитого человека или духовного существа, заключающаяся в его умении разделять единую субстанцию духа на части, элементы или отдельные проявления. К ним можно отнести умение тренированного и продвинутого человека совершать посылки своей духовно-психической энергии в пространстве, в результате чего новорожденные частицы духа могут существовать в невидимом мире самостоятельно.

§ 264. *…Однажды Он навестил Правителя Раджагрихи…* — Раджагриха — столица государства Магахи, расположившегося в долине Ганга на территории современного Южного Бихара.

§ 266. *…Снабжу их отражением, и пусть привыкают к своему облику…* — Отражение собственного облика в зеркале традиция тайного знания воспринимала двойственно: с одной стороны, зеркальный образ самого мага мог служить объектом магических операций, с другой стороны, всегда имелась опасность, что отражение в силу своей иллюзорной природы способно сыграть завораживающую роль для того, кто стоит за ним. С этой оценкой зеркала связан и миф о Нарциссе, ослепленном собственным отражением, и тибетский буддизм с его идеей преодоления ради истины "образа себя" (аналога отражаемого в зеркале образа), а также представления современного мистического учения Карлоса Кастанеды о необходимости для ученика "разбить в самом себе зеркало самоотражения". Реальное зеркало способствует, таким образом, рождению зеркала сознания, являющегося узкой эгоистической призмой, искажающей истинное мировосприятие.

§ 277. *…Неужели люди не замечают сгущения токов с года Земного Дракона?..* — Согласно тибетскому календарю, речь идёт о 1928 годе, с оккультно-эзотерической точки зрения очень важном для истории человечества и судьбы планеты. Понятие дракона символизирует тайну, препятствие, которое нужно преодолеть, ужасное чудовище, самость и, в то же время, является великим символом мудрости. Выражая эту, генетически наиболее близкую к Учению Агни Йоги, точку зрения, Е. П. Блаватская писала:

"В Вавилонских древних текстах его называют "покрытым чешуей" и на многих геммах связывают с Тиамат, морем. Часто упоминается

"Дракон Моря". В Египте звезда Дракона (Полярная Звезда того времени) — источник связи с Драконом почти всех богов. Бел и Дракон, Аполлон и Пифон, Озирис и Тифон, Сигурд и Фафнир и, наконец, Св. Георгий и Дракон — все они одно и то же. Все они были солнечными богами, и где бы ни находили мы Солнце, мы найдем там же и Дракона как символ мудрости (например, Тота-Гермеса). Египетские и вавилонские Высшие жрецы — Иерофанты — называли себя "Сыновьями Змея-Бога" и "Сыновьями Дракона". "Я Змей, я Друид", — сказал о себе друид из кельтско-британских земель, поскольку и Змей, и Дракон олицетворяли Мудрость, Бессмертие и Повторное рождение. Как змея сбрасывает старую кожу, чтобы явиться в новой, так и бессмертное Эго сбрасывает одну личность, чтобы принять другую".

В данном параграфе Учения Дракон рассматривается в своем демоническом аспекте как символ само пожирания и привязанности к низшему.

§ 279. *…Вы слышали легенду о нагревавшемся троне Индры…* — Индра — в древнеиндийской мифологии считался богом грома, молнии, битвы, впоследствии став главой богов и одним из Хранителей мира — локапал (Письма, 15.11.34).

§ 287. *…Махаяна так же относится к Хинаяне, как Буддизм к Веданте…* — Махаяна (Большая Колесница) — северный буддизм, распространенный в странах, расположенных к северу от Индии (Китай, Тибет, Япония, Монголия). Идеалом Махаяны считается бодхисаттва — Мудрец, отказывающийся от Нирваны ради духовной помощи человечеству.

Хинаяна (Малая Колесница) — южный буддизм, распространенный в странах и регионах, расположенных к югу от Индии (Вьетнам, Лаос, Кампучия, Бирма, Цейлон, Индонезия). Идеалом Хинаяны признается Архат — совершенный мудрец, полностью отрешившийся от мира во имя конечного освобождения и достигший Нирваны.

Е. И. Рерих, написавшая, как известно, книгу о буддизме под псевдонимом Н.Рокотовой, утверждала по этому поводу следующее:

"Махаяна и Хинаяна — две основные школы Буддизма. Дословный перевод" Большая Колесница" и" Малая Колесница". Махаяна, или Большая Колесница, распространена на всем Севере, как-то: в Тибете,

в Монголии, среди калмыков, бурят; конечно, последователи этой школы имеются и в Китае, и Японии. Хинаяна, главным образом, распространена на Юге — в Цейлоне, в Индокитае; также имеются отделения и в Китае, и в Японии. Махаяна получила начало своё на юго-западе Индии во втором веке по Р. Хр.; основателем её был великий Учитель Нагарджуна. Почти одновременно, даже немного раньше, Учение это было введено на сев. — западе Индии Асвагошей, драматургом и отцом санскритской литературы.

Главное отличие Махаяны от Хинаяны в том, что первая, кроме Готамы Будды, признает Иерархию Света, возглавляемую многими Бодхисаттвами и Тарами. Среди этих Бодхисаттв, кроме Майтрейи, особенно популярны Бодхисаттва Ченрези, или тибетский Авалокитешвара (Покровитель Тибета), и Бодхисаттва Манджушри (Покровитель буддизма); конечно, имеются ещё многие другие. Среди Тар (женские Божества) самой высокой считается многоокая и многорукая Дуккар, её отождествляют с Матерью Мира (Лакшми и Кали Индии), а иногда с Белой Тарой. Также почитаются и Тара Желтая, и Тара Зеленая, названные так по цвету их лучей. Второе отличие состоит в том, что, в то время как Архат Хинаяны стремится к индивидуальному, личному спасению, Бодхисаттва Махаяны ставит своей целью спасение мира, ради которого он дает обет не вступать в Нирвану до достижения этой цели. Учение о Парамитах, или достижении Высшей Добродетели, особенно характерно для Махаяны. Последователи Хинаяны, кроме Будды Готамы и одного Его Преемника — Бодхисаттвы Майтрейи, не признают никакой другой Иерархии. Само собой разумеется, они не признают и авторитета Далай Ламы и Таши Ламы. Имеются ещё небольшие разницы, но они не так существенны. Также правильно, что Хинаяна есть школа экзотерическая, тогда как Махаяна — Учение Эзотерическое.

Махаяна в Тибете подразделяется на две многочисленные секты: желтые шапки, или гелугпа, преимущественно распространенная в Тибете и Монголии, основателем её был великий реформатор Цонг-

Капа в 14-м веке, и другая, более древняя, секта красных шапок, или ньин-ма; дугпа одно из подразделений её, они населяют весь Сикким и Малый Тибет; основана она была учителем индусом Падма-Самбхава. И Далай Лама, и Таши Лама, и все члены правительства в Тибете принадлежат к секте гелугпа.

Кроме этих двух сект, в Тибете ещё очень живуче самое древнее местное верование, известное под названием бонпо. Сейчас это древнее верование очень много заимствовало от буддизма. Но ламы бонпо, так же, как и большинство лам красной секты, очень привержены к колдовству, самой грубой некромантии и тантризму" (Письма в Европу, 19.3.36).

§ 289. …*Знак жизни — крест*… — Крест — универсальный космический символ, ведущий своё происхождение с незапамятных времен. В наиболее общем значении крест представляет собой центр мироздания, символ пересечения духа и материи, пространства и времени, Неба и Земли. Сущность креста — единство и борьба противоположностей, соединение полярных начал. Крест — это всегда крест, это четыре райские реки. Олицетворяя собой принцип нисхождения духа в материю и, соответственно, равновесие духовного и земного мира, крест в то же время свидетельствует о неизбежности страдания, выступающего постоянным спутником воплощенного бытия. Присутствуя в символике практически всех мировых религий и духовных учений, крест чаще всего означал человеческую судьбу, которая в своей основе всегда драматична. В то же время крест тесно соотносим с символикой огня и Древом Жизни. Отсюда становится понятно, что наиболее известное значение креста связано с Христианством и идеей распятия (само слово «крест» в древнерусском языке произошло от имени Христа через заимствование из немецкого языка). Человек или Бог, принявший человеческую форму (что с метафизической точки зрения не играет роли), распятый на кресте жизни и висящий на нем, раскинув руки по сторонам, гибнет, чтобы посредством собственной смерти, подобно Фениксу, восстать из пепла и возродиться к вечному бытию. Агни Йога указывает именно на это значение креста, наиболее полно выражающее оптимистическую

трагедию и мистерию человеческой жизни.

§ 295. *…только бы выйти из лабиринта!..* — Лабиринт — древний сакральный символ, встречающийся по большей части в западной традиции. В наиболее общем виде означает разновидность запутанного пути. В буквальном смысле означает архитектурное сооружение особой конструкции, предназначенное для долгих блужданий по его усложненным и разветвленным внутренним ходам в поисках выхода. Лабиринты имели значение символов, олицетворяющих извилистый и трудный длительный путь инициации и постижения тайны. Древние литературные памятники зафиксировали существование пяти наиболее крупных лабиринтов — в Египте, Малой Азии, Древней Греции, однако, мелкие символы-лабиринты встречались и в Скандинавии, и на Востоке, и даже в Океании.

Символика лабиринта при ясности своего основного значения многообразна и сложна — это возвращение к мистическому центру, утраченному человеком под действием притяжения периферии и внешнего мира, мистерия жизни и смерти, завершающаяся обретением бессмертия; жизненный путь и сущности сквозь мир иллюзий; проверка человеческой стойкости и находчивости; узел, подлежащий постепенной развязке; извилистая многотрудная судьба. Нередко символ лабиринта тесно связан с другими символами, такими, как, например, золотая нить Ариадны. Тезей древних греков, направляемый золотой нитью божественного устремления и чувствознания находит правильный выход и побеждает свою низшую природу в образе чудовища-Минотавра. Средневековые кафедральные соборы имели в качестве архитектурных элементов внутренние лабиринты, олицетворяющие путь в Иерусалим для тех верующих, которые не могли совершить паломничество в Палестину. Взгляд Агни Йоги на символ лабиринта ближе к восточному подходу, для которого лабиринт есть колесо сансары, движения по кругу без выхода. Учение видит в образе лабиринта символ запутанного и непросветленного человеческого существования при отсутствии перспективы, истинной цели и подлинного знания, превращающегося в тупик и западню. Подобную ситуацию Учение называет "ловушкой жизни", выйти из которой возможно, как свидетельствует данная шлока, лишь преодолев

сомнения и выполнив приказ необходимости", что наполняет искателя находчивостью и помогает обнаружить спасительный выход.

§ 302. …*ибо, как ртуть в стекле градусника, подымается столб энергии*… — Речь идёт об энергии Кундалини, дремлющей в основании позвоночного столба, но в результате йогической практики поднимающейся по центральному каналу позвоночного столба — сушумне.

§ 304. …*сам Шива*… — Шива (др. — инд. благой, приносящий счастье) — в индуизме один из верховных богов, входящих вместе с Брахмой и Вишну в божественную триаду (Тримурти). Представляет собой начало, регулирующее мировой порядок посредством своего знаменитого танца, в котором он выступает как бог-разрушитель отживших форм мироустройства, тут же созидая миры более высокого качества. В представлениях о Шиве преобладают указания на разрушительный аспект его проявления. Шиваиты отождествляют Шиву с творцом мира. Шива рассматривается также как бог-отшельник, аскет, Владыка йоги (ему приписывается владение 84 миллионами асан), повелителем духов, демонов.

Место обитания Шивы — легендарная гора Кайлас. В данной шлоке речь идёт о посвященном Шиве мифе, в котором он для спасения вселенной выпил яд мира. Тантрическая традиция видит в Шиве полюс Кундалини, т. е. чистый дух, Высшее «Я» человека.

§ 306. …*Гиганты, держащие ношу, и Искупители, чашу приявшие*… — Гиганты — здесь намек на образ Атлантов, держащих небо, миф о которых, согласно эзотерическим представлениям, содержит в себе знание о Великих Учителях человечества, чья благородная миссия на планете действительно подобна несению тяжкой ноши.

Под Искупителями Учение понимает высоких Духов, называемых в религиях Аватарами, или Богами, ради спасения человечества идущих на духовную жертву, символом которой является выпивание чаши с ядом. Ярчайшими примерами Искупителей Живая Этика считает Шиву и Христа.

§ 306. …*Потому для Нас Искупители не скрыты золотыми ризами*… — Риза — парчовое, тканое золотом или серебром одеяние без рукавов, верхнее церковное облачение священнослужителей.

§ 307. …*Сатья Юга начинается со стихией огня*… — Сатья Юга — в индуизме название Золотого века, который некогда уже был на планете и потому сохранил память о себе в мифах и легендах

различных народов. Новая приближающаяся Сатья Юга не есть полная копия и воспроизведение прежней — все лучшие индивидуальные накопления человеческого духа во время данного цикла сохранятся и расцветут в будущем. Приближение пространственного огня к земле есть приближение Сатья Юги.

"Именно сейчас мы переживаем переходное состояние. Сатья Юга должна начаться с утверждением шестой расы, отдельные группы которой появляются на Земле, но истинное наступление Сатья Юги на нашей планете может совершиться лишь с очищением планеты от негодного материала и с появлением новых материалов. Как всегда, предвестники эпохи появляются много раньше, но материки, сужденные принять главный прилив монад шестой расы, могут уже являть признаки наступления Новой Эпохи" (Письма, 31.5.35).

§ 307. *…приводят в действие неукротимую энергию Камадуро…* — Энергия Камадуро есть символ подземного огня, отвечающего взрывом и катаклизмами на повышение концентрации ядовитых планетных газов.

§ 315. *…Не утвердится нога человеческая на Моей Вершине. Не утвердится основа дерзания тёмного. Не удержится свет месяца, но луч солнца достигнет Вершины…* — Е. И. Рерих так прокомментировала этот параграф:

"Вершина, упоминаемая здесь, есть вершина Эвереста или, как она называется по-тибетски, Джемо Канг-Кар — Владычица Белого Снега. Высочайшая точка на Земле, также и оба земных полюса имеют огромное значение в силу того запаса электромагнитных сил, которые собраны на них. Когда наступит критический момент — быть или не быть нашей Земле, эти точки будут иметь решающее значение в спасении планеты. Как Вы знаете, все попытки утвердиться на вершине Эвереста до сих пор не увенчались успехом и стоили уже немало жизней" (Письма в Европу, 27.11.37).

§ 323. *…применить эссенцию Мору, или, как её называют, Балю…* — Эссенция Мору, или Балю — мощное целительное средство, относящееся к огненной фармакопее Агни Йоги. Е. И. Рерих писала о ней:

"Эссенция мору или балю изготовляется из растения, встречающегося по всем склонам Гималаев не ниже 8-ми тысяч футов. Оно принадлежит к семейству рододендровых. В Тибете оно

употребляется для курений" (Письма, 1.X.33).

"Относительно точной формулы из растений моруа и балю. Формула добывания из них масла осталась в нашем «Урусвати». Святослав пробовал извлечь ароматическое масло из этих растений, и после упорных опытов ему удалось изготовить чудеснейшие масла из обоих растений, но, конечно, в ничтожном количестве. Извлекать масло из этих растений не так просто, ибо трудно добывать самые растения. Они растут только в определенной местности и на определенной высоте. Так, моруа растет большим кустом в Гималаях в нашем саду. Но балю, действительно настоящий балю, можно найти лишь в Тибете и Сиккиме на высоте 11 тыс[яч] ф[утов], ниже, на 8-ми т[ысячах] ф[утов], он становится карликовым, и цветы его в виде бутонов чайных роз с розовым основанием превращаются в маленькие, незначительные желтенькие звездочки. Местные жители собирают листья и сухие ветки балю для курений. Сухие, они тоже прекрасно пахнут, так же, как и моруа, листья которого мы ежегодно собирали и набивали им подушки и клали в белье, я же любила спать на них. Запах этих листьев напоминает аромат вербены" (Письма к А. М. Асееву, 12.1.49).

§ 329. *…Называется невритом болезнь, которая имеет отношение к огню…* — Неврит (от греч. neuron) — воспаление периферических нервов вследствие инфекционных заболеваний, травм, нарушения кровообращения. Проявляется в виде болей, расстройств чувствительности, параличей и парезов.

§ 333. *…Не успеет доспеть третья раса, как семена шестой уже появятся в пространстве…* — Третья раса соответствовала тому уровню развития человечества, который был достигнут ко времени существования материка Лемурии. Согласно Агни Йоге, это был очень высокий духовный уровень развития. С гибелью этого материка (а Лемурия, согласно Агни Йоге, погибла от огня) исчезла и третья раса, наиболее развитые представители которой составили начало следующей, четвертой расы атлантов. Однако, остатки третьей расы существуют и сейчас. Е. И. Рерих писала по этому поводу:

"Так туземцы Австралии — выродившиеся потомки подрас, принадлежавших когда-то великой третьей расе, превосходившей нас в своих достижениях, ибо в ней воплощались Сыны Разума" (Письма, 23.6.34).

Что касается времени появления шестой расы, то Е. И. Рерих

указывала на его переходный характер — от интеллекта к духу — и связывала (вслед за представлениями многих эзотерических учений) с предстоящими мировыми катаклизмами. Она подчеркивала также, что шестая раса появляется в период перехода от одной Юги к другой:

"Именно, шестая раса должна начать новую эру, и тягостен этот период подготовления. Но не следует думать, что шестая раса нарождается в одной какой-либо стране или национальности, она распространена широко. Конечно, всегда есть главное ядро её, и ко времени катастрофы, именно принадлежащие к шестой расе будут собраны в безопасные места" (Письма, 23.6.34).

"Правильнее было бы сказать, что цикл Кали Юги для нашей планеты близится к концу. Именно, сейчас мы переживаем переходное состояние. Сатья Юга должна начаться с утверждением шестой расы, отдельные группы которой уже появляются на Земле, но истинное наступление Сатья Юги на нашей планете может совершиться лишь с очищением планеты от негодного материала и с появлением новых материков. Как всегда, предвестники эпохи появляются много раньше, но материки, сужденные принять главный прилив монад шестой расы, могут уже являть признаки наступления Новой Эпохи" (Письма, 31.5.35).

Важные сведения о месте собирания шестой расы, уточняющие соответствующие положения "Тайной Доктрины" Е. П. Блаватской (где впервые была обнародована данная информация) содержатся в следующих строчках писем Е. И. Рерих:

"… во всех теософических книгах, даже в "Тайной Доктрине", можно найти указание, что шестая раса собирается в Америке. Но именно в "Тайной Доктрине" я встретила противоречие — в одном месте сказано, что в Америке нарождается шестая подраса пятой расы, а в другом — шестая раса. Конечно, разница в этих понятиях подрасы и коренной расы — огромная. Но приходится принимать во внимание количество рук, корректировавших издание англ. "Тайной Доктрины". При нарождении Америки большинство переселенцев принадлежало к шестой и даже седьмой подрасам пятой расы. Но, что касается шестой расы, то отдельные индивидуумы, принадлежащие к ней, конечно, нарождаются во всех странах и к определенному времени. Большинство их будет собрано в главных и безопасных местах. Семена пятой расы были спасены, семена шестой расы будут охранены" (Письма в Прибалтику, 18.06.36).

§ 338. … — *иду, Владыка! — Калагия!..* — Согласно сокровенной восточной традиции, понятие «Калагия» означает зов Шамбалы.

§ 351. *…как повлияет на жизнь уплотнение астрала…* — Е. И. Рерих писала, что уплотненный астрал есть "уплотнение тонкого тела почти до физического" и подчеркивала, что в этом состоянии "пребывает большинство Великих Гималайских Адептов". Состояние это труднодостижимо, но поскольку над ним в течении многих веков и духовно-энергетически, и экспериментально-технически работало Белое Братство, то сейчас, как писала Елена Ивановна, "достигнуты замечательные результаты". Конечное введение уплотненного астрала в жизнь изменит все бытие и будет знаком огненного будущего, основанного на сближении трех миров — физического, тонкого и огненного. По свидетельству Е. И. Рерих, появление уплотненных тел нанесет сокрушительный удар по материализму, "разобьет все сомнения в существовании потустороннего мира, и так установится видимая связь с тонким миром".

§ 352.… *нужно понять холод Астрала как химическую реакцию…* — Имеются в виду кажущиеся отрицательными воздействия тонкого мира, например, так называемый, «кладбищенский», или «могильный», холод, вся таинственность которого сводится, по свидетельству Е. И. Рерих, в основном, к химической реакции, возникающей при соприкосновении астрального и земного плана.

§ 355. *…как Пралайя чередуется с Манвантарой…* — Согласно индийским представлениям, Пралайя — период свертывания миров, обскурации, покоя мироздания, состояние «вдоха», или «ночи» — планетной, или вселенской. Наступлению космической «ночи» предшествует грандиозная катастрофа, уничтожающая прежний мировой порядок.

Манвантара — противоположный Пралайе период развертывания мироздания, творческого процесса, состояние «выдоха», или «дня» — планетного, или вселенского, период жизни Ману. Каждая Манвантара имеет своего Ману и содержит 71 махаюгу. В течение каждой

Манвантары мир создается заново.

§ 355. …*пользуясь эктоплазмой пространства…* — Эктоплазма (букв. внешняя оболочка клетки) — понятие в традиции европейского оккультизма, означающее особое тонкое вещество, по свойствам пограничное между физическим и астральным миром. Е. И. Рерих писала: "Вы, конечно, знаете, что все феномены на спиритических сеансах совершаются посредством эктоплазмы, выделяемой, как медиумом, так и присутствующими. Теперь Вы легко можете представить себе, в каком зараженном виде возвращается эктоплазма к своему собственнику после использования её посетителями низших и средних сфер!"

§ 357. …*Махаван и Чотаван являются наиболее характерными ритмами огня…* — Е. И. Рерих, отвечая на вопрос, что означает Махаван и Чотаван, писала: "Буквально это значит большой ритм и малый ритм… Махаван и Чотаван — ритмы космические, ритмы пространственного огня, и в известные периоды ритмы эти ощущаются идущими по пути Агни Йоги. Ощущаются они кратковременно, ибо иначе трудно было бы выдержать, следуют с большой быстротой и стремительностью. Все эти ритмы и ритм двойного Додекаэдрона я испытала, но описать их очень трудно.

Скажу только, что каждая клеточка организма трепещет этим ритмом, причём интересно отметить, что сердце продолжает свой обычный, лишь особо углубленный пульс". Она отмечала также, что организм способен воспринимать эти ритмы, идущие из пространства лишь "при достижении известной степени огненной йоги" при наличии значительного запаса психической энергии. Механическое повторение их ни к чему не ведет. Потому необходимо повышать интенсивность внутренней жизни, увеличивать степень сознательного бодрствования и непрерывности памятования о Высшем — тогда ритм духовного устремления человека будет соответствовать этим космическим ритмам.

Е. И. Рерих даже сделала попытку вспомнить свои музыкальные знания и изобразить одному из корреспондентов эти ритмы в нотах. Она оставила также некоторые указания на то, каким образом должны делаться ударения в этих ритмах в случае совершения посылок психической энергии:

"Вы должны сами почувствовать, который ритм Вам ближе, удобнее, приятнее и, наверное, нащупаете самое правильное ударение. В Чотаване ударение на первой ноте и на последней. В Махаване — на второй и на последней, и на каждой третьей в последнем. Слова, избранные Вами для посылок психической энергии должны идти от сердца и самым непринужденным способом" (Письма, 21.VII.34).

§ 358. *…Правильно понимать кислород как орла старых писаний…* — Имеется в виду, что кислород (воздух) как один из четырех основных элементов мироздания в алхимических средневековых трактатах обозначался символом орла. Считалось, что орел — это птица, живущая при свете солнца, и потому сама излучает свет, в связи с чем её связывали со стихиями огня и воздуха.

§ 361. *…Удачно сочетание двух додекаэдронов для ритма огня…* — Додекаэдрон (додекаэдр — двенадцатигранник) — особый космический огненный ритм, содержащий в себе двенадцать вибрационно-энергетических тонов, то есть полную октаву (семь тонов плюс пять полутонов); по свидетельству Е. И. Рерих, она переживала этот ритм двойного додекаэдрона (Письма, 21.VII.34).

§ 387. *…Особо поучительны для опыта растения…* — Ценные комментарии к этому параграфу, помогающие осознать свойства многих растений, содержатся в письмах Е. И. Рерих:

"Опыты с растениями. Все луковичные не рекомендуются для опытов с психической энергией из-за их быстрого разложения. Луковицы являются носителями разных вредоносных бактерий, личинок малярийных комаров и прочих вредителей. Лилия, безусловно, красивый цветок, но он, скорее, вреден, нежели полезен. Роза же совершенно иное дело. Красота соединена с высокой полезностью. Папоротник дает много психической энергии, но яро ядовитой. Флюиды его могут отравить, особенно весною, когда в нём начинает пробуждаться новая жизнь, новое сокодвижение. Потому не следует держать его в комнатах, даже как украшение… Имеется древовидный папоротник в виде пальм, этот вид менее опасен, нежели низкое растение, так же, как и карликовые папоротники, но всё же они не полезны… Среди кактусов наиболее полезные обладают самыми страшными шипами и колючками. Иначе они были бы уничтожены буйволами, яками и т. д. "И розе нужны шипы от ослиных зубов". В

Америке, в Нью-Мексике, местные индейцы пьют сок кактусов и уверяют, что некоторые из них имеют определенные целебные свойства. Есть такие, которые даже излечивают рак, но все это ещё не исследовано" (Письма к А. М. Асееву, 12.1.49).

§ 393. …*Огневой вабой, как сокола из поднебесья, надо призвать остроту понимания. Вабили сокола, и он послушно спускался на руку…* — Вабить (др. — слав.) — звать, призывать. Отсюда огневая ваба означает огненный зов.

§ 399. …*но, когда вспоминаем "серпент соларис"…* — Серпент соларис (лат. serpent solaris — букв. огненный змей) — солнечное сплетение, центр, на важность которого всегда указывало Учение.

§ 403. …*за Фохатом находится Парафохат, который питается Панфохатом…* — Если Фохат означает в Учении одно из проявлений огненной пространственной энергии, связанной с Материей Люцидой, вездесущий огонь и основу всех электрических проявлений, то смысл слова Парафохат следует искать в значении санскритского слова-приставки «пара-». Это слово означает «бесконечный», "высший" последний предел. Следовательно, Парафохат — это изначальная огненная энергия в её наивысшем космическом аспекте.

Панфохат — это Божественная Основа огненной энергии в её наивысшем непроявленном состоянии, ибо «пан-» означает "все".

§ 404. …*На Западе появилось множество… прести* *(ди — прим. ред.)* ***житаторов… магнетизеров…*** — Престидижитатор — фокусник, проделывающий номера, основанные на быстроте и ловкости пальцев и запястий; здесь имеется в виду ловкий манипулятор, выдающий себя за чудотворца и тем зарабатывающий себе престиж и славу.

Магнетизер — 1. устаревшее название гипнотизера; 2. оккультист, развивающий в себе магнетизм, или психоэнергетические способности для личных целей.

§ 407. …*Прочтите Пураны мертвым языком…* — Пураны (букв. древние) — собрание символических и аллегорических древнеиндийских писаний, предполагаемым автором которых традиция считает мудреца Вьясу. Традиция насчитывает 18 основных Пуран и несколько десятков "малых Пуран".

§ 413. *…при хроническом искривлении может помогать мускус…* — Е. И. Рерих писала: "Мускус — целебное вещество, входящее ингредиентом в тибетские и индусские лекарства и принадлежащее к фармакопее Агни Йоги. Учение рассматривает его как отложение вещества бессознательной психической энергии, уравновешивающее нервную систему. Связан со стихией огня" (Письма, 28.VIII.31).

§ 415. *…Огонь — это scherzo и fuga. Andante может относиться лишь к обгорелым углям…* — Scherzo (итал. скерцо) — часть сонатно-симфонического цикла или самостоятельная музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе.

Fuga (итал. фуга) — музыкальное произведение для двух и более голосов, основанное на проведении одной и той же темы во всех голосах; высшая форма полифонии.

Andante (итал. анданте — букв. идущий шагом) — 1. умеренный темп в музыке; 2. самостоятельное музыкальное произведение или часть сонатного цикла в умеренном темпе.

§ 416. *…говорим о той же Софии мира Эллинов или Сарасвати Индусов…* — София (греч. «мастерство», "знание", "премудрость") — в иудаистских и христианских религиозно-мифологических представлениях олицетворенная мудрость божества. Понятие Софии возникло в Древней Греции и первоначально было связано с именем Афины Паллады.

В неоплатонизме София стала рассматриваться как проявление мудрой божественной силы, строящей космос по законам гармонии и красоты. Гностики рассматривали Софию как посредника между Душой Мира (Демиургом) и идеями, или полнотой (плеромой). В христианстве Софию иногда сопоставляли со Святым Духом.

Сарасвати ("относящаяся к воде", "изящная") — в древнеиндийской мифологии главная для ведийских ариев река и её богиня-покровительница. В качестве богини Сарасвати выступает как очистительница от греха, несущая дары, потомство, пищу, жизненные силы, бессмертие. «Ригведа» посвящает ей три гимна и восхваляет как величайшую реку, текущую с небес. В послеведийскую эпоху Сарасвати стала рассматриваться как супруга Брахмы и, соответственно, женская ипостась его мистической силы в аспекте

творения, а также как покровительница шестидесяти четырех искусств.

§ 416. …*Святой Дух Христиан являет признаки психической энергии так же, как созидающий Адонай Израиля и Митра, полный солнечной мощи…* — Святой Дух Христиан — Третье Лицо Святой Троицы христианской религии, исходящий от Бога Отца, считающийся Царем Небесным, Утешителем, Духом Истины, везде находящимся, все наполняющим, Подателем жизни, приводящим мир в движение. На иконах изображается в виде голубя, так как он явил себя во время крещения Спасителя во Иордане от Иоанна Крестителя, а также в виде огненных языков, когда он сошел, согласно преданию, на святых апостолов в пятидесятый день после Воскресения Иисуса Христа.

Адонай, Адонаи ("Господь мой") — то же, что и Адонис. Одно из обозначений Бога в иудаизме. При чтении вслух (с эпохи эллинизма) употреблялось для замены «непроизносимого» имени бога Яхве. Понятие Адонай всегда связывалось с солнцем.

Митра (авест. «договор», "согласие") — древнеиранский мифологический персонаж, олицетворяющий собой идею договора; бог солнца в восточно-иранской традиции. В персидской традиции Митра, изгнавший с небес Аримана, считается Мессией, судьей человечества.

§ 420. …*Часто терафим по смерти владельца полагался в гробницу <…> и в памятниках майя и погребениях Этрусков…* — Майя — одна из древнейших цивилизаций Америки, существовавшая на обширной территории, которая занимала полуостров Юкатан, а также земли, охватывавшие Гватемалу, Белиз, Гондурас, Сальвадор и частично Мексику.

Цивилизация Майя просуществовала несколько тысячелетий (III–II тыс. до н. э. — X в. н. э.). Религия Майя создала множество произведений и памятников архитектуры, среди которых нужно отметить храмы на возвышении или специально возведенной горе, носящие название теокалли, с деревянными или каменными колоннами в центре, а также ступенчатые пирамиды, высотой до тридцати метров. Наиболее известными являются такие архитектурные памятники, как пирамиды-усыпальницы, Пирамида Надписей, Храм Солнца в Паленке, Храм Воинов, Храм Ягуаров и Пирамида Кукулькана в Чичен-Ице, Пирамиды Солнца и Луны в "городе богов" Теотиукапе (практически все они сохранились до наших дней). В процессе ритуалов и жертвоприношений,

сопровождавших захоронения, древние майя помещали прошедшие магическое воздействие ритуальные предметы покойника в его гробницу, считая, что это благоприятным образом отразится на его судьбе.

Этруски — древние племена, населявшие в I тыс. до н. э. северо-запад Апеннинского полуострова и Среднюю Италию (древняя Этрурия, современная Таскана). Они создали развитую цивилизацию, которая безусловно подготовила расцвет римской культуры. В VII веке многочисленные и разрозненные племена этрусков соединились в союз, объединивший двенадцать городов-государств, который просуществовал несколько веков и, в конце концов, был покорен Римом. Этруски имели развитую религию, магию, космогоническую систему, культуру и архитектуру. Этрусские жилища (атрии) и погребальные сооружения, украшенные стелами, были возведены с большим мастерством. Упомянутые в данной шлоке терафимы — энергетически заряженные с помощью древней заклинательной магии предметы помещались в гробницу умершего хозяина для того, чтобы его душа благополучно и хорошо чувствовала себя в ином состоянии и не попала во власть крылатых демонов смерти и медузы, владычицы подземного мира, согласно этрусским мифологическим представлениям.

§ 420. …*В храме Израиля находился терафим*… — Речь, по-видимому, идёт об Израильском Царстве — древнем государстве, существовавшем с 928 по 722 гг. до н. э. на территории Северной Палестины после распада Израильско-Иудейского царства и объединившем 10 из 12 израильско-иудейских племен. Столицей Израильского царства был Сихем, после 876 г. — Самария. По-видимому, речь идёт о Первом Храме Израиля, построенном легендарным царем Соломоном в Иерусалиме, который возводили в течение семи лет десятки тысяч рабов. В Храме, в комнате, которая называлась "Святая Святых", находился Ковчег Завета и скрижали — ветхозаветные святыни, выражающие Волю Бога или залог Завета

(союза) Бога с Израильским народом. Духовная энергия и сила, заключенная в этой святыни делала его главным терафимом, помогающим осуществлению всех ритуалов и священных действий. Более мелкие терафимы были рассредоточены по всему Храму и находились повсюду, в том числе и на одежде иудейских священников. Это, прежде всего, одеяние Ефод, Ессен — Нагрудник Правоты и Предсказаний, а также используемые в предсказаниях священные предметы — Урим и Туммим. Они находились в кармане на обратной стороне нагрудника и представляли собой небольшие камни, напоминающие фетиши. Е. П. Блаватская утверждала, что "Урим и Туммим" имеют древнеегипетское происхождение и символизируют Две Истины, или две фигуры Ра и Тх-меи, и рассматривала их как "инструменты магического гадания и общений (теургических и астрологических) с оракулом" и объясняла данную точку зрения:

"Это доказывается следующими хорошо известными фактами: 1. на каждом из двенадцати драгоценных камней было выгравировано имя одного из двенадцати сынов Иакова, каждый из которых олицетворял один из знаков Зодиака; 2. и то, и другое было оракульными изображениями, наподобие терафима, причём оракулами, произносимыми голосом, и оба служили средствами гипнотизации и приведения священнослужителей, носивших их, в экстатическое состояние. <…> Когда взывали к еврейскому "Господу Богу" через Урим при предварительных заклинаниях с просьбой проявлять своё присутствие и выказать свою волю, то modus operandi был в точности таким же, как у языческих жрецов во всем мире" (Теософский словарь, М., "Золотой Век", стр. 498–499).

§ 423. *…Какое соответствие между мускусом, физически накопленным, и фосфором духа…* — Фосфор духа — одно из наименований психической энергии, являющейся панацеей от многих заболеваний и укрепляющей организм подобно фосфору, только в духовном плане.

§ 423. *…Так не будем бояться вынимать дары Пандоры…* — Пандора ("всем одаренная") — в греческой мифологии первая женщина, созданная Афиной и Гефестом по замыслу Зевса для того, чтобы принести людям несчастье. Боги вручили ей сосуд, в котором были заключены все людские пороки и несчастья, немедленно

начавшие расползаться по земле. Поскольку Пандора захлопнула крышку, на дне сосуда осталась лишь надежда. В данном контексте имеется в виду, что просветленный очищенный человек может трансмутировать и преображать отрицательные воздействия и энергии, потому он должен преодолеть в себе страх перед подобными дарами Пандоры.

§ 431. *…Ур. видела так называемое Колесо Будды…* — Колесо Будды — великий символ буддизма и его основателя, символизирующий движущуюся и вращающуюся, подобно колесу, вселенную, которое разрушает иллюзии благодаря свету, исходящему от спиц, символизирующих лучи света, излучаемые Буддой. Являясь неканоническим изображением Будды, колесо считается одним из Семи Сокровищ Правителя Вселенной, изображенных на Отпечатке Ступни Будды. Сам Будда выступает как Чакраварти — "Тот, Кто вращает Колесо Слова и Закона".

В недавно опубликованных полных параграфах Агни Йоги есть более подробное, нежели раньше, символическое и образное описание этого колеса основателя буддизма, имеющего космическое измерение и связанного с терафимом дальних миров:

"Урусвати видела так называемое колесо Будды. Это есть сущность терафима дальних миров. Сущность его заключается в основе мира, которая может называться пестиком. На концах его заключаются сферы полярности соответственно двум основным законам. В центре находится колесо психической энергии. И круг вращения радуги будет явлением всех стадий пространственного огня. Это познание — ступень к овладению огнем, и посредством представления себе этого начертания можно вызвать приближение огня, превращая опасную сущность его в целебное качество. Круг заключает свастику" (ЗАЙ § 433).

§ 431. *…Круг заключает свастику…* — Свастика (суастика, от др. — инд. «су» — связанное с благом) — один из наиболее архаичных символов, встречающийся уже в неолитических изображениях, в орнаменте различных народов в разных частях света и культурах. Свастика выступала как обозначение благоприятного счастливого объекта, изображенного в виде креста с загнутыми (под углом или овально; чаще в направлении часовой стрелки) концами. Правосторонняя свастика считалась благожелательной, левосторонняя — негативной и злонамеренной. Встречалась в традиционной

символике Китая, Древнего Египта, в раннем христианстве, где приняла форму, так называемого, "гаммированного креста". Свастика с древнейших времен распространена в индийской добуддийской культуре, где рассматривалась как солярный символ вечного кругооборота в природе, знак света и щедрости.

Е. П. Блаватская указывает, что в эзотерической философии свастика считалась "самой мистической и древней диаграммой", "создателем Огня через трение и создателем Сорока девяти Огней". В теософском словаре о свастике написано следующее:

"Свастика — по распространенному представлению, крест джайнов, или "четвероногий крест". <…> Свастика была отпечатана на сердце Будды, поэтому называется ещё "Печатью Сердца". Свастику возлагают на грудь посвященных после их смерти. Этот символ с большим уважением упоминается в «Рамаяне». Его можно часто увидеть на стенах храмов и доисторических зданий в Индии и повсюду, где буддисты оставляют свой след. Обнаружен также в Китае, Тибете, Таиланде, в местах поселения германских племен под названием Молота Тора. Эйтель в "Справочнике по китайскому буддизму" пишет о свастике следующее: 1. обнаруживается в религиях бонпо и буддизме; 2. одна из 65-ти фигур Шрипады; 3. символ эзотерического буддизма; 4. особый знак всех божеств, почитаемых школой лотоса в Китае". В оккультизме священна так же, как и пифагорейский тетраксис, являющийся фактически её двойным символом".

Свастика в круге, о которой упоминается в данном параграфе Учения, и есть дордже-защитник.

В индуизме было предписание изображать свастику в качестве охранительного знака на дверях домов и воротах храмов.

В тибетском буддизме свастика выступала символом просветленного человека, одна рука которого поднята вверх и символизирует собой впитывание небесной мудрости, а другая рука опущена вниз, что означает щедрое отдавание этой мудрости миру. В новейшее время нацистами была сделана попытка присвоить и профанировать символ свастики как эмблемы чистого "арийского начала", поскольку он встречался и у раннегерманских народов.

§ 433. *…Урусвати-Радхастана, поборовшая границу двух*

миров… — Радхастана (санскр., букв. "молниегрудая") — одно из эзотерических имен Е. И. Рерих, данное ей на определенном этапе ученичества и указывающее на овладение ею психической энергией и сознательное пребывание на разных планах бытия.

§ 447. …*Самый нужный вид психической энергии для эволюции есть качество медиаторов…* — Медиатор (лат. mediator — посредник, находящийся в середине) — в данном случае человек, способный соединять в своем восприятии видимый, физический, и невидимый, тонкий, мир. Е. И. Рерих следующим образом определяла это понятие и его отличие от медиумизма:

"Так называемые медиаторы — те же медиумы, но они отличаются большими накоплениями психических способностей на протяжении прошлых жизней. Сейчас такие медиаторы очень нуждаются для сдвига сознания с мертвой точки узкого материалистического мировоззрения. Медиум не может видеть ауры окружающих людей, ибо медиум не может проникнуть в магнитную сферу Тонкого Мира. Тонкий Мир двойников явлен на низшем состоянии. Тонкая аура может быть видима только на высшей сфере Тонкого Мира. И только медиаторы, уявленные на призматическом зрении, могут иногда видеть отсвет ауры, но увидеть саму ауру много труднее. Для наблюдения ауры необходимо стать Архатом" (Письма к А. М. Асееву, 7.1.50).

§ 450. …*В древнейших заветах указаны день и ночь Брамы…* — Брама, Брахма — в индуизме высшее божество, творец мира, открывающий триаду верховных богов индуизма; воплощение творческого принципа бытия.

Дни и ночи Брахмы, или кальпы, составляют, согласно традиции, 24000 "божественных лет", соответствующих 8640000000 «человеческих» лет (тысяча лет жизни людей приравнивается одному дню жизни богов).

Первая половина **кальпы** (4320000000 «человеческих» лет) составляет один «день» Брахмы. В конце этой половины происходит уничтожение или свертывание (пралайя) материального мира и сонма богов; а затем наступает «ночь» Брахмы

— вторая половина кальпы. За ней следует новое творение и начинается новая кальпа. Данный космический процесс сравнивается со вдохом и выдохом Брахмы. Вдохи и выдохи и рождающиеся миры,

следующие друг за другом, не повторяются — каждая кальпа сохраняет все накопления сознания и духа данной вселенной, которые при новом акте дыхания начинают своё существование с достигнутого уровня.

§ 451. *…Однажды французский вельможа сказал гр. Сен-Жермену…* — Сен-Жермен — одна из самых загадочных личностей Европы XVIII века, о которой ходило множество легенд. Человек с огромными разносторонними способностями, эрудицией, талантами, он был знаком со всеми знаменитостями эпохи, был вхож во многие королевские дворы того времени, согласно эзотерическим доктринам, пророчествовал королям Людовику XV и XVI, а также Марии Антуанетте, предупреждая их об опасностях приближающейся революции и советуя пойти на реформы. Бывал в России, где дружил с графом Орловым и графом Воронцовым. Живая Этика утверждает, что миссия Сен-Жермена — это миссия Великого Учителя, чьим воплощением он являлся (Письма, 18.11.35).

§ 453. *…Керуб изображался с крыльями…* — Керуб (кабб. Cherub; ассир. — вавил. Качиви), херувим, ангел — существо-страж христианского учения, живущее на шестом и седьмом небе и поющее хвалу Богу возле его Престола. В Библии Керубы, или Херувимы, охраняют потерянный Эдем, парят над Ковчегом Завета, находятся в Святая Святых Храма Соломона. В видении Иезекииля предстают в виде фигур с четырьмя лицами — человека, орла, льва и быка (тельца) и с огромными крыльями. Учение подчеркивает недостаточность изображения фигуры ангела, по сравнению с человеком, как существа бесплотного, лишенного драгоценной для эволюции земной точки опоры.

§ 455. *…Как парус, наполненный бурею, так несется Наш корабль…* — Корабль — многозначный символ, встречающийся в религиозно-мистических и эзотерических традициях Востока и Запада.

В наиболее общем смысле корабль жизни, отправляющийся в плавание по бурным водам бытия, обычно рассматривается как некий подвижный священный остров, упорядоченное пространство среди враждебных беспорядочных волн внешнего мира. Иногда корабль символизирует плодородие и оплодотворяющую силу вод, а также светила (солнце или луна), плывущие по небесному океану. Солнечные

корабли встречаются в символике Древнего Египта. Римская мифология рассматривает корабль как атрибуты власти, присущие верховному понтифику и Янусу. Кельтская традиция рассматривает корабль как объект волн Повелителя Моря Мананнана, который управляет им без весел и парусов.

Символика корабля в Агни Йоге ближе к буддийскому видению, где корабль отождествляется с Сосудом Закона, позволяющего человеку успешно пересечь волнующееся море жизни и достичь берега Нирваны, а также к христианскому подходу, сравнивающему церковь с Ковчегом Спасения, помогающее человеку безопасно достичь Царства Небесного — конечной цели странствования. Стремительно несущийся корабль, о котором идёт речь в данной шлоке — это корабль Учения, корабль эволюции.

§ 461. …*Эта триада достигается упражнением сознания…* — Триада — особая система взаимоотношения между тремя элементами (как правило, между активным, пассивным и соединяющим их началами), в результате которой образуется новая структура, отличная от той, что было до соединения. Триада не тождественна Троице, являющейся полным сплавом, единством трех в одном — она сохраняет относительную автономность и своеобразие своих частей и элементов. Триада может символизироваться треугольником или трезубцем.

§ 465. …*Вы видели расцвет третьего глаза…* — Третий глаз — согласно йогической и оккультной традициям, тонкий психический центр человека, физическая проекция которого находится в межбровье. Соответствует шестой чакре йоги, называемой аджной. Является потенциальным носителем способностей к ясновидению, в прошлом доступным, согласно легенде, каждому человеку, но ныне этот центр, в силу своей не востребованности в эпоху рационализма, стал рудиментарным. Наряду с Кундалини и Сердцем Учение считает Третий глаз ("глаз Брамы") одним из главных центров — двигателей человеческой эволюций. Е. И. Рерих писала по данному поводу:

"Третий глаз <…> имеет физический субстрат в центре нервной системы. Обратите самое серьезное внимание на две мозговые железы — мокротную (Pituitare) и шишковидную (Pineale). Молекулярные движения мокротной железы рождают психическое зрение, но для духовного, высшего, зрения нужно вызвать такие молекулярные

движения и в шишковидной железе. Излучения, или эманации, этих желез, объединяясь, дают высшие следствия" (Письма, 28.8.31).

§ 466. *…они довольно обычны для психоглаза…* — Психоглаз — специальный термин, введенный Агни Йогой и означающий название особого духовно-психического органа, постепенно формирующегося у человека в результате правильного следования путем Учения. Психоглаз проявляется у человека как ясновидение, как способность к тонкому психическому зрению, видению пространственных звезд и светоносных проявлений.

§ 467. *…"И тростью смешал все начертания на песке"…* — Фраза из примыкающей к Агни Йоге книги, собранной Е. И. Рерих и называющейся "Криптограммы Востока". Речь идёт о Христе, жест которого символически означает отказ от возможностей прошлого, сравнивающий их посредством разрушения.

§ 469. *…Учение уже наполнилось религиозными спорами…* — Речь идёт о буддизме, разделившемся уже спустя три века после Будды на восемнадцать школ.

§ 470. *…Все услышанное и увиденное посредством центра колокола…* — Центром «колокола» названа ничтожная железка в виде бородавочки, помещающаяся немного ниже центра Брахмарандра (тысячелепестковый лотос). Е. И. Рерих утверждала, что истинное ясновидение возникает лишь тогда, когда человек начинает чаще видеть центром колокола. При полном подъеме энергии Кундалини в область тысячелепесткового лотоса йог переживает состояние озарения и света, блистающее, как свидетельствует традиция, "вспышками миллионов молний", (т. е. связанное с возжиганием всех лепестков и огней этого центра) (Письма, 18.IV.49, 12.01.49).

§ 471. *…Великий Змий опять укушает хвост, заключая круг…* — Великий Змий (Змей, Дракон) — символ многих мифологий и религий, в том числе древних греков, вавилонян, египтян, друидов. Во внешнем, наиболее распространенном значении — допотопное злобное чудовище, побеждаемое силами света (Георгий Победоносец, убивающий змия).

В глубинном эзотерическом значении — символ мудрости, бессмертия, возрождения, вечности. Содержит в себе как идею "вечного возвращения" и спирального развития космических циклов, так и зашифрованную идею перевоплощения. Подобно змее,

сбрасывающей кожу лишь для того, чтобы появиться в новой, бессмертный человеческий дух, Высшее Эго, Монада сбрасывают одну личностную форму, чтобы принять следующую.

§ 473. *…установим наше отношение к розенкрейцерам, масонам…* — Розенкрейцеры — ученики и последователи великого мудреца и Адепта Христиана Розенкрейцера, жившего в Германии в период позднего средневековья. В юности он совершил паломничество на Восток, учился у арабских мистиков, по некоторым свидетельствам, был в главной твердыне Белого Братства Шамбале, после чего вернулся на родину и, по словам Е. И. Рерих, проповедовал полученную мудрость "в полухристианском обличьи". Здесь он основал Братство Розенкрейцеров (Орден "Креста и Розы"), которые возводили себя к традиции египетских мистерий, и сформулировал великие цели глобального просвещения человечества, в той или иной мере реализованные в дальнейшем его последователями. Если ранние цели розенкрейцерского ордена были чисты и благородны и были связаны с идеей улучшения человеческой душевной природы, то позднейшее розенкрейцерство, в особенности связанное с масонством, было далеко неоднозначным образованием.

Члены розенкрейцеровского общества всегда сохраняли тайну, порой исчезали на длительное время, однако затем вновь обнаруживали свои следы, как это произошло в XVIII веке.

Масоны (букв. "вольные каменщики") — представители масонства — тайного оккультного Учения, зародившегося в средние века в результате слияния бежавших от королевских преследований рыцарей-тамплиеров и членов цехов и корпораций, занимавшихся сохранением строительных тайн готической архитектуры. В начале масонство преследовало преимущественно нравственные и гностические, связанные с познанием мира, цели. Затем оно все более политизируется, приобретает антиклерикальную и антироялистскую направленность. Это привело к расслоению масонства на несколько направлений, среди которых можно выделить два основных: а) английское ("шотландское", "иоанново") — духовно-ориентированное течение; б) французское (политизированное, называемое "Великим Востоком") движение.

Ныне масонство либо выродилось во внешнюю бессодержательную бутафорию, либо превратилось в так называемое «парамасонство», полностью отказавшееся от мистики, но

сохранившее мощную разветвленную организацию, преследующую мондиалистские (всемирные) политические цели.

Рерихи положительно оценивали прежде всего некоторые направления раннего масонства.

§ 479. *…Л. особенно нужен при отложениях психической энергии…* — Л. — раствор лития (Письма, 7.II.36, 6.XI.48, 2.IX.49). Е. И. Рерих посвятила литию не одно письмо:

"Литий в высокой степени является средством очистительным, а каждое очищение организма полезно. Почти все люди в известном возрасте подвержены некоторым застоям в функциях разных органов, потому очистительный курс из препаратов лития может быть весьма полезен. Что касается оккультных свойств литиевых солей, то они очень существенны, ибо они гармонизируют деятельность селезенки" (Письма в Прибалтику, 08.12.36).

"Пшеничный хлеб и сахар развивают кислотность, вредную для организма. От кислотности образуются камни в печени, и лучшее средство для растворения камней — соли лития" (Письма к А. М. Асееву, 12.01.49).

"Когда земная наука нащупает кристалл психической энергии, тогда и все последующее станет ясно. Из перечисленных Вами солей лития — литий цитрум ближе" (Письма к А. М. Асееву, 22.07.33).

Е. И. Рерих называла литий алхимическим фениксом и рекомендовала изучать его в различных сочетаниях со ртутью.

§ 489. *…Известный Риши сидел в молчании…* — Риши — мудрец, провидец.

§ 491. *…Асбест <…> марганец <…> совершенно не использованы для жизни…* — Асбест — огнестойкий минерал волокнистого строения.

Марганец — тугоплавкий и твердый металл сероватого цвета с красноватым оттенком.

§ 492. *…эпидемии инфлуэнцы…* — Инфлюэнца (итал. influenza) — то же, что и грипп.

§ 492. *…Можно проследить, как в течении тысячи лет шли волны болезней. По этим таблицам…* — Подобная работа начата в

XX веке замечательным отечественным ученым Л. Н. Чижевским, доказавшим волнообразный характер региональных и мировых вспышек эпидемий, а также их зависимость от 11.5-летних циклов солнечной активности.

§ 495. *…кто очищает желудок и принимает воду Л…* — Вода Л. — вода лития (см. ЗАЙ § 479).

§ 497. *…Но под зонтиком Дуккар переждём…* — Дуккар, Дуккар многоокая и многорукая — высокая тибетская богиня. Е. И. Рерих говорила о ней как о соответствии индусской Кали и Лакшми и символе Матери Мира. Обычно на тибетских танках Дуккар, по словам Е. И. Рерих, "изображается под зонтиком, который есть символ собирания блага, или Высшей Благодати". Понятие «зонтик» рассматривается эзотерическими учениями как священный солярный символ — спицы зонтика сходны с лучами солнца и, кроме того, стягиваются в центр, что делает зонтик эквивалентом сводчатой кровли, а также эмблемой царского сана и даже Всемирного Монарха (Царя Мира).

§ 498. *…Свет Абидхармы…* — Абидхарма (санскр.) — третий раздел буддийского канона (после Виная-питаки и Сутта-питаки). Появился после раскола буддизма. Абидхарма пользовалась наибольшим почитанием в традиции Хинаяны Юго-Восточной Азии. Абидхарма — "высокая буддийская метафизика", как её называла Е. И. Рерих, имеет своим адресатом не простых, но для продвинутых ученых людей. Потому она подчеркнуто обезличена и представляет собой не изречения Будды, но точку зрения на буддизм его учеников и ученых-последователей". Свет Абидхармы означает, по словам Матери Агни Йоги, "высшее сознание, Буддхи-Манас".

§ 502. *…Именно стигматы являются лучшим сравнением чуткости…* — Стигматы (греч. клеймо, изображение) — знаки, появляющиеся на человеческом теле в местах прикрепления тела Христа к кресту при распятии. Подобные знаки возникали у многих святых и последователей Христа, а впервые о них поведал миру Франциск Ассизский. В средние века стигматы часто возникали (особенно в Страстную Неделю) у фанатично настроенных религиозных людей.

§ 511. *…Можно ли построить жизнь среди ненавистничества*

конца Кали-Юги?.. — О дате окончания Кали-Юги Е. И. Рерих, ссылаясь на слова Учения, пишет следующее:

"Сейчас по всей Индии широко распространяется срок 1942 года как конец Кали-Юги и воплощение Калки Аватара в Шамбале. Срок этот правилен. Пандиты сейчас доказывают, что большие цифры в Писаниях были сокрытием, и их надо считать не годами, а днями, и тогда срок конца Кали-Юги приходится на 1942-ой. Это очень правильно, ибо и в "Тайной Доктрине" Вы можете найти утверждение, что нули часто являются сокрытием настоящих чисел. Также конец Кали-Юги эзотерически должен совпасть с вступлением в Цикл "Аквариуса".

§ 516. *…Вот найдены Уру и Свати в Космогонии…* — Уру (Ур, санскр.) — свет.

Свати (санскр.) — утренняя звезда; на Востоке так называли Венеру.

§ 516. *…знаки наступающего Аквариуса…* — Аквариус — устаревшее астрологическое название приближающейся эпохи Водолея.

§ 517. *…Атма, можно назвать её…* — Е. И. Рерих комментирует этот параграф следующим образом:

"Атман и Атма также часто упоминаются как синонимы, экзотерически являя седьмой принцип, который есть вечная жизненная сила, разлитая во всем Космосе. Но Эзотерически Атма часто называется Мировой Душой" (Письма, 30.4.35).

§ 520. *…к нему приближался Великий Иерофант…* — Иерофант (греч., букв. "толкователь священных понятий") — титул, принадлежавший самым высоким Адептам в храмах античности, которые были Учителями и толкователями Мистерий и Посвятителями в высшие Великие Мистерии. Иерофант олицетворял Демиурга, разъяснял будущим мистикам смысл предстоящих посвятительных процедур и вводил их в чертог Мудрости и Знания. К. Р. Х. Маккензи в своей "Королевской масонской энциклопедии" пишет по этому поводу:

"Он был единственным толкователем эзотерических тайн и доктрин. Перед непосвященным было запрещено даже произносить его имя. Он пребывал на Востоке и в качестве символа своей власти носил на шее золотой шар. Также его называли" Мистагогом".

Мистерия "Заострение Меча" являла собой испытание ученика на распознавание и твердость духа.

§ 532. …*Мы не любим механического письма…* — Механическое, или автоматическое, письмо — оккультная процедура, во время которой тонко чувствующий медиум входит в особое состояние близости к тонкому миру и автоматически записывает те голоса или астральные сообщения, которые слышит. Учение критически относится к подлинности подобных записей, так как они отражают не высшую духовную реальность, а иллюзорный слой астрального мира, к тому же, как правило, невысокий. Е. И. Рерих отвечала на вопросы своих корреспондентов следующим образом:

"Это тоже рассматривается как известная степень одержания, ибо при автоматическом письме обычно производится воздействие извне на физический центр руки и даже мозга и потому оно очень вредно и при частом прибегании к нему может окончиться параличом.

Сама я никогда автоматически не писала, но имела случай наблюдать этот процесс письма в Америке, где он очень распространен. Процесс этот различен. Одни утверждают, что они не знают, что пишет их рука, другие говорят, что каждое слово четко запечатлевается в их мозгу. Одни пишут с необычайной быстротой, даже бурно, другие спокойно вырисовывают слово за словом. Пишут, неожиданно меняя языки, и те, кто раньше не могли нарисовать самого простого предмета, набрасывали целые картины. Бывали случаи, что люди писали справа налево и на неизвестном языке. Но, конечно, все эти случаи не подсознания, но определенного воздействия извне. И степени Ангелов-Хранителей, желающих руководить и сообщаться, конечно, очень варьируются в Тонком Мире. От безобидных и симпатизирующих нам мы можем неожиданно привлечь вражескую силу, и немалого калибра. Потому, мой совет всем воздерживаться от автоматического писания. Мы никогда не знаем, кто пожелает воспользоваться нами как орудием!" (Письма к А. М. Асееву, 15.10.35). Заслуживает внимания и мнение Мэнли П. Холла, толкователя мистицизма и оккультизма, который вскрывает механизмы данного феномена:

"Автоматическое письмо достигается временным допущением контроля над физической рукой медиума эфирною рукою, контролирующей развоплощённой сущности. Действие — это возможно, если медиум извлечет свою эфирную руку из физической, ибо две вещи не могут одновременно занимать одно место. Результат этого периодического извлечения жизненных сил из физической руки очень разрушителен — часто оканчивается параличом".

§ 537. …*Пахтание и волчок — символы творящего спирального движения*… — Пахтание — особый вид вращательного движения, являющегося, согласно Учению, символом рождения миров в космосе.

§ 541. …*Слышали ли вы, чтобы йог был убит молнией?..* — В то же время история запечатлела случаи, когда молния поражала людей, причастных к черной магии, например, крупного французского мага конца XIX — начала XX века Жерара Анкосса, известного больше под именем Папюс. Он, по достоверному свидетельству своего слуги, был убит молнией, ударившей с ясного (!) неба, после сеанса магической энвольтации в своем предместье.

§ 549. …*Но достижения Самадхи не уберегли человечество*… — Самадхи (санскр., происходит от слов «сам-адха» — самообладание) — наивысшее состояние в Йоге, во время которого индивидуальное сознание сливается с космическим.

В восьмиступенчатом пути Раджа Йоги (которую Агни Йога приветствовала и назвала «старшей» из всех других Йог) самадхи — это последняя стадия, предполагающая полную реализацию йогина в Атмане. Самадхи в йогической классической традиции подразделяется на малый экстаз, после которого расширившееся и утончившееся сознание подвижника, или йога, возвращается к служению людям в обычной жизни, и на большой необратимый экстаз (махасамадхи), когда воплотившийся дух покидает земной план бытия.

Признавая возможность чисто йогических достижений и состояний, Агни Йога утверждает, что само по себе данное состояние, опирающееся на подъем Кундалини, сегодня недостаточно для того, чтобы сдвинуть сознание человечества: требуется включение в эволюционную спираль и пробуждение новых центров, прежде всего центра Чаши.

§ 549. …*Сокровище чувствознания заключается в Чаше*… — Чувствознание — особое духовное качество, на необходимости формирования которого настаивает Агни Йога. Чувствознание представляет собой сплав лучших достижений ума и сердца, рационального и эмоционального.

§ 550. …*и в ужасающих силлогизмах*… — Силлогизм (греч. sillogismos) — особый вид рассуждения, в котором обе посылки, связывающие субъекты (подлежащие) и предметы (сказуемые), объединены общим или средним термином, обеспечивающим соединение понятий в заключении силлогизма.

Учение, которое настаивает на необходимости диалектической или синтетической логики, предполагающей вмещение противоположности, выступает против линейной одномерной логики силлогизмов.

§ 554. *…Как пылала смола в чашах древних, и жена возносила чашу, опираясь на меч подвига…* — В своих письмах в Америку Е. И. Рерих указывала, что в данном параграфе "имеется в виду культ друидов, когда Жена-Мать возглавляла его" (Письма в Америку, 25.VIII.53).

§ 557. *…каждый, знающий Учение, будет размягчителем и держателем мутовки Великого Пахтания…* — Мутовка — группа из двух и более листьев или частей растения, сидящих на одном узле стебля или цветоложа.

§ 565. *…В Герметических заветах…* — Речь идёт о заветах, имеющих отношение либо к самому знаменитому древнеегипетскому мудрецу Гермесу Трисмегисту, либо к более поздним продолжателям его традиций.

§ 570. *…Четыре начертания, давно данные…* — Имеются в виду четыре заповеданные основы, или краеугольные камни, Учения, объяснение которых содержится во 2-ой части книги "Листы Сада Мории" — "Озарении".

§ 573. *…Давно указывалось на значение Манаса…* — Манас (санскр., букв. разум) — ментальное тело, ум, мыслящая природа человека. Теософия выделяет два вида ума — Высший Разум, или Большой Манас, Божественное Самосознание, способное творить мир, и низший разум, Кама-Манас (букв. ум желаний), обслуживающий побуждения низшей природы человека. Манас, относящийся к одному из семи так называемых принципов человека, которые меняются в процессе его эволюции. Е. И. Рерих по этому поводу пишет следующее:

"Согласно эволюционному закону, пятый принцип (Манас) не должен получить полного развития до пятого круга. Так все преждевременно развитые разумы (на духовном плане) в нашей расе являются а-нормальными: они те, кого Великие Учителя называют "людьми пятого круга". Даже в грядущей седьмой расе нашего четвертого круга, тогда как наши четыре низших принципа будут вполне развиты, принцип Манаса будет развит только лишь

пропорционально.

Это ограничение, однако, относится лишь к духовному развитию или высшему разуму. Всегда следует иметь в виду разницу между Манасом высшим, или духовным разумом, и Кама-Манасом, или интеллектом, рассудком. Так, развитие интеллекта, или Кама-Манаса было достигнуто в четвертой коренной расе нашего круга" (Письма, 18.6.35).

§ 573. *…аммоний, ментол, эвкалипт и смола кедра будут лишь смягчать состояние, но средство панацеи будет воспитание психической энергии…* — Аммоний — вещество, имеющее лекарственное применение — сложный однозарядный катион; входит в состав солей аммиака (например, нашатырь — это хлорид аммония).

Ментол (терпеновый спирт) — бесцветные кристаллы, горьковатые на вкус, имеющие запах мяты и оказывающие холодящее действие на кожу; входит в состав лекарственных средств.

Эвкалипт — род вечнозеленых деревьев и кустарников, листья и молодые ветви которых содержат в большом количестве эфирные масла. В данном случае речь идёт о масле эвкалипта.

Панацея (греч. Panakeia — всеисцеляющая) — древнегреческая богиня, исцеляющая все болезни; алхимическое средство, помогающее при всех страданиях; средство, избавляющее от всех бед и проблем.

§ 596. *…Когда слышите слово «Абрамрам», это будет напоминать о центре Чаши…* — Абрамрам — термин неясного происхождения, вероятно, восходящий к индуистско-йогической традиции, поскольку слог «рам» означает корневую Мантру «манипура-чакры» ("солнечного сплетения"), а "солнечное сплетение", в свою очередь, по словам Е. И. Рерих, тесно связывалось с представлениями о центре Чаши.

§ 606. *…Наш Брат, который был сапожником…* — Речь идёт о Якобе Бёме (1575–1624), великом немецком христианском мистике, человеке необыкновенных духовных способностей, создателе яркой философской системы, авторе многочисленных книг и трактатов.

§ 626. *…Израиль, ищущий путь…* — Израиль (букв. "избранный") — имя, данное Иакову, когда он боролся с Богом в лице ангела Божия. В общераспространенном смысле название Израиль представляет собой общее обозначение царства десяти колен, т. е. всех иудеев. В данном контексте понятие Израиль употребляется в более широком значении, близком к пониманию этого термина Рерихами. Е.

И. Рерих указывала в письмах: "О значении слова Израиль те раввины, с которыми нам пришлось встречаться, дружно подтверждали, что Израиль означает избранный.

Так избранным, или Израилем, называется каждый непредубежденный и чистый ум, чтящий древнее Откровение, или единый Источник всех религий и философий".

§ 628. …*Неведомые медицине центры, называемые "обскьюр"…* — «Обскьюр» означает скрытый, глубинный, непроявленный. В данном случае речь идёт о тонких чакрах и телах человека, которые официальная наука относит к непонятной для неё области таинственных явлений, кажущихся для самоуверенных ученых сферой обскурантизма.

§ 652. …*одно осознание Нашего Братства и Иерархии…* — Иерархия — слово, принадлежащее древнегреческой эзотерической философии и означающее некую божественную лестницу, предполагающую подчинение низших ступеней духа высшим ступеням. Духовно-философское и космическое понимание Иерархии как небесной лестницы, в которую объединены Космические Учителя Света, восходит к понятию "Небесной Иерархии", сформулированному одним из столпов неоплатонизма — Дионисием Ареопагитом.

Е. И. Рерих сделала важное добавление к данной теме, когда написала следующие строки:

"Имейте в виду, когда в Учении говорится об Иерархе и Учителе, то не всегда подразумевается Высший Иерарх или Небожитель, но часто, именно, указывается земной, духовный руководитель. Помните, как сказано: "Имейте каждый Учителя на Земле". Именно земного учителя, который может явиться звеном с Иерархией Высших Сил. Между прочим, этот закон иерархический особенно трудно воспринимался и воспринимается нашими современниками. Но Великие Учителя особенно настаивают на нем., И Они твердо, неуклонно устанавливают Иерархию среди своих учеников. Никто не может перешагнуть через поставленного старшим Самим Владыкой. Во времена Е. П. Блаватской мало кто признавал её авторитет, и даже те, кто принимал его вначале, как только начинали получать, благодаря её посредству, хотя бы изредка, указания от Самого Владыки, сейчас же начинали пренебрегать советами и указаниями, идущими от неё. Это и было камнем преткновения, в этом заключалась вся драма Теософического Общества, ибо, как я уже сказала, Великие Учителя

непоколебимы в своих Иерархических постановлениях.

И результат таких пренебрежений неизбежно сказался в массе огорчений и заблуждений, в целом ряде ошибочных изложений Доктрины и в большой задержке в духовном развитии так провинившихся. Так, в нашем построении хотя некоторые из ближайших сотрудников тоже получают Указания от Самого Владыки, но Океан Учения и все, касающееся сроков и будущего, сосредоточено в одних руках" (Письма в Прибалтику, 26.5.34).

§ 653. …*Так Космический Разум достигает эволюцию…* — Под Космическим Разумом в Агни Йоге понимается совокупность Космических Учителей, ответственных за процесс эволюции мироздания и объединенных в единую Иерархию.

"Космический Разум — прежде всего Разум Основного Атома Основного Солнца. Ярый Атом этот проходит страстную эволюцию в последующих Манвантарах и яро сохраняется в ядре солнечного Атома. <…> Космический Разум не коллектив, но ярый Разум Космического Иерарха, который хранит своё солнечное ядро, свою Солнечную Монаду" (Письма в Америку, 10.XII.54).

§ 656. …*Так Учитель и враг суть камни краеугольные…* — Е. И. Рерих по поводу краеугольного камня писала следующее:

"Вмещение пар противоположений наибольший камень преткновения для большинства, но каждое учение выдвигает именно это вмещение краеугольным камнем всего построения. Например, полное равнодушие к прославлению имен и, в то же время, самоутверждение. Отказ от собственности и, вместе с тем, окружение ею. Оторванность от Земли и всего мирского и, в то же время, погружение в него и земная работа со всем устремлением" (Письма, 28.6.32).

"Во всем и всегда нужна великая соизмеримость. Без соизмеримости, распознавания, честности и преданности трудно продвигаться по Пути. Это четыре краеугольных камня, на которых зиждется каждое построение" (Письма, 12.12.34).

"Ещё недавно один довольно крупный художник говорил мне: "Хвалите меня, и я Вас буду хвалить". Разве в этом не заключается целый житейский катехизис? Конечно, сказавший был далек от

истинного смысла доброжелательства, которое действительно является настоящим краеугольным камнем Учения. На чем же иначе мы будем испытывать рост сердца, как не на добре и на доброжелательстве?" (Письма к А. М. Асееву, 20.X.33).

§ 666. *…Когда высшую Мощь Космический Магнит поставил поверх всего…* — Космический Магнит — одно из важнейших понятий Агни Йоги, означающее Великий принцип притяжения подобных начал к подобным, закон, действующий в проявленном космосе и участвующий в процессе человеческой эволюции.

"Космический Магнит есть Космическое Сердце, или Сознание Венца Космического Разума, Иерархии Света. Именно Космический Магнит есть связь с высшими мирами в велении Бытия" (Письма, 6.12.34).

Посл…Дано в долине Брамапутры… — Брамапутра, Брахмапутра — великая река в северной Индии.

Посл…из озера Великих Нагов… — Наги — в индуистской мифологии полубожественные существа со змеиным туловищем и одной или несколькими головами. Им принадлежит подземный мир, или Потала, где они стерегут несметные сокровища земли.

Почитаются как мудрецы и маги, способные оживлять мертвых и изменять свой внешний вид. Живут в воде и на суше.

Существует легенда о том, как буддийский философ Нагарджуна добыл у Нагов сутру «Праджняпарамиту», которая охранялась ими до тех пор, пока люди не дозрели до её понимания.

Л. В. Шапошникова утверждает, что во время своих путешествий по Индии она встречала целые селения, где поклонение Нагам было всеобщим. Она писала, что Наги были прародителями целых кланов, что им приписывалась великая мудрость, чудесные способности и всемогущество, и что им была посвящена значительная литература: "Реально существующая «Ниламатпурана» приписывается мифическому Синему Нагу, книга, созданная Нагарджуной, Великому Нагу" (Мудрость веков", М., 1996, с.55).

В Агни Йоге о Нагах говорится как о "древних мудрецах Индии" (Письма, 24.06.35).

Посл…которая по решению Нашему будет именоваться Матерью Агни Йоги… — Речь идёт о Е. И. Рерих.

ИНДЕКС

А

Абидхарма 498, 500.
Абрамрам 596.
Абсолютный 351, 638.
Абстракция 463.
Автор 13.
Агни 407, 517;
Йог 161, 166, 171, 182, 187, 219, 257, 375, 403, 415, 457, 623, 626;
Йога Пр., 158, 161–163, 166, 168, 169, 176, 184–187, 192, 211, 216, 220, 282, 295, 300, 302, 323, 325, 336, 347, 355, 361, 403, 406, 413, 414, 416, 422, 457, 487, 492, 505, 527, 556, 614, 648, 670.
Адверза 21.
Адепт 120.
Адонай 416.
Азия 151, 168.
Азот 96.
Акаша 9, 230.
Акбар 270, 274, 280.
Аквариум 196.
Аквариус 516.
Аккумуляция 363.
Акт 419.
Алая 11.
Александрийский лист 172.
Алмаз 319, 345, 353.
Алоэ 172.
Алхимик 220.
Америка 168.
Аммоний 573.
Амрита 130, 207, 208, 304, 620.
Амулет 158.
Аналогия 128, 131.
Англо-индийский 32.
Англо-русский 32.

Andante 415.
Антипод 91, 413.
Апологет 219.
Аппарат 23, 131, 139, 144, 241, 396, 398, 400, 442, 485, 496, 506, 523, 524;
мыслительный 22, 131, 201;
государственный 440.
Ариаварта 205.
Артерия 37.
Архат 32, 50, 127, 130, 415, 551.
Асбест 491.
Аскет 282, 505.
Аскетизм 247.
Астрал 6, 73, 182, 194, 196, 203, 308, 351, 352, 439, 443, 445, 454, 470, 478, 508, 559.
Астрала уплотнение 7, 163.
Астральный 15, 28, 73, 91, 145, 166, 214, 219, 233, 273, 308, 333, 351, 352, 363, 419, 457, 473, 476, 591, 594, 604, 613.
Астрология 18.
Астрохимизм 486.
Астрохимический 45, 363.
Астрохимия 18, 81.
Атлантида 341, 357, 428, 450.
Атланты 420, 516, 558.
Атлет 166.
Атма 517.
Атмосфера 7, 21, 41, 45, 56, 101, 159, 168, 194, 218, 279, 290, 323, 324, 363, 372, 375, 400, 452, 465, 471, 506.
Атмосферический 396, 398.
Атмосферный 79.
Аттестат 611.
Аум 643.
Аура 9, 39, 89, 145, 159, 168, 181, 182, 189, 194, 196, 238, 245, 342, 343, 369, 438, 502, 535, 563, 633;
солнечная 504.
Аффект 34.
Аэропирил 23.

Б

Бабочка 78, 380.
Базар 47, 574.
Бактерия 474, 478.
Балка 136, 142.
Бальзамирование 55.
Балю 323, 648.
Банка 144.
Барабан 645.
Барабанщик 401.
Башня 123, 370, 615.
Бег 285.
Беда 75, 451.
Бедствие 19, 32, 249, 506.
Безвыходность 122.
Бездействие 76, 114, 278, 297, 311, 374, 429, 489, 591.
Безделье 268, 546.
Бездна 144, 393.
Бездомие 27.
Бездушие 401.
Беззаконие 227.
Безмолвие 563.
Безобразие 190, 404.
Безопасность 201, 250, 411.
Безответственность 222, 591.
Безразличие 130, 205.
Безрассудство 143.
Безумие 168, 222, 281, 292, 416, 546, 656.
Безумец 281, 297.
Безусловность 128.
Безусловный 87.
Белый 164, 557, 567.
Белье 52.
Берег 47, 84, 185, 200, 624.
Бережливость 268.
Берлога 446.
Беседа 403, 553;

Наша 118;
о будущем 128;
личная 199.
Бесконечность 214, 493, 553.
Бесплодие 620.
Беспокойство 221, 602.
Бесполезность 231.
Беспорядок 392, 412.
Беспредельность 43, 56, 80, 83, 88, 91, 122, 148, 163, 212, 254, 431, 468, 557, 568, 574, 613, 619–621, 640, 652, 658, 666, 667, 670.
Беспредельный 18, 144.
Беспрерывность 175, 416.
Беспросветность 290.
Бессилие 537.
Бессмертие 333.
Бессознание 416.
Бессознательность 22.
Бесстрастие 463.
Бесстрашие 303, 438.
Бесцветный 218.
Бешенство 136, 180.
Библейский 24, 158.
Биение 450.
Биология 400.
Битва 111, 113, 117, 121, 127, 160, 165, 179, 185, 186, 232, 263, 290, 300, 303, 329, 336, 372, 413, 587.
Бич 300, 495.
Благо 29, 118, 300, 332, 379, 413, 429, 430, 462, 482, 484, 522, 526, 540, 570, 637, 642;
материальное 29, 63;
Общее 122, 126, 127, 217, 261, 310, 404, 473, 512, 611, 616.
Благодарность 27, 31, 83.
Благодать Пр., 403, 574, 610.
Благоденствие 411.
Благодетель 168.
Благодеяние 168.
Благожелание 77, 173.

Благозвучие 612.
Благополучие 416.
Благорасцветание 168.
Благословение 341.
Благословенный 212, 264, 289, 385, 469, 551.
Благость 466.
Благотворность 257, 341.
Благоухание 643.
Близость 114, 169, 277, 342.
Блистание 55.
Блоха 111.
Блуждание 516.
Блюститель 297.
Бог 2, 58, 88, 281, 443.
Богатство 152, 427, 467, 527.
Бодрость 136, 254, 529.
Бодрствование 36, 448.
Бодхисаттва 2, 332.
Боец 290.
Божества подкуп 52.
Бой 117, 223, 251, 263.
Болезненность 539.
Болезнь 22, 116, 132, 243, 329, 382, 418, 456, 457, 482, 491, 492, 495, 553, 569, 582, 607, 609;
духа 61, 118;
огненная 323;
физическая 94.
Болтовня 105.
Боль 39, 201, 220, 273, 295, 302, 329, 330, 366, 456;
священная 235;
чужая 417.
Большинство 363, 422, 540.
Борт 458.
Борьба 104, 121, 167, 232, 545, 573.
Боязнь 53, 138, 352, 481, 521, 591.
Брама 450, 535, 549.
Брамавидиа 139, 575.

Брат 10, 12, 103, 121, 185, 484, 520;
Наш 606.
Братство 173;
Наше 652.
Бревно 26, 158.
Бродяга 534.
Броня 182, 233, 236, 583.
Будда 181, 239, 275, 287, 371, 431, 453, 551.
Буддизм 275, 287.
Будни 304.
Будущее Пр., 42, 112, 122, 126, 128, 130, 131, 136, 137, 142, 147, 152, 161, 180, 184, 189, 194, 241, 247, 249, 253, 257, 274, 319, 324, 333, 336, 380, 391, 404, 420, 439, 450, 458, 467, 470, 493, 501, 502, 508, 511, 527, 531, 539, 550, 551, 553, 575.
Буква 24, 59, 247, 364, 372.
Бумага 81, 651.
Бумеранг 17.
Буря 182, 398, 455, 496, 497, 563, 602.
Бурьян 591.
Бхагават Гита 240.
Бхакти 28, 422;
Йога 161, 166.
Бык 215.
Быстрота 194.
Бытие 127, 133, 136, 170, 175, 224, 402, 404, 511, 512, 531, 640.

В

В. 77.
Ваба огневая 393.
Важность 325.
Валериан 38, 73, 172, 241, 323, 387.
Вампир 61.
Вампиризм 63, 311.
Ванна 194.
Варвар 84.
Ваятель 163.
Веданта 153, 275, 287.
Ведение 407.
Веды 90, 92, 585.
Век Пр., 101, 158, 178, 188, 240, 247, 351, 447, 450, 460, 538, 615, 640, 649, 657;
культуры 604;
Новый 142, 307, 545;
старый 249.
Великан 84.
Великий 31, 60, 79, 95, 110, 142, 144, 163, 166, 255, 270, 297, 303, 306, 315, 376, 428, 471, 520, 557;
П. 8.
Величие 91.
Величина 214, 466, 615.
Вельможа 451.
Венец 19, 159, 245, 315, 481.
Венок 253, 555.
Вера 87, 245.
Верблюд 35.
Веревка 3.
Верность 187.
Вершина 123, 406, 571, 596, 602, 620;
Моя 315;
Наша 630.
Вес 292, 463, 599.
Весло 431.
Вестник 117, 401, 408, 562.
Весть 284, 319, 420.
Весы 104, 286, 599, 647.

Владыки 11.
Ветвь Пр., 154, 365, 366.
Ветер 149, 151, 176, 200, 290, 315, 458, 571, 620.
Веточка 70.
Ветхость 72.
Веха 13, 91, 282, 333, 417, 455, 603.
Вечер 391.
Вечность 21.
Вечный 17, 242, 484.
Вещество 15, 25, 63, 80, 121, 122, 218, 220, 242, 369, 377, 390, 421, 539, 586, 613.
Вещь 10, 35, 39, 50, 101, 189, 190. 192, 247, 249, 286, 297, 391, 419, 426, 427, 446, 516, 553, 577, 583.
Взаимодействие 347.
Взаимоотношения 103, 273.
Взгляд 156, 164, 233, 262, 439, 454, 457, 547.
Вздох 350, 603.
Взлет 163.
Взмах 332.
Взор 122, 647.
Взрыв 70, 282, 290, 293, 297, 306, 311, 361, 398, 406, 506, 545.
Вибрация 89, 184, 218, 357, 388, 450, 641, 651.
Вид 8, 13, 31, 32, 37, 53, 57, 103, 105, 143, 144, 156, 184, 188, 196, 214, 225, 230, 387, 420, 445, 447, 486, 491, 492, 504, 505, 532, 543, 563, 639.
Видение 633.
Видимость 333, 351, 419.
Вина 201, 202.
Вино 73, 166, 201, 495.
Вихрь 10, 22, 117, 118, 194, 253, 315, 444, 467, 584.
Вклад 661.
Включение 602.
Вкус 258, 387.
Влага 194, 264.
Владелец 420.
Владыка 11, 28, 104, 117, 127, 164, 223, 261, 274, 338, 431, 549, 661, 669;
Знания 551.
Влажность 398.
Властитель 127, 297.

Власть 217, 319.
Влияние 227, 404, 447, 504, 571, 577.
Вмешательство 227, 417.
Вмещение 83, 91, 94, 311, 613, 647, 653.
Внесение 175, 186.
Внешний 41, 55, 144, 181.
Внешность 181, 187, 311, 341, 344, 462.
Внимание 15, 20, 25, 42, 78, 94, 119, 122, 127, 142, 155, 163, 164, 187, 189, 196, 216, 218, 225, 229–231, 261, 264, 282, 295, 318, 330, 350, 355, 363, 371, 378, 383, 397, 398, 400, 415, 416, 426, 451, 454, 457, 470, 486, 492, 495, 528, 529, 531, 551, 555, 571, 573, 576, 579, 585, 590, 601, 614;
Наше 399;
чрезмерное 130.
Внимательность 551, 651.
Внутренний 41, 41, 181, 413, 414, 417, 441, 639.
Внутренность 462.
Внушение 63.
Вода 5, 30, 47, 75, 163, 188, 196, 256, 308, 318, 323, 387, 407, 495, 571, 606.
Водитель
духовный 668;
Наш 431.
Водоворот 293.
Водопад 233, 268.
Военачальник 223.
Вожделение 176.
Вождь 19.
Возжжение 122.
Возвышение 155, 555.
Возвышенность 468, 550.
Возглас 118, 120.
Возглашение 469.
Возгорание 257, 617, 653.
Воздаяние 353, 435, 501.
Воздействие 18, 61, 127, 131, 137, 144, 156, 184, 187, 192, 194, 218, 227, 254, 271, 273, 282, 324, 330, 339, 341, 363, 383, 387, 396, 398, 419, 420, 477, 485, 486, 512, 533, 535, 540, 565, 567, 583, 586, 606, 636, 643, 670.
Воздержание 261, 323, 348.
Воздух 17, 75, 96, 145, 188, 196, 292, 308, 378, 429, 606.

Воздыхание 591.
Возможность 17, 22, 31, 38, 45, 47, 69, 122, 126, 127, 134, 139, 141, 145, 156, 158, 159, 161, 183, 184, 187, 189, 197, 206, 210, 213, 218, 220, 245, 249, 254, 258, 259, 282, 304, 310, 312, 313, 333, 338, 361, 383, 396, 399, 402, 416, 422, 427, 429, 430, 454, 457, 468, 472, 494, 539, 540, 562, 598, 657;
высшая 662.
Возмущение 130;
духа 31.
Вознаграждение 353, 591.
Вознесение 210.
Возница 54.
Возношение 83, 316, 401, 462.
Возобновление 142, 241.
Возражатель 512.
Возраст 44, 55, 80, 227, 312, 382, 457.
Возрождение 664.
Воин 72, 77, 117, 132, 200, 222, 223, 251, 309, 319, 455;
Наш 253.
Воинство 307.
Воитель 565, 570.
Вой 21.
Война 26, 216, 256, 408.
Войско 143, 299.
Волна Пр., 9, 23, 36, 56, 122, 201, 216, 218, 231, 233, 255, 257, 273, 278, 293, 311, 327, 353, 371, 378, 396, 425, 485, 492, 506, 519, 531, 595, 624;
магнитная 22, 71, 80, 81, 194, 363, 415, 531, 606;
огня 343, 429, 502;
электрическая 194.
Волнение 32, 506, 554, 602.
Волосы 220, 633.
Волчок 537.
Волшебно-химический 122.
Воля 127, 128, 137, 141, 152, 156, 162, 227, 257, 292, 319, 332, 347, 363, 383, 387, 388, 393, 404, 421, 433, 438, 463, 464, 490, 500, 503, 510, 522, 529, 532, 540, 565, 597, 624, 622;
Высшая 655, 659–661;

Моя 657;
народа 19;
Наша 9;
свободная 43, 216, 217, 220, 222, 366;
твоя 657.
Воображение 138, 144, 296, 378, 397, 402, 443, 553.
Воодушевление 253.
Вооружение 223.
Воплощение 121, 152, 167, 226, 230, 231, 238, 259, 312, 333, 373, 450, 470, 539, 553, 627, 634.
Воплощенный 122, 136, 141, 166, 227, 245, 604.
Вопрос 3, 26, 37, 52, 73, 77, 91, 151, 189, 230, 246, 249, 258, 269, 334, 400, 403, 423, 484, 509, 551, 601, 651.
Ворота 58.
Восемь 486.
Воск 5, 420.
Восклицание 457.
Воспитание 397, 573.
Воспитатель 457.
Воспламенение 144, 257.
Воспламенитель 347.
Воспоминание 54, 130, 627.
Восприимчивость 248, 448.
Восприятие 21, 34, 162, 248, 456, 639, 665.
Восстание 47, 131.
Восстановитель 42.
Восстановление 52.
Восток 13, 55, 57, 58, 307, 635.
Восторг 303, 426, 502, 546, 547.
Восхищение 225, 285, 546, 547.
Восход 200, 297, 633.
Восходящий 383.
Восхождение 28, 32, 34, 45, 46, 49, 176, 180, 205, 206, 225, 308, 319, 373, 377, 406, 428, 532, 549, 564, 570, 591, 638.
Враг 128, 166, 205, 223, 269, 270, 280, 293, 303, 317, 354, 373, 375, 376, 402, 430, 438, 455, 469, 474, 492, 521, 527, 570, 629, 656;
Наш 42, 579.

Вражда 511, 547.
Врата 82, 92, 94, 103, 117, 142, 256, 308, 401, 535, 610, 636;
вторые 163;
Знания 333;
к Нам 338;
огненные 308;
первые 43, 163;
третьи 163;
четвертые 163.
Врач 37, 38, 115, 170, 227, 297, 371, 441, 539, 607, 644, 650;
духа 482;
тела 482.
Врачевание 226.
Вращение 431, 501, 582, 592, 602, 619.
Вред 28, 29, 115, 116, 173, 196, 233, 262, 310, 369, 383, 397, 401, 404, 446, 519, 556, 591, 631.
Вредность 348, 523, 534.
Вредный 332, 442.
Время 1, 18, 20, 23, 46, 57, 69, 92, 103, 118, 130, 132, 142, 163, 164, 174, 184, 189, 196, 200, 207, 216, 240, 254, 264, 268, 273, 282, 285, 291, 297, 320, 345, 351, 387, 392, 400, 413, 416, 419, 428, 437, 451, 463, 477, 485, 487, 492, 499, 520, 525, 535, 538, 543, 545, 549, 551, 554, 557, 563, 574, 580–582, 613, 648.
Всадник 61.
Вседоверие 393.
Вседозволение 393.
Вселенная 12, 19, 91, 517, 666, 667.
Всеобъемлемость 311.
Вспышка 413, 424.
Встреча 121, 127, 238, 282.
Вступление 357.
Всход 341.
Втирание 582.
Второй 163, 333, 342, 371, 387, 535.
Втягивание 34.
Вход 299, 308, 350, 403.
Выбор 208.

Вывод 25, 184.
Выгода 264, 574.
Выделение 42, 254, 387, 439, 601.
Выздоровление 243, 495.
Вызывание 233, 357, 651.
Вынос 392.
Выполнение 332, 440, 452, 657.
Выполнимость 48.
Выполнитель 440.
Выпуклость 284.
Выражение 52, 58, 94, 106, 247, 399, 500, 533, 565.
Выслушивание 192.
Высота 73, 77, 149, 151, 182, 206, 207, 229, 270, 273, 383, 591, 606, 626, 636, 647, 650.
Высокий 88, 342.
Выстрел 278.
Высший 29, 76, 103, 158, 159, 169, 182, 200, 201, 214, 215, 227, 231, 245, 256, 333, 403, 423, 431, 535, 554, 637, 638, 643, 645, 654–656, 660–662, 665–667, 669;
Познаваемый 58.
Высь Беспредельная 18.
Вытягивание 34.
Выход 73, 90, 192, 196, 227, 258, 295, 559.
Вычисление 91.
Вышина 273, 306.
Выщелачивание 480.
Выявление 440, 573.

Г

Газ 7, 23, 307, 398, 498, 556.
Гамма 89.
Гармонизация 439.
Гармоничность 536.
Гармония 89, 101, 439.
Гвоздь 118;
гробовой 37.
Гермес 594.
Герметизм 584, 594.
Герметический 565.
Героизм 216.
Герой 46, 48, 57, 58, 84, 261, 290, 557, 561.
Гибель 116, 136, 164, 168, 205, 256, 441, 455, 645.
Гигант 306, 629.
Гидра 200.
Гимн 90, 431;
Матери Мира 623.
Гипербола 81.
Гипотеза 246.
Гиря 647.
Гита 240.
Глава 466, 628.
Главный 44, 126, 181, 340, 396, 410, 419, 440, 486, 495, 541, 559, 567, 575, 599, 612, 617, 622.
Глаз 55, 60, 64, 117, 120, 130, 138, 139, 144, 182, 201, 205, 214, 220, 229, 251, 259, 261, 262, 310, 316, 317, 332, 342–344, 369, 378, 380, 391, 393, 441, 457, 465, 481, 520, 551, 554, 573, 575, 590, 625, 633, 668;
Брамы 535, 549;
"зоркий" 651;
Орлиный 651;
смертный 541, 565.
Глашатай 30.
Глина 420.
Глубина 115, 139, 256, 398, 441, 465, 627.
Глупец 111.
Глупость 457.
Глухой 434, 602.
Гнев 83, 297.

Гнездо 122, 134, 142, 345, 669.
Гнет 259.
Гниение 198, 482.
Гнилость 512.
Год 22, 117, 182, 205, 277.
Голень 596.
Голова 16, 18, 220, 245, 264, 293, 437.
Голод 22, 176, 192, 206.
Голос 13, 174, 181, 185, 200, 366, 380, 455, 520, 537, 563, 574.
Голубь 408, 438.
Гонение 231.
Гора 30, 32, 73, 77, 205, 207, 250, 256, 257, 262, 273, 317, 371, 388, 406, 546, 604, 640, 648;
Матери Мира 620;
Наша 338.
Горе 126, 205, 297, 412.
Горение 310, 330, 414.
Горизонт 120.
Горло 426.
Горнило 11, 113, 407.
Город 46, 114, 240, 242, 295;
горный 229.
Горсть 338.
Гортань 162, 330, 441, 573.
Господин 81.
Господом Твоим 570.
Гость 137, 196, 227, 351, 580.
Государственность 397.
Государство 32, 122, 143, 427, 487, 522.
Готовность 44, 251, 349, 413, 462.
Грааля легенда 57.
Градусник 302.
Гражданин 441.
Гранит 68, 78.
Граница 2, 55, 88, 124, 210, 223, 247, 261, 284, 297, 303, 310, 312, 351, 361, 364, 371, 385, 407, 429, 485, 547, 553, 570, 626, 631, 657;
пурпуровая 342.
Грануляция 144, 145, 220.
Грань 6, 361, 431.
Греция 304.

Грешник 52.
Грива 408.
Гримаса 10.
Гроб 158, 220, 244.
Гробница 420, 558.
Гробовщик 240.
Гроза 277, 563, 578.
Гром 30, 59, 250, 257, 277, 323, 330, 339, 380;
мысли 81.
Грубость 21, 126.
Груда 615.
Грудь 53.
Груз 16, 35, 137, 245;
ценный 200.
Группа 42, 134, 137, 311, 314, 371, 387, 456, 606;
спаянная 137.
Грызун 50.
Грязь 250;
жизни 138.
Губа 401.
Губительность 214.
Губка 264.
Гуру 205.
Гусь 332.

Д

Давление 5, 238, 242, 293, 306, 363.
Дар 45, 82, 144, 153, 289, 391, 395, 423;
Учителя 278.
Дарование 282.
Два 8, 13, 31, 53, 158, 184, 192, 227, 284, 311, 326, 327, 342, 345, 355, 361, 371, 385, 387, 391, 396, 399, 401, 420, 431, 439, 441, 464, 485, 533, 535, 549, 590, 612.
Двадцать 489;
тысяч 73;
четыре тысячи футов 571.
Двенадцатигранник 137.
Двенадцать 438, 612.
Двенадцать солнц 84;
человека 137.
Дверь 30, 49, 61, 72, 93, 95, 101, 257, 294, 377, 562.
Двигатель 153, 424, 429, 431, 558, 628, 632.
Движение 9, 30, 36, 70, 76, 142, 163, 192, 194, 199, 210, 218, 220, 225, 247, 259, 268, 271, 286, 295, 303, 306, 307, 313, 318, 328, 398, 403, 406, 413, 431, 444, 455, 457, 458, 463, 467, 477, 511, 537, 557, 558, 582, 591, 608, 629, 656;
резкое 194.
Двоемыслие 173, 205.
Двойственность 345.
Двор 231;
постоялый 228.
Дворец 2, 410.
Двуногий 26, 216, 522, 615.
Девочка 669.
Девушка 391.
Девять 486.
Девять тысяч 73.
Дед 247, 320, 400, 441.
Дезинфекция 159.
Действие 9, 21–25, 32, 43, 52, 93, 98, 114, 115, 121, 142, 143, 156, 161, 163, 168, 180, 187, 194, 198, 202, 206, 207, 213, 218, 222, 225, 226, 243, 250, 254, 257, 261, 262, 274, 278, 279, 283, 286, 301–303, 307, 309, 311, 330, 355, 357, 375, 387, 393, 396, 401, 409, 415, 417, 424, 425, 428, 429, 433, 439, 455, 463, 466, 469, 477, 483, 489, 490, 499, 510, 512, 520,

525, 535, 539, 549, 557, 586, 590, 592, 597, 599, 603, 615, 625, 629, 635, 646, 647, 649, 658, 660, 667;
групповое 137;
Наше 197, 661.
Действительность 19, 22, 31, 35, 74, 122, 128, 131, 135, 152, 154, 155, 161, 164, 220, 222, 239, 243, 252, 288, 297, 336, 344, 351, 359, 364, 466, 477, 545, 551, 553, 568, 590, 598, 630.
Действенность 13.
Деление 90, 201, 366.
Делимость духа 254, 346.
Дело 8, 40, 45, 122, 164, 184, 187, 205, 227, 240, 245, 249, 262, 278, 295, 298, 303, 325, 331, 335, 353, 369, 375, 376, 404, 441, 473, 493, 494, 506, 539, 553, 557, 565, 669;
Наше 338, 436;
Учителя 368, 623. Демон 121.
Денежный 52.
День Пр., 11, 18, 49, 77, 83, 98, 102, 104, 117, 121, 152, 169, 179, 227, 274, 304, 357, 377, 382, 387, 401, 407, 421, 442, 450, 457, 465, 527, 548, 557, 580, 669.
Деньги 93, 375, 416.
Деревня 295.
Дерево Пр., 151, 201, 282, 302, 335, 336, 454, 485, 557.
Держатель 117, 557.
Дерзание 10–13, 24, 45, 46, 48, 49, 55, 245, 315, 402, 429.
Дерзатель 245.
Дерзновение 10–12, 196.
Дерзновенность 11.
Дерзость 180.
Десятилетие 227;
последнее 581.
Десять 551;
лет 277;
тысяч 299.
Дети 46, 60, 68, 248, 278, 301, 397, 402, 457, 495, 539, 573.
Детство 545.
Дефект 144.
Деятельность 7, 32, 268, 293, 311, 439.
Диета молочная 495.

Дикарь 21, 400.
Диковинка 557.
Динамика 81, 137.
Диск 207.
Диссонанс 345.
Дисциплина 163, 199, 222, 431, 452.
Дитя 23.
Дитятя 273, 554.
Длина 223.
Длительность 254, 290.
Дно 520.
Добавление 382, 585.
Добро 247, 444, 539, 574.
Добывание 557.
Доверие 117, 125, 140, 141, 236, 278, 441, 655.
Довольство 261, 262, 270, 297, 636.
Договор 249, 574.
Додекаэдрон 361, 378.
Дождь 574;
возможностей 304.
Доза 4.
Дозволенность 393.
Дозор 72, 125, 200, 211, 250, 449, 497.
Доказательство 226, 228, 396, 420, 485, 527.
Долг 93, 154, 308, 574.
Долина 647, 648.
Доля 565, 574.
Дом 18, 30, 46, 70, 72, 136, 142, 152, 196, 240, 249, 301, 312, 335, 492, 501, 508, 583, 651;
Наш 338, 463.
Донос 30.
Дополнение 89, 549.
Допущение 333, 575.
Дорога 48, 237, 242, 386, 629.
Доспех 223, 499, 625.
Достижение 19, 28, 38, 40, 55, 83, 98, 100, 155, 160, 184, 189, 193, 218, 383, 392, 402, 419, 422, 440, 477, 481, 484, 538, 549, 578, 616, 617, 632, 634;
космическое Пр., 227.

Достоинство 32, 201, 203, 308, 338, 366, 427, 526, 645.
Достойный 137, 167.
Достояние 83, 223, 261, 393, 622, 640.
Доступ 93, 189, 240, 535.
Доступность 249.
Досуг 163, 557.
Дотрагивание 293.
Доход 669.
Дочерь 75.
Дочь 382, 546.
Драгоценность 353.
Дракон 273, 277, 399.
Древний 462, 554, 557, 575, 597, 604, 627.
Древность 5, 19, 63, 281, 290, 304, 420, 486, 585.
Дремота 205.
Дровосек 30.
Дрожание 18.
Друг Пр., 109, 231, 241, 270, 271, 303, 311, 397, 424, 438, 551, 557;
лучший 109, 121;
Мой 25;
Наш 481.
Дружба 547.
Друзья 10, 103, 128, 205, 270, 273, 369, 376, 485;
Наши 194.
Друиды 211, 428.
Дуб 154.
Дуккар 497.
Дуновение 94, 176.
Дух 6, 8-10, 13, 14, 16, 20, 22, 26–28, 31, 36, 40, 42, 61, 70, 88, 94, 98, 113, 118, 124, 127, 130, 135, 141, 144, 148, 152–154, 158, 161, 163, 166, 168, 175, 176, 181, 184, 185, 189, 190, 192, 197, 205, 206, 208, 210, 212, 213, 215, 217, 222–224, 226, 227, 230, 235, 240, 247, 254, 259, 261, 262, 265, 266, 271, 273, 275, 290, 292, 294, 304, 308–310, 312, 321, 323, 327, 332, 336, 345–347, 355, 357, 366, 370, 373, 377, 380, 383, 401, 403, 418, 419, 421, 423, 431, 446, 459, 468, 473, 482, 501, 502, 508, 527, 539, 549, 553, 573, 580, 617, 621, 624, 630, 634, 636, 640, 653, 656, 658, 660, 661, 663–668;
Высший 660;
развоплощенный 355;
святой 416;

старый 539.
Дух-огонь 319.
Духовность 144, 201, 346, 590;
ложная 591.
Духовный 71, 75, 171, 176, 181, 223, 273, 293, 401, 415, 434, 447.
Душа 10, 311, 545.
Дым 50, 166.
Дыхание 29, 77, 94, 233, 306, 348, 361, 407, 429.

Е

Европа 168.
Египет 168, 304, 420, 456, 520.
Египтяне 558, 597.
Еда 73.
Единение 32, 45, 183, 227, 465, 570.
Единство 245, 304, 345, 604.
Единый 590.
Ехидна 116, 220.

Ж

Жадность 187.
Жажда 164, 546.
Жало 116.
Жалоба 11, 399.
Жар 413, 504.
Жатва 546, 591.
Желание 32, 67, 104, 113, 205, 210, 214, 242, 259, 273, 295, 296, 383, 429, 506, 514, 527, 535, 563, 617, 622, 653;
Мое 9, 104.
Железо 42, 172, 379, 465, 601.
Жёлтый 461, 557.
Желудок 172, 206, 442, 495, 615.
Жемчуг 278, 623;
междупланетный 83.
Жемчужина 83, 309, 377.
Жена 554.
Женитьба 574.
Женский 64.
Женщина 30.
Жертва 282, 337, 350, 359, 366, 385, 501, 591.
Жестокость 61.
Жжение 220.
Живот 244.
Животное 21, 61, 81, 136, 138, 224, 249, 367, 387, 398, 409, 415, 446, 548, 565, 583.
Живучесть 420.
Жизнедатель 42, 162, 426.
Жизненность 43, 206, 341, 417, 501.
Жизнеспособность 229.
Жизнь 22, 24, 27, 34–38, 43–45, 48, 61, 63, 65, 77, 81, 83, 96, 101, 121, 122, 125, 127, 130, 135–138, 142, 144, 147, 151–153, 155, 158–160, 163, 165, 166, 169, 170, 175–187, 189, 191, 192, 198, 199, 201, 203, 205, 208, 211, 213, 224, 226, 227, 232, 244, 246, 247, 249, 260, 261, 264, 268–270, 273, 274, 276, 277, 282, 283, 286, 289, 293, 295, 297, 298, 302, 304, 306, 311, 327, 328, 336–338, 341, 347, 351, 354, 356, 357, 361, 363, 365, 366, 370, 372, 377, 378, 380, 382, 386, 387, 390, 397, 400, 401, 404, 407, 418, 427, 434, 439, 441, 442, 446, 450, 457, 461, 464, 466, 468, 480, 487, 491, 492, 495, 505, 511, 524, 529, 538, 540, 544, 546, 548, 549, 553, 557,

565, 574, 593, 599, 600, 604, 606, 612, 624, 627, 628, 631, 646, 655, 658, 659, 670;
двойная 230;
земная 148, 152, 450;
правильная 442.
Жилище 240.
Житель 249.
Жительство 606.
Жнана 28, 422;
Йога 161, 166.
Жнец 290, 570.
Жрец 428, 520.
Жрица 5.

З

Забава 245, 545.
Забвение 467, 669.
Заблуждение 118, 203, 297, 309.
Заболевание 170, 220, 245, 330, 492, 540, 606, 609;
духовное 644.
Забота 27, 31, 133, 335, 377, 398, 407, 468, 539, 615, 642;
Наша 338.
Заботливость 85, 251, 432, 477.
Завершение 36, 632.
Завеса 369.
Завет 8, 16, 111, 113, 212, 278, 283, 501, 580;
Будды 371;
Герметический 565;
древний 153, 450;
жизни 377;
мудрости 481;
Наш 374, 632, 647, 659;
первый 59;
последний 59;
Учителя 90, 92, 247, 623.
Зависимость 208, 361, 396, 402, 595.
Завистник 21.
Завоевание 6, 45, 161, 181, 216, 273, 285, 286, 303, 380, 465, 580.
Завоеватель 303, 570.
Завтра 121, 263.
Заградительный 130, 342, 371.
Загромождение 591.
Задание 9, 68, 217, 471, 511, 661.
Задаток 187.
Задача 7, 13, 32, 45, 77, 113, 161, 165, 167, 189, 214, 217, 303, 304, 330, 452, 569, 599, 604, 613, 642;
мировая 126;
Учения 65.
Задворки 427.
Задор 44.
Зажжение 422.
Зажигание 414.
Закал духа 634.
Закалка 113, 602.

Закат 263, 297, 387.
Заклинание 321, 420, 421, 422, 483.
Заклинатель 419, 420.
Заключение 32, 259, 330, 361, 378, 397, 441, 585.
Закон 4, 16, 23, 25, 34, 87, 153, 208, 218, 243, 245, 268, 306, 312, 313, 319, 333, 337, 338, 355, 377, 396–398, 400, 407, 431, 455, 476, 512, 535, 592, 655, 666;
Архатов 32;
Высший 654;
грубоматериальный 145;
древнейший 404;
духа 656;
Единства 245;
Иерархии 654, 655, 659, 662, 668;
кармы 121, 168;
космический 156, 659;
мировой 330;
насоса 33;
Общего Блага 611;
природы 311;
свободной воли 366;
совершенствования 130;
тяготения 328, 656;
физический 656;
химии 351;
эволюции 321.
Законченность 468.
Залежь 151.
Залог 89, 361, 433, 621, 659.
Заложник 574.
Замена 259, 397.
Заместитель 546, 591.
Замок 20.
Замыкание 464.
Замысел 256.
Занятие 171, 178, 246, 280, 573, 653;
подлое 451.
Заострение Меча 520.
Запад 55, 57, 396, 399, 404, 635.
Западня 574.

Запас 63, 180, 229, 241, 254, 255, 290, 408, 436, 487, 490, 522, 541, 592, 627, 630.
Запах 583.
Записка 353.
Запись 391, 435, 551, 670.
Заповедь 114.
Запрет 626.
Запрещение 250.
Запрос 48.
Запястье 596.
Запятая 424.
Заражение 278.
Зараза 94, 118, 255, 259.
Заразность 116.
Зародыш 522.
Зарождение 22, 163, 231, 531, 614, 633.
Заря 253.
Засада 455.
Засов двери 101.
Застежка 463.
Застой 133, 135, 415.
Засуха 22.
Затвор 13, 103, 163, 268.
Затворник 599.
Затихание 10.
Затишье 10.
Затрата 184, 189.
Затхлость 13.
Затылок 26.
Заучивание 527.
Зачатие 47.
Зачаток 80, 670.
Зачинатель 549.
Защита 27, 196, 217, 223, 338, 371, 458, 469, 565, 569, 609.
Звание 194.
Звезда 2, 12, 122, 185, 256, 319, 353, 378, 401, 433, 448, 457, 466, 490, 595, 657;
Утра 169.

Звездный 310.
Звено 247, 613, 655.
Зверь 111, 187, 223, 303, 315, 446, 565, 656.
Звон 10, 378.
Звук 81, 89, 112, 139, 149, 156, 248, 260, 270, 273, 339, 380, 413, 421, 422.
Звучание 260.
Звучность 202, 247.
Здание 47, 128, 250, 256, 322, 326, 327, 580.
Здоровье 44, 116, 151, 181, 184, 201, 202, 206, 293, 613.
Здравствуйте, братья 12.
Зеленый 89, 260, 461, 535, 590.
Землетрясение 327, 392, 398, 504, 531.
Земля 8, 12, 21, 45, 73, 75, 77, 89, 91, 103, 117, 121, 122, 126, 131, 148, 149, 153, 154, 156, 182, 183, 185, 188, 206, 216, 239, 245, 249, 261, 266, 276, 277, 289, 308, 316, 318, 373, 426, 429, 451, 453, 494, 501, 508, 516, 549, 571, 574, 594, 604, 606, 620, 663;
больна 334.
Земной 144, 148, 152, 161, 166, 219, 223, 226, 227, 238, 242, 273, 446.
Зеркало 139, 266, 647.
Зерно 11, 16, 17, 22, 31, 36, 45, 50, 70, 83, 126, 185, 264, 271, 275, 290, 295, 309, 311, 321, 408, 420, 528, 546, 557, 558, 575, 668;
космическое 667.
Зигзаг 458.
Зима 11, 164.
Злак 42.
Златоковач 226.
Зло 180, 247, 483, 656.
Злоба 167, 291, 336, 367, 431, 656.
Злодеяние 483.
Злословие 182.
Злословящий 108.
Злотолкование 211.
Злоупотребление 214.
Змеиный 53.
Змей 41, 236;
солнечный 220.
Змея 53.
Змий 205, 241, 438, 520, 620;

Великий 471;
солнечный 399.
Знак 8, 19, 20, 48, 72, 119, 123, 126, 169, 170, 181, 189, 206, 216, 256, 277, 282, 289, 300, 319, 330, 333, 349, 372, 377, 378, 392, 393, 401, 413, 419, 435, 457, 466–468, 496, 516, 538, 539, 612;
денежный 20.
Знамя 47, 55, 309.
Знание 8, 19, 20, 28, 43–45, 49, 58, 70, 87, 90, 92–94, 99, 120, 121, 128, 131, 133, 141, 142, 144, 153, 156, 167, 171, 184, 200, 203, 205, 206, 211, 222, 229, 233, 234, 239, 242, 256, 257, 264, 296, 303, 304, 308, 319, 322, 327, 333, 347, 356, 362, 383, 393, 399, 402, 404, 424, 432, 433, 481, 513, 551, 557, 561, 575, 589, 599, 601, 612, 634.
Значение 13, 19, 20, 43, 45, 50, 52, 55, 63, 73, 106, 122, 126, 144, 153, 156, 167, 189, 192, 196, 201, 233, 245, 247, 249, 254, 259, 260, 263, 270, 275, 284, 290, 300, 304, 316, 351, 356, 357, 361, 371, 396, 397, 421, 423, 434, 441, 460, 485, 495, 519, 528, 544, 546, 554, 559, 565, 573, 596, 601, 606, 633, 656, 664.
Значительность 395.
Знающий 220, 288, 436, 557, 650.
Зной Пр., 125, 398, 620.
Зов 84, 125, 256, 264, 273, 301, 338, 347, 392, 413, 431, 434, 452, 530, 546, 649.
Золото 10, 46, 353, 377, 574.
Золотой 58, 195, 306, 370, 371, 398.
Зона миров 334.
Зонтик Дуккар 497.
Зоркий 125, 651.
Зоркость 72, 74, 118, 164, 198, 226, 251, 449, 452, 461, 502, 639.
Зороастр 416.
Зрение 20, 122, 136, 139, 144, 282, 290, 351, 361, 397, 450, 485, 589;
духовное 139;
призматическое 145.
Зримость 74.
Зритель 165, 457.
Зрячий 430, 602.
Зуб 573.

И

Игла 194, 502.
Игра 9, 20, 60, 128, 163;
Великая 376.
Игрушка 26, 156.
Идея 22, 122, 201, 545.
Идолопоклонство 13.
Иерарх 655, 663, 668.
Иерархия 43, 94, 222, 394, 431, 570, 652, 654–656, 659, 661, 662, 664, 666–668.
Иерофант Великий 520.
Избегание 591.
Избежание 189.
Избрание Учителя 103.
Избранный Наш 338.
Изваяние 126.
Извержение 504, 512.
Известие 76.
Известность 291.
Весть 394, 420.
Извилина 132, 627, 642.
Изворотливость 337, 458.
Извращение 178, 211, 286, 288, 362, 590, 591, 604.
Изгнание 227.
Изголовье 10, 543, 669.
Издание 580.
Изделие 226.
Изживание 146.
Излечение 227.
Изложение 47, 48, 181.
Излом 269.
Излучение 9, 61, 75, 89, 116, 131, 260, 341, 369, 371, 438, 471, 498.
Изменение 247, 351, 430, 445, 504, 551, 586, 606, 651.
Изменчивость 9, 311.
Измерение 126, 233, 329, 389, 398, 446, 485, 542, 599, 613, 648.
Измеримость 620.
Изображение 158, 284, 342, 346, 419, 420, 422, 486, 520.
Изобретение 142, 487, 531.
Изощрение 34, 415, 416.

Израиль 416, 420, 626.
Изувер 166, 282.
Изуверство 175, 422.
Изумруд 535.
Изучение 47, 71, 131, 184, 216, 220, 226, 468, 474, 580, 599, 601, 670;
Агни Йоги 166.
Изыскание 184, 226, 550.
Изъятие 490.
Иллюзия 252.
Имитатор 404.
Иммунитет 540.
Империл 15, 23, 220, 221, 229, 329, 342, 389.
Импульс 659, 660.
Имущество Пр., 223, 238.
Имя 3, 32, 125, 200, 217, 259, 270, 293, 336, 342, 383, 408, 454, 574, 580, 670;
Высшего Познаваемого 58;
лик Сокрывшей 125;
Наше 102, 327;
Учителя 76, 103, 183, 467, 620.
Ингредиент 15, 45, 214, 342, 571.
Индивидуальность 304, 398, 413, 440, 578, 582.
Индия 84, 205, 276.
Индра 279.
Индус 84, 101, 205, 416.
Инертность 22.
Инерция 463, 477.
Инстинкт 80, 471, 509, 565.
Инструмент 201, 209, 306.
Интеллект 439, 508.
Инфлуэнца 492.
Ипокритский 52.
Искажение 13, 14, 278.
Исказитель 74.
Искание 12, 48, 182, 295, 366, 484, 658.
Искатель 19, 47, 169, 178.
Исключение 24.

Искра 9, 10, 68, 80, 139, 144, 163, 257, 259, 287, 361, 375, 403, 407, 426, 466–468, 490, 499, 594, 595.
Искренность 132, 252, 421, 483, 556.
Искривление 413.
Искупитель 304, 306, 417.
Искуситель 520.
Искусство 385.
Испарение 159, 372.
Исполнение 167, 192, 217, 273, 278, 306, 347, 374, 487, 518, 659, 660, 661, 669.
Исполнитель 659.
Использование 189.
Испорченность 52, 226.
Испытание 84, 103, 176, 192, 257, 512, 634, 651.
Испытатель 130, 298, 303.
Испытуемый 520.
Испытующий 245.
Исследование 56, 80, 303, 329, 396, 398, 430, 607, 644.
Исступление 122.
Истечение 144, 551, 608.
Истина 12, 19, 49, 53, 57, 66, 114, 122, 130, 167, 175, 178, 180, 182, 189, 192, 202, 210, 211, 219, 256, 335, 362, 482, 498, 501, 521, 570, 636;
Единая 590.
Истинный 94, 156, 158, 166, 176, 187, 189, 216, 226, 248, 260, 300, 393, 424.
Истины два вида 13.
Исток 22.
Историк 274.
Исторический 21, 77.
История 32, 61, 440.
Источник 90, 106, 117, 178, 255, 310, 393, 406, 416, 425, 480, 484, 506, 548, 578, 654;
высший 158.
Истощенность 290.
Истребление 435.
Исход 264, 440, 647.
Исцеление 188.

Исчерпанность 254.
Исчисление 73.
Ищущий 570, 580.

Й

Йог 161, 166, 171–175, 178, 180, 182, 187, 189–192, 194, 198, 200–204, 207, 209, 210, 212, 213, 218, 219, 222–227, 230, 231, 233, 234, 240, 241, 245, 249, 259, 260, 261, 375, 381, 383, 403, 404, 415, 424, 448, 457, 541, 565, 582, 583, 623, 626, 643, 651, 652.

Йога Пр., 28, 155, 156, 158, 159, 161–163, 166, 168, 169, 175, 176, 178, 180–182, 184–188, 192, 193, 196, 197, 199, 201–203, 205, 206, 208, 211, 216, 220, 222, 223, 226, 233, 248, 249, 259, 295, 300, 302, 323, 325, 336, 347, 355, 357, 361, 403, 404, 406, 407, 413, 414, 416, 422, 457, 487, 492, 505, 527, 556, 564, 614, 648, 650, 670;

Огненная 253, 282, 347.

Йогизм 155, 192.

К

Каббала 92.
Калагия 338.
Калека 131.
Калий 218.
Кали Разрушительница 142.
Кали Юга 511.
Камадуро 307.
Каменотес 226.
Каменщик 322.
Камень 30, 58, 68, 80, 113, 121, 125, 128, 136, 142, 213, 214, 255, 256, 310, 319, 329, 332, 338, 353, 375, 388, 396, 401, 406, 411, 412, 429, 574, 612, 615, 626, 629, 656.
Камертон 652.
Канал 71, 115, 121, 172, 181, 197, 213, 220, 224, 228, 347, 378, 533, 565, 627;
нервный 15, 34, 220, 329.
Канат 118.
Кандалы 223.
Канон "Господом Твоим" 570.
Капилляры волос 633.
Капля 122, 221, 375, 557.
Караван 104.
Карикатура 453.
Карма 114, 115, 118, 121, 122, 124, 127, 141, 146, 168, 238, 304, 374, 391, 432, 468, 485, 553, 615, 642;
личная 391;
срочная 391;
чужая 259, 417;
Йога 161.
Карман 24.
Кармический 137, 529.
Картина 391, 395.
Касание 181, 184, 192, 452, 468, 540, 578.
Катаклизм 247, 307, 322.
Катание 26.
Катастрофа 56, 126, 188, 545.

Категория 478.
Католический 13.
Кафтан 249.
Качество 2, 18, 29, 31, 38, 39, 42, 51, 58, 67, 73, 86, 130, 134, 137, 145, 149, 158, 175, 184, 189, 190, 207, 218, 245, 246, 249, 251, 254, 276, 281, 327, 332, 345, 346, 373, 392, 394, 401, 431, 442, 447, 452, 453, 470, 471, 477, 495, 529, 539, 556, 559, 561, 563, 571, 578, 596, 604, 615, 627, 629, 658, 661, 667, 670.
Кедр 573.
Кедровый 38, 39.
Керуб 453.
Кислород 358, 361, 499, 500.
Кислота 151, 442.
Кисть 533, 596.
Кладбище 151, 297, 337, 407, 441.
Класс 45.
Клевета 8, 21, 30, 270, 303.
Клеветник 30.
Клетка 78, 80.
Клинок 22.
Клич 205.
Кличка 187.
Клуб хаоса 22.
Ключ 26, 103, 398, 546, 658;
музыкальный 652.
Клятва 52
Книга 10, 12, 45, 170, 295, 330, 382, 391, 407, 408, 538, 543, 613, 628;
Завета 377;
Наша 84;
осмеянная 231;
"Подражание Христу" 13;
Учения 580.
Книгохранилище 84.
Кование 211.
Ковач 226.
Ковчег 420.
Когти 223.

Кожа 240, 241, 633.
Кожаный 420.
Колбаса 453.
Колдовство 357.
Колебание 136, 225.
Колено 211, 330, 596.
Колесо 10, 218, 424, 474;
Будды 431;
Закона 592.
Количество 22, 29, 73, 134, 227, 239, 276, 304, 363, 435, 442, 596.
Коллектив 19, 45, 63, 126, 361, 417.
Колодец 264, 546.
Колокол 21, 378, 470, 471, 565, 582, 596;
Наш 463.
Колокольня 378.
Кольцо 99, 124, 163, 273, 652.
Кольчуга 371.
Комар 194.
Комбинация 271.
Комната 120, 196.
Комок 369.
Комплекс 94, 391, 396.
Конец 24, 25, 98, 206, 246, 413, 420, 426, 431, 511, 575, 620, 652.
Конечность 34, 91, 453, 501, 565.
Конкретность 20.
Конспиратор 24.
Контакт 321.
Контроль 101.
Концентрация 22, 156.
Кончик 53.
Кончина 357.
Конь 30, 61, 116, 117, 136, 408, 612;
оступившийся 104.
Кооперация 101.
Координация 127.
Копченый 166, 196.
Копье 104, 223.

Кора 371, 454, 557, 605;
планет 135.
Корабль 120, 137, 200, 257, 267, 271, 285, 307, 419, 458, 558;
Наш 455.
Корень 42, 61, 160, 225, 301, 318, 323.
Корзина 16, 557.
Кормчий 137, 431, 657.
Корона 309.
Корреспондент 22.
Коршун 16, 367.
Корысть 401, 580.
Космический 22, 31, 45, 114, 131, 135, 136, 139, 142, 145, 156, 158, 163, 166, 173, 184, 206, 214, 220, 227, 228, 311, 321, 345, 392, 398, 400, 406, 427, 428, 450, 457, 502, 506, 580, 585, 602, 649, 653, 659, 660, 666, 668.
Космогонический 91.
Космогония 77, 88, 121, 516.
Космос 8, 91, 111, 233, 361, 363, 407, 466, 468, 516, 517, 568, 592, 623, 640, 645, 649, 666, 667.
Костёр 13, 21, 114, 122, 281, 375, 414.
Кость 47.
Котел 213.
Котенок 10, 51.
Кофе 73.
Кошель 574.
Краеугольный 656.
Край 8, 88, 267, 517.
Краска 247, 590.
Красный 47, 55, 462, 520, 557, 590.
Красота 9, 26, 28, 34, 48, 67, 68, 72, 98, 121, 145, 207, 337, 377, 385, 397, 546, 568, 621, 623, 660.
Краткость 216, 284.
Крепость 76, 143, 180, 223, 257, 317, 340.
Кресло 196.
Крест 182, 289.
Крестоносцы 1.

Крещение 182.
Крик 455.
Кристалл 8, 19, 144, 145, 214, 220, 229, 257, 329, 342, 347, 401, 419, 423, 470, 479, 519, 595, 608, 615, 638.
Кристальность 556.
Кровавый 196.
Кровный 171.
Кровосмешение 75.
Кровь 37, 142, 156, 293.
Круг 137, 168, 301, 410, 428, 431, 432, 465, 471, 501, 520.
Кругозор 47, 262.
Крупица 203, 362, 546.
Крыло 11, 96, 121, 188, 201, 259, 336, 370, 453, 502, 553;
огненное 596.
Крыша 313.
Кулак 401.
Культ солнечный 428.
Культура 42, 43, 189, 457, 474, 531, 532, 545, 604.
Кундалини 220, 425, 502, 549.
Купанье 5, 194.
Купец 669.
Купол 167, 250.
Курение 421.
Курица 367.
Курятник 16.
Кусок 20, 68, 192, 394, 485, 488, 535.
Кусочек 87.
Куст 527.
Кустарник 231.
Куча 629.

Л

Л. 77, 479, 480, 495.
Лабиринт 295.
Лаборатория 18, 47, 80, 131, 557, 575.
Лавочник 158.
Лад 201, 612.
Ладан 400.
Ладанка 24.
Ладья 228.
Лазейка 24.
Лай 318.
Лакмусова бумага 81, 651.
Лакрица 172.
Лампа 184, 369.
Лампада 316;
пустыни 86, 107.
Ларец 34;
волшебный 590.
Ласка 21.
Ласточка 16, 48.
Лев 10, 72, 79, 86, 91, 107, 110, 225, 408, 438, 481.
Легенда 19, 122, 254, 279;
библейская 158;
Грааля 57;
лживая 19.
Легион 363.
Лёгкие 172, 330, 441.
Легкомыслие 21, 75, 261, 278, 383, 399, 647.
Легкость 248, 259, 295, 403, 545.
Лед 20.
Лежебока 415.
Лезвие 99.
Лейденская банка 144.
Лекарств три группы 42.
Лекарственный 166.
Лекарство 4, 185, 236, 304, 399, 418, 488, 586, 615;

Наше 371.
Лекция общая 199.
Лепесток 160, 252, 452.
Лес
будущий 231;
сухой 264.
Лестница 26, 34, 44, 305, 308.
Лечение 61, 220, 495.
Лжец развоплощенный 228.
Лживость 53.
Ливень 250, 351, 374.
Лик 13, 125, 145, 178, 524;
затуманенный 64.
Ликование 111.
Лилия 164, 387.
Лиловый 89.
Линия 247, 269, 310, 394, 463, 656.
Лиса 16.
Лист 11, 36, 152, 172, 323, 371, 411, 468, 546.
Литература 32, 553.
Литий 5.
Лицемер 16, 156, 166.
Лицемерие 103, 252, 354, 483.
Лицо 18, 32, 63, 64, 113, 137, 173, 270, 273, 383, 413, 420, 489, 669.
Личина 84.
Личность 330, 347, 391, 483, 642.
Личный 69, 156, 181, 221, 226, 278, 351, 369, 383, 556, 580, 641.
Л.М. 77.
Лоб 45, 167, 604.
Лобнор 164.
Ловец 642.
Ловушка 192.
Логика 128, 131, 261, 550;
внешнего мышления 361;
ментального синтеза 361.
Логово 53.
Лодка 136, 271.

Ложка 615.
Ложный 146, 216.
Ложь 14, 30, 132, 146, 173, 176, 233, 337, 344.
Локоть 200, 330.
Ломоть мысли 70.
Лоно 125.
Лопата 652.
Лоскут 630.
Лотос 10, 141, 452.
Лоханка 257.
Лохмотья 11, 39, 82, 125, 247.
Луг 310;
Наш 250.
Лук (оружие) 193.
Лукавство 45, 93, 458.
Луч 5, 7, 18, 72, 131, 139, 144, 145, 189, 245, 276, 308, 311, 315, 327, 363, 453, 477, 499, 516, 546, 571, 642;
врача 37;
Иерархии 668;
Наш 9, 250, 435, 630, 636;
охлаждающий 34;
планетный 504;
разящий 192;
химический 22, 23.
Лучший 4, 10, 40, 43, 68, 75, 103, 109, 128, 230, 236, 413, 440, 545, 625, 655.
Любование 546.
Любовь 28, 187, 210, 251, 335, 424, 425, 426, 543;
к Учителю 623.
Любопытный 196.
Любопытство 123, 356.
Люди 2, 10, 16, 18, 21, 22, 25, 26, 30, 32, 44, 45, 47, 50, 53, 61, 66, 75, 80, 87, 99, 113, 116, 120–122, 127, 131, 134, 136, 137, 140, 144, 153, 156, 158, 163, 164, 166, 182, 184, 187, 189, 190, 194, 196, 205, 210, 215, 216, 218, 221, 222, 225, 227, 229, 231, 240, 242, 245–249, 251, 254, 256, 258, 262, 263, 266, 268, 277, 282, 293–295, 297, 298, 304, 308, 310, 318, 319, 327, 330, 336, 339, 344, 347, 351, 357, 360, 363, 366, 371, 374, 375, 378, 383, 387, 393, 395, 397, 400, 402, 404, 408, 409, 412, 416, 419, 427, 429, 430, 435, 437, 439, 440, 443, 446, 448, 450, 453, 460, 463, 464, 467, 472, 477, 483, 485, 486, 488, 501, 502, 505, 506, 512, 518, 522, 524, 538, 540,

543, 545, 548, 553–555, 557–559, 574, 575, 580, 583, 590, 602, 604, 607, 610, 618, 643, 648, 653, 655, 663;
Наши 85, 338;
простые 4.
Лютня 10.
Люцида 144, 214, 361.
Лягушка 611.

М

М. 77.
Маг 233, 505.
Магический 137.
Магия 156, 233.
Магнетизер 404.
Магнетизирование 237.
Магнетизм 229, 486, 601, 606.
Магнетический 396, 571.
Магнит 255, 257, 277, 377, 448, 485, 486, 522, 527, 591, 595, 619, 652, 657;
Космический 660, 666.
Магнитный 22, 71, 80, 81, 194, 214, 330, 398, 448, 584, 606.
Магомет 469.
Майтрейи
век 101, 158;
завет 111;
эпоха 1.
Майтрейя 287, 336.
Майя 122, 125, 288, 454, 575, 611, 630.
Майя (народ) 420, 626.
Макрокосмос 240, 399.
Мало 199, 262, 264, 338.
Маловер 121.
Маловерие 175.
Малодушие 39, 45, 182, 400.
Малолетство 47.
Мальчик 84, 187, 205, 385.
Манас 573.
Манвантара 355, 450.
Манифест 32.
Манифестация 342, 343.
Мара 125.
Марганец 491.
Марш 69.
Маска 23, 84, 158.

Маскарад 199.
Масло 369, 371, 442.
Масон 473.
Масса человечества 21;
народная 435.
Мастерство 67, 171.
Математика 400.
Материал 21, 34, 151, 214, 234.
Материализация 47, 145.
Материализм 216;
диалектический 601.
Материальность 590.
Материк 188, 297.
Материя 15, 18, 20, 32, 47, 56, 101, 159, 163, 216, 307, 314, 318, 329, 333, 342, 380, 431, 512, 531, 633;
лучистая 218;
Люцида 144, 214, 361;
Матрикс 380;
Первичная 144;
светоносная 144, 220, 229.
Materia
Lucida 144;
Matrix 144, 416.
Матерь 75, 210, 427, 554, 604;
Агни Йоги 211;
Великая 163;
Друидов 211;
Мира 20, 55, 60, 64, 72, 82, 306, 315, 317, 326, 327, 376, 377, 407, 620, 623, 640, 647;
Созидательница 142;
Сущего 315.
Матрикс 380.
Matrix 144, 416.
Мать 10, 457.
Махаван 357, 387, 421.
Махатма 473.
Махаяна 287.

Машина 558, 580.
Маяк 376, 419;
Ведущий 653;
Наш 22.
Мгновение 127, 175, 257, 627.
Мегафон 490.
Медиатор 447.
Медикаменты 323.
Медитация 156.
Медиум 228, 447.
Медиумизм 228, 233.
Медицина 42, 628;
Ведическая 585;
древняя 601.
Медицинский 41, 52.
Медленность 580.
Медь 462.
Междумировой 209.
Международный 24, 32, 77.
Междупланетность 6.
Междупланетный 7, 135, 149, 226, 372.
Мелодия 421.
Мелочь 191.
Мелькание 121, 353, 448.
Ментал 6, 7.
Ментальный 361.
Ментол 573.
Менуэт 451.
Меньшинство 442.
Мера 32, 35, 128, 206, 282, 286, 393, 418, 424, 426, 452, 468, 470, 492, 495, 567, 642, 656, 660.
Мерило 192, 251, 262, 337.
Мероприятие 32.
Мертвенность 9, 430, 638.
Мертвец 57, 495.
Мерцание 121.

Местность 351, 443, 547, 571, 578.
Место 20, 24, 34, 119, 122, 164, 182, 202, 220, 251, 254, 331, 344, 371, 383, 391, 396, 413, 420, 426, 433, 437, 445, 463, 490, 548, 628, 633, 650, 666;
богов 443;
высокое 571;
Наше 338;
храма 58.
Местожительство 2, 27, 408, 606.
Местонахождение 202.
Местопребывание 27.
Месяц 315, 333, 387.
Металл 5, 255, 377, 485, 486, 571, 574, 591, 595.
Металлизация 42, 318, 571, 586.
Металлоид 18.
Метафизика 220, 565.
Метафора 427.
Метеор 18, 398, 437, 464;
духа 127.
Метеорный 378, 571.
Метла 652.
Метод 184, 295, 320, 399, 585;
Наш 397.
Механизм 422.
Механика 91, 532, 604.
Меч 12, 16, 22, 103, 111, 113, 117, 162, 180, 204, 211, 222, 223, 245, 377, 382, 389, 407, 520, 538, 554, 602;
Мой 99.
Меченосец 107.
Мечта 12, 22, 68, 245, 620.
Мечтание 257.
Мечтатель 283.
Мешок 50, 377.
Микроб 112.
Микрокосмос 240, 245, 399.
Миллион 522.
Милость 574.
Миля 396.

Минерал 80.
Минерализация 606.
Минеральный 151, 224, 429, 606.
Минута 11, 166, 280, 357, 396, 413, 436.
Мир 10, 14, 16, 18–20, 28, 29, 45, 55, 57, 60, 62, 64, 66, 71, 72, 82, 91, 98, 113, 117, 122, 123, 126, 169, 171, 175, 183, 188, 216, 226, 227, 242, 259, 261, 264, 284, 287, 304, 306, 313, 315, 317, 326, 327, 333, 334, 336, 349, 353, 355, 363, 376, 377, 407, 416, 431, 463, 466, 467, 481, 487, 496, 505, 580, 590, 610, 611, 613, 620, 623, 640, 647, 664;
астральный 145, 233, 273, 308, 351, 363, 419, 454, 473, 476, 591, 594, 613;
великий 245;
ветхий 94, 96, 125, 180;
воплощенный 233;
высший 347, 373, 423, 446, 559;
дальний 20, 26, 36, 68, 101, 112, 125, 130, 135, 139, 144, 145, 148, 149, 152, 154, 158, 161, 163, 166, 178, 191, 206, 225, 260, 273, 403, 406, 407, 431, 448, 470, 481, 490, 518, 546, 613;
Новый 28, 45, 54, 55, 72, 77, 82, 94, 101, 357;
подземный 10;
полуматериальный 145;
растительный 42;
светлый 126;
старый 8, 11, 55, 76;
тонкий 226;
всего мира 610.
Мировой 19, 113, 120, 131, 137, 199, 263, 297, 330, 460, 592, 631.
Мираж 158, 288, 344.
Мироздание 168, 240, 463.
Миссия 77.
Мистерия 414, 462;
Наша 465.
Мистика 580.
Митра 416.
Мнение 201, 539.
Многие 543.
Много 199, 262, 264.

Многозвучие 612.
Многообразие 612.
Многоцветный 468.
Множество 32, 58, 122, 158, 218, 236, 243, 255, 262, 266, 282, 286, 319, 327, 375, 398, 399, 404, 413, 414, 420, 453, 502, 506, 545, 554, 629, 646.
Могила 268.
Могильщик 158.
Модель 419.
Мозаика 394.
Мозг 24, 151, 155, 167, 220, 601, 627.
Мозговой 601.
Молитва 98, 249;
Шамбале 104.
Молния 28, 45, 101, 156, 163, 205, 257, 277, 282, 304, 330, 371, 531, 541.
Молодежь 158.
Молодость 53, 180.
Молоко 166, 172, 323, 357.
Молот 3, 40, 101, 380, 602.
Молчание 59, 319, 344, 355, 380, 385, 388, 535, 537, 551, 563, 589.
Момент 20, 25, 45, 110, 227, 240, 243, 247, 343, 355, 433, 450, 496, 548, 557;
текущий 128.
Монастыризм 13.
Монастырь 13;
Тибетский 635.
Монета 346, 404;
тибетская 391.
Мор 256, 297.
Море 48, 441.
Мореход 419, 441.
Мору 323.
Мост 41, 81, 130, 214, 260, 355, 371, 446, 548, 570, 622, 657, 662.
Мостовая 629.
Мотылек 485.
Мошка 136, 263.

Мощь 18, 57, 99, 122, 140, 158, 160, 163, 164, 173, 176, 188, 218, 253, 297, 304, 345, 363, 371, 390, 396, 398, 400, 416, 421, 441, 499, 517, 592, 597, 625, 659, 662, 663;
Высшая 666.
Мрак 152, 205.
Мудрец 28, 256, 430, 622.
Мудрость 101, 122, 148, 185, 212, 264, 293, 312, 399, 404, 407, 438, 481, 508, 574, 583, 589, 627, 649;
Индии 84.
Муж 10.
Мужество 10, 39, 127, 128, 245, 306, 319, 438, 458, 511, 547, 574.
Музыка 81;
сфер 21, 114, 149, 421.
Музыкальный 192.
Мука 408.
Мускул 371, 421, 532, 564.
Мускус 38, 172, 241, 413, 423, 582.
Мутовка 557.
Муха 252, 612, 629.
Мучение 249, 273.
Мучное 166.
Мы 13, 20, 24, 50, 55, 72, 115, 142, 145, 153, 156, 164, 181, 184, 194, 197, 201, 203, 230, 257, 262, 268, 282, 290, 297, 303, 311, 313, 327, 330, 342, 376, 392, 399, 402, 418, 419, 427, 429, 431, 454, 457, 463, 468, 469, 481, 498, 513, 522, 528, 532, 538, 540, 582, 593, 606, 657, 659, 664.
Мыслитель 158, 396.
Мысль Пр., 3, 6, 19, 22, 24, 28, 29, 34, 40, 45, 50, 52, 55, 70, 74, 76, 80, 81, 88, 98, 101, 103, 104, 110, 113, 121, 122, 127, 133, 135, 139, 142, 156, 168, 170, 173, 175, 181, 197, 202, 226, 227, 231–233, 236, 237, 240, 245, 248, 249, 255, 286, 293, 294, 308, 340, 341, 345, 357, 361, 394, 396, 397, 400, 403, 407, 415, 463, 466, 477, 487, 500, 502, 505, 511, 519, 522, 526, 529, 531, 532, 534, 545, 547, 549, 550, 583, 589, 590, 597, 599, 600, 622, 628, 629, 631, 633, 642, 644, 646, 653, 656, 661, 665;
мира 123;
Наша 619;
пространственная 80, 122, 351, 375, 490, 584, 649;
творческая 664.

Мыслящий 441.
Мышление 28, 30, 31, 37, 39, 45, 52, 77, 82, 152, 158, 181, 182, 185, 242, 246, 247, 256, 269, 281, 295, 314, 340, 351, 361, 362, 390, 399, 402, 406, 407, 430, 471, 502, 503, 545, 547, 550, 554, 578, 580, 614, 629, 635;
ветхое 121;
вредное 249;
эгоистическое 345.
Мышца 181.
Мышь 408.
Мягкость 557.
Мясо 166, 192, 196, 323, 348, 495;
копченое 348.
Мята 172, 196, 220.
Мятеж 121.
Мяч 385.

Н

Наблюдатель 194, 361, 585.
Наблюдательность 38, 225, 344, 413, 561.
Наблюдение 18, 44, 80, 92, 133, 170, 187, 194, 243, 248, 255, 282, 330, 378, 398, 402, 413, 441, 450, 457, 466, 539, 571, 578, 590, 596, 601, 604, 609, 627, 633, 670.
Навоз 612.
Навязчивость 545.
Нагнетение 33, 429, 656.
Нагнетенность 33.
Награда 40, 332, 402, 436, 527.
Нагромождение 156, 550, 555.
Нагрудник 5.
Нагружение 421.
Надвязка 126.
Надежда 103, 277, 319, 488.
Надземный 8, 10, 43.
Надзор 539.
Надобность 73, 189, 415.
Надпись 520.
Надстройка 563.
Назад 54.
Название Пр., 13, 24, 87, 187, 596.
Назначение 126, 165, 178, 179, 183, 256, 375, 422, 446, 458, 596, 628, 660, 666;
великое 166;
высшее 655.
Наименование 24, 32, 158, 218.
Наконечник 122.
Накопление 61, 94, 155, 223, 240, 241, 306, 308, 310, 311, 403, 422, 427, 465, 470, 509, 517, 522, 539, 546, 550, 553, 565, 567, 573, 575, 580, 615, 622, 634, 640.
Накопитель 535.
Наличие 32, 80.
Наложение 421.
Намагничивание 619.

Намек 66, 129, 366.
Намерение 207, 226, 527, 647.
Нападение 17, 280, 610.
Нападки 128, 336, 469.
Напев 633.
Напиток 122, 520.
Наполнение 143, 293, 618.
Напоминание 596, 669.
Напор 535.
Направление 42, 49, 51, 70, 92, 134, 135, 164, 216, 228, 237, 249, 254, 293, 303, 310, 341, 414, 422, 455, 468, 471, 483, 485, 486, 512, 526, 545, 580, 590, 591, 635, 642, 648, 668.
Напряжение 18, 22, 81, 89, 127, 130, 144, 158, 181, 182, 198, 201, 218, 226, 279, 290, 293, 302, 330, 342, 345, 347, 371, 387, 390, 400, 403, 404, 436, 449, 485, 500, 502, 508, 512, 515, 522, 529, 540, 557, 558, 564, 565, 588, 590, 596, 597, 606, 656.
Напряженность 648, 656.
Напыщенность 70.
Нарастание 122, 219, 427.
Наречие 247.
Наркотик 439, 456, 495, 545.
Народ 19, 22, 32, 46, 52, 88, 122, 126, 131, 151, 157, 202, 270, 274, 319, 545, 583, 596, 597, 656.
Народность 80, 171.
Нарост 418.
Нарушитель 389.
Насекомое 255, 567.
Население 398.
Населенность 516.
Насилие 153, 220, 300, 347, 357, 457.
Наслаждение 546.
Наследие 197, 247.
Наследственность 627.
Наслоение 224, 260, 420, 421, 464, 523, 528, 652.
Насмешка 10, 11, 135, 457.
Насос 33, 431, 492.
Наставление 393, 486.

Наставник 176, 203.
Настороженность 248, 415, 461, 464, 502, 639, 642.
Настоящее 147, 455, 458, 501.
Настраивание 201, 202.
Настроение 278, 293, 363, 394, 412, 415, 529.
Наступление 158.
Насущность 249, 457.
Насыщение 22, 192, 207, 220, 278, 318, 347, 433, 438, 540;
пространства 633.
Насыщенность 18, 134, 195, 346, 525.
Натирание 220, 582.
Натиск 22, 127, 137, 327, 351.
Натура 53.
Наука 15, 47, 131, 201, 255, 399, 599, 601;
невежественная 170.
Научный 396, 398, 611.
Находчивость 38, 68, 72, 85, 254, 295, 458.
Нахождение 42, 435, 509.
Начало 73, 80, 101, 107, 142, 156, 169, 189, 207, 243, 298, 307, 311, 361, 371, 389, 401, 412, 413, 426, 446, 450, 463, 485, 495, 549, 556, 557, 583, 614, 620, 623, 627;
Иерархии 662;
священное 176.
Начертание 76, 139, 256, 273, 305, 431, 467, 570, 669.
Начинание 559, 662;
Наше 463.
Небесный 75, 89, 319, 470.
Небо 35, 166, 245, 399, 429, 604.
Небрежение 377, 647.
Небрежность 227.
Небылица 399.
Неведение 120.
Невежда 127, 347, 650.
Невежество 11, 47, 90, 92, 106, 122, 132, 135, 180, 189, 198, 221, 222, 245, 265, 283, 347, 363, 377, 507, 520, 611, 612.
Неверие 176.
Невесомость 47.

Невидимость 333.
Невнимательность 163.
Невозможность 430.
Невредимость 468.
Неврит 329.
Негатив 492.
Недвижность 408, 537.
Недействительность 399.
Неделимость 450.
Недоверие 278, 402.
Недовольство 251, 368.
Недопустимость 5.
Недостаток 338.
Недосягаемость 620.
Недоумение 539.
Недоучка 70.
Недра 224, 429, 522, 620.
Нежелание 246.
Незаменимость 94, 331.
Незнание 261, 295, 432, 563.
Незначительный 622.
Незоркость 312.
Незыблемость 373.
Неизбежность 152, 247, 568.
Неизвестный Великий 303.
Неискренность 116.
Неисчерпаемость 592.
Неисчислимость 620.
Нелепость 539.
Немедленность 225, 278.
Немногие 545.
Немощь 156.
Ненавистничество 511.
Ненависть 424.
Ненарушимость 16.
Ненастье 152.
Ненасытность 261.
Ненужность 274.

Необозримое 258.
Необходимость 22, 27, 142, 144, 156, 230, 295, 333, 341, 419, 424, 429, 535, 545, 667.
Необычное 181, 570.
Необычность 10, 21, 180, 400, 435, 446, 450, 453.
Необъяснимое 457.
Неожиданность 42, 120, 218, 453, 464.
Неооккультист 404.
Неопытность 436.
Неосвобожденный 297.
Неосмотрительность 223, 259.
Неосознание 650.
Неосязаемый 194.
Неотлагаемость 647.
Неотложность 225, 557.
Непобедимость 620.
Неповоротливость 524.
Неподвижность 142, 147, 192, 198, 210, 246, 286, 415.
Непоколебимость 398.
Непонимание 528.
Непоследовательность 512.
Неправда 211, 587.
Непредубежденность 164.
Непреложность 32, 49, 72, 117, 120, 122, 128, 169, 393, 656.
Непрерывность 121, 227, 244, 416.
Непригодность 128.
Неприложение 650.
Неприменение 189.
Непринятие 416.
Неприятель 15, 142.
Непроницаемость 40.
Непроходимость 136.
Нерадивость 651.
Неразборчивость 42.
Нераздельность 131.
Неразумение 207.
Неразумие 52, 367.
Нерастворимость 420.

Нерв 115, 214, 367, 369, 371, 417, 421, 452, 606.
Нервноразвитый 329.
Нервный 15, 18, 34, 37, 41, 42, 220, 329, 381, 479, 539, 573, 601, 606, 608, 650.
Нереальность 545.
Неровность 136.
Нерушимость 121, 240.
Несение 452.
Несовершенство 47, 86, 142, 224, 351, 403, 453, 568.
Незначительность 344.
Несоизмеримость 2, 591.
Несоответствие 128, 307, 311, 384, 568.
Несостоятельность 351.
Несправедливость 142.
Несущий 290.
Несущественность 247.
Несуществующее 458.
Несчастье 14, 44, 121, 126, 187, 412, 446, 485, 545.
Нетерпение 384, 556, 669.
Нетерпимость 328, 469.
Неточность 502.
Неугасимость 414.
Неудача 25, 160, 237, 374, 412, 494.
Неудовлетворенность 484.
Неуклонность 523.
Неукротимость 117, 251.
Неумелость 55.
Неумение 44, 62, 126, 312.
Неуничтожаемость 420.
Неуравновешенность 506.
Неустойчивость 632.
Неустрашимость 306.
Неустрашимый 125, 245, 524.
Неуязвимость 406.
Нецелесообразность 415.
Низина 73.
Низкий 29, 245, 645.

Низкотелесный 130.
Низший 29, 35, 56, 73, 144, 227, 256, 292, 403, 409, 471, 512, 531, 606, 638, 665, 666.
Никотин 18.
Нирвана 181.
Нить 20, 22, 58, 115, 126, 191, 225, 289, 363, 371, 382, 506, 517, 546, 629.
Ничтожество 180, 496, 638.
Ничтожность 24, 142, 257, 297.
Нищета 158.
Новизна 161.
Нововведение 47.
Новопришедший 484.
Новый 11, 20, 25, 28, 37, 45, 54, 55, 57, 58, 62, 68, 72, 77, 82, 94, 101, 122, 125, 128, 130, 135, 142, 143, 145, 170, 177, 186, 191, 198, 199, 211, 218, 225, 227, 229, 240, 241, 249, 250, 254, 277, 282, 294, 307, 322, 341, 357, 360, 382, 390, 402, 416, 427, 428, 433, 435, 437, 492, 538, 540, 545, 548, 549, 571, 578, 580, 592, 599, 622, 651.
Нога 5, 131, 261, 315, 332, 373, 565.
Нож 37, 115, 341, 644.
Носитель 19, 167, 178, 187, 611;
Огня 663.
Нота 652.
Ночь 10, 102, 104, 121, 152, 200, 283, 482;
Брамы 450.
Ноша 306.
Ношение 72, 320.
Нужда 3, 295, 338, 426, 436, 442, 489.
Нужность 195.
Нума Помпилий 25.
Нумерация 396.
Ныряние 163.

О

Обвинение 11;
ложное 146.
Обед 400.
Обезьяна 367.
Обещание 137, 146, 278.
Обида 69, 87, 110.
Обидчик 574.
Обиход 169, 184, 189, 199, 249, 380, 387, 400, 402, 439, 446, 545, 641, 652.
Обладатель 546.
Облако 254, 574.
Область 42, 58, 80, 133, 139, 148, 190, 234, 255, 294, 371, 417, 468, 531, 590, 599, 612.
Облегчение 238, 431.
Облик 121, 132, 256, 257, 266, 287, 327, 416, 453, 554, 604, 633.
Обломки 142.
Обман 520.
Обманщик 187, 430.
Обмен 9, 261, 347, 377.
Обнаружение 42, 192.
Обновление 22, 104, 116, 153, 241, 249, 255, 406, 407, 505, 511, 605.
Обобщение 163.
Обогащение 45.
Ободрение 393.
Обожествление 486.
Оболочка 19, 74, 112, 139, 175, 219, 275, 379, 590;
телесная 141.
Оборот 361.
Обоснование 390.
Обострение 596.
Образ 19, 22, 73, 91, 122, 159, 175, 198, 255, 302, 306, 399, 422, 457, 471, 502, 520, 554, 619, 629, 633, 653.
Образец 602.
Образование 137, 145, 218, 282, 378, 573, 629, 633, 651;
миров 91.

Образования космические 131, 163.
Обращение 172, 231, 253, 375, 397, 422, 428, 530, 567.
Обряд 404, 414, 420, 428.
Обсерватория 131.
Обскьюр 628.
Обстановка 249, 446, 457.
Обстоятельство 198, 218, 220, 237, 247, 250, 254, 255, 257, 303, 383, 391, 392, 412, 416, 436, 446, 450, 504, 519, 530, 532, 641.
Обсуждение Наше 269.
Обувь 10, 166, 291, 406, 501.
Обширность 397.
Общежитие 189, 606.
Общение 71, 139, 182, 183, 194, 245, 535, 563.
Общество 32, 131, 404.
Община 29, 141;
Знания 93;
Наша 76, 134.
Общность 170.
Объединение 207, 311, 351, 456, 541.
Объединитель 84.
Объект 3, 61, 387.
Объем 615.
Объяснение 450, 522.
Обыватель 47.
Обывательство 27.
Обыденность 11.
Обычай 47, 225, 247, 266, 597.
Обычность 11, 158, 180, 274, 304, 452, 466, 511, 570.
Обязанность 137, 178, 196, 200, 227, 553.
Обязательство 141, 153, 163, 273.
Овладение 20, 130, 163, 229, 258, 345, 392, 403, 431, 450, 461, 477, 499, 540, 648, 670.
Овладетель 457.
Овощи 42, 166, 323, 557.
Овца 123, 335, 408.
Огненный 34, 144, 158, 159, 163, 167, 182, 188, 211, 253, 279, 282, 307, 315, 323, 355, 428, 506, 517, 596.

Огнеродитель 426.
Огонь Пр., 11, 14, 21, 31, 57, 75, 83, 98, 117, 121, 122, 139, 158, 159, 162, 163, 169, 170, 181, 182, 185, 186, 188, 189, 192, 194, 195, 200, 201, 213, 219, 220, 255, 260, 271, 275, 282, 288, 290, 293, 300, 302, 307–309, 316–319, 321, 323, 329, 332, 333, 336, 337, 341–343, 347, 357, 369, 371, 372, 375, 376, 378, 379, 389, 392, 393, 397, 401, 403, 406, 407, 411, 413–417, 420, 422–426, 429, 431, 438, 441, 452, 457, 458, 464, 465, 468, 470, 477, 481, 485, 490, 498–502, 512, 515, 517, 522, 527, 546, 550, 554, 567, 575, 591, 595, 597, 598, 612, 614, 617, 622, 623, 626, 632, 638, 640, 649, 653, 655, 659, 660, 663, 668, 670;
Ариаварта 205;
духа 345;
истребляющий 401;
подземный 443;
пространственный 159, 341, 342, 361, 431, 438, 443, 457, 465, 466, 490, 498, 649;
творящий 401;
Тероса 575.
Огоньки 457.
Огорчение 11, 122, 250, 353, 497, 546.
Ограничение 43, 223, 410, 462, 511, 626.
Ограниченность 118, 240, 468, 540, 575, 601.
Огромность 299.
Одежда 49, 62, 72, 240, 249, 328, 377, 426, 487, 551.
Одеревенение 247.
Одержание 124, 205.
Одержатель 227.
Одержимость 227, 230, 233, 607.
Одержимый 43.
Одеяние 82, 178, 488, 631.
Один 6, 13, 22, 32, 59, 90, 94, 104, 150, 171, 181, 196, 205, 236, 237, 240, 245, 248, 256, 269, 293, 314, 315, 318, 333, 361, 373, 386, 416, 418, 450, 490, 505, 540, 553, 568, 601, 652.
Одинаковость 430, 440.
Одиночный 184, 187.
Одиннадцать тысяч футов 73.
Одиночество 10, 49, 121, 167, 202;

духом 260, 266;
телесное 260.
Одичание 580.
Однообразие 218, 247.
Однородность 171.
Однотонность 89.
Одобрение 490.
Одоление 128, 403, 453.
Одурманивание 546.
Ожерелье 130.
Ожесточение 11.
Ожидание 117, 120, 147, 210, 413, 436, 669.
Ожог 144.
Озарение 79, 127, 132, 139, 416.
Оздоровление 94, 196, 558.
Ознакомление 142.
Ознаменование 471.
Озон 240, 369.
Окаменение 224, 458.
Океан 30, 55, 255, 257, 327, 477, 490, 657.
Окись 18.
Оккультист 362, 404.
Оккультный 303.
Оклик 3.
Окно 70, 194, 196, 363, 413.
Оковы 259, 286, 524.
Окончание 137, 153, 167, 364.
Окоченение 158.
Окраска 74, 154, 453, 466.
Окрошка духа 16.
Окружение 438, 494.
Окружающее 118, 168, 169, 568, 590, 599.
Окружность 563.
Окулист 378.
Окутывание 101.
Олень 84.
Омовение 323.

Омрачитель 389.
Опасение 505.
Опасность 15, 56, 76, 136, 145, 158, 159, 162, 168, 169, 201, 223, 227, 228, 239, 262, 263, 271, 273, 304, 308, 367, 372, 376, 387, 392, 393, 403, 406, 437, 453, 487, 506, 532, 540, 570.
Операция 116, 495.
Оперение 453.
Опий 97.
Описание 2, 551.
Опиум 166, 220.
Оплечие 308, 330, 453, 596.
Оплот 72, 433, 469.
Оповещение 416.
Опора 141, 205.
Опочивальня 264.
Оправдание 429.
Определение 144, 201, 240, 310, 585.
Опускание 5.
Опустошение 254.
Опухоль 330, 495.
Опущение 5.
Опыт 55, 63, 64, 101, 127, 128, 130, 145, 148, 156, 160, 165, 180, 223, 225, 226, 240, 276, 278, 296, 304, 351, 366, 371, 372, 378, 387, 388, 392, 396, 404, 407, 414, 417, 420, 434, 436, 439, 445, 447, 471, 485, 490, 500, 501, 502, 510, 512, 523, 529, 552, 573, 580, 586, 599, 634, 644, 670;
междупланетный 135;
Наш 540;
психофизический 355;
химический 25, 30.
Опытность 282, 331.
Орган 172, 329, 330.
Организация 384, 473, 531.
Организм 15, 18, 31, 47, 127, 131, 139, 142, 144, 145, 186, 306, 322, 329, 330, 348, 361, 363, 371, 372, 378, 398–400, 449, 457, 471, 495, 562, 571, 596, 604, 609;
высший 231;
низший 471.

Организованность 534.
Орел 16, 201, 237, 358.
Ориола 370.
Орлиный глаз 651.
Орудие 40, 115, 254.
Оружие 45, 193, 223.
Осадок 18, 31, 194.
Освежитель 196.
Освещение 170, 214, 407.
Освободитель 483.
Освобождение 20, 259, 463, 527.
Осел 16, 35, 245.
Осколок 148, 300, 319, 448, 557.
Оскорбление 180.
Ослабление 501.
Осложнение 528, 559, 579.
Осмотрительность 24, 261, 297, 319, 452.
Основа 32, 45, 53, 75, 90, 116, 128, 133, 144, 145, 153, 154, 163, 170, 208, 226, 240, 275, 315, 333, 357, 362, 401, 417, 422, 431, 441, 446, 460, 468, 481, 484, 563, 570, 585, 598, 615, 629, 662.
Основание 22, 134, 144, 152, 158, 166, 224, 249, 254, 256, 258, 279, 295, 313, 322, 326, 327, 351, 404, 406, 433, 477, 549, 563, 595, 612, 662, 669.
Особенность 181, 246, 282, 330, 332.
Осознание 6, 20, 43, 87, 91, 121, 127, 145, 152, 156, 158, 161, 189, 199, 247, 258, 292, 323, 341, 347, 362, 406, 431, 438, 450, 476, 490, 498, 506, 517, 527, 551, 644, 652, 660, 665.
Осознательность 22.
Оставление тела 582.
Останки 57.
Остатки 255.
Осторожность 184, 213, 306, 392, 566.
Острие 233, 318, 380.
Остров 55.
Острота 393, 599.
Осуждение 11, 30, 114, 118, 391, 473.
Осязаемость 603.

Осязание 601.
Отбросы 21, 173, 245, 361, 378, 402, 474, 498, 629.
Отвага 254, 257.
Отверстие дымовое 597.
Ответ 3, 37, 93, 114, 197, 205, 249, 396, 448, 484, 609.
Ответственность 13, 20, 22, 39, 65, 75, 85, 127, 163, 168, 211, 221–223, 246, 273, 340, 396, 397, 450, 593, 624.
Отвлеченность 20, 66, 130, 192, 242, 373, 393, 599, 622.
Отвращение 257, 454, 458.
Отдача 87, 377, 385.
Отдых 11, 36, 117, 128, 184, 226, 241, 263, 268, 414, 415.
Отец 145, 416, 549;
небесный 75.
Отказ 40, 171, 261, 382.
Откровение 282, 669.
Открытие 19, 86, 246, 610.
Отлив 135, 363, 517.
Отливка 422.
Отличие 90, 182.
Отложение 15, 34, 160, 207, 220, 221, 229, 254, 307, 329, 342, 371, 423, 477, 479, 480, 487, 491, 512, 522, 539, 571, 582, 585, 592, 601, 638;
подземное 341.
Отношение 214, 264, 273, 278, 304, 329, 382, 443, 473, 505, 522, 528, 535, 540, 584, 599;
Наше 351.
Отослание 415.
Оторванность 453.
Отпечаток 529.
Отпущение 52.
Отрава 23.
Отравление 181, 220, 495.
Отрада 407.
Отражение 266, 424, 425, 604.
Отрешившийся 127.
Отрицание 400, 402, 416, 450, 604.
Отрицательный 216.
Отрицающий 92, 108, 630.

Отрок 158.
Отрыв 91.
Отрывание 148.
Отрывок 152, 248.
Отступник 107;
от Учения 624.
Отсутствие 105, 207, 406, 537.
Отталкивание 311, 485.
Оттенок 422.
Отходящий 69.
Отчаяние 250, 259, 317, 353, 472, 514.
Отшельник 408, 669.
Отшельничество 165, 397.
Отягощение 137.
Оум 144, 158.
Оформление мысли 664.
Охлаждение 213.
Охотник 61, 303.
Охрана 118, 413.
Охранение 452.
Охранитель 42.
Оценка 32, 169, 187, 273, 382, 457, 550.
Очаг 47, 196, 264, 535, 669.
Очарование 454.
Очевидность 128, 131, 136, 141, 170, 185, 304, 343, 344, 401, 403, 441, 477, 640.
Очи 117.
Очиститель 556.
Очищение 31, 114, 178, 180, 185, 269, 341, 453, 483, 512;
внешнее 323.
Ошибка 45, 55, 73, 80, 283, 309, 376, 400, 431, 435, 468, 598, 622, 647.
Ошибочность 313.
Ощущение 148, 192, 219, 225, 262, 282, 368, 448, 450, 564, 568;
болевое 34, 330, 529.

П

П. Великий 8.
Пагуба 77.
Падение 18, 22, 25, 191, 192, 414, 638, 650.
Пазуха 50.
Палата 10, 410.
Палец 489, 565.
Памятник 420.
Память 44, 58, 181, 500, 553, 627.
Панацея 94, 422, 479, 573.
Пандора 423.
Пантера 367.
Панфохат 403.
Панцирь 102.
Папоротник 387.
Парафохат 403.
Парус 22, 200, 455.
Пастырь 335, 570.
Пахарь 200, 264.
Пахтание 537, 582;
Великое 557.
Пашня 141, 290.
Пена 441.
Пепел 122, 553.
Первенство 666.
Первичный 144.
Первобытность 485.
Первоисточник 549.
Первоканал 375.
Первоначало 371.
Первооснова 473.
Первоприёмник 375.
Первый 43, 59, 65, 84, 163, 218, 264, 273, 331, 342, 371, 380, 387, 448, 527, 529, 535, 651.
Перевоплощение 145, 182, 244.
Перегружение 573.

Передача 63, 233, 396, 397, 431, 500, 639.
Переезд 240.
Переживание 230.
Пережиток 28, 39, 62, 249, 404, 470.
Перекресток 30.
Перемена 47, 131, 240, 247, 250, 406, 606, 651.
Перемещение 350.
Перенесение 101, 186.
Переодевание 426, 427.
Переоценка 216.
Перепроизводство 249, 427.
Переполнение 540.
Перепутье 669.
Перерождение 201, 563.
Перерыв 175, 184, 269.
Переулок 601.
Переход 8, 21, 130, 154, 267, 308, 489;
в астрал 470.
Перец 73.
Перина 111.
Период 18, 22, 130, 293, 314, 331, 440.
Перо 223.
Перспектива 21.
Пертурбация 131.
Пес 151, 318.
Песнь 10, 11, 201.
Песок 357, 388, 435, 467.
Пестик 431.
Песчинка 262, 612, 640.
Печаль 262, 407, 618.
Печать 49.
Печень 644.
Писание 669;
старое 297, 358.
Письмена 589.
Письмо 49, 156, 589;
автоматическое 533;
механическое 532.
Питание 42, 357, 377, 582.
Питательность 42.

Питомник 210, 225.
Питье 407, 501.
Пища 73, 83, 176, 196, 357, 407, 442, 501, 582, 634;
мясная 439.
Плавание 50, 163, 257, 312.
Пламеннозвучащий 392.
Пламенный 117, 157, 307, 317.
Пламя Пр., 13, 21, 39, 47, 49, 83, 139, 162, 163, 165, 181, 219, 257, 260, 275, 282, 302, 306–309, 316, 323, 327, 342, 366, 392, 413–415, 458, 459, 461, 498, 514, 545, 556, 577, 597, 602, 656, 663.
План 36, 122, 128, 143, 179, 214, 220, 224, 373, 464;
Владык 661;
физический 476.
Планета 6, 7, 23, 45, 71, 122, 131, 135, 154, 157, 167, 191, 217, 220, 224, 245, 254, 297, 306, 307, 314, 341, 372, 640, 666, 667.
Планетный 22, 144, 398, 595.
Пластинка 195, 479.
Плат 317.
Плата 238, 245, 404.
Платина 358.
Плач 259.
Племя 626.
Плесень 87.
Плечо 330, 642.
Плита 261.
Плод 45, 47, 180, 298, 335, 348, 464, 557, 575, 645.
Плодотворность 67.
Плоть 307, 445.
Площадь 76, 427.
Плуг 528.
Победа 72, 114, 117, 128, 135, 141, 143, 200, 223, 299, 303, 307, 324, 471, 538, 546, 587, 591, 616.
Победитель 245, 319, 371, 407, 570.
Победительница 546.
Побудитель 414.
Побуждение 27, 132, 137, 261, 337, 401, 417, 473.
Повар 441.

Поведение 308, 545.
Поверхность 144, 163, 305, 421, 441, 477, 523, 605, 612, 627, 629.
Повиновение 319.
Повод 116, 117, 524.
Повозка 152.
Поворот 22, 120, 153, 200, 361.
Повреждение 627.
Повторение 36, 63, 181, 227, 401, 498, 528.
Повторность 290.
Погашение 86.
Погибель 108.
Поговорка 218, 388.
Погода 464, 578.
Погорельцы 278.
Погребение 420.
Погружение 145, 206, 224, 501.
Подавленность 293.
Подагра 480.
Подачка 401.
Подвал 164.
Подвиг 13, 19, 21, 46, 49, 103, 111, 121, 144, 159, 167, 175, 176, 186, 236, 245, 261, 290, 303, 304, 389, 453, 459, 461, 462, 465, 467, 471, 509, 527, 535, 547, 549, 554, 557, 566, 570, 664, 670.
Подвига два вида 8.
Подвижник 144, 167.
Подвижность 103, 143, 164, 192, 202, 246, 247, 259, 275, 312, 343, 373, 407, 524, 529, 538.
Подделыватель 177.
Поддержка 176.
Подземный 224.
Подкрепление 250.
Подкуп 52.
Подливка 13.
Подлинность 8.
Подлость 21.
Поднебесье 393.
Поднятие 145.

Подобность 163.
Подозрение 146, 505.
Подозрительность 132.
Подошва 69.
Подражание 273, 375, 376;
Учителю 653;
Христу 13.
Подробность 63, 304, 413, 414, 427, 460, 559.
Подсознание 601.
Подстепень 107.
Подход 198, 206, 492, 612.
Подъём 308;
нервный 650.
Поезд 278.
Пожар 117, 169, 250, 257, 403, 457.
Пожелание 377.
Пожирание 311.
Позвавший 104.
Позванный 496.
Позвоночник 302, 413.
Познавание 107, 245, 259, 303, 351, 402, 450, 521.
Познание 30, 84, 88, 125, 145, 152, 158, 163, 176, 182, 183, 185, 188, 201, 202, 207, 208, 226, 260, 300, 303, 333, 411, 414, 428, 431, 441, 481, 499, 631.
Поиск 233, 249, 626, 663.
Показание 387.
Показатель 417.
Поклон 319.
Поклонение 122;
Христу 13.
Покой 15, 36, 241, 268, 269, 297, 311, 392, 465, 468, 527, 552, 602, 652;
приемный 264.
Поколение 75, 175, 586.
Покраснение 651.
Покров Пр., 180, 251.
Покровительница 121.

Покровительство 642.
Покрывало 55, 60, 202, 376.
Покрытие 420.
Покушение 11.
Пол (комнаты) 69, 261.
Полдень 387.
Поле 60, 98, 141, 200, 232, 290, 397, 437, 491, 547.
Полезность 20, 35, 48, 63, 141, 194, 234, 273, 328, 333, 348, 387, 550, 551.
Полёт 72, 122, 147, 148, 201, 223, 224, 237, 293, 295, 370, 463, 669.
Полировка 615.
Полиция 398.
Полнолуние 398, 504.
Полномочие 393.
Полнота 261.
Полночь 117.
Половина 238, 471, 487, 488, 601.
Половинчатый 116, 158.
Положение 18, 57, 80, 93, 122, 128, 181, 227, 246, 247, 278, 302, 333, 334, 413, 439, 455, 501, 529, 551, 588, 638.
Полоса 141, 363.
Получение 87, 238, 247, 377, 669.
Полчища 263.
Польза 17, 181, 184, 201, 218, 250, 262, 289, 295, 505, 582, 631, 652, 656, 669.
Пользование 134, 311, 439, 573.
Полярность 431.
Помещение 387, 420.
Помощник 611.
Помощь 72, 76, 127, 164, 183, 185, 197, 246, 254, 282, 338, 355, 625;
духовная 176;
материальная 176;
Наша 206.
Помутнение 192.
Помысел 29, 49, 158, 163, 168, 197, 345.
Понимание 8, 13, 29, 38, 43, 48, 76, 117, 119, 126, 142, 144, 152, 163, 166, 169, 181, 185, 188, 190, 191, 195, 201, 211, 216, 220, 247, 248, 251,

262, 273, 286, 289, 291, 338, 367, 378, 380, 386, 393, 417, 424, 542, 545, 580, 598, 611, 621, 630, 640, 654, 659, 665.
Поножи 223.
Поношение 367, 557.
Понятие 24, 39, 43, 46, 52, 58, 65, 76, 80, 91, 105, 111, 130, 156, 169, 170, 181, 194, 205, 207, 224, 247, 248, 251, 258–260, 268, 333, 362, 377, 378, 389, 394, 417, 423, 450, 511, 524, 553, 556, 580, 590, 597, 620, 627, 628.
Попечение 573.
Попугай 142, 367.
Попытка 247, 545.
Поработитель 43, 483.
Поражатель 180.
Поражение 76, 220, 237, 297, 545, 631.
Порицатель 319.
Порог 165, 205, 257, 430, 538.
Порода 387.
Порок 409.
Поругание 176.
Поручение 175, 183, 185, 186, 273, 304, 403, 421, 431, 453, 659;
Наше 150, 521.
Поручи 223.
Поручительство 622.
Поры кожи 633.
Порыв 327, 422.
Порядок 35, 107, 194, 430, 431, 451, 635.
Посадка деревьев 151.
Посвящение 156.
Посев 36, 138, 182, 200, 290, 311;
невидимый 231.
Пославший 31, 146, 254.
Посланец 35, 164, 284.
Последователь 134, 327, 399, 435, 468, 557.
Последовательность 361, 548, 583, 585, 596, 608, 629.
Последствие 13, 24, 50, 52, 87, 91, 118, 126, 173, 192, 222, 243, 246, 254, 397, 450, 484, 648;
лжи 146.

Последыш 21.
Пословица 524, 544, 589.
Послушание 653.
Посол 32, 77;
Наш 21.
Посольство 32.
Посох 318.
Поспешность 403.
Посредство 130.
Постановка 396.
Постель 278, 335.
Постижение 158.
Построение 9, 45, 75, 114, 128, 137, 163, 170, 189, 214, 248, 249, 266, 403, 413, 419, 420, 549.
Постройка 256, 310.
Поступление 382.
Поступок 225, 509, 514.
Поступь 380.
Посулы 137.
Посылающий 500.
Посылка 63, 254, 273, 278, 346, 361, 387, 391, 401, 420, 421, 433, 438, 477, 500, 510, 522, 532, 597, 618, 619, 633, 652.
Пот 17.
Потворство 457.
Потенциал 22, 80, 94, 144, 333, 471, 658, 666, 668.
Потеря 39, 282.
Поток 9, 31, 32, 36, 101, 113, 123, 142, 143, 144, 181, 185, 205, 234, 247, 249, 255, 256, 290, 300, 353, 377, 382, 389, 416, 421, 626, 643.
Потребление 480.
Потребность 73, 304.
Потрясение 39, 130, 145, 216, 306, 413, 430, 604.
Похлебка 112, 256.
Поход 1.
Почва 136, 173, 402, 528, 535, 557, 571, 586, 612.
Почерк 549.
Почитание 94, 119, 122, 240, 278, 362, 377, 399, 416, 434;
Иерархии 570.

Почитатель 313.
Почтение 67.
Появление 196, 220, 237, 443.
Правда 11, 142, 156, 169, 178, 344, 425, 426, 450, 521, 590, 598.
Правдивый 125.
Правило 223, 386, 442, 446.
Правильность 156, 177, 197, 276, 277, 576.
Правитель 264, 274, 398.
Правительство 158;
Международное 32, 77, 513;
Невидимое 24, 32, 297.
Правление 247.
Право 49, 55, 80, 152, 350, 431, 655;
Космическое 659.
Праздник 304, 347, 557;
вечный 83;
невежества 222.
Пралайя 355, 606.
Прана 31, 63, 134, 151, 194, 466, 606, 618, 645.
Пранаяма 166, 185, 645.
Пребывание 226.
Преграда 34, 47, 87, 120, 121, 150, 247.
Предание 304.
Преданность 24, 67, 76, 93, 98, 102, 110, 116, 119, 125, 205, 251, 262, 338, 349, 436, 458, 582, 649;
безусловная 87;
условная 87.
Предатель 51, 182, 217, 251.
Предательство 21, 30, 39, 76, 98, 103, 105, 122, 129, 132, 173, 176, 211, 277, 308, 310, 311, 549, 574.
Предведение 669.
Предвестник 430.
Предвидение 303.
Преддверие 508, 630.
Предел 103, 122, 163, 180, 312, 397, 485, 504, 547, 570, 613.
Предложение 630.

Предмет 17, 101, 145, 156, 189, 190, 222, 248, 269, 270, 292, 304, 373, 378, 408, 419, 420, 435, 463, 421, 522, 528, 558, 577, 641, 651, 652.
Преднамеренность 556.
Предоставление 171.
Предосторожность 302, 323.
Предположение 114.
Предпосылка 43, 362.
Предпочтение 590.
Предрассудок 30, 38, 47, 55, 131, 171, 203, 225, 354, 382, 397, 399, 404, 441, 450, 464, 581.
Предсказание 554.
Представление 18, 68, 70, 74, 126, 152, 245, 266, 276, 344, 361, 431, 441, 451, 453, 501, 545.
Предтеча 629.
Предубеждение 466, 635.
Предупреждение 77, 545.
Преемник 57, 223, 363.
Преемственность 659.
Презирание 278.
Презрение 363.
Преимущество 38, 127, 130, 162, 163, 184, 199, 206, 257, 262, 306, 327, 387, 419, 527, 532, 553, 575, 585.
Преклонение 122.
Прекрасный 15, 106, 546, 563.
Пренебрежение 295.
Преображение 83, 175, 333, 357, 378, 648.
Преобразование 29, 143, 629.
Преодолевание 273.
Преодоление 424.
Препарат 97, 323, 479, 491, 582.
Препятствие 7, 72, 114, 257, 262, 264, 273, 285, 370, 393, 406, 425, 440, 458, 494, 531, 559, 590.
Пресечение 220.
Преследование 436.
Престижитатор 404.
Преступление 14, 52, 308, 507, 583, 607.
Преступник 308.

Претворение 48.
Преувеличение 35, 427, 583.
Преуменьшение 35.
Преуспеяние 118, 284, 348.
Прецедент 320.
Прибавление 670.
Приближение 69, 97, 102–104, 260, 273, 333, 357, 361, 401, 416, 431, 438, 468, 527, 545, 594.
Прибор 571.
Привидение 604.
Приверженец 399.
Привет 12, 30, 270.
Прививка 297, 540.
Привлекательность 273.
Привлечение 375, 439, 485, 506.
Привратник 121.
Привхождение 276.
Привычка 24, 73, 76, 103, 138, 198, 247, 266, 290, 446, 524, 538, 543;
духа 262;
тела 262.
Привязанность 202, 438.
Приговор 245.
Приготовление 442.
Придаток 527.
Прием 5, 166, 181, 217, 233, 413, 452, 582.
Приемник 181, 363, 382.
Признак 22, 46, 55, 159, 173, 174, 176, 181, 182, 188, 218, 227, 254, 284, 303, 304, 308, 310, 314, 319, 323, 330, 336, 402, 412, 416, 603, 651.
Признание 43, 44, 231, 244, 389, 394, 496, 661.
Признательность 31, 76, 83, 98.
Призрак 120, 333, 352, 427, 441, 460, 545, 570.
Призыв 101, 290, 415, 540.
Приказ 101, 126, 227, 295, 347, 378, 404, 420, 421, 438, 455, 456, 464, 487, 541, 647.
Прикасание 26, 265, 502.
Прикосновение 83, 226, 558, 583.
Прикрытие 195.

Прилежание 103, 261.
Прилив 113, 355, 363, 517, 627.
Приложение 142, 176, 182, 201, 238, 262, 295, 328, 362, 363, 366, 382, 405, 407, 417, 422, 437, 556, 670.
Приложимость 193.
Применение 21, 38, 63, 185, 192, 194, 199, 206, 249, 264, 295, 304, 346, 371, 377, 407, 425, 439, 487, 524, 527, 538, 540, 558, 565, 569, 570.
Пример 13, 52, 61, 80, 84, 93, 115, 126, 131, 142, 152, 168, 184, 213, 216, 218, 226, 235, 247, 268, 297, 332, 344, 391, 392, 409, 457, 463, 485, 496, 498, 540, 545, 557.
Принесение 86, 166.
Приношение 557, 631.
Принуждение 366, 394, 475.
Принцип 6, 9, 47, 91, 153, 181, 247, 307, 371, 504, 506, 667, 668.
Принятие 116, 276, 341, 417, 445, 553.
Приобретение 39, 223, 350, 369, 499, 501, 522, 553.
Приобретатель 39.
Приобщение 223, 282, 407.
Приостановка 20.
Припадок 205.
Природа 10, 20, 52, 81, 121, 133, 134, 142, 180, 194, 231, 255, 268, 311, 400, 415, 441, 453, 473, 474, 477, 506, 529, 546, 557, 571, 585, 601, 612, 648.
Приспособление 35, 449, 580, 651.
Приступ 205, 383.
Присутствие 212, 323, 520.
Присылка 145.
Притупление 20.
Притча 353, 575.
Притяжение 311, 319, 401, 667.
Приход 57.
Прихожане 297.
Прихоть 606.
Причина 61, 69, 77, 124, 131, 187, 194, 226, 241, 245, 255, 278, 287, 301, 304, 352, 367, 415, 441, 495, 529, 531, 540, 548, 606, 622, 629.
Пришедший 76, 217.
Пришествие 277.

Пробел 361.
Проблема 91, 131, 400.
Пробуждение 175, 220, 298.
Провод 112, 149, 197, 206, 429, 465, 506;
Наш 76;
одиночный 184, 187;
пространственный 184, 187.
Проводник 84, 131, 158, 200, 523, 524, 613, 633.
Провозвестник 153.
Прогноз 128.
Прогресс духа 634.
Прозябание 501.
Продвижение 38, 163, 224, 665.
Продолжение 463.
Продукт 9, 20, 221, 419, 427, 438, 585.
Продуманность 225.
Произведение 192.
Производство 249.
Произнесение 3.
Произношение 383, 576.
Происшествие 398.
Проказа 492.
Проклятие 11, 30.
Прокол 69.
Прокурорство 607.
Промедление 27.
Промежуток 450.
Проникновение 119, 308.
Пропасть 3, 111, 116, 136, 237, 257, 278, 424.
Пропитание 18, 66.
Проповедь 83, 375.
Пророк 281, 297.
Пророчество 24, 114, 611.
Просветитель 424.
Просветление 159, 178, 188, 611.
Просвещение 477.
Проситель 164.

Прославление 656.
Простак 132.
Простор 180.
Пространность 59.
Пространственный 91, 145, 159, 181, 184–187, 206, 218, 224, 321, 327, 351, 361, 363, 369, 397, 400, 401, 403, 417, 431, 438, 508, 579, 645.
Пространство Пр., 3, 18, 23, 31, 80, 81, 86, 101, 112, 113, 118, 122, 127, 131, 142, 144, 157, 158, 178, 181, 200, 202, 213, 218, 220, 221, 229, 231, 242, 243, 245, 249, 254, 255, 260, 273, 278, 290, 293, 306–308, 310, 318, 332, 333, 337, 342, 345, 347, 355, 361, 367, 370–372, 375, 378, 383, 389, 391, 403, 407, 414, 416, 420, 423, 424, 429, 433, 438, 448, 452, 464, 467, 470, 477, 485, 490, 499, 500, 503, 519, 531, 540, 547, 554, 574, 584, 591, 592, 595, 613, 618, 633, 642, 643.
Простуда 330.
Протекание 304.
Протест 13.
Противник 311, 364.
Противодействие 257, 363, 512, 656.
Противоположение 148, 233, 247, 261, 501, 535, 638.
Противопоставление 395.
Противоречие 90, 222, 275, 276, 333, 545, 605.
Профилактика 495.
Прохлада Пр., 546, 620.
Проход 113.
Прохождение 43, 398.
Прохожий 103, 109, 205.
Процесс 8, 22, 34, 45, 120, 131, 135, 142, 193, 218, 257, 329, 351, 355, 361, 392, 400, 474, 512, 580.
Прошлое 161, 180, 230, 238, 241, 247, 249, 253, 296, 301, 370, 433, 450, 467, 509, 527, 550, 553, 575.
Проявление 8, 29, 38, 68, 98, 121, 131, 142, 159, 176, 181, 194, 207, 217, 218, 231, 251, 282, 304, 309, 326, 344, 378, 380, 398, 401, 414, 439, 447, 477, 483, 509, 511, 516, 531, 535, 539, 540, 554, 590, 635, 641, 667.
Пруд 257.
Пружина 621.
Прыжок 10, 47, 69, 273, 396, 570.
Пряжа 265, 517.

Пряность 73.
Психический 63, 144, 194, 199, 201, 214, 216, 218, 220, 229, 254, 255, 257, 260, 297, 306, 308, 311, 323, 329, 342, 360, 363, 378, 384, 386–391, 397, 398, 400, 405, 407, 409, 416, 419–423, 431, 438, 445, 447, 448, 465, 470, 471, 474, 477, 479, 480, 483, 486, 487, 492, 495, 496, 501, 502, 506–509, 512, 515, 517, 522–526, 528, 531, 535, 536, 539–542, 546–548, 551–554, 557, 559, 560, 565, 567, 569, 571–573, 578, 579, 582–584, 588–592, 595, 599, 601–604, 606, 607, 609, 614, 628, 629, 638, 641, 643, 648, 650.
Психоглаз 466.
Психологирование пространства 643.
Психология 121, 400.
Психомеханика 604.
Психотехника 81.
Психофизический 279, 355, 485.
Птица 11, 48, 164, 184, 196, 315, 322, 345, 359, 370, 408, 446, 669;
райская 453.
Птичка 370.
Пузырь 69.
Пульс 78, 355, 356, 450, 517;
космический 166.
Пульсация 355, 361, 401, 406.
Пураны 407.
Пурпур 130, 502;
Наш 89.
Пурпуровый 342, 371, 515.
Пустота 368, 369, 642.
Пустынник 656.
Пустынный Лев 86, 91, 107, 110.
Пустыня 12, 86, 107, 128, 164, 435.
Путник Пр., 3, 48, 80, 93, 164, 167, 300, 312, 375, 408, 423, 547, 652.
Путы 53.
Путь Пр., 6, 12, 15, 21, 25, 37, 51, 72, 90, 97, 99, 105, 115, 117, 121, 124, 135, 136, 142, 144, 152, 158, 161, 163, 164, 169, 176, 181, 182, 205, 207, 209, 216, 220, 223, 227, 229, 231, 235, 245, 250, 251, 257, 259, 262, 276, 282, 285, 288, 295, 300, 303, 308, 327, 330, 333, 348, 351, 357, 370, 373–375, 377, 392, 398, 404, 407, 422, 433, 440, 450, 457, 458, 468, 470,

475, 477, 480, 490, 501, 502, 505, 512, 516, 518, 527, 534, 535, 538, 539, 549, 555, 557, 560, 564, 568, 578, 581, 586, 591, 601, 603, 615, 617, 626, 629, 637, 654, 656, 657;
Блага 570;
верный 580;
высокий 312;
высший 653;
земной 153;
к Йоге 182;
к Нам 190;
кратчайший 546, 652;
легчайший 49;
лучший 104;
Мой 83;
не Наш 165;
огненный 167;
простейший 422;
прямой 156.
Пучок 115.
Пыл 46.
Пылающий 182.
Пыль 304, 652;
метеорная 378, 571.
Пята 376.
Пятно 144, 406;
солнечное 18, 96, 398, 504.
Пять
вершин 596;
минут 166;
чувств 219.

Р

Раб 40, 245, 286, 300.
Работа 7, 36, 41, 69, 93, 119, 141, 168, 181, 202, 220, 226, 241, 249, 256, 262, 273, 290, 302, 322, 332, 371, 413, 415, 442, 459, 464, 466, 467, 493, 505, 613;
каждодневная 645;
мировая 592;
с Нами 51;
Учителя 261.
Работник 290, 452, 473.
Рабство 40, 468, 549.
Равенство 94.
Равновесие 3, 22, 195, 279, 501.
Равноподобие 311.
Раджа 574.
Раджагриха 264.
Раджа
Йог 161;
Йога Пр., 28, 161, 166.
Радж планета 245.
Радиация 588.
Радио 80.
Радиоактивность 486.
Радостный 127.
Радость 9, 10, 26, 40, 65, 76, 83, 88, 94, 98, 104, 110, 126, 127, 135, 152, 158, 163, 167, 178, 185, 212, 239, 256, 257, 261–263, 268, 273, 293, 318, 338, 377, 393, 402–404, 412, 438, 459, 463, 490, 496, 516, 529, 538, 546–548, 570, 572, 585, 587, 613, 618, 621, 670;
духа 212;
Наша 142, 285.
Радуга 80, 89, 218, 261, 304, 431, 494, 549, 553, 631.
Разбойник 319.
Разбор 12.
Развитие 27, 29, 42, 45, 66, 86, 139, 155, 161, 170, 174, 229, 255, 260, 261, 293, 331, 338, 383, 396, 406, 436, 455, 469, 512, 523, 525, 531, 532, 536, 554, 569, 601.
Развоплощение 333, 613.
Разврат духовный 404.
Раздача Учения 669.

Раздвоение 197, 533.
Раздел 29.
Разделение 273, 624.
Раздражение 15, 23, 31, 134, 192, 340, 342, 368, 369, 382, 392, 529, 556, 651, 669.
Различие 147, 161, 184, 286, 327, 398, 548, 576, 612.
Различность 500.
Разложение 15, 22, 25, 47, 78, 126, 139, 307, 348, 467.
Размер 62, 104, 164, 256, 275, 651.
Размышление 249.
Размягчение 557.
Размягчитель 557.
Разница 61, 73, 147, 161, 192, 218, 327, 396, 556.
Разновидность 337.
Разновременность 531.
Разногласие 311.
Разноголосица 95.
Разнообразие 134, 144, 345, 578, 612.
Разнопланетный 147.
Разноцветный 417, 468.
Разорение 297.
Разрешение 292.
Разрушение 20, 128, 135, 142, 341, 392, 545.
Разрушитель 42, 84, 111, 389, 478.
Разрушительница 142.
Разряд 144, 540.
Разряжение 372.
Разум 273, 345, 347, 411, 429;
Высший 667;
животный 152;
Космический 653, 666.
Разумение 126–128.
Разумие 52, 570.
Разумный 36.
Разящий 115, 215.
Рак 495.
Раковина 450.
Ракушка 137.
Рамакришна 335.
Рана 52, 57, 191.

Раса 21, 47, 184, 341, 363, 539, 549;
вторая 333;
новая 45;
текущая 246;
третья 333;
шестая 333.
Раскаяние 52.
Раскол 563.
Распадение 122, 181.
Распев 421.
Распознание 185, 261.
Распорядитель 398.
Распоряжение 179.
Распределение 131, 249.
Распространение 13, 80, 396.
Распространитель 4.
Распутье 123, 669.
Рассадник 196, 546.
Расселина 126, 136.
Расстояние 101, 218, 254, 269, 333, 346, 363, 383, 387, 396, 487, 556, 597.
Расстройство 540;
нервное 329;
пространственное 579.
Рассудок 46, 297, 409, 508, 554, 564, 580.
Рассуждение 21, 56, 529.
Раствор 387.
Растение 42, 61, 80, 81, 225, 268, 323, 371, 387, 388, 398, 408, 446, 502, 527, 571, 585, 586.
Растительность 464.
Растительный 426.
Расточение 223.
Растрата 189.
Расходование 34.
Расцвет 363, 375, 465, 549, 551.
Расчленение 142.
Расширение 5, 137, 152, 220, 542;
сознания 34, 41, 347, 351, 361, 446, 450, 464, 492, 563, 591, 627, 668.
Расщелина 116.

Рационализм 405.
Рационалист 362.
Рвение 117.
Реакция 15, 18, 25, 115, 278, 352, 381, 383, 424, 485, 500, 512, 604;
Космическая 580.
Реализация 68.
Реальность 130, 135, 170, 192, 199, 288, 342, 417, 424, 511, 539.
Ребёнок 10, 30, 68, 93, 301, 422, 427, 457, 553, 605, 633;
крылатый 627.
Ревматизм 329, 330.
Революция 32.
Регресс духа 634.
Регулятор 361.
Режим 145.
Резание лягушек 611.
Резервуар 156, 214;
Беспредельный 18.
Резец 337.
Резина 166.
Резкость 195.
Резонатор 219.
Результат 233, 415, 502, 525.
Река 84, 122, 327.
Религия 158, 182, 245, 333, 397, 416, 604;
государственная 245.
Рельс 278.
Ремесло 186, 606.
Реторта 120.
Рефлекс 279, 293, 590, 601.
Рефлекторность 74.
Речь 50, 106, 180, 218, 248, 400.
Решение 30, 32, 44, 45, 58, 77, 91, 111, 117, 128, 249, 261, 282, 290, 303, 304, 373, 396, 403, 417, 508, 527, 531, 629, 662;
половинчатое 116.
Решимость 104, 144, 249, 309.
Ржавчина 407, 474.
Риг-Веды 205.

Риза 306.
Рим 25.
Ристалище 545.
Рисунок 347, 608.
Ритм 149, 151, 156, 194, 227, 233, 311, 321, 343, 355–357, 361, 380, 388, 389, 401, 415, 421, 608, 633, 645;
Махаван 387.
Ритмист 401.
Риши 489.
Робкий 36.
Робость 47.
Рога 336.
Род 105, 391, 408;
земной 182.
Родина 499.
Родитель 210.
Родник 164.
Рододендрон 648.
Родство 238;
духовное 171;
кровное 171.
Рождение 247, 327, 380, 481.
Розенкрейцер 473.
Розовый 89, 131.
Рок 100, 463, 636, 668.
Роль 77.
Романтизм 216.
Роса 375.
Рост 5, 28, 34, 92, 135, 139, 225, 231, 257, 273, 275, 310, 406, 436, 465, 494, 501, 515, 568, 580, 598, 633, 641, 648, 663, 670.
Росток 298, 606.
Ртуть 302.
Рубин 535.
Рубиновый 515, 535.
Рубка 302.
Руда 58, 117.

Рука 5, 30, 32, 55, 57, 61, 95, 104, 110, 111, 120, 125, 126, 199, 211, 223, 248, 258, 277, 278, 290, 332, 366, 373, 375, 393, 421, 426, 486, 533, 557, 558, 565, 636, 640, 642;
Ведущая 654, 668;
врага 303;
Подымающая 654;
Указующая 654.
Рукав 426.
Руководитель 34, 278, 613.
Руководительство 642.
Руководство 103, 232, 457.
Рукопись 278, 490.
Рулевой 82.
Руль 120, 228, 282, 625.
Русло 481, 545, 601.
Русский 32.
Рутина каждодневная 645.
Ручательство 286, 299, 382, 400, 442;
Наше 366.
Ручей 234.
Рушение 58.
Рыба 16, 196.
Рыбак 16.
Рык 10.
Рычаг 131, 424, 628.
Рычание 151, 223.
Рюмка 201.
Ряд 52, 121, 126, 220, 258, 290, 304, 371, 431, 447, 450, 485.

С

С. Ж. 77.
Саван 467.
Сад 122, 126, 160, 182, 210, 225, 335, 377, 404, 425, 546;
Наш 464.
Садовник 61, 210, 225, 335, 377.
Садоводство 606.
Самадхи 549.
Самоволие 639.
Самодействие 653.
Самодеятельность 217, 273, 278, 284, 627.
Самодовольство 118, 636.
Саможаление 31, 340, 591.
Самолюбие 69, 164.
Самомнение 26, 31, 40, 69, 131, 163, 222, 528, 591, 661.
Самомнительность 46.
Самонаграждение 40.
Самообладание 381.
Самоограниченность 126.
Самоокружение 117.
Самооправдание 76, 337.
Самоотверженность 168, 332, 338, 366, 389, 483, 509, 535, 547, 591.
Самоохранение 282.
Самопожертвование 424, 461.
Самопонимание 72.
Самоработство 124.
Самораздражение 382.
Самосожаление 389.
Самостоятельность 91, 202, 563.
Самость 30, 180, 260, 563, 661.
Самосуждение 615.
Самоубийство 189, 240.
Самоуважение 402.
Самоунижение 40.
Сапоги 320, 645.
Сапожник 373, 606, 645.

Сарасвати 416.
Сатана 524.
Сатия Юга 307, 314, 416, 511.
Сатурн 98, 516.
Сахар 612.
Сбережение 431.
Сборище 231.
Свастика 431.
Свати 516, 517.
Сведение 443.
Сверстник 10.
Сверхъестественный 225, 350, 351.
Свет Пр., 2, 9-11, 13, 36, 45, 47, 57, 72, 90, 103, 111, 121, 122, 125, 126, 130, 139, 144, 158, 169, 181, 214, 219, 223, 252, 253, 256, 260, 261, 273, 276, 290, 300, 307, 315, 333, 365, 371, 380, 401, 403, 407, 413, 426, 434, 436, 439, 468, 481, 485, 490, 494, 498–500, 520, 531, 546, 565, 574, 595, 600, 620, 630, 631, 638, 642, 644, 657.
Света часть 6, 55, 92.
Светило 6, 18, 516.
Светильник 527, 626.
Светильня 369.
Светлый 215.
Светоносец 663.
Светоносный 297, 220, 229, 260.
Светоч 168, 255, 477.
Свечение 159.
Свидетель 10, 121, 257.
Свидетельство 21, 494, 512, 553, 593.
Свинья 245.
Свист 11.
Свисток 669.
Свобода Пр., 43, 45, 153, 199, 208, 216, 217, 220, 222, 223.
Свободный 524.
Свод 154, 306, 468, 470.
Своеволие 222.
Своевременность 300, 540.

Свойство 22, 27, 53, 185, 208, 216, 250, 254, 275, 282, 355, 392, 418, 447, 458, 463, 529, 540, 542, 545, 556, 571, 585, 595, 603, 612, 627, 666, 670.
Связанность 10, 126.
Связь 98, 159, 191, 194, 213, 254, 321, 349, 355, 361, 396, 407, 419, 423, 430, 559;
высшая Пр.;
Наша 336.
Святой 319, 416.
Священный 114, 176, 235, 256, 261, 270, 273, 369, 408, 522, 550, 617, 640.
Сгусток 145.
Сгущение 194, 277.
Сдвиг 668.
Себялюбие 404, 661.
Север 32, 55.
Седалище 297.
Сейсмограф 18.
Секреция 474, 601.
Сельдерей 323.
Семафор 490.
Семейство 387.
Семилетие 331, 364.
Семнадцать тысяч футов 73.
Семь 10, 387, 463, 486, 582;
Врат 117, 256;
лет 402, 539;
тысяч футов 73;
чувств 219.
Семьдесят семь 551.
Семья 408, 427, 446.
Семя 333, 338, 586, 606.
Сен-Жермен 451.
Сензар 52.
Сень 403.
Сердце 10, 17, 22, 24, 49, 55, 84, 109, 118, 152, 164, 187, 222, 242, 316, 375, 392, 403, 441, 520, 538, 554, 652, 668;

Великое 110.
Серебро 462.
Серебряный 191, 420, 461.
Середина 195, 286, 337, 371, 391, 432, 545.
Сернистый 358.
Серпент соларис 399.
Серый 11.
Сестра 121;
Ур. 145, 392.
Сеть 184, 262;
заградительная 130, 371.
Сеятель 141, 290, 338.
Сжигание 311.
Сидение 574.
Сила Пр., 31, 35, 55, 63, 84, 86, 98, 101, 117, 121, 125, 128, 131, 136, 137, 142, 143, 145, 156, 159, 161, 184, 189, 210, 214, 218, 220, 227, 229, 253, 257, 259, 260, 285, 290, 292, 293, 311, 312, 315, 319, 322, 332, 345, 347, 362, 374, 384, 386, 397, 400, 406, 420, 421, 428, 436, 439, 440, 447, 469, 477, 529, 536, 540, 541, 560, 583, 619, 622, 623, 628, 639, 649, 650;
видимая 277;
Высшая 656;
Луча Нашего 630;
невидимая 277;
низшая 380.
Силлогизм 550.
Символ 19, 158, 182, 201, 261, 271, 304, 307, 308, 326, 341, 369, 399, 403, 414, 428, 438, 453, 458, 468, 521, 537, 545, 582, 606, 612, 620.
Символика 399.
Симпатический центр 115.
Симптом 170.
Симфония 21, 151;
сфер 89.
Синева 515.
Синий 89, 490, 515.
Синильная 151.
Синтез 20, 162, 361, 447, 461, 508, 535, 549.
Система 295, 334, 439, 501;
нервная 15, 18, 34, 37, 41, 42, 199.
Сияние 407, 424, 448, 453, 465, 466, 470, 477, 517, 570, 631, 640.
Сказание 562, 598.

Сказка 46, 127;
народная 132.
Скала 58, 264, 626, 629.
Скверна 264, 482.
Скелет 198, 401.
Скептик 45, 611.
Scherzo [скерцо] 415.
Скитания 76.
Склад 48, 522.
Складка 551.
Склероз 487.
Склон 205.
Скончание 669.
Скорпион 262, 527.
Скрещение 156.
Скрижаль 113.
Скромность 319.
Скрывание 397.
Скука 467.
Слабость 27, 124, 286, 552, 596, 609.
Слабоумие 180.
Сладость 403.
След 220, 246, 502.
Следование 347, 376.
Следствие 22, 29, 131, 145, 187, 194, 218, 220, 233, 246, 254, 255, 262, 286, 287, 296, 332, 356, 361, 366, 367, 369, 371, 374, 383, 384, 387–389, 391, 392, 396, 398, 401, 402, 413, 417, 440, 444, 477, 485, 486, 488, 498, 529, 531, 540, 548, 556, 585, 599, 629, 648;
мысли и слова 50;
гибельное 563.
Слеза 12.
Слепец 35, 40, 251.
Слепой 2, 49, 82, 170, 430, 434, 602.
Слепыш 142.
Слизь 26.
Слитость 662.
Сличение 399.

Слияние 92, 447, 563.
Словарь 24, 52.
Слово 2, 4, 13, 19, 24, 50, 52, 57, 59, 72, 81, 93, 103, 118, 125, 139, 156, 181, 202, 205, 219, 231, 233, 236, 247, 248, 259, 261, 319, 335, 341, 367, 375, 385, 386, 393, 421, 451, 473, 505, 537, 553, 557, 563, 574, 575, 589, 593, 596, 601, 604, 610, 622, 627, 646, 658;
Мое 431;
Наше 576, 659;
Твое 669.
Сложность 121, 131, 501.
Слой 7, 20, 23, 56, 101, 115, 131, 144, 159, 168, 182, 314, 323, 470, 471, 498, 506, 531, 606, 613.
Слон 164, 339, 527, 651.
Слуга 266.
Служба 389.
Служение 175, 211, 327, 452, 591, 659.
Служитель 416, 553, 663.
Слух 118.
Случай 8, 24, 27, 124, 187, 196, 227, 230, 250, 258, 313, 383, 417, 419, 420, 436, 509, 540, 565, 582, 635, 651.
Случайность 218, 361, 417, 441.
Слышание 354, 500.
Слюда 491.
Смелость 10, 48, 55.
Смелый 36, 79.
Смена 47, 152, 222, 247, 450;
расы 341, 549;
тела 130, 397.
Смерть 10, 116, 130, 158, 175, 181, 240, 333, 415, 420, 427, 450, 484, 559, 630;
духа 98;
огненная 34.
Смерч 367.
Смешение 189, 333.
Смола 172, 554;
кедровая 38, 39, 573.
Смущение 27, 220, 257, 513.

Смысл 14, 19, 29, 43, 50, 50, 77, 126, 196, 248, 249, 261, 273, 399, 421, 429, 453, 469, 505, 520, 534, 544, 576.
Смятение 18, 231, 308, 520, 554.
Снаряд 254.
Снег 315, 571.
Снимок 369, 604.
Снисходительность 336.
Снисхождение 55.
Сношение 32, 112, 184, 392.
Собака 61, 187, 318, 367, 401, 446, 583.
Собеседник 130, 328.
Собирание 20, 148.
Соблюдение 431.
Собрание 10, 499, 512.
Собрат 52, 83;
Наш 64, 141, 338.
Собственник 522.
Собственность 39, 91, 432, 453.
Событие 14, 32, 41, 77, 123, 125, 240, 297, 419, 430, 441, 472, 548, 632.
Совершенство 8, 158, 224, 228, 333, 385, 484, 530.
Совершенствование 36, 72, 130, 144, 159, 226, 245, 275, 404, 527, 532, 543, 548, 554, 580, 590.
Совет Пр., 37, 43, 61, 166, 170, 196, 199, 340, 488, 551, 563, 644;
Наш 497, 524, 611, 636.
Советник 270.
Совмещение 43.
Современник 32.
Современность 21, 290.
Согласие 452, 456.
Согласованность 43, 662.
Соглашение 439.
Сода 387.
Содержание 13, 94, 181, 398.
Содовый 491.
Содрогание 126, 506.
Соединение 81, 220, 254, 358, 361, 371, 599.

Сожаление 27, 606.
Сожжение 185, 231, 420.
Сожигание 114.
Созвездие 41.
Созвучие 37, 568.
Создание 101, 142, 143, 316, 370, 407, 557, 667.
Создатель 98, 107, 162, 164, 422, 599.
Созерцание 259.
Созерцатель 28.
Созидание 13, 45, 72, 142, 254, 255, 261, 306, 308, 364, 369, 403, 433, 436, 469.
Созидатель 19, 649.
Созидательница 142.
Сознание 1, 5–7, 13, 18, 20, 22, 25, 32, 34, 36, 40, 45, 55, 56, 59, 61, 65, 80, 83, 90, 93, 104, 105, 111, 114, 116, 119, 120, 122, 125, 127, 128, 130, 133–137, 139, 141, 144, 149, 152, 156, 158, 166, 169, 175, 182, 188, 192, 197, 201, 206, 218, 224, 225, 230, 233, 235, 239, 245, 248, 254–258, 261, 264, 266, 271, 273, 275–277, 282, 290, 295, 297, 300, 301, 306, 308, 310, 311, 313, 321, 328, 333, 337, 338, 341, 347, 348, 351, 359, 363, 364, 367, 372–374, 377, 393, 397, 401, 403, 406, 407, 415–417, 419, 423, 427, 433, 434, 438, 439, 445, 450, 452, 461, 463–465, 468, 470, 471, 473, 477, 482, 483, 498, 500, 509, 510, 515–517, 524, 529, 531–533, 535, 538, 539, 545, 546, 548, 553, 554, 556, 557, 559, 563, 565, 568, 578, 590, 601, 604, 605, 610, 612–615, 619, 620, 621, 624, 626–628, 633, 636, 642, 644, 645, 653, 660, 662, 664;
Высшее 201, 245;
духовное 71, 75;
Единения 570;
личное 181;
малое 421;
мира Нового 54;
о будущем 142;
однобокое 70;
пространственное 181, 468;
развитое 421;
расширенное 398, 591, 615;
Соизмеримости 570.

Сознания расширение 34, 41, 347, 351, 361, 446, 450, 464, 492, 563, 591, 627, 668.
Сознательность 254.
Соизмерение 258, 336, 386.
Соизмеримость 51, 83, 87, 100, 152, 249, 332, 338, 390, 439, 570, 645.
Соискательство 531.
Сок 160, 301, 323, 371, 454, 605;
гранатовый 462.
Сокол 393.
Сокращение 15, 564.
Сокровенный 113.
Сокровище 121, 353, 366, 369, 370, 377, 403, 408, 423, 452, 477, 522, 524, 546, 549, 557, 565, 574, 575, 590, 591, 596, 601, 627.
Сокровищница 254, 592.
Сокрывшая лик 125.
Соларис 399.
Солнечный 18, 34, 41, 144, 211, 297, 398, 399, 416, 504.
Солнце 5, 20, 23, 84, 110, 117, 139, 209, 220, 276, 315, 402, 407, 428, 527, 571, 642;
утреннее 606.
Соломон 111, 123.
Соль 258, 480.
Сома 172, 195, 371, 379.
Сомнение 26, 29, 38, 223, 236, 295, 340, 389, 505.
Сомнения два вида 53.
Сон Пр., 10, 36, 73, 76, 181, 205, 290, 450, 501, 528, 543.
Сонливость 529.
Соображение 18, 65, 240, 398, 553, 559, 612;
вредное 332.
Сообщение 22, 166, 245, 487, 500, 506, 529, 530, 532, 556;
дальнее 578.
Сооружение 142.
Соответствие 164, 350, 423, 565, 658.
Соотношение 32, 91, 136, 260, 338, 383, 386, 398, 485.
Сопоставление 24, 240.
Соприкосновение 490.

Сопротивление 512.
Сор 11, 35, 392, 477, 480, 494, 629.
Сосед 118, 378, 426.
Соседство 531.
Состав 18, 70, 144, 207, 275, 488, 499, 582, 606, 626.
Состояние 7, 22, 44, 61, 86, 96, 116, 122, 127, 130, 166, 188, 192, 197, 223, 224, 226, 227, 230, 240, 245, 258, 267, 273, 292, 303, 333, 351, 361, 382, 398, 406, 429, 437–439, 448, 450, 464, 468, 486, 490, 500, 502, 528, 529, 536, 539, 549, 559, 563, 568, 571, 573, 585, 604, 606, 613, 616, 626.
Сострадание 142, 187, 210, 332.
Сосуд 122, 144, 261, 264, 300, 380, 422, 431, 462.
Сосудов расширение 5.
Сотрудник 76, 77, 101, 120, 122, 132, 185, 187, 189, 199, 282, 308, 310, 331, 338, 415, 418, 431, 436, 452, 490, 496, 557, 613, 649;
Начал 107;
Наш 30, 311, 397.
Сотрудничество 38, 52, 76, 98, 101, 134, 141, 152, 154, 163, 169, 206, 210, 273, 278, 290, 311, 431, 432, 490, 496, 516, 517, 549, 593, 627;
бессознательное 168;
Наше 659.
Сотрясение 18.
София 416.
Сохранение 7, 34, 143, 175, 397, 434.
Сохранность 187.
Сочетание 18, 20, 75, 117, 120, 126, 131, 135, 161, 170, 184, 220, 226, 238, 254, 375, 401, 435, 485, 486, 498, 500, 511, 516, 531, 536, 571, 579, 597, 606, 607, 612, 622.
Сочинение 231.
Сочлен 77.
Сочувствие 251.
Союзник 472.
Спазм 568.
Спальня 196.
Спаржа 323.
Спасение 300, 338, 435, 441.
Специальность 94, 508.
Спешность 124, 392.
Спина 220, 278, 302, 434;
Учителя 105.
Спираль 142, 163, 269, 328, 361, 413, 429, 436, 501, 602, 619.
Список 251, 270, 376, 451, 518, 669.

Сплав 486.
Сплетение солнечное 5, 34, 41, 220, 399.
Спокойствие 33, 41, 130, 201, 322, 545.
Спор 27;
религиозный 469.
Способ 13, 158, 192, 199, 245, 282, 295, 303, 371, 394, 413, 440, 468, 589, 590.
Способность 20, 37, 344, 457.
Справедливость 114, 122, 174, 215, 337, 382.
Справедливый 72.
Спуск 434.
Спутник 136, 238, 504.
Спящий 205.
Сравнение 7, 78, 268, 409, 502, 510, 548, 599.
Сражение 300.
Средина 312, 336.
Средневековье 13, 21.
Средство 115, 184, 214, 232, 266, 336, 344, 371, 402, 406, 492, 573, 651, 670.
Сродство 137.
Срок 45, 47, 117, 135, 139, 144, 188, 216, 220, 231, 249, 250, 314, 333, 391, 392, 420, 442, 475, 480, 580, 582, 648, 668.
Ссора 367.
Стадия 431.
Стадо 123, 335.
Стаканчик 30.
Стан 117, 143.
Станция 396.
Старец 10.
Старик 199.
Старина 399.
Старость 53, 180, 246.
Старый 8, 11, 55, 76, 82, 142, 233, 341, 524.
Статуя 468.
Стая 142.
Ствол 231.
Стебель 10, 591.

Стезя 125, 180, 201.
Стекло 302, 486.
Стеклянный 420.
Стена 12, 13, 20, 46, 48, 49, 76, 117, 128, 242, 259, 307, 317, 326, 327, 340.
Стенка 15, 34.
Степень 59, 74, 86, 87, 91, 107, 110, 184, 218, 227, 260, 273, 295, 311, 336, 338, 387, 393, 414, 424, 428, 447, 457, 535, 607, 666.
Стеснение 465.
Стечение 214, 641.
Стигмат 502.
Стирка 186.
Стихии несоединимые 75.
Стихия 22, 23, 121, 127, 166, 254, 258, 271, 275, 282, 285, 287, 308, 341, 351, 355, 356, 392, 413, 453, 464, 468, 485, 600;
огня Пр., 144, 145, 158, 159, 185, 255, 307, 318, 357, 415, 438, 441, 546, 670;
тонкая 182.
Сто
восемь 316;
лет 246.
Стойкость 38, 227, 656.
Стол 258, 311, 348, 391.
Столб 101, 148, 231, 302, 327, 549, 613.
Столетие 32, 361, 416;
нынешнее 216;
прошлое 216.
Столкновение 257, 372, 392.
Сторона 117, 121, 144, 163, 259, 293, 310, 351, 371, 373, 399, 462, 469, 504, 505, 590, 636.
Сто тысяч 256.
Страдание 8, 152, 181, 527.
Страж 72, 400.
Стража 121, 315, 377.
Страна 191, 199, 256, 420, 522, 530;
Новая 68.
Страница 543.

Странник Пр.
Странствование 202, 404.
Страсть 615.
Страх 27, 84, 129, 182, 308, 324, 354, 389, 401, 406, 407, 481, 527, 538, 566, 651, 657.
Стрела 3, 17, 30, 36, 70, 72, 76, 117, 118, 122, 125, 130, 181, 187, 197, 223, 293, 406, 415, 432, 453, 463, 515.
Стрелок 193, 278, 453, 463.
Стремительность 463, 523.
Стремление 34, 104, 128, 130, 135, 141, 148, 153, 158, 166, 205, 207, 210, 224, 247, 257, 300, 308, 311, 336, 363, 370, 382, 401, 422, 444, 467, 471, 473, 527, 531, 575.
Строение 25, 29, 142, 145, 194, 302, 392, 403, 624, 629.
Строитель 187, 191, 256, 319, 322, 403, 431, 489.
Строительство 137.
Строй 177.
Стройность 557.
Строка 424.
Струна 10, 201, 378, 496, 612.
Струя 113, 115, 224, 234, 307, 328, 341, 361, 429, 620.
Стук 327, 401.
Ступень Пр., 25, 26, 28, 30, 34, 41, 44, 47, 72, 95, 103, 121, 167, 175, 205, 223, 292, 302, 308, 310, 328, 403, 424, 431, 439, 450, 465, 468, 473, 490, 651;
великая 654;
высшая 659;
нижняя 305;
низшая 666;
последняя 305.
Ступенька 26.
Ступня 117, 164, 489.
Стучащийся 61, 107.
Стыд 538, 651.
Субстанция 496;
огня 342;
тонкая 145.
Суд 11, 53, 245, 607, 669.

Судно 118, 419.
Судорога 10.
Судьба 104, 105, 126, 131, 158, 297, 417, 527, 611.
Судья 10, 114, 337, 510.
Суевер 282.
Суеверие 103, 176, 336, 363, 408, 413, 417, 601, 635.
Суждение 22, 91, 245, 261, 269, 275, 295, 310, 312.
Сумерки Пр., 470.
Сумма Суммарум 91.
Суровость 222, 397, 557.
Сущее 2, 28, 80, 81, 101, 226, 250, 297, 311, 315, 351, 361, 380, 387, 413, 417, 446, 482, 504, 604.
Существо 29, 52, 65, 83, 103, 120, 152, 168, 201, 227, 260, 263, 287, 311, 372, 383, 392, 409, 415, 419, 456, 476, 539, 570, 604, 645;
вредное 115, 231;
высшее 215.
Существование 22, 32, 121, 131, 133, 134, 141, 147, 165, 166, 183, 227, 242, 245, 282, 295, 297, 341, 400, 437, 439, 492, 539, 549, 601.
Сущность 120, 139, 149, 156, 158, 192, 216, 225, 255, 256, 258, 260, 263, 267, 275, 286, 311, 323, 330, 332, 336, 345, 347, 348, 425, 431, 435, 479, 485, 500, 505, 512, 529, 539, 553, 585, 605, 613, 645.
Сфера 21, 89, 91, 114, 122, 126, 149, 347, 351, 357, 421, 431, 508, 531, 568, 570, 571, 620, 645, 663;
высшая 498, 549;
Земная 144.
Схема 144.
Сходство 161, 378.
Счастливец 132.
Счастье 14, 34, 46, 136, 180, 241, 249, 263, 333, 338, 368, 374, 382, 412, 485, 505, 527, 618, 631.
Счёт 69, 118, 137.
Счетовод 156.
Сын 75, 239, 549.
Сыр 442.
Сырость 194.

Т

Табак 495.
Таблица 492, 518.
Таинственность 294.
Таинство 520.
Тайна 10, 113, 134, 192, 303, 520, 628;
Гермеса 594.
Тайный 32, 49, 103.
Тактика Адверза 21.
Тамас 638.
Танец 69, 121, 261.
Танцор 451.
Таран 656.
Таяние 571.
Твердость 290.
Твердыня 68, 114, 143, 156, 402, 656.
Твердь 136;
земная 23;
небес 429.
Твержение 401.
Творение 189, 306, 455.
Творец 663.
Творчество 8, 43, 192, 313, 332, 467, 604, 621, 645, 659, 660;
духа 665;
космическое 667;
мысли 633;
огненное 661.
Текст 249.
Телеграмма 576.
Телеграф 613.
Теленок 570.
Телепатический 500, 504, 506, 529.
Телепатия 601.
Тело 6, 7, 47, 63, 112, 125, 130, 185, 196, 203, 224, 235, 240, 262, 297, 306–308, 314, 327, 330, 333, 341, 347, 351, 355, 371, 383, 397, 398, 406, 437, 442, 448, 453, 482, 486, 499, 501, 516, 539, 553, 573, 582, 595, 644;

астральное 28, 73, 219, 439;
междусистемное 334;
пространственное 145, 247;
тонкое 224–227, 439, 454, 613;
физическое 145, 439, 454, 478.
Тема 149, 249.
Темница 49, 196, 645.
Темнота 10, 132, 139, 152, 158, 159, 261, 297, 344, 416, 448, 520, 575, 636.
Тёмный 190, 265, 268, 315, 477.
Темп 149.
Температура 5, 439, 578.
Темя 220, 255, 448, 470, 502, 642.
Тенета 47, 249.
Тень Пр., 121, 140, 264, 270, 638.
Теория 81.
Тепло 194, 276.
Теплота 371.
Терафим 417, 419–421, 423, 431, 557;
астральный 419;
материальный 419, 420.
Терзание 669.
Термин 24.
Терминология 24.
Терние 164.
Терос 565, 570, 577, 583, 595, 602, 612, 638.
Терпение 117, 351, 523, 574.
Терпимость 311, 469.
Теснота 250.
Техника 372, 419, 422, 500, 554.
Течение 7, 115, 117, 122, 123, 130, 131, 133, 142, 147, 178, 179, 304, 307, 327, 330, 353, 387, 389, 413, 428, 432, 441, 443, 446, 468, 472, 481, 492, 502, 550, 618.
Тибетский монастырь 635.
Тигр 415, 544.
Тина 113.

Тип 61, 326, 333.
Тиран 570.
Тиски 20, 203.
Титурель 57.
Тишина 151, 218, 330, 339, 380, 401, 413, 439, 444.
Ткань 52, 82, 121, 181, 225, 265, 421, 488, 517;
мертвая 347, 348;
мира 463;
Света 72.
Тление 47, 253, 264.
Ток 15, 37, 45, 89, 184, 194, 213, 257, 262, 277, 285, 290, 293, 306, 363, 372, 432, 450, 464, 501, 540, 554, 602, 618, 620;
магнитный 71, 214, 255, 330, 448.
Толкование 248, 607.
Толпа 25, 49, 122, 178, 187, 200, 218, 231, 249, 300, 319, 375, 441, 557.
Толчок 45, 68.
Тон 201, 652.
Тонкость 162, 312, 455, 533;
восприятия 665.
Тончайший 42, 56, 148, 158, 159, 163, 181, 185, 201, 207, 214, 218, 226, 243.
Топливо 21, 151, 196.
Тора 90.
Торговец 613.
Торговля 131.
Торжество 549.
Торопливость 392.
Тоска 383, 403, 568.
Точка 124, 310, 314, 351, 361, 450, 485, 585, 589, 599.
Трава 250, 251, 561, 591.
Традиция 77.
Трансмутация 491.
Трапеза 49, 256, 413.
Трата 55, 538.
Требование 73, 245.
Тревога 263.

Трезвость 97.
Трепет 126, 206, 303.
Трепетание 449.
Третий 105, 163, 214, 220, 227, 333, 387, 465, 549, 570, 586.
Трёхлетие 34.
Трёхцветный 461.
Трещина 345.
Три 42, 107, 125, 185, 200, 217, 289, 306, 330, 354, 387, 389, 408, 421, 465, 551, 647;
месяца 333;
столетия 469;
тысячи лет 333;
центра 549.
Триада 133, 461.
Трипитака 92.
Трон 279.
Тропа 72, 612.
Тростник 366.
Трость 467.
Труба 111;
Египтян 597.
Трубочист 197.
Труд Пр., 32, 82, 103, 104, 124, 127, 134, 150, 158, 182, 189, 191, 225, 226, 240, 245, 246, 261, 289, 297, 316, 332, 347, 464, 468, 525, 528, 570, 572, 591, 632, 634, 645, 669;
Наш 484.
Трудность 141, 181, 184, 199, 240, 273, 278, 312, 403, 444.
Труизм 400.
Туман 157, 167, 251, 394, 432, 580.
Тунеядец 151.
Туннель 7.
Тупость 132, 277.
Тупоумие 26.
Турбильон 144.
Туча 110, 166, 276, 295, 347.
Тушита 122.
Тщательность 225.
Тысяча 1, 73, 227, 248, 316, 439, 522;

лет 492, 554.
Тысячелетие 142, 420, 442.
Тьма 2, 9, 11, 13, 22, 49, 53, 57, 90, 104, 203, 209, 252, 255, 261, 266, 276, 290, 307, 309, 317, 369, 371, 380, 393, 404, 413, 426, 481, 494, 496, 520, 600, 622, 638, 642;
огней 316.
Тюрьма 12.
Тягость 26, 109, 217, 239, 383, 539.
Тяготение 328, 391, 656.
Тяжесть 11, 332, 463, 468.

У

У. 226.
Убедительность 357.
Убеждение 369, 394.
Убежище Наше 164.
Убийство 14, 30, 507.
Убийца 168.
Убыток 574.
Уважение 24, 90, 575.
Уверенность 48, 84, 234.
Увлечение 145, 481, 575.
Углубление 9, 11, 578.
Угождение 261.
Угол 105, 158, 196, 217, 413, 508, 670.
Уголь 114, 415.
Угроза 10, 27, 401, 452.
Удав 53.
Удавленник 100.
Удаление 69.
Удар 3, 22, 200, 205, 223, 225, 233, 257, 280, 290, 318, 366, 380, 385, 401, 453, 463, 540, 602;
обратный 366, 367, 387, 583.
Удача 9, 25, 76, 114, 158, 160, 241, 247, 257, 262, 392, 412, 485, 527, 557, 570.
Удачник 557.
Удел 505, 649.
Удесятерение 72.
Удивление 303.
Удобство 189, 232, 291, 338, 404, 427.
Удовлетворение 110, 463, 484, 505.
Удовлетворенность 484.
Удовольствие 435.
Удушение 118.
Удушье 573, 630.
Уединение 55.
Ужас 10, 26, 39, 55, 125, 128, 158, 256, 300, 363, 378, 392, 404, 549.

Узел 131, 361, 656.
Узор 20, 218, 226, 247, 261, 305, 357, 376, 388, 554.
Узы 198, 210, 481.
Указ 24, 32, 63, 77, 118, 250, 273, 278, 304, 432, 434, 642;
благой 216;
Бодхисаттв 332;
Высшего 669;
Наш 77, 117.
Указание 103, 105, 126, 297, 391, 414, 430, 439, 448, 466, 502, 546, 565, 670;
Наше 441.
Уклон 492.
Уклонение 535.
Украшение 253, 404, 649.
Укрепление 144, 231, 389, 602.
Укротитель 656.
Укрощение 656.
Улитка 26.
Улица 242, 642.
Улов 262.
Уловимость 343.
Уловка 24.
Уловление 321.
Уложение 93.
Улучшение 86, 226, 351, 427;
жизни 65, 151, 233, 599.
Улыбка 28, 178, 251, 363, 369, 413, 467, 527.
Ультиматум Наш 77.
Ультразвук 495.
Ум 19, 20, 22, 43, 114, 131, 295, 409, 416, 451, 489, 492, 508, 575, 605.
Умаление 332, 373, 416, 647.
Умалчивание 205.
Умение 3, 63, 69, 104, 121, 204, 231, 248, 271, 469, 642.

Уменье 125.
Уменьшение 73.
Умирание 246.
Умник 16.
Умозаключение 580.
Умолчавший 108.
Умывальня 264.
Унижение 100, 645.
Уничтожение 61, 115, 297, 311, 387, 444, 474, 511, 540, 604.
Уныние 152.
Упадничество 216.
Упадок 111, 222, 363, 650.
Упитанный 201.
Уплотнение 7, 41, 226, 351.
Уплотненный 163.
Уползание 118.
Упоминание 445, 553.
Упор 463.
Употребление 73, 166, 442.
Управление 247, 323, 372.
Упражнение 130, 158, 341, 386, 461, 551.
Упрощение 42, 422, 427.
Ур. 145, 229, 392, 431.
Ураган 22, 79, 327, 531, 578.
Урей 30.
Уровень 328, 571.
Уродливость 341.
Уродство 166, 337.
Урожай 70.
Урок 114.
Уру 516, 517.
Урывок 231, 399, 601.
Усвоение 445, 648.
Усердие 394.
Усиление 404, 438, 459.
Усилие 389, 427.

Условие 33, 41, 43, 44, 55, 73, 77, 79, 87, 94, 120, 121, 137, 175, 184, 194–196, 223, 225, 226, 247, 255, 286, 295, 303, 304, 343, 351, 396–398, 404, 413, 417, 420, 426, 435, 439, 441–443, 445, 447, 453, 454, 461, 464, 485, 501, 504, 506, 508, 509, 516, 519, 529, 530, 535, 549, 555, 559, 571, 578, 579, 585, 590, 604, 606, 642.
Условность 87, 122, 156, 171, 247, 295, 400, 598, 604, 615, 626.
Усложнение 422.
Услышание 174.
Усмотрение 499, 585.
Усовершенствование 554.
Успех 160, 262, 286, 299, 375, 376, 424, 446, 450, 556, 633.
Успокоение 214.
Уста 176.
Устав 505.
Усталость 241, 529, 552.
Усталь 93, 369.
Установка 435.
Установление 329.
Устой 35, 160, 428.
Устойчивость 121.
Устранение 133.
Устрашение 30, 45.
Устремление 6, 8, 12, 13, 19, 22, 32, 34, 38, 117, 131, 147, 152, 158, 163, 185, 207, 209, 249, 251, 253, 254, 282, 292, 294, 307, 317, 336, 351, 413, 419, 421, 436, 449, 470, 483, 489, 493, 501, 502, 526, 529, 530, 535, 545, 621, 632, 633, 642, 655, 658, 660, 665, 667;
частичное 563;
чистое 670.
Устремлённый 107, 125, 127, 200, 611.
Устройство 196.
Уступ 571.
Усыпление 156.
Утверждение 7, 27, 29, 52, 58, 90, 98, 128, 146, 175, 180, 202, 217, 223, 251, 303, 448, 462, 465, 469, 496, 499, 500, 540, 544, 630, 658, 659, 662, 666.
Утеря 624.
Утес 126, 250.

Утеснение 180.
Утешение 393.
Утка 16, 367.
Утомление 254.
Утончение 470, 471, 481, 502, 578, 591, 614, 615, 639.
Утонченность 374, 550, 554, 580.
Утопленник 100.
Утро 103, 166, 169, 365, 387, 391, 482, 606.
Утруждение 449.
Ухищрение 55.
Ухо 60, 125, 139, 303, 344, 369, 501, 520;
музыкальное 149.
Уход 187, 194, 469.
Ухудшение 404.
Участие 45, 121, 135, 175, 182, 407, 473.
Участник 33, 112, 134, 145, 529, 640.
Участь планеты 640.
Учебник 304, 361.
Учение Пр., 16, 22, 35, 48, 57, 59, 63, 72, 76, 79, 83, 90, 93, 95, 97, 98, 108, 119, 127, 156, 185, 203, 211, 231, 261, 264, 270, 273, 276, 283, 287, 295, 300, 312, 328, 333, 336, 341, 357, 365, 366, 374, 377, 382, 383, 393, 400–404, 407, 413, 414, 416–418, 439, 444, 447, 466, 468, 469, 475, 481, 499, 502, 520, 527, 528, 543, 545, 548, 553, 557, 563, 570, 571, 574, 580, 582, 600, 611, 612, 614, 615, 617, 621, 622, 624, 630, 631, 637, 642, 648, 649, 656, 664, 669;
великое 255;
Герметизма 594;
древнее 434;
единое 90;
жизни 142, 427, 433, 646;
Знания 304;
Истины 256;
Йоги 181;
Мое 9;
Наше 29, 128, 183, 199, 399, 441;
о воле 540;
Огня 333;

о терафимах 420;
прежнее 416;
эволюции 47.
Учения
задачи 65;
ущемление 17.
Ученик 12, 13, 43, 87, 91, 95, 103, 105, 110, 124, 125, 137, 163, 176, 181, 203, 205, 207, 217, 273, 278, 299, 333, 385, 386, 438, 448, 468, 551, 617, 623, 632, 642, 647, 649, 653, 661, 665.
Ученик-наставник 203.
Учёный 167, 170, 184, 246, 342, 553, 557, 601.
Учёт 295.
Учитель 6, 16, 23, 26, 27, 30, 38, 43, 70, 76, 83, 84, 90, 92–94, 95, 99, 103–105, 109–111, 118, 119, 121, 122, 124, 125, 139, 164, 174, 176, 183, 184, 192, 196, 205, 207, 213, 217, 223, 231, 237, 247, 261, 262, 272, 273, 277, 278, 283, 289, 293, 299, 311, 326, 328, 332, 333, 340, 349, 353, 362, 368, 386, 391, 404, 409, 412, 413, 415, 418, 431–434, 438, 447, 455, 467, 468, 497, 551, 563, 620, 623, 632, 653, 656, 665;
Великий 13;
Знания 8;
Наш 195;
Незримый 181, 185.
Учителя избрание 103.
Учительство 205.
Учреждение 282.
Учтение 398.
Учтивость 369.
Ущемление 17.
Ущерб 369.
Уявление 86, 159, 200, 302, 347, 444.

Ф

Фабрика 634.
Фаза 504;
жизни 450;
Учения 416.
Факел 21, 209, 636.
Факир 28, 385.
Факт 24, 32, 128, 272, 396, 399, 456, 601, 635.
Фактор 81, 101, 131.
Фанатизм 469.
Фантазия 32, 128.
Фараон 456.
Феникс 553.
Феномен 33, 120, 121, 127, 308, 343, 344, 454, 464, 511, 541.
Феноменальность 635.
Фетиш 400.
Фетишизм 52.
Фигура женская 64.
Фигурка 238.
Физиолог 424.
Физический 131, 159, 166, 188, 189, 220, 254, 279, 350, 396, 464, 485, 506, 531, 536, 552, 579, 590, 644, 656.
Фиксация глаз 64.
Фиолетовый 89.
Фитиль 69.
Фома Кемпийский 13.
Фонтан 196, 431.
Форма 8, 36, 52, 77, 142, 162, 214, 247, 249, 266, 271, 284, 294, 311, 345, 373, 391, 399, 400, 422, 486, 492, 516, 572, 604.
Формула 13, 18, 19, 59, 69, 91, 126, 158, 214, 233, 321, 323, 330, 344, 373, 386, 400, 483, 502, 545;
всеисчерпывающая 220.
Фосфор 358, 369, 371, 413, 423.
Фосфоричный 34.
Фохат 139, 144, 145, 163, 220, 229, 403.
Французский 32, 451.

Фрукты 166, 301.
Fuga [фуга] 415.
Функция 47.
Фут 73, 571.

Х

Ханжа 166.
Ханжество 408.
Хаос 22, 163, 168, 287, 396, 428, 557.
Характер 31, 81, 134, 330.
Хатха Йога 28, 166, 193, 404, 564.
Хвала 11, 12.
Хвост 223, 277, 336, 401, 426, 471, 530.
Хвоя 502.
Хижина 410.
Химизм 20, 131, 504, 516, 585, 595, 599.
Химический 18, 45, 81, 131, 144, 218, 275, 352, 500, 595.
Химия 220, 351.
Хинаяна 287.
Хитон 377.
Хлеб 357, 575, 669.
Ход 32, 250, 257, 464.
Ходьба 291.
Хождение 156, 428, 626.
Хозяин 8, 21, 338, 583.
Холера 492.
Холод 61, 125, 145, 164, 176, 192, 206, 352, 413, 422, 448, 504.
Холодо-терапия 61.
Хоровод 121.
Хорошо 166, 246, 587.
Храбрец 167, 257, 297.
Храм 12, 58, 122, 125, 400, 408, 420, 489, 553.
Храмина 58.
Хранилище 189, 573, 627.
Хранитель 256, 313, 323.
Христиане 416.
Христианство 469.
Христос 13.
Хрупкость 128.
Хрустальный 420.
Худо 166, 362, 587.
Худосочие 330.
Хула на Учение 98.

Ц

Царский 373.
Царство 198, 255, 377, 426, 549.
Царь 194, 319, 645;
мысли 664.
Цвет 89, 144, 260, 275, 375, 422, 590.
Цветной 486, 595.
Цветок 10, 55, 76, 122, 157, 165, 251, 253, 298, 304, 310, 377, 434, 448, 452, 457, 494, 570, 575, 612, 615, 643;
Мой 164;
огненный 168, 223, 670.
Целение 31.
Целесообразность 35, 43, 44, 48, 51, 52, 67, 76, 83, 94, 141, 154, 187, 192, 202, 223, 259, 264, 417, 450, 634.
Целость 451.
Цель 137, 197, 202, 263, 300, 332, 385, 404, 406, 432, 474, 547.
Цельность 275.
Цена 531, 574, 646.
Ценность 22, 34, 128, 177, 190, 216, 249, 261, 265, 396, 418, 424, 434, 539, 556, 612.
Центр 31, 34, 42, 86, 128, 144, 162, 163, 167, 169, 170, 181, 184, 185, 195, 201, 213, 214, 241, 248, 255, 257, 293, 330, 422, 428, 431, 459, 465, 471, 479, 497, 500, 502, 517, 533, 539, 546, 549, 564, 578, 582, 595–597, 599, 606, 627, 628, 639, 667;
колокола 470, 471;
открытый 94, 96, 145, 228, 229;
симпатический 115;
Чаши 156, 220, 573.
Центробежность 501.
Центростремительность 501.
Цепь 76, 118, 163, 183, 205, 259, 389, 450, 481, 548, 602, 620, 642, 655, 665;
Иерархии 659, 661, 664;
Учителей 333.
Цианистый 218.
Цивилизация 540.

Циклон 430.
Цинк 358.
Циркуляция 582.
Цифра 156, 438, 669.

Ч

Чад 47, 69.
Чай 73.
Чародей 180.
Час 11, 17, 35, 38, 58, 73, 76, 92, 98, 117, 127, 128, 136, 141, 147, 148, 211, 235, 250, 253, 261, 226, 297, 300, 303, 338, 347, 357, 377, 407, 415, 416, 432, 442, 451, 460, 519, 553, 557, 580, 633, 637;
ближайший 126;
решительный 565;
трудный 251;
урочный 570.
Частица 595.
Часть 58, 63, 133, 139, 144, 158, 163, 251, 256, 257, 276, 303, 304, 306, 392, 394, 441, 462, 465, 477, 488, 511, 512, 535, 585, 595, 614, 631, 633, 634, 667, 670;
света 6, 55, 92.
Чахотка 330, 573.
Чаша 8, 11, 156, 182, 220, 231, 286, 304, 306, 330, 361, 403, 473, 496, 520, 521, 535, 549, 550, 563, 565, 570, 573, 578, 582, 596, 617, 627, 631–634, 640, 655;
Амриты 208;
Высшему 554;
Истины 57;
подвига 462, 465.
Чаяния 19, 114.
Чеканка 455.
Чело 330.
Человек 18, 20, 22, 30, 40, 48, 52, 53, 61, 73, 81, 82, 98, 101, 126, 133, 137, 152, 158, 159, 166, 168, 192, 194, 201, 207, 208, 215, 227, 241, 245, 259, 267, 270, 304, 316, 324, 330, 331, 344, 345, 353, 357, 361, 366, 369, 385, 393, 398, 400, 402, 407, 411, 415, 421, 432, 438, 439, 442, 446, 448, 450, 463, 477, 485, 487, 495, 496, 508, 510, 512, 520, 526, 554, 559, 563, 583, 590, 591, 595, 599, 612, 667;
неумирающий 553;
первобытный 618;
простой 65.
Человечества два пути 158.

Человечество 6, 12, 13, 20, 21, 32, 42, 45, 48, 58, 69, 77, 80, 84, 90, 104, 122, 126–128, 131, 135, 142, 152, 154, 166, 170, 178, 187, 214, 216, 220, 226, 228, 233, 245, 249, 254, 255, 256, 258, 259, 266, 275, 291, 292, 297, 327, 341, 357, 380, 392, 393, 394, 397, 398, 400, 416, 422, 426, 435, 440, 477, 479, 495, 501, 506, 516, 524, 549, 554, 557, 568, 569, 604, 611, 630, 645, 649, 653, 663, 664.
Чепуха 451.
Червь 236, 259, 369, 629, 661.
Череда 83.
Чередование 413, 421, 453, 553.
Чёрный 310, 367, 557, 567.
Черта 38, 282, 371.
Чертог 403.
Чеснок 323.
Честность 156, 556, 661.
Честь 223.
Четвертый 163, 542.
Четыре 73, 105, 399, 462, 465, 612;
начертания 570.
Четырнадцать 539.
Численность 18, 299.
Число 113, 153, 255, 332, 335.
Чистка 652.
Чистота 149, 172, 196, 221, 264, 438, 495, 500.
Чистый 457, 524, 606, 670.
Чотаван 357.
Чтение 189.
Чувствительность 41, 86, 327, 379, 447, 485.
Чувство 85, 142, 206, 219, 277, 394, 424, 448, 453, 484, 563, 568.
Чувствование 80, 303, 563.
Чувствознание 127, 156, 163, 223, 281, 282, 474, 508, 512, 527, 532, 535, 545, 549, 554, 563, 564, 589, 590, 596, 613, 615.
Чудо 83, 95, 120, 256, 405, 527, 553, 628.
Чума 495.
Чуткость 139, 169, 174, 194, 201, 202, 219, 413, 422, 457, 486, 502.
Чутье 8, 190.

Ш

Шаг Пр., 13, 36, 42, 53, 223, 285, 332, 392, 450, 455, 511.
Шамбала 104, 282.
Шарик 88.
Шарлатан 21, 25.
Шелест 366.
Шелуха 240, 404.
Шептание 173.
Шерсть 335.
Шествие 13, 427.
Шестнадцать 438;
тысяч футов 73.
Шестой 333, 554.
Шесть часов 73.
Шива 304.
Ширина 649.
Широта 396.
Школа 248, 294, 333, 344.
Шкура 297.
Шлем 223.
Шум 36, 151.
Шут 467.
Шутник 651.
Шутка 308.
Щ
Щедрость 467;
Моя 83.
Щепоть 387.
Щит 117, 132, 171, 204, 205, 223, 315, 496, 565, 620, 644;
духовный 630;
Наш 251, 406;
Учителя 653.

Э

Эвкалипт 421, 573.
Эволюция Пр., 6, 8, 14, 15, 19, 20, 32, 36, 40, 43, 45, 47, 49, 80, 94, 121, 122, 131, 144, 149, 151, 153, 154, 161, 163, 171, 173, 175, 187, 189, 218, 233, 246, 249, 275, 321, 351, 392, 445–447, 450, 453, 454, 477, 505, 511, 580, 581, 591, 596, 599, 640, 642, 653, 663, 664, 666.
Эволюционный 184, 193, 228.
Экономика 81.
Экономия 240.
Экран 130, 425.
Эктоплазма 355.
Электрификация 540.
Электричество 80, 84, 144, 194, 238, 304, 378, 502, 540.
Электрон 25, 595.
Элемент 126, 128, 131, 133, 137, 158, 161, 188, 355, 474, 480, 485, 612, 613, 641, 666.
Элементы несоединимые 75.
Эллины 416.
Эманация 31, 42, 45, 196, 227, 229, 230, 231, 275, 287, 372, 424, 497, 498, 500, 583, 595, 599, 606, 638, 643.
Эмбрион 509.
Эмульсия 582.
Энергия 19, 22, 33, 42, 55, 61, 70, 80, 101, 111, 127, 142, 143, 144, 184, 189, 202, 208, 218, 227, 240, 241, 249, 259, 275, 277, 282, 290, 297, 302, 318, 327, 328, 330, 347, 350, 355, 361, 363, 371, 375, 382, 403, 406, 416, 427–429, 431, 436, 441, 477, 485, 490, 503, 511, 540, 541, 558, 571, 591, 601, 608, 645, 662, 666, 667;
Высшая 159, 235, 238, 629, 638, 645, 658, 668;
Камадуро 307;
космическая 220;
мировая 255;
огненная 279;

психическая 63, 144, 199, 201, 214, 216, 220, 229, 254, 255, 257, 260, 297, 306, 308, 311, 323, 329, 342, 360, 363, 378, 384, 386–391, 397, 398, 400, 405, 407, 409, 416, 419–423, 431, 438, 445, 447, 448, 465, 470, 471, 474, 477, 479, 480, 483, 486, 487, 492, 495, 496, 501, 502, 506–509, 512, 515, 517, 522–526, 528, 531, 535, 536, 539–542, 546–548, 551, 553, 554, 557, 559, 560, 565, 567, 569, 571–573, 578, 582–584, 588–592, 595, 599, 601–604, 606, 607, 609, 614, 628, 629, 638, 641, 643, 648, 650;
Тероса 565;
тонкая 258, 265, 276, 339, 344, 371, 378, 380, 401, 532;
тончайшая 56, 131, 145, 148, 158, 159, 163, 181, 207, 214, 216, 218, 229, 243, 273, 346, 401, 531, 535;
Фохата 163.
Энтузиазм 290, 426, 467.
Эпидемия 441, 492.
Эпидерма 96, 454.
Эпоха 1, 45, 101, 416.
Эра
Новая 277, 341, 360;
Огня 341.
Эссенция 120, 371;
Балю 323;
Мору 323.
Этап 6.
Этика 133.
Этруски 420.
Эфир 643.
Эффект 456.
Эхо 81.

Ю
Юг 32, 55.
Юга 307, 314, 416, 511.
Юноша 10.

Я

Я 12, 118, 152, 593.
Яблоко 348.
Яблоня 648.
Явление Пр., 2, 16, 20–23, 32, 33, 41, 42, 45, 46, 56, 64, 67, 78–80, 83, 89, 91, 92, 96, 99, 100, 101, 112, 113, 124, 127, 131, 135, 137, 144, 145, 151, 152, 155, 159, 162, 167, 170, 180, 181–184, 187, 189, 194, 199, 206, 218, 226, 235, 246, 254, 260, 269, 274, 276, 277, 279, 292, 295, 308, 310, 312, 316, 326, 330, 333, 339, 342, 343, 350, 351, 352, 371, 372, 377, 378, 380, 382, 390, 392, 396, 397, 399–401, 403, 404, 413, 414, 417, 419, 421, 424, 425, 431, 435, 441, 442, 443, 457–459, 463, 464, 471, 476, 493, 496, 500, 502, 504, 506, 512, 527, 539, 545, 552, 557, 569, 572, 584, 607, 611, 621, 632, 659, 661, 667;
Наше 644;
полезное 540.
Явь 634.
Яд 15, 22, 23, 31, 53, 81, 220, 221, 236, 304, 307, 342, 453.
Яд-разрушитель 111.
Ядовитый 242, 372, 387, 498.
Язва 39.
Язык 19, 114, 248, 319, 342, 407, 574;
символов 399.
Якорь 602.
Яма 159.
Яркость 24.
Ярость 656.
Ясновидение 145, 354, 420.
Яснослышание 145.
Ясность 500.
Ящер 99.

ЦИТАТЫ, БАСНИ, ЛЕГЕНДЫ, МОЛИТВЫ, ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Адепт просит 120.
Акбар
был спрошен 280;
говорил 270;
отвечал 280.
Акбара придворный 274.
Благословенный сказал 264, 385, 551.
Вельможа сказал 451.
Владыка сказал 669.
Властители земные говорят 297.
Военачальник скажет 223.
Вопрос
маленькому Индусу 84;
новопришедшему 484;
простого человека 65.
Выражение Герметических заветов 565.
Древние говорили 604.
Дух тьмы мыслил 266.
Искуситель вопрошал 520.
Испытанный улыбнется 557.
Йога
ответ 651;
утверждение 180.
Кормчий 657.
Легенда
Грааля 57;
о звездах 122.
Маленький к звездам 12.
Мальчика ответ 84.
Матерь Мира 60, 315.
Молитва Шамбале 104.
Молодой спросит 185.
Мы говорим 257.
Мыслящий думает 441.
Надпись на дне чаши 520.

Недомыслящий полагает 441.
Несовершенного ответ 130.
Обиженные усмехались 574.
Ориоле скажите 370.
Отшельник сказал 408.
Пословица старая 524, 544.
Поговорка 218.
Признание перевоплощения 244.
Пример — говорю 247.
Правительство невидимое говорит 297.
Притча 353.
Птица райская ответила 453.
Ребёнок воскликнул 30.
Риши
спросили 489;
отвечал 489.
Сен-Жермен ответил 451.
Скажет кто-то 24.
Скажите 65, 69, 104, 117, 121. 130, 185.
Сказано 290, 554;
в Учениях 434.
Соломон говорил 123.
Сотрудник Наш 397.
Спросят 200.
Ученик
желавший чудес 95;
скажет 647.
Ученика обращение к Учителю 125, 632.
Ученику ответ 647.
Учения голос 574.
Ученым говорим 184.
Учитель не скажет 119.
Учителя
ответ 95;
слова 83, 103, 164.
Формула 373.
Хранитель Семи Врат 256.
Человек первобытный говорил 618.
Человеку нужно заметить 446.

БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ

Книга Беспредельность, как первая, так и вторая части, относится к наиболее сложным текстам Учения. Сложность эта вытекает не только из глубины содержания, определяемого сутью до конца непостижимого предмета книги, но также из неожиданности, внезапности, с которой на читателя обрушивается водопад доселе неизвестных энергий. Все, что прежде говорилось о космосе, излагало в большей степени взгляд на универсум со стороны земли, снизу; теперь же с землей и людьми говорит сверху сам космос, причём на совершенно новом Космическом языке. Новизна не только стилистики, но и самой сущности столь значительна, что иногда начинает казаться, будто перед глазами находится совершенно иной, не принадлежащий серии Живой Этики текст. И все это притом, что временная разница публикации четвертой и пятой книги составила не более одного года! Тем не менее, следует подчеркнуть, что упоминания о беспредельности как глубочайшей основе бытия и сокровенной цели человеческих устремлений встречаются в Учении уже со второй книги. В книге Община идея беспредельности получает новый импульс, а в последних шлоках книги Знаки Агни Йоги рассматривается вместе с другим кардинальным понятием Учения — Иерархией. Но как бы то ни было, и стиль, и сущность тонких энергий, и основные смыслы книги при всей идейно-эмоциональной преемственности настолько резко отличаются от всего, излагаемого ранее, что есть все основания говорить о кардинальном скачке и прорыве на новый уровень, обозначенном в данном тексте. Наверное, переход эволюционирующего человеческого сознания с земного плана (хотя и предельно возвышенного и очищенного) на космический не может происходить без рывка, озарения и трансформации.

Е. И. Рерих очень торопилась с изданием этой книги. В письмах она приводила указание самого Великого Учителя о важности новой книги: "… книга «Беспредельность» нужнее всех остальных по сроку. Книгу нужно уявить в двух томах, таким образом книга увидит свет значительно раньше…" Сама Матерь Агни Йоги не могла скрыть своё восхищение от знакомых слов Учения: "Читаю её ("Беспредельность") и прихожу в восторг от красоты и того ощущения беспредельных возможностей, которое наполняет мое сердце" (Письма, 20.VIII.54).

Книга датируется 1930 годом. Это может означать, что записи бесед Елены Ивановны Рерих с Великими Учителями Востока, вошедшие в книгу, делались по большей части в последний год, уже по выходе книги Знаки Агни Йоги. С момента завершения трансгималайского путешествия прошел год и в жизни Рерихов наступил период относительного спокойствия (если не считать всех сложных перипетий, связанных с препятствиями по въезду Н. К. в Индию, чинимых английскими властями). Каждый новый внешний этап человеческой жизни, в особенности если это жизнь реального духовного ученика, соответствует внутренним переменам и во многом ими определяется. Прохождение длительного периода земных испытаний в известной степени не позволяло полностью сосредоточиться на космической цели и требовало отвлечения части внимания на объекты физического мира и цели материального плана. Относительное спокойствие, воцарившееся после бурных странствий, как нельзя лучше располагало к восприятию новой грани огненного откровения, связанного с Беспредельностью.

Беспредельность в Учении имеет два аспекта — космический и человеческий, причём переплетенность их настолько велика, что ни одно из них не может выступать изолированно. Книга свидетельствует, что самые отдаленные уголки космоса предстают пронизанными сияющими эманациями человеческого духа. С другой стороны, сам человек в своих внешних аспектах имеет космическое и даже надкосмическое измерение. Соответственно и само понятие беспредельности рассматривается одухотворенно, прежде всего, как "беспредельность любви и преданности". Главную сложность при передаче опыта постижения беспредельности другим людям представляют собой ограниченные ресурсы языка. Любая небрежность или условности стиля ведут к тому, что тончайшие оттенки смысла теряются. Перед авторами книги — а ими необходимо считать Великих Учителей Востока, действующих совместно с Рерихами — встала сложнейшая задача рождения нового языка, который, с одной стороны, сохранял бы полную преемственность стиля прежних книг серии, а с другой стороны, отображал бы новизну центрального понятия и поднимал бы его на ещё большую высоту. Задача оказалась выполненной, поскольку сложный язык пятой книги никак не заслонил величественной простоты главных идей и понятий Учения, а, напротив, выразил их вселенский, космический масштаб.

В отдельные моменты этот язык может показаться слишком высоким и отвлеченным, почти абстрактным, однако такое восприятие ошибочно, ибо при внимательном вчитывании в текст и проникновении в глубину живого пространства Учения за каждым словом и буквой встает огнедышащая конкретность Космоса с его изумительной игрой сияющих сил и стройным течением энергетических потоков.

Новизна смыслового содержания и энергетической наполненности книги проявилась и в расширении словаря текста, что связано прежде всего с введением новых понятий — психодуховность, психожизнь, зерно духа, духотворчество, тождественность, Космический Магнит. На последнем из перечисленных понятий следует остановиться особо. Л. В. Шапошникова, приводя несколько цитат из Учения, пишет по данному вопросу следующее:

"В этих трех фрагментах, взятых из самой удивительной книги Живой Этики — «Беспредельность», определено значение Космического Магнита. Из сказанного следует, что Космический Магнит есть главная и основная структура, творящая эту эволюцию и обуславливающая движение энергоинформационного обмена. Эта сила господствует во всем Космосе и Мироздании, и вне её ничего не существует" ("Веления Космоса", с.83).

Действительно Беспредельность способна перевернуть сознание человека. Это подтверждает высказывание Е. И. Рерих: «Беспредельность» — самая новая книга по содержанию, и Владыка любит её, ибо она вводит человечество в новый круг мыслей" (Письма, 16.IX.53).

В некоторых случаях на страницах книги Беспредельность по-новому переосмысливаются термины и понятия старых духовных традиций и религий — например, такие понятия, как «религаре» или «трансмутация». Все эти факторы обновляют духовно-энергетическое поле Учения и требуют нового подхода к самому процессу чтения. Если предыдущие книги серии, содержащие в себе множество информации земного характера — различные легенды, истории, факты, исторические имена — в какой-то степени настраивали восприятие читателя на перспективу что-то узнать, запомнить, охватить умом, то здесь картина резко меняется. Информация словно очищается от всех земных деталей, становится тонкой, внутренней, духовной и превращается в энергию.

Новые понятия и термины не соотносятся с земным планом бытия и не принадлежат к миру обыденных человеческих вещей. Они не известны среднему читателю и потому как бы не располагают к их механическому восприятию и запоминанию, которое ничего не дало бы по сути. Их имеет смысл запоминать, лишь проникнув в их глубину, за пределы словесной формы. Без этого они по большому счету непонятны. Глубинное восприятие этих понятий возможно лишь в том случае, если человек уже открыл для себя свою внутреннюю космическую и духовную природу, или, иначе говоря, "открыл центры", чему пятая книга уделяет немалое внимание. Потому читая и многократно перечитывая шлоки первой части книги Беспредельность, ученик, всерьез стремящийся к познанию Учения, должен стремиться открыть и расширить до бесконечных размеров своё пробужденное сознание. Лишь в таком случае Беспредельность начнет постепенно открывать для него свои тайны.

Вторая часть книги Беспредельность и по форме, и по существу не отличается от первой части, но продолжает все её идеи и особенности. Вышедшая в свет через год после публикации первой части, она развивает высказываемые в ней положения. По своему объему и числу приводимых параграфов она почти вдвое больше. Сходные с первой частью стилистические особенности, язык и вектор идей, делают практически неразличимым появление новых понятий, выводящих сознание ученика на более высокий оборот эволюционной спирали. Некоторые термины уже встречались ранее, в прежних книгах Учения, но там имели специфический смысл, который здесь приобретает расширительное космическое значение. Понятия «духотворчество», "напряженность", "огонь пространства", «равновесие», "смещение" встречаются во второй части книги Беспредельность чаще, нежели в других книгах серии. На первый взгляд может показаться, что никакой новой смысловой нагрузки эти, в общем-то известные и понятные слова не несут, однако, на самом деле, картина предстает иная — каждое из перечисленных понятий имеет своё оригинальное значение, позволяющее зачислить слово в особый агнийогический словарь. Например, духотворчество — это не просто абстрактное творчество в неопределенной духовной области, но особый вид деятельности проявленного и воплощенного духа, жаждущего осуществить себя в области и сфере строительства форм.

Или напряженность — это опять- таки не абстрактная характеристика состояния человеческого духа, а вполне конкретное свойство бытия (человеческого или природного), которое измеряется степенью присутствия в нём огненного или духовного начала, сознательно призванного и с усилием удерживаемого человеческой волей несмотря на внутреннее и внешнее сопротивление материи.

И возрастание напряженности и повышение интенсивности в эволюционной работе человека — одна из ключевых идей книги. Вообще беспредельность с определенной точки зрения может быть представлена как беспредельность возрастающей творческой напряженности, беспредельность усилий, беспредельность бодрствования. Вчитываясь в шлоки второй части книги Беспредельность можно заметить постепенное нарастание интенсивности огненных энергий, которое возможно выдержать и полностью воспринять лишь при повышении духовной напряженности ученика.

Книга содержит в себе некоторые указания на астрологические факторы, роль которых в грядущей трансформации миров будет возрастать. Называются также ключевые планеты и созвездия, проводящие импульсы высшей воли Космоса на землю. Особое место занимает Уран, ведущий Космическую битву с Сатурном, управляющий временными процессами на планете и ведающий тайну сроков.

Беспредельность как понятие, выражающее новый эволюционный уровень духовного развития человека, открывает новые космические задачи для Агни Йога, который должен стремиться к тому, чтобы стать держателем планетарного равновесия, помогающим смягчить давление приближающегося к земле Пространственного Огня, и в то же время выполнить Огненную Волю пославшего его Иерарха. Поскольку достижение равновесия в природе и в сфере духа невозможно без опоры на центральную, лежащую между двумя полюсами точку, книга, уделяющая идее равновесия очень большое значение, не могла обойти проблему глубинного центра мироздания. Великий Центр Мира — Космический Магнит и малые тонкие центры человека — чакры, гармонизация которых играет едва ли не решающую роль в эволюционном восхождении человека — все эти понятия приобретают во второй части книги все новые оттенки значения.

Живым персональным центром, выполняющим планетарную задачу первоприемника пространственного огня, предстает величественная фигура Матери Агни Йоги.

Вторая часть книги не один раз подчеркивает основную цель человеческого существования — стремление к Совершенству во всех областях бытия без каких бы то ни было ограничений. Это и есть главное направление эволюции.

СЛОВАРЬ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Пред. ***…достиг вас неделимый электрон — средотело Тамаса и Тероса…*** — Е. И. Рерих, говоря о переводе книг Агни Йоги на иностранные языки, оставила следующую фразу, которая дает ключ к пониманию данного термина:

"Средотело Тамаса и Тероса" переведено правильно как Nucleus. Трудно перевести иначе" (Письма в Америку, 8.VII.54). Таким образом, можно сделать вывод, что в данном случае речь идёт о едином центре, «первокирпичике» бытия, объединяющим в себе импульсы двух противоположных сил.

"Вы спрашиваете, как понимать, что "Терос и Тамас должны работать, как братья"? Терос есть синоним духа движения или света. Тамас — материи, инерции или невежества. Жизнь Космоса слагается из равновесия этих начал. Преобладание в природе или человеке одного из них ведет к разложению и конечному разрушению. <…> Если написать историю познавания основ, она четко скажет о неподвижности сознания. Потому, если человечество желает процветать, оно должно вспомнить об основах и спешно усилить действия Тероса даже за счет Тамаса, ибо иначе не восстановить утерянного равновесия.

Так для самоусовершенствования необходимо уравновесить в себе эти два начала — Терос и Тамас. Все учения древности дружно говорили о Золотом или Срединном Пути, о Гармонии, что и есть равновесие между духом и плотью. Так, Терос и Тамас должны работать, как братья" (Письма в Европу, 23.10.37).

§ 1. ***…И срок начинает приближать планету из Беспредельности…*** — Чтобы понять смысл того, что говорится в Учении о новом планетном теле, приближающемся к Земле в соответствии с космическими сроками, необходимо вникнуть в одно из писем Е. И. Рерих позднего периода:

"Вы, вероятно, видели прекрасную комету, появившуюся на нашем горизонте 7.11. Комета эта внесла много замечательного в нашу атмосферу.

Вы, конечно, помните пророчество о Новой Планете, появление

которой ознаменует великое событие — начало новой эры, Эры Матери Мира! Лучи приближающейся планеты благотворно воздействуют на нашу Землю и нашу Луну. Мощь их уже действует и проявилась на Луне как взрыватель кратеров, напряженных ядовитыми газами, и утвердила там сгорание страшного и мощного газа. Таким образом, отравленная атмосфера Луны много улучшится, и она снова покроется растительностью и даже уявит целебные лучи всему растительному миру. Под лучами обновленной Луны и Новой Планеты наша Земля тоже станет садом прекрасным. Сама Луна уявится как бы теплицей для Земли. Но и магнетизм Луны усилится, и можно будет ожидать больших наводнений. Луч Новой Планеты может появиться как магнетический жезл, отделяющий или отбирающий "праведников от грешников" для нового строительства.

Итак, будем свидетелями нескольких космических явлений в недалеком будущем, одно из них уже уявилось как небывалая прекрасная комета. В Индии её наблюдали в течение многих дней, больше недели. Она поднималась в 5 часов утра и сияла, как яркая звезда. Причем в последние дни хвост её почти исчез. Мы наблюдали её из нашего домика. Зрелище было замечательное! Только Вам скажу — комета эта и есть ожидаемая планета, но, конечно, никто из ученых-астрономов не согласится с таким утверждением. Она уйдёт и скоро вновь вернётся, и осядет в нашей Солнечной системе как постоянный член её… Сейчас эта комета появилась как бы предтечей, провозвестницей своего второго появления в виде прекрасной планеты" (Письма к А. М. Асееву, 6.XI.48).

§ 2. …*Если одна пространственная мысль…* — Мысль, рожденная сознанием Великих Учителей человечества или продвинутыми духовными людьми, имеющая космическую без личностную природу.

§ 3. …*Можно создать дождь лучистых посылок, но и можете насытить пространство саранчой — таков закон сотрудничества мыслей и пространства…* — Е. И. Рерих писала об этом следующее:

"Теперь о смутившем кого-то упоминании о саранче в книгах" Живой Этики". Пространство, зараженное хаотическими вибрациями низких энергий или мыслей и чувств, конечно, привлекает самых непрошеных гостей, в виде всевозможных микробов тех или иных эпидемий, а дисгармонические токи вызывают различные бедствия и пр.

Потому и такие отрицательные явления, как тучи саранчи, могут быть привлечены соответствующими вибрациями. Все низшие сущности не выносят высоких вибраций. Так в Индии очень сильно поверье, что селение, вблизи которого поселится садху, будет ограждено от эпидемий, землетрясений, наводнений и прочих бедствий" (Письма в Европу, 25.6.36).

§ 5. …*У Нас есть на вашей планете доверенная*… — Речь идёт о Е. И. Рерих, прошедшей под руководством Великих Учителей опыт огненной трансмутации центров.

§ 6. …*Сказанное о Самиаме йогов*… — Самиама (самьяма) — последние три высшие стадии Раджа Йоги — Дхарана, Дхиана и Самадхи, взятые вместе. Е. И. Рерих видела в объединении этих трех стадий "старшей Раджа Йоги" прежде всего достижение состояния равновесия. Она писала:

"Самиама йогов" — достижение ими полного равновесия сил духовных с физическими. Овладение своим внутренним Я".

"Ярые не ведают ни гнева, ни раздражения, ни страха и спокойно принимают трудные положения жизни, конечно, Они уже не принадлежат полностью земному плану. Ярые не имеют двойника, который рассеялся при жизни земной…" (Письма, 8.VII.54).

§ 12. …*могут раскрыться области центров, окружающие легкие*… — Центры легких относятся к так называемому второстепенному типу центров (чакр), которые не входят в основную семерку центров. Центры легких отвечают за овладение тонкой стихией воздуха, контролируют входящую и выходящую прану, а также различные феномены, вроде левитации. Они связаны с чакрой сердца, и их открытие и трансмутация, по свидетельству Е. И. Рерих, сопровождается сильной болью.

§ 15. …*Когда Владыка Будда сущее человеческого Эго назвал процессом*… — Имеется в виду доктрина моментальной души, согласно которой человеческое «Я» не есть постоянная реальность, а всего лишь поток психических состояний.

§ 16. …*Не «Творец» и не "Великий Создатель" Беспредельность!..* — Здесь Учение возражает традиционной европейской теологии, основывающейся на креационистской доктрине и воспринимающей божественное начало в виде личности.

§ 18. …*Зевс, порождающий космическую бурю*… — В этом параграфе Учение противопоставляет эзотерическое понимание божества Зевса, имеющего беспредельную космическую природу, и человеческий образ Зевса, сниженный до обыденных представлений.

§ 21. …*Зажигание огней "Лотоса"*… — Лотос (греч.) — священное растение Египта, Индии, Китая, названное "дитя Вселенной, несущее подобие своей матери в своей груди". Лотос — священный символ творящей силы, с которым связывают такие значения, как зарождение жизни, плодородие, цветение, вечное рождение, чистота воскресения. Е. П. Блаватская определяет лотос как "оккультное растение, священное в Египте, Индии и других странах, называемое "дитя вселенной", несущее в своей груди образ своей матери". Древние традиции говорят о таком времени, когда "мир был золотым лотосом" (падма). Лотосом называют также тот или иной тонкий центр (чакру) человека. В данном случае речь может идти как о Лотосе Сердца (анахата-чакре), так и о Лотосе Брамы (сахасрара-чакре).

§ 23. …*"Религаре" — сказано ещё в древности*… — Религаре (лат. — соединять, связывать) — процессуальный эквивалент понятия религии как связи человека с Высшим Божественным Миром.

§ 35. …*Космос в своем невидимом аспекте*… — Аспект — форма (рупа), в которой проявляется любой принцип в семеричном человеке или Природе. В Теософии название аспекта данного принципа.

§ 41. …*Приобретение космических сил <…> приближает нас к источнику энергии атомической*… — Имеется в виду психическая энергия и её космический источник, представляющий собой иерархию Светлых сил.

§ 64. …*Психодинамика духа — основа Бытия*… — Психодинамика — одно из краеугольных понятий Агни Йоги, означающее глубинное свойство человеческого духа, связанное с движением, развитием и космической эволюцией. Психодинамика имеет отношение к психической энергии и выражает её подвижную живую природу, непрерывность изменений. Е. И. Рерих определяла психодинамику как "Энергию Всеначальную" (Письма в Америку, 23.VIII.51).

§ 64. *…Психоглаз — основа зрения…* — Психоглаз — особое свойство зрения человека и всех живых форм вселенной, усматривающее глубинную основу физической способности в тонких психических структурах (телах) жизни. С этой точки зрения видит мир не физический глаз человека, а его тонкое тело (психоглаз), проявляющееся через физическую основу зрительных органов.

§ 65. *…но во всех космических выявлениях мы видим психожизнь…* — Психожизнь есть разумная (духовная, психическая) форма жизни, в своих бесчисленных проявлениях разлитая по всей вселенной. Представляет собой тонкую внутреннюю форму жизни, управляющую внешней физической формой бытия. Е. И. Рерих писала, что "Психожизнь Космоса в её высшем напряжении — уявленная Твердыня Света", добавляя, что "Исток Психожизни так наглядно, так мощно уявлен в Твердыне Света!" (Письма, 23.8.51).

§ 66. *…одну основу атома космического…* — Атом Космический — одно из новых понятий, введенных Агни Йогой в космическую философию и науку и указывающий на высший духовный аспект атома как первоначальной единицы бытия. Е. И. Рерих писала:

"Атом Космический есть Атом основной, из которого развился весь Космос. Атом Космический в Единстве, в полноте Бытия явлен на плане Непроявленного, но ярое отражение его — на Плане Проявленного. Отражения его неучислимы в своей мощи делимости, но ни одно отображение не может сравниться с ядром Основного Атома. Ядро сохраняется в объединенном Атоме".

"Атом есть сознательная устремленная сила Жизненного Начала, и сила эта пронизывает каждую клеточку и каждую былинку, но яро в различной степени напряжения. Невозможно измерить глубину мощи Основного Космического Атома.

Делимость происходит не самого ядра Основного Атома, но его отражения на Плане Проявленного.

Истинно, Первоисточник Света и Мощи неисчерпаем и яро уявлен на Беспредельности. Тайна из Тайн и Красота Несравнимая в высшем человеческом и сверхчеловеческом понимании".

"Космос перед новой Манвантарой уявил дифференциацию Основного Атома, Космического, и ярый уявился на страстной делимости и на яром разъединении на определенные два начала — положительной и отрицательной силы.

Космическое ядро духовного Атома — в Солнце, но в Основном Солнце. И Основное Солнце уявлено на отражении его в различной степени в солнцах Проявленного Космоса.

Атом, уявленный в основном ядре, сотрудничает со всем Космосом, ибо содержит в своем огненном потенциале все ингредиенты, находящиеся в пространственной орбите его, и яро уявлен Солнечным Владыкою. Ярый снова дифференцируется на множество атомов, но уже половинчатых. Ярые половинки уявляют страстное притяжение к противоположным началам, или полюсам" (Письма в Америку, 10.XII.54).

Понимание природы отражения Основного Атома на Плане Проявленном и его превращения в так называемый Человеческий Атом, то есть в Монаду (именно об этом пишет Е. И. Рерих) позволяет подойти немного ближе, чем раньше, к разгадке тайны "половинчатых душ", или "космических половинок", о которых когда-то говорил ещё Платон. Матерь Агни Йоги говорит на эту тему следующее:

"Человеческий Атом и есть человеческая Монада. На самом деле, человеческие Атомы в проявленном Космосе оявлены как половинки, которые стремятся на соединение со своими половинками на основе Космического Права".

"Притяжение к противоположному началу уявляет жизнь, складывает миры.

Соединение человеческого Атома есть воссоединение половинок, принадлежащих одной Монаде. Множество Монад оявилось после дифференциации Космического Атома на ярое множество пространственных Монад на новой дифференциации и на разъединении их на ярые половинки, отвечающие двум началам — положительного и отрицательного полюсов, уявленных на страстном их притяжении друг к другу.

Атом из космического становится человеческим после ярого зарождения в нём сознания, после уявления в нём обособленности, после зарождения в нём страстного влечения к своей половинке. Страстное влечение относится уже к области примитивного сознания.

Человеческие Атомы называются духовными Монадами, которые уявлены уже на дифференциации, на страстном разъединении противоположных начал. Ярые начала эти, будучи разъединены космическим взрывом, страстно стремятся объединиться вновь для полного слияния в Бытии Беспредельном.

Итак, объединение Атома человеческого есть объединение принадлежащих друг другу половинок одного Атома, уявленных на страстном усовершенствовании для достижения Бытия Беспредельного" (Письма в Америку, 10.XII.54).

Таким образом, главный вывод, к которому подводят слова Е. И. Рерих — это тот факт, что две половинчатые души всегда принадлежат одному Человеческому Атому или одной Монаде.

§ 69. *…Основа жизни будет занесена в "Книгу Жизни"…* — Книга Жизни — одно из важных понятий Живой Этики и всей восточной философии, перекликающейся с Книгой Судеб в христианстве, а также с понятием "свитка жизни". Представляет собой совокупность прожитых жизней человека, поэтически сравниваемых на Востоке с ожерельем (Большой Единой Жизнью), состоящим из мелких бусин (отдельных малых жизней). Согласно Учению, в конце каждого космического цикла происходит великий отбор человеческих судеб, выражающийся в просмотре высшими Силами (Владыками Кармы) всего свитка жизни каждого человека (чтение Книги Судеб с последующим возданием и грешным, и праведным). Традиционные религии называют это Страшным Судом, который выносит приговор по каждой индивидуальной человеческой судьбе, запечатленной в "Книге Жизней".

§ 76. *…опыт огней пространства, явленных Матерью Агни Йоги…* — Имеется в виду опыт возжжения тонких центров и их огненной трансмутации, пройденный Е. И. Рерих.

§ 80. *…Безмолвие может быть полно голосов…* — Имеется в виду состояние возвышенного безмолвия, достигаемое в результате углубленной молитвенно-медитативной работы человека. Безмолвие, или Голос Безмолвия (по определению Е. П. Блаватской), не есть отсутствие звуков, но представляет собой особый внутренний звук — вибрации высшего мира — являющийся на первых стадиях медитации как однородное тонкое звучание. Голос Безмолвия затем бесконечно дифференцируется, утончая и усложняя свои модуляции, называемые древней пифагорейской традицией музыкой сфер.

§ 81. *…эти лучи назывались "Агни Инвизибилэ"…* — "Агни Инвизибилэ" (лат.) — букв. Огонь Невидимый.

§ 85. …*Сознание хождения по земле, сохранив порученное в духе, приближает на тысячи лет…* — Имеется в виду, что человеческое воплощение, связанное с выполнением высокого поручения, или миссии, является величайшим преимуществом, по сравнению с существованием в тонком мире. Поскольку оно значительно ускоряет эволюцию, то о таком даре мечтают даже великие духи, имеющие огромные достижения.

§ 86. …*В ядре духа найдем тот путь…* — Ядро духа есть божественная искра Абсолюта в человеке, божественное «Я». Проникновение в него приводит человека на духовный путь, следуя которому человек познает истину и обретает вечную жизнь (См. слова Христа: "Я есмь Путь, Истина и Жизнь").

§ 90. …*и трансмутация утверждается, как великая огненная лаборатория Космоса…* — Трансмутация элементов — одно из основных понятий оккультно-герметических учений и алхимии, сохранившее своё сокровенное духовное значение и в Агни Йоге. Означает преображение низших форм жизни, материальных и психических элементов в высшие.

§ 113. …*Космический Магнит эволюции…* — По поводу Космического Магнита Е. И. Рерих писала следующее:

"Космический Магнит есть Космическое Сердце или Сознание Космического Разума Иерархии Света. Космический Магнит есть связь с Высшими Мирами в велении Бытия. Наша сердечная связь с Сердцем и Сознанием Великих Учителей Человечества вводит нас в мощный ток Космического Магнита". (Письмо от 8.5.35)

§ 117. …*В цепи духотворчества…* — Духотворчество — одно из важных понятий Агни Йоги, представляющее собой способность человека собственным духом (объединением сознания, сердца и воли) творить новые формы жизни, преображая низшие в высшие.

§ 158. …*явление ритма в космосе называется разумным смещением…* — Имеется в виду подчиненное законам космического ритма (или маятника жизни) смещение старых форм жизни и замена их новыми.

§ 162. …*Перемещение народов шло под действием Космического Магнита*… — Согласно Учению, факторы, воздействующие на различные народы и вызывающие в них импульсы к массовому движению и пространственному перемещению (называемые "великими историческими переселениями народов"), находятся в тонкой невидимой сфере и связаны с действием Космического Магнита, притягивающего целые этносы и культуры к определенным географическим зонам. Загадку великих исторических переселений народов в течении всей своей жизни пытался разгадать Н. К. Рерих (одна из целей трансгималайского путешествия именно в этом и состояла). Позднее сходные идеи развивали в исторической науке евразийцы — Г.В.Вернадский (концепция так называемого «месторазвития», то есть выбора народом своего местожительства под влиянием мистического фактора) и Л. Н. Гумилев (доктрина единства этноса и ландшафта).

§ 174. …*И Тара Белая, можно утверждать, так много творила*… — Тара (санскр.; тиб., Долма; монг., Дара; букв. "спасительница") — одно из верховных женских божеств в пантеоне буддийской религии. Белая Тара, наряду с Зеленой, считались наиболее спокойными формами, в отличие от многочисленных гневных. Тибетские ламы считали Е. И. Рерих воплощением Белой Тары.

§ 180. …*Тот же принцип аналогии применим ко всему сущему*… — Принцип, или закон аналогии является одним из семи принципов герметической философии, вошедшим составной частью и в Учение Агни Йоги. Означает отношения подобия (но не полного тождества!), возникающие между явлениями различного уровня, или планов, например, между Микрокосмосом, человеком и Макрокосмосом, вселенной. Считается, что впервые принцип аналогии принесен человечеству Гермесом Трисмегистом, хотя наибольшая разработка и развитие данного принципа сделана мудрецом и посвященным из Александрии Аммонием Саксом, ученики которого, любившие использовать все священные легенды, мифы и мистерии по закону сопоставления и связи, получили имя аналогетиков.

§ 194. *…Если бы Мы могли показать человечеству рекорды человеческих деяний…* — Рекорды (англ. record — записывать) — известное понятие, получившее в Учении новое освещение и означающее записи, отпечатки, следы, остающиеся в пространстве в результате поведения людей. Эзотерические знания говорят о том, что существуют рекорды света и тьмы, и в известном смысле отождествляют понятие рекордов с понятием Хроники Акаши. В словаре Матери Агни Йоги понятие Хроник (Хроники Акаши), так же, как и понятие Рекорды, встречается не один раз:

"Тот факт, что ни одна наша мысль, ни один импульс, как бы мимолетен он ни был, не пропадает, но рекордируется на нашем излучении и в пространстве, не волнует нас, ибо бедно наше воображение и мозг не может усвоить это. Потому поможем себе и в этом важном осознании, и сами будем рекордировать, что возможно" (Письма, 29.5.31).

"Среди понятий высших ученик должен помнить сердцем о рекордах Света. Среди ужасающих явлений ученик должен помнить о рекордах тьмы… Рекорды тьмы содержат все половинчатые решения и действия, потому на пути огненном нужно помнить о следствиях половинчатости. Если бы можно было выявить рекорды тонкого мира, человечество ужаснулось бы, увидев серые тени вокруг разрушения, вокруг половинчатости, вокруг предательства, вокруг подстрекательства, вокруг кощунства и непримиримости и самости" (Письма, 26.2.34).

"Волны, которые захватывают народы, исходят от народной кармы. В Космическом Строительстве каждая эпоха оставляет свои волны в пространстве. Когда наступает срок к магнитному притяжению, все волны начинают действовать, тем Карма неизбежна… Связь между Миром надземным и земным обусловлена этими волнами. Рекорды пространства состоят из этих волн, и народы творят свои исторические искупления" (Письма, 6.12.34).

"Конечно, нужно очищать всюду те грязные наслоения, и удел огненного сознания есть очищение рекордов пространства. Среди накоплений страниц писаний человеческих, нужно будет отметить те пагубные рекорды, которые засорили мозг даже недурных людей. Так на пути к Миру Огненному нужно понять великое значение восприятия высших энергий и посланий тонких" (Письма в Европу, 4.11.35).

"И как Вы знаете, перерождение внутренней сущности есть изменение излучений, которые, будучи очищены, иначе воспримут и следствия ранее порожденных причин. Лишь сам человек является творцом и живым рекордом каждого побуждения, каждой мысли и каждого поступка своего, потому кто может что-либо изменить в его существе без его личного и непосредственного участия?" (Письма в Европу, 28.5.37).

§ 201. *…в явленной мощи Мулапракрити…* — Е. И. Рерих писала:

"Мулапракрити есть отвлеченный божественный женский принцип. Женский аспект Парабрамана. Недифференцированная субстанция. Дословный перевод — Корень Природы или Материи" (Письма, 8.5.35).

§ 210. *…Когда Мой Брат погружался в сферы земные, он тяжело платил…* — Скорее всего, имеется в виду один из Великих Учителей Востока, Махатма Кут Хуми, в связи с основанием Теософского Общества вынужденный спускаться в долины и города и общаться с множеством людей и потом заболевший от контакта с неочищенными аурами.

§ 214. *…Космический Магнит устремляет зерно духа, и вокруг него развивается мощная монада…* — Речь идёт о космотворческом процессе формирования человека, его духовной основы. Зерно духа представляет божественный центр, бессмертное «Я» человека, или, так называемый, седьмой принцип. Монада — сплав этого «Я» (седьмого принципа) с духовной душой, или Буддхи (шестым принципом), неделимой, неуничтожимой, саморазвивающейся субстанцией, как бы первой тончайшей «оболочкой» духа.

§ 217. *…Те же принципы руководят зажиганием центров…* — Зажигание, или возгорание, центров — высшая стадия энергетической деятельности чакр, следующая за их открытием (первая степень).

§ 221. *…явление нашей носительницы огней так высоко…* — Речь идёт о Е. И. Рерих.

§ 223. *…Намагничивание человеческих устремлений…* — Особая энергетическая работа центра сердца, суть которой состоит в установлении связи с космическим Магнитом и пропитыванием его эманациями аур других людей.

§ 226. *…Когда уходящая раса устремилась к нарушению закона Начал…* — Закон Начал — есть закон равновесия Духа и Материи, пронизывающий мироздание на всех уровнях, начиная от обыденной сферы человеческой жизни и кончая масштабом космической беспредельности.

§ 227. *…Мы даем Новый Завет…* — Имеются в виду не евангельские истины, повторенные в прежней форме, не Новый Завет христианства, но продолжение духовного потока истины в новых апокалиптических условиях, т. е. обновление христианского Завета, понимаемое как возвращение к чистоте первоисточника с учетом пройденного эволюционного пути и опыта.

§ 232. *…Устремление психодуховности обнимает все проявления Вселенной…* — Психодуховность — термин Агни Йоги, означающий новое понимание духовности, заключающий в себе психическую, или, точнее, психоэнергетическую основу. Учение связывает данное явление с Космическим Магнитом и подчеркивает всепроникающий характер психодуховности, пронизывающей вселенную и управляющей всеми соотношениями мировых процессов.

§ 237. *…Бывает так называемая передача через оболочку ушедших духов…* — Имеются в виду феномены, наблюдаемые на спиритических сеансах, когда медиум с помощью оккультных психоэнергетических манипуляций вызывает дух (тонкую эфирную оболочку) умершего великого человека, и тот передает какое-либо сообщение, кажущееся имеющим значение (но на самое деле чаще бессмысленное и представляющее собой персонификацию других астральных существ).

§ 260. *…Волевые токи могут направить людей…* — Волевые токи — это потоки энергии, вызванные сознательно направленной волей человека или космоса.

§ 263. *…О делимости духа можно написать чудесную книгу…* — Делимость духа — свойство, присущее человеку и возрастающее по мере приближения к совершенству. Оно заключается в способности ученика отделять от себя и посылать в пространство (другим людям и существам) частицы своей духовной (психической) энергии. Е. И. Рерих писала: "Высокий Дух, находясь в земной оболочке и владея в совершенстве свойством делимости духа, может действовать сознательно и на Земле, и в междупланетном пространстве…" (Письма, 14.5.37).

Она указывала, что и ей, и Н. К. Рериху знакомы эти состояния "как бы истечения из нас энергии, иногда оно так сильно, что даже ощущается головокружение и как бы легкое мимолетное отсутствие, и мы знаем тогда, что где-то потребовалась наша энергия" (Письма, 27.1.33).

При высокой степени духовности делимость духа столь велика, что отделившиеся и посланные в пространство частицы психодуховной энергии объединяются и ведут совместную очистительную работу с подобными же энергетическими частицами других вибрационно-родственных душ.

§ 267. …*Призматическое устремление — доспех тонкого тела, напряженного Агни Йога. Духовосприятие утверждено призматическим лучом…* — Призматическое устремление, как можно догадаться из дальнейшего развертывания мысли данного параграфа, есть результат так называемого призматического зрения, особого восприятия Тонкого Мира и его сущности через призму лучей и энергий, им посылаемых. Е. И. Рерих так объясняла природу данного феномена:

"Существует призматическое зрение, когда мы начинаем видеть тонкую сущность Тонк[ого] Мира в радуге, или спектре, присущего ей Луча. Таким призматическим зрением я иногда вижу Луч, разложенный на его кристаллы, которые имеют спиральную форму и уявлены на определенной гамме, или призме, тонов. Иногда видение такое длится продолжительно. Первый раз такое проявление было явлено передо мною на моем письменном столе и длилось оно минут 40. Спирали двигались и были приблизительно одинаковы по форме, чудесного сапфирового тона с серебром и золотистым, оттененным глубоким пурпуром.

Трудно уловить тона, ибо они так тонки и необыкновенны цветом" (Письма в Америку, 19.IV.55).

Данное признание Е. И. Рерих свидетельствует о том, что она, по-видимому, достигла того уровня видения Тонкого Мира и умения управлять астральной материей, о трудности достижения которых с некоторой иронией писал один из Великих Учителей слишком настойчивому кандидату в ученики:

"А так как вы не видите подобных лучей, и не можете знать их, и не имеете для них научного названия, то, если бы я сказал — пожалуйста, не удаляясь от вашего письменного стола, постарайтесь, отыщите и произведите перед вашими глазами весь солнечный спектр, разложенный на четырнадцать призматических цветов, <…> ибо лишь с помощью этого оккультного света вы можете видеть меня на расстоянии, как я вижу вас. Как вы думаете — каков был бы ваш ответ? Недостаточно ли вероятно, что вы возразили бы мне — так как никогда не было более семи призматических цветов, мое предложение так же не научно, как и нелепо?" ("Чаша Востока", письмо 20-II-1881).

§ 272. …*Психические зерна накопляются*… — Психические зерна — термин Агни Йоги, означающий огненные эволюционно направленные мыслеформы, порожденные мощной волей продвинутого человека и заряженные импульсом психической энергии. Учение говорит на эту тему:

"Творчество напряженного Агни йога так являет направление психическим зернам. То, что люди называют наитием, часто есть рост устремленного психического зерна, направленного носителем огня" (Беспр., § 273).

§ 305. …*Центры, вращающиеся в затылке*… — Имеются в виду центры шишковидной железы, являющейся физической проекцией чакры «аджна» ("третий глаз").

§ 305. …*где скрещиваются два главных притока устремленных жизненных каналов*… — Речь идёт о так называемых лунном и солнечном каналах позвоночника (ида и пингала), которые начинаются у крестца и, обвивая центральный канал позвоночника (сушумну), соединяются в голове, в области между затылком и межбровьем.

§ 305. …*Модератор не останавливает работу центра*… — На вопрос учеников — что есть модератор? — Е. И. Рерих ответила в письме буквально следующее:

"При огненной трансмутации полезно немного прикрыть центры, чтобы предотвратить пожар. Прикрытие это совершается иногда, так называемым, психическим чехлом из сгущенной оболочки психической энергии" (Письма, 2.9.37).

"Модератор есть чехол, или оболочка, из психической энергии, которой Великий Учитель прикрывает открытые центры для приглушения остроты их восприятий во время опасных периодов напряжений.

Без модератора может произойти возгорание центров и общий пожар их, и в результате мучительная огненная смерть. Но при снятии оболочки тоже необходима величайшая осторожность" (Письма в Америку, 13.IV.53).

§ 307. *…переплетение красных и черных искр указывает на битву…* — Речь идёт о столкновениях мельчайших частиц хаотической энергии, могущих быть видимыми для тренированного астрального и духовного зрения Агни Йога; столкновениях, свидетельствующих о гигантских пространственных битвах между силами Света и Тьмы.

§ 309. *…Мы дали лучший рок стране лучшей…* — Речь идёт о России, которой, несмотря на труднейшие испытания и тяготы, предсказано (и древними пророчествами, и современными прозрениями Агни Йоги) великое будущее.

§ 328. *…монада насыщается также Светилами…* — Монада (греч. единица, единство) — одно, неделимый элемент бытия. В оккультной и теософской традиции индивидуальная искра Единого Божественного Пламени, соединение шестого (Буддхи) и седьмого (Атман) Принципов (то есть Атма-Буддхи), неуничтожимая сущность человека.

"Монада, будучи частичкой Божественной Монады, или Абсолюта, облекаясь энергиями для своего проявления на той или иной сфере планеты всегда остается божественной частицей Абсолюта, или сублимированной духо-материей. Так в Мире Проявленном можно говорить лишь о той или иной стадии проявлении духо-материи. Дух есть энергия, и мы знаем, что никакая энергия не может проявиться вне материи. Именно на всех планах, во всех действиях и мышлениях, мы отделиться не можем от материи. Дух, субъективный элемент, или энергия, находится в потенциальном состоянии в недрах Космической Природы".

"Определение монады правильно. Так в "Тайной Доктрине" сказано, что "монада, или джива, даже не может быть названа духом: ибо она есть луч, Дыхание Абсолюта, или, скорее, сама Абсолютность. Абсолютность, не имея отношения к условной относительной законченности, бессознательна на нашем плане бытия.

Потому, кроме материала, который ей потребуется для её будущей человеческой формы, монада нуждается в, а) духовном прообразе для оформления этого материала и в б) разумном сознании, чтобы направить её эволюцию и продвижение; но ни тем, ни другим не обладает ни однородная монада, ни бесчувственная, хотя и живая, материя. Так Адам из праха нуждается, чтобы душа жизни была вдунута в него: или, иначе говоря, в двух срединных принципах, которые суть чувствующая жизнь неразумного животного и человеческая душа, ибо первая неразумна без последней… Так монада становится личным Ego, когда она воплощается, и нечто от этой воплощенной личности остается в ней через Манас, если последний достаточно совершенен, чтобы ассимилировать Буддхи…" Так постепенно слагается индивидуальность, которая лишь частично может проявляться на Земле.

Ещё из "Тайной Доктрины":

"Говоря метафизически, конечно, нелепо говорить о «развитии» монады или сказать, что она становится «человеком». Конечно, монада не может не продвигаться или развиваться, ни даже подвергаться воздействию смен состояний, через которые она проходит. Ибо она не принадлежит этому миру, или плану, и может быть сравниваема лишь с нерушимой звездою Божественного Света и Огня, низвергнутого на нашу Землю, как спасительная доска для личностей, в которых она обитает. Именно эти последние должны уцепиться за неё и путем соучастия или приобщения к её божественной природе достичь бессмертия. Оставленная сама по себе, монада не прикрепится ни к одной личности и, подобно доске, будет унесена к другому воплощению неустанным течением эволюции…"

"Также утверждение, что Божественная Монада не находится внутри человека, до известной степени справедливо, ибо седьмой и шестой принципы образуют так называемое магнитное поле, или аурическое яйцо. Так по ширине и излучениям ауры можно судить о высоте духа". (Письма, 30.4.35, 30.7.35, 18.6.35.)

§ 332. *…Когда Уран напрягает лучи…* — Уран (лат. Uranus от греч. Uranos) — седьмая по астрономическому счету планета, открытая в 1781 году В.Гершелем, и первая по счету из телескопических планет. Была названа в честь греческого бога неба Урана — главы первого поколения богов, мужа богини Земли Геи.

О характере влияний, оказываемых Ураном в традиционной астрологии было много споров, в итоге которых астрологи пришли к выводу, что эта планета отвечает за неожиданные факторы жизни и удары судьбы, за радикальное обновление и спонтанные скачкообразные изменения. Е. И. Рерих, рассматривавшая эту планету с точки зрения эзотерической индо- гималайской астрологии, писала по этому поводу:

"Уран связан с нашей Новой Страной. Новая Страна явлена под лучами этого Светила, и лучи эти сулят много новых необыкновенных открытий и достижений в науке и, особенно, в области психической энергии. Уран уявился на некотором приближении к нам, но он не будет нашим солнцем, ибо его вибрации слишком высоки, и наша планета сгорела бы, если бы его лучи коснулись её непосредственно, как солнечные лучи. Уран не может уявиться Солнцем из-за его ярого угасания, но он явится домиком для нашего земного человечества через многие-многие тысячелетия. Сейчас это светило слишком ещё огненно. Уран был нашим солнцем многие тысячелетия назад — в предыдущей Манвантаре" (Письма в Америку, 16.IX.51).

Е. И. Рерих предсказывала, что "воздействие Урана будут особенно ярко проявляться в грядущую эру" (Письма, 29.1.38).

§ 338. *…Когда происходит битва между Сатурном и Ураном…* — Многие древние и современные астрологические источники содержат в себе сведения по поводу антагонизма и борьбы между планетами Сатурн и Уран, несущими в себе диаметрально противоположные космические и даже метафизические принципы. Е. И. Рерих рассматривала эту битву с точки зрения космогонии Агни Йоги:

"Вы удивляетесь упоминанию в книгах Учения о битве Урана с Сатурном. Но в этой битве принимают участие излучения этих планет. Ведь каждое светило представляет собой конгломерат особых вибраций, излучений всего на нем сущего, и, таким образом, каждое небесное тело является особой индивидуальностью, резко отличающейся от другой. Потому среди них должны встречаться планеты совершенно различных напряжений, свойств и качеств. Когда лучи таких различных планет скрещиваются в силу перемещений и движений последних в пространстве, то действительно получается, как бы битва, вследствие чего происходят большие пертурбации на всем пространстве их следования и особенно на всех тех небесных телах, которых достигают эти лучи.

Планета Сатурн находится ещё в очень низком состоянии развития, тогда как Уран по качеству своего напряжения стоит много выше всех известных вам планет в нашей солнечной системе. Именно Нептун и Уран уже принадлежат к высшим притяжениям и не зависят так от Солнца нашей солнечной системы. Потому, когда лучи Сатурна скрещиваются с лучами Урана, происходит великая дисгармония, что очень отражается на всем пространстве, затронутом этими лучами. Лучи Урана гораздо мощнее лучей Сатурна, потому, конечно, очищение и поднятие вибраций в окружающей атмосфере на множестве землян сказывается тяжко. Атмосфера порока сейчас ближе землянам, нежели возвышенная чистота лучей Урана, которые будят и поднимают сознание людей к новому пониманию более ответственной жизни и направляют их к самоотверженному подвигу во имя общего блага" (Письма в Прибалтику, 08.12.36).

В своей работе "Владыки Мира" Матерь Агни Йоги раскрывает космическую драму нашей Солнечной системы, в которой началось противостояние Урана и Сатурна:

"Сатурн был первородным сыном Сириуса и братом-близнецом Урана. Но ярый Уран уявился Владыкой солнечным и стал соперником Сатурна. Сатурн оявился потом самым блестящим и страстно напряженным Солнцем, много обширнее Урана в силу поглощения им многих солнц, комет и лун. Он стал самым прекрасным солнцем, но пустоцветом из-за отсутствия в нём космического магнетизма, который необходим для правильного развития солнечной системы. И он был смещен Ураном.

Люцифер имел в своем организме все особенности состава Сатурна и яро развил мощь уплотнения тонких оболочек. Тем самым он способствовал развитию интеллекта и уявился на гордыне, стал мощным соперником Урана. Но Уран обладал высшими вибрациями и приобрел высшее знание. Солнечный Иерарх Урана вместе с Люцифером оявились на Земле — и Уран стал соперником Люцифера. Он оявился на призыве нового Солнца, ставшего центром нашей Солнечной системы, — и Сатурн должен был отойти.

Люцифер имел в себе энергии и элементы своей планеты Сатурна. Сатурн не был населен из-за недостатка на нем космического магнетизма, который необходим для жизни. И Сатурн сейчас уже рассыпается, как огромная песочная глыба. Там нет никакой жизни. Луны Сатурна не обладают достаточным космическим магнетизмом, который был оявлен в нашей матери луне Урана".

§ 363. *…Когда разовьется чувствознание…* — "Чувствознание есть знание и опыт, накопленные в нашей «чаше». Так называемая интуиция, но особо высокого качества" (Письма, 8.5.35).

§ 364. *…Но Мы все в Башне…* — Имеется в виду главная Твердыня в Шамбале и Обитель пребывания Великих Учителей Востока, Гималайских Махатм, Башня Чунг.

§ 387. *…Материальная форма людей не соответствует эволюции…* — Здесь содержится намек на необходимость создания такой материальной формы, или тела, человека, которая соответствовала бы изменившимся планетным и космическим условиям, т. е. создание уплотненного астрала.

§ 390. *…Они бьются под Нашим Щитом…* — Имеется в виду Щит Белого Братства — луч, посылаемый Великими Учителями преданному ученику и создающий вокруг него мощное энергетическое поле для защиты от врагов и неожиданных нападений.

§ 392. *…Гортань тоже захватывается сетью центров…* — Имеется в виду, что основные центры, связанные не только между собой, но и со всей совокупностью второстепенных центров, общее число которых составляет, по свидетельству Е. И. Рерих, сорок девять. Потому преждевременное возгорание каждого из основных центров может привести к пожару всей системы чакр человека.

§ 416. *…На дозоре стоят Огненные Духи!..* — Речь идёт, прежде всего, о членах Белого Братства, достигших высокого состояния огненной духовности — Великих Учителях человечества и их ближайших учениках.

§ 447. *…Жажда проявления выражается всеми стремящимися энергиями…* — Здесь имеется в виду один из главных космических законов — закон проявления (воплощения) духа, находящегося в невидимых мирах, в видимый (проявленный) мир, помещение его (духа) в плотную материальную форму.

§ 448. *…Великое Единство в Космосе главенствует…* — Один из главных законов мироздания, согласно которому все многочисленные проявленные формы вселенной, несмотря на их разнообразие и отличие друг от друга, едины по своей внутренней божественной основе.

§ 462. *…Когда в древности говорили о чистилище…* — Чистилище — понятие, пришедшее из христианской традиции и означающее место, где души умерших грешников очищаются от неискупленных ими при жизни грехов. Догмат о чистилище введен в 1439 году, а подтвержден в 1562 году.

Представление о чистилище в Учении Агни Йоги отличается от католической версии. Е. И. Рерих писала по этому поводу следующее:

"Теперь о чистилище или средних сферах тонкого мира. Низшие слои уже близки к описанию ада. Именно от самого человека зависит использовать как можно полезнее для себя и других своё пребывание в средних сферах. По мере нашего очищения и более высокие сферы становятся нам доступны, и не раз погружением в состояние Дэвачана мы сбрасываем уже изношенную астральную оболочку, которая тем быстрее разлагается, чем она чище. У высоких духов при помощи Учителя астральная оболочка после использования её предается пространственному огню. Но не все духи погружаются в Дэвачан, есть сильные духи, которые не нуждаются в такой обстановке и спешат продолжить свой земной путь. Если бы человек стремился к осознанию в Тонком мире своих ошибок, вся эволюция значительно ускорилась бы. Но трудность в том, что обычно люди среднего уровня, не хорошие и не худые, без устремлений и ярко выраженных способностей, попадая в соответствующую им безразличную и серую сферу Тонкого Мира, влачат в ней то же тягостное, унылое существование. Их малое сознание не позволяет им воспрянуть духом и подняться в высшие сферы, где царствует творчество мысли. Теплота, безразличие и лень наши самые страшные палачи. Они пожиратели психической энергии, которая одна делает нас сознательными и обладателями Чаши Амриты-Бессмертия.

Изжить пороки в Тонком Мире невозможно, они должны быть изжиты на Земле. Ибо лишь на Земле можем мы получить новые импульсы энергии и преобразить или трансмутировать последние в более высокие их проявления. Но в Тонком Мире, при помощи Руководителей, можно сознать губительность неизжитых страстей и настолько запечатлеть это сознание в тонких центрах, что при новом земном нарождении уже легче будет преодолевать влечение к тому или иному пороку. Если бы мы могли изжить пороки в Тонком Мире, то к чему были бы земные воплощения? Итак, для трансмутирования и сублимирования наших энергий-страстей необходима наша земная, физическая лаборатория, в которой объединяются и претворяются элементы всех миров.

Ярые, злобные души и души, жившие лишь чувственными наслаждениями, очень страдают из-за невозможности утолить свою злобу и страсти. Они буквально горят в пламени своих страстей. Именно они являются, большею частью, одержателями и ночными шептунами. Они не могут подняться в более высокие сферы, ибо одно приближение к ним такого обитателя причиняет им страдания, и ткани их начинают разлагаться от прикосновения более чистых флюидов. И мучительность таких ожогов тонкого тела превышает телесные страдания. Ужасы низших слоев Тонкого Мира не поддаются описанию, но лучше не останавливаться на них, чтобы не усилять их и не отяжелять себя подобными мыслеобразами (Письма в Европу, 13.8.38).

§ 474. *…Все Духовные Водители человечества…* — Речь идёт о Белом Братстве и Великих Учителях Востока, воплощавшихся на Земле и принимавших облик Спасителей человечества.

§ 506. *…Ведь Космическое Право приходит от сознания убеждения Космического закона…* — Космическое Право — новое понятие, введенное Учением и означающее совокупность эволюционных законов, благодаря которым реализуется Высшая Иерархическая воля, осуществляется Божественный План переустройства мира и устанавливается новый миропорядок. Космическое право может проявлять своё действие на самых различных планах бытия от физического до самых тонких и охватывает самые разнообразные сферы жизни от грандиозных космических построений до судьбы отдельного индивида. Е. И. Рерих связывала понятие Космического Права с энергией кармы и действием Космического Магнита:

"Космическое Право, как все законы Бытия, имеет несколько аспектов. Именно, человек прежде всего является носителем этого права. Один из аспектов Космического Права утверждается с момента зарождения человеческой монады под тем или иным светилом. Я уже писала <…> о космическом отцовстве и сыновстве или принадлежности каждой монады и определенной планеты на протяжении целой Манвантары. Таким образом, каждый Логос будет отцом всех монад, родившихся под лучами Его светила. Не забудем также и о другом аспекте, именно о принадлежности зерна духа к одной из стихий, что дает преимущественное овладение той или иной стихией.

Конечно, и все достижения человека запечатлены на занимаемом им электромагнитном пространстве, или его ауре. И это тоже составляет его неотъемлемое Космическое Право на определенную ступень или место в скале эволюции Космоса. Так и вердикт кармы тоже можно назвать Космическим Правом. Действия космического Магнита всегда обусловлены Космическим Правом" (Письма, 19.2.37).

Как свидетельствует приведенный отрывок из письма, Космическое Право в Агни Йоге — это вовсе не субъективные правовые концепции человеческих построений и не договорные теории права западной юриспруденции, но отражение Высшей Иерархической Воли, имеющее глубинное онтологическое измерение.

§ 516. …*Много человечество уделяло утверждениям об Ангелах Хранителях*… — По вопросу об Ангелах Хранителях Е. И. Рерих писала следующее:

"Действительно, каждый человек имеет своего Ангела Хранителя, и следует понимать его не только как какое-то отдельное Существо из высших сфер, но чаще как наш собственный дух, нашу высшую триаду или наше истинное индивидуальное Я, которое редко может заставить носителя своего прислушаться к своему голосу. Иногда голос этот определяют, как совесть.

<…> Истинными Ангелами Хранителями человечества следует признать Великих Духов, Иерархию Светлых Сил, Великое Сокровенное Братство, вечно стоящее на страже человеческих духовных нужд и эволюции. Некоторые из этих Ангелов Хранителей… в редчайших случаях становятся Руководителями отдельных личностей. Луч Их постоянно устремлен в неослабных поисках пробудившихся сознаний и загоревшихся сердцем, чтобы поддержать и направить их" (Письма, 26.5.34).

§ 560. …*Карма непонятых миссий ложится тяжко*… — Здесь речь идёт не столько о неизбежном непонимании высоких заветов нового Учения со стороны масс, возникающем на пути любого Учителя или Провозвестника, сколько о непонимании собственных духовных задач или высоких Поручений со стороны ученика.

§ 674. …*Соизмеримость в Наших утвержденных начинаниях*… — Соизмеримость является одним из четырех основополагающих принципов Учения.

Она предполагает введение в основание каждого действия понятия мудрой меры, что даст возможность распознавать правильный путь или решение между абсолютным и относительным, общим и частным, истинным и ложным, вечным и временным. Мудрость соизмеримости, с точки зрения Учения, в том, что к различным событиям и психологическим состояниям (особенно тем, что связаны с переживаниями неудач) во внутренней шкале сознания прилагается мера беспредельности, что помогает лучше осознать и увидеть масштаб этого события или состояния.

§ 679. *…Все планетные перевороты и духовные смещения зависят от огня…* — Имеется в виду зависимость экономических, социальных, культурных, религиозных и духовных потрясений или взлетов в национальном или планетарном масштабе от изменения напряжения пространственного огня.

§ 690. *…Наша пламенная Агни Йогиня…* — Речь идёт о Е. И. Рерих.

§ 694. *…Все недомогания Агни Йога, конечно, космического характера…* — Речь идёт о физиологических и тонких недомоганиях Агни Йога, являющихся следствием его повышенной чувствительности на ядовитую атмосферу планеты и её хаотические взрывчатые реакции на возрастание напряжения космического огня (что болезненно отражается на центрах продвинутого последователя Учения).

§ 696. *…Расширение сознания — Наше устремление…* — Расширение сознания — особое свойство Агни Йога, предполагающее увеличение объема сознания и способности вмещения, в результате чего ясное бодрствующее сознание принимает и вбирает в себя идею Беспредельности космического бытия, а затем и саму вселенную. Так реализуется принцип "Микрокосмос есть Макрокосмос" и достигается полнота все вмещения.

Другой ступенью является утончение сознания, когда Беспредельность не просто расширенно понимается и осознается, но также ощущается и чувствуется, причём во всей глубине, многомерности и тонкости своих невидимых планов, или миров.

§ 727. *…Качества наслоений представляют образы сфер, окружающих народы…* — Речь идёт о тонкой составляющей коллективного соборного духа каждого народа, называемой в оккультно-эзотерической философии национальным эгрегором.

§ 777. *…Прекрасна мысль о Братстве на Земле…* — Учение постоянно говорит о необходимости построения Братства именно на Земле на основе божественных принципов и законов, а не только в небесных сферах. Залогом успешности такого земного построения Е. И. Рерих считала существование Гималайской Общины Учителей, являющейся идеальным образцом и прекрасным примером осуществления Братства на Земле.

§ 793. *…Как правильно определение космических отбросов!..* — Под "космическими отбросами" Учение понимает особую разновидность человеческих сознаний, которые в своих хаотических, эгоистических и разрушительных действиях и устремлениях зашли настолько далеко, что исключили себя из перспективы космической эволюции. Опутавшись собственными темными кармическими порождениями, они обрекли себя на так называемую космическую переработку, при которой изжитие их грехов и заблуждений будет сопровождаться длительными и мучительными страданиями в низших мирах. При этом есть возможность потери огненной божественной искры (отрыв монады от оболочек) и окончательной духовной аннигиляции (уничтожения).

§ 829. *…Нужно опять сказать ученым, как теории Эйнштейна не опрокидывают законы Эвклида…* — Эйнштейн Альберт (1879–1955) — физик теоретик, один из основателей современной физики, создавший частную (1905 г.) и общую (1907–1916 гг.) теорию относительности. Сделал множество научных открытий. Был крупным общественным деятелем. Рерихи высоко оценивали фигуру Эйнштейна, его открытия и общественную деятельность и сотрудничали с ним в рамках института "Урусвати".

Эвклид (Евклид) — знаменитый древнегреческий математик, живший и работавший в Александрии в III в. до н. э. Оставил после себя главный труд «Начала», состоящий из 15 книг и содержащий основы античной математики, элементарной геометрии, теории чисел, общей теории отношений и метода определения площадей и объемов, включавшего элементы теории пределов.

§ 890. *…Как прекрасна орбита духа…* — Имеется в виду пространственная сфера проявления духа, то жизненное поле, где он может осуществить своё творчество.

ИНДЕКС

А

Абсолютный 144, 300, 301, 470.
Агни
Инвизибилэ 81;
Йог 22, 104, 138, 148, 167, 174–176, 184, 188, 192, 197, 200, 202, 206, 208, 210, 212, 217, 221, 229, 233, 237, 238, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 259, 261, 263, 267, 273, 275, 278, 280, 282, 284, 290, 292, 294, 297, 302, 307, 313, 317, 319, 324, 326, 332, 338, 340, 343, 345, 347, 351, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 369, 379, 385, 389, 391, 398, 402, 404, 414, 424, 429, 435, 439, 441, 446, 457, 461, 471, 474, 478, 526, 527, 535, 537, 573, 588, 589, 590, 602, 609, 615, 617, 619, 626, 629, 630, 638, 640, 642, 644, 646, 652, 658, 660, 666, 678, 680, 684, 688, 692, 694, 698, 708, 710, 712, 718, 724, 728, 730, 747, 762, 770, 774, 783, 785, 790, 793, 798, 799, 813, 814, 824, 826, 838, 840, 842, 844, 846, 850, 852, 854, 856, 864, 900, 905;
Йога Пр., 76, 82, 99, 106, 174, 176, 188, 212, 217, 231, 239, 273, 278, 364, 389, 391, 441, 461, 534, 537, 539, 573, 589, 598, 696, 700, 702, 710, 714, 724, 732, 743, 805, 814, 846, 850, 898, 911, 913;
Йогиня 690.
Ад 462.
Адверза 767, 772.
Адепт 190, 212, 213, 351, 362.
Азия 361.
Акаша 16.
Аккорд 132, 180, 323.
Активность 175, 176, 201, 346.
Алхимик 82.
Амрита 20, 105, 251, 797.
Аналогия 65, 179, 180.
Ангел Хранитель 516.
Антагонизм 79, 91, 827, 829.
Аппарат 4, 832.
Арфа 918.
Архат 17, 82, 85, 89, 101, 104–106, 115, 140, 145, 148, 150, 208, 210, 212, 231, 319, 354, 469, 514, 664, 670, 758.

Архив 308.
Аспект 35.
Ассимиляция 42, 81, 123, 202, 334, 345, 482, 541, 849.
Астральный 138, 296, 297, 362.
Астрология 122, 129, 214.
Астроном 1.
Астрохимия 41.
Атлантида 17.
Атмосфера 233, 423, 899.
Атмосферический 830, 831, 834.
Атом 39, 49, 56, 64–66, 77, 87, 140, 158, 210, 325, 328, 344, 415, 433, 434, 450, 469, 532.
Аура 234, 403, 405, 406, 587, 617, 625, 684, 706.

Б

Багаж 29.
Баланс 91, 623, 775.
Башня 324, 364, 371, 390, 402, 525, 661, 662, 724, 753, 759.
Бдительность 409.
Беда 834.
Бедствие 4, 88, 158.
Безволие 906.
Бездна Пр., 123.
Безмолвие 80, 81.
Безмолвность 80.
Безразличие 12.
Безумие 14, 198.
Белый 106, 174, 649.
Берег 57.
Бережность 106, 443, 446, 471, 622, 670, 694, 708, 824, 856, 887, 899.
Бесконечность 48, 135, 170, 215.
Беспокойство 398.
Беспредельность Пр., 1–7, 9-18, 20–23, 25–27, 29, 31–33, 35, 36, 38, 41, 43–57, 59, 61–64, 66, 67, 70, 71, 73–76, 78, 80, 83, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 99, 106–108, 110, 111, 113, 115, 117, 118, 130, 149, 151, 152, 173, 175, 181, 183, 193, 195, 199, 205, 207, 228, 236, 260, 266, 270, 274, 277, 283, 295, 300, 316, 318, 320, 329, 331, 337, 342, 344, 366, 382, 386, 390, 399, 401, 402, 404, 413, 432, 436, 445, 454, 470, 472, 507, 513, 524, 530, 540, 547, 549, 559, 568, 586, 596, 603, 610, 623, 643, 651, 665, 675, 679, 681, 697, 701, 707, 713, 719, 720, 725, 742, 758, 768, 786, 787, 791, 837, 843, 845, 861, 863, 871, 880, 882, 888, 891, 893, 896, 899, 900, 904, 918.
Беспредельный 200.
Беспрерывность 68.
Бессмертие 70, 450, 798.
Бесстрашие 603.
Бесформенность 43.
Бесчувствие 558.
Биение 12, 13, 19, 364, 793.
Битва 40, 51, 138, 198, 286, 287, 293, 307, 338, 340, 343, 356, 470, 471, 535, 562, 587, 636, 648, 649, 662, 715, 716, 720, 724, 859, 867, 869, 876, 887, 903, 905.

Бич 158, 484.
Бичевание 51.
Благо 23, 24, 62, 361, 496, 593, 617, 706, 721, 726;
Космическое 780;
Общее 90, 169, 198, 302, 311, 414, 523, 549, 589, 607, 630, 671, 673, 705, 744, 770, 836, 877, 892–894, 905.
Благословенный 59, 493, 648.
Благостный 50.
Близкий Наш 165, 512.
Близость 168, 482, 552, 724, 741, 868.
Бог 9.
Богатство 10, 20, 26, 38.
Бодрствование 87.
Бодхисаттва 294.
Божественный 419.
Болезнь 20, 225, 853, 865.
Боль 81, 103, 148, 150, 295;
огненная 28.
Борьба 48, 71, 149, 168, 350, 365, 384, 438, 472, 587.
Боязнь 75.
Брат 44, 60, 71, 76, 110, 176, 227, 259, 268, 287, 289, 303, 306, 307, 321, 351, 365;
Мой 210;
Наш 170, 360, 421, 567, 696, 698.
Братство 72, 500, 593, 607, 777.
Бред 29.
Брешь 24.
Бронирование 271.
Будда 15, 28, 526.
Будущее 2, 5, 6, 11, 19, 23, 42, 44, 73, 75, 76, 93, 162, 192, 203, 231, 244, 256, 321, 458, 482, 484, 486, 489, 492, 495, 510, 514, 555, 556, 559, 562, 575, 579, 611, 632, 656, 682, 689, 714, 727, 733–735, 814, 822, 826, 827, 836;
Великое 311.
Буква 739.
Буря 18, 423, 830, 862.

Бытие 2, 10, 23, 28, 33–35, 39, 57, 61, 62, 64, 66, 71, 74–76, 83, 90, 95, 98, 99, 101, 116, 117, 120, 129, 140, 145, 146, 156, 157, 167, 169–171, 176, 182, 196, 209, 213, 217, 221, 224, 225, 227, 235, 251, 264, 266, 276, 287, 295, 296, 313, 341, 407, 415, 421, 426, 433, 449, 451, 453, 459, 463, 470, 476, 504, 506, 514, 528, 540, 547, 553, 559, 596, 603, 607, 682, 697, 708, 709, 717, 731, 733, 758, 782, 791, 802, 803, 900, 902–904, 907, 910, 914.

В

Ваятель 390.
Вездесущность 782.
Век 2, 6, 15, 16, 19, 22, 42, 43, 71, 118, 257, 554, 900.
Веление 52, 129, 459, 591;
Владыки 154, 569;
Космическое 143, 364, 393, 414, 458, 519, 550, 586, 590.
Великое 34;
Мировое Настоящее 792;
Целое 14.
Величие Пр., 8, 11, 12, 15, 22, 25, 53, 122, 123, 182, 210, 224, 226, 227, 524, 612;
Космическое 18;
Космоса 46, 815, 817;
Разума 679.
Величина 10, 141, 144, 168, 228, 270, 308, 365.
Венец 150, 167, 169, 433, 449, 514.
Вера 46, 614, 671, 672, 886.
Вершина 15, 20, 121, 520;
Бытия 156.
Вес 103.
Весы 15, 91, 234, 308, 542, 766.
Ветвь 390.
Ветер 50, 390.
Вечность Пр., 7–9, 18, 19, 39, 41, 42, 90, 101, 110, 121, 153, 473.
Вещь 800.
Вещество 65, 143, 160, 213, 242, 252.
Взаимовлечение 55.
Взаимодействие 831.
Взаимоиспытание 66.
Взаимоотношение 17, 73, 79, 155, 426, 427.
Взаимопритяжение 228, 322, 329, 425, 653.
Взаимотворчество 421.
Взаимоуничтожение 181.
Взаимоустремленность 329.
Взаимоутверждение 262.

Взаимочувство Пр.
Взгляд 195.
Вздох 2.
Взор 2.
Взрыв 28, 41, 91, 99, 120, 125, 157, 184, 200, 218, 226, 258, 368, 370, 378, 398, 403, 407, 409, 417, 426, 429, 566, 718, 736, 878.
Вибрация 119, 123, 145, 188, 222, 244–248, 254, 255, 258, 259, 267, 270, 272, 285, 289, 290, 302, 339, 363, 381, 385, 402, 408, 411, 412, 414, 424, 441, 459, 512, 522, 523, 528, 531, 552, 557, 558, 574, 584, 585, 597–601, 603, 620, 629, 633, 644–646, 653, 661, 677, 680, 718, 720, 727, 730, 735, 812, 852, 856, 914.
Вид 2, 133, 150, 187, 243, 287, 358, 414, 453, 457, 463, 526, 631.
Видение 394.
Видимость 9, 74, 118, 175, 179, 239, 306, 373, 437, 458, 460, 461, 540, 811, 821–823.
Вихрь Пр., 5, 6, 11, 12, 14, 18, 22, 58, 108, 120, 166, 174, 181, 183, 255, 320, 369, 472, 561, 789, 790.
Вклад 76, 731.
Владение 22.
Владыка 2, 6, 7, 12, 20, 24, 41, 42, 59, 79, 118, 127, 145, 151, 154, 201, 213, 279, 303, 315, 317, 321, 395, 506, 523, 537, 542, 569, 573, 630, 671, 684, 733, 745, 770, 818, 836, 891;
Будда 15, 28, 526;
Готама 32.
Власть 404, 607, 872;
космическая 183.
Влечение 9, 28, 39, 64, 137, 163, 226, 447.
Влияние 541.
Вместилище 471.
Вмещение 18, 19, 76, 158, 270, 509, 541, 543, 592, 596, 805, 860.
Внимание Пр., 1, 83, 128, 230, 811.
Вода 8, 28, 36, 38, 103, 159, 221, 580.
Водворение 227, 579.
Водитель 380, 531;
Духовный 474, 475, 548.
Вожделение 304, 540, 549, 735, 739, 888.
Возвещение 438.
Возврат 310.

Возвращение 166.
Возглавление 43.
Возгорание 100, 102, 103, 259, 400, 471.
Воздаяние 20, 310, 318.
Воздействие 2, 6, 11, 25, 28, 40, 87, 167, 168, 282, 336, 353, 385, 404, 490, 491, 746, 849, 872, 873.
Воздух 38, 103.
Возмездие 20.
Возможность 4, 6, 18, 41, 48, 51, 53, 61, 72, 83, 94, 100, 103, 113, 136, 146, 157, 164, 166, 173, 200, 213, 249, 284, 306, 312, 346, 377, 392, 420, 426, 476, 481, 482, 508, 510, 521, 530, 534, 539, 559, 562, 563, 579, 603, 610, 611, 615, 624, 627, 628, 636, 641, 648, 656, 660, 671, 672, 674, 706, 745, 746, 766, 767, 770, 771, 775, 787, 810, 811, 841, 842, 846, 859, 865, 885, 892, 898, 903, 907.
Возмущение 567.
Возникновение 333.
Возрастание 114, 329.
Возрождение 311, 409, 523, 581, 594, 891.
Воин 20, 30, 36, 40, 46, 391.
Волна 11, 14, 23, 24, 31, 37, 39, 79, 157, 173, 207, 356, 408, 562, 582, 599, 674, 708–710, 724, 732, 754, 810, 812, 815, 820, 823, 854, 861, 877, 885, 893.
Волнообразность 11.
Воля 20, 21, 28, 30, 37, 61, 86, 94, 163, 168, 174, 175, 178, 272, 378, 431, 507, 508, 586, 667, 709, 777, 796, 825, 873, 916;
Космическая, Космоса 23, 131, 473, 507, 675, 861, 885, 910;
Наша 321, 781;
Разума Высшего 458;
свободная 30, 61, 871;
своя 33.
Воображение 16, 62.
Вопль 4, 200, 718.
Вопрос 28, 484.
Ворон 749.
Восклицание 2.
Воспламенение 245, 275.

Восприемник 849.
Восприимчивость 248, 260, 457, 487, 489, 709, 710, 770, 774, 849, 854.
Восприятие 40, 56, 62, 133, 139, 209, 213, 216–218, 232, 246, 247, 254, 258, 267, 287, 326, 343, 352, 422, 424, 434, 442, 443, 457, 487, 516, 522, 551, 558, 589, 603, 617, 619, 641, 679, 701, 703, 710, 711, 714, 728, 744–747, 759–762, 764, 770, 773, 780, 797, 809, 814, 852, 853.
Восток 402, 494, 495.
Восхождение 4, 10, 17, 20, 27, 29, 57, 88, 97, 100, 114, 121, 139, 146, 202, 205, 226, 230, 301, 320, 332, 354, 361, 391, 465, 467, 500, 520, 524, 526, 546, 563, 581, 582, 629, 673, 714, 723, 772, 870.
Враг 34, 648, 716, 741, 753, 772, 828, 840, 844, 864, 884, 888, 895, 905.
Врата Пр., 9, 15, 25, 74, 113, 169, 371, 806, 811, 904, 905.
Врач 412.
Вращение 31, 39, 328, 335, 339, 700.
Вред 3.
Времена 29, 175.
Временность 100.
Время 18, 44, 47, 73, 92, 114, 141, 162, 223, 227, 230, 306, 334, 358, 470, 577, 579, 583, 602, 611, 632, 690, 694, 703, 732, 787, 830, 859;
грозное 455, 495, 674;
Новое 237, 429.
Всевмещение 108.
Вседостижимость 100.
Вселенная 10, 16, 23–25, 34, 39, 46, 52, 78, 83, 84, 117, 127, 130, 145, 156, 157, 166, 175, 179, 181, 183, 193, 195, 198, 199, 202, 204, 211, 232, 271, 288, 298, 328, 337, 348, 382, 404, 411, 428, 432, 452, 702, 707, 802, 803.
Всемогущество 222.
Всепроницаемость 782.
Вспышка 3, 28.
Вторжение 308.
Вулкан 404, 752, 753.
Выбор 30, 49, 163, 309, 538, 738.
Выдача 622.

Вызов 391.
Выражение 39, 41, 45, 53, 67, 113, 122, 123, 140, 142, 170, 187, 250, 271, 325, 517, 538, 729.
Выразитель 713.
Вырождение 32.
Высота 27, 46, 47, 53, 84, 221, 742;
Наша 8.
Высшее 3, 5, 18, 28, 35, 115, 146, 201, 217, 219, 224, 225, 315, 318, 497, 521, 531, 760, 801, 819, 864.
Высший 64, 65, 74, 87, 90, 94, 204, 221, 237, 247, 286, 298, 359, 382, 414, 423, 442, 450, 458, 472, 525, 535, 538, 541, 547, 548, 589, 590, 621, 624, 631, 640, 659, 660, 741, 759, 761, 762, 767, 781, 784, 788, 802, 805, 810, 812, 818, 825, 855, 868, 896, 901, 905, 907, 911.
Высь 3, 10.
Выход 185, 225, 431.
Вычисление 17, 129, 214.
Выявление 18, 64, 65, 90, 96, 142, 221, 384, 386, 396, 414, 422, 463, 558, 559, 582, 658, 683.

Г

Газ 388, 534, 649, 861, 876.
Газета 492.
Гамма 119.
Гармонизация 66, 83, 262.
Гармония 65, 67, 71, 90, 93, 98, 119, 132, 142, 157, 198, 221, 472, 645, 675, 720, 779, 849, 910.
География 41.
Геолог 2.
Гибель 11, 787.
Гигант 75, 271.
Гимн 13.
Глава 591.
Главенство 663.
Главное 631, 643, 728, 794.
Глагол 736.
Глаз 1, 16, 24, 60, 76, 195, 200, 201, 239, 409, 424, 445, 539, 548, 581, 702, 811;
Космоса 80, 437;
Мировой 195, 196, 425.
Глас Безмолвия 80.
Гласность 80.
Глубина 47.
Гнев 15, 18.
Гниль 28.
Год 510.
Голос 47, 80, 321, 353, 391, 452;
Света 897.
Гора 10.
Горе 828.
Горение 87.
Горизонт 9, 88, 196, 272, 316, 460, 577, 732, 749.
Горнило 36.
Гортань 392.
Господь 34.
Государство Пр., 124, 126, 140, 517, 568, 697.
Готама 32.

Готовность 40, 59.
Граница 9, 14, 17, 22, 25, 63, 201, 217, 256, 362, 376, 377, 387, 478, 587, 620, 720.
Грануляция 199.
Грань 63, 79, 167, 201, 324, 454.
Грёзы 49.
Греция 399.
Грубость 232.
Грядущее 595.
Гуру 427, 523, 537, 570;
Наш 502.

Д

Давление 887.
Давшая 38.
Даль 44, 47, 124, 482.
Дань 867.
Дар 2, 7, 8, 21, 169, 641, 742.
Дательница 38.
Даяние 94, 156.
Два 12, 168, 206, 238, 258, 305, 346, 540, 542, 555, 696, 715, 720, 740, 758;
Начала 17, 204, 224, 248, 341, 450.
Дверь 484.
Двигатель 39, 65, 109, 151, 160, 212, 230, 239, 242, 303, 371, 444, 684, 748, 795, 807, 811, 820.
Движение 8, 11, 13, 15, 17–20, 22, 27, 31, 33, 37, 40, 49, 54, 57, 64, 114, 133, 134, 141, 151, 158, 162, 176, 199, 205, 206, 216, 220, 230, 232, 312, 329, 334, 339, 352, 364, 417, 422, 424, 425, 427, 430, 440, 501, 523, 524, 586, 590, 637, 647, 661, 701, 724, 735, 740, 748, 771, 789, 843, 886.
Двойственный 204.
Двоякий 706.
Девушка 169.
Дед 29.
Действие 2, 11, 18, 20, 24, 25, 38, 39, 59, 63, 68, 70, 76, 84, 90, 107, 117, 130, 131, 157, 160, 162, 164, 167, 168, 173, 177, 181, 189, 191, 204, 205, 207, 210, 218, 220, 222, 223, 228, 230, 234, 237, 240, 241, 250, 252, 256, 262, 263, 271, 293, 294, 300, 301, 310, 316, 323, 350, 361, 373, 374, 380, 384, 389, 397, 404, 406, 409, 415, 423, 432, 434, 437, 440, 448, 451, 487, 491, 502, 505, 509, 511, 514, 515, 518, 519, 528, 570, 575, 580, 589, 599, 601, 604, 614, 620, 632, 648, 655, 656, 685, 693, 704, 705, 706, 712, 715, 720, 721, 734, 736, 740, 741, 752, 753, 766, 768, 773, 776–779, 787, 796, 800, 814, 817, 819, 822, 823, 828, 832, 839, 843, 847, 849, 853, 855, 862–864, 866, 867, 873, 874, 878, 880, 889, 891, 893, 897, 903, 906, 907, 909, 916, 918.
Действительность 16, 19, 34, 44, 47, 48, 136, 244, 436, 437, 462, 627, 918.

Действо 94, 95, 130, 146, 181, 480, 528, 529, 817, 901, 909, 913.
Делимость 32, 263, 275, 280, 290.
Дело Пр., 309, 502, 503, 595, 712, 881.
День 11, 13, 90, 113, 595, 872.
Дерево 36, 578.
Держатель 4.
Деспотизм 542.
Дети 29.
Деяние 194, 210, 353, 580, 655, 904.
Деятель 29.
Деятельность 29, 68, 78, 108, 110, 153, 154, 230, 240, 241, 258, 331, 350, 351, 375, 442, 444, 633, 726, 810, 849.
Динамика 168.
Диссонанс 157, 356.
Дисциплина 777.
Дифференциация 39, 65, 66, 157, 199, 407.
Длительность 707, 708.
Дно 123.
Добро 230, 306.
Довольствие 454.
Довольство 454, 643.
Догма 29.
Дождь 3, 6.
Дозор 7, 416;
Наш 498.
Доля 409, 437, 480, 733, 822.
Дом Наш 518.
Доспех 7, 267.
Достижение 7, 11, 15, 30, 44, 74, 82, 89, 98, 100, 109, 113, 131, 169, 192, 220, 225, 226, 247, 256, 298, 318–320, 346, 405, 411, 427, 458, 492, 510, 520, 521, 569, 589, 595, 637, 659, 678, 710, 738, 742, 762, 796, 825, 827, 834, 872, 892, 901, 902, 907, 918.
Достижимость 100.
Достояние 22, 28, 49, 61, 513, 514, 540.
Доступ 21, 57, 195, 247, 525, 865.
Драгоценное 456.
Драгоценность 482.

Древние 27, 38, 419.
Древность 23, 32, 82, 122, 349, 399, 426, 462.
Друг 19, 23, 26, 130, 336, 346, 449, 450, 816, 833.
Дуга 15, 62, 88, 120, 367, 604.
Дума 7, 800.
Дурман 45.
Дух Пр., 2, 5, 7–9, 12, 14, 15, 17–22, 24, 26–37, 40–44, 46–56, 58, 60–65, 67–71, 73, 74, 76, 79, 82, 85–87, 89, 91–96, 98, 100, 105, 106–108, 112–114, 117, 118, 121–123, 125–127, 129, 130, 132, 133, 136, 137, 139, 140, 142–149, 152, 154, 155, 157, 159, 162, 163, 169, 173–180, 182, 183, 185, 186, 188, 190–192, 194, 195, 197, 200, 202, 208–213, 215–217, 221, 225, 229, 234, 235, 237, 238, 253, 255, 260, 264, 265, 267, 269, 272, 273, 275, 279, 280, 284, 289, 290, 301, 302, 304, 307, 311, 315, 318, 319, 321, 324–326, 328–331, 333, 334, 343, 347, 349, 350, 352, 354, 357, 362, 364, 366–375, 379–384, 386, 387, 389, 395, 401, 402, 408, 411, 413, 415, 420, 421, 423, 426, 428–432, 434, 435, 437–440, 442, 444, 445, 448, 450, 451, 452, 454, 458–465, 467, 470–473, 475, 476, 478, 482, 487, 497, 499, 501–505, 507–513, 515–517, 519–521, 523–527, 530–533, 536–541, 543, 544, 546–552, 557–559, 567–570, 572, 573, 579, 583–590, 592, 593, 595, 596, 599, 600–603, 607–610, 612–615, 621, 622, 624–630, 633, 634, 636–638, 640, 641, 646–648, 652, 653, 657–660, 669, 671, 673, 676, 677, 679, 684, 686–688, 704–710, 712, 713, 717, 719–722, 725, 757, 729, 733, 736–739, 742–745, 747, 749–755, 758, 760, 765, 768–771, 773, 776–778, 781, 782, 784, 785, 787, 790–794, 796, 802, 809, 811–818, 820, 822, 824–826, 836–841, 844–847, 850, 851, 853, 854, 858, 860, 862–864, 866–868, 870, 871, 874, 875, 886, 887, 889–893, 895, 898, 900–909, 912, 914–918;
единый 221;
завершающий 109, 453;
Мой 556;
огненный 178, 263, 416, 590, 591, 626;
шестой расы 188.
Дух-владыка 49.
Духовность 7, 83.
Духовный 474, 475, 548.
Духовосприятие 267.
Духознание 105.
Духопонимание 154.

Духоприложение 411.
Духопродвижение 453.
Духопроявление 105.
Духоразумение 22, 105, 135, 136, 163, 289, 290, 318, 363, 452, 547.
Духотворчество 104, 117, 151, 234, 254, 255, 275, 298, 299, 373, 414, 419, 434, 452, 508, 514, 520, 536, 603, 612, 634, 684, 702.
Душа 58.
Дыхание 10, 14, 28, 31, 35, 38, 54, 57, 212, 296, 416;
Бытия 415;
Космическое 97, 226, 372, 420.

Е

Египет 399.
Единение 52, 117, 171, 198, 450, 472, 473, 747.
Единородность 170, 171.
Единосущность 171, 320, 321.
Единство 17, 33, 187, 266, 267, 448–451, 453, 472, 600, 651, 655, 659, 792, 846, 910;
Космическое 360;
Космоса 71, 820.
Естество 85.

Ж

Жажда 51, 120, 447.
Желание 14, 37, 42, 46, 100, 132, 169, 299, 796, 797;
Наше 762.
Железный 48.
Жемчуг 698.
Жемчужина 203, 211, 770.
Женщина 156.
Жертва 34, 189, 414, 901, 902.
Жестокость 49.
Живоначалие 306, 476, 479.
Жизне-благо 721.
Жизнедатель 79, 388.
Жизнедатель-солнце 411.
Жизненность 77, 101, 776, 842, 843.
Жизнеспособность 199.
Жизнь Пр., 2, 6–8, 10, 13–15, 19–21, 24, 26–33, 35–37, 42, 44, 45, 50, 52–59, 61–65, 67–77, 79, 80, 83, 90, 93, 94, 96–98, 100, 101, 104, 107, 108, 110, 111, 116–118, 122, 123, 125, 128, 129, 137, 139, 141, 145–151, 154, 158, 164, 174, 180, 184, 185, 187, 189, 191, 193, 194, 199–202, 204, 206, 219, 226–229, 232–234, 236, 242, 245, 249, 254, 256, 257, 262–264, 266, 268, 273, 282, 295, 298, 300, 301, 304, 306, 310, 318, 321, 325, 330, 335, 341, 342, 353, 354, 372, 376, 379, 380, 384, 390, 393, 395, 399, 401, 407, 414, 415, 418, 426–429, 434, 438, 440, 445, 447, 450, 451, 453, 454, 457, 459, 465, 468, 472–477, 482, 497, 505–507, 514, 515, 517, 526, 532, 533, 538, 549, 553, 554, 558, 561, 565, 573, 587, 599, 606, 608, 634, 635, 637, 641, 657, 667, 679, 683, 701, 707, 710, 721, 737, 741, 750, 755, 768, 771–773, 776, 781, 782, 791, 792, 795, 796, 799, 800, 802, 805, 808, 816, 819, 820, 822, 838, 841–843, 847, 852, 860, 863, 864, 866, 878, 879, 883, 900–911, 913, 914.
Жилище 38, 57, 63, 110.
Житьё 35.
Жрица 167.

Забвение 509.
Заблуждение 15, 68, 91, 895.
Заболевание 491.
Забота 513, 517.
Завершение 71, 81, 109, 113, 149, 169, 182, 210, 219, 257, 267, 305, 315, 433, 450, 459, 463, 465, 469, 471, 529, 550, 564, 600, 648, 664, 816, 838, 914.
Завеса 2, 289.
Завет 12, 208, 309, 542;
Владык 303;
древний 27;
Мудрости 7, 29;
Мудрых 14, 15;
Наш 30, 315, 556;
Новый 227.
Завещанное 562.
Зависимость 193, 194, 833.
Зависть 568.
Завоевание 223, 318.
Завоеватель 542.
Загадка 146.
Задание 18, 21, 45, 47, 52, 89, 158, 314, 322, 324, 325, 352, 360, 386, 387, 391, 483, 512, 556, 896.
Задача 26, 45, 47, 89, 90, 125, 127, 131, 141, 154, 223, 284, 353, 387, 441, 518, 523, 542, 547, 636, 731, 842, 877;
Высшая 896.
Задержание 162, 704, 715.
Задерживание 162.
Задержка 4, 40.
Зажигание 21, 217.
Закалка 891.
Закат 622, 700.
Закладывание 429.
Заключение 70, 209, 558.
Закон 3, 7, 17, 21, 23, 28, 29, 34, 40, 49, 52, 55, 70, 75, 79, 106, 116–118, 122, 134, 140, 143, 146–148, 155, 162, 163, 181, 182, 184, 185, 187, 189, 195, 196, 202, 205, 210, 211, 232, 234–236, 240, 256, 257, 260, 262, 264, 266, 274, 276, 295, 296, 298, 301, 303, 304, 351, 352, 357, 366, 374,

376, 382, 388, 389, 397, 399, 409, 413–416, 423, 425–427, 434, 436–439, 448–450, 453, 470, 476, 481, 485, 497, 506–508, 512, 513, 517, 522, 524, 526, 527, 532, 542, 545, 546, 549, 550, 578, 590, 592, 593, 601, 608, 634, 654, 655, 659, 671, 675, 684, 686, 690, 706, 707, 726, 733, 738, 747, 758, 790, 802, 815, 816, 819, 820, 823, 825, 827, 829–831, 833, 849, 885, 890, 892, 894, 901, 906, 907, 911, 917;
ассимиляции 123;
Беспредельности 66, 436;
Блага Общего 892;
Бытия 213, 341, 407, 453;
восхождения 100, 354;
Единства 40, 266, 448–450, 453, 655;
кармы 120, 310, 350, 462, 463, 532, 533, 733;
Космический 59, 61, 80, 112, 115, 125, 156, 196, 303, 341, 350, 367, 380, 390, 453, 458, 459, 473, 504, 506, 604, 608, 758, 900, 914;
Космического Магнита 116, 122, 134, 136, 140, 157, 162, 163, 207, 209, 224, 260, 276, 351, 366, 462, 463, 546, 549, 648;
Начал 226;
объединения 413, 436, 585, 816, 900, 910, 911, 914;
притяжения 124, 184, 330, 341, 349, 355, 367, 511, 530, 536, 545, 565, 631, 635, 640;
равновесия 91, 306;
Разума Высшего 156;
Разума Космоса 28, 382, 590;
совершенствования 139, 458;
соответствия 202, 738, 825, 917;
сотрудничества 79, 593, 803;
трансмутации 94, 268, 437, 462, 463, 521.
Законченность 40.
Закрепление 481, 485.
Залежь 13, 192.
Залог 9, 64, 93, 254, 634.
Заложение 240.
Заложенное Нами 514.
Замедление 485.
Замена 438, 439, 450, 451.
Замирание 24, 40, 891.

Замкнутость 31.
Замок 11, 484.
Замолкание 13.
Замысел 26.
Заносчивость 19, 427.
Запад 402, 495.
Запас 24.
Запись 341.
Заповедь 186.
Запруда 13, 28, 40, 166, 572, 704, 793.
Зараза 513;
духа 48.
Зарево 402, 404.
Зарождение 36, 50, 62, 71, 205, 267, 279, 333, 346, 347, 413, 457, 798.
Заросли 43.
Заря Пр., 390;
Новая 732.
Засада 34.
Застой 28, 45, 92.
Затвор 241.
Затворничество 50.
Затея 11.
Затихание 40.
Затишье 21, 22, 143, 350.
Затрата 4, 11, 15, 52, 169, 374.
Затылок 305, 392.
Зачатие 3, 36, 304, 366, 639.
Зачаток 24.
Зачинание 283.
Звезда 2, 7.
Звено 138, 303, 368, 369, 681, 713, 743, 823, 910.
Звук 95.
Звучание 166, 245, 541, 551, 571, 588, 678, 730, 892.
Здоровье 552, 856.

Зевс 18.
Землетрясение 834.
Земля Пр., 1, 2, 5, 6, 17, 18, 21, 27, 35, 38, 44, 62, 67, 85, 93, 95, 100, 101, 109, 116–118, 138, 148, 159, 164, 167, 186, 188, 189, 195, 201, 206, 217, 233, 238, 255, 258, 262, 299, 313, 361, 402, 423, 471, 538, 556, 569, 570, 624, 677, 722, 725, 742, 743, 777, 805, 826, 834.
Зеркало 343.
Зерно 19, 131, 140, 144, 154, 155, 211, 214, 230, 255, 271–273, 275, 279, 281, 282, 284, 294, 325–335, 337, 339, 341–343, 350, 351, 353–355, 357, 358, 364–366, 368, 369, 373, 375, 380, 384, 386, 395, 401, 415, 420, 425, 426, 432, 434, 436, 440, 445, 447, 448, 455, 457, 466, 470, 473, 476, 479, 497, 505, 515, 525, 548, 554, 578, 610, 612, 631, 637, 644, 647, 653, 659, 683, 713, 738, 815, 817, 837, 839, 873, 874, 880, 900, 911;
первичное 36, 370;
существования 54.
Зло 18, 230, 306, 861.
Злоба 48, 726.
Злодеяние 24.
Змий 10;
солнечный 809.
Знак 9, 19, 31, 97, 233, 352, 455, 529, 564, 718, 728.
Знамя 30, 307, 349, 767.
Знание 4, 5, 9, 14, 15, 22, 24, 26, 36, 68, 78, 83, 87, 127, 163, 169, 171, 172, 195, 200, 208, 303, 315, 341, 364, 425, 439, 462, 493, 504, 511, 520, 536, 539, 598, 608, 617, 632, 639, 710, 718, 747, 755, 784, 785, 818, 828, 829, 844, 845, 854, 900, 918.
Значение Пр., 18, 20, 45, 96, 97, 99, 102, 107, 165, 196, 214, 321, 363, 455, 468, 513, 516, 536, 560, 614, 667, 680, 682, 748, 749, 751, 780, 784, 800, 886.
Знающий 11, 64, 74, 282, 307, 341, 484, 504, 525.
Зов 55, 58, 70, 78, 225, 251, 319, 522, 571, 645, 807;
Наш 8.
Золото 20, 698, 799.
Зоркость 11, 765.
Зрение 60, 64, 195–197.
Зрения
поле 460;
точка 29.

И

Игла 138, 391, 755.
Игра 708.
Игрушка 576, 832.
Идея 96.
Идол 25.
Иерарх 548, 722.
Иерархия 382, 383, 427, 432, 543, 548, 751.
Избранный 190, 315, 727.
Избыток 39, 139.
Извив 11.
Извлечение 300, 409.
Извращение 38, 308.
Изложение 1, 181, 492.
Излучение 24, 234, 332, 405, 406.
Изменение 3, 170, 260, 356, 501, 707, 713, 834.
Измерение 1, 3, 4, 71, 106, 126, 140, 152, 160, 173, 177, 225, 234, 401, 414, 507, 605, 641, 776, 829;
высшее 801–806.
Изобилие 327.
Изображение 19, 179.
Изобретение 411, 912.
Изуверство 12.
Изучение 83, 164, 735.
Изъян 755.
Иллюзия 16, 29, 41, 45, 84, 193, 436.
Импульс 39, 64, 134, 173, 199, 205, 230, 245, 260, 264, 266, 285, 297, 298, 300, 312, 325, 339, 341–344, 346, 352, 355, 357, 364, 368, 378, 380, 384, 395, 409, 411, 415, 421, 423, 426, 430, 433, 434, 452, 479, 480, 509, 530, 532, 559, 564, 587, 612, 618, 622, 639, 641, 643, 659, 663, 669, 671, 681, 685–687, 712, 736, 754, 771, 775, 778, 784, 795, 796, 817, 823, 825, 826, 835, 837, 839, 840, 843, 845, 853, 855, 860, 874, 878, 880, 882, 893, 904, 906, 912, 914, 917, 918;
животворный 52;
жизненный 50, 53, 107, 232, 236, 250, 268, 304, 330, 333, 335, 342, 347, 366, 377, 407, 434, 536, 633, 634, 637, 638, 640, 643, 664, 665, 838, 845, 846.

Имя 181, 607, 642, 706, 836, 882, 902;
Матери Мира 9;
Майтрейи 529;
невежества 19.
Инволюция 230.
Индия 6.
Инертность 487.
Инстинкт 172, 774.
Инструмент 212, 526.
Интенсивность 1, 173, 350–352, 357, 874.
Искание 42, 51, 195, 452, 484, 486, 494, 496, 558, 590, 627, 643, 705, 769, 820, 831, 841, 847, 862, 873, 886, 891, 892, 904, 915, 917.
Искатель 463, 759.
Искра 14, 15, 24, 39, 41, 54, 70, 71, 164, 199, 213, 272, 307, 390, 391, 394, 404, 426, 434, 583, 584, 598, 601, 631, 647, 675, 794, 876, 918.
Искренность 737.
Искупитель 5.
Искупление 219, 546, 897, 903, 904.
Испарение 2, 36.
Исполнение 438, 776.
Исполнитель 776.
Испуг 491.
Исследование 238, 332, 418, 492.
Истечение 304.
Истина 4, 5, 7, 15, 17, 19, 28, 31, 43, 49, 51, 52, 57, 66, 72, 76, 96, 121, 145, 154–156, 165, 175, 177, 178, 193, 195, 201, 232, 234, 274, 287, 291, 297, 300, 317, 349, 376, 383, 388, 391, 395, 399, 414, 427, 431, 448, 453, 458, 460, 516, 520, 569, 638, 649, 671, 673, 727, 767, 882, 908, 918;
Космическая 787;
Новая 438.
История 41, 75, 848.
Источник 2, 6, 9, 10, 12, 16, 31, 41, 71, 101, 122, 164, 203, 205, 246, 293, 300, 321, 362, 380, 385, 399, 401, 520, 599, 605, 635, 639, 640, 663, 669, 716, 891, 915;
Первичный 240;
энергии неисчерпаемой 605.
Истребитель 64.

Истребление 52, 578, 787, 891.
Исход 92.
Исхождение 384.
Исчисление 49, 315.
Ищущий 24, 66, 68.

Й

Йог 6, 22, 103, 104, 138, 148, 167, 174–176, 184, 188, 192, 197, 200, 202, 206, 208, 210, 212, 217, 221, 229, 233, 237, 238, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 259, 261, 263, 267, 273, 275, 278, 280, 282, 284, 290, 292, 294, 297, 302, 307, 313, 317, 319, 324, 326, 332, 338, 340, 343, 345, 347, 351, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 369, 379, 385, 389, 391, 398, 402, 404, 414, 424, 429, 435, 439, 441, 446, 457, 461, 471, 474, 478, 526, 527, 535, 537, 573, 588–590, 602, 609, 615, 617, 619, 626, 629, 630, 638, 640, 642, 644, 646, 653, 658, 660, 666, 678, 680, 684, 688, 692, 694, 698, 708, 710, 712, 718, 724, 728, 730, 747, 762, 770, 774, 783, 785, 790, 803, 808, 809, 813, 814, 824, 826, 838, 840, 842, 844, 846, 850, 852, 854, 856, 864, 900, 905.

Йога 76, 82, 99, 106, 174, 176, 188, 212, 217, 231, 239, 273, 278, 364, 389, 391, 441, 461, 495, 534, 537, 539, 573, 589, 598, 696, 700, 702, 710, 714, 724, 732, 743, 805, 814, 846, 850, 898, 911, 913.

Йогизм 103.

Йогиня 690.

К

Камень Пр., 43, 311, 399, 489, 529, 631, 716.
Канал 160, 241, 305, 318, 404, 505, 681, 717, 727, 740, 773, 777, 852, 863, 873, 903.
Капля 221, 235, 364.
Кара 88, 423.
Карание
Господа 43;
Космоса 409.
Карма 20, 36, 63, 68, 75, 85, 137, 160, 202, 284, 303, 310, 312, 313, 353, 366, 368, 369, 396, 404, 407, 439, 462, 463, 465, 470, 497, 543, 546, 559, 560, 568, 578, 580, 581, 607, 621, 723, 727, 738, 791, 793, 828, 853, 874, 897.
Кармический 120, 532, 533, 550, 570.
Картина 75.
Касание 547.
Катастрофа 88, 158, 248, 487, 577, 724.
Качественность 918.
Качество 125, 127, 131, 132, 135, 173, 187, 216, 222, 236, 251, 286, 293, 314, 332, 355, 366, 393, 409, 413, 432, 433, 497, 501, 503, 515, 541, 544, 614, 658, 719, 727, 731, 735, 747, 748, 765, 782, 783, 788, 814, 835, 843–847, 855, 857, 858, 860, 873–875, 878, 880, 883, 887, 894, 897, 904, 908, 916, 918.
Клеточка 64, 473.
Клич 19, 188, 230.
Клише 2, 25, 118, 710.
Ключ Пр., 4, 7, 21, 25, 60, 162, 170, 172, 229, 419, 484, 523, 558, 609, 632, 644, 659, 727, 806, 820, 892.
Книга Пр.;
Бытия 914;
жизни 19, 69, 263, 900, 902–907, 914;
устремлений 51.
Ковка 19, 366, 387.
Колебание 40, 222, 309, 322, 364, 417, 424, 549.
Колесо 31, 39, 90, 108, 127, 135;
Жизни 526, 561.

Колея 484, 549.
Количество 37, 139, 443, 773.
Коллектив 25.
Колокол 110.
Колыхание 422.
Кольцо 31, 48, 166, 193, 223, 323, 328, 329, 333, 357, 789, 790.
Кольчуга 706.
Комбинация 14, 28, 41, 54, 56, 65, 83, 97, 99, 106, 122, 124, 131, 135, 141, 142, 153, 181, 184, 211, 214, 243, 288, 298, 300, 314, 322, 325, 327, 331, 335, 346, 358, 368, 374, 376, 401, 407, 415, 445, 466, 497, 499, 505, 515, 530, 544, 574, 622, 637, 733, 764.
Комета 404.
Конвульсия 49.
Конец 3, 5, 10, 43, 70, 79, 122, 143, 149, 150, 268, 304, 450, 563, 672, 828.
Конечность 113.
Контролирование 103.
Кончина 24, 78, 451.
Кооперация 1, 38, 519, 520, 534, 574, 578, 618, 619, 696, 750, 781.
Координация 655, 851, 852.
Кора земная 1, 2, 18, 35, 62, 140, 218, 233, 255, 299, 362, 534, 723.
Космос 3, 6, 7, 10, 12–15, 17–25, 27–35, 38–40, 46, 48–54, 57, 61–67, 70, 71, 73, 75–80, 82, 84, 85–88, 90–94, 97, 100, 104, 108, 110, 111, 113–118, 120–123, 125, 128, 131–135, 138, 139, 141–148, 151, 155, 158, 160, 161, 170, 171, 175, 178, 181, 183, 185, 189, 190, 195, 196, 198, 200–202, 204, 209, 212, 213, 226, 234, 242, 244, 256, 266, 268, 272, 282, 286, 291, 293, 295, 301, 306, 308, 310, 314, 316, 320–322, 325, 327, 335, 337, 341, 346, 347, 354, 355, 357, 361, 364, 368, 372, 375, 377, 380, 382, 384, 386, 388, 398, 399, 403, 408, 409, 411–416, 419, 421, 425–428, 430, 432, 433, 435, 436, 440, 441, 447–450, 464, 466, 468, 472, 473, 476, 481, 499, 501, 502, 509, 517, 519, 526, 530, 531, 534, 544, 545, 550, 558, 562, 567, 568, 577, 581, 583, 588, 590, 591, 599, 603, 611–613, 618, 623, 627, 630, 631, 635, 639, 641, 643, 649, 651–653, 655, 656, 659, 660, 667, 669, 675, 677, 679–682, 684, 693, 697, 707, 709, 718, 726, 729, 731, 732, 736, 738, 747, 748, 750, 752, 754, 758, 763, 764, 766, 769, 773, 778, 780–782, 784, 787, 791–793, 795, 803, 811, 815–818, 820–824, 826, 836, 837, 839, 846, 851, 858, 860, 865, 866, 869, 871, 872, 877–879, 883, 885, 905.

Космический 1, 4, 9, 11, 37, 59, 124, 140, 150, 152–154, 157, 159, 162–164, 166, 168, 173, 177, 180, 184, 191, 193, 197, 205, 207, 208, 210, 211, 214–218, 220, 222, 224, 225, 228, 229, 232, 235, 236, 240, 245–247, 250, 254, 258, 260, 263–265, 270, 276, 289, 300, 312, 318, 319, 323, 329, 336, 362, 367, 393, 402, 404, 429, 437, 445, 453, 455, 456, 458, 462, 463, 465, 469, 475, 477, 478, 497, 500, 503, 504, 506–508, 511, 512, 514, 528, 532, 540, 542, 549, 551, 552, 554–557, 563, 565, 571, 574, 579, 580, 582, 592, 593, 597, 608–610, 612, 614, 619–621, 624–626, 632, 643, 645, 665, 686, 689, 704, 746, 771, 775, 786, 802, 804, 806, 813, 814, 819, 825, 835, 838, 855, 857, 861, 864, 868, 882, 904, 910, 911.

Космичность 72, 76.

Космогония 41.

Костёр 35.

Красный 307.

Красота 3, 4, 7–9, 11, 12, 14, 18, 29, 30, 31, 35, 36, 38, 41, 44, 46, 48, 61, 66, 75, 76, 80, 96–98, 101, 110, 112, 114, 116, 117, 121, 129, 139, 141, 142, 146, 154, 169, 171, 175, 178, 182, 189, 190, 193, 196, 208, 225, 251, 311, 316, 320, 375, 402, 433, 463, 470, 493–495, 531, 537, 540, 547, 550, 558, 586, 589, 642, 676, 685, 709, 719, 731, 758, 768, 779, 806, 814, 824, 857, 891, 900, 902, 907, 914.

Кратер 59.

Кремень 2.

Кристалл 2, 18.

Кроха 513.

Круг 10, 19, 31, 37, 49, 73, 119, 149, 195, 202, 205, 295, 330, 331, 343, 353, 363, 394, 431, 464, 507, 509, 549, 553, 601, 604, 705, 706, 834, 835, 893, 918.

Круговорот 323.

Кругозор 33.

Крупица 9, 14.

Крыло 43, 64, 508, 524, 525, 589, 749.

Культ 12, 32, 38, 122.

Кундалини 22.

Куча 2.

Л

Лаборатория 10, 90, 298, 426, 492, 774.
Лава 59.
Лев 15;
Пустыни 200;
Пустынный 17.
Легенда 204.
Лёгкие 12, 102, 103, 392, 394, 471.
Легкомыслие 472.
Лекарство 6.
Лепесток 31.
Лестница 4, 44, 88, 318.
Летопись 27.
Лик 38, 826.
Ликование 106, 123.
Лилия 76.
Линия 53, 63, 75, 125, 132, 135, 144, 179, 215, 233, 350, 706, 834, 891.
Лицемерие 15.
Личное 888.
Личность 25.
Лишение 49, 61.
Ложный 569.
Ложь Пр.
Лопатка 12.
Лотос 21, 24, 31, 105, 188, 215, 217, 364, 537;
Серебряный 509, 531, 596.
Луна 411.
Луч Пр., 1, 2, 4–6, 8, 12, 20, 23, 41, 45, 52, 53, 67, 81, 85, 89, 99, 101, 133, 146, 165, 201, 234, 244, 245, 249, 254, 258, 259, 265, 290, 302, 304, 307, 314, 315, 318, 319, 324, 328, 330, 332, 334–336, 338, 343, 346, 348, 349, 362, 555, 599, 600, 606, 610, 612, 615, 625, 626, 644, 646, 651, 664, 686, 700, 716, 756, 791, 814, 849, 908, 913;
призматический 267.
Лучистость 406.
Любовь 7, 44, 46, 76, 156, 196, 203;

Космическая 52, 76.

Люди 3, 9, 10, 13, 14, 17, 19, 22, 28, 29, 35, 36, 38, 40, 44, 46, 49, 51, 58, 74, 80, 84, 89, 94, 95, 101, 106, 107, 110, 114, 118, 132, 133, 137, 140, 146, 150, 156, 164, 175, 176, 181, 185, 187, 190, 201, 204, 211, 212, 224, 260, 263, 273, 298, 315, 360, 387, 388, 390, 391, 424, 481, 482, 484, 489, 494, 496, 501, 530, 628, 638, 680, 695, 715, 722, 727, 796, 800, 828, 832, 833, 918.

Люцида 52, 57, 71, 95, 101, 114, 191, 195, 199, 211, 214, 246, 265, 267, 286, 289, 303, 307, 320, 327, 341, 352, 354, 364, 372, 386, 387, 519.

М

Маг 41.
Магия 41.
Магнетизирование 237.
Магнетизм 1, 131, 134;
Космический 116, 120, 122–125, 128–130, 137, 646.
Магнит Пр., 55, 106, 170, 178, 181–183, 185, 190, 204, 205, 216, 217, 220, 223, 226–228, 234, 238, 240, 244, 248, 257, 262, 280, 283, 302, 323, 330, 334, 335, 339, 345, 346, 348, 355, 356, 359, 361–364, 368, 372, 374, 380, 381, 384, 409, 425, 429, 435, 444, 447, 450, 451, 460, 468, 469, 473, 474, 487, 489, 502, 505, 515, 519, 531, 551, 560, 598, 599, 604, 616, 617, 622, 627, 629, 635, 636, 640, 641, 645, 647, 650, 651, 655, 661, 672, 683, 693, 771, 797, 798, 805, 818, 820, 832, 852, 854, 866, 871, 873, 875, 885, 915;
Беспредельности 23;
духа 28, 105, 349, 434, 556, 660;
Космический 113, 120, 121, 123–128, 130–132, 134–139, 140, 141, 142, 144–148, 150, 152–154, 155, 157–164, 166, 168–173, 175, 177–181, 183, 186, 191, 193, 195–198, 204, 207, 209–216, 218, 222, 224–227, 230, 232, 235, 236, 242, 250, 254, 256, 260, 262–266, 268, 270, 272, 274–279, 281, 282, 285, 286, 288, 289, 291–293, 299, 300, 303, 308–310, 312–316, 318, 319, 321, 323, 325–327, 329, 331, 332, 336, 337, 342, 343, 346, 347, 350–352, 355, 359, 361, 366, 367, 369, 371, 372, 376, 378, 382, 390, 391, 395, 409, 410, 413, 429–431, 433, 434, 436, 445, 448, 454, 455, 459, 462–467, 470, 474, 475, 487, 497, 500, 503, 511, 512, 514, 518–520, 528, 529, 532–534, 538, 546, 547, 549, 550, 555–557, 563, 567, 571, 572, 574, 575, 577, 582, 584, 586, 587, 593, 599, 602, 603, 606, 607–611, 614, 616, 620, 621, 623–626, 629, 630, 632, 633, 643, 645, 648, 652, 653, 655, 656, 659, 661–667, 669, 670, 677, 686–689, 691, 693, 700, 713, 717–719, 725–727, 729, 735, 740, 744, 745, 752, 758, 786, 797, 806, 810, 823, 825, 826, 841, 843, 844, 848, 861–863, 866, 867, 869–871, 875, 877, 878, 880, 881, 884, 888, 889, 892, 893, 894, 901, 904, 912, 915, 918;
сердца 558;
удвоенный 556;
человеческий 159.
Магнитоэлектричество 65.

Майтрейя 95, 212, 227, 455, 529, 535, 554, 556, 589, 690.
Майя 19, 20, 28.
Макрокосм 13, 35, 66, 379.
Малодушие 11, 15.
Малое 34, 481, 748.
Манвантара 328, 380.
Манифестация 6, 43, 52, 122, 703.
Массы 571.
Мастерская 20.
Математика 17.
Материал 27.
Материализм 38.
Материализация 106, 239, 452.
Материалист 713.
Материальность 8.
Материя 40–42, 49, 57, 71, 135, 139, 148, 155, 187, 232, 291, 299, 393, 434, 472, 517, 530, 627, 717, 721, 725, 913;
Люцида 52, 57, 71, 95, 101, 114, 191, 195, 199, 211, 214, 246, 265, 267, 286, 289, 303, 307, 314, 320, 327, 341, 352, 354, 364, 372, 386, 387, 519;
Матрикс 39, 66, 245, 530.
Матерь 38, 93, 201, 341;
Агни Йоги 76, 82, 99, 106, 176, 231, 239, 273, 278, 343, 364, 389, 391, 441, 461, 537, 573, 589, 710, 724, 743, 805, 814, 846, 850, 898;
Мира 2, 7, 9, 10, 13, 18, 22, 36, 38, 47, 49, 52, 57, 61, 68, 79, 96, 115, 117, 156, 170, 178, 180, 201, 227, 240, 375, 716, 879.
Махаван 364, 441.
Маяк 537, 918.
Мгла 454, 587.
Медиум 106, 176, 247.
Медленность 40.
Ментальный 296, 362.
Мера 7, 32, 121, 168, 172, 383, 424, 513, 535, 558, 687, 703, 704, 706, 726, 741, 767, 778, 796, 801, 895.
Мерило 140.
Мертвенность 77, 584.

Место 30, 76, 163, 198, 281, 382, 383, 409, 417, 418, 485, 580, 590, 771, 834, 876.
Металл 6, 42, 48.
Меч 19, 49, 569, 570, 572, 573, 576, 587, 687, 688, 746.
Мечта 42, 61, 67, 76.
Миг 146, 295.
Микрокосм 13, 35, 66, 379.
Миллиард 41, 75.
Миллион 263.
Минута 9, 726.
Мир 1, 5, 7, 10, 13, 17, 18, 21, 22, 24, 28, 32, 36, 38, 47, 49, 52, 57, 60, 61, 64, 68, 74, 76, 79, 90, 92, 96, 105, 106, 108, 109, 115–117, 134, 156, 160, 170, 171, 178, 180, 191, 196, 198, 199, 201–203, 206, 220, 227, 236, 238, 240, 243, 257, 347, 360, 361, 375, 377, 395, 414, 461, 492, 493, 514, 524, 538, 542, 545, 552, 561, 562, 569, 647, 649, 655, 657, 678, 681, 696, 698, 701, 710, 715, 716, 718–720, 729–732, 750, 751, 757, 767, 784, 786, 787, 791, 799–801, 814, 879, 895;
видимый 9, 16, 238, 464, 520, 657, 659, 702, 787, 851;
высший 22, 28, 29, 75, 77–79, 83, 84, 92, 96, 106, 110, 119, 164, 190, 201, 204, 206, 237, 238, 245, 255, 260, 267, 460, 547, 560, 569, 609, 642, 743, 744;
дальний Пр., 2, 6, 10, 23, 44, 51, 57, 61–63, 67, 75, 76, 89, 90, 92, 93, 98-100, 116, 138–140, 144, 152, 164, 170, 177, 196, 199, 205, 237, 249, 269, 292, 305, 312, 351, 379, 383, 406, 452, 453, 519, 526, 539;
духовный 74, 195, 360, 427, 784;
незримый, невидимый 16, 267, 298, 464, 520, 639, 657, 855;
новый 47, 75, 93, 95, 98, 126, 184, 332, 510, 513;
причин, причинный 244, 251, 257, 274, 453;
формы 62, 78, 112.
Мираж 52.
Мириады искр 39.
Мировоззрение 98.
Мироздание 89.
Мирок 130.
Мироустремление 202.
Миро-человек 202.
Миссия 103, 162, 414, 560;

Наша 518.
Мистерия 12, 81, 526;
Мировая 909.
Мнение 41.
Мнимость 16.
Много лет 492.
Многообразие 748.
Множество 57, 71, 218, 490.
Могила 9.
Модератор 305, 552.
Молекула 258, 328, 339.
Молитва 9.
Молот 20, 151, 271.
Мольба 38.
Момент 402, 485, 611, 746, 766.
Монада 328, 353, 354, 357.
Москит 8.
Мост 28, 29, 49, 416, 642, 772.
Мотив 570.
Мощность 309.
Мощный 779.
Мощь 2, 5, 7, 9, 14, 15, 60, 89, 92, 94, 114, 119, 123, 132, 158, 160, 162, 164, 170, 172, 183, 201, 202, 204, 205, 242, 244, 266, 268, 276, 289, 296, 303, 306, 312, 319, 321, 324, 326, 329, 330, 331, 343, 344, 353, 356, 357, 360, 376, 377, 382, 384–386, 389, 405, 408, 411, 420, 423, 438, 452, 502, 514, 516, 525, 528, 529, 539, 551, 558, 559, 577, 579, 597, 608, 612, 617, 624, 638, 649, 663, 665, 670, 675, 684, 699, 709, 715, 722, 738, 744, 755, 756, 764, 769–772, 775, 792, 795, 798, 799, 809, 811, 814, 816–818, 821, 824, 825, 837, 842, 843, 851, 855, 861, 863, 870, 879, 894, 895, 902, 909, 912, 914, 915.
Мрак 2, 7, 15, 17, 20, 52, 127, 390, 395, 403, 472, 511, 542, 720, 857, 898.
Мудрец 150;
науки 47.
Мудрость 6, 7, 16, 17, 29, 43, 55, 900;
Владыки 2;
древняя 40.

Мудрый 14, 15.
Мужество 10, 586, 587.
Музыка сфер 5, 89.
Мулапракрити 201.
Мученик 103, 150.
Мыслитель 807.
Мысль 2–4, 6–9, 15, 25, 29, 36, 41, 43, 45, 50, 64, 68, 70, 77, 92, 95, 96, 104, 107, 121, 130, 140, 162, 189, 204, 271, 273, 293, 296, 299, 314, 321, 323, 342, 372, 384, 409, 416, 418, 419, 434, 437, 440, 451, 452, 460, 501, 513, 516–518, 557, 574, 584, 597, 605, 612, 614–616, 620, 630, 633, 643, 667, 673, 676, 677, 693, 695, 698, 711–713, 720, 721, 727, 730, 736, 737, 742, 746, 748–751, 755, 757, 759–761, 770, 774, 776, 777, 779, 781, 783, 785, 786, 788, 790, 792, 794–800, 802, 803, 807, 816, 822–824, 840–843, 847, 865, 870, 873, 877, 880, 882, 897, 899, 905, 908, 916, 918;
беспредельная 191, 192;
мировая 229, 233, 668;
огненная 28, 572;
произвольная 189;
пространственная 2, 15, 47, 513, 563, 620, 641, 652, 693, 824.
Мышление Пр., 2, 4, 17, 31, 32, 46, 57, 67, 70, 73, 79, 90, 91, 110, 112, 146, 158, 163, 194, 230, 321, 323, 428, 513, 517, 523, 567, 614, 617, 711, 755, 778, 823, 873, 897, 918.
Мяч 86.

Н

Наблюдение 56, 490, 831, 834.
Нагромождение 2, 43, 91, 143, 325, 331, 391, 438, 472, 492, 525, 561, 625, 663, 686.
Нагружение 307.
Надежда 46.
Название 25.
Назначение 6, 30, 32, 38, 79, 86, 87, 90, 95, 97, 156, 194, 195, 202, 206, 211, 223, 230, 245, 248, 250, 255, 286, 300, 304, 316, 369, 382, 400, 431, 442, 450, 465, 549, 595, 600, 772, 786, 867, 890.
Назначенное 49, 304, 315, 528, 564, 648.
Наименование 122, 175.
Наитие 273.
Наказание 31.
Наклон 363.
Наклонность 86.
Накопитель 24.
Накопление 8, 19, 21, 23, 27, 33, 104, 176, 209, 246, 251, 287, 343, 412, 439, 514, 515, 521, 524, 525, 531, 535, 545, 568, 598, 601, 622, 718, 725, 756, 771, 831, 887, 900.
Наличие 483.
Наличность 888.
Намагничивание 197, 208, 223, 257, 473, 544.
Намерение 216, 355, 562, 704.
Нападение 775.
Напитывание 372.
Наполнение 48, 788.
Напоминание Пр.
Напор 534, 556.
Направление 7, 18, 26, 34, 37, 41, 59, 62, 70, 73, 90, 92, 100, 142, 162, 163, 168, 189, 204, 223, 229, 230, 268, 273, 276, 279, 283, 290, 293, 304, 308, 309, 313, 321, 325, 329, 333, 334, 336, 356, 368, 369, 371, 372, 374, 376, 415–417, 420, 436, 439, 440, 458, 463, 507, 513, 518–520, 529, 537, 548, 565, 569, 575, 599, 603, 621, 710–712, 738, 741, 744, 832, 833, 840, 853, 867, 877, 890, 915, 918.
Направляемый 97.
Направляющий 97;

судьбу 516.
Напряжение Пр., 19, 21, 41, 42, 68, 89, 94, 108, 112, 114, 116, 119, 148, 159, 163, 166, 168, 173–175, 177, 180, 184, 194, 198, 199, 215, 218, 219, 222, 227, 239, 248, 250, 258, 263, 266, 268, 271, 272, 281, 285, 286, 290–292, 296, 304, 312, 314, 318–322, 325, 328, 329, 332, 335, 336, 338, 340, 341, 343, 346–348, 350–352, 356, 364, 367, 370, 374, 376, 378, 379, 387, 392, 401, 402, 404, 405, 409, 423–425, 436, 439, 442, 443, 446, 462, 471, 481, 485, 490, 499–503, 505, 508, 513, 515, 517, 519, 520, 523, 524, 527, 536, 541, 554, 570, 571, 577, 580, 586, 589, 597, 598, 601, 611, 613, 622, 623, 627, 635, 639, 646, 648, 654, 662, 668, 670, 677–680, 689, 692, 693, 700, 704, 706, 715, 724, 725, 728, 740, 741, 746, 747, 752, 756, 759, 766, 770, 778, 789, 790, 792, 797, 813, 817, 823, 824, 826, 841, 847, 852–855, 857, 859, 861, 867–871, 873, 874, 882, 884–886, 889, 895, 896, 909, 910, 917.
Напряжённость 39, 58, 87, 126, 145, 168, 174, 199, 203, 245, 270, 343, 405, 409, 410, 577, 582, 589, 624, 625, 632, 633, 651, 652, 705, 713, 761, 784, 887, 892, 916.
Нарастание 18, 23, 24, 79, 92, 107, 192, 366, 372, 381, 517.
Нарекание 18.
Наречие Пр.
Народ 2, 9, 28, 29, 120, 161, 162, 214, 224, 282, 284, 429, 440, 467, 492, 512, 575, 577–579, 581–583, 594, 621, 726, 727, 735, 874.
Народность 735.
Нарождение 64, 125, 227, 252, 296, 344, 415, 440.
Нарост 44, 193.
Нарушение 79, 211, 223, 226, 451, 565.
Наряд 29.
Насилие 30.
Наследие 364, 462, 573.
Наслоение 7, 23, 25, 33, 51, 118, 246, 353, 420, 501, 521, 723, 727.
Насмешка 36, 43, 151.
Настороженность 80, 84, 481.
Настоящее 682, 735;
Великое Мировое 792.
Наступление 450, 563, 564.
Насущность 26.
Насыщаемость 819.

Насыщение 329, 333, 366, 388, 390, 395, 401, 427, 450, 608, 614, 655, 678, 706, 742, 799, 822, 823, 845, 862, 871, 877, 880, 884, 889, 912.
Насыщенность 135, 633, 643.
Натиск 577.
Наука 1, 2, 4, 25, 41, 47, 75, 83, 138, 164, 172, 191, 214, 405, 457, 490, 492, 524, 665, 710, 714, 716, 827, 832;
старая 492.
Нахождение 26, 36, 57, 260.
Начертание 2, 36, 49, 240, 260, 331.
Начертанное 315, 465.
Начало 5, 12, 14, 15, 19, 23, 24, 28, 29, 32, 40, 42, 52, 57, 65, 66, 70, 75, 81, 113, 117, 118, 122, 125, 127, 133, 134, 139, 149–151, 155, 170, 181, 183, 199, 201, 204, 205, 214, 217, 220, 224–227, 230, 236, 248, 256, 268, 341, 419, 421, 450, 495, 507, 553, 555, 647, 879, 918;
Великое 19;
Высшее 154;
Единое 17;
Женское 156, 201;
Матери Мира 227.
Начинание 3, 18, 46, 50, 117, 130, 198, 244, 249, 250, 288, 306, 310, 311, 320, 326, 408, 591, 592, 595, 671, 674, 683, 712, 715, 825, 845, 875, 881.
Неблагополучие 24.
Небо 172.
Неведение 88, 127, 719.
Невежда 16, 484, 713.
Невежество 3, 7, 15, 19, 23, 24, 43, 52, 88, 493, 756, 828.
Невечность 20.
Невидимое 12, 389, 702, 820.
Невидимость 80, 175, 177–179, 321, 373, 540, 812, 821, 822.
Невозможность 43, 193, 212.
Негармоничность 142.
Недогадливость 71.
Недомогание 694.
Недомыслие 426, 455, 462.
Недостаток 173, 776.
Недостижимое 89.

Недостижимость 100.
Недоступное 168.
Недоумение 11.
Недра 10.
Недуг 4, 118.
Нежелание 6, 43, 92.
Независимость 193.
Незаконченность 26.
Незнание Пр., 43, 47, 52.
Незыблемость 209.
Неизбежность 209.
Неизвестное 701.
Неизвестность 587.
Неизменяемость 209, 210, 211.
Неминуемость 268, 488.
Необходимость 17, 18, 98, 103, 432, 464, 486, 489.
Необъятность 3, 378.
Необычное 891.
Необычность 3, 484.
Неограниченность 70, 266.
Неостанавливаемость 74.
Неотложное 161.
Неотступность 687.
Неотъемлемость 22, 436.
Непобедимость 620.
Неподвижность 8, 590.
Непонимание 49, 51, 52, 123, 141, 227, 289, 472, 495, 499, 718, 734.
Непреложность 13, 46, 256, 397, 512, 614, 918.
Непрерывность 68, 140, 175, 451.
Непринятие 248, 524.
Непринятое 133.
Неприятие 494.
Неприобщение 440.
Непреходящее 78.
Непрогрессирующее 439.
Непроявленное 259.
Неравновесие 306.

Нераздельность 14.
Неразрешимость 146.
Неразумие 91, 145, 454.
Нерастворимость 27.
Нерасчленимость 33.
Нерв 392, 680.
Нерушение Начал 15.
Несвоевременность 76.
Несгармонизирование 308, 472.
Нескончаемость 29, 45, 51, 94, 301, 331, 357, 386.
Несовершенство 207, 210, 331, 472.
Несогласие 187.
Несогласованность 258, 356.
Несознание 50.
Несоизмеримость 24, 52, 308, 673.
Несообразность 661.
Несоответствие 340, 472, 627, 736, 849, 853, 878.
Несуществующее 295.
Несущий 104;
Огонь 813;
Чашу 531.
Несчастье 6, 17.
Неуверенность 96.
Неудача 240, 493, 500, 614.
Неудовлетворенность 78.
Неуклонность 15.
Неумение 11.
Неуравновешенность 135, 224, 738.
Неуравновешивание 853.
Неуспешность 40.
Неустойчивость 361, 400.
Неустрашимость 70.
Нецелесообразность 27, 718.
Низшее 5, 18, 28, 115, 224, 237, 318, 521, 542, 760, 819.
Низший 90, 94, 204, 221, 271, 286, 340, 359, 396, 423, 442, 525, 538, 726, 741, 767.
Нирвана 28.

Нить 2, 3, 44, 47, 48, 58, 68, 104, 105, 154, 204, 206, 208, 215, 245, 254, 275, 306, 340, 361, 364, 390, 402, 547, 552, 553, 601, 619, 620, 642, 644, 664, 666, 745, 746, 792, 821, 822, 839, 864, 865;
Матери Мира 7.
Ничтожество 146.
Ничтожность 800.
Нововведение 492.
Новый 9, 44, 46, 47, 75, 92, 93, 95, 98, 126, 146, 184, 226, 227, 231, 237, 332, 429, 438, 477, 481, 484, 486, 490, 494, 496–500, 503, 506, 510, 513, 514, 535, 563, 575, 579–581, 611, 627, 628, 637, 656, 691, 695, 716, 718, 732, 770, 771, 798, 801, 820, 841, 886, 891, 894.
Нога 25.
Носитель 21, 43, 47, 67, 279, 287, 305, 340, 371, 414, 630, 781;
Истины 43, 383, 388;
Огня 105, 219, 273, 284, 321, 340, 364, 410, 431, 435, 540, 590, 615, 628, 682, 715, 722, 743, 753, 785, 797, 805, 818, 820, 822, 895, 898;
Света 542, 793;
Чаши 190, 422.
Носительница 5, 237.
Нота 88, 216, 875.
Ночь 6, 13, 20.
Ноша 146.
Нрав 9.
Нужда 6, 9, 593, 711, 725, 822.

О

Оаз 16.
Обитель 7.
Обиход 35.
Обладание 254, 303, 540.
Область 12, 22, 24, 26, 46, 323, 341, 349, 404, 405, 492, 719, 832.
Облик 32, 176, 413, 516, 778;
Учителя 60.
Обличие 548.
Обмен 143, 144, 147, 376, 426, 660, 815–817, 821, 823, 825.
Обновление 458, 477, 478, 683, 698.
Обобщение 90.
Обогащение 592.
Оболочка 71, 155, 212, 237, 375, 387, 466, 470–472, 558.
Оборот 63.
Обособление 61, 519, 793.
Обособленность 618.
Образ 18, 19, 40, 46, 134, 155, 204, 450, 566, 569, 727, 741, 782, 853;
Светлый 201.
Образование 90, 112, 141, 285, 545, 709, 755.
Обращение 405.
Обрыв 44.
Обстоятельство 162, 207, 220.
Общежитие 72.
Общение 9, 51, 52, 302, 372, 397, 426, 474, 526, 534, 590, 729, 752, 815.
Общество 568.
Община 23, 681, 683;
Мировая 663, 683.
Объединение 23, 69, 96, 97, 109, 118, 133, 157, 160, 161, 171, 182, 199, 201, 210, 233, 327, 331, 339, 360, 378, 407, 408, 413, 433, 436, 441, 445, 450, 529, 550, 554, 585, 657, 664, 779, 816, 823, 824, 900, 910, 912, 914.
Объект 139.
Объем 90, 111.
Объяснение 50.
Обыватель 67, 195.

Обычай 9.
Обычность 38, 891.
Овладение 38, 178, 665, 727.
Огненность 589, 662, 746, 874, 914.
Огонь 2, 10, 14, 20, 25, 27, 28, 35, 36, 38–40, 42, 43, 47, 49, 56, 59, 64, 79, 81, 82, 87, 89, 99, 101–103, 108, 111, 138, 144–148, 167, 172, 174–176, 185, 187, 188, 190–194, 200, 206, 208, 211, 212, 214–217, 219, 221, 225, 227, 233, 237–239, 241, 243, 244, 247–249, 251, 253, 254, 259, 261, 267–273, 275, 278, 280, 282, 284, 287, 289, 292, 296, 297, 299, 302, 306, 307, 310, 313, 317, 319, 321, 324, 326, 329, 335, 336, 340, 341, 343, 345, 354, 356–358, 360, 362–365, 369, 371–374, 378–380, 384, 385, 389, 390, 393, 397, 398–400, 402, 404, 406, 410, 413, 417, 418, 420, 422–425, 429, 431, 433–435, 437–439, 443, 461–463, 466, 471, 476, 479, 480, 482, 504, 508, 521, 524, 526, 531, 532, 535–537, 541, 544, 547, 548, 550, 551, 553, 554, 567, 569, 570, 573, 577, 580, 584, 586, 589, 590, 596, 597, 602, 610, 613–618, 621, 622, 624, 626–631, 633–635, 638–643, 646, 647, 649, 652, 653, 663, 667, 668, 671, 679, 680, 682, 684, 685, 688, 690, 691, 699, 710, 714–716, 721, 722, 725, 730, 732, 737, 743, 750, 752, 753, 759, 778, 783, 785, 794, 795, 797, 800, 803, 805, 807, 813, 814, 818–821, 824, 836–839, 843, 845, 846, 857, 861, 866, 880–884, 889, 898, 907, 908, 910, 913–915, 917, 918;
Божественный 419;
духа 42, 44, 136, 178, 219, 251, 253, 264, 269, 271, 302, 307, 324, 367, 478, 567, 573, 644, 690, 720, 793, 814, 895, 903;
космический 14, 17, 19, 21, 26, 29, 32–36, 39, 41, 50–52, 57, 62, 65, 68, 70, 78, 83, 84, 89, 101, 117, 169, 177, 183, 191, 192, 198, 200, 201, 213, 234, 235, 237, 301, 306, 324, 343, 370, 372, 403, 414, 417, 420, 435, 440, 474, 478, 479, 509, 514, 536, 537, 540, 541, 552, 565, 582, 608, 616, 629, 644, 647, 649, 665, 666, 667, 670, 677, 678, 684, 689, 690, 692, 694, 708, 754, 784, 809, 813–815, 818, 820, 823, 839, 847, 851–855, 859, 864, 871, 882;
Лотоса 21, 105, 364;
Наш 656;
невидимый 27;
пространственный 3, 6–8, 10, 16, 31, 38, 45, 52, 53, 61, 65, 67, 68, 73, 76–78, 92, 96, 102, 103, 108, 113, 134, 138, 145, 152, 153, 155, 160, 164, 170, 173, 177, 178, 184, 193, 195, 197, 201, 209, 219, 229, 232, 234, 244, 248, 252, 254, 255, 258, 260, 261, 264, 266, 281, 286, 299, 313, 320, 326, 328, 332, 333, 336, 337, 341, 343, 346, 347, 355, 356, 359, 361, 362, 366, 368, 372–374, 377, 386, 411, 421, 424–426, 428, 429, 434, 440, 441, 444,

447, 457, 464, 468, 474, 475, 497, 504, 527, 534, 537, 596–599, 601, 605, 614, 619, 640, 643, 645, 647, 655, 659, 665, 667–669, 675, 730, 747, 752, 761, 769, 773, 774, 792, 799, 817, 819, 839, 841, 849–852, 863, 865, 871, 873, 892;
священный 31;
Сокровенный 237, 434;
Тары 233.
Огорчение Пр.
Ограничение 45, 55, 65, 110, 191, 460, 542, 787, 791.
Ограниченность 553.
Одежда 35.
Одеяние 375.
Один 2, 5, 6, 8, 16, 22, 26, 52, 54, 61, 66, 70, 71, 98, 102, 110, 134, 135, 139, 140, 146, 149, 154, 163, 167, 170, 173, 186, 187, 193, 204, 206, 207, 235, 252, 262, 272, 277, 291, 304, 308, 314, 349, 361, 394, 397, 427, 450, 451, 462, 686, 787, 792, 820, 823, 831, 860.
Одиночество 46.
Однообразие 35.
Однородность 75.
Односторонний 431.
Одоление 65, 103.
Одухотворение 421, 480, 536, 721.
Озарение 25, 28, 61, 82, 129, 536, 537.
Озеро 38.
Озон 18, 23.
Океан 18, 20, 24, 26, 401, 635.
Оковы 16, 734.
Окоченение 51.
Окраска 426, 614, 800, 801.
Окружающее 722.
Окружение 327, 353, 354, 401, 420.
Окружность 230.
Омрачение 18.
Опилки 281.
Оплодотворение 419.
Опора 149.
Оппозиция 695, 772, 844, 869, 883.
Определение 8, 31, 83, 137, 281, 418, 637, 733, 782, 793.

Определенность 16.
Опускание 308.
Опустошение 18, 33.
Опыт 5, 12, 24, 76, 106, 364, 523, 535, 539, 678, 696, 700, 702, 743.
Орбита 328, 335, 359, 603, 620, 789, 790, 800, 813–815, 822, 825, 826, 835–837, 842, 851, 862, 866, 867, 878, 882, 885, 889–891, 918.
Орган 101, 102.
Организация 515, 834.
Организм 34, 64, 77, 81, 83, 101, 202, 233, 340, 400, 424, 429, 481, 652, 694, 718, 724, 761, 764, 852, 856, 875.
Орел 26.
Ориген 76.
Орнамент 24.
Орошение 6.
Освобождение 470.
Осколок 24, 407, 499.
Основа 8, 13, 50, 64, 66, 69, 76, 93, 95, 103, 115, 117, 120, 125, 133, 135, 136, 139, 145, 147, 154, 192, 210, 211, 224, 230, 258, 291, 310, 342, 380, 400, 409, 411, 426, 486, 496, 506, 510, 551, 553, 554, 557, 563, 569, 573, 647, 658, 665, 683, 685, 697, 713, 717, 723, 727, 772, 779, 782, 796, 871, 880, 881, 904, 910.
Основание 23, 67, 68, 109, 110, 117, 118, 124, 150, 190, 205, 214, 223, 229, 236, 242, 248, 250, 257, 271, 272, 282, 285, 311–313, 316, 319, 335, 336, 339, 341, 346, 350, 379, 387, 395, 399, 413, 427, 466, 515, 522, 526, 529, 530, 532, 533, 559, 589, 592, 610, 631, 639, 641, 653, 661, 671, 684, 827, 830, 839, 873, 916.
Особенность 137.
Осознавший 369.
Осознание Пр., 2, 11, 26, 44, 50, 57, 72, 96, 102, 111, 114, 118, 143, 164, 224, 393, 432, 454, 460, 511, 550, 603, 717–719, 750, 759, 760, 778, 795, 796, 798, 806, 818, 845, 880, 882, 900, 904, 907, 908, 914.
Остановка 79, 673.
Остаток 28.
Осторожность 392, 678, 856.
Острие 12.
Осуществление 67, 423, 592, 731.
Ось 31.

Отброс 793, 796.
Отвергание 456.
Отвергнутое 89.
Ответ 78, 245, 302, 600, 608, 613, 645, 652, 739.
Ответственность 48, 73, 187, 522, 523, 603, 614, 729, 867.
Отвлечение 44.
Отдавшийся 414.
Отдача 658.
Отдел 492.
Отдых 400.
Отживающее 439.
Отзвук 197, 215, 589, 875.
Отказ 18, 21.
Отклик 20, 67, 442, 596, 914.
Откровение 25, 38.
Открытие 6, 25, 31, 44, 332, 425, 492, 665, 700, 831.
Отложение 435.
Относительность 1, 17, 98, 295, 316.
Отношение 6, 259, 303, 466, 532.
Отодвигание 495.
Отпечаток 162, 166, 770, 907.
Отравление 24.
Отражение 24, 25, 35, 66, 84, 165, 173, 475.
Отречение 496.
Отрицание 6, 18, 19, 25, 32, 52, 79, 138, 322, 395, 456, 545, 546, 603, 720.
Отрицающий 2, 14, 156, 286.
Отрыв 471.
Отсрочка 162.
Отсутствие 19, 113.
Отталкивание 18, 116, 209.
Оттенок 214.
Отчёт 148.
Оум 55.
Оформирование 89, 246.
Оформление 557, 755, 757, 796.
Охранитель 516.

Оцепенение 79.
Очевидность 1, 57, 74, 96, 194.
Очередь 302, 317, 415, 846.
Очищение 115, 409, 429, 458, 527, 569, 575, 576, 658, 850, 904;
огненное 429, 526, 536, 746;
пламенное 237.
Ошибка 418.
Ощущение 167, 175, 278, 356, 379, 417, 422, 701, 708, 752, 759, 761, 763, 765, 774, 846.

П

Падение 11, 91, 166.
Палец 406.
Паника 491.
Парадоксальность 201.
Паразит 578.
Параллель 176, 200, 346.
Параллельность 75, 76, 206, 833.
Пассивность 201, 350, 351, 558.
Паутина 44.
Пепел 11.
Первенство 382, 607.
Первоисточник 41, 45, 71, 122, 235, 639, 657.
Первый Пр., 172, 486, 678, 759.
Перевес 15, 181, 213, 368.
Переворот 8, 262, 511, 545, 567, 611, 679, 729, 754.
Перегорание 481, 485.
Передача 237.
Передвижение 162.
Переживание 5.
Пережиток 438, 683.
Перемена 27, 139, 259, 262, 541, 564.
Перемещение 162, 163, 166, 167, 277, 278, 281–284, 332, 359, 360, 424, 429, 451, 554, 567, 613.
Переплетание 144, 180, 257, 303, 307, 351, 392.
Переработка 28, 33, 319, 731, 870.
Перерождение 115, 249, 277, 526, 713.
Переселение 162.
Переустройка 160.
Переустройство 29, 91, 361, 505, 542, 552, 555, 556, 561, 562, 611, 732, 786, 858, 860, 861, 863, 867, 869, 871–873.
Переход 126, 174, 304, 377.
Период 14, 21, 22, 28, 56, 75, 718.
Перо 369.
Перспектива 364.

Пертурбация 1, 277, 332, 358, 397, 402, 575, 583, 692, 718, 723, 747, 791, 823, 826, 830, 846, 849, 864, 899.
Песнь 35.
Песок 361.
Песчинка 2.
Печаль 13.
Печать 187, 614.
Пища 6, 176.
Плавильщик 42.
Пламя 4, 18, 33, 42, 49, 51, 56, 68, 79, 82, 146, 148, 269, 313, 319, 364, 394, 400, 419, 502, 622, 645, 722, 790.
План 49, 125, 138, 145, 159, 163, 166, 178, 195, 238, 303, 347, 350, 387, 406, 447, 530, 531, 533, 538, 557, 562, 566, 592, 643, 752, 757, 772, 773, 784, 791, 792, 818, 819, 840, 862, 868, 870, 912;
Космический Великий 882.
Планета 1–3, 5, 6, 8, 11, 12, 15, 21, 26, 38, 41, 53, 58, 62, 65, 71, 79, 88, 93, 94, 97, 98, 106, 109, 116, 129, 131, 136, 138, 140, 146, 152, 178, 180, 184, 213, 216, 218, 231, 237, 238, 242, 245, 269, 278, 282, 287, 303, 306, 312, 316, 324, 326, 361, 364, 382, 387, 388, 395, 396, 401–404, 409, 423, 425, 429, 432, 438, 440, 475, 479, 485, 489, 490, 499, 511, 517, 540, 545, 575, 580, 602, 603, 625, 649, 655, 664, 679, 684, 704, 709, 716, 718, 723, 732, 739, 754, 826, 835, 849, 853, 857, 859, 865, 870, 871.
Пласт 271.
Плат 57, 167, 375, 545.
Плата 310.
Плечо 38, 539.
Плод 13, 49.
Плоскость 15, 829.
Плотность 299.
Победа 151, 384, 391, 455, 471, 500, 556, 562, 564, 591, 636, 662, 668, 716, 726, 839, 844, 882, 895, 905.
Победитель 455.
Побуждение 107, 239, 570, 800, 906.
Поверие 55.
Поверхность 31, 295, 834.
Повеститель 72.
Повод 306.

Поворот 535.
Повреждение 210.
Повторность 92.
Поглощение 135, 225, 331.
Погружение 153, 194.
Погубление 729.
Подавленность 356.
Подвиг 11, 12, 15, 18–20, 38, 56, 117, 138, 161, 176, 208, 284, 371, 542, 558, 629, 630, 695, 745, 751.
Подвижность 34, 486, 496.
Поддержание 306.
Подземный 271, 356, 362–364, 379, 397, 398, 417, 424, 577, 649, 718.
Подмостки 321.
Поднятие 308, 311.
Подпруга 271.
Подразделение 50, 201, 242.
Подраса 128.
Подсознание 50.
Подход 495.
Подчинение 115, 123, 153, 224, 521, 576.
Подчиненность 34.
Подъём 11, 109, 123, 254, 277, 278, 482, 501, 780.
Пожар 305, 392, 402, 404, 583.
Позиция 767.
Познавание 918.
Познание 5, 21, 38, 44, 83, 125, 214, 352, 368, 369, 383, 411, 458, 531, 616, 641, 727, 803, 811, 817, 818, 820–822, 824, 841, 845, 889, 918;
высшее 17, 74, 907.
Поиск 65, 96, 332, 452, 590, 722, 870.
Показание 426.
Показатель 176, 398, 417, 442, 443, 708, 727, 735, 842.
Поклажа 209.
Поклонение 9, 172.
Покой 8, 17, 28, 51, 379, 398.
Поколение 192, 788.
Покорение 160.

Покорность 22, 504.
Покров 36.
Покрывало 36, 52.
Поле 13, 340, 418, 442, 460, 528, 704, 720.
Полёт 22, 30, 67, 103, 383, 525, 640, 742, 749, 752.
Полносогласованность 122.
Половина 41.
Положение 139, 198.
Положительное 322.
Полоса 6, 615.
Полумера 409.
Получение 145, 185.
Получка 3.
Польза 3, 29, 502, 537.
Полюс 185, 225, 262, 272, 376, 377, 401, 538, 860.
Полярность 248, 322, 341, 533, 557.
Помощник 293, 518.
Помощь 7, 15, 24, 55, 89, 94, 307, 317, 424, 488, 518, 663;
Наша 498.
Помышление Пр.
Понимание Пр., 5, 6, 9-13, 15, 18, 19, 22, 29, 34, 38, 41, 45–48, 53, 56, 60–62, 65, 67, 68, 74, 75, 78, 90, 92, 98, 100, 107, 110, 111, 113, 114, 137, 139, 145, 149, 169, 170, 175, 201, 209, 212, 221, 224, 236, 298, 309, 310, 326, 341, 361, 363, 399, 414, 425, 429, 431, 452, 453, 458, 462, 494, 497, 503, 511, 512, 536, 543, 547, 549, 556, 589, 598, 607, 632, 639, 641, 681, 696, 697, 699, 713, 719, 721, 734, 738, 743, 744, 756, 760, 768, 781, 782, 784, 791, 794, 795, 807, 822, 825, 837, 838, 886, 891, 892, 899, 901, 903, 917.
Поношение 30, 34.
Понятие Пр., 3–9, 12, 13, 16–18, 22, 27–29, 35, 36, 38, 45, 48, 64, 67, 96, 100, 112, 116, 146, 152, 170, 172, 177, 183, 201, 263, 269, 275, 295, 301, 320, 409, 418, 451, 452, 457, 460, 494, 495, 543, 548, 569, 593, 680, 727, 732, 757, 758, 787, 886, 901, 918.
Попытка 254, 332.
Пора (время) 60, 455, 679.
Поражение 899.
Порог Пр., 6, 63.

Породитель 28, 521.
Порождение 4, 16, 40, 63, 75, 79, 108, 271, 307, 409, 410, 423, 519, 649, 654, 697, 718, 756, 897, 898, 899, 903.
Порок 15.
Поручение 106, 119, 160, 221, 317, 475, 483, 560;
Мое 5.
Порыв 50, 67, 76, 370, 505, 780, 839.
Посещение 271.
Посланный 315, 317, 371, 630.
Последование 96.
Последовательность 64, 84, 113, 162, 323, 324.
Последствие 513, 723.
Посредство 170, 277.
Пост 51.
Постановка 6.
Постижение 411, 461, 907.
Постоянство 22.
Построение 3, 49, 52, 198, 311, 509, 637, 683, 756, 757, 778–780.
Поступление 83.
Поступок 132.
Посылающий 81, 284, 385.
Посылка 3, 5, 10, 25, 133, 197, 213, 216, 275, 312, 324, 395, 403, 406, 408, 411, 423, 434, 437, 452, 541.
Посягание 384.
Пот 364.
Потенциал 332–334, 345, 359, 373, 382, 384, 386, 388, 389, 418, 420, 421, 428, 444, 458, 459, 478, 479, 515, 533, 543, 544, 548, 570, 573, 594, 612, 637, 641, 706, 715, 721, 736–738, 750, 778, 794, 821, 891, 908, 911.
Потеря 34, 123, 487, 495.
Потерянность 121.
Поток 4, 61, 63, 88, 130, 147, 173, 193, 198, 204, 216, 571, 606, 786, 789, 918;
огненный 59, 197, 474, 573, 590, 591, 646.
Потрясение 184, 403.
Поучение 176.
Почва 50, 189, 234, 422, 424, 595.
Почитание 52, 201, 220.

Почитатель 788.
Появление 233, 332.
Праваимущие 156.
Праваутверждающие 156.
Правдивость 247.
Правильность 7, 220.
Правительство 697.
Правление 338, 872.
Право 533;
Космическое 506, 531, 579, 864, 911.
Правосудие 49.
Прадед 29.
Пралайя 40.
Прана 2, 6, 12, 16, 394.
Пранаяма 103.
Прах 148.
Пребывание 140, 409.
Превращение 25.
Преграда 2, 289, 542, 673.
Прегражденне 187, 542.
Предательство 15.
Предвестник 221.
Преддверие 100.
Предел 9, 10, 13, 16, 52, 54, 63, 87, 88, 195, 196, 324, 427, 454, 458, 460, 461, 667, 695, 742, 743.
Предмет 84, 411, 452.
Предназначение 84, 122, 126, 148, 215, 312, 400, 581, 709, 733, 735.
Предназначенное 128, 332, 500, 562, 648.
Предопределение 68, 216, 274, 285, 316, 353, 733, 735;
космическое 904.
Предопределённое 533.
Предопределённость 63.
Предосторожность 392.
Предохранение 30.
Предположение 45.
Предрассудок 15, 23, 41, 593, 827.
Предсказание 124, 315.

Представление 3, 27, 41, 46, 83, 116, 157, 535, 725, 782, 787.
Предусмотрительность 90.
Преемственность 246, 416.
Преимущество 336, 341.
Преобладание 306, 307.
Преображение Пр., 18, 37, 108, 109, 155, 174, 571, 623, 627, 684.
Преобразитель 393.
Преобразование 78.
Преодоление 147, 528, 563.
Препятствие 40, 201, 223, 525, 528, 539, 567, 648, 716, 842, 844, 859, 895.
Преследование 43.
Престол 427.
Претворение 36.
Преуспеяние 63.
Преходимость 78.
Приближение 16, 51, 56, 113, 167, 205, 217, 381, 396, 478, 516, 598, 616, 716, 775.
Прибой 356.
Приверженец 414.
Привитие 399.
Привлечение 37, 350, 534.
Привратник 861.
Привхождение 368.
Привычка старая 484, 496.
Прием 102, 714.
Приемлемость 195, 624.
Приемник 317, 456, 471, 526, 807.
Признак 27, 33, 36, 343, 496.
Признание 4, 6, 9, 17, 23, 79, 90, 341, 639, 880.
Признательность 15.
Призыв 21, 55, 98, 161, 571.
Прикасание 864, 868, 869.
Прикосновение 863, 885.
Приложение 111, 113, 505, 806, 901.
Применение 6, 18, 24, 26, 27, 30, 32, 83, 92, 93, 95, 139, 243, 388, 511, 572, 738, 757, 758, 776, 802, 841, 903.

Применимость 13.
Применяемость 439.
Пример 28, 40, 46, 156, 225.
Примыкание 509.
Приношение 170, 174, 238, 539, 694, 742, 743, 893.
Принцип 17, 21, 23, 27, 31, 64, 65, 68, 72, 75, 77, 83, 93, 94, 98, 106, 113, 116, 118, 119, 123, 128, 133, 135, 136, 139, 146, 154, 155, 157, 170–172, 174, 182, 183, 189, 192, 200, 201, 204, 209, 214, 217, 220, 222, 224–227, 231, 234, 236, 240, 242, 243, 248, 252, 255, 256, 266, 278, 282, 285, 310, 311, 320, 332, 344, 345, 346, 348, 355, 356, 370, 416, 426, 427, 432, 433, 449, 458, 462, 468, 472, 473, 504, 514, 519, 522, 532, 537, 538, 543, 547, 549, 553, 554, 563, 578, 618, 645, 660, 674, 679, 683, 684, 707, 710, 711, 716, 718, 731, 739, 750, 757, 758, 765, 768, 776, 778, 779, 781, 782, 784, 787, 788, 793, 795, 800, 802, 814, 815, 817, 820, 821, 838, 851, 853, 855, 860, 871, 894, 906, 907, 910;
аналогии 180;
Иерархии 548;
объединения 69, 407, 765;
огня 111, 229, 238, 399, 547, 610;
притяжения 124, 550, 910;
равновесия 421.
Принятие 5, 23, 24, 32, 35, 44, 46, 62, 70, 75, 92, 96, 111, 128, 133, 136, 235, 244, 248, 265, 387, 428, 429, 439, 453, 456, 494, 495, 533, 534, 639, 704, 784, 871, 894, 905.
Приобретение 21, 31, 41, 75.
Приобщение 198, 234, 235, 248, 474, 608, 659, 745.
Природа 13, 84, 100, 108, 147, 217, 226, 301, 399.
Присвоение 543.
Присоединение 717, 744.
Приспособление 252, 559.
Присутствие 436;
Наше 25.
Приток 34, 158, 272, 305, 313, 343, 354, 384, 436, 477, 789, 907.

Притча 169.
Притяжение Пр., 40, 58, 113, 116, 120, 122, 124, 128–130, 132, 134, 135, 154, 164, 166, 170, 183, 204, 205, 209, 210, 213–215, 218, 220, 222, 225, 226, 228, 234, 236, 239, 248, 252, 254, 256–258, 260, 262–265, 270, 275, 281, 283, 285–287, 293, 300, 303, 304, 308, 310, 319, 323–325, 327–329, 333–335, 337, 339, 341–346, 348, 349, 358, 362–364, 366–368, 370–372, 378, 380, 381, 384, 388, 391, 401, 407, 413, 414, 418, 423, 427, 432, 436, 444, 445, 448, 460, 462, 464–466, 468, 469, 473–475, 497, 505, 507, 515, 519, 522, 528, 530, 532, 533, 544, 545, 547, 550, 551, 553, 557, 565, 572, 596, 599, 603, 604, 616, 623, 625, 631, 634, 635, 637, 638, 643–646, 652–656, 662, 667, 669, 681, 683, 687, 689, 764, 817–820, 826, 832, 835, 836, 839, 841, 851, 852, 862–864, 871, 878, 909, 910, 912.
Приход 185.
Причастие 366.
Причина 8, 35, 40, 55, 57, 68, 83, 107, 118, 135, 162, 166, 167, 173, 204, 237, 240, 251, 252, 274, 295, 339, 350, 356, 380, 453, 515, 542, 605, 606, 657, 717, 735, 787, 788, 854, 906, 918.
Причинность 23, 24, 25, 36.
Проблема 50, 733.
Пробуждение 34, 57, 245, 380, 557, 594, 792.
Провал 45.
Проведение 781.
Провод 9, 18, 103, 106, 175, 206, 247, 255, 324, 385, 457, 864, 868; космический 892.
Проводник 403.
Провозвестник 43.
Провозглашение 22.
Прогресс 96, 118, 143, 148, 187, 303, 641.
Прогрессирование 17, 84, 111, 125, 715.
Продвижение 9, 11, 19, 21, 23, 26, 51, 67, 75, 96, 98, 111, 132, 138, 148, 166, 179, 191, 198, 205, 210, 221, 224, 230, 311, 318, 351, 360, 363, 377, 383, 386, 396, 420, 430, 440, 456, 458, 460, 463, 466, 507, 517, 523, 524, 581, 594, 713, 735, 759, 760, 771, 834, 839, 858, 863.Продолжение 3, 64, 231, 415.
Продолжительность 301.
Прозрение 22.
Прозябание 681.
Произвол 39, 189.

Происшествие 791.
Проказа 4.
Проникновение 175, 239.
Прообраз 18.
Пропорциональность 133, 347, 350, 826.
Пророчество 43, 723.
Пророчица 5.
Просветление 28, 91.
Просвещение 282.
Прослаивание 513.
Простор 22, 30, 31, 32, 60–62, 185, 460;
огненный 56.
Простота 9.
Пространственность 54.
Пространство Пр., 3, 7–9, 12, 16, 18, 21–28, 39, 41, 46, 49, 52, 53, 57, 58, 61–63, 67, 71, 76–78, 80, 82, 86, 98, 100, 102, 108, 118, 121–123, 133, 136, 144, 146, 147, 157, 161, 167, 184, 185, 187, 195, 197, 199, 209, 213, 222, 223, 225, 229, 234, 235, 240, 242, 255, 258, 261, 262, 264, 268, 270, 275, 280, 283, 284, 289, 293, 299, 306, 308, 310, 312, 317–321, 327, 329, 330, 335, 340, 342, 344–347, 352, 356, 358, 363, 364, 369, 370, 372, 384, 388, 393, 406, 408, 413–415, 418–420, 423, 425, 429, 430, 434, 437, 438, 448, 451, 462, 464, 466, 471, 482, 501, 506, 512, 513, 516, 534, 540, 544, 564, 574, 584, 597, 612, 614–616, 623, 625, 626, 630, 639, 644, 655, 657, 658, 663, 666, 667, 671, 676–678, 684, 693, 697, 698, 706, 713, 714, 720, 729, 730, 736, 739, 742, 758, 764, 769, 776, 785, 788, 790, 791, 795, 798, 819, 821–825, 841, 842, 844, 848, 859, 862, 863, 872, 875, 876, 878–880, 884, 888, 895, 897, 904, 905, 910, 912, 914.
Проступок 108.
Противник 620, 715, 772, 864.
Противовес 898.
Противодействие 128, 209, 223, 224, 440, 458, 561, 562, 636, 864, 877.
Противоположение 11, 88, 90, 401, 540.
Противоречие 79.
Протяжение 87, 132, 353, 542, 707, 708.
Протяжённость 707.
Прохождение 84, 331.

Процветание 11.
Процесс 5, 14, 15, 34, 40, 53, 54, 68, 74, 78, 83, 92, 94, 108, 111, 115, 126, 143, 175, 177, 178, 183, 191, 209, 220, 222, 226, 228, 235, 239, 242, 247, 266, 267, 280, 284, 290, 291, 296, 312, 325, 362, 379, 386, 389, 406, 424, 430, 437, 439, 445, 468, 471, 472, 476, 573, 606, 676, 690, 707, 711, 721, 733, 789, 813, 817, 889.
Прошлое 96, 244, 256, 485, 486, 733, 822.
Проявление 21, 24, 25, 27, 30, 35–39, 41, 44, 50, 51, 53, 54, 56, 57, 61, 62, 64–69, 71, 75, 77, 80, 90, 93, 94, 101, 103, 113, 116, 117, 120, 122, 129, 130, 139, 141, 148, 154, 158, 160, 161, 164, 166, 183, 187, 188, 191, 193, 195, 198–200, 202, 207–209, 214, 218–221, 225, 226, 229, 232, 233, 235–240, 242, 244, 245, 247, 249, 250, 254, 255, 256, 258, 266–268, 270, 275, 286, 291, 294–296, 301–303, 313, 317, 319, 325–327, 329, 337, 339, 341, 342, 344–348, 350, 351, 356, 357, 359, 365, 372, 373, 378, 386, 387, 393, 398, 400, 401, 403, 414, 417, 418, 420, 424, 248, 429, 432, 434, 436, 439–441, 446, 447, 449–452, 457, 463, 468, 476, 477, 479, 489, 505, 507, 524, 531, 533, 536, 538, 553, 555, 557, 565, 572, 573, 588, 590, 593, 596, 597, 599, 605, 608, 609, 612, 635, 639, 669, 702, 792, 796, 800, 813, 818, 819, 846, 852, 863.
Проявленное 259.
Пруд 20.
Пружина 108.
Пряжа 52, 71.
Психический 272, 275, 279, 282.
Психоактивность 245, 249.
Психоглаз 64, 106, 364.
Психодинамика 64–66, 118, 120, 122, 177, 178, 195, 222, 245, 251, 262, 263, 266, 279, 479.
Психодуховность 232, 233, 236–238, 242, 248, 253, 254.
Психожизнь 64, 65, 71, 77, 82, 91, 152, 155, 164, 195, 200, 211, 253, 480, 603.
Психозерно 273, 279, 280, 282–285, 288, 290, 405.
Психомагнит 120.
Психомагнитный 362.
Психопространственный 66.
Психопроцесс 177.
Психотворчество 104, 275.

Психоформа 104.
Пульс 12, 13, 61, 171, 364, 793.
Пульсация 158, 291, 292, 354, 440, 441, 584.
Пустота 3, 16, 27, 45, 295, 418.
Пустыня 15, 26, 200.
Путеводитель 304.
Путь Пр., 6, 10, 15–17, 20, 27, 29, 30, 32, 33, 37, 43, 46, 49, 51, 53, 60, 61, 67, 68, 70, 71, 78, 79, 85, 108, 109, 118, 123, 125, 130, 132, 136, 146, 152, 169, 171, 173, 174, 176, 180, 185, 187, 194–196, 205, 212, 213, 219, 241, 246, 260, 292, 303, 304, 310, 318, 331, 333, 334, 353, 357, 368, 369, 371, 375, 378, 383, 390, 407, 413, 426, 427, 430, 431, 436, 440, 453, 465, 470, 472, 495, 497, 513, 516, 517, 520–522, 524, 529, 532, 536–539, 542–544, 547, 549, 559, 565, 570, 586, 593, 648, 663, 673, 676, 685, 708, 726, 732, 735, 738, 744, 747, 759, 762, 771, 835, 841, 865, 871, 880, 893, 900, 912, 914, 915;
Беспредельности 57, 61, 63, 86, 117, 118, 565;
восхождения 100;
высший 69, 589, 767;
женщины 156;
знания 14;
кульминационный 155;
Наш 469;
новый 9, 44, 46, 92, 146, 484, 486, 494, 496, 497, 886;
огненный 177, 591;
последний 112;
сокровенный 62;
эволюции 12, 56, 128, 877.
Пылинка 10.
Пыль 19, 67, 482.
Пятно 423.

Р
Раб 540, 576.
Работа 7, 20, 33, 38, 53, 90, 99, 192, 305, 360, 362, 394, 499, 536, 605, 632, 918;
Наша 351;
своя 33.
Работник 35.
Рабство 593.
Равновесие 79, 91, 133, 160, 181, 213, 220, 221, 224, 226, 230, 256, 277, 289, 306, 349, 356, 361, 362, 421, 454, 525, 565, 607, 623, 663, 666, 766, 814, 854, 866.
Равнодушие 11.
Радиация 41.
Радиус 49, 180.
Радость 3, 7, 15, 35, 46, 58, 71, 75, 81, 83, 85, 87, 89, 96, 109, 123, 148, 150, 158, 176, 184, 289, 450, 500, 506, 508, 510, 562, 648, 914.
Радуга 18, 190.
Радужный 615.
Развал 114.
Разветвление 394.
Развитие 4, 14, 20, 23, 31, 38, 44, 48, 52, 64, 65, 75, 92, 128, 152, 153, 155, 172, 187, 189, 198, 224, 236, 255, 260, 264, 271, 310, 326, 331, 343, 355, 502, 533, 576, 637, 641, 680, 687, 715, 739, 756, 775, 839, 853.
Разграничение 360, 618, 657, 791, 821.
Раздвоение 215.
Разделение 49, 160.
Раздирание тела 51.
Разжижение 418.
Различение 918.
Различие 27, 44, 135, 175, 187, 195, 212, 221, 286, 288, 344, 501.
Разложение 258.
Размах 147.
Размер Пр., 12, 42, 54, 55, 92, 99, 460, 532, 647, 787.
Разница 18.
Разновесие 220, 221, 224, 225, 231, 277, 421, 566, 865–867, 869.
Разновидность 21, 75, 79, 98, 709, 846.
Разнообразие 35, 448.
Разнородность 557.
Разобщение 68, 71, 79, 87, 120, 325, 370, 426, 456.

Разрастание 118.
Разрежение 252.
Разрешение 876.
Разрозненность 286.
Разрушение 11, 92, 118, 125, 157, 183, 189, 218, 225, 231, 235, 262, 268, 283, 289, 291, 298, 312, 402, 410, 431, 458, 555, 568, 575, 578, 618, 620, 631, 643, 657, 661, 674, 698, 732, 740, 771.
Разрыв 109, 120, 125, 483, 554.
Разряд 24, 40, 115, 340, 823.
Разряжение 400, 649.
Разум 10, 14, 54, 74, 88, 92, 155, 166, 169–171, 185, 209, 213, 348, 382, 434, 499, 561, 679, 792, 824, 860;
Абсолютный 144, 300, 301, 470;
Великий 316;
Высокий 154;
Высший 64, 127, 131, 156, 160, 170, 196, 312, 378, 432, 433, 458, 530, 901;
Космоса 28, 65, 84, 85, 97, 123, 129, 132, 144, 147, 148, 208, 408, 450, 590, 838, 911.
Разумение 52, 123, 307.
Разъединение 45, 59, 96, 148, 234, 784.
Рак 19.
Рамки (границы) 9, 29, 725.
Раса 64, 120, 125, 128, 159, 166, 188, 190, 192, 194, 197, 198, 208, 214–217, 219, 221, 223, 226, 229, 231, 233, 246, 255, 260, 332, 364, 429, 510, 641;
Новая 563, 564.
Распадение 124, 139.
Расплавление 42.
Распознавание 844.
Распознание 539, 753, 806.
Расположение 214, 831.
Распределение 181.
Распространение 493.
Расстояние 174, 299, 434, 487, 712, 832.
Рассудок 835.
Рассуждение Пр.

Растворимость 84, 183.
Растение 301, 411.
Расходование 128.
Расхождение 833.
Расцвет 25, 410, 459.
Расчленение 124.
Расширение 827;
сознания 25, 29, 47, 548, 695–697, 713, 750, 777, 788, 803, 812, 813, 827, 828, 886, 915.
Расщелина 118, 123.
Реакция 55, 540;
химическая 64, 426.
Реальность 53, 90, 295.
Ребёнок 46, 426.
Ревнитель 391.
Регресс 19, 52, 256.
Резервуар 574.
Результат 25, 28, 34, 93, 108, 116, 125, 151, 162, 177, 586, 661, 710.
Рекорды 96, 131, 174, 194, 246, 268, 308, 315, 318, 354, 414, 425, 451, 580, 597, 625, 677, 742, 743, 783, 788.
Религаре 23.
Религия 23, 32.
Рефлекс 165.
Речь Космоса 80.
Решение 36, 130, 189, 204, 284, 315, 398, 402, 473, 481, 883.
Ритм 10, 12–14, 18, 24, 25, 30, 40, 43, 61, 73, 90, 110, 114, 122, 151–153, 158, 162, 169, 177, 226, 416, 438, 440, 477, 545, 555, 561, 825, 849;
Махавана 364, 441.
Ровность 891.
Род 35, 64.
Родство 83, 148.
Рождение 35, 125, 133.
Рок 70, 185, 261, 309, 371, 396, 440, 548, 576.
Роль 316.
Рост 113, 198, 273, 343, 374, 383, 411, 452, 458, 485, 489, 502, 508, 514, 515, 530, 539, 541, 632, 698, 703, 722, 777, 842, 844, 895.
Росток 50, 595.

Руда 13.
Рука 28, 43, 50, 57, 84, 126, 140, 213, 352, 364, 390, 404, 484, 540, 570, 581, 587, 715;
Ведущая 548;
Владыки 7;
Водящая 488;
Дающая 427, 548;
Космоса 361;
Разума 144;
своя 33.
Руководитель 371.
Руководство 555, 559.
Рукотворчество 243.
Руль 391, 517.
Русло 160, 207, 216, 248, 310, 348, 387, 567, 579, 607, 621.
Ручательство 7, 10, 12, 25, 56, 118, 161, 483, 494, 514, 555, 560, 588, 638, 651.
Рушение 11, 20, 620.
Рык 50.
Рычаг 7, 22, 33, 45, 46, 52, 65, 82, 173, 232, 233, 236, 355, 389, 407, 447, 456, 467, 473, 502, 519, 590, 599, 600, 603, 629, 638, 660, 668, 672, 684, 685, 693, 704, 719, 732, 736, 740, 769, 773, 781, 817, 819, 839, 840, 847, 866, 888, 901, 908, 915.
Ряд 19, 64, 113.

С

Сад 15, 156.
Самиам 6.
Самодействие 375, 570, 578.
Самодеятельность 29, 375, 550, 550, 558, 570, 622, 652, 659, 660, 669.
Самозаносчивость 427.
Самомнение 25, 427, 543, 568.
Самонаказание 390.
Самоначалие 375.
Самоокружение 388.
Самоопределение 131, 132, 194.
Самоосуждение 49.
Самоотвержение 219.
Самоотверженность 117, 146, 176, 239, 294, 319, 413, 414, 542, 558, 570, 646, 658, 676, 705, 914.
Самопожертвование 117, 502.
Саморазрушение 542.
Самосвет 176.
Самость 519, 521, 542, 553, 568–570, 576, 589, 607, 676, 705, 729, 734, 777.
Самоудовлетворение 20.
Самоуничтожение 224, 569.
Самоутверждение 543.
Саранча 3.
Сатиа Юга 16, 230, 679.
Сатурн 338, 343, 356.
Сближение 120.
Сведение 298.
Сведение 492.
Сверкание 164.
Свет Пр., 6, 10, 17, 20, 32, 38, 48, 68, 79, 80, 106, 120, 164, 165, 174, 187, 196, 306, 352, 371, 384, 387, 396, 413, 436, 455, 537–539, 542, 545, 560, 577, 581, 583, 585, 638, 649, 650, 661, 676, 685, 706, 720, 726, 732, 740, 756, 769, 793, 824, 840, 857, 861, 869, 873, 877, 896–898, 906, 908, 918.

Светило 1, 4, 6, 8, 122, 124, 126, 130, 132, 172, 277, 303, 304, 309, 312, 314, 315, 319, 320, 326, 328, 330, 332–336, 342, 343, 346, 349, 362, 376, 380, 381, 389, 462, 490, 511, 544, 555, 565, 651, 664.
Светильник 6.
Светоделимость 31.
Светолуч 28, 364.
Светоносец 722.
Светотень 376, 877.
Свеча 394.
Свидетель 21, 160, 317.
Свидетельство 166.
Свидетельница 5.
Свиток 18, 21.
Свобода 76, 181, 193, 738;
воли 30, 61, 871;
выбора 193.
Свод 27, 322.
Своеволие 300.
Своекорыстие 589.
Свойство 23, 41, 102, 108, 114, 115, 122–124, 130, 135, 141, 161, 168, 187, 222, 264, 274, 277, 286, 290, 292, 293, 320, 327, 328, 330–332, 336, 337, 358, 364, 366, 382, 405, 413, 420, 426, 433, 466, 475, 484, 504, 530, 433, 544, 557, 717, 721, 789, 835, 839, 853, 855, 880, 908, 918.
Связь 14, 23, 45, 83, 95, 130, 157, 160, 169, 191, 206, 207, 215, 228, 233, 237, 238, 267, 312, 325, 327, 379, 380, 381, 389, 424, 453, 464, 474, 483, 515, 532, 546, 547, 550, 565, 601, 641, 657, 659, 669, 672, 677, 678, 680, 689, 700, 701, 714, 747, 754, 780, 784, 787, 792, 813, 852, 858.
Святое 95.
Святотатство 95.
Священный 95.
Сгармонизирование 130, 154, 180, 207, 214, 374, 411, 413, 515, 530, 554, 600, 693.
Сгущение 418.
Сдвиг 1, 8, 31, 168, 173, 200, 231, 284, 285, 317, 332, 359, 361, 517, 518, 548, 575, 594, 597, 740.
Север 402.
Сезон 13.
Семья 29, 568, 697.

Семя 44, 50, 190, 595.
Сердце Пр., 18, 49, 60, 64, 66, 67, 76, 80, 81, 82, 84, 85, 97, 114, 116, 145, 146, 167, 171, 180, 190, 197, 200, 203, 208, 223, 233, 253, 263, 265, 269, 275, 321, 340, 349, 362, 364, 391, 402, 441, 450, 468, 469, 471, 495, 508, 509, 519, 524, 541, 548, 557, 558, 567, 570, 585, 599, 600, 603, 606, 638, 642, 646, 664, 670, 672, 684, 685, 708, 736, 737, 745, 756, 758, 765, 810, 814, 818, 850, 902, 903, 907, 912, 914;
Космоса 195, 196, 364;
Совершенное 300, 301, 302, 599, 675, 679.
Серебро 397.
Серебряный 509, 531, 596, 642.
Серый 59, 521.
Сестра 421.
Сеть 207, 208, 214, 279, 392, 545, 587;
заградительная 51, 755.
Сеятель 273, 435.
Сила 2, 5, 6, 8-10, 12, 14–18, 21, 22, 24, 25, 32, 34–42, 45–48, 55, 57, 59, 63, 65, 67, 71–73, 79, 91, 93, 99, 102, 106, 111, 118, 121, 124, 127–129, 131–137, 139–144, 147, 149, 151, 153–158, 160, 162–164, 166, 168, 170, 172–176, 179, 181–187, 195–197, 199, 201, 202, 204, 205, 207, 209, 211–213, 215–218, 220, 222, 223, 225–228, 231–234, 236, 237, 241–246, 248, 250–252, 254, 256–261, 263–267, 270, 271, 273, 275–278, 281, 283, 288, 291, 292, 298, 300, 301, 304, 308, 310, 321, 325, 329, 336, 338, 341, 344, 346, 348–350, 356, 357, 359, 362, 363, 365–367, 370, 374, 380, 384, 391, 396, 397, 401, 403, 404, 407, 409, 413, 415, 418–420, 424, 427, 434, 436, 444, 445, 448, 455, 458, 469, 477, 487, 490, 491, 499, 504, 505, 515, 517, 522, 528, 539, 542, 544, 547, 557, 561–564, 567, 574, 576, 579, 582, 583, 585–587, 590, 603, 607, 611, 613, 620, 622–624, 626, 637, 643, 645, 646, 650, 652, 655, 656, 661, 662, 667, 668, 674, 675, 691, 693, 697, 699, 726, 735, 737, 740, 744, 745, 747, 759, 767, 768, 770, 771, 775, 778, 780, 786, 789, 797, 798, 809, 819, 820, 823, 832, 833, 835, 840, 851, 855, 857, 859–863, 867–869, 872, 875, 877, 879, 883–885, 895, 906, 908, 917;
Белых 649;
Высшая 810, 896;
радиоактивная 41;
Разума 561.

Символ 7, 9, 10, 12, 30–32, 38, 65, 68, 74, 84, 97, 111, 114, 150, 160, 176, 190, 194, 219, 264, 271, 343, 372, 386, 394, 421, 512, 519, 547, 553, 635, 687;
Наш 72;
Матери 201.
Синий 406.
Синтез 12, 21, 112, 140, 188, 190, 200, 202, 208, 215, 217, 221, 233, 237, 251, 253, 254, 263, 265, 343, 364, 374, 375, 423, 459, 644, 710, 834, 900.
Система 698.
Сияние Пр., 2, 5, 7, 8, 10, 13–15, 18, 20, 21, 29, 36, 40, 46, 96, 114, 117, 121, 146, 165, 180, 182, 201, 303, 375, 506, 514.
Сказка 311.
Скала 38.
Скептик 5.
Склад 162.
Скомбинирование 133.
Скопление 246.
Скорбь 13.
Скорость 40, 42.
Скрещение 381.
Слабость 40.
Следствие 20, 22, 23, 24, 30, 36, 39, 55, 62, 68, 72, 107, 113, 175, 222, 236, 237, 240, 241, 246, 249, 251, 270, 274, 277, 296, 350, 365, 366, 380, 389, 397, 401, 418, 425, 437, 451, 453, 458, 463, 464, 515, 518, 525, 542, 544, 605, 606, 614, 654, 657, 673, 692, 694, 704, 717, 727, 733, 735, 757, 786, 787, 788, 873, 899, 902–904, 906.
Слепота 50.
Слиток 20.
Слияние 12, 57, 61, 87, 109, 114, 116, 119, 122, 123, 139, 140, 154, 160, 175, 188, 204, 229, 231, 433, 459, 475, 528, 550, 911.
Слово 95, 321, 570, 737, 750, 918;
Благословенного 493;
Владыки 151;
Наше 47.
Сложность 3, 22, 74, 123, 148, 157, 168, 264, 299, 300.
Слой 15, 28, 145, 160, 170, 195, 210, 286, 299, 340, 420, 511, 535, 564, 725, 870.

Слуга 28, 391.
Служение 294, 308, 414, 441, 570, 676, 706, 795, 800, 902;
Благу Космическому 780;
Благу Общему 905;
Владыкам 836;
Космосу 781;
Разуму Высшему 901.
Служитель 138, 671, 722;
Блага Общего 414.
Слух 80, 92, 200, 317, 424.
Случай 152.
Случайность 16, 107, 147, 148, 166, 189, 358, 512.
Смена 64, 68, 94, 118, 122, 125, 155, 158, 359, 377, 476, 563, 568, 580, 581, 583, 822.
Смерть 5, 9, 11, 36, 40, 43, 64, 70, 122, 143, 376, 377, 891.
Смерч 6, 876, 895.
Смещение 158–160, 162, 167, 184, 252, 440, 454, 458, 466, 477, 497, 517, 552, 563, 571, 577, 583, 614, 620, 624, 632, 649, 651, 655, 656, 661, 668, 674, 679, 683, 684, 687, 688, 690, 691, 725, 726, 731, 732, 740, 752, 754, 766, 771, 775, 776, 789, 790, 791, 823, 824, 837, 839–841, 847, 848, 857, 876, 883, 886, 894, 896, 910.
Смысл 54, 64, 90, 95, 157, 318, 454, 574, 604, 616, 667, 717, 782, 802–804.
Смятение Пр., 863.
Снимок 212.
Сношение 164, 305.
Собирание 66, 127, 133, 135, 145, 153, 157, 192, 200, 208, 214, 216, 283, 402, 429, 466.
Собиратель 24, 25, 221, 255, 306, 435.
Собирательство 255.
Собрат 36.
Собственность 576.
Событие 10, 18, 22, 129, 207, 208, 212, 228, 230, 233, 260, 282, 285, 323, 334, 354, 363, 398, 501, 565, 571, 577, 644, 651, 670, 792.
Совершенство 44, 522.
Совершенствование 26, 73, 78, 79, 113, 139, 144, 149, 151, 152, 269, 430, 431, 454, 457, 458, 507, 547.

Совокупность 137, 184, 218, 266, 274.
Согласованность 14, 92–95, 250, 254, 259, 260, 413, 526, 574;
духа 93, 106.
Содействие 48.
Содержание 93, 166.
Содержимое 144.
Содрогание 166.
Соединение 25, 33, 44, 65, 124, 127, 136, 138, 139, 148, 206, 256, 258, 262, 456, 703, 759, 819.
Созвучие 93, 117, 118, 121, 123, 132, 180, 246–248, 263, 265, 268, 269, 284, 417, 424, 426, 551, 609, 619, 563, 680, 747, 773, 809, 826, 841, 865, 867, 903, 909, 911–913;
Высшее 896;
Космическое 97.
Создание 29, 56, 93, 140, 145, 146, 176, 207, 208, 337, 499, 565, 624, 768, 835, 873.
Создатель 7, 33, 48, 147, 390, 526;
Великий 16.
Созерцание 13, 105, 437.
Созидание 59, 118, 172, 224, 227, 229, 283, 284, 299, 301, 306, 307, 314, 345, 355, 366, 388, 400, 401, 409, 420, 438, 447, 449, 478, 504, 513, 522, 530, 575, 577, 597, 599, 603, 627, 631–633, 639, 643, 651, 654, 655, 675, 689, 697, 699, 703, 731, 746, 769, 780, 791, 804, 805, 807, 811, 820, 824, 837, 840, 851, 854, 858, 875, 883, 889, 896, 898, 910, 912, 918.
Созидатель 76, 592.
Созидательство 31.
Сознание Пр., 2–9, 11, 13, 16, 19–23, 25, 26, 28, 29, 31–36, 38, 39, 41, 42, 44–47, 49, 50, 52–55, 57–62, 64, 65, 67–71, 75, 77–79, 82, 85, 88–90, 94, 97, 98, 104, 107, 108, 110, 113, 115, 118, 120, 122, 133, 136, 141, 142, 145, 147, 152–155, 158, 160, 173, 192, 199, 200, 204, 207, 209, 210, 212, 213, 217, 227, 236, 247, 248, 253, 255, 261, 279, 284, 287, 310, 311, 318, 327, 339, 341–343, 345, 355, 360, 362, 363, 368, 371, 376, 384, 388, 390, 395, 397, 399, 411, 419, 420, 428, 429, 435, 448, 451, 452, 454, 456, 460, 468, 469, 482, 489, 506, 512, 513, 517–519, 543, 547–549, 553, 569, 574–576, 582, 585, 588, 594, 599, 601, 603, 604, 606, 608–611, 628, 632, 633, 635, 637, 639–642, 644, 651, 652, 657, 659, 665–668, 681–683, 687, 688, 693, 695–699, 702, 708, 713, 719, 738, 746, 750, 751, 759, 770, 776, 777, 780–784, 787, 788, 791, 792–795, 798, 799, 802–804, 810, 812, 813, 820, 822, 824, 827, 828, 838, 843, 844, 847, 868, 886, 888, 893, 899, 901, 911, 915, 918.

Соизмеримость Пр., 89, 673, 674, 768, 918.
Сок 578.
Сокровенное 106.
Сокровище 8, 9, 24, 25, 62, 105, 117, 145, 154, 211, 411, 711, 715.
Сокровищница 15, 19, 25, 32, 46, 113, 283, 448, 456, 592, 626, 639, 874.
Сокрушение 158, 162, 403.
Сокрывшая Лик 38.
Солнце 2, 25, 26, 38, 64, 79, 122, 169, 234, 334, 349, 411, 443, 700.
Сома 918.
Соображение 409.
Сообразование 88, 325.
Сообщение 6, 81, 351, 492.
Сооружение 114, 125.
Соответственность 342.
Соответствие 90, 216, 243, 270, 326, 333, 483, 586, 680, 708, 718, 738, 773, 780, 782, 784, 785, 787, 819, 825, 835, 839, 840, 851, 854–858, 860, 878, 889, 892, 903, 909, 910, 915, 917, 918.
Соотношение 128, 141, 157, 164, 191, 204, 217–222, 228, 233, 234, 236–238, 244, 246, 248, 259, 281, 326, 334, 336, 345, 347, 350, 363, 397, 464, 494, 557, 665, 667, 683, 711, 839, 853.
Соприкасание 401, 709, 773, 774.
Соприкосновение 106, 574.
Сопровождение 505.
Сопротивление 2, 123, 125–128, 131, 141, 147, 183, 276, 458, 485, 555, 556, 620, 693.
Сопутник 24.
Сор 569.
Состав 131, 137, 327, 336, 355, 365.
Состояние 40, 191, 220, 304, 310, 339, 358, 399, 417, 649, 655, 854.
Сосуд 5, 16, 127, 325, 340, 424, 439, 450, 541, 696.
Сотрудник 33, 79, 83, 153, 317, 357, 375, 414, 435, 455, 503, 509, 526, 537, 558, 589, 593, 668, 681, 688, 696, 725, 755, 787, 799, 889.
Сотрудничество 3, 38, 41, 160, 177, 299, 309, 316, 317, 319, 321, 341, 351, 360, 363, 371, 386, 413, 448, 455, 503, 504, 508, 509, 540, 543, 568, 663, 682, 684, 746, 747, 750, 792, 802, 803, 811, 815, 825, 828, 833, 834, 893.

Сотрясение 197.
Соучастник 40, 263, 351, 568.
Сочетание 14, 34, 35, 38, 42, 68, 89, 99, 122–125, 127, 137, 181, 187, 193, 207, 214, 254, 268, 288, 299, 303, 314, 330, 334, 341–346, 348, 351, 360, 365, 368, 374, 377, 399, 434, 437, 442, 473, 584, 623, 631, 633, 637, 645, 651, 653, 657, 665, 699, 764, 769, 796, 798, 853, 858, 902.
Сочувствие Пр.
Союз 93, 139, 254, 508, 512, 854.
Соявление 356.
Спасение 29, 40, 45, 220, 231, 252, 320, 537, 664, 828.
Специальность 710.
Спираль 8, 10, 21, 76, 104, 114, 134, 135, 166, 177, 202, 205, 226, 256, 264, 323, 333, 352, 359, 361, 427, 428, 440, 446, 474, 475, 477, 507, 508, 517, 564, 661.
Сплетение солнечное 343, 349, 700, 718, 747.
Сподвижник 12, 190.
Спокойствие 71, 162.
Спор 296.
Способ 227, 239, 587, 704, 705, 706.
Способности 89, 149.
Справедливость 70;
Космическая 454.
Спуск 123, 254.
Спутник 63, 393.
Сравнение 110.
Среда, окружающая 55, 290.
Средотело Пр.
Средство 34, 38.
Сродство 252, 253, 270, 329, 332, 460, 544.
Срок 1, 19, 34, 40, 49, 51, 162, 185, 186, 233, 243, 257, 304, 305, 312, 381, 395, 397, 398, 402, 403, 438, 440, 477, 482, 495, 514, 519, 535, 548, 564, 567, 590, 651, 752.
Срочность 40.
Стадия 26, 27, 53, 56, 62, 110, 376, 700.
Стан 753.
Станция 834.
Старое 698, 894.

Старый 484, 492, 496, 563.
Стая 749.
Стезя 46.
Стена 6, 255, 454, 827, 895.
Степень 6, 27, 82, 119, 168, 179, 256, 382, 715, 782, 783.
Стечение 137, 185, 220, 571.
Стимул 296, 297, 373, 447, 452, 788.
Стирание 478.
Стихия Пр., 24, 29, 34, 36, 47, 50, 53, 65, 122, 141, 144, 148, 153, 155, 158, 172, 185, 296, 300, 335, 370, 378, 398, 402, 407, 420, 580, 667, 691, 823.
Стократ 481.
Столб 884.
Столетие 106.
Стон 4.
Сторона 7, 10, 31, 34, 36, 368, 387, 258, 308, 319, 387, 492, 509, 542, 616.
Страдание 482, 485, 828.
Стража 24.
Страждущий 158.
Страна 25, 67, 186, 309, 361, 410, 501, 565, 575, 577, 578, 594, 620, 674, 698, 718, 740, 741, 766, 848.
Страница 17, 71, 83, 90, 93, 138, 147, 150, 308, 352, 371, 512, 549, 565, 711, 767, 780, 904, 905, 907;
грозная 91.
Странность 67.
Страх 29, 36, 40, 47, 683.
Страшилище 43.
Стрела 545, 587, 724, 756.
Стрелка 162, 356, 361, 363, 670.
Стремительность 21, 34, 342, 370, 466, 575, 607, 825, 826.
Стремление 30, 47, 59, 179, 180, 202, 211, 250, 254, 260, 265, 279, 300, 324, 378, 425, 440, 447, 451, 452, 454, 460, 462, 472, 502, 560, 633, 635, 647, 693, 695, 812, 814, 815, 837, 845, 846.
Строение 56, 190, 254, 336, 499, 778, 788, 836, 848.
Строитель 11, 25, 30, 66, 97.

Строительство 31, 39, 47, 50, 73, 79, 146, 147, 160, 183, 193, 226, 227, 231, 235, 245, 258, 263, 355, 360, 373, 395, 413, 481, 586, 635, 650, 653, 686, 716, 725, 731, 801, 804–806, 836, 841, 855, 866, 896.
Строй 647, 654.
Стройность 623, 773, 775.
Струна 163, 259, 270, 322, 394, 577, 745, 754, 855.
Струя 2, 4, 71, 74, 88, 145, 153, 157, 167, 172, 176, 184, 200, 233, 247, 256, 262, 284, 313, 323, 324, 334, 405, 406, 440, 506, 589, 590, 652, 726, 738, 754, 761, 775, 904.
Стул 427.
Ступень 4, 17, 26, 28, 70, 73, 84, 87, 89, 94, 100, 107, 109, 118, 125, 127, 128, 131, 133, 143, 148, 150, 155, 166, 172, 174, 187, 188, 201, 205, 216, 221, 229–231, 233, 237, 239, 251, 252, 277, 278, 283, 302, 306, 309–311, 320, 331, 332, 334, 351, 352, 357, 359, 363, 369, 371, 381, 382, 402, 424, 429, 444, 452, 458, 465, 467, 472, 478, 494, 497–500, 503, 513, 520, 524, 526, 529, 534, 537, 538, 540, 542, 543, 545, 546, 553, 559, 564, 578, 580–583, 586, 594, 603, 607, 618, 621, 629, 630, 637, 641, 647, 652, 667, 674, 683, 684, 699, 703, 716, 723, 725, 727, 735, 748, 759, 768, 771, 773, 776, 780, 782, 793, 794, 798, 808, 811, 814, 820, 825, 826, 848, 866, 871, 886, 900, 907;
Новая 243, 438, 513, 523, 535, 575, 577, 586, 656, 686, 691, 697, 718, 801, 822, 898;
наивысшая 560.
Судорога 295.
Судьба 19, 86, 137, 440, 467, 516, 576, 578.
Суждение 105, 424, 437.
Суждённое 22, 162, 514, 585.
Сумма 833.
Сущее 8, 12, 14, 15, 26, 31, 35, 53, 54, 56, 57, 61, 65, 83, 120, 136, 140, 151, 160, 161, 180, 182, 199, 203, 243, 266, 295, 333, 376, 419, 454, 536, 800, 801, 805, 818, 820, 821.
Существо 6, 22, 45, 83, 187, 316, 353, 590, 641, 701, 707;
Мировое 782.
Существование 19, 24, 35, 36, 38, 54, 64, 83–85, 87, 90, 94, 98, 100, 125, 135, 136, 139, 149, 150, 155, 159, 168, 170, 182, 193, 231, 376, 667, 682, 781, 782, 791, 815.

Сущность 1, 8-10, 14, 21–23, 30, 33, 35, 36, 38–40, 47, 96, 112, 117, 118, 128, 129, 132, 133, 137, 141, 149, 157, 167, 169, 170, 172, 179, 193, 209, 211, 224, 237, 242, 268, 286, 287, 300, 306, 324, 328, 329, 337, 364, 365, 372, 380, 388, 411, 423, 426, 429, 445, 448, 451, 459, 460, 462, 470, 475, 499, 511, 518, 521, 530, 542, 550, 588, 601, 603, 607, 616, 637, 653, 659, 685, 701, 715, 719, 727, 758, 784, 802–804, 847;
Мировая 782.
Сфера Пр., 1, 2, 4–6, 10, 13, 14, 18, 21, 23, 28, 29, 33, 44, 53, 57, 58, 67, 70, 75, 89, 90, 92, 94, 95, 98, 108, 109, 113, 116, 123, 124, 126, 129, 131, 132, 138, 139, 152, 159, 164, 166, 169, 170, 174–176, 179, 180, 185, 187, 189, 190, 191, 195, 199, 206, 208–210, 216, 217, 238, 239, 243, 249, 257, 260, 262, 267, 269, 286–288, 290, 292, 294–296, 299, 301, 315–318, 325, 333, 335, 340, 346, 354, 359, 360, 362–365, 396–399, 402, 403, 405, 406, 415, 418–420, 422, 423, 426, 434, 436, 437, 442, 444, 445, 450, 454, 460, 464, 465, 471, 474, 475, 501, 502, 511, 516, 523, 525, 531, 534, 548, 539, 542, 545, 566, 568, 571, 580, 589–591, 614, 618, 619, 621, 623, 625, 633, 639, 640, 646, 647, 649, 654, 655, 657, 659, 660, 665, 667, 669, 671, 686, 704, 716, 718, 722, 723, 725–727, 729, 730, 740, 757, 759, 761, 765, 769, 770, 791, 792, 812, 813, 815, 820, 821, 839, 849–851, 857, 860, 863, 876, 887;
подземная 271, 363.
Сцепление 23, 124, 325, 434, 515.
Счастье 17, 20, 498.
Счёт 429.

Т

Таинство 41, 87, 98, 146, 154, 161, 175, 196;
Космическое 419.
Тайна 21, 24, 41, 146, 171, 185, 263, 306, 832.
Тайник 100.
Такт 19, 391.
Тактика Адверза 767, 772.
Тамас Пр.
Тара 201, 217, 219, 223, 231, 233, 241, 243, 245, 249, 251, 255, 261, 267, 280, 287, 297, 307, 317, 319, 469, 502, 523, 570;
Белая 174;
Знания 208;
Красоты 208;
Подвига 208;
Света 196;
Сердца 196;
Синтеза 208.
Твердыня 49, 75, 76, 118, 322, 349.
Твердь 9, 18, 24, 28, 322, 555, 568.
Творение Пр., 5, 39, 63, 450, 729.
Творец 3, 16, 22, 32, 34, 37, 42, 50, 63, 73, 170, 174, 179, 289, 388, 628, 722, 776, 790, 824;
Могущественный 29.
Творимость 202.
Творчество 13, 15, 18, 21, 23, 25, 26, 28, 39, 44, 46, 50, 54, 55, 60–62, 64, 70, 73, 76, 84, 89, 90, 93, 99-102, 104, 112–115, 117, 119, 120, 122, 125, 127, 131, 134, 135, 137, 139, 141, 142, 144–148, 152–154, 155, 156, 159, 160, 164–166, 168, 170, 174–182, 187, 190, 191, 195, 196, 216–218, 220, 221, 223, 229, 233, 234, 236, 237, 240, 241, 243, 245, 248, 249, 251, 253, 256–260, 262, 263, 265–267, 269, 270, 273–277, 280, 282–285, 287, 288, 290, 291, 293, 294, 296, 297, 299, 300, 305, 307, 308, 312, 314, 316, 317, 320, 321, 324–331, 334, 335, 337, 339, 341–344, 346, 347, 354, 355, 357, 360, 362, 364–368, 370–374, 376, 378, 385–387, 389, 394, 400, 405–409, 411, 414, 416, 420, 421, 423–428, 430–434, 436, 437, 438, 443–445, 447, 448, 450–454, 456, 460, 462, 463, 465–467, 469, 472, 473, 475–478, 480, 501, 504, 509, 510, 513, 516, 517, 519, 520, 524, 530, 531, 532, 534, 538, 541, 543–545, 547, 550–552, 556, 557, 562, 567, 568, 571, 573, 577, 578, 584, 586, 590, 592, 594–597, 600, 601, 603–605, 607, 609, 612–614, 616, 617, 620, 622–624, 626, 627, 629, 631–636, 638–641, 643, 652, 654,

657, 659–661, 663, 665–672, 675, 677, 681, 683, 687–690, 693, 694, 700, 710, 712–714, 716, 717, 719, 720, 726, 729, 731–733, 737, 738, 740, 742, 743, 745, 746, 748, 750, 755, 756, 759, 760, 763, 766, 768–771, 775, 776, 779, 783, 785, 788, 789, 794–797, 799, 800, 805, 806, 809–814, 819–821, 823–826, 836, 840, 842–844, 847, 851, 854, 857, 864–866, 868, 870, 871, 874, 880, 883, 889, 891, 894, 896, 899, 901, 903, 904, 910, 914, 916, 918.

Телескоп 4.

Тело Пр., 1, 27, 51, 56, 101, 135, 136, 159, 164, 242–244, 246, 248–250, 252, 305, 427, 453.

Тенденция 279.

Темнота 80.

Тёмный 542, 562, 566, 576, 726, 740, 749, 859, 872.

Темп 24, 229, 501.

Тенета 78, 579, 857.

Тень 164, 539.

Теория 54, 829.

Теплота 79.

Термин 183.

Тернии 524.

Терос Пр.

Течение 1, 6, 36, 48, 51, 73, 75, 85, 86, 88, 90, 96, 113, 114, 126, 131, 143, 151, 153, 157, 162, 168, 172, 185, 186, 188, 191, 193, 200, 202, 207, 212, 215, 220–223, 229, 232, 233, 235, 240, 243, 244, 246, 250, 253, 260, 262, 263, 265, 276, 279, 281, 284, 288, 293, 300, 303, 308, 309, 312, 314, 315, 321, 323, 326, 332, 335, 338, 341, 346, 348, 349, 351, 353–355, 361, 362, 369, 370, 376, 391, 395, 402, 404, 417, 501, 515, 555, 559, 575, 617, 626, 645, 649, 651, 664, 669, 672, 673, 687, 693, 729, 740, 741, 744, 745, 752, 766, 786, 789, 792, 800, 814, 822, 824, 840, 849, 853, 861, 862, 866, 867, 869, 875, 877, 889, 891, 892, 894, 904, 918.

Тиски 2, 6.

Ткань 71, 225.

Тление 24.

Тождественность 35, 154, 202, 214, 244, 274, 275, 285, 286, 292, 302, 411, 414, 600, 711, 789, 790, 801, 819.

Ток 7, 8, 10, 13, 20, 22, 41, 42, 55, 134, 137–139, 143, 144, 147, 152, 161, 162, 165, 167, 175, 181, 184, 185, 188, 197, 207, 208, 210, 216, 227, 229, 232, 233, 235, 237, 238, 240, 244, 247, 248, 254, 256, 259–262, 264–266, 270, 272, 277, 281, 283, 285–290, 292–294, 297, 299, 300, 306–308, 310, 312, 313, 315, 317, 320, 325, 327, 334–336, 339–341, 345, 351, 356, 361, 364, 366, 370, 374, 378, 379, 385, 398, 400, 402, 404, 405, 409–411, 413, 417, 421, 423, 424, 436, 441, 471, 481, 484, 485, 489, 528, 541, 545, 551, 552, 564, 575, 584, 627, 640, 649, 654, 692, 723, 761, 773, 774, 783, 831, 832, 834, 849, 850, 852, 854, 856.
Толща 568, 625.
Тональность 246, 247.
Тонкое 217.
Тонкозвучащий 818.
Тонкость 56, 60, 75, 189, 422, 424, 522, 538, 589, 619, 679, 747, 760–763, 773, 774, 785.
Тончайшее 217.
Торжество Пр., 5, 43, 130.
Тоска 78, 81, 263, 356, 424, 718.
Точка 8, 15, 17, 23, 29, 40, 63, 96, 125, 149, 155, 205, 237, 298, 391, 507, 791, 794.
Точность 129, 141, 173, 462.
Традиция 29.
Трансмутация 90, 92, 94, 100, 103, 104, 109, 115, 116, 131, 138, 155, 167, 178, 183, 184, 186, 191, 212, 218, 224, 237, 239, 250, 251, 261, 264, 268, 278, 290, 291, 305, 318, 347, 371, 414, 420, 425, 437, 439, 462, 463, 471, 507, 509, 521, 525–527, 536, 537, 539, 541, 545, 551, 559, 570, 658, 883–886.
Трансформация 28, 99, 386, 388, 389.
Трата 131.
Требование 827.
Трение 310.
Трепет Пр., 199.
Трепетание 364.
Третий 829.
Три 12, 362, 570;
луча 201;
плана 538;
четверти 458.

Тропа 53.
Троякий 394.
Труд 2, 3, 6, 7, 9, 13, 17, 18, 20, 21, 35, 43, 49, 61, 192, 440, 595.
Трудность 482
Туман 51, 52, 470, 499.
Тупость 412.
Туча 6, 7, 207, 422, 423, 614.
Тушитель 25.
Тысячи лет 85.
Тысячелетие 18, 87, 110, 132, 140, 142, 146, 148, 151, 161, 163, 257, 318, 453, 542, 825, 900.
Тьма 32, 68, 79, 194, 204, 306, 391, 396, 436, 538, 545, 546, 577, 581, 583, 649, 650, 661, 666, 685, 706, 720, 861, 873, 908.
Тягость 233.
Тяготение 7, 109, 120, 121, 133.
Тяжесть 29, 38, 417, 525.

У

Убежище 62, 98.
Убийство 64.
Уважение 156.
Уверение 2.
Угасание 59.
Угасимость 3.
Угашение 3.
Угода 36.
Угол 34, 57, 78, 116, 334, 359, 756, 833.
Угроза 20.
Удар 107, 561, 571, 661.
Удача 500, 749.
Удел Пр., 84, 143, 402.
Удесятерение 481.
Удобрение 35.
Удовлетворение 15.
Удушье 18, 306, 307, 655.
Ужас Пр., 116.
Ужимка 30.
Узел 23, 355, 366.
Узелок 29.
Узор 318–320.
Узы 532, 826.
Указ 46, 450, 662;
Наш 3, 6.
Указавшая 38.
Указание 89, 110, 131, 247, 341.
Указатель 594.
Уклон 18.
Уклонение 151, 363.
Уклончивость 40.
Укрепление 483.
Укрощение 34.
Улучшение 100, 198, 513, 517, 534, 559.
Улыбка 4, 25, 38.
Ум 45, 50, 175, 195, 495, 554, 744, 750, 891.
Умаление 41.
Умение 2, 484, 788, 891.

Уменьшение 124, 173, 272, 278.
Умиротворение 28.
Умножение 343, 391.
Умысел 26, 391, 566.
Унисон 20, 28, 119, 130.
Уничтожение 28, 54, 113, 115, 151, 166, 460, 569, 587, 618.
Упадок 25, 501, 594.
Уплотнение 239, 243.
Употребление 95.
Управление 4.
Уравнение 427.
Уравновешивание 221, 226, 227, 236, 320, 400.
Уран 332, 334, 336, 338, 343, 356.
Уровень 69, 71, 311.
Уродство 719.
Урожай 481, 595.
Усиление 124, 305, 310, 481, 706.
Усилие 556, 867.
Ускорение 111, 363, 492.
Условие 7, 100, 122, 158, 162, 166, 168, 192, 214, 215, 223, 240, 375, 388, 401, 403, 481, 483, 484, 532, 534, 827, 887.
Усовершенствование 547.
Успех 46, 486, 493, 496, 778.
Усталость 263.
Установление 356, 360, 678.
Устой 151, 322.
Устранение 181, 572.
Устремление Пр., 2, 3, 7, 11, 18, 28, 33, 36, 41, 44–46, 51, 55, 59, 67, 70, 71, 73, 78, 83, 91, 96, 100, 109, 113, 118, 122, 125, 131–134, 141, 144, 147, 149–152, 155, 158, 160, 164, 166, 168, 169, 173, 187, 189, 191, 194, 195, 198, 202–205, 207, 208, 210, 211, 213, 215, 217, 220–223, 225, 230, 232, 239, 242, 245–253, 256, 258–261, 263, 264, 267, 269–271, 277, 283, 285, 286, 289, 293, 297, 299, 300, 307, 309, 313, 318, 320, 321, 324, 325, 327, 329–331, 336, 337, 339, 341–343, 346, 348, 350, 352, 354, 355, 357, 360, 361, 364, 366, 368–371, 380, 381, 384, 386, 400, 401, 405, 411, 420, 430, 431–436, 439, 442, 447, 452–454, 456–458, 460–462, 467, 468, 471, 472, 498, 501, 507, 512–514, 516, 517, 519–522, 524, 525, 536, 538, 540, 542, 549–552, 555–560, 565, 569, 571, 575, 576, 581–583, 586, 587, 590, 592, 593, 599–601, 603, 607, 608, 615, 616, 620–622, 625–627, 629, 633, 635, 637, 638, 641, 642, 644, 645, 647, 648, 651, 652, 654, 656, 658–661,

664, 665, 671, 675, 676, 681, 682, 684–687, 695, 696, 706–708, 711–713, 715, 717–719, 723, 725, 726, 729, 733–735, 742–744, 746, 748–750, 752, 755–757, 759, 760, 763, 765, 766, 769, 775–778, 780–783, 785, 787, 788, 790, 793, 796–798, 808, 811–813, 815–817, 819, 821, 824, 825, 835–837, 839, 841, 843, 845, 847, 851, 853, 860, 863, 864, 869, 871, 874–876, 880, 881, 887, 889, 891–893, 897, 899, 901–904, 914–917;

к личному 888.

Устремлённость 15, 33, 93, 145, 151, 209, 220, 242, 244, 245, 257, 265, 293, 298, 302, 381, 401, 544, 550, 555, 559, 582, 636, 641, 671, 679, 680, 684, 686, 687, 727, 732, 736, 740, 743, 766, 784, 786, 793, 804, 807, 823, 825, 836, 839, 842, 855, 860, 865, 871, 878.

Устремлённый 367, 428, 531, 540, 638, 705, 817.

Устройство 505, 542.

Усыпленность центров 781.

Утвердитель 233.

Утверждение 2, 4, 6, 9, 14, 15, 20, 21, 24, 25, 27, 29, 31, 34, 43, 45, 46, 53, 54, 61, 65, 72, 75, 79, 84, 89, 100, 109, 115, 117, 122, 131, 132, 134, 136, 140, 144, 145, 147, 151, 154, 155, 157, 170, 178, 179, 181, 185, 186, 191, 192, 194, 196, 198, 200, 201, 210, 212, 218–220, 222, 224, 226, 229, 231, 234, 238, 247, 250, 255, 257, 258, 260, 261, 278, 279, 291, 294, 295, 297, 301, 303, 305–307, 320, 321, 324, 329, 340, 346, 350, 351, 357, 360, 361, 366, 367, 370, 375, 376, 378, 382, 383, 386, 388, 389, 391, 395–397, 400, 403, 409–411, 413, 418, 420, 423, 424, 428, 429, 431, 438, 445, 448, 453, 459, 466, 468, 475, 501, 506, 510, 512, 516, 517, 522, 523, 525, 527, 531, 537, 538, 540, 545, 551, 554, 557, 564, 569, 581, 585, 591, 593, 601, 602, 607, 614, 631, 637, 639, 651, 656, 662, 665, 683, 695, 700, 718, 726, 734, 737, 749, 756, 766, 770, 775, 780, 782, 785, 786, 791, 802, 803, 816, 824, 835, 837, 844, 847, 857, 866, 868, 869, 871, 874, 875, 888, 894, 896, 901, 903, 908, 910, 911, 913, 917.

Утверждённое 315, 600.

Утилизация 377.

Утомление 622.

Утончение 67, 152, 307, 547, 774, 918.

Утонченность 154.

Утопия 47.

Утрата 54.

Утро 13.

Утруждение 4, 600.
Ухо 5, 305, 462.
Уход 185, 426.
Участие 31, 44, 86, 231, 394.
Участник 70, 71.
Участь 31, 739.
Учебник 47.
Учение 2, 24, 60, 148, 221, 372, 399, 558, 589, 749, 751;
Благословенного 59;
Востока 495;
Готамы 32;
Наше 431, 524, 734, 739.
Ученик 28, 165, 427, 483, 484, 494, 518, 521, 671, 760, 765.
Учёный 23, 140, 310, 361, 671, 827, 829.
Учёт 318, 319.
Учитель 18, 46, 60, 88, 169, 384, 427, 483, 494, 495, 521, 543, 760, 765.
Ущелье 15.
Ущерб 14, 26.
Уявление 3, 15, 22, 37, 218, 221, 266, 267, 292, 486.

Ф

Факел 3, 14, 31, 173, 190, 428, 429, 588, 685, 904.
Факт 1, 72, 96.
Фактор 24, 34, 220, 360, 388, 463, 483, 513, 530, 720.
Фантазия 76.
Фантасмагория 29, 36.
Феномен 452.
Физика 833.
Физический 296.
Флюид 363.
Флюидический 293, 294, 297.
Фокус Пр., 78, 359, 361, 362, 686, 916.
Фонтан 24.
Форма 26–29, 35, 37–39, 41–44, 52, 56, 62, 65, 67, 71, 73, 75, 78, 79, 89, 90, 92, 95, 98, 100, 108, 112, 114, 117, 118, 123, 133, 140–142, 145–147, 152–154, 159, 160, 170, 175, 178, 186, 187, 189, 198, 201, 209, 211, 243, 246, 248, 253, 260, 264–266, 270, 274, 301, 307, 322, 340, 347, 352, 363, 364, 372, 378, 386, 387, 389, 409, 423, 425, 429, 430, 447, 452, 456, 457, 460, 465, 466, 470, 477, 507, 519, 522, 557, 574, 580, 586, 596, 603, 608, 612, 637, 639, 643, 645, 653, 667, 676, 699, 709, 713, 717, 720, 721, 735, 748, 763, 785, 795, 841, 843, 855, 897.
Формация 388.
Формирование 90, 154, 252, 288, 323, 843.
Формула 15, 21, 22, 24, 31, 33, 34, 36, 41, 61, 64, 88, 90, 92, 133, 136, 137, 169, 178, 209, 211, 213, 218, 222, 223, 228, 242, 254, 266, 268, 270, 276, 281, 300, 306, 314, 321, 326, 368, 374, 413, 418, 462, 478, 505, 513, 582, 592, 643, 697, 699, 714, 764, 768.
Фохат 5, 8, 39, 41, 191, 199, 391.
Фундамент 503.
Функция 28, 42, 83, 174, 200, 272, 394, 400, 535, 605, 819.

Х

Хаос 4, 849, 850, 894, 906.
Хаотичность 409, 491.
Характер 214, 694.
Хвост 10.
Химизм 28.
Химический 64.
Ход 6, 11, 15, 18, 20, 21, 33, 37, 46, 125, 128, 129, 161, 179, 234, 261, 334, 386, 474, 497, 629, 826.
Хождение 70, 85, 103.
Холод 16, 720.
Храм 17, 41.
Хранилище 434.
Хранитель 516;
Задач Высших 896;
Света 371, 896.
Христос 526.
Хула 749.

Ц

Царство 1, 44, 96, 116, 187;
зоологическое 38;
растительное 38.
Царь 751.
Цвет 20, 241, 332.
Цветок 11, 44, 95, 156, 435.
Целесообразность 76, 84, 106, 183, 399, 400, 682, 717, 718, 800, 890, 894, 896, 903.
Целитель 518.
Целительность 412.
Целое 14, 139.
Цель 67, 85, 125, 204, 212.
Цельность 538, 804.
Цементирование 223, 364, 798.
Цена 230.
Центр 12, 31, 100, 101–103, 105, 106, 108, 110, 138, 140, 167, 173, 174, 178, 197, 200, 202, 212, 217, 221, 230, 231, 245, 259, 263, 265, 267, 269, 275, 277, 278, 280, 282, 284, 287, 290, 292, 299, 302, 305, 313, 317, 324, 327, 339, 343, 345, 347, 349, 351, 354, 356, 358, 360, 361, 371, 379, 384, 385, 388, 389, 392, 394, 398, 400, 402, 404, 406, 414, 417, 424, 431, 432, 437, 443, 446, 457, 461, 471, 478, 481, 490, 507, 508, 515, 518, 519, 524, 527, 534, 536, 541, 551, 552, 554, 573, 576, 577, 588, 606, 608, 609, 610, 613, 617, 619, 622, 626, 630, 644, 646, 652, 666, 670, 678, 679, 680, 684, 689, 690, 692–694, 700, 708, 710, 711, 715, 718, 720, 724, 725, 732, 752, 763, 770, 774, 781, 790, 795, 797, 808, 809, 824, 826, 831, 844, 850, 854, 856, 887, 898, 911, 913, 918.
Цепь 5, 11, 22, 25–27, 37, 48, 53, 62, 63, 68, 98, 109, 115, 117, 119, 128, 139, 148, 157, 158, 177, 187, 189, 191, 193, 194, 198, 206, 207, 215, 220, 224, 230, 243, 247, 248, 250, 252, 256, 264, 266, 268, 269, 274, 277, 285, 321, 327, 334, 335, 427, 451, 453, 459, 468, 473, 530, 583, 605, 606, 610, 643, 655, 673, 681, 683, 735, 751, 757, 760, 791, 792, 823.
Церковь 29, 391, 568.
Цикл 6, 13, 149, 191, 212, 214, 243, 438;
Космоса 791.

Ч

Чад 18, 723.
Час 143, 192, 500, 552, 732.
Частица 17, 39, 57, 65, 66, 135, 140, 258, 308, 460, 530, 816, 821, 910.
Частичность 804.
Часть 1, 25, 41, 57, 120, 124, 127, 129, 139, 140, 142, 155, 160, 161, 163, 168, 170, 220, 287, 289, 321, 330, 357, 359, 383, 395, 407, 409, 432, 444, 445, 447, 449, 454, 472, 485, 490, 497, 517, 528, 540, 541, 604, 621, 677, 681.
Чаша 4, 5, 7, 36, 81, 103–105, 156, 169, 174, 190, 208, 213, 215, 221, 231, 251, 259, 263, 340, 343, 345, 364, 371, 392, 412, 422, 434, 435, 469, 514, 515, 523, 524, 527, 531, 541, 551, 552, 592, 596, 598, 601, 610, 617, 626, 644, 666, 718, 725, 813, 900, 918;
Амриты 20, 105, 251, 797;
Огня Сокровенного 237.
Человек 6, 25, 29, 30, 31, 34, 36, 38, 41, 45, 50, 52, 55, 57, 62–65, 73, 83–86, 88, 90, 92, 94–96, 98, 100, 102, 106–110, 112, 113, 122, 123, 125, 133, 135–138, 141, 143, 146–149, 151, 153, 155, 158, 160, 164, 168, 170, 172, 173, 175, 177, 179, 182, 192–196, 198, 200–202, 204, 211, 220, 228, 232, 234, 239, 246, 249, 250, 272, 275, 307, 316, 326, 349, 407, 413, 418, 426, 431, 432, 513, 514, 516, 519, 520, 522, 536, 538, 542, 549, 554, 559, 574–576, 586, 588, 665, 667, 669, 671, 681, 682, 684, 695, 697, 706, 709, 713, 715, 717, 733, 744, 784, 810, 814, 820, 849, 853, 858, 897, 899, 901.
Человечество 1–5, 7, 12, 16, 17, 21–23, 26, 31–33, 35, 38, 41, 44–56, 59, 60, 64, 69, 71, 72, 74–76, 78, 79, 84, 88–92, 94, 96, 106, 111, 114–116, 118, 121, 122, 125, 138, 139, 146, 148, 151, 153, 155–158, 160, 162, 164, 169, 170, 176, 187, 189, 191, 192, 194, 195, 198, 201, 202, 204, 212, 213, 216, 217, 219–221, 224, 225, 227, 228, 230–232, 236, 239, 240, 242, 249, 251, 252, 254, 259, 260, 270, 271, 276, 279, 287, 289, 291, 295, 300–304, 306, 307, 309, 310, 312, 314, 316–318, 321, 332, 341, 350–353, 355, 357, 360, 363, 365, 366, 368, 371, 374, 383, 387, 390, 393, 395, 396, 403, 407, 409, 411, 415, 423–426, 428, 429, 431, 433, 435–438, 440, 448, 450, 452–454, 456–458, 462, 463, 466, 467, 472, 482, 484, 486, 488, 489, 491, 494, 495, 499, 501–503, 511, 513, 514, 516–520, 522, 524, 534, 535, 537–542, 545, 547, 549, 553, 555, 559, 568, 580, 587, 590, 597, 598, 603, 605, 607, 610, 612, 616–618, 641, 655, 657, 663–665, 667, 669, 681–685, 690, 694, 696, 699, 701, 703, 709, 711, 715, 716, 718–723, 729, 731–733, 739, 742, 743, 746, 748, 751, 752, 756–759, 763, 765, 769, 770, 773, 774, 776, 780, 781, 782, 785–787, 791–795, 798, 799, 803, 805–807, 811, 813–815, 818,

819, 821–825, 828, 831, 835, 838, 841, 850, 854, 858, 866, 871, 877, 880, 891, 897, 901, 903, 904, 908, 911, 915, 918.
Червь 316, 568.
Чередование 44.
Чёрный 307, 409, 749.
Черта 570.
Чертог Пр.
Честность 570.
Четыре 10.
Число 35;
лет 110.
Чистилище 462, 438, 850.
Чистота 97, 202, 209, 384, 531.
Чувство 73, 74, 79, 90, 97, 110, 304, 417, 522, 523, 680, 759, 761, 763, 769, 774, 918.
Чувствознание 4, 5, 7, 12, 15, 19, 20, 60, 76, 190, 255, 363, 469, 588, 589, 642, 644, 774.
Чудо 103, 493.
Чуткость 4, 80, 474, 487, 488, 489, 522, 523, 535, 558, 588, 589, 590, 600–602, 641, 680, 710, 714, 718, 728, 744, 745, 746, 747, 764, 765, 779, 808, 838, 918.
Чутье 60, 753.

Ш

Шаг 11, 34, 75, 78, 411, 455, 509, 516.
Шелуха 375.
Шестая раса 64, 188, 197, 229, 233.
Шествие 169.
Ширина 1, 6, 32.
Широта Космическая 851.
Школа 29, 76, 492.

Щ

Щит 4, 6, 15, 24, 53, 57, 390, 391, 427, 467, 508, 522, 611, 636, 734, 785.

Э

Эвклид 829.

Эволюционирование 168.

Эволюция 3–5, 7, 8, 10–12, 15, 17, 19–22, 24, 26, 31, 33–35, 43, 46, 49, 53, 55, 56, 59, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 86, 110, 113, 118, 120, 122, 125, 128, 131, 134, 138, 139, 142, 152, 158, 159, 168, 169, 171–173, 178, 179, 182, 198, 202, 210, 212, 214, 224, 230, 231, 234, 236, 248, 254, 256, 257, 261, 263, 268, 272, 274, 276, 279–283, 285, 294, 296, 297, 303, 307, 308, 310–312, 314, 317–321, 326, 331, 332, 334, 350, 351, 353, 355, 357, 368, 369, 371, 373, 378, 382, 386–388, 391, 395, 407, 414, 416, 420, 421, 428, 430, 431, 436, 438, 440, 451, 453, 458, 460, 462, 467, 474, 478, 487, 508, 509, 517, 518, 520, 524, 537, 540, 542, 545, 547, 557, 562, 581, 582, 586, 607, 608, 616–618, 620, 621, 625, 629, 630, 650, 655, 657, 667, 673, 675, 691, 693, 695, 697, 703, 704, 706, 715, 716, 722, 725, 731, 732, 735, 747, 751, 756, 773, 774, 776, 780, 781, 783, 793, 795, 797, 800, 803, 804, 807, 811, 814, 819–825, 828, 829, 835, 877, 885, 886, 889, 890, 901, 909.

Эго 15, 25, 519, 521, 525, 536, 549, 576.

Эйнштейн 829.

Экономия 40.

Экстаз 12, 103.

Электрический 832.

Электричество 13, 403, 425.

Электромагнитный 831.

Электрон Пр., 258.

Элемент 9, 12, 21, 27, 32, 33, 36, 38, 39, 79, 83, 84, 92, 93, 99, 108, 111, 116, 120, 124, 125, 127, 141, 145, 148, 153, 166, 167, 172, 186, 187, 193, 207, 211, 214, 215, 228, 244, 252, 258, 266–268, 271, 274, 285, 286, 288, 368, 370, 382, 399, 403, 411, 415, 418, 426, 444, 464, 532, 547, 555, 631, 638, 643, 901.

Эманация 2, 176, 233, 259, 273, 286, 300, 302, 306, 321, 340, 347, 380, 405, 406, 420, 423, 440, 534, 538, 595, 706.

Энергия 15, 23, 37, 39, 41, 42, 49, 54, 61, 65, 66, 74, 83, 90, 118, 131, 133, 137, 139, 141, 143, 144, 147, 152, 153, 158, 166–169, 173, 177, 189, 202, 205, 206, 209, 210, 218–220, 220, 224, 225, 230, 232, 234–238, 241–246, 248, 251, 252, 254, 257, 258, 260, 264, 266, 268, 270, 272, 273, 279, 280, 283, 285, 286, 290, 293, 298, 300, 301, 303, 305, 307, 320, 322, 325–

328, 330–333, 335, 337, 339, 341–350, 352, 354–359, 362, 365, 366, 368–374, 376–380, 382, 384, 388, 389, 395, 396, 399, 401, 402, 406, 407, 409, 411, 414, 419–421, 423, 425, 426, 428, 430, 432, 435, 436, 438–440, 442, 443, 445, 447, 450, 452, 456, 457, 464–466, 468, 474, 477–479, 497, 505, 507, 509, 515, 522, 523, 536, 538, 544, 545, 555, 557, 563, 565, 567, 572, 573, 578, 579, 586, 588, 590, 592, 599, 603–605, 608, 614, 618–620, 622, 626, 629, 638, 639, 645, 653, 660, 666, 667, 681, 686, 691, 693, 697, 707, 710, 713–715, 731–733, 736, 738, 740, 746, 748, 754, 766, 769–771, 775, 778, 782–784, 786, 789, 792, 795, 808, 811, 812, 819, 823, 825, 833–835, 837, 842–845, 847, 850, 852, 855, 857, 862–864, 866, 873–875, 878, 880, 882, 885–887, 894, 899, 901, 904, 911, 912, 914–916;

атомистическая 41, 65, 199, 832;

высшая 21, 42, 57, 136, 148, 184, 254, 332, 442, 548, 631, 658, 784, 785, 815, 817, 822, 825, 841, 845, 914;

космическая 10, 21, 25, 37, 44, 52, 53, 55–57, 64–66, 72, 83, 96, 107, 155, 175, 177, 247, 268, 278, 281, 301, 303, 329, 341, 344, 357, 360, 415, 435, 438, 445, 468, 538, 545, 584, 596, 605, 609, 616, 627, 633, 662, 703, 708, 709, 719, 736, 750, 752, 754, 794, 820, 825;

мировая 549, 553, 554, 559, 590, 784, 794, 896, 913;

психическая 1, 9, 12, 15, 22, 25, 36, 41, 43, 71, 73, 74, 195, 231, 272, 291, 332, 354, 405, 541, 622, 796, 798;

Сил Белых 649;

тонкая 102, 108, 111, 112, 115, 135, 144, 145, 147, 164, 172, 217, 249, 252, 253, 255, 259, 277, 289, 306, 336, 340, 371, 398, 423, 424, 438, 464, 471, 727, 728, 732, 759, 770, 778, 808, 813, 814, 817, 838, 851;

тончайшая 22, 106, 202, 229, 235, 265, 267, 287, 288, 296, 299, 307, 314, 334, 386, 409, 456, 531, 541, 574, 659, 723, 798.

Эпитет 50.

Эпоха 49, 217, 220, 230, 306, 336, 395, 458, 540, 575, 616, 735, 785, 788, 820, 853;

Майтрейи 212, 455, 535, 589, 690;

Огненная 173;

Света 164.

Эра

Новая 429, 450;

Огня 10.

Эссенция 301.

Эхо 46.

Ю

Юг 402.
Юга 16, 230, 679.
Юла 31.

Я

Я своё 509.

Явление 1, 3–6, 9-14, 17–20, 22, 23, 25, 27, 28, 31, 33–36, 38–44, 46–48, 52, 54, 56, 58, 64, 67, 69–72, 77–81, 83, 84, 87, 88, 92, 95–97, 99, 100, 102–104, 106, 108, 109, 111–113, 116, 118, 120–128, 132, 134, 138, 140, 141, 143, 145–153, 155–158, 160, 162–166, 169, 170, 172, 173, 175, 180, 184, 185, 187, 189, 191–193, 195, 196, 199–201, 204–208, 212, 214, 217, 218, 221, 222, 228, 232–240, 246, 248–250, 254, 255, 258–260, 267, 270, 273, 275, 279, 280, 284, 290, 295–297, 299–301, 303–305, 307, 309, 312–318, 322, 323, 325, 326, 331, 333, 335, 336, 341–343, 347, 353, 355, 356, 358, 360, 361, 364, 367–369, 372, 374, 376, 381, 384, 387, 388, 394, 398, 401, 402, 405, 407, 409, 410, 417, 419, 421, 422, 424–432, 435, 436, 438–440, 458–460, 462, 464, 465, 468, 472, 473, 476, 480–482, 484, 489–495, 498, 501, 503, 505, 506, 508–511, 515, 517, 519, 521, 523, 524, 526–530, 532, 533, 535, 538, 541, 542, 545, 546, 552, 553, 555, 557–560, 562, 564, 570, 573, 575, 580, 584, 585, 589, 592, 594, 596, 597, 600, 603, 605, 626, 628–631, 633, 638, 639, 643, 651, 655, 656, 659, 665, 678, 686, 691, 693, 697, 701, 703, 711, 718, 721, 723, 730, 733, 741, 742, 747, 756, 757, 776, 784, 793, 811, 813, 815, 819–821, 827, 828, 830–832, 835, 836, 843, 846, 854, 858, 861, 863, 871, 873, 877, 879, 880, 891, 899, 903, 905, 907.

Явь 84.

Яд 895.

Ядовитый 388.

Ядро 7, 17, 22, 24, 33, 38, 86, 87, 170, 250, 288, 325, 326, 342, 384.

Язва 756.

Язык Пр.

Якорь 23.

Яркость 106.

Яснослышание 305, 317.

Ясность 164, 196.

ЦИТАТЫ, ПРИТЧИ. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Цитаты, притчи, прямая речь 2, 7, 10, 12, 14, 18, 20, 25, 35, 38, 40, 42, 47, 49, 54, 57, 69, 76, 86, 89, 97, 106, 140, 169, 171, 187, 197, 227, 307, 309, 311, 409, 749.

Примечания

1

В довоенных изданиях эта книга выходила под названием "Агни Йога". Также в своих письмах Е. И. Рерих для этой книги использует называет "Агни Йога". Название "Знаки Агни Йоги" появилось в некоторых поздних изданиях. — Прим. 1 ред. эл. версии.