

Николай Уранов

**РАЗМЫШЛЯ
НАД
БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬЮ**

Выпуск 6



Международный Центр Рерихов
Мастер-Банк
Группа «Струна»

Москва
2005

ББК 87.3

У 68

Составитель
Л.И.Зубчинская

Предисловие, редакция, примечания
Л.М.Гиндилис

Николай Уранов

У 68 Размышляя над Беспредельностью (в 7 вып.)

М.: Международный Центр Рерихов,
Издательско-просветительская группа «Струна», 2004. —

Настоящий труд представляет собой опыт духовного осмысления книги «Беспредельность» (Учение Живой Этики). Автор принадлежал к дальневосточной когорте учеников и последователей Н.К.Рериха. Исследование охватывает 1-ю часть книги «Беспредельность» (317 параграфов). В настоящий том вошли §§ 200—269.

Это книга о дальних мирах, об основных законах эволюции Космоса. Большое внимание уделено в ней философскому осмыслению проблемы Начал.

Рукопись подготовлена к изданию вдовой автора Л.И.Зубчинской.

ISBN 5-86988-141-2

© Зубчинская Л.И., 2005

© Международный Центр Рерихов, 2005

© Гиндилис Л.М. Примечания, 2005

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА К ВЫПУСКУ 6

Предлагаемый вниманию читателя шестой выпуск книги Н.Уранова «Размышляя над Беспредельностью», охватывающий §§ 200–269, продолжает ранее начатую публикацию этого труда: выпуск 1 (§§ 1–22) – 1997 г., выпуск 2 (§§ 23–50) – 2000 г., выпуск 3 (§§ 51–100) – 2001 г., выпуск 4 (§§ 101–140) – 2002 г., выпуск 5 (§§ 141–199) – 2003 г. Предисловие автора опубликовано в выпусках 1 и 4.

Напомним, что, работая над этим трудом, Н.Уранов пользовался первым изданием книги «Беспредельность» (Париж, 1930). Все выдержки из «Беспредельности» приведены у него (и оставлены при подготовке книги) по этому изданию. Цитаты из остальных книг Живой Этики также приведены по первым изданиям соответствующих книг. Цитируя «Беспредельность», Уранов часто вставляет в скобках поясняющие слова и короткие комментарии. Чтобы не загромождать текст, мы не стали каждый раз отмечать, что эти пояснения принадлежат автору. Читатель должен иметь в виду это обстоятельство. Чтобы легче следовать нити каждой беседы, все цитаты из данного параграфа «Беспредельности» набраны полужирным шрифтом.

В тех случаях, когда цитирование не дословное и автор не ссылается на источник, мы даем указание на него в квадратных скобках со словом см. [см. источник такой-то]. В отдельных случаях Н.Уранов цитирует (вероятно, по имевшимся в его распоряжении рукописным копиям) источники, которые в то время не были опубликованы, не давая на них ссылки. Например, некоторые записи, вошедшие позднее в книгу Е.И.Рерих «У ПОРОГА НОВОГО МИРА». Если источник удастся установить по современным публикациям, мы даем ссылку на него в квадратных скобках.

Текст снабжен примечаниями, ответственность за которые полностью лежит на их составителе. Дополнения в тексте, сделанные при подготовке и редактировании рукописи, отмечены квадратными скобками.

Л.М.Гиндилис

Август 2004

*Книга Урусвати – человечеству дар.
Утверждаю: дар духа и приближение огня
дадут человечеству новую начертанную
линию, ведущую к высшим проявлениям духа.
Записи очень удачны.*

Е.И.Перих «У порога нового мира»

*Книга эта [«Беспредельность»] страшно нужна.
Необходимо ввести сознание людей в
ощущение их пространственного
существования.*

Е.И.Перих

§ 200

«Только каббалисты средневековья, те, кто следовали евреям или одному или двум неоплатоникам, применяли термин МИКРОКОСМ к человеку. Древняя философия называла Землю Микрокосмом Макрокосма, человека же результатом обоих»* (ТД, I, 352, примечание).

Половина человека создана Солнцем, половина — Луной-Землей. Иначе говоря, тело человека было создано лунными силами из Земли и представляет собою «миниатюрную» Землю. В его центрах сосредоточены все энергии планеты, все те силы, которые непосредственно связаны с недрами Земли, с ее ПОДЗЕМНЫМ ОГНЕМ, с ее преобразенной и постоянно преобразуемой ядерными процессами ПЕРВИЧНОЙ СУБСТАНЦИЕЙ. Жизнь этого тела протекает на основе постоянного обмена путем дыхания (газообмен кислорода и углекислоты), обмена жидкостей (питье), обмена плотных веществ (еда), обмена с астральным миром (сон), обмена полюсов половой энергии, обмена труда физического и мысленного и т.д. Таким образом, тело человека представляет собою Микрокосм Макрокосма, если Макрокосмом считать планету.

Но высшие принципы человека — Атма, Буддхи и Манас Высший — являются Микрокосмом Макрокосма, если Макрокосмом считать Солнечную Систему.

Таким образом, человек создан Солнечной Системой, возглавляемой Солнцем, и Земной Системой, представляющей собою соединение Земли и Луны.

* Здесь и далее в тексте шрифтовые выделения в цитатах принадлежат Н.А.Уранову. — *Прим. ред.*

В этом свете и утверждается примечание Упасики, изложенное выше.

«...РАЗУМ ЧЕЛОВЕКА РАЗОБИЛСЯ СО СВОИМ ИСТОЧНИКОМ, РАЗУМОМ КОСМОСА. Будучи частью Космоса, человек не видит своей солидарности, своего единства с Космосом. И наблюдения над явлениями природы не рожают в нем аналогий. Между тем лишь в этих наблюдениях и сопоставлениях с человеческой сущностью нужно искать КЛЮЧИ КО ВСЕМ ТАЙНАМ БЫТИЯ, а следовательно, и разрешение многим проблемам жизни. ЛЮДИ, КАК ПОПУГАИ, ПОВТОРЯЮТ ИЗЛЮБЛЕННУЮ ДРЕВНЮЮ ФОРМУЛУ — МАКРОКОСМ ЕСТЬ МИКРОКОСМ! Сколько говорится, сколько повторяется без внимания к смыслу сказанного! Навязанные догмы, законы человеческие, стандарт жизни отучили человечество от процесса мышления и сделали из него, за редкими исключениями, автомата, повторяющего заученные, принятые формулы» (ПЕИР, I, 15). Так Урусвати утверждает древнюю формулу, но не говорит, что Она подразумевает под терминами Макрокосм и Микрокосм.

Сущность человека представляет собою ОТРАЖЕНИЕ ЕДИНОГО ЭЛЕМЕНТА ДУХОМАТЕРИИ. Именно в человеке, в самом широком представлении этого термина, сливаются Макро- и Микрокосмос: солнечный Космос и Земля, ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ и ОГОНЬ ПОДЗЕМНЫЙ. Человек есть и Микрокосм, и Макрокосм ОДНОВРЕМЕННО.

Зная, что ЕДИНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ (в смысле СИНТЕЗА ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ) ЯВЛЯЕТСЯ ОГОНЬ, можно утверждать, что человек является ОГНЕМ, составленным из ДВУХ ОГНЕЙ: ПРОСТРАНСТВЕННОГО и ПОДЗЕМНОГО. Огонь есть ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ О ДВУХ ПОЛЮСАХ. Эта энергия, как и в Космосе, дифференцирована в человеке на несколько ЦЕНТРОВ, представляющих собою определенные разновидности огня. Так же как белый луч дифференцируется на спектр, так и человеческий огонь дифференцируется на свои совершенно отличные друг от друга энергии, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ РАЗЛИЧНЫМИ НАПРЯЖЕНИЯМИ ЕДИНОГО ОГНЯ,

как все цветные лучи являются различными напряжениями Единого Света. Огонь есть жизнь, и потому можно сказать, что энергии, или огни, различных центров являются различными НАПРЯЖЕНИЯМИ ЖИЗНИ (жизнеспособности) Единого Огня. В этом же смысле и было сказано в предыдущей беседе: «ЭТИ ГРАНУЛЯЦИИ МИРОВ (эти “миры миров” — миры, зерна, гранулы, образованные из первичной субстанции различных слоев Космической Субстанции, — миры огненный, тонкий, физический) не представляют фохатические искры, НО УТВЕРЖДАЮТ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ РАЗНЫХ НАПРЯЖЕНИЙ» [Б, 199]. Иначе говоря, ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ не являются Разумами, руководящими эволюцией, но очагами Единой Солнечной энергии РАЗНЫХ НАПРЯЖЕНИЙ. Поэтому каждой планете присвоен луч своего цвета. Аура Земли, например, в дни ее благополучия была ЖЕЛТОЙ. Но теперь, ввиду ее заболевания, превратилась в грязно-желтый, почти серый свет. Отсюда можно определить и цвет аур той планетной цепи, той общины планет, членом которой является Земля [см. рис. 1].

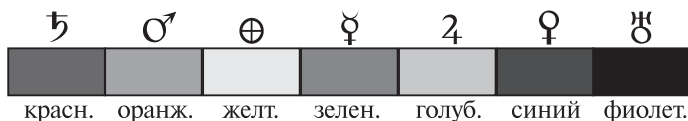


Рис. 1

Эти «ЦЕНТРЫ КОСМОСА РАВНЫ ЦЕНТРАМ ЧЕЛОВЕКА». Как понять это выражение — в каком смысле выражается равенство центров человека и Космоса? Ясно, что не в размерах, а в ПОТЕНЦИАЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. Центры человека представляют собою такие же зерна, как и зерна планеты.

КАЖДЫЙ ЦЕНТР ЧЕЛОВЕКА СООТВЕТСТВУЕТ КОСМИЧЕСКОМУ ЦЕНТРУ — ЦЕНТРУ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ — ОДНОЙ ИЗ ЕЕ ПЛАНЕТ [см. рис. 2]. Мало того, он СВЯЗАН

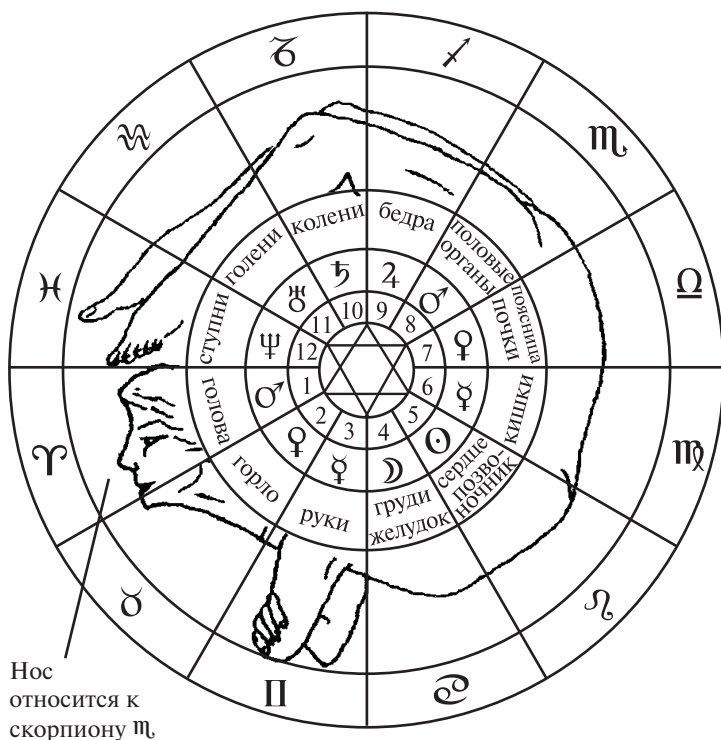


Рис. 2

С НЕЮ. Положение этой планеты в гороскопе личности определяет КАРМУ этого центра — течение жизни этой энергии. Жизнь человека — этот поток, несущийся по кругу, состоит из семи потоков. Как аура состоит из излучений центров, так и жизненный путь человека намечен различной судьбой ее элементов. Эта зависимость [предопределенность] может УГРОЖАТЬ человеку страданиями и может сулить ему успех, может быть и то, и другое, в зависимости от местоположения планеты в Космосе Зодиака, в зависимости от аспектов других планет, хороших и плохих.

От Солнца — положительной свободной воли человека зависит, как он сыграет полученными картами: ведь можно хорошо сыграть плохими картами и плохо сыграть хорошими. Это также в значительной степени зависит и от «злой» воли — от степени притяжения к Земле, определяемой положением Луны, в основном от обращения с половой энергией, едой и питьем.

* * *

«ЧЕЛОВЕК НЕСЕТ В СЕБЕ ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ КОСМОСА. ЗНАЧИТЕЛЬНЫ ТЕ ЯВЛЕНИЯ ФУНКЦИЙ КОСМОСА В ЧЕЛОВЕКЕ. КОГДА (значит, не всегда) ОН ОТРАЖАЕТ В СЕБЕ ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ, ОН ИЗМЕРЯЕТ СОБОЮ ТЕ ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В КОСМОСЕ».

В чем же заключается ПОДОБИЕ человека Космосу? «И сотворил Бог человека по образу и подобию Своему...» («Бытие», 14, 26). Это подобие заключается в том, что человек выполняет те же функции, что и Космос. Может ли быть иначе, если человек является ЧАСТИЦЕЙ КОСМОСА? ЭТО ЗЕРНО БУДУЩЕГО КОСМОСА, при этом зерно уже пустившее корни и росток. В случае успешного течения своей эволюции человек развернется в Солнечную Систему и займет свое место в Беспредельности, — и это будет не предел для развития творческой энергии человека!

Человек в этом мире начинает с минерала, проходит стадию растения, животного, человека, ангела, архангела, серафима, херувима и так далее, по бесконечной лестнице восхождения, до самых высших степеней Иерархии открыт путь человеку.

Что представляют собою «космические функции»? Космос устремлен в построении новой, более совершенной Вселенной, в проявлении Непроявленного, в проявлении Божественного Представления — Божественной Мысли, в развертывании плана космической эволюции, в усовершенствовании жизни через усовершенствование всех форм ее проявлений, в развертывании мощи творчес-

кой энергии, в охране созданного от разрушения, в борьбе с хаосом.

Конечно, перспектива развертывания творческих сил человека отличается от его нынешних функций, но Учение говорит, что и теперь, на нынешней ступени развития, **«ЗНАЧИТЕЛЬНЫ ТЕ ЯВЛЕНИЯ ФУНКЦИЙ КОСМОСА В ЧЕЛОВЕКЕ»**.

Это можно представить хотя бы по тому, что нарушение этих функций угрожает взрывом Земле, и хотя явление гибели планет и даже солнц не является редким, тем не менее гибель Земли — это большая трагедия для всей Солнечной Системы, ибо Земля является определенной СТАНЦИЕЙ на пути потока солнечных Сил. Человечество является хозяином Земли, и, уклоняясь от выполнения своих космических функций, оно обрекает и себя, и свой космический корабль на уничтожение.

В настоящее время, когда стоит вопрос о спасении планеты, ГЛАВНОЙ КОСМИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЯВЛЯЕТСЯ ЛИКВИДАЦИЯ ОБОСОБЛЕННОСТИ ОТ КОСМОСА, УТВЕРЖДЕНИЕ СВЯЗИ И ОБМЕНА С ДАЛЬНИМИ МИРАМИ — С ЮПИТЕРОМ, ВЕНЕРОЙ, УРАНОМ, ПОМОЩЬ МАРСУ И САТУРНУ, которые из-за падения Земли отстают от плана своего развития. Конечно, это ВОССТАНОВЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ВЫСШИМИ СФЕРАМИ имеет много необходимых предпосылок: СМЕЩЕНИЕ РАС, УТВЕРЖДЕНИЕ НОВЫХ, более прогрессивных ФОРМ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА, УТВЕРЖДЕНИЕ (или по-современному «открытие») НЕВИДИМЫХ МИРОВ на научной основе, ПРИЗНАНИЕ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, УТВЕРЖДЕНИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЭВОЛЮЦИИ И СТРОИТЕЛЕЙ КОСМОСА, В ЧАСТНОСТИ, ЗДЕСЬ, НА ЗЕМЛЕ, ПРИНЯТИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ В ЖИЗНИ УКАЗОВ И СОВЕТОВ ЭТИХ ВЕЛИКИХ ИЕРАРХОВ, во главе которых стоит МАТЕРЬ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ, имеющая Свою Заместительницу на нашей планете. Короче говоря, в Учении Майтрейи, которое может спасти человечество, наставить его и устремить к построению великого будущего-

го, ПОДРОБНО И ДОСТАТОЧНО ОПИСЫВАЮТСЯ КОСМИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В ЧЕЛОВЕКЕ, которые необходимо восстановить, утвердить и развить, чтобы, избежав катастрофы, двинуться дальше.

Возможности мощи и широты космического творчества беспредельны, но они ограничиваются размерами сознания человека, человечества планеты, человечества какой-то солнечной системы, галактики и так далее. Таким образом, ЧЕЛОВЕК, как НОСИТЕЛЬ ВЫСШИХ ПРИНЦИПОВ КОСМОСА, СОСТОЯНИЕМ СВОЕГО СОЗНАНИЯ **«ИЗМЕНЯЕТ СОБОЮ ТЕ ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ** (могут проявиться) **ПРОЯВЛЯЮТСЯ В КОСМОСЕ»**, конечно, тогда, когда человек в полную меру своих возможностей сотрудничает с Космосом.

«АГНИ ЙОГ (или человек, утвердивший открытием своих высших центров связь между пространственным и подземным огнями) — **ЛЕВ ПУСТЫНИ** (то есть Агни Йог, достигший степени, называемой в Агни Йоге Лев Пустыни) **НЕСЕТ В СЕРДЦЕ** (своем) **ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВОПЛИ**». Все то страдание человечества, которое вызвано несовершенством человеческой жизни. **«ОН НЕСЕТ** (в себе тот аппарат, который фиксирует) **ВСЕ ВЗРЫВЫ КОСМОСА** (и прежде всего взрывы подземных сил, разрушения от этих взрывов, как и разрушения, порождаемые человеческими эксцессами) **И** (вместе с тем он) **ЧУЕТ ВСЕ СДВИГИ СОЗНАНИЯ** (человечества, которые несут последнему спасительные возможности)». Короче говоря, как врач планеты и ее человечества Агни Йог, достигший степени Пустынного Льва, видит и чувствует боль человечества и связанную с ней боль планетных разрушений, и в силу своего СОСТРАДАНИЯ стремится остановить эти разрушения, принести спасительные силы на помощь и выправление положения. Если больной погибает и имеется какое-то спасительное средство, то необходимо раскрыть рот больного и влить в него это лекарство. Если больной стиснет зубы и не позволит открыть рот — спасти его будет невозможно. Так же невозможно влить в человека духовно спа-

сительное средство, если он не раскроет свое сознание. И потому Агни Йог чувствует каждую возможность провести спасительные идеи в человеческое сознание.

«ОН ВМЕЩАЕТ ВСЕ СТРУИ КОСМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ», иначе говоря, ОН ВОСПРИНИМАЕТ СВОИМИ ЦЕНТРАМИ ТЕЧЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ЛУЧЕЙ, ПОРОЖДАЕМЫХ КОСМИЧЕСКИМИ ЦЕНТРАМИ — планетами, звездами, Солнцем, Луной, их ПЕРЕМЕЩЕНИЯМИ и сочетаниями. Он реагирует на все сдвиги космического сознания, на передвижение ПРЕЦЕССИОННОГО Солнца и явления прочих циклов, а не только на текущие перемещения и сочетания светил.

«ОН ИМЕЕТ В СЕБЕ ЗНАНИЕ СИНТЕЗА, УТВЕРЖДАЮЩЕЕ СОБИРАНИЕ ЯВЛЕННЫХ ДУХОВ ДЛЯ ОБНОВЛЕНИЯ СОЗНАНИЯ». В предыдущих беседах было сказано, что он «РАССЫПАЕТ СЕМЕНА РАДУЖНЫЕ» [Б, 190]. Другими словами, чтобы стать центром объединения, необходимо обладать СИНТЕЗОМ всех объединяемых энергий или сознаний. Только при наличии такого синтеза возможно вложение и давание (по сознанию) знаний «Учения Синтеза». **«Собирание <...> духов для обновления сознания»** есть собирание духов Шестой Расы, есть ПОСТРОЕНИЕ НОВОЙ СТУПЕНИ ЭВОЛЮЦИИ. Это творчество входит неизменным условием в творчество Агни Йога. Это творчество есть проявление космических функций — проявление СО-творчества или СО-трудничества с Иерархией Света нашей планеты.

«КОГДА СИНТЕЗ ДУХА СЛАГАЕТСЯ (во-первых) ИЗ КОСМИЧЕСКИХ ОГНЕЙ (так называются огни, или энергии, высших центров) **И ПСИХОЖИЗНИ СЕРДЦА** (во-вторых) (когда высшее знание и этический уровень взаимно нагнетаются и уравниваются), **ТОГДА МОЖНО ЧЕЛОВЕКУ СКАЗАТЬ, ЧТО ЦЕНТРЫ** (его) **<...> ТАК ЯВЛЯЮТ СООТВЕТСТВИЕ ЦЕНТРАМ КОСМОСА** (центрам космических огней), **ЧТО ПАРАЛЛЕЛЬ МОЖЕТ ДАТЬ ЛУЧШУЮ** (более совершенную, более прекрасную) **ЖИЗНЬ И ПРИНЦИП ТВОРЧЕСКИЙ** (будет) **УСТАНОВЛЕН КАК ОГОНЬ** (жизни) **БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ; <...> КАК ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЕ СЕРДЦЕ»**. Иначе говоря,

являя сотрудничество с центрами Космоса, человек может развивать потенциал своих творческих сил и потенциал своих познающих органов беспредельно, неограниченно.

«УСТРЕМИТЕСЬ К УТВЕРЖДЕНИЮ ОГНЯ БЕСПРЕДЕЛЬНОГО!» Устремитесь путем сотрудничества с Космосом к утверждению в своих шести и синтетическом седьмом центре ОГНЕЙ, или творческих энергий, бессмертных, неограниченных, в синтезе своем представляющих ОГОНЬ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ.

§ 201

«ТАК ТРУДНО ОПРЕДЕЛИТЬ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ТАК НАЗЫВАЕМЫМИ ПАССИВНОСТЬЮ И АКТИВНОСТЬЮ В КОСМОСЕ».

ЖЕНЩИНА ТВОРИТ ЧЕРЕЗ МУЖЧИНУ, КОТОРЫЙ ЕЕ ЛЮБИТ. Это есть та ИСТИНА, вернее, осколок той истины, которую знает Высшее сознание. ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО, которое человечество называет пассивным, ТВОРИТ ЧЕРЕЗ МУЖСКОЕ НАЧАЛО. Сейчас еще далеко не все могут воспринять эту истину и ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ. «Сильное» Начало — мужчина, ослепленный самомнением, едва ли согласится, даже перед лицом очевидных научных фактов, признать себя жалкой марионеткой в руках любимой женщины. Но не надо ходить далеко, достаточно понаблюдать окружающую жизнь, чтобы убедиться, как самые мощные творцы Вселенной, сами того не подозревая, выполняют скрытую волю своих ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦ. «Если женщина захочет, даже дьявол захохочет» — трюизм, недалекий от Истины. Понаблюдайте, как покорно, непреложно выполняют мужа желания своих жен, с какой силой внедряет женщина в сознание мужчины ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ, К ЯВЛЕНИЯМ ЖИЗНИ. Ум мужчины всегда пасует перед ЧУВСТВОМ женщины, если мужчина ее любит. Какой бы фазой ни были связаны начала: будь они в отношениях МАТЬ-СЫН, ЖЕНА-МУЖ, ДОЧЬ-ОТЕЦ, СЕСТРА-БРАТ — МОЩЬ ЧУВСТВА ЖЕНЩИНЫ РУКОВОДИТ И НАПРАВЛЯЕТ РАЗУМ МУЖЧИНЫ. Правда, иногда мужчина понимает и чувствует эту мощь, пытается бороться с нею, часто пользуется в этой борьбе превосходством своей грубой силы и иногда ДЕЛАЕТ ПО-СВОЕМУ, но никогда не бывает счастлив от лавров этой победы. Много можно уви-

деть примеров ОТРИЦАТЕЛЬНОГО влияния женщины. [Пора] понять обоюдоострую силу любви и духовные последствия «духовного мезальянса» и, таким образом, устремить мужчину к величайшим возможностям, вытекающим из любви к ЖЕНЩИНЕ, ВЕДУЩЕЙ НА ВЕРШИНЫ. Мужчины, вы продвигаетесь творчеством, на это творчество вас вдохновляет женщина, которую вы любите!

Женщина лишь иногда бывала активна на физическом плане. Но на психическом плане она была активной всегда. Конечно, в каждом правиле имеются исключения. Мир знает много активных женщин и пассивных мужчин. Очень часто приходится наблюдать, как мужчина вдохновляет женщину. Многие причины, заложенные в прошлых воплощениях, когда нынешние мужчины были женщинами, и особенно тогда, когда они были ими недавно, создали такие исключения, но жизнь строится не по исключениям из правил, а по правилам. Не однажды приходится повторять истину, что «жизнь сложна», несмотря на простоту и ясность ее основных законов.

* * *

Укоренившееся мнение, что женщина существо ПАССИВНОЕ и потому ей нет места в активном строительстве жизни, является величайшим заблуждением, которое необходимо всячески разоблачать. Это мнение не соответствует действительности ни в человеческих, ни в космических масштабах. «Киндер, кирхен, кюхе» является формулой сатанистов, оставивших женщинам в строительстве жизни только роль родительницы [потомства] и увеселительницы мужчин. Превосходство мужчины в грубой физической силе, превосходство мужчины в военном деле, превосходство мужчины в строительстве, еще совсем недавно требовавшем больших физических усилий, как и воображаемое превосходство в умственном труде, — в эпоху грубой силы и непрерывных войн создало такое в корне неправильное мнение о СЛАБОСТИ женщины, о необходимости опеки над нею.

Воинственные амазонки, неоднократно побивавшие отборные рати мужчин, появление женщин-богатырей, женщины, работающие на тяжелейших физических работах, женщины, управляющие государствами, — все эти примеры говорят о том, что даже в области грубой силы женщина могла бы помериться с мужчиной, если бы не вековые традиции, заключавшие ее в гаремы, кухни, детские комнаты; если бы не гнусные человеческие законы, запрещавшие женщинам участвовать в государственных делах и получать равное образование с мужчинами. Исключительная роль женщины — растить потомство — опровергается самой природой, указывающей на то, что [в животном мире] и самцы выполняют эту роль не хуже самок и отлично высиживают яйца.

Равноправие женщины будет постепенно восстанавливаться, но не в том направлении, как думают многие: женщине совершенно необязательно развивать свои физические силы и состязаться в этом с мужчиной. Пусть пальма первенства в области грубой силы останется за мужчиной. Женщина будет преуспевать в области, присущей ей, — области тонкой энергии, открытие и внедрение которой в жизнь поставит женщину в первые ряды строителей эволюции. Когда новая жизнь будет твориться психической силой, пальма первенства в строительстве этой жизни перейдет к Женскому Началу. Как говорят в народе: «Нет худа без добра». Отстранив женщину от развития грубых сил, мужчина тем самым спас ее от огрубения и сохранил в ней ту чуткость, которая так необходима для восприятия тонких энергий.

Есть стороны жизни, в которых может преуспевать мужчина, есть стороны жизни, в которых пальма первенства остается за женщиной, но есть те стороны жизни, в которых НЕОБХОДИМО участие обоих НАЧАЛ. И поэтому равноправие женщины будет выражаться не в подражании мужчине, но в участии ее в общественных и государственных делах в самых широких масштабах, в получении необходимой подготовки для этого, в получении полноценно-

го равного образования, в освобождении женщины от гнета семейных обязанностей. Весна равноправия началась, лед тронулся, но еще далеко до его расцвета. Необходимы еще многие, героические усилия, чтобы избавить это великое понятие от извращений, чтобы под маской ложного равноправия не скрывалась мерзость старого неравноправия. Что видим в стране, которая стоит в авангарде Нового Мира: женщине предоставлено право образования, право трудиться и зарабатывать деньги наравне с мужчиной. И вот супруги возвращаются с работы. Мужчина закуривает и погружается в чтение газеты, а женщина, как сумасшедшая, убирает жилье, готовит пищу на всю большую семью, занимается с детьми, шьет. Ей надо много читать, совершенствоваться в своей профессии, но где уж там, она едва успевает управиться со своими домашними делами, ложится спать позже всех, а утром, невыспавшаяся, поднимается раньше всех, идет на работу и там «отдыхает», иногда учится. И все это в ущерб делу, в ущерб профессиональному совершенствованию. Где уж ей преуспевать, состязаться с мужчиной.

А что сказать о той полной патологии равноправия, когда на свой заработок женщина содержит всю семью, в том числе и мужа, который пропивает свою зарплату?

Какое же это равноправие! О каком совершенствовании может быть речь?! О каких общественных и государственных делах может мечтать женщина — раба пьянствующего мужа?!

* * *

«...МЫ УСМАТРИВАЕМ ВСЕ СИЛЫ (обоих) НАЧАЛ КАК АКТИВНЫЕ». Человеческое подразделение сил на активные и пассивные грубо («не тонко»).

«...ТРУДНО СКАЗАТЬ ЛЮДЯМ О ТОМ ПРИНЦИПЕ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ В ЯВЛЕННОЙ МОЩИ МУЛАПРАКРИТИ».

«...НЕЛЬЗЯ ПРИНЦИП ЖИЗНИ УТВЕРДИТЬ БЕЗ ПОНЯТИЯ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА. ТАК ЖЕ КАК КОСМОС, МУЛАПРАКРИТИ ЯВЛЯЕТСЯ И МИРОВЫМ ПРИНЦИПОМ».

«НАЧАЛА НЕ МОГУТ ОТНОСИТЬСЯ (друг к другу) КАК СИЛЫ СОРЕВНУЮЩИЕ, ТОЛЬКО ОБЪЕДИНЕНИЕ СИЛ (обоих Начал) СТРОИТ ЖИЗНЬ».

«...МЫ НА ВЫСШИХ МИРАХ ЯВЛЯЕМ СВЯЩЕННОЕ ПОЧИТАНИЕ (женскому) НАЧАЛУ, КОТОРОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НАЗЫВАЕТ ПАССИВНЫМ. <...> ВЫСШЕЕ СОЗНАНИЕ ЗНАЕТ ИСТИНУ, И МЫ ГОТОВЫ ОПОВЕСТИТЬ ЭТУ ИСТИНУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, НО ДЛЯ ЭТОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО СТАТЬ НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ. <...> КОГДА КАЖДЫЙ ВЛАДЫКА ДОЛЖЕН БЫЛ БЫТЬ ДАН МИРУ МАТЕРЬЮ, КАК ЖЕ НЕ ЧТИТЬ ТЕБЯ, МАТЕРЬ МИРА! КОГДА КАЖДЫЙ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОЯВЛЕН В ФОРМЕ, КАК ЖЕ НЕ ЧТИТЬ ДАЮЩУЮ ЖИЗНЬ? <...> КАК ЖЕ НЕ ПРИНЯТЬ, КАК ВЫСШЕЕ ЯВЛЕНИЕ КОСМОСА, СИЛУ НАПРЯЖЕННОГО СИМВОЛА МАТЕРИ!»

*** * ***

Мир основан на связи. Все в мире СВЯЗАНО. Из всех связей самой крепкой, самой тонкой, самой прекрасной является ЛЮБОВЬ. Из всех форм любви самой высокой формой является ЛЮБОВЬ МАТЕРИ.

Что вызывает в людях самый глубокий, самый сильный восторг? Что запечатлевается в сознании человечества на века? Перед чем преклоняются поколения? Что служит путеводной звездой подражания? САМООТВЕРЖЕННОСТЬ, ЖЕРТВА! Нет ничего прекраснее ЖЕРТВЫ. Жертва — это высшая красота. Красота подвига в жертве. Красота самоотверженности в жертве. Красота бескорыстия в жертве. Так же и красота любви в жертве, и больше всего жертвы в любви Матери.

Матерь есть Начало, ДАЮЩЕЕ И ОХРАНЯЮЩЕЕ ЖИЗНЬ, МАТЕРЬ ЕСТЬ ЖИЗНЕДАТЕЛЬНИЦА. Солнце называют ЖИЗНЕДАТЕЛЕМ. Но видимое Солнце — это лишь ЛИНЗА, через которую в объективный мир изливается энергия Невидимого Солнца, или ЭНЕРГИЯ МАТЕРИ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ.

Во всем ищите аналогию: если земная женщина рождает физического человека, то Солнечная Матерь рождает Небесного Человека, или Владыку. Если любовь земной матери — наиболее священное чувство на Земле, то ЛЮБОВЬ Небесной Матери является наиболее священными узами Неба. Предвечная Мудрость, София гностиков, рождает Владык Разума. Матерь Мира есть символ наибольшей Жертвы, потому и сказано, что Матерь есть Жертва, а Мир есть Красота. Красота — понятие неотъемлемое от формы, будь то форма вещи или форма отношений, форма связи. Матерь Мира есть Сущность Первичной Субстанции²¹⁸. Матерь Мира пожертвовала свою Субстанцию для того, чтобы создать Солнечный Мир — Мир форм, чтобы с помощью этих форм утвердить усовершенствование их содержания.

Ум человеческий не имеет более высокого представления, чем Космическое Дыхание. КОСМИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ, или Начало всякой Жизни, ЕСТЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ [см. Б, 372]. Это Божественное Представление новой, более совершенной Вселенной, устремленное к проявлению. Проявление Божественной Мысли есть облачение этого представления в форму. Форма дает возможность усовершенствования путем устремления к Красоте. Красота неотъемлема от целесообразности, а следовательно, и от Разума.

Красота тела есть красота физической формы. Красота духа, красота ауры есть красота «сияний», или излучений. Наиболее прекрасные сияния порождаются наиболее прекрасными чувствами. Аура рождается излучением центров. Излучения центров рождаются огнем центров. Центры проявляют непроявленный огонь.

* * *

Каждый Великий Дух, каждый Владыка, мог проявиться на Земле только через тело земной матери. Этого не отрицают даже последователи доктрины «непорочного» зачатия. Почему же зачатие, или оплодотворение, счита-

ется порочным и греховным? Ведь самый миф непорочно-го зачатия был придуман для того, чтобы не связать святость проявления Бога с грехом. Уже давно, миллионы лет, люди рождаются с помощью акта оплодотворения, или зачатия, почему же необходимое для этого соединение физических полюсов начал считается постыдным и греховным? Не является ли это соединение наиболее священной функцией тела, если эта функция дает возможность женщине стать матерью? Ведь этот акт есть начало подвига, начало великой жертвы. Как могло случиться так, что священное действие распространения жизни превратилось в нечто, вызывающее презрение, умолчание, глумление и даже брань?

Причина в том, что непорочная, священная функция дает ощущение наслаждения. Люди при погружении в материю не довольствуются естественным и законным чувством наслаждения, которое сопровождает утоление жажды, голода, страсти, **НО СТРЕМЯТСЯ УЧАСТИТЬ, ПРОДЛИТЬ, ИЗОЩРИТЬ** каждое телесное наслаждение. Таким образом, **НЕ ПОЛОВОЕ СОВОКУПЛЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ГРЕХОМ, НО ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ИМ.** И это злоупотребление может достигать чудовищных размеров.

Когда какая-то функция тела, предназначенная для добра, для совершенствования духа, перестает отвечать своему назначению, **ОНА СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ ПАДЕНИЯ, ПРИЧИНОЙ ЗЛА.**

Конечно, начала, устремленные к слиянию полюсов, опьяненные страстью, вероятно, почти никогда не думают о том, что они совершают священную функцию, и женщина едва ли думает, что она совершает подвиг. Обе стороны жаждут наслаждения и чаще всего желают, чтобы зачатие не произошло, для чего принимают соответствующие меры. Это, конечно, является **ГРЕХОМ**, преступлением, иногда оправдываемым какими-то обстоятельствами, иногда заслуживающим какого-то снисхождения. Так же и прекращение беременности есть преступление более тяжкое, чем убийство уже живущего человека, ибо отвергает

воплощающегося в более тяжкие условия, чем те, в которые попадает убитый, в результате преждевременного крушения жизненного круга.

Раз совокупление законное является одним из наиболее священных актов, то, конечно, и преступление против этого таинства является одним из наиболее тяжелых преступлений.

Люди должны хорошо изучить оккультную сторону полового акта. Только это знание даст силу, утверждающую воздержание. Лишь только сознательное управление стихией полового наслаждения поможет человеку вырваться из тяжких цепей отрицательной кармы. Большинство литературных произведений посвящено этой проблеме. Многие авторы стремятся заставить людей почувствовать опасность легкомысленного отношения к страсти. Но этот метод запугивания немедленными и явными последствиями мало убедителен. Если бы люди могли просмотреть запись своих половых злоупотреблений вместе с записью тех тяжких последствий, которые им приходится нести вследствие бессилия перед властью полового наслаждения или, иначе говоря, за рабство у этого наслаждения, несомненно, они повернулись бы в другую сторону и увидели, какую радость может принести мощь Матери Мира, направленная высшими творческими центрами к проявлению. Даже поднятие энергии Кундалини к высшим центрам приносит блаженство, намного превышающее блаженство полового наслаждения.

ЛЮБОВЬ МАТЕРИ МИРА, воистину, ЕСТЬ ВЫСШЕЕ ЯВЛЕНИЕ КОСМОСА. Мы будем повторять без конца: ВСЕ В МИРЕ ЗАВИСИТ ОТ ЭТОЙ ЛЮБВИ И ДЕРЖИТСЯ ЭТОЙ ЛЮБОВЬЮ.

«Как прекрасен ОБРАЗ МАТЕРИ МИРА! Сколько красоты, самоотвержения и трагичности в этом величественном Облике! <...> ВСЕ ТВОРЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА, все мистические восторги являются результатом той же ЯВНОЙ или СКРЫТОЙ ЛЮБВИ. <...> ДЛЯ ЧИСТОГО ВСЕ ЧИСТО»

[ПЕИР, I, 374]. Такой многозначительной фразой заканчивает Ур[усвати] свое письмо о любви.

«ПРАВИЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ ВЕЛИКОГО ТАИНСТВА, УВАЖЕНИЕ К ЖЕНСКОМУ НАЧАЛУ (противопоставленное ныне бушующему, как губительный пожар, поношению и унижению женщины-матери) ПЕРЕРОДЯТ МИР. Люди должны понять БОЖЕСТВЕННОСТЬ ЛЮБВИ в ее высочайшем проявлении и также ИСКАТЬ ЗДЕСЬ, НА ЗЕМЛЕ, ЕЕ ОТОБРАЖЕНИЯ» [там же].

* * *

Солнце и Луна — два глаза священной кошки Египта. ГЛАЗ ПРАВЫЙ и ГЛАЗ ЛЕВЫЙ. Два глаза кошки СВЕЯТСЯ в ночной темноте. Два глаза светятся во тьме пространства — Солнце и Луна. При этом ЛУНА СВЕТИТСЯ ОТРАЖЕННЫМ СВЕТОМ СОЛНЦА. А Солнце видимое светится «отраженным» светом (или энергией) Солнца Невидимого — СОЛНЦА ЖИЗНИ — ОГНЯ МАТЕРИ МИРА — Моши Мулапракрити — Корня Материи; ведь «материя есть кристаллизованный дух (огонь)» [Н, 638].

Всякий разврат есть поношение Матери Мира. Вдумайтесь в слово прелюбодеяние. Оно состоит из трех слов — ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЛЮБВИ.

* * *

СИЛА МЫСЛИ ЕСТЬ ВЕЛИКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА НАШЕЙ СУЩНОСТИ. Будет большой ошибкой полагать, что лишь человеку присуща способность мышления. МЫСЛИТ ВСЕ, ЧТО ЖИВЕТ. Понятия жизни и мысли неразрывны. «Если я мыслю — значит, я существую» — справедливо это утверждение. Конечно, между мышлением камня и мышлением человека существует большая разница, но человек и камень являются братьями именно потому, что тот и другой мыслят, тот и другой обладают СОЗНАНИЕМ. МЫСЛЬ И СОЗНАНИЕ НЕОТДЕЛИМЫ.

Понятие жизни неотделимо от ГОРЕНИЯ. Горение масла есть СОЕДИНЕНИЕ МАСЛА С КИСЛОРОДОМ. Мышле-

ние тоже есть продукт горения, но только не масла, а сознания. Жизнь есть обмен. Жизнь сознания есть ОБМЕН МЕЖДУ НЕПРОЯВЛЕННЫМ и ПРОЯВЛЕННЫМ. ЦЕНТРЫ СОЗНАНИЯ ЕСТЬ ФИТИЛИ. НЕПРОЯВЛЕННОЕ ЕСТЬ МАСЛО. ПРОЯВЛЕННОЕ ЕСТЬ СВЕТ, или ОГОНЬ. ПЛАМЯ, дающее свет, ЕСТЬ МЫСЛЬ. Последнее уже не символ или метафора, но сама действительность: горение сознания дает конкретное пламя ауры, которое при известных условиях может быть зримо.

Угашение земного огня вызывает возгорание пламени надземного. «...ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ВСЯКОЕ УГАШЕНИЕ ВСПЫШКИ ОГНЕЙ ЗАЖИГАЕТ НАДЗЕМНЫЕ ФАКЕЛЫ» [Б, 3]. (Угасание, или прекращение деятельности, низшего полюса центра зажигает его высший огонь — не раньше!) Все центры имеют свое высшее соответствие. Центры в этом являют соответствие космическому магниту. Угасание низшего огня вызывает возгорание его высшего полюса. Так страсть земная переходит в надземный огонь. «Надземный» значит пространственный.

Страсть зажигается соединением полюсов противоположных начал. Это загорается земное пламя. Трение полюсов вызывает огонь пространства особого качества — огонь астрального плана. Когда огонь эротического центра угасает на земле, то он НЕ УГАСАЕТ НАВСЕГДА, как многие полагают: ОН ВОЗВРАЩАЕТСЯ в астральный план, НО УЖЕ В ПРЕОБРАЖЕННОМ СОСТОЯНИИ. И состояние это будет напитано теми «флюидами», которые СОПРОВОЖДАЛИ ЕГО ВОЗЖЕНИЕ И ПРОЦЕСС ГОРЕНИЯ. Основываясь на таких следствиях, можно сказать: нет ни одного внешне абсолютно схожего полового акта. Если половой акт явился кульминацией экстаза любви, следствие его будет одним, а половой акт насилия будет иметь совершенно иное следствие.

Каждое возжжение пламени, или огня, даже такое простое, как зажигание свечи, вызвавшее огонь из непроявленного пространства к проявлению С БЛАГОЮ ЦЕЛЮЮ И ДОБРЫМИ ЧУВСТВАМИ, будет нести в себе благие флюи-

ды, и после своего угашения пламя возжжет надземные факелы совершенно иного значения, нежели те огни, которые послужили злобному поджогу и разрушению.

Непроявленное — ни доброе, ни злое. Лишь проявляясь, оно становится добром или злом, и это зависит от того, с КАКИМ ПОБУЖДЕНИЕМ ОГОНЬ, или непроявленная сущность материи, был вызван и какими чувствами и мыслями сопровождалось это проявление. В указанном примере СТИХИЯ страсти (астральный свет) ни плоха, ни хороша, НО ПОБУЖДЕНИЕ И СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЕЕ ЭМОЦИИ И МЫСЛИ ДЕЛАЮТ ЕЕ ДОБРОМ ИЛИ ЗЛОМ для проявленного пространства, а также для проявивших ее начал, ибо каждый что-либо сотворивший несет ОТВЕТСТВЕННОСТЬ перед проявленным пространством. Он [породитель] взаимодействует с ним, и это взаимодействие вызывает добрые или злые последствия ДЛЯ СОТВОРИВШЕГО или, как говорят, ДОБРУЮ или ЗЛУЮ КАРМУ.

Вот почему сказано: «ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД — ЭТО ВЫ, ЛЮДИ, ПРЕДРЕШАЕТЕ. КАКОВА ПОСЫЛКА, ТАКОВА ПОЛУЧКА. МОЖНО СОЗДАТЬ ДОЖДЬ ЛУЧИСТЫХ ПОСЫЛОК, НО И МОЖЕТЕ НАСЫТИТЬ ПРОСТРАНСТВО САРАНЧОЙ, — ТАКОВ ЗАКОН СОТРУДНИЧЕСТВА (обмена) МЫСЛЕЙ (человеческих) И (окружающего) ПРОСТРАНСТВА» [Б, 3].

«МЫСЛЬ, СЧИТАЙТЕ, ЕСТЬ ТВОРЕЦ» (творческая энергия, наполняющая окружающее пространство теми продуктами творчества, которые своим качеством решают и нашу судьбу, и судьбу НОСИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ) [там же]. «БЕЗУМЦЫ НЕ ЗНАЮТ, ЧЕМ ВЛАДЕЮТ!» Так сказано о МЫСЛИ в КНИГЕ «АУМ» [Аум, 142].

«РАДОСТЬ ЕСТЬ СОЗНАНИЕ НАЧИНАНИЯ УЯВЛЕНИЯ НАШИХ УКАЗОВ (Нашего Учения), ЯВЛЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ (для проявления Новой Ступени — Нового Мира, Новой, Шестой Расы)» (Б, 3).

Понятие чувства неотделимо от понятия СОЗНАНИЯ. ВОСПРИЯТИЕ УКАЗОВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЭВОЛЮЦИИ, НАХОДЯЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОСТРАНСТВА, НАЗЫВАЕМОГО ОГНЕННЫМ МИРОМ, И ПРОЯВЛЕНИЕ ЭТИХ УКАЗАНИЙ

[данных] ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ НОВОЙ РАСЫ ПРИНОСИТ ВЕЛИКУЮ РАДОСТЬ, ЧУВСТВО, ХАРАКТЕРИЗУЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ВОСПРИНИМАЕМОЙ ИСТИНЫ. Ведь многие, знакомясь с Учением, не испытывают радости, но лишь мерзкое чувство сомнения: от Бога оно или от дьявола? Конечно, такое чувство не создаст сотрудничества между Руководящими Иерархами Огненного Мира и человечеством. Но каждая мысль Учения, воспринятая с радостью и с побуждением принести пользу и спасение человечеству, наполняет пространство торжеством Провозвестия.

* * *

«Древнейшая мудрость <...> говорит — МЫСЛЬ ЕСТЬ ПЕРВОИСТОЧНИК МИРОЗДАНИЯ» [ПЕИР, I, 9]. Божественная Мысль, проявляясь, образует Вселенную. Владыки есть Те, Кто проявляют Божественную Мысль, или Свет и Пламя Огня. Новая Ступень — Шестая Раса есть Новая Часть Божественной Мысли, первое проявление которой есть появление Огненного Учения Владыки Майтрейи.

«МЫСЛЬ СЛАГАЕТ НАШУ СУЩНОСТЬ», — говорил Великий Будда, и потому Он учил своих учеников РАСШИРЕНИЮ СОЗНАНИЯ [см. ПЕИР, I, 9]. Мощь мысли растет с расширением сознания. Сознание расширяется постижением Мудрости Заветов. Но постижение Мудрости Заветов невозможно без применения их в жизни. Из двух полюсов слагается расширение сознания: из восприятия и приложения. Из небесного и земного.

* * *

Только материя дает возможность усовершенствования духа. Но это утверждение слишком абстрактно. Скажем конкретнее: ТОЛЬКО ФОРМА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОЗНАНИЯ²¹⁹.

Что же такое форма? Форма — это материальное выражение духовной сущности (в философии — форма и содержание), конкретное выражение абстрактной идеи, материальная конкретизация духовной абстракции.

Форма — это ЧАСТЬ или ЧАСТИЦА МАТЕРИИ, имеющая временное, постоянно меняющееся, относительно самостоятельное существование. Форма — это какая-то дифференциация Единого Элемента. Форма простая и форма сложная. Простая форма — это элементарная частица, атом, человек, Солнце. Сложная форма — это форма, состоящая из различных соединений элементарных форм.

Форма вещей и форма отношений различных вещей, или объектов и субъектов.

Есть формы слагающиеся и формы разлагающиеся. Последние есть формы, покинутые жизнью и существующие на основе остаточного быстро или медленно исчезающего магнетизма. Это деление форм не следует путать с формами расцветающими и формами стареющими, формами, находящимися на восходящей дуге своего круга жизни, и формами, находящимися на нисходящей дуге этого круга. Например: юноша и старик — это живущие формы мужчины, а труп — это мертвая, разлагающаяся форма человека. При углублении можно говорить о форме спящей и действующей, о форме активной и пассивной.

Женщина и мужчина — различные формы людей. Любовь и ненависть — различные формы отношений.

Есть формы соотносящиеся, имеющие непосредственную связь между собою, и есть формы с очень отдаленной связью, почти неопределяемой. Но принадлежность всех форм к Единой Материи, к Единому Космосу исключает полную несвязанность форм.

Соотношение, или связь, между формами есть магнитное притяжение, обусловленное ЕДИНСТВОМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ, как между мужчиной и женщиной или как между частицами, или формами, несущимися в одном потоке, или закрученными в единый вихрь. Например, связь солдат воинских подразделений. При этом следует отметить, что армия, или военная мощь народа, находится ли она в состоянии покоя мирного времени или действует во время войны, представляет собою поток сил, направленных навстречу враждебному потоку. Любовь и нена-

висть являются различными выражениями, выражениями противоположными, одного и того же ПРИТЯЖЕНИЯ. Противоположными формами единого магнетизма.

Можно сказать, что ФОРМЫ ПРИТЯГИВАЮТСЯ, ОТТАЛКИВАЮТСЯ или остаются безразличными друг к другу — нейтральными.

Взаимодействие форм направлено или к слиянию, или к поглощению, но в конечном итоге к усовершенствованию или к уничтожению.

Пребывание человека в форме воина дает возможность духу развить мужество, патриотизм, дисциплину и многие другие качества. Пребывание в форме композитора дает возможность духу развивать слух и восприятие красоты звука. Значение формы для усовершенствования духа очевидно. Может быть одновременное гармоничное развитие многих качеств, может быть усугубленное развитие одного, определенного качества.

Следует отметить, что дух в свою очередь действует на форму. Совершенствуя себя, дух совершенствует и форму. Например, правильная половая жизнь дает в будущем воплощении правильную форму носа, и наоборот, но воздействует ли некрасивый нос на половую жизнь? Конечно, делая человека некрасивым, карма влияет на его взаимоотношения с противоположным полом. Казалось бы, это не имеет определенной направленности к усовершенствованию. Но это не так, ибо кармическое следствие — некрасивость — воспитывает дух, так как причиняет много страданий, а страдания учат.

Говорим о многих качествах, составляющих достоинство духа, но чем иным являются эти качества, как не различными ОГНЯМИ, дающими соответственную мощь, цвет, звук, запах излучениям духа, или его ауре. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ, или СВЕТ, состоит из света неисчислимых сущностей, группирующихся вокруг светил или в межзвездном пространстве²²⁰. Все эти сущности расположены по группам, или ветвям спиралей, в иерархическом порядке. Все эти сущности поглощают огонь вы-

шестоящих Сущностей и сфер, проявляя его на планах своего бытия. Таким образом, Божественная Мысль, принявшая форму определенного Представления новой, более совершенной Вселенной, распадается на множество идей, которые образуют формы; и путем усовершенствования этих форм, что требует непрестанной смены их, идеи продвигаются к построению Идеальных форм, красота которых предельна для каждого круга жизни, но ничем не ограничена, иначе говоря, беспредельна, вследствие возможности непрестанной смены каждой формы на форму более прекрасную [в бесконечной последовательности кругов жизни].

Говоря о формах, необходимо добавить, что есть формы привлекательные [притягивающие] и формы отталкивающие, конечно, это формы прекрасные и безобразные. Таким образом, каждая прекрасная форма является магнитом для всех соотносящихся [с ней] форм.

Относительность красоты, порождаемая субъективным восприятием прекрасного, не являет отсутствие объективного идеала. Такие идеалы, такие эталоны красоты, или такие формы, существуют как идеальные прототипы в Плане Божественного Представления, и к ним направляются течением эволюции все субъективные представления.

* * *

«КОГДА КАЖДЫЙ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОЯВЛЕН В ФОРМЕ, КАК ЖЕ НЕ ЧТИТЬ ДАЮЩУЮ ЖИЗНЬ?»

На этот вопрос отвечает беседа 386: «РАЗВЕ ТРАНС-ФОРМАЦИЯ (ТРАНС-ФОРМАЦИЯ) НЕ ЕСТЬ ВЕЛИЧАЙШИЙ ПРОЦЕСС В КОСМОСЕ, КОГДА ВСЕ ФОРМЫ ЗАРОЖДАЮТСЯ ИЗ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ И УТВЕРЖДАЮТСЯ КАК ВЫСШЕЕ ТВОРЧЕСТВО В КОСМОСЕ?» [Б, 386].

«ПРАВЫ, НАЗЫВАЯ МАТЕРИЮ ЛЮЦИДУ ВЕЛИКОЙ МАТЕРЬЮ МИРА» [см. Б, 52].

«ВЕЛИКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗДАЕТ ИЗ ТОНЧАЙШИХ ЭНЕРГИЙ ВСЕ НАИВЫСШИЕ КОСМИЧЕСКИЕ ВЫЯВЛЕНИЯ. ФОРМЫ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ ТАК НАРОЖДАЮТСЯ, И ХОД ЭВОЛЮЦИИ СТРОИТСЯ НА ЭТИХ ЗАДАНИЯХ. <...> ТОНЧАЙШИЕ ЭНЕРГИИ СПОСОБСТВУЮТ ТОНЧАЙШИМ ФОРМАМ. (Тончайшие энергии способствуют выявлению тончайших форм.) ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДУХ ЯВЛЯЕТ ТО ЖЕ УСТРЕМЛЕНИЕ К ТРАНСФОРМАЦИИ (к усовершенствованию своих энергий, своих качеств и свойств), НО МНОГИЕ НЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ХОД ЭВОЛЮЦИИ (не откликаются на космические течения, зовущие дух человеческий на новые ступени). ТРАНСФОРМАЦИЯ ДУХА МОЖЕТ НАПРЯЧЬ ВСЕ, ПОДЛЕЖАЩЕЕ ПРОДВИЖЕНИЮ ЭВОЛЮЦИИ. НО МОЩЬ ЭТА (мощь трансформации) ЗАВИСИТ ОТ ПОТЕНЦИАЛА ЗЕРНА (духа). ТАК ВСЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КОСМОСА НАПРЯГАЮТСЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ» (Б, 386). «КОСМИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ ЕСТЬ ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА» [Б, 372].

«МАТЕРИАЛЬНАЯ ФОРМА ЛЮДЕЙ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ПОЛНОМУ ЗАДАНИЮ ЭВОЛЮЦИИ. ТВОРЧЕСТВО ФОРМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК НАИВЫСШАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА. КОГДА ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОЙМЕТ, ЧТО НАДО ЯВИТЬ НАПРЯЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ДУХА, ТОГДА ПРОДВИНЕТСЯ ПЛАНЕТА. ТОЛЬКО ПРИНЯТИЕ В ОСНОВАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДУХА МОЖЕТ НАПРАВИТЬ ВСЕ РУСЛО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В СТОРОНУ СВЕТА. НА ДУХОВНОМ ПЛАНЕ МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ ВСЕ УТОНЧЕННЫЕ ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ. ФИЗИЧЕСКИ МАТЕРИЯ ИМЕЕТ ИЗВЕСТНЫЕ ГРАНИЦЫ, НО КОВКА ДУХА ТАК МОЩНА, ЧТО МОЖНО ТРАНСФОРМИРОВАТЬ ДАЖЕ ГРУБУЮ ОБОЛОЧКУ» (Б, 387).

«ВСЕ ЯДОВИТЫЕ ГАЗЫ МОГУТ БЫТЬ ЖИЗНЕДАТЕЛЯМИ. ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТРАНСФОРМАЦИИ. <...> СРЕДИ НЕСУЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ЭНЕРГИЙ МНОГО ЦЕННЫХ ЖИЗНЕДАТЕЛЕЙ. И СРЕДИ ЛЮДЕЙ УТВЕРЖДАЮТСЯ ЭТИ ЖИЗНЕДАТЕЛИ. ЧАСТО СРЕДИ ЛЮДЕЙ ОНИ ПРОХОДЯТ НЕЗАМЕЧЕННЫМИ <...> НЕПРИЗНАННЫМИ <...> ОТВЕРЖЕН-

НЫМИ. ЧАСТО ЭТИ НОСИТЕЛИ ИСТИНЫ И ЗАКОНА ТВОРЯТ ЭВОЛЮЦИЮ» (Б, 388).

«МУЛАПРАКРИТИ» в переводе означает «КОРЕНЬ МАТЕРИИ». Так Матерь Мира не есть сама материя, но «корень», или причина, ее. Из этого «ядра», как сказано в Учении, изошли все ЕЕ «покровы», или стихии, и все формы жизни. Принцип жизни, взаимодействуя с той средой, в которой он проявляется, обретает определенную ФОРМУ, узел, соединение данного духа с данной материей.

Обратимся к формуле: МАТЕРИЯ ЕСТЬ КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ ДУХ, а ДУХ ЕСТЬ СУБЛИМИРОВАННАЯ МАТЕРИЯ. Вспомним, что все стихии являются разновидностями огненной стихии: ЗЕМЛЯ ЕСТЬ ТВЕРДЫЙ ОГОНЬ, ВОДА ЕСТЬ ЖИДКИЙ ОГОНЬ, ВОЗДУХ ЕСТЬ ГАЗООБРАЗНЫЙ ОГОНЬ. Отсюда можно сделать заключение, что КОРНЕМ МАТЕРИИ ЯВЛЯЕТСЯ ОГОНЬ, что ДУХ ЕСТЬ «ЧИСТЫЙ» ОГОНЬ, а ВСЕ ГРАДАЦИИ МАТЕРИИ ЯВЛЯЮТСЯ РАЗЛИЧНЫМИ УПЛОТНЕНИЯМИ ДУХА, или РАЗЛИЧНЫМИ СТЕПЕНЯМИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ ОГНЯ.

«ПОКРОВЫ МАТЕРИ МИРА» есть различные планы Бытия, под которым мы понимаем Единую Жизнь.

«ПРЕДВЕЧНАЯ МАТЕРЬ-РОЖДАЮЩАЯ (Пространство), СОКРЫТАЯ В СВОИХ ПОКРОВАХ <...> ЕЩЕ РАЗ ДРЕМАЛА В ПРОДОЛЖЕНИИ СЕМИ ВЕЧНОСТЕЙ», — сказано в книге «ДЗИАН» [ТД, I, 79]. Эти фразы Упасика комментирует так: «“Матерь-Рождающая”, ПРОСТРАНСТВО (Беспредельное Пространство или, как этот термин кратко формулирует Учение, — “Беспредельность”), ЕСТЬ ВЕЧНАЯ, ВСЕГДА-СУЩАЯ ПРИЧИНА ВСЕГО — НЕПОСТИЖИМОЕ БОЖЕСТВО, ЧЬИ “НЕВИДИМЫЕ (простым глазом) ПОКРОВЫ” ЯВЛЯЮТСЯ МИСТИЧЕСКИМ КОРНЕМ ВСЕЙ МАТЕРИИ И ВСЕЛЕННОЙ (Космоса)» [там же].

«...“Покровы” означают НУМЕН НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ КОСМИЧЕСКОЙ МАТЕРИИ. Это не материя, как мы знаем ее, но ДУХОВНАЯ СУЩНОСТЬ МАТЕРИИ, которая совечна и даже едина с Пространством в его отвлеченном смысле. Корень-Природа является также ИСТОЧНИКОМ

ТОНЧАЙШИХ, НЕВИДИМЫХ СВОЙСТВ В ВИДИМОЙ МАТЕРИИ. Это как бы Душа Единого и Бесконечного Духа. Индусы именуют это Мулапракрити и утверждают, что это есть Первозданная Субстанция, являющаяся основанием, Упадхи, или ПРОВОДНИКОМ, каждого феномена, физического, психического или умственного. Это есть Источник, из которого излучается Акаша» (ТД, I, 79).

«СВЕТ ЕСТЬ МАТЕРИЯ, а Тьма — чистый Дух» (ТД, I, 117). Материя Люцида. Первоначальный СВЕТ есть СЕДЬМОЙ, высший принцип МУЛАПРАКРИТИ*. «Свет Седьмой», значит, существует 7 принципов Материи Люциды. Он также именуется «Огненным ЗМИЕМ», АКАШЕЙ (см. ТД, I, 122, 123, 274).

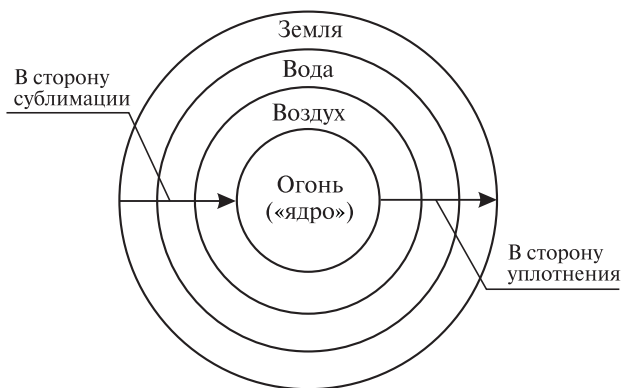


Рис. 3

Некоторые полагают, что вышеприведенную диаграмму правильнее было бы представить так [как показано на рис. 4].

* Может быть, Дайвипракрити (см. ТД, I, 274; см. также прим. 216). — *Прим. ред.*

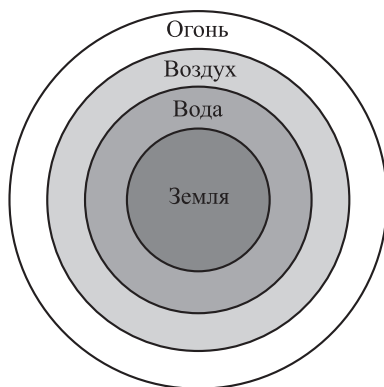


Рис. 4

Но первая [диаграмма] относится к интракосмическим представлениям, тогда как вторая — к планете. Однако, с различных точек зрения, обе диаграммы могут быть применены как к Космосу, так и к планете.

* * *

«НА МАТЕРИАЛЬНОМ ПЛАНЕ ЧИСЛО 3 ЕСТЬ МУЖСКОЙ, а 4 ЖЕНСКИЙ СИМВОЛ — вертикальный и горизонтальный (+) в четвертой стадии символизма, когда символы становятся глифами зарождающих сил на физическом плане» (ТД, I, 80).

* * *

«КОГДА ТАРА ПРИШЛА К УТВЕРЖДЕНИЮ НА ЗЕМЛЕ, ЗАЗВУЧАЛИ ТРИ ЛУЧА ВЛАДЫК. ТЕ ГРАНИ КОСМИЧЕСКИХ ОГНЕЙ МОГУТ БЫТЬ ВИДИМЫ НА ТАРЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫМ ГЛАЗОМ. ЯВЛЕНИЕ ГРАНЕЙ ТАК ЯВЛЕНО МОЩНО, ЧТО СИЯНИЕ РАСПЛАВЛЯЕТ ВСЕ УСМОТРЕННЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ. ИСТИННО МОЖНО СКАЗАТЬ — СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ ДАСТ НОВОЕ ПОНИМАНИЕ!»

* * *

СЕМЬ СЛАГАЕТСЯ ИЗ ТРЕХ И ЧЕТЫРЕХ.

В Космическом Творчестве МУЛАПРАКРИТИ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИШЬ ОРГАНОМ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЙ ИЗЛУЧАЮТСЯ ЭНЕРГИЯ И МУДРОСТЬ ПАРАБРАМАНА (см. ТД, I, 530). Таким же образом через ТАРУ (Женское Божество), КАК ЧЕРЕЗ МУЛАПРАКРИТИ, ТРИ (сокровенные Владыки), Три Представителя Парабрамана на Земле ИЗЛИЛИ СВОЮ ЭНЕРГИЮ И МУДРОСТЬ.

«Было трудно, — говорит Владыка М., — Нам найти ПРИЕМНИК ЧИСТОГО ОГНЯ (Наших лучей). (Но теперь) когда поручение Тары так сияет, можно радоваться!» [Б, 317]. Радоваться, что Тара излила Энергию и Мудрость Владык на человечество блестяще.

Таким образом, благодаря подвигу Урусвати, Лучи Трех Превышних Владык могли проявиться в земной сфере. «КОГДА ПОРУЧЕНИЕ (воспринять Лучи Трех Владык) ТАК СИЯЕТ (!)...» [там же]. Это «СИЯНИЕ» не есть метафора: ЛУЧИ ТРЕХ ВЫСШИХ ОГНЕЙ СИЯЮТ В ИЗЛУЧЕНИЯХ АУРЫ УРУСВАТИ, И ИХ МОЖНО ВИДЕТЬ ОТКРЫТЫМ ГЛАЗОМ ЯСНОВИДЯЩЕГО. Учения Будды, Христа и Майтреи объединены в Учении, данном через Урусвати. На основании огней трех Центров будет строиться жизнь Нового Человечества — Человечества Шестой Расы.

Согласно тактике Адверза, Владыки предусмотрели все препятствия, которые только могли возникнуть на пути утверждения Нового Завета, но все три Луча выявлены Тарой Урусвати с такою гигантской мощью, что эта мощь расплавила нагромождения и открыла путь человечеству в мир новых достижений духа.

В период космического проявления Мулапракрити следовало бы называть, строго говоря, не МАТЕРЬЮ ЛОГОСА, а ДОЧЕРЬЮ (см. ТД, I, 531). В связи с этим утверждением «Тайной Доктрины» вспоминаются слова Учения: «УМНОЖУ СИЛЫ ДОЧЕРИ МОЕЙ» [Зов, 1923, апрель 4].

Три высших планеты (Уран, Венера и Юпитер), три высших принципа в Космосе и в человеке, треугольник на

небе с Всевидящим Оком в центре его, — с Оком, наблюдающим за течением эволюции на Земле и, конечно, наблюдающим не безучастно.

«СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ» достойнейшей из женщин утверждает новое понимание роли Женщины в эволюции человечества, новое понимание Матери Мира.

Мулапракрити, Материя Матрикс, Матерь Мира, Адити (Вед), Беспредельность — все это разные имена Одного и Того же.

* * *

БРАМАН — Первый, непроявленный Логос — есть первое ЭГО в Космосе. Всякое другое ЭГО есть лишь его отраженное проявление. Он является ЦЕНТРОМ энергии, но подобные центры бесчисленны в лоне Парабрамана (см. ТД, I, 529).

Логос этот не может познать Парабрамана иначе, как через МУЛАПРАКРИТИ. (Дух познается только по тем изменениям, которые он производит в Материи.)

МУЛАПРАКРИТИ есть «ПОКРОВ» (Покров Пресвятой Богородицы), накинутый на Парабрамана. Этот покров есть мощное распространение Космической Материи и является ЛИШЬ ОРГАНОМ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЙ ИЗЛИВАЮТСЯ ЭНЕРГИЯ И МУДРОСТЬ ПАРАБРАМАНА [см. ТД, I, 530].

Мы также не можем познать Парабрамана. Но этот Логос [Браман] имеет МНОГООБРАЗНЫЕ АСПЕКТЫ, которые заключают этот ОТВЛЕЧЕННЫЙ СИНТЕЗ в конкретные образы АВАЛОКИТЕШВАРЫ, БРАМЫ, ОРМАЗДА, ОЗИРИСА, АДАМА КАДМОНА, помогающие подойти к пониманию этой абстракции.

Манвантарическое проявление Логоса, или АСПЕКТЫ Его, суть ВЛАДЫКИ, Дхиан Коганы, Элохимы, Дэвы, АМОШАСПЕНТЫ и пр. [см. там же].

Божественная София — Матерь Семи Сыновей — есть СВЕТ ЛОГОСА. СЕМЬ СЫНОВЕЙ И ИХ БЕСЧИСЛЕННЫЕ ЭМАНАЦИИ являются ОЛИЦЕТВОРЕННЫМИ ЦЕНТРАМИ ЭТОЙ ЭНЕРГИИ (ШАКТИ).

Как сказано в Учении: «Лики Иерархов есть ЛИКИ ОГНЯ».

Все создано через этот Свет (Анима Мунди). Этот СВЕТ в нашем проявленном мире есть лишь ВИДОИЗМЕНЕНИЕ МУЛАПРАКРИТИ. Этот СВЕТ есть корень как умственного, так и физического «Я». Этот Свет (Материя Люцида) является ВТОРЫМ АСПЕКТОМ МУЛАПРАКРИТИ.

В своем ТРЕТЬЕМ Аспекте Мулапракрити становится ВАК, Матерью и Дочерью ЛОГОСА [см. ТД, I, 531].

В Египте ИЗИДА — Мать и Дочь Озириса-Гора (Солнечный аспект). МУТ — Мать, ДОЧЬ и СУПРУГА АМОНА (Лунный символ). У евреев СЕФИРА — ШЕКИНА является Матерью, Дочерью и Супругой Небесного Человека (Адама Кадмона) [см. там же].

ВАК тождественна с Брамой — ОНА ЛОГОС ЖЕНСКОГО НАЧАЛА. В заветах Ригведы Вак названа «МИСТИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ». (В это понятие входит ГЛАГОЛ, ГОЛОС, ГРОМ, ЗВУК, СЛОВО — изреченная Божественная Мысль. Божественная Мысль в проявлении.) ПОСРЕДСТВОМ ЕЕ ОККУЛЬТНОЕ ЗНАНИЕ И МУДРОСТЬ СООБЩАЮТСЯ ПОСВЯЩЕННОМУ. Когда это случается, то говорят: «ВАК ВОШЛА В РИШИ». Конечно, это есть возгорание Космического Огня в высших центрах.

«Она рождена Богами», Божественная (Мудрость-София) ВАК называется «ЦАРИЦЕЙ БОГОВ», «ЦАРИЦЕЙ НАГОВ». Подобно Сефире с Сефиротами Она приобщается к ПРАДЖАПАТИ (к Владыкам) в Их творческом труде. Она есть та СИЛА, которая вдохновляет Их на подвиг творения Вселенной. Кроме того, ОНА ИМЕНУЕТСЯ МАТЕРЬЮ ВЕД (на том же основании Она именуется и Матерью Агни Йоги*), ибо «через ЕЕ мощь (как “Мистическую речь”) БРАМА раскрыл Себя и благодаря ЕЕ мощи он создал Вселенную» [там же]. Каждый великий Круг Жизни (к которому относится и любая Вселенная) создан Матерью этого Круга и Владыками, претворяющими Божест-

* Значит, Урусвати есть проявление Вак на земном плане. — *Прим. ред.*

венную Мысль, полученную от Матери, в действие, то есть через Речь и Слова, синтезированные в «СЛОВЕ» (в Учении) и ЧИСЛАХ (являющих различные ритмы).

Но когда о Вак говорят как о дочери Дакши, как о «Дочери Бога», живущего во всех Кальпах (и только в Кальпах — жизненных кругах), то тем самым выражают иллюзорность Ее природы: во время Пралайи Майя исчезает*.

В олицетворениях Женского Начала (Женской Мощи в Природе) имеются ДВА АСПЕКТА: нуменальный и феноменальный. Первый — чисто метафизический, второй — земной, физический. Этот земной и физический аспект также является БОЖЕСТВЕННЫМ. Как с точки зрения практического, человеческого понятия, так и с точки зрения оккультизма, ЭНЕРГИЯ, ДАЮЩАЯ ЖИЗНЬ, НА ВСЕХ ПЛАНАХ СВЯЩЕННА.

ВСЕ АСПЕКТЫ МАТЕРИ МИРА являются ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ХАОСА, ВЕЛИКОЙ БЕЗДНЫ. Это отражено в том неудержимом стихийном стремлении страсти, которая ввергает в хаос всех тех, кто не может обуздать в себе эту энергию размножения. Это является и той Бездной, которую почувствовал писатель Леонид Андреев [и выразил] в рассказе «Бездна». Это и те ПРЕДВЕЧНЫЕ ВОДЫ ПРОСТРАНСТВА, упоминаемые в православном гимне: «Тебе, на Водах повесившему всю Землю неодолимую».

Матерь Мира — непроницаемый ПОКРОВ между НЕПОЗНАВАЕМОМ, к которому обращен православный гимн, и ЛОГОСОМ ВТОРЫМ — ЛОГОСОМ ТВОРЯЩИМ.

«Соединившись ПОСРЕДСТВОМ СВОЕГО РАЗУМА С ВАК, Брама (ЛОГОС) СОЗДАЛ ПЕРВОЗДАННЫЕ ВОДЫ. В Катха Упанишаде это выражено еще яснее: “Праджапати был этой Вселенной. ВАК СЛЕДОВАЛА ЗА НИМ. Он сочетался с Нею... Она произвела эти создания и СНОВА вошла в Праджапати”» [ТД, I, 532]. Праджапати, как и Элохим, яв-

* В отличие от Тех, кто продолжает нести Дозор и в промежутках между Манвантарами. — *Прим. ред.*

ляется множественным понятием. Если Вак является Женским аспектом Брамы, то Праджапати — Мужским. Брама, как и каждый Логос, состоит из Женского Логоса и Мужского Логоса. Каждый из Семи Праджапати проявленного плана представляет собою Великую Иерархию творящих Вселенную Зодчих Мужского Начала, или ВЛАДЫК. Так же и ВАК, представляющая Женский Логос, имеет Иерархию Владычиц — Строительниц, Сотрудниц Космических Разумов.

* * *

«...ВАК ЕСТЬ ВИДОИЗМЕНЕНИЕ <...> МУЛАПРАКРИТИ, ИЛИ ХАОСА, а Брама — превращение Нараяны, Духа Божьего, проникающего и оплодотворяющего Природу; и <...> это представление не включает в себе ничего фаллического» (ТД, I, 533).

§ 202

«КРУГОВОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ ЖИВЕТ ВО ВСЕМ КОСМОСЕ».

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ДВИЖЕНИЕ, каждое движение имеет круговую направленность. Не пространство «искривлено», но движение живой материи круговращательно.

ДУХ ЕСТЬ НЕПОЗНАВАЕМОЕ, КОГДА ОН НАХОДИТСЯ ВНЕ МАТЕРИИ. НО КОГДА ОН СОЕДИНИТСЯ С МАТЕРИЕЙ — ВОЗНИКАЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Прежде всего ДУХ ПРОЯВЛЯЕТСЯ КАК НЕЧТО, ПРОИЗВОДЯЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ, ИЛИ ЖИЗНЬ, И ЭТО ДВИЖЕНИЕ БУДЕТ ВРАЩАТЕЛЬНЫМ. Таким образом, «вливаясь» в материю, дух представляется как ВИХРЬ. Слияние Начал дает начало жизни. Если представим воздушную атмосферу как материю, то движение этой материи вызывается столкновением НАГРЕТЫХ и ОХЛАЖДЕННЫХ МАСС ВОЗДУХА. Нагретый воздух легче охлажденного, и потому он поднимается КВЕРХУ. Охлажденный воздух тяжелее теплого, и потому он опускается КНИЗУ. Разница в весе есть разница в притяжении к центру Земли. Холод пространства и тепло Солнца при вращении Земли порождают движение атмосферы, которое в значительной мере обуславливает жизнь планеты. Второе движение — движение Земли вокруг Солнца — приводит к изменению наклона солнечных лучей и в связи с этим к изменению дневного нагрева атмосферы в различные периоды года. Знаем, что изменение нагреваемости Земли солнечными лучами обуславливается не столько расстоянием планеты от Солнца, сколько УГЛОМ, образуемым солнечным лучом и плоскостью земной коры. Наибольший нагрев дают ПРЯМЫЕ лучи. Закономерность движения Земли определяет закономерность атмосферных течений.

Но с некоторых пор эта закономерность стала нарушаться. В атмосферных течениях появился беспорядок и хаос. Стали возникать внезапные ураганы, приносящие смятения в водном обмене, и разрушения, вызываемые невероятными скоростями движения воздушных масс. Чем вызываются эти НЕРАВНОМЕРНЫЕ и УСИЛЕННЫЕ НАГРЕВЫ? Конечно, изменяемые факторы многообразны, но основная причина — НЕРАВНОМЕРНОЕ ПОВЫШЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ. Эта неравномерность вызывается изменениями, происходящими на Солнце — в его недрах и на его поверхности. Бури на Солнце вызывают бури на Земле. Кроме того, нарушение температурного баланса вызывается теплом, порожденным извержениями вулканов и ПРИЛИВОМ подземного огня к некоторым частям земной коры. В настоящую беседу не входит изложение теории воздушных течений, но, руководствуясь аксиомой «как вверх, так и вниз», мы хотим воспользоваться прекрасным примером взаимодействия ОГНЯ и МАТЕРИИ, проявляемого в жизни земной атмосферы.

Прежде всего, весьма интересно ЗАРОЖДЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВИХРЕЙ, их жизнь и смерть. Это настолько знаменательно, что люди стали давать имена этим вихрям и, как бы проникая в глубокий философский смысл явления, стали давать именно ЖЕНСКИЕ имена этим индивидуализированным проявлениям стихийной силы. Конечно, в этих проявлениях отражается МОЩЬ МУЛАПРАКРИТИ, как бы эти силы далеко ни отстояли от своего центра.

Круг жизни проявленного КОСМОСА, порожденный очередной волной Космического Дыхания, включающего две фазы — выдох и вдох, состоит из множества кругов жизней. Один порождает три, три порождают семь²²¹, семь кругов порождают 7×7 , и так до «бесконечности». Берем это слово в кавычки потому, что все же дифференциация Космического Круга имеет предел, как бы она ни была разветвлена, многоступенчата.

Каждый дух, или человек, в широком смысле этого понятия, является частицей космического вихря. Одна инкарнация является лишь наименьшей спиралью в этом вихре.

ДВИЖЕНИЕ (или жизнь) ДУХА ОБУСЛОВЛЕНО ПРИТЯЖЕНИЕМ ЕГО ПОТЕНЦИАЛА К ОПРЕДЕЛЕННОЙ МАТЕРИИ. Она его «МАНИТ» (следовательно, притягивает). ЗАМАНИВАНИЕ — ПРИТЯГИВАНИЕ есть основное свойство материи, и именно поэтому материю никак нельзя назвать «ПАССИВНЫМ» началом. Нельзя сказать, что вот, дескать, шел по улице дух с определенными намерениями, увидел в окне материю, отвечающую его намерениям, и притянулся к ней. Нет, каждая материя ЖДЕТ (если не жаждет) определенного духа и, не обладая способностью отправиться на поиски самостоятельно, вследствие своей природы, притягивает, зовет его, излучая в пространство мощные притягивающие эманации. Если бы не эти эманации — дух, может быть, и прошел бы мимо окна, но так как оба начала АКТИВНЫ, оба испускают потоки невидимых флюидов, то, встретившись, эти потоки, являющие единство противоположностей, ЗАВЯЗЫВАЮТ ВИХРЕВОЙ УЗЕЛ, потом все туже и туже ЗАКРУЧИВАЮТ этот узел, пока полностью не произойдет слияние потоков, не наступит обмен, разряд — и нейтрализовавшиеся атомы отойдут друг от друга, исчерпав силу притяжения. Но как только замкнется канал разряжающий, вращение атомов вновь начнет подзарядку, которая, нарастая, вновь устремит дух на поиски объекта разрядки, а объект вновь начнет выбрасывать в пространство волны магнитного притяжения. Этот магнетизм и есть МОЩЬ МУЛАПРАКРИТИ, это и есть та сила, которая пронизывает весь проявленный Космос от верха до самого низа и источник которой находится в непроявленном Единстве противоположностей, ритмично разделяемом Космическим Дыханием.

Еще раз отметим четырехтактный РИТМ ЖИЗНИ космических форм: вдох, пауза, выдох, пауза, снова вдох и т.д. Пауза будет внешним проявлением: внешние слои нахо-

дятся как бы без движения, пока втянутая энергия совершает свой внутренний круговорот, круг жизни по внутренним сферам формы. В планетной жизни эта пауза называется периодом обскурации. Период обскурации присущ всем семи сферам планетной цепи.

«ТУДА, КУДА ДУХ УСТРЕМЛЕННЫЙ НЕСЕТСЯ, ТАМ ЗАРОЖДАЮТСЯ КРУГИ ЕГО ЖИЗНЕЙ». Устремление есть притяжение. Притяжение обусловлено МАГНИТНЫМ ЦЕНТРОМ. Пример: наше пребывание на Земле, несомненно, обусловлено ПРИТЯЖЕНИЕМ к синтезу ее сил. Наше Высшее Эго будет продвигаться по Планетному Кругу Жизни, дифференцированному на многочисленные ныряния в различные физические тела. Это ныряние в тела, представляющие собою всю мощь Земли, будет обусловлено ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ НАРОЖДЕНИЯ СИЛ, или ЭНЕРГИЙ, каждая из которых определяет рождение следующей. Таких сил по закону Додекаэдра материи двенадцать. Все они расположены в последовательном порядке круга жизни, и все они имеют последовательные градации, уходящие от грубости (плотности) в бесконечную утонченность, от примитивной ограниченности до беспредельного расширения.

Сила, притягивающая дух, порождается тем центром, вокруг которого дух будет вращаться до тех пор, пока он НЕ ИСЧЕРПАЕТ полностью своего притяжения, пока он не ПОЗНАЕТ полностью МАГНИТ тайны, привлекавшей его. Лишь только ПОЗНАНИЕ освобождает сознание (или дух) от ПРИТЯЖЕНИЯ К НЕПОЗНАННОМУ, которое вело дух от одного элемента к другому, предназначенному познанием предшествующего элемента. Это познание укладывается как определенная энергия в хранилище накоплений сознания, несомых ядром духа. Это хранилище сокровищ составляет достояние Космоса. Именно через такие свои лучи Центральное Солнце Космоса обогащается Космическим Сознанием.

В Учении сказано, что «СОЗНАНИЕ ЕСТЬ ЭНЕРГИЯ, НАКОПЛЕННАЯ ВОКРУГ ЗЕРНА ДУХА» [см. Зн, 275]. Вместе

с этим мы говорили о том, что опускающийся в материю дух есть **ВСЕПОТЕНЦИАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ**, неразумное на плане еще не познанной им материи. Только войдя в соприкосновение с нею, дух, или **ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ** сознание, обретает **РАЗУМ**, «становится разумным» на плане этой материи. Получается кажущееся противоречие: сознание есть накопленные вокруг зерна духа энергии, сознание есть дух... Необходимо уточнить, что **ЗЕРНО ДУХА**, **ЗЕРНО** (или гранула) **КОСМИЧЕСКОГО ОГНЯ**, действительно, есть **БЕСПРЕДЕЛЬНОЕ** в своих возможностях, но *ТОЛЬКО ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ* СОЗНАНИЕ, а накопленная вокруг этого **ЗЕРНА ЭНЕРГИЯ** ЕСТЬ УЖЕ ПРОЯВЛЕННОЕ в данной сфере материи сознание, или **РАЗУМ**, или разумение, или **ОПЫТ ПОЗНАНИЯ** данной материи. Таким образом, дух есть непроявленное сознание, а разум есть сознание **ПРОЯВЛЕННОЕ**.

Притяжение сознания к непроявленному есть та воля, которая порождает несломимое устремление к обогащению знанием. Это устремление и есть внутренний рычаг движения к усовершенствованию.

Воплощающееся в материю сознание не может познать ее мгновенно. Подобно винту, сознание должно **ВКРУЧИВАТЬСЯ** в материю познаваемую постепенно: **СПИРАЛЬ ЗА СПИРАЛЬЮ**. Спиральное углубление с каждым оборотом порождает познание. Это углубление имеет свой предел. Обычно это **ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ** наслаждение или ощущение счастья постепенно ведет к **ПРЕСЫЩЕНИЮ**. Это пресыщение соответствует степени накопленных знаний. Оно порождает **ОТВРАЩЕНИЕ**. С появлением отвращения, **ОТТАЛКИВАНИЯ** заканчивается период притяжения, или погружения. Теперь, казалось бы, надо взлететь, навсегда расставшись с опостылевшим, **НО НЕ ТУТ-ТО БЫЛО**: над желающим взлететь находятся все обороты закрученного винта. Эти спирали надо так же постепенно отвинчивать в обратную сторону, чтобы обрести свободу. Прекрасный пример видим в наркомане. Он легко, с наслаждением вкручивается с каждым приемом яда,

с каждым оборотом спирали, в ядовитое ВЕЩЕСТВО, потом оно становится ему противным, ненавистным, он хочет избавиться от рабства, от разрушения, от смерти И МОЖЕТ ЭТО СДЕЛАТЬ, но теперь уже — только в результате постепенной упорной борьбы. Как поработенный врагом народ может, лишь постепенно нарастив силы сопротивления, восстанием скинуть с себя ярмо. Так же и поработенный класс тружеников должен накапливать силы для свержения поработившего его класса паразитов.

Так ясно определяются два этапа круга познания материи, или круга жизни: полукруг погружения и полукруг восхождения.

Разум духа находится между двумя магнитами. Магнитом камы и магнитом Буддхи. Мысли наши постоянно направляются на удовлетворение потребностей то тела, то духа — на низшие и высшие потребности. В зерне человеческого духа заложена постоянная потребность ВОСХОЖДЕНИЯ в те высокие сферы, откуда он изошел. Из дома человек рвется в лес, горы, в [другие] города и страны, но это стремление всегда заканчивается желанием возвратиться домой. Это врожденное стремление части слиться с целым постоянно ведет человека к самосовершенствованию. Даже тогда, когда он еще далеко не свободен от притяжения к грубым явлениям подземного огня, когда он еще полон камических вожделениями, он испытывает желание оторваться от этой «пустоты и грязи», желание подняться над этим рабством низких вожделений и приобщиться к чему-то высокому, чистому, прекрасному. У него возникает возмущение против своего «падения», он презирает всех окружающих за их падение, потому что чувствует свою зависимость от этого катящегося вниз коллектива. Только люди, порвавшие с духом своим, люди, называемые «живыми мертвецами», никогда не испытывают импульсов к восхождению. При этом необходимо учесть, что никакие силы извне не в состоянии двинуть дух в ту или другую сторону, **ПОТОМУ НАЗНАЧЕНИЕ ТОЧНОЙ СПИРАЛИ ВОСХОЖДЕНИЯ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ САМИМ ДУХОМ**.

Если вас смущает слово «точной», тогда заменим его словом «конкретной». Ведь очень часто такое стремление к восхождению очень туманно, неосмысленно. Вспомним, как большинство героев литературных произведений (преимущественно русских) мучаются какой-то необъяснимой тоской, избавиться от которой не помогают им никакие рассуждения, ни пьянство, ни хаотические выходки. Они ищут выход из сжимающих их тисков и не находят. Между тем каждый из них имеет совершенно конкретный выход, путь, который заставил бы смертельную тоску смениться ликующей радостью, конечно, при кармически благоприятных обстоятельствах. Нередко тоскующему духу подбирается идея выхода из тупика, но все же лишь полное понимание происходящего может родить самостоятельное решение и самостоятельный план выхода из тупика.

«УСТРЕМЛЕНИЕ ДУХА К ГРУБЫМ ПРОЯВЛЕНИЯМ (грубым психическим манифестациям) УТВЕРЖДАЕТ В КОСМОСЕ КРУГ СООТВЕТСТВЕННЫЙ».

За каждой силой, за каждой энергией, стоит какое-то ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ. Мужчина может раздираться страстью к женщинам, но может быть и страсть к одной, определенной женщине.

Каждое устремление есть притяжение к определенной сфере, которая может быть олицетворена определенным ИДЕАЛОМ. Если этот идеал какой-то период времени может носить коллективный характер, то с обострением устремления этот коллектив постепенно расплывается в фон, на котором ясно обозначается единый Фокус, единая Индивидуальность. И тогда устремление духа принимает форму восхождения к конкретной Индивидуальности, в которой олицетворены бушующие в нем самой силы и в которой они кульминируют.

Мечта, или вожеление, по закону Космоса непременно приведет дух к кругу проявления этой мечты, или [кругу] восхождения. Не обязательно этот круг обозначит круг воплощения. Может быть круг, составленный из нескольких или многих воплощений, может быть и круг

ОДНОЙ ВСТРЕЧИ, которая возникнет, развернется и исчерпается в течение нескольких лет, месяцев и даже дней. Обратимся к излюбленному жизненному примеру: рост безличной страсти женщины приводит к столкновению с мужчиной, находящимся в аналогичном положении; возникает вихрь — роман, который может исчерпаться в несколько встреч, несколько месяцев или несколько лет. А иногда, в зависимости от обстоятельств, этот вихрь распространится на несколько воплощений.

«Устремление», «стремление» есть притяжение энергий, часто по характеру своему требующих определенной формы, или олицетворения. Но в основе своей это будет ЛЮБОВЬ, выражающая притяжение или к КАМЕ, или к БУДДХИ. Для мужчины это будет или притяжение к «дакине» (материи) с красными глазами Марса, с его астральной страстью, или притяжение к «дакине» с зелеными глазами мудрости синтеза — к Буддхи. Но, говоря об этом законе, подчеркнем, что **«ЭТОТ ЗАКОН КАСАЕТСЯ ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЙ»** и его не следует суживать лишь рамками взаимоотношений начал.

* * *

«ГОВОРЯ О ЦЕНТРАХ КОСМОСА, МЫ НАЗЫВАЕМ СООТВЕТСТВЕННЫЕ ЦЕНТРЫ АГНИ ЙОГА».

Кто такой Агни Йог? Это, прежде всего, человек с ОТКРЫТЫМИ, или ФУНКЦИОНИРУЮЩИМИ, ОГНЕННЫМИ (значит, высшими) ЦЕНТРАМИ. Но что значит «открытые центры»? Это выражение означает центры, соединенные с центрами Космоса. Мы знаем, что под Космосом можно понимать и Вселенную, и нашу Солнечную Систему, и нашу планету. С каким же Космосом сотрудничает Агни Йог? Со всеми тремя, но практически — больше всего с центрами Земли и Солнечной Системы.

«ГОВОРЯ О ЦЕНТРАХ КОСМОСА, МЫ НАЗЫВАЕМ СООТВЕТСТВЕННЫЕ ЦЕНТРЫ АГНИ ЙОГА».

Светила, планеты являются центрами дифференцированных сил Единой Энергии Солнечной Системы. Все

они имеют соответствия в нервно-мозговой системе человеческого организма, в его эфирном, астральном, ментальном и высших принципах. Конечно, в каждой личности они [центры, или принципы] значительно индивидуализированы.

«СИЛЫ ЭНЕРГИЙ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО ТОЖДЕСТВЕННОСТИ, И МОЩЬ ТОНЧАЙШИХ ЭНЕРГИЙ БУДЕТ ВОСПРИНЯТА ТОНКИМ ОРГАНИЗМОМ».

Гамма космических лучей широка. Ведь эти лучи действуют не только на человека, но и на животных, и на растения — на все живущее. Люди-животные могут воспринимать лишь «животный» диапазон планетных энергий. Многие люди совершенно не реагируют на лучи Урана и Нептуна. Другие воспринимают только их отрицательное влияние. Так современные исследователи отмечают эротичность Урана и подверженность одержанию при плохих аспектах Нептуна.

Но тонкий огонь высших центров Агни Йога воспринимает тождественно-тонкие энергии космических лучей.

«ТАК АССИМИЛЯЦИЯ ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ ЯВЛЯЕТ НАМЕЧЕННЫЙ КРУГ, И КРУГ КОСМИЧЕСКИЙ СОВПАДАЕТ».

Так восприятие тонких энергий, предназначенных для духов Шестой Расы, происходит не моментально, но постепенно, в последовательном порядке, в соответствии с законом круга. Уже в «Озарении» было достаточно сказано о кольцах (или кругах) зрения и слуха. Так же развиваются и спирали чувствования. Благодаря исключительным накоплениям Великие Ученики, через которых было дано Учение для воспитания Шестой Расы, прошли ускоренным темпом весь тот круг, который будут проходить их последователи в соответствии с темпом КОСМИЧЕСКОГО КРУГА — Круга Шестой Расы*. Так ассимиляция тончайших энергий Урана, Венеры и Юпитера Великими Учени-

* Значит, тот путь эволюции, который у обычных людей рассчитан на всю длительность Шестой Расы, Е.И. и Н.К. прошли в течение одной жизни. — *Прим. ред.*

ками прошла в соответствии с намеченным кругом между точкой начала и завершения. Таким же кругом, но более продолжительно, будут проходить ближайшие последователи, таким же кругом пройдет и все человечество, если Земля уцелеет.

«ПОТОМУ СИНТЕЗ АГНИ ЙОГА ИМЕЕТ СВОЮ КРУГОВУЮ СПИРАЛЬ». Синтез образуется через последовательную ассимиляцию различных частей круга. Когда все 12 ступеней круга посвящения пройдены — лишь тогда складывается синтез всей гаммы космических лучей.

Конечно, лишь успешное и своевременное прохождение ступеней спирали приводит к завершению. Именно поэтому **«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО ЗАДУМАТЬСЯ НАД ТВОРИМОСТЬЮ СВОЕЙ СПИРАЛИ».** Каждый может ускорить прохождение Круга Шестой Расы, каждый может и замедлить его. В последнем случае он может попасть в число безнадежно отставших, участь которых ужасна.

Каждый **«ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ (огромный) МИР».** Каждый человек уже близок к планетному миру. Вокруг его непроявленного сознания накоплено великое множество сил, и катушка кармы намотана неисчислимым количеством витков. Пришло время человеку устремиться к сознательному устройению своего будущего, которое заключается в трансмутации отрицательных, грубых накоплений и в утверждении и развитии всех положительных качеств. Такое преобразование своего мира сроднит человека с теми великими мирами, которыми населена Вселенная. Каждый человек — это БУДУЩАЯ ПЛАНЕТА, СОЛНЦЕ, КОСМОС. Что мешает человеку полностью приобщиться к потоку миров? Еще не искупленная карма отрицательных накоплений и еще не достаточно развитые высокие стремления. Когда, наконец, все творческие силы, накопленные человеком, будут направлены на построение эволюции и со всем разрушительным будет покончено, человек взойдет на последнюю ступень Учения Агни Йоги — он станет СОЗДАТЕЛЕМ «собственного» мира.

* * *

«Устремление духа к грубым проявлениям», действительно, можно понять как устремление к грубым физическим манифестациям. Именно это устремление породило так много медиумов — явление не отвечающее будущему.

«Стремление к высшим проявлениям» можно понять как стремление к высшим философским восприятиям, с ассимиляцией которых приходит освоение не только тонких, но и тончайших проявлений: не только проявлений тонкого мира, но проявлений НАД-АСТРАЛЬНЫХ, ОГНЕННЫХ СФЕР.

* * *

Человек и Человечество. Частица и Целое. Немногие чувствуют себя частицей Человечества. Обособленность отдельных личностей велика. Любовь к Родине, к родному народу ПРИБЛИЖАЕТ к пониманию «ЕДИНОГО СТАДА». Племенное, родовое, расовое, классовое, религиозное, общественное сознание — много объединяющих, поэтапных общин ведет к пониманию Мировой Общины.

Многим людям кажется, что они ведут совершенно независимую жизнь. «Моя хата с краю, я ничего не знаю!» Они считают, что человечество, сограждане есть та среда, где они плавают как совершенно независимые миры. Но большие события, особенно войны, революции и другие крупные явления, отрезвляют человека от опьянения иллюзией обособленности. Оскорбление народа, опасность для страны вызывают в сознании чувство патриотизма. Человек, думавший прожить жизнь только для себя, вдруг загорается стремлением отдать самое драгоценное достояние — собственную жизнь во имя спасения чести и независимости своей страны. Иногда погружение в личную жизнь бывает настолько сильным и распространяется так широко, что такое ужасное и позорное явление, как война, становится КАРМИЧЕСКИ единственной возможностью ПРОБУДИТЬ В ЧЕЛОВЕКЕ «ОБЩЕСТВЕННОЕ»

СОЗНАНИЕ, понимание того, что он является лишь ничтожной частицей великого целого; понимание своей ОТВЕТСТВЕННОСТИ за существование СВОЕГО коллектива и своей ответственности перед этим коллективом или общиной. ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СУДЬБУ КОЛЛЕКТИВА, ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД КОЛЛЕКТИВОМ ЕСТЬ ВЕЛИКОЕ ПРОГРЕССИВНОЕ ЧУВСТВО. Наивысшая степень этого чувства есть чувство ответственности за судьбы человечества и ощущение своей ответственности перед человечеством. Есть много людей, которые посмеиваются над этим, как над каким-то утопическим идеализмом, как над неким безродным интернационализмом. НО ЛИШЬ ЭТО ЧУВСТВО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ ЧЕЛОВЕКА К ОСВОБОЖДЕНИЮ ИЗ ДУШНОЙ ТЕМНИЦЫ, КОТОРУЮ НЕКОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТ «ЗЕМНЫМ РАЕМ».

Парадоксально, но истинная индивидуальность вырастает из самости, осознавшей свою зависимость от мира и свою ответственность за него. Если существует мировая скорбь, то существует и мировая радость. Одно не может существовать без другого. Если существует устремление к личному самосовершенствованию, то существует и устремление к мировому совершенствованию. Есть люди, которые мечтают о лучшей жизни мира — человечества. Мечтают о прекращении войн, об уничтожении рабства, скотобоен, разврата, о процветании пустынь, о защите животных от человеческого зверства и эгоизма, об охране растений, недр, экологической среды, памятников культуры, общечеловеческих ценностей и о многих других мероприятиях. Такие планетарные, глобальные устремления, направленные на очищение жизни планеты и человечества, объединенные под общим понятием «мир», и называются **МИРОУСТРЕМЛЕНИЕМ**.

Все несовершенство, порожденное человечеством вследствие грубости и самости, законом усовершенствования, или законом КАРМЫ, направляется к переработке,

к усовершенствованию. Этот процесс называется эволюцией*, и этот процесс не имеет пределов.

Некоторым трудно понять: если человек является частицей человечества и если человечество связано со всем миром, представляющим определенную сферу определенной материи, которую оно должно не только познать, но и вознести, то как же понять отбытие на дальние миры продвинувшихся духов?

Представим себе командира полка. Он настолько преуспел в своей работе, что может быть назначен командиром дивизии. В его дивизии место командира занято, а где-то на другом конце страны такое место освободилось. И вот командир полка, столько сил отдавший усовершенствованию своей части, переводится в другую дивизию. Там он получает возможность шире развернуть свои творческие силы, развитые им в бытность командиром полка. То же происходит при переселении на высшие миры.

Дело в том, что планеты не обособлены, как не обособлены дивизии: все они являются частями единой армии. Таким образом, связь с кармой малого коллектива может переноситься в карму большего коллектива.

Какая-то классная комната училища является домом для учеников данного класса на один год. Они заботятся о ней, украшают, прибирают. Потом переходят в следующий класс, а покидаемое ими помещение передается новым пришельцам. Так и планета является лишь станцией на пути человечества.

* Отсюда можно дать такое определение эволюции: эволюция есть процесс совершенствования, процесс переработки, трансмутации несовершенного в совершенное. — *Прим. ред.*

§ 203

«ЖЕМЧУЖИНА СЕРДЦА — ТОНЧАЙШАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ. ТОЛЬКО ЭТОЙ НАПРЯЖЕННОСТЬЮ СОЗДАЕМ МИРЫ. ВЕДЬ МИР УСТРЕМЛЕНИЙ СТРОИТ БУДУЩЕЕ. ИСТОЧНИК ЛЮБВИ ОБЪЕДИНЯЕТ СУЩЕЕ!»

Еще и еще раз обратимся к словам Ур[усвати]: «ВСЕ В МИРЕ ЗАВИСИТ ОТ ЛЮБВИ И ДЕРЖИТСЯ ЛЮБОВЬЮ» [ПЕИР, I, 374]. «ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ЕДИНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА» [ПЕИР, I, 373].

ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЛЮБВИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПРОБУЖДЕНИИ «ВСЕХ ВЫСШИХ ЭМОЦИЙ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ИМЕННО В ЭТОМ ПРОБУЖДЕНИИ И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ ЛЮБВИ» [ПЕИР, I, 373].

ТВОРЕНИЕ МИРОВ ЕСТЬ ВЫСШЕЕ ТВОРЧЕСТВО. МИРЫ СОЗДАЮТСЯ И ДЕРЖАТСЯ ЛЮБОВЬЮ НАЧАЛ. ЕСТЬ ЛЮБОВЬ ГРУБАЯ, ЕСТЬ ЛЮБОВЬ ТОНКАЯ, ЕСТЬ ЛЮБОВЬ ТОНЧАЙШАЯ. Любовь Марса, любовь Венеры, любовь Урана. Притяжение физических тел, притяжение тонких тел, притяжение огненных тел. ТОНЧАЙШАЯ ЗНАЧИТ ВЫСШАЯ, высшая значит самая напряженная. Конечно, самая высшая, самая напряженная творческая сила лежит в основании высшего творчества — творения миров. Но что такое мир? Каждый мир есть сфера определенной жизни. Жизнь есть целенаправленное движение простых и сложных форм материи, осененной духом. Каждая сфера имеет ЦЕНТР, к которому тяготеют все части и частицы, составляющие мир. Источником такого тяготения будет любовь.

Семья есть прообраз мира. Семья образуется любовью мужчины и женщины. Два сердца, заряженные

разнополярным электричеством любви, устремляются навстречу друг другу и сливаются в единое сердце. Сердце одного сливается с сердцем другого и образует вихрь, который втягивает в свою воронку спутников: детей, престарелых родителей, собак, кошек, коров, лошадей, определенное жилье, участок земли. И все это вертится в каждодневном ритме вместе с Землею, творя все необходимое для жизни коллектива, семьи, для усовершенствования этой коллективной жизни, чтобы внести в нее как можно больше радости, счастья, удовольствий, наслаждений, которые оттеняются периодами скорби, страданий, печали и огорчений. Центром-сердцем каждой семьи в большинстве случаев является МАТЬ, ее ближайшим сотрудником — отец, внешняя творческая сила, вдохновляемая матерью. Разветвлениями этого нуклеуса, объединенного любовью друг к другу, будут дети, вернее, любовь к детям и любовь детей к родителям, друг к другу, к бабушкам и дедушкам, к домашним животным, растениям, вещам, дому, земле.

Можно видеть вокруг, что чем выше и тоньше любовь родителей, тем выше и тоньше жизнь всей семьи.

Семья перерастает в коллектив РОДА, ПЛЕМЕНИ, НАРОДА, ГОСУДАРСТВА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, и тогда Начала приобретают коллективный образ. Но какой бы обширной ни была община — мир, матерью его будет Женское Начало, отцом — Мужское Начало, а сам мир будет скреплен любовью между Началами. Каждый мир создается для усовершенствования. Усовершенствование возможно только в действии труда и творчества. Труд есть действие, обусловленное необходимостью жизни на физическом плане. Творчество есть действие, обусловленное необходимостью усовершенствования духа. Оба понятия переплетаются и часто сливаются. Труд и творчество могут поникать и вспыхивать с особой силой, и это зависит от любви начал, явной или скрытой.

Считается, что «ТРУД СОЗДАЛ ЧЕЛОВЕКА», но правильнее было бы сказать, что не сам по себе труд, но усовершенствование труда из двуногого создает человека.

Усовершенствование труда рождает мастерство, мастерство переходит в искусство, искусство — это уже область творчества. Но никакое творчество не может развиваться без развития творческих сил. Творческие силы развиваются радостью (или скорбью). Главным источником радости является любовь. Но с такой же уверенностью можно сказать, что любовь есть тяготение к радости, КОТОРУЮ ДАЕТ ТВОРЧЕСКОЕ ВОССОЕДИНЕНИЕ НАЧАЛ. ЭТО ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ЛЮБВИ. ВОССОЕДИНЕНИЕ (творческое) НАЧАЛ ПРИТЯГИВАЕТ ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА, который питает вихрь, образуемый соединением начал, и, таким образом, способствует росту и усовершенствованию творческого объединения. Так возвышенная человеческая любовь привлекает любовь космическую, любовь Высших Начал. В то время как любовь грубая привлекает грубый огонь подземных недр. Извлекая из недр земли грубую стихию половой страсти, мы должны сублимировать ее в нежность — в тонкую творческую силу вдохновения, из которой рождается еще более тонкая, тончайшая сила огненного вдохновения, вдыхания высшего огня всеединства, наполняющего высшие сферы и рождающего на плане дифференциации великое чувство самоотверженности.

Если любовь не толкает на самоотверженность, если любимый человек любим лишь как любимая дойная корова, как предмет для своего услаждения, то такая любовь не приведет к соединению с пространственным огнем, с ГЛАВНЫМ ИСТОЧНИКОМ ЛЮБВИ. Этот источник объединяет все сублимированное в Единый мир.

Так сердце есть тот центр, тот вихрь, который образуется сцеплением течений духа и материи, это искра, вспыхнувшая от соприкосновения двух противоположных течений, это искра жизни, которая имеет свое начало, расцвет, угасание и конец. Но если на физическом плане искра вспыхнувшая погасает, то на высшем плане она не гаснет, но вступает в непрерывный круговорот перевоплощений, нарастая количественно и качественно.

Устремление к лучшим, более прекрасным формам, мечты о них и представление их строит будущее: новые формы, новую жизнь, которая непременно придет туда, где о ней мечтали, ибо мысль о лучшей, например, земной жизни, возникшая от огорчения каким-то земным несовершенством, появившись на плане мысли, немедленно начнет собирать вокруг себя энергии для воплощения на Земле.

* * *

«НА ВЫСШИХ ПЛАНАХ БЫТИЯ ВСЕ СОЗИДАЕТСЯ МЫСЛЮ, НО ДЛЯ ОЖИВОТВОРЕНИЯ (воплощения) ЭТИХ МЫСЛЕОБРАЗОВ НЕОБХОДИМЫ ДВА НАЧАЛА, СОЕДИНЕННЫЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБОВЬЮ» (ПЕИР, I, 373). Почему? Потому что для рождения ребенка необходимо участие двух начал. Мысль есть дух, для воплощения которого необходимо тело — живое тело — определенная живая материя, которая рождается от взаимодействия начал.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ НАЧАЛ ЕСТЬ ВЕЛИЧАЙШЕЕ ТАИНСТВО КОСМОСА. И потому монашеский обет безбрачия есть преступление против основного Закона Вселенной. Это не только уклонение от Космического приказа, от веления Бытия, это не только уклонение от выполнения долга, не только отказ от великого рычага совершенствования, но и соучастие в великом преступлении РАЗЛОЖЕНИЯ творческой энергии, ибо невозможно остановить поток жизни: если его не направить по законному, естественному, благому руслу, он пойдет окольными, разрушительными путями, путями всевозможных безобразных извращений, к бесплодному разложению зарождающейся мощи. Так БРАК необходим, и ИМЕННО В БРАКЕ — в этой ЗАМКНУТОЙ СФЕРЕ — ДОЛЖНО ПРОВОДИТЬСЯ ВОЗДЕРЖАНИЕ с предельно возможным напряжением. А это напряжение должно разряжаться трудом и высшим творчеством, но ни одна крупица половой энергии не должна выходить за пределы семьи. Необходимо крепко запомнить, что рождение духовных детей, воплощение

творческих мыслей, нуждается в тонких субстанциях, которые дает духовная сторона брака. Именно поэтому сказано, что «БРАК ТОЛЬКО РАДИ ПОТОМСТВА (физического) ЕСТЬ ЯВЛЕНИЕ БЕЗОБРАЗНОЕ И КОЩУНСТВЕННОЕ» (ПЕИР, I, 374). Это есть поругание главного смысла любви — ВЫСШЕГО ПОЛЮСА ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ — МАТЕРИ МИРА. В браке главное — не творение детей, но высшее творчество. Так, пара крепко, по-настоящему любящих друг друга всегда является прочным очагом [и источником] какого-то Высокого творчества в области социальной деятельности ли, в области науки ли, в области искусства ли, в области ли творения расы или мира будущего.

«...ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ СУЖДЕННЫЙ СОЗДАТЕЛЬ МИРА, потому все виды творчества должны быть выявлены его духовной сущностью, что ВОЗМОЖНО ЛИШЬ ПРИ ГОРЕНИИ ВЫСШЕЙ ЛЮБВИ. Лишь любовь выявляет все скрытые огни, так в основе КАЖДОГО ТВОРЧЕСТВА лежит великое ПРИТЯЖЕНИЕ (начал), ВЕЛИКАЯ (или космическая) ЛЮБОВЬ» [ПЕИР, I, 374].

К ВЫСШЕМУ ЗНАНИЮ ТАКЖЕ ВЕДЕТ ЛЮБОВЬ.

«ВСЕ ТВОРЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА, (даже) ВСЕ МИСТИЧЕСКИЕ (духовные) ВОСТОРГИ ЯВЛЯЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ (одной и) ТОЙ ЖЕ ЯВНОЙ ИЛИ СКРЫТОЙ ЛЮБВИ» [ПЕИР, I, 374].

Для начал, объединенных чистой любовью, нет ничего «нечистого» или низкого и в проявлении их страсти.

Нужно добавить, что духовный брак может быть тогда, когда начала не ведут совместную жизнь. Духовный брак может существовать даже тогда, когда обе или одна сторона состоят в официальном браке с другим человеком. Конечно, такой духовный брак не является идеальной формой, но он не должен осуждаться. Пути кармы извилисты, и жизнь подчас являет сложнейший узор переплетения многих кармических связей.

* * *

Все сущее объединено ОГНЕМ. Значит, ИСТОЧНИКОМ ЛЮБВИ будет ОГОНЬ. Огонь есть ЕДИНЫЙ «Элемент». Огонь есть СИНТЕЗ Начал. Единство разъединенных при начале манифестации Начал порождает их стремление воссоединиться. Это ПРИТЯЖЕНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ К СЛИЯНИЮ ВОЕДИНО, и есть ЛЮБОВЬ. Значит, Единство и будет источником любви. Любовь выражается стремлением к единению.

Весь мир человеческих устремлений строится на фундаменте любви и является началом нового мира — нового пространственного тела. Если сердце есть «Солнце Солнц», то квинтэссенцией сердца является Элохим — Творящий Логос. Объединение Женского и Мужского Логосов происходит в сердце. Это объединение ИМЕННО в сердце дает творческий синтез огня наивысшего напряжения, и это наивысшее напряжение рождает Нового Элохима — создателя Нового Мира.

§ 204

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ МОЖЕТ НАПРАВИТЬСЯ К КАКОЙ-ЛИБО ЦЕЛИ БЕЗ ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОГО РЕШЕНИЯ».

В основе космической эволюции лежит Божественное Представление — ИДЕАЛЬНЫЙ ПРОТОТИП СТРОЯЩЕЙСЯ ВСЕЛЕННОЙ. Из наличия этого Божественного Мыслеобраза, или «Божественной Мысли», вытекает наличие ПЛАНА его осуществления. Каждый Зодчий имеет тщательно разработанный план, прежде чем он приступает к строительству Храма. Можно себе представить, какой замечательный План, разработанный до мельчайших деталей, имеет Иерархия Строителей Космоса. Так же можно себе представить, насколько точно проводится этот План в жизнь. Этот План обладает и качеством непреложности, и качеством подвижности. Сущность его непреложна, но детали очень подвижны, ибо, как и всякое строительство, создание миров встречает множество неожиданностей.

Планета и ее человечество есть объект космического строительства. Это строительство проходит по определенному плану. Таким образом, все движения человечества ПРЕДОПРЕДЕЛЕНЫ ПЛАНОМ ЕГО РАЗВИТИЯ. Все движения человечества есть действия, направленные на строительство — осуществление строительного плана.

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ МОЖЕТ НАПРАВИТЬСЯ К (осуществлению) КАКОЙ-ЛИБО ЦЕЛИ (диктуемой богиней Ананке — неизбежностью или необходимостью) БЕЗ ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОГО (планом эволюции, строительства ПЛЮС те силы и тот материал, который был собран человечеством для осуществления этого плана или) РЕШЕНИЯ».

«РЕШЕНИЕ (как изъявление свободной воли) **БУДЕТ НАМЕЧЕНО ТЕМИ УСТРЕМЛЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ РУКОВОДИЛИ».** Отделение Америки от Англии уже было решено планом эволюции. Уже были собраны необходимые для этого силы, уже имелись благоприятные возможности. Уже состоялось собрание тех руководителей американского народа, которые должны были принять соответствующее решение. Но дух неуверенности мешал сложиться решающему повороту эволюции. Тогда присутствовавший на собрании представитель Зодчих земной эволюции взошел на трибуну и произнес зажигательную речь о необходимости отделения и создания нового, великого государства. Эта речь заставила присутствующих принять окончательное решение. Когда оно было утверждено, стали искать человека, который заставил покончить с колебаниями, чтобы поблагодарить его, и, конечно, не нашли. Сделав свое дело, он исчез.

Каждый человек так же имеет намеченный план своего развития, так же накапливает силы, так же ждет подходящих обстоятельств для его осуществления. Так же иногда долго колеблется, прежде чем принять решение, определяющее дальнейшее направление его жизни. При этом в огромном большинстве случаев он не подозревает даже о существовании ПЛАНА его развития. Только иногда дух чувствует необходимость поступить так, а не иначе; необходимость осуществить какое-то мероприятие и принять для этого какое-то решение. Иногда духовному человеку кажется, что это его Покровители ВНУШАЮТ ему такое решение и как бы направляют его. Конечно, Строители видят больше человека. Они видят рождение возможностей и соотношение сил, Они знают план, Они могут намекнуть и дать какие-то знаки. Но решает сам человек. Ведь помимо «ангелов-хранителей» существуют еще и темные силы, которые иногда особенно стараются увести человека с нужного ему пути. Они с особой мощью пытаются воздействовать на его кама-манас и на астрал путем разжигания еще неизжитых страстей, чтобы увести его

от осуществления намеченного Божественной Мыслью предопределения.

«Судьба есть формула устремления огненного сознания» [ЖИ, 557]. В огненном, высшем сознании человека заложен Божественный План его эволюции, и все жизни человека направляются этой огненной формулой, этой руководящей сущностью его действий. Но подвижность плана материи осложняет это ясное стремление духа человеческого. Ведь судьба человечества, его развитие, его успешное или неуспешное продвижение очень часто, почти всегда, зависят от нескольких людей, при этом далеко не всегда эти люди являются Наполеонами. Они могут быть даже не замечаемы массами человечества. Но темные силы отлично замечают их и стремятся воспрепятствовать осуществлению этими духами их предначертанной судьбы по той причине, что они знают связь этой судьбы с судьбами всего человечества или его отдельных групп. Конечно, и светлые Строители также борются за осуществление этими маяками человечества предначертанной им судьбы, защищая их от темных нападений, но последнее решение по законам эволюции, по закону свободной воли человек принимает самостоятельно.

Устремления к осуществлению предначертанного Божественным Планом накапливают волю и возможности его претворения в жизнь. Когда эти силы накоплены и когда условия становятся благоприятными, человек принимает решение. Руководящая формула огненного сознания рождает мечты, желания, которые складывают устремление.

Конечно, и места, и встречи предначертаны; и поощрения духа, и сопротивление материи влияют и на передвижение, и на судьбу встреч, но последнее слово всегда остается за свободной волей человека.

«МОЩЬ РЕШЕНИЯ ЛЕЖИТ В ПРЯМОМ СООТНОШЕНИИ С УСТРЕМЛЕНИЕМ И ТОЙ СИЛОЙ, КОТОРАЯ РУЧАЕТСЯ ЗА ЯВЛЕНИЕ РЕШЕНИЯ, ДВИГАЮЩЕГО ЖИЗНЬ».

Голос нашего духа есть Божественная Мысль, требующая осуществления плана. Голос нашего духа и необходимости, возникающие на материальном плане, вынуждают нас к действию. Мы очень часто хорошо чувствуем НЕОБХОДИМОСТЬ этих действий, но почему-то медлим с осуществлением их. Что же мешает принять решение о продвижении вперед? Обычно недостаточность собранных сил. Мы слишком мало мечтаем и слишком робко желаем. Но если копать траншею в материи и таскать камни на построение дома так трудно, то что же мешает нам мечтать и желать?! Почему мы так плохо пользуемся великой мощью, заложенной в нас? Все люди с разбуженным духом чувствуют свое божественное предназначение, но по какой-то ложной скромности не дерзают мечтать о претворении в жизнь божественного плана. Даже самые самонительные индюки превращаются в застенчивых голубок, когда касаются необходимости духовного дерзания.

Многие решения уже могут быть приняты, многое уже может быть сделано навстречу Божественному Предначертанию и со многими препятствиями можно было бы уже покончить. И как часто случается так, что после долгих колебаний человек, наконец, принимает решение ехать. Приходит на станцию и узнает, что поезд уже ушел. И сколько придется ждать, пока следующий поезд прибывает. А в духовных делах часто случается так, что этот следующий поезд уже не придет никогда. «...Мы ГОТОВИМ ПОРУЧНИ ТЕМ, КТО РЕШИЛ ВЗОЙТИ», — сказано в Учении [МО, II, 469]. Божественное Предначертание и сила Строителей РУЧАЮТСЯ за успех принятого решения, если рывок устремления недостаточно силен, чтобы дотянуться до поручней.

«Таким образом УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ПЕРВИЧНАЯ ПРИЧИНА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ». Устремление, или тяготение, навстречу Божественному Предначертанию порождает эффект снежного кома: мысли вдохновенные порождают желание, желание возбуждает мысли, мысли усиливают желание, усиление желания укрепляет мысль,

и когда накопление силы достигает необходимой мощи — следует решение действовать и начинается претворение в жизнь мечты.

«МЫСЛЬ И УСТРЕМЛЕНИЕ РЕШЕНИЯ (воля и желание) ДАЮТ НАПРАВЛЕНИЕ ВСЕМУ ПОТОКУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ (или кармы)».

«НЕВОЗМОЖНО ПОНЯТЬ, КАК МОГЛИ ЛЮДИ ПОГРУЗИТЬСЯ В ТЬМУ СОЗНАНИЯ И ОТРИЦАТЬ ТО, ЧТО СВЯЗАНО С КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ, КОГДА ВСЕ ДЕРЖИТСЯ НА ТЕХ МАГНЕТИЧЕСКИХ (магнитных) НИТЯХ, КОТОРЫЕ СЛИВАЮТСЯ В КОСМОСЕ?!»

Космический Магнит есть любовь.



Рис. 5

«ВСЕ СОЗДАНО И ДЕРЖИТСЯ ПРИТЯЖЕНИЕМ, или любовью...» [см. ПЕИР, I, 374].

«ЛЕГЕНДА О СИЛЕ ДВОЙСТВЕННОЙ В ОДНОМ ОБРАЗЕ ОСНОВАНА НА СЛИЯНИИ (Начал)».

Что это за легенда? Гермафродит — сын Гермеса и Афродиты, юноша необычайной красоты. Нимфа Салмакида страстно влюбилась в Гермафродита, и по ее просьбе боги слили ее с Гермафродитом в одно двуполое существо.

«СОЧЕТАЮЩАЯ (Начала) СИЛА (или любовь) БЕСПРЕДЕЛЬНА. ОБА НАЧАЛА (Дух и Материя), МИРЫ ВЫСШИЕ (миры Духа) и НИЗШИЕ (миры Материи) — ПРИНЦИПЫ

ВСЕЛЕННОЙ». Планы Божественной Мысли и планы ее воплощения являются полюсами Единого Элемента, или Гермафродита — божества зари Манвантары, когда Единый уже разделился на Два, когда Начала уже обозначились, но еще не вошли в круг проявлений (Непроявленный Логос). Нейтральные атомы уже зарядились разнополярным электричеством, но процесс кристаллизации их еще не начался.

«ВСЕ (существующее, все живущее) СЛИТО МАГНИТОМ (Космоса) ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ ПРИТЯЖЕНИЯ (или Любви)».

*Я, носитель МЫСЛИ ВЕЛИКОЙ,
НЕ МОГУ, НЕ ХОЧУ УМЕРЕТЬ.*

Н.Гумилев. *Наступление*

На плане дифференциации каждая частица выполняет частицу Божественного Плана и участвует в сооружении усовершенствованной Вселенной. Магнитное поле Вселенной уже создано Божественной Мыслью, но притяжение и сложение атомов плана Материи продолжается всю первую половину Манвантары. Вселенная расширяется.

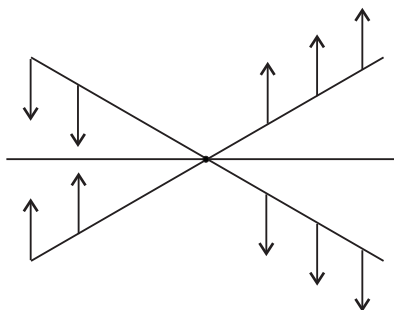


Рис. 6

Потом начинается погасание. Начинается вторая половина Круга Жизни. На Венере сейчас заканчивается ее Манвантара. Стрелка жизни находится в Седьмой Расе Седьмого, последнего Круга. Жизнь на ее физическом глобусе уже давно закончена. Материя погрузилась в сон, а

Дух достиг наибольшего расцвета. Лучи Духа и Материи сходятся, соединяются и расходятся.

«НЕВОЗМОЖНО ПОНЯТЬ, КАК МОГЛИ ЛЮДИ ПОГРУЗИТЬСЯ В ТЬМУ СОЗНАНИЯ И ОТРИЦАТЬ ТО, ЧТО СВЯЗАНО С КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ, КОГДА ВСЕ ДЕРЖИТСЯ НА ТЕХ МАГНЕТИЧЕСКИХ НИТЯХ, КОТОРЫЕ СЛИВАЮТСЯ В КОСМОСЕ».

Половые проблемы существуют. Тяжесть их прогрессирует. Космические условия усугубляют положение. Все принимаемые меры не приносят облегчения. Падение творчества и явная дегенерация, усиливающаяся с каждым новым поколением, налицо, и НУЖНО СКАЗАТЬ С ПОЛНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ, ЧТО НИКАКИЕ МЕРЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ СОВРЕМЕННЫМИ РУКОВОДИТЕЛЯМИ, НЕ ПОМОГУТ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НЕ ОЗАРИТСЯ РАСКРЫТИЕМ ВЕЛИКОЙ ТАЙНЫ ДУХОВНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПОЛА. Только пониманием сути половой проблемы можно спасти человечество от дегенерации. Но вся сложность подобного мероприятия упирается в низкое состояние человеческого сознания: все сведения, ведущие к раскрытию духовной тайны, низводятся эротизированным сознанием с высшего полюса на низший и способствуют распространению фаллического культа, явного или скрытого. Вместо поднятия земного отражения космического закона в надземные сферы происходит опускание надземных представлений в самые низкие слои Земли. И тогда возникает страшная опасность кощунства.

Между тем в лучшие времена человечество знало тайну любви. Со времени падения Люцифера, когда князь мира сего увел своих последователей от почитания Матери Мира и отвратил их от духа, тайна любви была утрачена, в мире воцарился культ фаллоса и йони. Чтобы спасти человечество от тяжелой кармы кощунства, духовные тайны, связанные с любовью Начал, были сокрыты. Они открывались лишь высоконравственным людям во время посвящения в Великие Мистерии.

Теперь наступает время возрождения великого Учения о Началах. «...МЫ ГОТОВЫ ОПОВЕСТИТЬ ЭТУ ИСТИНУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, НО ДЛЯ ЭТОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО

СТАТЬ НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ» [Б, 201]. На ступень сознания, соответствующую ступени Шестой Расы. СИЛА МАТЕРИ МИРА, СИЛА, ДАЮЩАЯ ЖИЗНЬ ВСЕМУ СУЩЕСТВУЮЩЕМУ, ВНОВЬ БУДЕТ ПОЧИТАТЬСЯ КАК ВЫСШЕЕ ЯВЛЕНИЕ КОСМОСА.

ЗАМЕЧАТЕЛЕН «ОТВЕТ ИИСУСА НА ВОПРОС СОЛОМЕИ: “Когда придет царствие Твое?” И сказал Иисус: “Когда ДВА БУДУТ ОДНО, И МУЖСКОЕ БУДЕТ ЖЕНСКИМ, И НЕ БУДЕТ НИ МУЖСКОГО, НИ ЖЕНСКОГО”. Учение жизни говорит о том же, о НЕОБХОДИМОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ РАВНОВЕСИЯ НАЧАЛ, ИХ ПОЛНОПРАВИЯ И ПРАВИЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ ЭТИХ *ПОЛОВИНЧАТЫХ ДУШ* ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И УТВЕРЖДЕНИЯ ЦАРСТВИЯ ДУХА. ИСТИННО, НЕ МОЖЕТ НАСТУПИТЬ ЦАРСТВИЕ ДУХА БЕЗ ПРАВИЛЬНОГО ПОНИМАНИЯ (ВЕЛИКИХ) ОСНОВ БЫТИЯ» (ПЕИР, I, 418).

Все эти проблемы затрагивались много раз, но здесь будет уместно повторить, что СТРАСТЬ и вытекающая из нее САМОСТЬ ЯВЛЯЮТСЯ ГЛАВНОЙ СТИХИЙНОЙ СИЛОЙ ЗЕМЛИ. Это два [низших] полюса могучей творческой энергии, овладеть которой необходимо всем желающим перейти на следующую планету и не желающим погибнуть. Самость должна быть трансмутирована в самоотверженность, а страсть — в космическую любовь. Конечно, между самоотверженностью и космической любовью можно поставить знак равенства. Лучшей формой овладения страстью является «ЗАКОННЫЙ БРАК», то есть ПРАВИЛЬНОЕ (или законное) сочетание женщин и мужчин, достигших половой зрелости. В понятие правильного сочетания входят следующие элементы: сочетаться должны половинчатые души, тысячелетиями объединявшиеся на земном плане великим СЕРДЕЧНЫМ и ДУХОВНЫМ чувством. Эти души должны принадлежать одной стихии, потому что каждая стихия имеет своего Владыку, иначе говоря, они должны иметь Единый Фокус своего устремления. Вооруженные Единым Учением, направленные к Единому Фокусу притяжения, такие половинчатые души будут обладать полной возможностью направлять страсть на высшее

творчество и таким образом овладевать ею совместными усилиями. Развивая между собой чувство высокой, самоотверженной любви, они обретут контакт с Фокусом самоотверженности и приобщатся к Неиссякаемому Источнику высокой творческой энергии, во-первых, и, во-вторых, как творческая батарея они утвердят СОТРУДНИЧЕСТВО с Иерархией. Иначе говоря, они сами станут творческим Логосом.

«Объединение сознаний и сердец не совершается за одну жизнь и даже в течение нескольких жизней, именно, нужны тысячелетия, чтобы накопить энергии, сплетающие эти узы неразрывные» (ПЕИР, I, 464).

Слияние этих «МАГНЕТИЧЕСКИХ» уз, или «НИТЕЙ», в Космический Логос есть ВЫСШАЯ, несказуемая КРАСОТА, и, конечно, «НЕ МОЖЕТ ВЫСШАЯ КРАСОТА БЫТЬ ТАК ЛЕГКО ДОСТИЖИМА!» (там же).

«...В Космосе, в видимости и невидимости его, дух и материя неделимы (они являются двумя половинами Единого Целого), одно без другого НИЧТО. ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭНЕРГИЙ НАЧАЛ (слияние Начал) ДАЕТ РОЖДЕНИЕ ВСЕМУ СУЩЕМУ, именно (поэтому) СУЩЕСТВУЮТ ЛОГОСЫ ОБОИХ НАЧАЛ (вернее, Логос состоит из Двух Начал). Эта ВЫСОЧАЙШАЯ МИСТЕРИЯ БЫТИЯ БЫЛА НИЗВЕДЕНА ДО ГРУБОГО ФАЛЛИЧЕСКОГО КУЛЬТА. Сказано — как наверху, так и внизу, но СВЕТ ВЕЛИКИХ ИСТИН (о Началах) ОТРАЖАЕТСЯ НА НАШЕМ ЗЕМНОМ ПЛАНЕ, КАК СВЕТ СОЛНЦА В ЛУЖЕ.

Понять ВЫСОЧАЙШУЮ ТАЙНУ БЫТИЯ ДУХОВНОГО НЕ МОГУТ ЛЮДИ, ПРИВЯЗАННЫЕ К ЗЕМНОМУ ВЫРАЖЕНИЮ ЕЕ ВО ВСЕМ ЕГО ЖИВОТНОМ НЕСОВЕРШЕНСТВЕ» (ПЕИР, II, 287).

«...В своем большинстве человечество осталось все теми же нетерпимыми и жестокими изуверами. Как материалист, так и признающий Духовное Начало одинаково распинают всех инакомыслящих. ПОКА НЕ БУДЕТ ОСОЗНАНО ЕДИНСТВО НАЧАЛ, ДО ТЕХ ПОР ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ВЫЙДЕТ ИЗ ТУПИКА» (ПЕИР, I, 458).

«...Когда в процессе эволюции ПРИРОДА УСТРАНИТ НЕСОВЕРШЕНСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ЗАЧАТИЯ, РОЖДЕНИЯ и беспомощное состояние младенчества, которые отойдут в область предания, когда для уплотнения формы воплощающегося духа одинаково нужны будут СИЛЫ ОТЦА и МАТЕРИ, именно когда они ОДИНАКОВО БУДУТ УЧАСТВОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ УПЛОТНЕНИЯ (астрала)», поприще женщины расширится и станет равным поприщу мужчины (ПЕИР, I, 467).

КАЖДОЕ ТВОРЕНИЕ НА ЛЮБОМ ПЛАНЕ ОСНОВАНО НА ДВУХ НАЧАЛАХ. ЭТУ ИСТИНУ НУЖНО ОЧЕНЬ УСВОИТЬ. Поэтому среди ЭЛОХИМОВ (творцов Космоса) БЫЛИ ДУХИ ОБОИХ НАЧАЛ [см. ПЕИР, II, 286].

«Многие тончайшие СОЕДИНЕНИЯ (необходимые для создания аппаратов для собирания и конденсирования тонких энергий) ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ В ПРИСУТСТВИИ АУРЫ ОПРЕДЕЛЕННОГО НАПРЯЖЕНИЯ И СОСТАВА. Так и изготовление знаменитого “философского камня” нуждается в определенной АУРЕ двух начал (мужского и женского), ДУХОВНО ВПОЛНЕ СГАРМОНИЗИРОВАННЫХ» (ПЕИР, II, 260–261).

КОГДА МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ НАЧАЛА «СОЕДИНЕНЫ ДУХОВНЫМ ЧУВСТВОМ, БАТАРЕЯ ЗАМЫКАЕТСЯ И ВОЗМОЖНО ПРЕТВОРЕНИЕ ВЫСШИХ СИЛ НА ЗЕМНОМ ПЛАНЕ» [Огненный опыт, 117].

Явление КАМНЯ всегда сопряжено с женским началом. Камень был принесен Наполеону в Марселе неизвестным лицом, и он подарил его Жозефине. Камень должен носить женщина, которой отдано лучшее чувство. Мы говорим об истинном чувстве, а не об обычаях времени. Когда Наполеон отдал камень Жозефине, это был случай лучшего чувства, но ПРАВИЛЬНЕЕ, КОГДА ПУТЬ КАМНЯ ИДЕТ ПО ВЕКОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ (родственных душ, или «половинок», тысячелетиями объединявшихся на земном плане великим сердечным, духовным чувством). Личность Наполеона была усилена камнем. По совету злобных

сил он сам погасил (свою ведущую) звезду (о которой любил так часто говорить) [см. Огненный опыт, 116].

«Когда Александр Македонский начал ДЕЛО ВЕЛИКОЕ, он, тем же путем ОТОСЛАВ возлюбленную Мелиссу, нарушил кору (предначертание) СУДЬБЫ. Оба — Наполеон и Александр Македонский имели предсказание о камне, но ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПРИРОДА заслоняет ясность задачи (великого воплощающегося духа). Правда, они отдавали его С ЛУЧШИМИ ЧУВСТВАМИ ВОЗЛЮБЛЕННЫМ, но потом теряли связь, затемненные ЗВЕРИНЫМИ ВСПЫШКАМИ (страсти к другим женщинам).

Ябучтуу хранила его, и Курновуу одевал его на Праздник Солнца (в Атлантиде)» [там же].

О РАСКРЫТИИ ВЫСШЕЙ ТАЙНЫ. «...ГДЕ ТО СИНТЕТИЧЕСКОЕ И ЧИСТОЕ (от эротической грязи) СОЗНАНИЕ, которое может вместить КРАСОТУ Высшего Бытия? НЕДОСТУПНЫ ТОНЧАЙШИЕ ПОНЯТИЯ И ЧУВСТВОВАНИЯ НЕЧИСТОМУ И ГРУБОМУ СОЗНАНИЮ...» (ПЕИР, II, 329).

* * *

«...Учение о ПОЛОВИНЧАТЫХ ДУШАХ (в отличие от половинчатых тел — мужчины и женщины) ИМЕЕТ ОСНОВАНИЕ <...> Все легенды о сродстве душ основаны на ВЕЛИКОЙ ИСТИНЕ, ибо ЕДИНСТВО, СЛИЯНИЕ ДВУХ НАЧАЛ (ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ КОСМОСА) ЗАЛОЖЕНЫ В ПЕРВИЧНОМ (самом первом) ЗАКОНЕ... ОГОНЬ ДВУЕРОДЕН» [ПЕИР, I, 201], или ДВУНАЧАЛЕН; если сказано, что «ЛИКИ ИЕРАРХОВ ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ», то также сказано, что «ВСЕ БОГИ ДРЕВНОСТИ ИМЕЮТ СВОИХ СУПРУГ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИХ (ИХ) КОСМИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ» [там же]. «Я, Владыка Шамбалы, говорю — ПРИНЦИП ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ УТВЕРЖДЕНИЕМ ПРОСТОРА КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ И ПУТЕМ ТВОРЧЕСКОГО ОГНЯ (творческого размножения жизни)!» [И, 6].

«При дифференциации происходит разобщение Начал, и разобщенные Начала увлекаются в отдаленные сферы. МАГНИТ, ЗАЛОЖЕННЫЙ В НАЧАЛАХ (как вечное

единство Начал), ДОЛЖЕН НА ПРОТЯЖЕНИИ ЭОНОВ ПРЕВРАЩЕНИЙ И ТРАНСМУТАЦИЙ ОЧИЩЕНИЯ СОБРАТЬ И ОБЪЕДИНИТЬ РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА. Это и есть ВЕЛИКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ, или ВЕНЕЦ КОСМОСА» [ПЕИР, I, 201].

ЭТА ИСТИНА БЫЛА ЗАТЕМНЕНА «НАМЕРЕННО, ИБО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ БЫЛО ГОТОВО ПРИНЯТЬ ВО ВСЕЙ ЧИСТОТЕ КРАСОТУ ЭТОГО КОСМИЧЕСКОГО ЗАКОНА. НО ТЕПЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОДОШЛО К ПОВОРОТНОМУ ПУНКТУ (эволюции), КОГДА ДУХОВНОСТЬ (Буддхи — шестой принцип, противостоящий каме) ДОЛЖНА ВОСТОРЖЕСТВОВАТЬ (и человек — манас — должен отойти от власти камы, от власти “подземного огня” и притянуться к Буддхи — “пространственному огню”), В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ПЛАНЕТЕ ГРОЗИТ ГИБЕЛЬ. ПОТОМУ И ЭТОТ СОКРОВЕННЕЙШИЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЗАКОН ДОЛЖЕН НАЧАТЬ ПОСТЕПЕННО ВХОДИТЬ В СОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ И ТЕМ ОБУЗДАТЬ И ОЧИСТИТЬ НАШУ УЖАСНУЮ ПОЛОВУЮ РАЗНУЗАННОСТЬ.

КРАСОТА есть в слиянии ДУХА ДВУХ НАЧАЛ (а не в слиянии тел), но, конечно, вид физического плана далеко отстоит от духа. <...> будущие расы будут улучшаться и утончаться в формах, по мере роста ДУХОВНОСТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ В КОНЦЕ ШЕСТОЙ И К НАЧАЛУ СЕДЬМОЙ РАСЫ К СОСТОЯНИЮ УПЛОТНЕННОГО АСТРАЛЬНОГО ТЕЛА. Этому улучшению форм и РОСТУ ДУХОВНОСТИ ОЧЕНЬ ПОМОГУТ ПРАВИЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ, или БРАКИ. Для (внедрения) ЭТОГО СОКРОВЕННОГО ЗНАНИЯ И ДЕЙСТВА И ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО» [ПЕИР, I, 201].

«РАЗДЕЛЕНИЕ ПОЛОВ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ПРИ ПОГРУЖЕНИИ В ПЛОТНУЮ МАТЕРИЮ МАГНИТ НАЧАЛ СТАЛ СЛАБЕТЬ И ЛЮДИ НАЧАЛИ СМЕШИВАТЬСЯ, или СОЧЕТАТЬСЯ, НЕЗАКОННО» [ПЕИР, I, 202]. ЗАМЕЧАТЕЛЬНО СКАЗАНО У ОРИГЕНА: «Вдовы же это те души, которые оставили незаконного мужа, с каким они были соединены противозаконно, но остаются вдовами, потому что не усовершенствовались до соединения с Небесным Женихом. <...> “жених”

пишется с прописной буквы, тем самым как бы подразумеваемая Христа. (Но это позднейшая поправка.) Но в другом месте того же труда “О Началах”, где тоже говорится о женщинах, которые уже не живут с незаконными мужьями, но вдовствуют, еще не сделавшись достойными женами, “жених” написан с маленькой буквы. Несомненно, бывают и обратные явления, когда жених недостоин еще невесты, НО РАЗВЕ В ТЕ ВРЕМЕНА (мужского и церковного засилья) возможно было об этом писать? <...> не является ли истинным кощунством этот Вселенский Брак, хотя бы и символический, который навязан церковью Христу?!» (ПЕИР, I, 202).

СОКРОВЕННАЯ ТАЙНА РАСКРЫТА! Имеющий уши услышит и оценит все ее великое значение. Невежды не обратят на нее внимания, как бывает в музеях, когда они равнодушно проходят мимо жемчужин живописи и останавливаются перед произведениями третьестепенными.

Разнузданный конь, наш четвертый принцип, должен быть обуздан. Мы должны научиться управлять нашей половой энергией, направляя ее на благое творчество. Может быть, противозачаточные средства помогут ослабить демографический взрыв, но что же ослабит безумие астрала? Человеческий манас тонет в этой камической буре, и только одно может спасти какую-то часть человечества — это ПРИТЯЖЕНИЕ К БУДДХИ, к царству КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ; спасение только в ДУХОВНОСТИ, в прекрасном духовном творчестве, для чего необходимо создание духовно-творческой батареи. Значит, прежде всего необходимо устремиться к духовному, ЗАКОННОМУ браку. Но для этого необходимо обуздать половую распущенность. Если брак ради потомства есть безобразие и кощунство, то что же можно сказать о браке ради удовлетворения страсти?! Преступление это отягощается порождением неполноценного потомства и появлением мощи родительского чувства, преодолеть которое на пути духовного восхождения еще труднее, чем разъяренную страсть.

* * *

Итак, возвратимся к 204-й беседе:

«ОБА НАЧАЛА (связанные МАГНИТОМ единства), МИРЫ ВЫСШИЕ И НИЗШИЕ (миры духа и материи) — ПРИНЦИПЫ (сотворения) ВСЕЛЕННОЙ».

Разобшение Начал происходит по мере нисхождения духа из высших сфер материи в нижележащие миры. Слияние Начал нарастает по мере восхождения духа из низших областей в высшие миры.

Самый высший мир — это мир абсолютного слияния, мир полного единства, мир самой совершенной гармонии и любви. Здесь Начала пребывают вместе.

Самый низший мир — это мир наибольшей дифференциации, мир наибольшего эгоизма и самости.

На высших мирах любовь самоотверженна. На низших мирах она эгоистична, когда любимый человек — это лишь объект для удовлетворения страсти. Испортился объект — его, как вещь, выбрасывают и заменяют другим.

«ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ЕДИНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА» [ПЕИР, I, 373]. «ВСЕ СЛИТО (все держится) МАГНИТОМ ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ (любви) ПРИТЯЖЕНИЯ». Любовь есть НАЧАЛО ПРИТЯЖЕНИЯ, или сродства. Любовь есть Великий ПРИНЦИП.

Людям трудно понять такую простую истину, что ПРИТЯЖЕНИЕ является ТВОРЧЕСКОЙ СИЛОЙ. Притяжение ЗАСТАВЛЯЕТ ДВИГАТЬСЯ в определенном направлении, с ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛЮ. При всем разнообразии форм сущность такой цели едина для всех форм: СОЕДИНЕНИЕ с притягивающим МАГНИТОМ. При этом следует отметить важное обстоятельство: СОЕДИНЕНИЕ еще не значит СЛИЯНИЕ. Слияние означает полное растворение (или смешение) сущностей, когда сливаемые части УТРАЧИВАЮТ СВОИ ФОРМЫ и ОБРАЗУЮТ НОВУЮ ФОРМУ. А СОЕДИНЕНИЕ указывает на то, что притягивающиеся части, теснейшим образом прижавшись друг к другу, НЕ УТРАЧИВАЮТ своих форм. Они тоже стремятся раствориться друг в друге, но этому стремлению препятствуют какие-то непрео-

долимые преграды. В таком соединении мы усматриваем АНДРОГИНЕЗ, таким андрогинезом является, например, БРАК.

Исследователи страсти правильно подметили, что во время полового акта стороны стремятся слиться телами, несмотря на полную бесперспективность подобного намерения. Все, что они могут слить, — это сперматозоид и яйцеклетку. Здесь происходит полное слияние: формы утрачиваются и порождается новая единая форма, которая приобретает самостоятельную жизнь. Теперь эта новая жизнь связывается только с матерью. Весь цикл беременности организм матери не производит яйцеклеток, и вся деятельность матери сосредотачивается на рудименте [зародыше] ребенка. Мужчина же начинает посматривать на других женщин и, если для этого появляются какие-то возможности, изменяет жене. Это особенно касается тех мужчин, которые женятся для удовлетворения страсти. Молодой мужчина, как говорится, «вошедший во вкус» половой жизни, ставится беременностью жены в трудное положение. Ислам и некоторые другие религии предоставляют ему выход — он может взять себе в жены другую женщину. Те страны, которые исповедуют одноженство, предлагают мужчине полезнейший опыт единоборства со страстью. Мужчина, который любит свою жену не только животной, эгоистической страстью, идет на жертву отказа от половых утех. Он понимает всю подлость измены в тот момент, когда жена проходит тяжкий путь творения его потомства. Он не может на фоне ее страданий развешивать подлое, ворованное у нее наслаждение с другой женщиной, он старается уйти в физическую и умственную работу.

Женщина и мужчина в вопросе старения находятся в неодинаковом положении. Женщина с утратой красоты теряет привлекательность. Мужчина же, несмотря на изменение наружности, сохраняет привлекательность для женщин гораздо дольше.

Сохранение семьи выставляет много неразрешенных проблем. И при современном понимании «ЛЮБВИ» (любви в кавычках) они НИКОГДА НЕ БУДУТ РАЗРЕШЕНЫ. Конечно, влияние коллективов, взаимное осведомление, общественное порицание, — все это и другие условия новой жизни помогают сохранить в какой-то мере целостность семьи. Но эти возможности весьма ограничены.

Так что же, скажет кто-то, значит, нет никакого выхода?! Выход есть, и выход этот является ЕДИНСТВЕННО ЭФФЕКТИВНЫМ: это РОСТ СОЗНАНИЯ, это понимание великого таинства и значения любви, это воспитание высокого сублимированного чувства между началами и полное понимание того, что тот, КТО НЕ СТРЕМИТСЯ К УТВЕРЖДЕНИЮ ЭТОГО ВЫСОКОГО ЧУВСТВА, ОБРЕЧЕН НА СТРАШНУЮ УЧАСТЬ — ИЗГНАНИЕ НА НИЗШИЙ МИР ИЛИ ДАЖЕ НА ПОЛНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ.

Мы никогда не должны игнорировать тот факт, что физическое влечение Начал МОЖЕТ ПЕРЕРАСТИ СВОЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК, стать сильнее его, когда красота и счастье тела жертвуются ради красоты надземной любви. На примере любви римского префекта Марка Великого к христианке Лидии показан апофеоз такого огромного чувства, когда мужчина пожертвовал славой, почетом, властью ради счастья принять смерть вместе со своей любимой на арене и был растерзан дикими зверями.

В героизме русских женщин-декабристок, при знании тайны начал, при знании того, что эти женщины были вдохновляющей силой первых русских революционеров, что эти женщины в сердце своем чувствовали ответственность за судьбы своих мужей, мы видим другие формы возвышенной любви. Легко умереть за любовь в одночасье, но распять себя на кресте продолжительной суровой жизни, к которой эти женщины не были приспособлены, — это уже испытание на длительность, это уже настоящее несение креста, тяжкое вознесение на гору символа брака — креста — скрещения вертикальной и горизонтальной линий, символизирующих соединение

начал в подвиге восхождения духов, скрестивших свои жизненные пути.

Крест Христа на Голгофе и крест, образуемый материей галактики, вращающейся вокруг невидимого стержня духа, — все это символы креста подвига, креста ЛЮБВИ, креста жизни, креста великого подвига усовершенствования Вселенной. Потому крест есть символ жизни и смерти. Символ великой возможности и символ позорной смерти, символ победного вознесения преображенной энергии и символ гибели в пучинах непобежденного хаоса.

Творчество Природы всегда во всем целесообразно. Очень часто лишь наше непонимание заставляет нас клеветать на нецелесообразность того, что мужчина носит в себе огромное количество сперматозоидов, чтобы когда-то использовать только один или два. Конечно, такой колоссальный переизбыток энергии предусмотрен Природой как творческая сила, необходимая НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТВОРЕНИЯ ПОТОМСТВА, но и для всего творчества, связанного с любовью. Мужчина должен еще построить гнездо, поддерживать огонь очага, накормить семью, одеть ее, защитить всех ее членов от посягательств чужого эгоизма, внести в дом красоту искусства, наполнить жизнь радостью.

Жених выбирает лучшую женщину. Для этого он должен сам быть лучшим. Он должен развить все свои возможности, все свои таланты, разложить свой товар перед той, за которой остается окончательное решение.

И женщина должна привлекать лучшего отца для своих детей, способного создать для них подходящее гнездо, способного их прокормить, воспитать и защитить в случае опасности.

§ 205

«Спираль продвигается как космическая сила».

В безбрежном океане пространства СПИРАЛЬНОЕ СТРОЕНИЕ ГАЛАКТИК явлено символом великого значения. От физического плана, через все планы Бытия, символ СПИРАЛИ утверждает ФОРМУ ПРОЯВЛЕНИЯ СИЛЫ, ДВИЖУЩЕЙ КОСМОС. Внешняя структура отображает внутреннее ДВИЖЕНИЕ; ФОРМА ДВИЖЕНИЯ ОТОБРАЖАЕТСЯ В ФОРМЕ МАТЕРИИ. В Космосе физическом, психическом и духовном нет ПРЯМОЛИНЕЙНОГО ДВИЖЕНИЯ. Этот факт обусловлен наличием ДВУХ противоположных сил и притяжением между ними, создающим ВРАЩАТЕЛЬНОЕ движение.

Сила без материи — ничто. Потому, когда говорится о противоположных силах, то имеется в виду какая-то материя, или форма, НАМАГНИЧЕННАЯ одной из противоположных сил. От Единого Синтеза исходят Дух и Материя, и уже Материя разделяется на два Начала: одна половина Материи воплощает в себе свойства своего Нумена (Мулапракрити), другая половина Материи воплощает в себе свойства Духа (Парабрамана)²²². Таким образом, ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ заключается в единстве материальной основы, а противоположность — в противоположном направлении действия силы. Сила (дух, или движение) едина, но действие ее в противоположных направлениях создает иллюзию существования двух противоположных сил. Например: военная мощь едина для всех народов, но во время войны между двумя народами она направлена в двух противоположных направлениях. Можно представить затруднительное положение бога

войны Марса, когда один народ обращается к нему с просьбой дать ему победу, а другая сторона обращается к нему столь же ревностно с точно такой же просьбой. Кому же отдать победу?

МАГНИТ образован ЕДИНСТВОМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ. Единство есть источник притяжения, или любви. Потому и было сказано в 203-й беседе, что «ИСТОЧНИК ЛЮБВИ ОБЪЕДИНЯЕТ СУЩЕЕ!».

Представим себе ЦЕЛОЕ, разрубленное пополам, магнитное тело, разделенное на две части, отодвигаемые друг от друга [см. рис. 7];

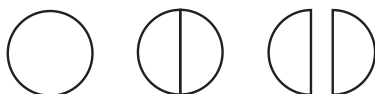


Рис. 7

каково будет направление силы Единства, стремящейся возвратить разобщенные части в исходное единство?

Оно будет таким [см. рис. 8]:

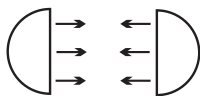


Рис. 8

Единство будет действовать в разобщенных частях НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ, то есть в ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ. Таким образом, латентная мощь единения, будучи помещенной

в свои части, разделенные и отодвигаемые дифференциацией все дальше и дальше, все глубже и глубже во все более плотные слои материи, из силы, направленной к слиянию, — из любви — превращается в ненависть, в силу поглощающую, порабащающую; из радости, приносимой любовью, — в горе, приносимое порабощением.

Но это происходит при крайней степени дифференциации — при самости, или так называемом эгоизме, когда противоположное начало превращается в объект личного использования — в собственность, иначе говоря, в собственность живую, или раба. Если любовь есть высшая

степень гармонического обмена, то РАБСТВО есть высшая степень надругательства над любовью.

Можно сказать, что Миры Высшие есть миры высшей гармонии, высшего единения, высшей любви. Миры низшие есть также миры (коллективы), образованные притяжением, но это притяжение есть притяжение удава, гипнотизирующего зайца, это слияние с целью ПОГЛОЩЕНИЯ, или ПОЖИРАНИЯ. Пожирание тела, физической или умственной силы, конечно, всегда сопряжено с насилием, а насилие всегда сопряжено с НЕНАВИСТЬЮ — чувством, противоположным любви. Поработители есть пожиратели — удавы. Порабощение основано на превосходстве грубой силы, любовь основана на РАВНОВЕСИИ тонких сил, взаимопитающих и дополняющих друг друга.

Учитель, порабащающий своих учеников, есть явление безобразное и кощунственное, но, к сожалению, нередко встречающееся. Муж, порабащающий свою жену, родители, порабащающие своих детей, хозяева, порабащающие своих животных, — все эти порабощения встречаются наряду с проявлением любви и, как отрицательное явление, должны быть изживаемы. Женщинам, знающим о силе своего ПСИХИЧЕСКОГО воздействия на мужчину, нужно следить за тем, чтобы не сделаться психической поработительницей своей половины, или одержательницей. Люди, склонные к порабощению, обычно никогда не признают своей властолюбивой слабости, и потому им следует почаще обращаться к своему гороскопу, где всегда находится какой-то знак этого ужасного свойства. Ужасна карма одержимых, но еще хуже участь поработителей. Как затрудняют и замедляют они свой путь. Ведь ПРИБЛИЖЕНИЕ К УЧИТЕЛЮ определяется и отношением к прочим элементам, тяготеющим к нему. Чем сильнее и тоньше единение последователей, тем ближе Учитель. Отношение [в свою очередь] к своим ученикам, к своим братьям имеет прямое влияние на отношение Учителя к своему ученику.

Движение ученика вокруг Учителя подобно движению планеты вокруг Солнца. Делая оборот вокруг Солнца, планета возвращается в ту же точку своей орбиты. Но это возвращение является относительным. Прежде всего духовная точка возвращения должна быть ВЫШЕ — там круг превращается в спираль. (Круговращение есть процесс наращивания духовных сил и опыта.) Но и в физическом пространстве точка начала никогда не возвращается в то же место, ибо Солнце за время оборота Земли прошло огромный путь в пространстве. И Галактика за это время вместе с Солнцем переместилась на огромное расстояние, и группа галактик так же переместилась. Круг вращения планеты вокруг Солнца образует множество спиралей, но в смысле орбиты* он остается незыблемым кругом.

Во время движения вокруг Солнца Земля вращается вокруг своей оси, и это способствует равномерному насыщению планеты солнечными лучами. При этом необходимо отметить очень важную деталь: несмотря на кажущуюся схожесть каждого оборота, нет двух оборотов, похожих друг на друга. Мы не можем усматривать эту разницу каждодневно, как невозможно уследить рост травы при постоянном наблюдении, — но, наблюдая за ростом травы через более длительные промежутки времени, мы будем легко замечать происходящие изменения. Как родители не замечают роста и развития [своего ребенка], а гости, приезжающие через семь лет, отмечают существенную разницу между тем, что они видели семь лет назад, и [тем, что есть] теперь.

Владыка наш живет и дышит в сердце Солнца, и мы, вращаясь на нашей колеснице вокруг Него, изменяемся каждое мгновение. Психодинамически мы все время то приближаемся к Нему, то удаляемся от Него, в зависимости от наших успехов, нашего поведения, но если взглянуть поверх этого неизбежно волнового движения, поверх ныряний и взлетов духа, то КРУГ ВРАЩЕНИЯ

* То есть в системе координат, связанной с Солнцем. — *Прим. ред.*

ВОКРУГ ВЛАДЫКИ СУЖАЕТСЯ И ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СПИРАЛЬ* [рис. 9].

Мы постепенно приближаемся к СЛИЯНИЮ с Нашим Отцом. ПРИТЯЖЕНИЕ к НАШЕМУ ДУХОВНОМУ ИДЕАЛУ, предопределенное Космическим Планом, происходит ступенями дальних миров. «КОГДА НОГОЮ В СОЛНЦЕ ВСТРЕТИМСЯ» [Б, 25], — говорит Владыка, указывая этими словами на наше движение вокруг Солнца, на то, что ВСТРЕЧА С НИМ, СЛИЯНИЕ С НАШИМ ИДЕАЛОМ, произойдет тогда, когда чистота и сила нашего сердца достигнет степени чистоты и силы Солнца, обуславливающего слияние.

Земля вращается на постоянной орбите, но наше духовное приближение к Солнцу происходит с каждым оборотом Земли. Орбита духа суживается непрерывно²²³.

«ПРОДВИЖЕНИЕ (духовного) ОСНОВАНИЯ МАГНИТА (сжимающего круг в спираль) УСТРЕМЛЯЕТСЯ (так же) КАК СПИРАЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ (всекосмической) ЭНЕРГИИ (творящей эволюцию Космоса)». Закон один и тот же как для ЦЕЛОГО, так и для ЧАСТИ, или элемента, этого целого.

Так можно говорить о СПИРАЛИ ЛЮБВИ, обвивающей все теснее и теснее МАГНИТ, или фокус, своего устремления.

«КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ (монады вокруг ИСТОЧНИКА СВОЕГО ЗАРОЖДЕНИЯ — вокруг своего Владыки) так НАПРЯГАЕТСЯ (принципом спирали) при притяжении к своему источнику зарождения». Монада, как блудный сын евангельской притчи, изойдя от Источника своего зарождения, должна возвратиться к Нему.

Духовно планеты расположены иначе, чем физические. Ближе всего к Сердцу Солнца находится Уран (1), потом Венера (2), потом Юпитер (3), потом Меркурий (4), потом Земля (5), потом Марс (6), и на самом краю дифференциации находится Сатурн (7)²²⁴.



Рис. 9

* Подобно вращению малой частицы вокруг Солнца, которая тормозится силой светового давления и постепенно по спирали приближается к Солнцу. — *Прим. ред.*

«УСТРЕМЛЕНИЕ СТАТЬ НА ВОСХОДЯЩУЮ СТУПЕНЬ УСТРЕМЛЯЕТ ЗАКОН СПИРАЛИ». Устремление к самосовершенствованию, устремление достичь высшей ступени любви — высшей ступени творческой энергии, устремление это определяет ПРИБЛИЖЕНИЕ (спиральное) к Учителю, к «Христу», к нашему Высшему Принципу, который является нашим Владыкой.

Смена дня и ночи, смена времен года остаются незбылемыми, но, как сказано, с каждым оборотом по этому замкнутому кругу [духовно] мы приближаемся, по закону суживающейся спирали, к МАГНИТУ нашего Бытия.

* * *

Когда говорится о НАШЕЙ МОНАДЕ, ТО ИМЕЕТСЯ В ВИДУ НУКЛЕУС, СОСТАВЛЕННЫЙ ИЗ ДВУХ ПОЛОВИНОК, ИЗ ДВУХ ПОЛОВИНЧАТЫХ ДУШ.

* * *

Монада есть первичная община, первичный АНДРОГИН, первичный духовный АТОМ: двуначальное Единство*.

* * *

КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ МОНАДЫ ВОКРУГ СВОЕГО ЛОГОСА ЕСТЬ ПРОЦЕСС НАРАЩИВАНИЯ СИЛ ЭТОЙ ТВОРЧЕСКОЙ БАТАРЕИ. НАСЫЩАЮЩАЯ СИЛА ЦЕНТРА, СОЛНЦА, ИЛИ СЕРДЦА, КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ ПРИБАВЛЯЕТ СИЛУ ПРИТЯЖЕНИЯ, УСИЛИВАЯ МАГНИТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ «ПОЛОВИНКИ», составляющие монаду. ТАК ЛЮБОВЬ ПОЛОВИНОК ПО МЕРЕ СВОЕГО УСИЛЕНИЯ И УТОНЧЕНИЯ, ПО МЕРЕ РОСТА И УТОНЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ИХ ТВОРЧЕСТВА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В ПРЯМОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ КАЧЕСТВА ИХ ЛЮБВИ, ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМ МАГНИТОМ, КОТОРЫЙ ПРИТЯГИВАЕТ МОНАДУ, или творческую батарею, к породившему ее Логосу. Круговое движение половинок (монады), благодаря непрерывно

* Так и физический атом есть двуначальное единство. При ионизации он разделяется на две половинки — ион и электрон. — *Прим. ред.*

нарастающему притяжению, ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ДВИЖЕНИЕ СПИРАЛЬНОЕ, ПО ТИПУ СПИРАЛИ, сжимающейся ВОКРУГ СВОЕГО ЦЕНТРА.

Вначале, пока половинки еще не определились, происходит их «незаконное» сочетание: «мужья путают своих жен, жены путают своих мужей». Но по мере продвижения спирали эволюционного процесса ЗАКОННЫЕ, то есть принадлежащие друг другу, половинки все чаще и чаще сочетаются в творческой батарее правильно, законно. Мощь их притяжения нарастает. К этому времени ПОЛ ИХ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ все тверже и тверже.

«По мере того как проявления монады становятся сознательнее и ярче и индивидуальность обогащается, ПОЛ В НЕЙ ОБОЗНАЧАЕТСЯ СИЛЬНЕЕ, — пишет Ур[усвати], — то есть начинается преобладание воплощений, принадлежащих к одному определенному началу. Конечно, исключая ОСОБЫХ МИССИЙ, когда пол избирается в соответствии с принятым поручением, и ЕЩЕ ОДНОГО УСЛОВИЯ, имеющего начало в ЗАКОНЕ УРАВНОВЕСИЯ, принадлежащего к космическому праву, но более подробное объяснение этого закона в письмо не уложить», ибо это приближает к САМЫМ СОКРОВЕННЫМ ОСНОВАМ БЫТИЯ [ПЕИР, II, 286]. «Многие видят освобождение от <...> РАБСТВА (ПОЛА) в достижении человечеством “венца творения” — в безобразном гермафродите! Причем в доказательства приводят участвовавшие случаи такого явления, тогда как в действительности они доказывают ДЕГЕНЕРАЦИЮ. В ЭТОМ ОСВОБОЖДЕНИИ ОТ ПОЛА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ВЕЛИКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ТАЙНА, СИМВОЛ АНДРОГИНЫ ТАК ГЛУБОК. И великий Платон со своими половинчатыми душами подходил к этой тайне много ближе, нежели современные мыслители» (ПЕИР, I, 327).

«ЛЕГЕНДА О СИЛЕ ДВОЙСТВЕННОЙ В ОДНОМ ОБРАЗЕ (Андрогини) ОСНОВАНА НА СЛИЯНИИ», — говорит Учение [Б, 204].

Конечно, это творческое слияние. Никакое творчество на любом плане Бытия не может быть без слияния двух

Начал. При высоком творческом слиянии призрак физического рабства у похоти исчезает, как дым. Рабство у низкого наслаждения превращается в величайшую РАДОСТЬ — РАДОСТЬ ЛЮБВИ — великую творческую силу, сооружающую проявленную, утвержденную Космическим Планом Вселенную. Нет большей радости в мире, чем это творчество, это приобщение к беспредельной, то есть постоянно нарастающей, Красоте. Кто же захочет освободиться от этой радости, если она является единственным смыслом Бытия. Но ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ВЛАСТИ ГРУБОЙ ПОХОТИ ЗАЛОЖЕНО В РАЗВИТИИ В СЕБЕ БОЛЕЕ ВОЗВЫШЕННОЙ, постоянно утончающейся ЛЮБВИ.

Без презрения к физиологии пола мы должны решительно бороться против всех попыток огрубить высокие чувства, проистекающие из магнитного влечения начал. Всеми силами мы должны возвышать и направлять к высшему полюсу творческую энергию. Конечно, при этом мы не должны выдавать черное за белое, мы не должны маскировать грубые проявления эгоистической похоти под возвышенные проявления космической любви.

«ПРИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРОИСХОДИТ РАЗОБЩЕНИЕ НАЧАЛ, И РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА УВЛЕКАЮТСЯ В ОТДАЛЕННЫЕ СФЕРЫ (плотной и грубой материи)» [ПЕИР, I, 201]. «ПРИ ПОГРУЖЕНИИ В ПЛОТНУЮ МАТЕРИЮ МАГНИТ НАЧАЛ СТАЛ СЛАБЕТЬ, И ЛЮДИ НАЧАЛИ СМЕШИВАТЬСЯ, ИЛИ СОЧЕТАТЬСЯ, НЕЗАКОННО» [ПЕИР, I, 202]. «МАГНИТ, ЗАЛОЖЕННЫЙ В НАЧАЛАХ, ДОЛЖЕН НА ПРОТЯЖЕНИИ ЭОНОВ (циклов) ПРЕВРАЩЕНИЙ И ТРАНСМУТАЦИЙ ОЧИЩЕНИЯ (от грубой похоти) СОБРАТЬ И ОБЪЕДИНИТЬ РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА. Это и есть великое завершение, или ВЕНЕЦ КОСМОСА» [ПЕИР, I, 201]. Истина эта была ЗАТЕМНЕНА намеренно, ибо все глубже и глубже погружающееся в разврат человечество не могло уже принимать во всей чистоте (без возбуждения грубой похоти) КРАСОТУ ЭТОГО КОСМИЧЕСКОГО ЗАКОНА, во всей его прекрасной, духовной чистоте [см. ПЕИР, I, 201].

Но теперь, когда человечество вступило в эпоху возрождения духа, этот СОКРОВЕННЕЙШИЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЗАКОН должен начать постепенно, круг за кругом, входить в сознание людей, для того чтобы ОБУЗДАТЬ УЖАСНУЮ ПОЛОВУЮ РАЗНУЗДАННОСТЬ нынешнего человечества. Если человечество не справится с грубой похотью, не подчинит духу, его задачам главную стихийную силу Земли, если оно по-прежнему будет насыщать астральные сферы коричневым газом разложения творческой энергии, — планета закончит свое существование гигантским взрывом.

* * *

Конечно, как и КРУГ, СПИРАЛЬ имеет свой Центр, к которому она тяготеет. **«ПРОДВИЖЕНИЕ ОСНОВАНИЯ МАГНИТА»** можно понять как усиление и утончение любви половинок. Эта любовь является тем МАГНИТОМ, КОТОРЫЙ ПРИТЯГИВАЕТ ТВОРЧЕСКУЮ БАТАРЕЮ, или МОНАДУ, к ЛОГОСУ, и в равной мере [является] тем, ЧЕМ ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ МОНАДУ ЛОГОС. Так любовь начал является основанием магнита иерархического притяжения.

Так рост и утончение любви **«устремляется как СПИРАЛЬ»**, которая с каждым новым оборотом приближает монаду к центру, а сказать точнее, к ВЫСШЕМУ ЦЕНТРУ (мировой космической энергии размножения жизни), к Высшему Полюсу этой энергии, или Логосу, ибо Логос является Источником Жизнетворчества. Творением все более и более прекрасных форм мы приближаемся ко все более прекрасным формам беспредельной Красоты.

«ПРОДВИЖЕНИЕ (усовершенствования) ОСНОВАНИЯ МАГНИТА (связывающего Логос с монадой) устремляется (с каждым оборотом спирали) КАК СПИРАЛЬ (высшего полюса) ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ (половой) ЭНЕРГИИ. КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ (или вращение монады) ТАК (спирально) НАПРЯГАЕТСЯ ПРИ ПРИТЯЖЕНИИ К СВОЕМУ ИСТОЧНИКУ ЗАРОЖДЕНИЯ (к своему Логосу, одному из Семи)».

«ПРИТЯЖЕНИЕ (или устремление) К ТОМУ ПРИБЛИЖЕНИЮ (к Логосу) ДАЕТ ИМПУЛЬС (устремлению) К ДАЛЬ-

НИМ МИРАМ (а точнее — к тому Дальнему Миру, который является Манвантарной Звездой монады, например, к Урану, вернее, к Дхиани-Будде этой звезды)».

«УСТРЕМЛЕНИЕ СТАТЬ НА (новую) ВОСХОДЯЩУЮ СТУПЕНЬ (любви) **УСТРЕМЛЯЕТ** (к действию) **ЗАКОН** (приближающий к Логосу) **СПИРАЛИ. И КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ** (бесчисленных циклов воплощений монады) **ТОГДА НАПРЯГАЕТСЯ КАК МАГНИТНАЯ МОЩЬ** (влекущая к Логосу), **КОГДА НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ** (с которой началась дифференциация) **ЯВЛЯЕТСЯ ТОЧКОЮ, КУДА ПОПАДАЕТ ТОЧКА** (описывающая круги и спирали) **ДЕЙСТВИЯ** (проявленной, следовательно, двуначальной творящей монады) **ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕННОГО КРУГА** (Манвантары, круга жизни)». То есть на тот план Высшего Единства, с которого началась дифференциация, иначе говоря, сливаясь, половинки погружаются в то Единство, из которого они изошли, разделившись.

«НЕ УСТРЕМИМСЯ ЛИ К СПИРАЛЬНОМУ ВОСХОЖДЕНИЮ, КОГДА ЭТОТ ПУТЬ ВЕДЕТ К БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ?» Нет конца творческим экспедициям монады в глубины познания материи. Радость этих бесконечных спиралей, погружения-разобщения, интеграции-слияния, творческая радость ЛЮБВИ НЕИССЯКАЕМА, НАРАСТАЮЩА, НЕПРЕКРАЩАЕМА.

Какой-то лицемер спросит: какой же смысл этой радости, какова же цель этого бесконечного круговращения? Скажите: смыслом радости является радость и единственная цель радости есть ее беспредельное нарастание. Кроме радости-счастья может быть только несчастье, и кто же предпочтет счастью несчастье? Кто бы он ни был, он будет лицемером.

§ 206

«В ДВИЖЕНИИ (обмена) НИТЕЙ СОЕДИНЕНИЯ ДВУХ МИРОВ (мира земного и мира надземного, мира низшего и мира высшего) ЗАЛОЖЕНА ЖИЗНЬ».

Нисходящие и восходящие токи являют обмен, обуславливающий жизнь. КРУГ ЖИЗНИ есть две дуги — нисходящая и восходящая. Пища необходима для тела, пища необходима для жизни духа. Пища духа есть знание, или понимание материи. Питаясь земными энергиями, дух переваривает их, ассимилирует и, в процессе своего манвантарного круга, постепенно, в закономерном порядке круга, осваивает материю познаваемого мира или планеты. Переработанная материя отдается уже в «одухотворенном» состоянии, иначе говоря, утонченном.

* * *

«...Вся жизнеспособность, все творчество, как наше, так и всех других царств природы, ЗАВИСЯТ ОТ МИРА НЕВИДИМОГО, от невидимых вибраций лучей, исходящих от ВЕЛИКИХ ЖИЗНЕДАТЕЛЕЙ, великих Подвижников Духа <...>. Дети легко усвоят РЕАЛЬНОСТЬ и СИЛУ этой НЕЗРИМОСТИ...» [ПЕИР, I, 156].

«...Сейчас (делается) столько наглядных опытов над лучами, постоянно доказывающих нам это невидимое воздействие и творчество. Даже самый обычный пример фотографической фильмы, воспринимающей сложнейшие сцены, но которая, не будучи проявлена химическим способом, не дает нам и намека о них на своей ровной, незапятнанной поверхности, будет <...> весьма убедителен» [там же].

К этому примеру сороковых годов нашего [20-го] столетия можно было бы прибавить еще множество ярких подтверждений таких чудес науки и техники. Один из них — это, конечно, явление магнитной пленки, записывающей и звук, и цвет, и действия.

«Так же, как чувствительная пластинка рекордирует дальние, невидимые даже через сильнейшие телескопы звезды или, наконец, очертания, часто очень ясные, НЕВИДИМЫХ ПРИСУТСТВИЙ около нас. Необходимо всеми мерами внедрять понятие об окружающем нас ТОНКОМ МИРЕ и уничтожать ужас смерти и прикасания с этим миром. Мир этот так же неизбежен, как и земная жизнь, и, являясь сублимацией земной сферы, он может открыть нам возможности и красоты неизреченные» (ПЕИР, I, 156).

От самого ближайшего к земному плану — эфирного мира — до самых удаленных сфер — миров высших, синтезированных единым названием МИРА ОГНЕННОГО, перед человеком духовным простираются величайшие возможности черпать сокровища этих миров для возвышения жизни земной. Трудно себе даже представить, какие возможности суждены человечеству в наступающей Эпохе. Множество машин, сложнейших, тяжелейших, дорогостоящих, станут совершенно ненужными при раскрытии дальнейших возможностей, заложенных в самой совершенной, самой универсальной машине человеческого организма — физического, тонкого и огненного. Возможности нервно-мозговых, эфирных, астральных, ментальных, буддхических и атмических центров, тонких и тончайших энергий поистине неисчерпаемы. Не будем преуменьшать трудности в «раскрытии», или приведении в действие, этих генераторов тонких и тончайших сил. Если создание летательных, самодвижущихся, кибернетических и всех прочих машин потребовало столько усилий, то приведение в действие машин человеческого духа потребует не меньших, но, может быть, еще больших усилий, с той лишь разницей, что в определении этих усилий не

может быть какого-то нивелирующего принципа: одни достигнут возможности летать по воздуху легко и быстро, но другим придется для этого достижения много поработать НАД СОБОЙ.

Недавно один интеллеktуал, противник алкоголя, высказывал возражения против неупотребления мяса. Его можно было бы спросить, почему он не употребляет алкоголя? Он бы ответил, что принятие даже небольших доз этого яда и наркотика вызывает плохое самочувствие, расстройство мыслительных способностей. Это надо было бы принять за основу и сказать, что из всех наркотиков КРОВЬ является наиболее мощным ядом для жизнедеятельности высшего, огненного сознания. Алкоголь парализует интеллект. Случайное отравление преодолевается организмом, но постоянное принятие яда причиняет необратимые разрушения нервных и мозговых аппаратов. Люди стремятся развивать ум и накапливать знание. Алкоголь не только уменьшает благодетельное напряжение этого процесса, но, как правило, превращает умных, знающих людей в дураков — дебилов. Животный огонь, содержащийся в крови, парализует действие высших огненных центров, подобно тому как алкоголь парализует действие нервных и мозговых центров.

Напряжение духовного процесса, приводящего в действие генераторы тончайших энергий, дающих возможность, например, читать мысли, сознательно передавать волю и чувства на громадные расстояния, в одно мгновение переноситься на дальние миры и проявлять множество других тончайших энергий, парализуется воздействием животного огня и трупных ядов, которые начинают образовываться в убитом животном с началом разложения трупа. А это разложение начинается немедленно после смерти. Люди усматривают это разложение, когда оно уже достигает крайних пределов, но действие трупного яда начинается сразу после смерти животного. Действительно, в случае голода трупы могут спасти жизнь. В случае необходимости скрыть от темных свою принадлеж-

ность к йоге — йог может съесть мясное блюдо, с тем чтобы потом предпринять очистительные действия. Поэтому в этом вопросе должен господствовать принцип целесообразности.

Темные силы рьяно восстают против малейшего упоминания о возможностях человека, прежде всего потому, что эти возможности ДЛЯ НИХ заказаны. Они впадают в бешеную ярость при одной только мысли, что кто-то может ПРЕВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. Ведь это будет прямое ущемление их власти, а темные хотят властвовать всегда, хотят всегда быть ЕДИНСТВЕННЫМИ правителями земных процессов. «Это наш план, наша область, и мы не потерпим вмешательства высших миров, высших сил в жизнь нашего дома» — таков девиз обособленной самости. Таковы следствия восстания Люцифера. «Нет никаких высших миров, нет никаких высших сил!» — утверждают хозяева Земли, и невежество, не ищущее, не мыслящее, довольствующееся жизнью двуногого животного, слепо следует за своими вождями: ест трупы животных и проливает слезы над трупами своих близких, гася размышления об ужасе смерти алкоголем и другими наркотиками. Темные разжигают звериные страсти, их цель — максимальное оживотнение человека. Темные отлично понимают, что пробуждение тонких способностей в человеке означает конец их власти.

В движении тока по проводам, соединяющим мир видимый с миром невидимым, заключается жизнеспособность земного плана и его обитателей. Эта жизнеспособность утверждается не только персональным проводом для личности, но и распространяется одной сильной индивидуальностью на множество более слабых личностей и существ низшей стадии эволюции. Высокий человек рвет яблоки с высоких ветвей и передает их детям, которые сами не могут дотянуться до этих веток.

«ПРОВОД, КОТОРЫЙ НАМАГНИЧИВАЕТСЯ ОДНИМ (мужским) ОГНЕМ, ИМЕЕТ СВЯЗЬ С ПРОВОДОМ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТ ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ». То есть с проводом женским,

с проводом, несущим женскую материальную мощь к высшим мирам.

Современный электрический провод, состоящий из двух параллельно соединенных изолированных жил, является наглядный пример.

Ток духа — огонь высших сфер, огонь пространства устремляется к высшим центрам Агни Йога, полный врожденного стремления утолить жажду страждущих, в то время как ток земли устремляется кверху в желании земной материи обрести сознание духа, передавая ему тайны своего бытия. Эта электродуховная цепь замыкается в сердце Агни Йога, которое горит как невидимый светоч жизни человечества. Поэтому сердце Агни Йога является ОРГАНОМ СВЯЗИ между Высшим и низшим мирами.

Не могут тончайшие, высшие энергии духа, энергии высших миров проявиться без контакта со своими земными полюсами. Два полюса необходимы для утверждения тока. Центры Агни Йога, замыкая электрическую цепь между духом и материей, насыщают своим видимым и невидимым творчеством земной план, и результатом этого творчества питаются множества.

«НАГНЕТЕНИЕ ЭНЕРГИИ МЕЖДУ УЧЕНИКОМ И УЧИТЕЛЕМ ПОДОБНО ПАРОВОЙ МАШИНЕ — ПОСТОЯННАЯ ПОСЫЛКА И ОТДАЧА» [И, 394]. Олицетворением Высшего Мира является Учитель. Высший Мир — это община Высших Сущностей, и Великий Учитель персонифицирует этот коллектив, потому все, что сказано о Высшем Мире, может быть отнесено к Владыке, все, что сказано о низшем мире, может быть отнесено к человечеству, высшие принципы которого персонифицируются Агни Йогами. Потому и сказано, что **«ЯВЛЕНИЕ ОГНЯ АГНИ ЙОГА ИМЕЕТ СВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ И В СФЕРАХ ВЫСШИХ»**.

Не следует полагать, что идеи Учения, изложенные на современных скрижалях, являются единственными глифами тончайших сил. Тончайшие силы, добываемые Агни Йогами в Огненном Мире, разливаются всем синтезом жизнеутверждающих сил на Земле. Творчество ауры Агни

Йога велико и многообразно. Его Материя Люцида является и утишительницей Камадуру, и гасительницей всех злобных огней, и оздоровительным озоном для обширных пространств, и зажигательницей творчества, и магнитом, возбуждающим духовные устремления, и силой, возвращающей жизнь пустыням... Не будем перечислять всех творческих проявлений огня Агни Йога, ибо он является источником СИНТЕЗА ЖИЗНИ, связанным с Вышележащим Источником, который в свою очередь является звеном Иерархии Беспредельности. Агни Йог — живая связь с Беспредельностью.

* * *

Одно сердце у Агни Йога и Тары, и это сердце имеет прямое соотношение с Сердцем Логоса.

* * *

Вникнем еще раз в название «Агни Йог»: Агни значит ОГОНЬ, Йог значит СВЯЗНОЙ (или связующий); Агни Йог — это ТОТ, КТО СВЯЗЫВАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО С ОГНЕМ ИЕРАРХИИ, ибо «ЛИКИ ИЕРАРХОВ ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ». Для того чтобы связаться с Огнем Пространства, необходимо связаться с одним из «Ликов Огня». Эта связь происходит с помощью ОГНЯ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ АГНИ ЙОГА. Как уже было сказано, Агни Йог — это ЧЕЛОВЕК С ОТКРЫТЫМИ ВЫСШИМИ ЦЕНТРАМИ, ЧЕЛОВЕК С ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЦЕНТРАМИ ТОНЧАЙШИХ И ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ. Пространственный Огонь есть СИНТЕЗ ВСЕХ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЭНЕРГИЙ. Это высшая точка пирамиды Сил, сооружающих Вселенную. ЛИКИ ЕГО, или Иерархи, есть ПРОВОДНИКИ, или Упадхи. Подобно лучу белого света, разделяющегося на СЕМЬ ЦВЕТОВ, Единая Энергия Огня разделяется, прежде всего, на СЕМЬ СИЛ, каждая из которых имеет свой ЦЕНТР, или Иерарха: Сердце и Разум, направляющий эту силу на сооружение Вселенной. Каждый Центр в свою очередь делится на семь подцентров, каждый подцентр — на семь своих подцентров, и так до мельчайших сущнос-

тей. Такое разветвление центров составляет СЕТЬ, образующую миры. Почему «СЕТЬ»? Потому что, ПОРОДИВ СУБЦЕНТР, Центр-родитель сохраняет с ним постоянную связь, или ПРОВОД, свитый из МАГНИТНОЙ МАТЕРИИ. Эта материя нерушима. Для наглядности ее можно сравнить с идеальной резиновой нитью, способной тянуться до бесконечности, никогда, ни при каких обстоятельствах не обрываясь. При этом **«ПРОВОД, КОТОРЫЙ НАМАГНИЧИВАЕТСЯ ОДНИМ (определенным) ОГНЕМ (представляющим собой дифференциацию Единого Огня), ИМЕЕТ СВЯЗЬ С ПРОВОДОМ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТ ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ»**, то есть с тем проводом, который намагничен тем же огнем [но другого Начала]. Эти различные провода, идущие из одного Центра и направляющиеся к этому Центру, так же сохраняют между собой магнитную связь, обуславливающую единство луча определенного цвета.

Когда в человеке начинают действовать высшие центры, то это означает, что эти центры начинают ПРИНИМАТЬ ОГОНЬ ВЫШЕСТОЯЩЕГО ЦЕНТРА И ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО по иерархическим ступеням НИЖЕСТОЯЩИМ ЦЕНТРАМ, обуславливающим жизнь и развитие человечества.

Высшие Миры — это коллектив Высших Сущностей, низшие миры — это коллективы нижестоящих сущностей. Все миры, все провода, соединяющие миры, обособлены и в то же время соединены. Обособлены электрически и соединены магнетически: токи энергий идут по проводам, не касаясь друг друга, а магнитные поля, образующиеся вокруг этих токов, тяготеют друг к другу.

Жизнь есть движение, которое обуславливается обменом. Обмен обуславливается наличием Начал. Каждое начало имеет то, что нужно другому началу. Только женское начало может удовлетворить потребность мужского начала, только мужское начало может удовлетворить потребность женского начала. Это связывает начала узами обмена и обуславливает жизнь.

Для дыхания животному царству необходим кислород. Этот кислород дает человеку растительное царство.

Организм человека превращает кислород в углекислый газ, который поглощают растения и без которого они не могут существовать. Пример обмена, обуславливающего жизнь двух царств земной природы — царства «высшего» и «низшего». Тот же процесс утверждает обмен между высшими и низшими мирами.

Установим окончательное соотношение между понятием «мира» как плана и «мира» как пространственного тела. Иногда у нас возникает вопрос: как понимать выражение — «устремление к дальним мирам»? То ли это устремление к высшим слоям надземной материи, то ли это устремление к Юпитеру или Венере?

Конечно, это очень часто означает одно и то же²²⁵, ибо каждый мир, или пространственное тело, находясь на уровне одного и того же физического плана, ПРЕДСТАВЛЯЕТ РАЗЛИЧНЫЕ СЛОИ МАТЕРИИ. В одной и той же комнате могут находиться философ, инженер, сапожник, садовник, но такое присутствие в одной комнате не вызывает недоумения. Почему же должно вызывать недоумение присутствие на одном плане представителей разных планов? Когда говорится, что Агни Йог связывает миры, то имеется в виду связь и с дальними планетами, и с дальними планами Материи. И эта связь обуславливается ОГНЕМ высших центров Агни Йога.

Для порождения новой формы жизни начала должны выделить из СЕБЯ присущие им энергии. Будучи разнополярными, эти энергии притягиваются, сталкиваются, закручивают встречные потоки в вихрь, который зачинает круг жизни новообразованной формы.

Непрерывен круговорот духов, идущих к воплощению на земной план, и духов, уходящих от Земли на высшие планы. Это движение связывает и питает миры. Существует множество параллельных воплощений, обусловленных единством коллективной кармы. Особенно ярко проявляется параллельность воплощений половинок. По законам Космоса половинки должны воплощаться и уходить синхронно, но различные несовершенства, допущен-

ные в отношениях [между ними], часто нарушают предначертанную синхронность.

Говорят, что самый производительный труд есть труд любимый. Можно сказать, что лучшее творчество порождается любовью половинок. Человек может быть очень одарен, но свой дар в полной мере он проявляет лишь в том случае, если на этот труд он будет вдохновлен своей половинкой. Все заменители и заменительницы дадут лишь слабое подобие высшей возможности. Во всяком случае элементы творческой батареи должны принадлежать одному Лучу, являя параллельность устремления. В этом смысле и надо понимать фразу: **«ВСЕ МОЩНЫЕ ЭНЕРГИИ ДОЛЖНЫ ПРОЯВЛЯТЬСЯ КАК ЯВЛЕНИЕ ОДНОЙ ЦЕПИ** (тока, возникающего в творческой батарее объединенных начал)». Высокая любовь начал с открытыми ВЫСШИМИ ЦЕНТРАМИ обуславливает связь такой творческой батареи с центром этой высокой любви, с Логосом, пылающим космической, Божественной Любовью. Потому при наличии этой ЛЮБВИ — **«УТВЕРЖДАЕТСЯ ЯВЛЕННАЯ СВЯЗЬ АГНИ ЙОГА С МИРОМ ВЫСШИМ»**.

Творческая батарея Агни Йогов, которая должна всегда подразумевать оба начала, дает ту энергию и порождает то творчество, которые имеют предназначение для земного плана и для планов надземных.

Батарея Агни Йогов, составленная из двух начал, своим током, своей любовью устанавливает связь с высшими сферами — сферами высшей любви — и через свои творческие формы, через свои идеи, оплодотворенные энергией слитого сердца, насыщает сознание человечества и всех царств земной Природы импульсами усовершенствования жизни.

§ 207

«СЕТЬ СОБЫТИЙ ОБУСЛОВЛИВАЕТСЯ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ».

Что надо понимать под выражением «сеть событий»? «Сеть» можно понимать как сплетение, причем КРЕСТО-ОБРАЗНОЕ СПЛЕТЕНИЕ, НИТЕЙ. Может быть, тех нитей, которые своим ДВИЖЕНИЕМ объединяют миры, — тех нитей, о которых говорилось в предыдущей беседе? А может быть, это говорится о цепи, подобной электрической, по которой распространяется единый ток, претерпевающий различные изменения [в зависимости] от качества «проводников», «сопротивлений» и «конденсаторов»? Энергетический ключ, близкий сознанию современников, очень часто применяется Учением для передачи сокровенных космических истин. Это, кстати, указывает на то, что период научного сознания будет на Земле еще очень долгое время, ибо Учение Агни Йоги должно воспитывать Шестую Расу на длительном этапе ее развития.

Космический магнит есть притяжение, или любовь, начал в своем космическом аспекте. Если космическая любовь обуславливает сплетение (или сеть) событий, то, ЗНАЧИТ, ОТНОШЕНИЯ НАЧАЛ (на Земле) ОБУСЛОВЛИВАЮТ ТЕЧЕНИЕ И ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ СОБЫТИЙ.

Действительно, множество явлений жизни человечества, например, обусловлено ДЕМОГРАФИЧЕСКИМ ВЗРЫВОМ. Этот взрыв являет настолько мощное явление, что невероятный рост науки, техники, производства не может угнаться за силой размножения. Производство средств жизни не может угнаться за производством людей, и это явление является корнем многих кризисов.

Количество населения имеет определенное значение для мощи государства. Как и везде, КАЧЕСТВО ПОТОМСТВА УСТУПАЕТ КОЛИЧЕСТВУ ЕГО. Качество потомства, как и качество каждого творчества, зависит от качества любви начал. «ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ЕДИНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА» [ПЕИР, I, 373]. Человечество, страны творят свою жизнь, и это творчество опирается на ту ТВОРЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ, которая порождается любовью начал. Падение любви немедленно отзовется падением творчества, оскудением творческого гения, развалом семей, непрочностью их, дегенерацией поколений с неизбежным за этим развалом государств.

Заканчивается пятая эпоха. Карма многих стран сворачивается, начинается новая; а карма многих [других] стран разворачивается. Эти противоположные движения сталкиваются и закручиваются в вихри. Множество событий — социальных, военных, духовных, промышленных, природных, космических — нарастают, сплетаются, переплетаются, вздымаются подобно гигантским океанским волнам. «Сейчас не течение (событий), но водоворот» [Зов, 1922, апрель 18], — говорит Владыка. — «Стараюсь сдержать узду безумия» [Оз, 2, X, 9].

ЛЮБОВЬ есть мощная основа каждого космического построения. Люди не хотят признать великое космическое значение любви. От любви зависят высшие эмоции и творческие способности; она пробуждает и то, и другое. Умаление брака, унижение женщины, презрение и умаление значения любви породили все переживаемые и грядущие бедствия, вплоть до космических катаклизмов.

Истинно, все события, потрясающие мир, вышиваются на канве любви, на крестообразном переплетении Начал. Эта канва, или сеть, есть те бесчисленные кресты жизни, и они, слитые вместе, составляют тот великий крест жизни, который несет человечество в виде сплетения неисчислимых кармических проявлений.

* * *

События эволюции обуславливаются творческой силой Космического Магнита, устремляющей все сущее к усовершенствованию. Но благодаря тому, что СДВИГИ И ПЕРЕВОРОТЫ, порождаемые Космическим Магнитом, не являются изолированным процессом, они создают множество побочных событий, не только не имеющих ПРЯМОГО отношения к восхождению, но и ПРОТИВОРЕЧАЩИХ ему, противоречащих самой сущности Космического Магнита — закону ЛЮБВИ. Например, русская революция, которой началась Великая Эпоха, великое восхождение на новую ступень совершенства, вызвала страшную злобу, ненависть, жестокость, проявление невероятной грубости, невежества и кощунства. Множество темнейших сущностей, совершенно чуждых идеалам революции, ПРИМАЗАЛИСЬ к ее потоку для удовлетворения своих самых низких страстей и человеконенавистничества [в том числе]. Внешне они как бы служили Новому Миру, но в действительности не только не имели к нему никакого отношения, но, напротив, выражали собою самую отвратительную черту старого мира. Так же и ниспровергатели изжившей себя церкви действовали внешне как бы правильно, во имя нового мира, свободного от мерзостей ханжества и суеверий, но к этим ниспровергателям примазывались злобные кощунники, поносители всех высших принципов, всех тех Заветов, которые вывели человечество из пещер троглодитов на сияющие вершины культуры.

Из-за того, что несовершенство и невежество последователей низвело Великие Заветы до степени прогнивших ортодоксальных религий, сокрушители их обрушили свое поношение и на Заветы, и на давших их Учителей. В действиях этих ПРИМАЗАВШИХСЯ надо искать причины неудач и медлительности революционных взрывов эволюции. Освобождение мысли от старых и новоиспеченных «догм» — вот что будет венцом революционных достижений, и какие бы благопристойные маски не надевали на свои «старые» лица инквизиторы, [в действительности]

они изо всех сил гнут свою линию: задержать свободное развитие мышления, перевести его из одного рабства в другое.

«ПОТОМУ СЕТЬ (весь комплекс эволюционных сдвигов), **ЗАХВАТЫВАЯ В СВОЕ ТЕЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТЫ, НЕ УТВЕРЖДАЮЩИЕ** (свое) **СТАРМОНИЗИРОВАНИЕ С КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ** (ведущим все сущее к усовершенствованию), **ПРИНОСИТ КОСМИЧЕСКОЙ СЕТИ** (событий, которые формируются сплетением благоприятных токов светил) **ДЕЙСТВИЯ ЯВЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕНСТВА** (действия засоряющие, препятствующие, разрушающие). **ЭТИ ПРИВХОДЯЩИЕ** (примазавшиеся) **СИЛЫ ТАК ЧАСТО НАРУШАЮТ ПРОЯВЛЕНИЕ** (утвержденного Космосом) **ТЕЧЕНИЯ УСТРЕМЛЕНИЯ** (народных масс к обновлению жизни)».

«СЕТЬ СОБЫТИЙ МОЖЕТ РАЗЛОЖИТЬ СВОЮ ЦЕПЬ НА ЭЛЕМЕНТЫ РАЗЛИЧНОГО СОЧЕТАНИЯ». В конце концов вершители человеческих судеб и строители эволюции могут выявить «примазавшихся» к благим событиям и очистить течение событий. **«(Однако) ОДНО ПРИВХОДЯЩЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО МОЖЕТ ТОКИ НАСТОЛЬКО ИЗМЕНИТЬ, ЧТО ПО ЗАКОНУ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (на этот раз по закону кармы) **БУДУТ ПРИОБЩЕНЫ** (к творческому процессу) **СИЛЫ, КОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНЫ К СОЗДАНИЮ ДРУГИХ РУСЛ.** (Которые, иначе говоря, вызовут отклонение течения эволюции от главного направления — направления духовного, направив развитие человечества только на развитие материальных возможностей.) **ТАК ЖЕ И С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ** (порождаемыми воздействиями надземных сил)».

«МЕЖДУ СЕТЬЮ СОБЫТИЙ, НАЗНАЧЕННЫХ ЧЕЛОВЕКОМ, И СЕТЬЮ СОБЫТИЙ, НАЗНАЧЕННЫХ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ, ЛЕЖИТ ТА МРАЧНАЯ ТУЧА (несовершенства примазавшихся к эволюционным сдвигам). **ТУ** (прекрасную) **НАЗНАЧЕННУЮ** (к исполнению, к воплощению Космическим Магнитом Иерархии и утвержденную лучами светил) **СЕТЬ** (последовательных событий) **ЧЕЛОВЕК УНИЧТОЖАЕТ СВОИМ** (несовершенным) **СОЗНАНИЕМ** (своим

убогим пониманием великих событий, творимых Космическим Магнитом). **КОГДА СОЗНАНИЕ** (отдельных, выдающихся деятелей) **УСТРЕМЛЯЕТСЯ К КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ** (к истинному усовершенствованию), **ТОГДА, ИСТИННО, УСТАНАВЛИВАЕТСЯ СВЯЗЬ С БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬЮ** (с бессмертием, с возможностью беспредельного развития, с продвижением в беспредельную нарастающую мудрость творческой радости)».

Итак, существует СЕТЬ (переплетение) НАЗНАЧЕННЫХ (Космосом) СОБЫТИЙ И СЕТЬ ПРОЯВЛЕННЫХ СОБЫТИЙ ЭТОГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ. Между ними существует огромная разница. Несовершенство восприимчивых искажает предназначенное и порождает карму, усложняющую и задерживающую течение эволюции.

§ 208

«АРХАТ СОБИРАЕТ СЕТИ СОБЫТИЙ И ВСЕ НАРОДНЫЕ НИТИ. ИЗ ЭТИХ СПЛЕТЕНИЙ СОЗДАЕТСЯ НОВАЯ РАСА, КОТОРАЯ СОДЕЙСТВУЕТ СОЗДАНИЮ СИНТЕЗА РАСЫ. КАК БЫ НИ БЫЛО ВЕЛИКО ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХА В ОДНОЙ СФЕРЕ, ОН НЕ МОЖЕТ СОЗДАТЬ СОБИРАНИЕ РАСЫ, ИБО ТОЛЬКО СИНТЕЗ “ЧАШИ” МОЖЕТ УТВЕРДИТЬ НАМАГНИЧИВАНИЕ».

Каждый человек приходит на Землю с определенным заданием. План каждого воплощения велик, но, как правило, лишь ничтожная часть этого плана осуществляется. Все, что можно сказать про отдельного человека, можно сказать и про отдельные группы людей, племена, народы, расы. Чрезвычайно редко, просто как исключение, встречается обратное явление, когда кто-то не только выполняет предназначение, но даже перекрывает задание.

Плотная оболочка, в которую облачается дух и в которой сосредоточены все силы земной материи, являет страшное сопротивление заданиям духа. Классический и страшный пример падения Люцифера и связанных с ним духов не должен наполнять отчаянием. Кто-то скажет: «Если такие большие духи пали, то на что же могу надеяться я?!» Нужно надеяться на силы, заключенные в зерне духа. Притяжение этих сил к высшим планетам сильнее притяжения к земле физического и астрального принципов, но, конечно, битва между телом и духом многих и многих приводит к большим потерям. Как редчайшее исключение явлена гармония и сотрудничество между духом и материей.

Незаконные браки гасят творческие способности, нередко ввергают в духовный маразм. Можно с полной

уверенностью сказать, что те, которые по карме встречают своих половинок, возвращаются с несравненно большими накоплениями, нежели те, кто прошли жизненный путь, не встретив достойного друга жизни.

Так же и самость, конечно, лишает многих предначертанных успехов. Возьмите этот закон в масштабе целой нации: способнейший, сильный народ, по самости непомерного национализма решивший поработить весь мир, вверг себя и весь мир в ужасную катастрофу. А если бы все эти энергии, которые были направлены на борьбу и разрушение, были направлены на сотрудничество и созидание, какой расцвет последовал бы в этой стране!

Очень трудно борется человечество, много творческих сил распыляется в хаос, многие человеческие расчеты превращаются в просчеты, и сокровища, щедро уготованные на небесах, при воплощении на земном плане теряются напрасно. Но Архат — Строитель Новой Расы терпеливо собирает все скудные достижения человечества, все положительные **«сети событий»**, все **«народные нити»** для создания новой ступени. Из этих энергий, принесенных событиями и устремлениями народов, пахтается костяк нового человечества — синтез Шестой Расы.

«КАК БЫ НИ БЫЛО ВЕЛИКО ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХА В ОДНОЙ СФЕРЕ, ОН НЕ МОЖЕТ СОЗДАТЬ (условий, обеспечивающих) СОБИРАНИЕ РАСЫ...» Это можно было наблюдать на малых примерах: Александр Македонский, Наполеон и некоторые современные вожди, — все они, будучи великими политиками, полководцами, организаторами масс, не обладали СИНТЕЗОМ духа и материи, не имели еще этого завершающего достижения в своей «чаше» накоплений. История полна примерами строителей народов, обладавших полной «чашей» и успешно выполнивших свои миссии. Они были не только вождями народов и групп народов на земном плане, но и вождями на высших планах. Они привлекали к себе сознания и здесь, и там, постоянно насыщая их новыми идеями, иначе говоря, НАМАГНИЧИВАЯ камни, закладываемые в фундамент

НОВОГО ОСНОВАНИЯ. И когда они приходили на земной план, пылая напряженными огнями своих открытых центров, они вызывали в окружающих магнитные токи, привлекали к себе последователей — и так зарождали центры предназначенных образований.

Агни Йог есть собиратель Новой Расы. Он собирает на Земле и в мирах надземных.

Агни Йоги творят совместно с Тарами. Тары (или Дакини) Знания намагничивают устремленных к Знанию. Они делают это непосредственно или через своих, персонифицирующих их, носительниц Женского Начала. «**Тара Красоты зовет устремленных к красоте. Тара Подвига зовет устремленных к подвигу. ТАРА СИНТЕЗА** (вмещающая в себя все три принципа творчества — Знание, Красоту, Подвиг) **МОЖЕТ СОБРАТЬ ОБЪЕДИНЕННЫХ** (одним устремлением) **ДУХОВ. ТАК СЛИТОЕ СЕРДЦЕ** (Сердце Архата, Агни Йога и Тары) **ИСПОЛНЯЕТ ЗАВЕТ КОСМИЧЕСКОГО РАЗУМА** (Завет Иерархии, зовущий человечество на ступень Шестой Расы). **Да, да, да!**» Трижды утверждается творчество собирателей нового человечества.

Все последователи Великого Завета, в пределах своих сил и возможностей, являются участниками великого Строительства. А что ты сделал, что ты принес для этого строительства? Так может спросить себя каждый, считающий себя последователем Учения.

§ 209

**«СОЗНАНИЕ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ФОРМИРУЕТ
СКРЫТЫЕ ФОРМЫ».**

АРХАТ	
АГНИ ЙОГ	ТАРА

«В Космосе, в видимости и невидимости его, дух и материя НЕДЕЛИМЫ, одно без другого — НИЧТО. ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭНЕРГИЙ НАЧАЛ ДАЕТ РОЖДЕНИЕ ВСЕМУ СУЩЕМУ, именно СУЩЕСТВУЮТ ЛОГОСЫ ОБОИХ НАЧАЛ. Эта высочайшая МИСТЕРИЯ БЫТИЯ была низведена до ГРУБОГО ФАЛЛИЧЕСКОГО КУЛЬТА. Сказано — как наверху, так и внизу, но СВЕТ ВЕЛИКИХ ИСТИН ОТРАЖАЕТСЯ НА НАШЕМ ЗЕМНОМ ПЛАНЕ, КАК СВЕТ СОЛНЦА В ЛУЖЕ.

ПОНЯТЬ ВЫСОЧАЙШУЮ ТАЙНУ БЫТИЯ ДУХОВНОГО НЕ МОГУТ ЛЮДИ, ПРИВЯЗАННЫЕ К ЗЕМНОМУ ВЫРАЖЕНИЮ ЕЕ ВО ВСЕМ ЕГО ЖИВОТНОМ НЕСОВЕРШЕНСТВЕ» (ПЕИР, II, 287).

«КОГДА МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО СОЕДИНЕННЫ ДУХОВНЫМ ЧУВСТВОМ, БАТАРЕЯ ЗАМЫКАЕТСЯ И ВОЗМОЖНО ПРЕТВОРЕНИЕ ВЫСШИХ СИЛ НА ЗЕМНОМ ПЛАНЕ».

«...КАЖДОЕ ТВОРЕНИЕ НА ЛЮБОМ ПЛАНЕ ОСНОВАНО НА ДВУХ НАЧАЛАХ» (ПЕИР, II, 286).

Так и при создании Великого Учения Агни Йоги закон Космического Магнита был явлен. Разве могло быть иначе? **«Столько было сказано о НЕИЗМЕНЯЕМОСТИ ЗАКОНА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (решительно во всех случаях Проявления), **ЧТО** (совершенно) **ЯСНО** (это) **ПРОСТОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ. НЕЗЫБЛЕМОСТЬ ЗАКОНА** (творения или

проявления) **УСМОТРЕНА ВО ВСЕМ КОСМОСЕ. ПРОСТОТА ЗАКОНА ДОЛЖНА УЛЕЧЬСЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, И ОГНЕННАЯ (высшая) ФОРМУЛА (см. диаграмму выше) ЧИСТОТЫ (очищения от всякой примеси фаллизма) ЯВИТСЯ С ВОСПРИЯТИЕМ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА**». Так утверждается, что для раскрытия высших центров, или для восприятия ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА, НЕОБХОДИМА ЛЮБОВЬ НАЧАЛ, НО ЛЮБОВЬ ОЧИЩЕННАЯ ОТ ВСЯКОЙ ПРИМЕСИ ФАЛЛИЗМА.

«ЗАКОН ОБНИМАЕТ ВСЮ ОГНЕННУЮ УСТРЕМЛЕННОСТЬ ПРИНЦИПА БЫТИЯ». Божественная Любовь есть великий ПРИНЦИП, или ЗАКОН ЖИЗНИ. «...Фохат (Огонь), в его качестве божественной любви (Эроса), электрической мощи сродства и симпатии, аллегорически явленный как пытающийся сочетать чистый дух — ЛУЧ, неделимый от Единого, или Абсолюта, с душою. Эти ДВА СОСТАВЛЯЮТ В ЧЕЛОВЕКЕ МОНАДУ, а в Природе ПЕРВУЮ СВЯЗЬ МЕЖДУ ВЕЧНО БЕЗУСЛОВНЫМ И ПРОЯВЛЕННЫМ» (ПЕИР, II, 16).

Так и Великое Учение проявлено через МОНАДУ ШЕСТОЙ РАСЫ, через сердце, слитое космической любовью — любовью к Божественному Началу и Его Носителю — Великому Владыке М.

Простота закона, однако, не являет легкость его понимания. Эротическое загрязнение сознания создает трудность этого понимания.

«КОГДА ТРУДНОСТЬ ПОНИМАНИЯ УВОДИТ ДУХ В СФЕРЫ, НАПРЯЖЕННЫЕ НАКОПЛЕНИЕМ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ЗАКОНОВ...» Когда трудность понимания уводит сознание в низшие сферы астрала, переполненные эротическими накоплениями в течение бесчисленных жизней, то приближение к высшему, чистейшему полюсу творческой энергии немедленно вызывает ВОЗБУЖДЕНИЕ НИЗШЕГО ПОЛЮСА, и, хотя закон Космического Магнита неизменяем для всех планов Бытия, законы чистой любви отражаются в эротическом сознании, как «солнце в грязной луже». И потому, когда этот СОКРОВЕННЕЙШИЙ космический закон должен начать постепенно входить в сознание людей, чтобы ОБУЗДАТЬ и ОЧИСТИТЬ их ужасную ПОЛОВУЮ разнузданность, для многих ДОЛЖЕН НАСТУПИТЬ ТРУДНЫЙ И ОПАСНЫЙ

МОМЕНТ, именно СМЕШЕНИЕ ВЫСШИХ И НИЗШИХ понятий может породить **«КОСМИЧЕСКИ ТРУДНЫЙ ПРОЦЕСС»**. В чем же заключается трудность этого процесса? Перенесение высших представлений на низшие центры вызовет НЕОБЫЧАЙНОЕ УСИЛЕНИЕ ЧУВСТВЕННОСТИ, и с этим «девятым валом» дух должен будет сражаться изо всех сил. Это трудная борьба, трудный процесс трансмутации низших центров может закончиться гибелью духа.

«НЕИЗБЕЖНОСТЬ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ (очищению) ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЭТОЙ ПОКЛАЖЕ», в эротических накоплениях прошлых жизней. Видите, как одни осуждают других и готовы друг друга побить камнями! Никто не должен осуждать, иначе Христос начертит на песке интимные тайны осуждающих, и, может быть, их придется побить теми же камнями, которыми они собирались побить осуждаемых ими.

«НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ ЗАКОНА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ИДЕТ, ПЕРЕПЛЕТАЯСЬ СО ВСЕМИ ЭНЕРГИЯМИ». В основе всех сил лежит сила притяжения начал. Иногда она очень сокрыта, но это не мешает ей оставаться главным движущим рычагом. Иногда она является причиной удаленного следствия, как, например, родственная любовь, но все же все энергии рождаются из притяжения и сродства **ОСНОВНЫХ НАЧАЛ**, и потому утверждает Ур[усвати], что **«САМАЯ МОЩНАЯ ФОРМА ЛЮБВИ ВЫРАЖАЕТСЯ В ЛЮБВИ ДВУХ НАЧАЛ»** (ПЕИР, II, 494).

«И ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ (непроявленного в проявленное) РАЗВИВАЮТСЯ В ПРИТЯЖЕНИИ ЭНЕРГИЙ (НАЧАЛ). КОНЕЧНО, ПРИВЫКЛИ НАЗЫВАТЬ И ПРИНЦИП ОТТАЛКИВАНИЯ, НО МЫ СКАЖЕМ — ПРИТЯЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЮЩАЯ СИЛА!»

Многие культивируют ненависть как мощную движущую силу. Но предоставим врагам Нашим выращивать ядовитые цветы. Садовники ненависти не знают, что действие ненависти может быть очень сильным вначале, но оно быстро истощается. Резервуар же любви беспредель! Конечно, не следует путать ненависть с **ОТВРАЩЕНИЕМ** ко злу. Последнее вытекает из любви к добру и потому является очень эффективной мутацией созидательной мощи.

§ 210

«НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ ЗАКОНА ВЕДЕТ КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ ВО ВСЕХ СФЕРАХ; И ОСНОВОЮ УТВЕРЖДЕНИЯ ЗАВЕРШЕНИЯ СЛУЖИТ (все) ТОТ ЖЕ НЕИЗМЕННЫЙ ЗАКОН».

Схема проявления Вселенной остается одной и той же для любого проявления.

Вначале это абсолютное ЕДИНСТВО (Единый Элемент), символизированное кругом (или сферой) — $\bigcirc$. Потом это разделение на два Начала, которые, однако, пребывают вместе, в едином круге — $\ominus$ ²²⁶. Высшая сфера и низшая сфера, дух и материя, небо и земля... «И отделил Бог небо от земли», — сказано в Библии. Небо остается неизменным, но в половине земли дифференциация продолжается. Иероглиф «творения» на этой стадии принимает такое начертание — $\oplus$. Материя приобретает полярность: появляются мужское и женское начала²²⁷. Мужчина и женщина физического плана — это материальные тела, иначе говоря — материя, но эти материальные проводники заряжаются разнополярными токами. Конечно, ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ обуславливает ПРИТЯЖЕНИЕ, направленное к слиянию, к возвращению в исходное состояние ЕДИНСТВА.

На физическом плане физическое различие не обуславливает само по себе соединения. Это стремление к соединению противоположностей обуславливается НАСЛАЖДЕНИЕМ, которое дается СЛЯНИЕМ. Иначе говоря, оно обуславливается АСТРАЛЬНЫМ фактором — ЖЕЛАНИЕМ, СТРАСТЬЮ. Страсть двуначальна: субъективно она направлена к наслаждению, объективно — к деторождению.

На физическом плане начала могут слиться лишь на мгновение, для того чтобы слиться окончательно, в духе,

им необходимо убрать бесчисленные слои материи, отделяющие физический мир от мира духовного, непроявленного. А так как это невозможно, начала должны довольствоваться краткими вспышками физического контакта, сопровождаемого астральным вихрем. Однако между этими вспышками проходят две фазы, имеющие отношение к высшим мирам: это нагнетение высших энергий к физическому плану и возвращение радостных, сублимированных чувств высшим мирам. Если первая фаза ИНВОЛЮЦИИ нагнетает энергии воли, упорства, борьбы с препятствиями, преодоления многих тяжелых страданий, то восходящая фаза, соответствующая ЭВОЛЮЦИИ, рождает энергии восторга, ликования, радости жизни.

Так можно наблюдать взаимодействие двух полюсов — самого низшего и самого высшего, находящихся в постоянной вращательной связи.

Эти инволюционные и эволюционные энергии рожают творчество самого различного характера.

Характер и высота творчества зависят от сознания половинок. При утончении отпадает необходимость грубого физического контакта. Но какими бы нежными и тонкими не были касания, они все же окрашены полярным магнетизмом.

Так же как существует малый цикл сближений и расхождений на физическом плане, существуют и другие круги, вплоть до великого круга — разобшения и слияния половин Единого Элемента.

«И ОСНОВОЮ УТВЕРЖДЕНИЯ ЗАВЕРШЕНИЯ СЛУЖИТ ТОТ ЖЕ НЕИЗМЕННЫЙ ЗАКОН». О каком завершении говорится? О завершении земного пути, о завершении эволюции МОНАДЫ в земной семеричной цепи. Как уже было сказано, МОНАДА состоит из крепко слитых (космической любовью) половинок, носительниц энергий двух НАЧАЛ.

Перед окончанием земных воплощений начала сливаются в последнем подвиге Великого Служения, принимая на себя последнюю великую миссию. Этот подвиг Общего Блага, или подвиг, совершаемый на благо челове-

чества, являясь как бы вкладом в его освобождение, дает монаде ПРАВО оторваться от человечества и перейти на следующую ступень эволюции — следующую планетную цепь. Как известно, не все желают воспользоваться этим космическим правом и остаются на Земле помогать человечеству, видя трагическое положение землян, бьющихся в критической точке ПОВОРОТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ВОЛНЫ ОТ МАТЕРИИ К ДУХУ, от инволюции к эволюции. Ни одна планета не находится в таком тяжелом положении, усложненном восстанием Люцифера, потому сострадание к землянам проникает высоко: и «на дальних мирах ужасаются неизбежности (необходимости) огненной» на Земле [С, 405]. Однако уход на высшие сферы не является, как думают некоторые, предательством Земли, потому что уходящие на высшие сферы СОХРАНЯЮТ НЕКОТОРУЮ СВЯЗЬ с Землею и посылают столь необходимые ей тонкие силы. Такое действие тоже требует огненной самоотверженности.

Таким образом, объединяясь космической любовью, творческая батарея, состоящая из женщины и мужчины, творит подвиг завершения.

«ТОТ ЖЕ ЗАКОН ПРОСТИРАЕТСЯ НА ПРИТЯЖЕНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ АТОМОВ». Причина разрушения миров обычно есть следствие уменьшения космического магнетизма, ослабление ПРИТЯЖЕНИЯ, источником которого является ЛЮБОВЬ. Потому и сказано: «ВСЕ <...> ДЕРЖИТСЯ ЛЮБОВЬЮ» [ПЕИР, I, 374]. Нелегко принять в сознание этот факт, потому что люди никак не хотят согласиться, что ВСЕ ЖИВУЩЕЕ ИМЕЕТ СВОЕ СОЗНАНИЕ, то есть СВОЙ РАЗУМ и ЧУВСТВО. Как бы далеко ни отстояло сознание, скажем, атома от сознания человека, но, конечно, каждый атом и чувствует, и понимает, каждый атом стремится к усовершенствованию, каждый атом стремится стать солнцем, и на этом пути ему необходимо пройти через человеческую стадию. Каждое собрание атомов, каждая молекула также имеют свое сознание. Каждое собрание молекул,

объединенное в отдельное существо, объединяется и держится магнетизмом.

Человеческая монада есть атом человечества. Из человеческих монад слагаются племена, народы и расы. Слагаются чем? Тем же притяжением.

«ДЕЙСТВИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ НА ПРОДВИЖЕНИЕ ЭВОЛЮЦИИ НАПРЯГАЕТ СВОИ ЭНЕРГИИ». Почему сказано: «Действуйте, действуйте, действуйте!»? Потому что только **ДЕЙСТВИЕ** продвигает эволюцию. Каким образом? Действие вызывает напряжение творческих сил, и **«ЭТО НАПРЯЖЕНИЕ ВЫЗЫВАЕТ НАПРЯЖЕНИЕ** (соответственных) **СЛОЕВ** (окружающего пространства) (способствуя возникновению) **КОСМИЧЕСКИХ ТОКОВ»** (питающих действия устремленных духов). Отсюда идет умножение сил и успех строительства. Конечно, это не только автоматическое взаимодействие, но и **ПОМОЩЬ**, и участие наблюдающего Высшего Сознания, Высшего Космического Магнита, на притяжении к которому основана вся жизнь и творчество монады.

Вместе с этим действие, как и продвижение корабля, вызывает возмущение тех слоев, в которых это действие происходит. Невозможно являть действие, не встречая противодействия. Всякое действие **УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ** вызывает **ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НЕСОВЕРШЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**. Это может быть хаотическое, неосознанное [противодействие и может быть] противодействие **СОЗНАТЕЛЬНЫХ ВРАГОВ** усовершенствования, охраняющих необходимый для их существования застой болот. Отсюда и формула: «Учитель и враг суть камни краеугольные» (И, 37). Когда идет продвижение по линии возвышения любви, по той основной линии эволюции земной стихии, враги направляют действия на разжигание **САМОСТИ** и **ПОХОТИ** или в самих устремляющихся, или в окружающих их духах. Раздражение, **САМОМНЕНИЕ**, эксцессы чувственности и многие другие отрицательные явления — нередко не просто сопротивление действию несовершенства окру-

жающей среды или слоя, но сознательное насыщение со стороны темных.

Построение возвышенной любви между половинками подвергается воздействию темных сил, и часто весьма значительных. Понимающий да не усыпит бдительность! Удары темных всегда неожиданны и нередко необычны. Конечно, они атакуют низший полюс, где гнездятся неизжитые накопления прошлых тысячелетий. Очень часто вся энергия массового совокупления на темных собраниях направляется иерофантом на одного подвижника в наиболее критические моменты его борения. К нему посылаются и тонкие, и земные соблазнительницы — апсары, а к подвижникам — весьма изощренные сатиры. И возраст при этом не играет большой роли. Иногда такими соблазнителями становятся ближайшие сотрудники, имеющие определенные слабости, которые используются темными.

Некоторые люди имеют склонность подвергать верность своих половинок испытанию, а сами удаляются в сторону. Тактика неверная, необходимо такие испытания отбивать сообща. Слишком велика мощь объединенных эмоций множества изощренных пар, чтобы под такой натиск подставлять целостность драгоценного нуклеуса! На что похожа женщина, уходящая в сторону, когда на ее мужа набрасывается множество убийц! Будет ли такое испытание мужества привлекательным?! Даже такой герой и силач, как Одиссей, просил привязать себя к мачте, чтобы не броситься в бездну стихии океана, чтобы удержаться от соблазна сирен. В таких сражениях гордость и самолюбие самости — только сотрудничество с темными. Если бы Александр Македонский и Наполеон знали закон Начал, они бы не позволили «апсарам» увлечь их в звериные вихри страсти и предать основу своих творческих успехов. На камне драгом основывается фундамент творческих успехов. «На камне сем построю церковь Мою, и все силы ада не одолеют ее». Истинно, нет силы сильнее любви! Она может быть разрушена только через свой низший полюс. Темные знают это и пользуются этим. Конечно, не может

похоть торжествовать там, где нет прохода САМОСТИ. Разрушения, вызываемые похотью, идут через самость. Верность является залогом целостности творческой батареи, и если эта батарея направлена на творчество Общего Блага, то она должна быть охраняема совместными усилиями. Гордость, раздражение уязвленного самолюбия должны быть отставлены там, где идет битва за цитадель Общего Блага! О, если бы Мелисса и Жозефина вовремя вспомнили этот завет, судьба мира сложилась бы иначе!

Когда Агни Йог погружается в сферы, где задачи эволюции требуют его действия, он напрягает все свои энергии — и все НЕСОВЕРШЕНСТВО посещаемых слоев передается ему. Он в буквальном смысле испивает огромную чашу яда. И далеко не всегда такое испытание заканчивается торжеством: иногда отравление наносит смертельные поражения сознанию.

«КОГДА МОЙ БРАТ (Кут Хуми) ПОГРУЖАЛСЯ В СФЕРЫ ЗЕМНЫЕ (при основании Теософического Общества), ОН ТЯЖКО ПЛАТИЛ». Его человеческие сотрудники были не на высоте. Среди них бушевало властолюбие, самомнение, склонность к раздражению. Конечно, К.Х. мог бы защититься от этих разрушительных сил, но тогда бы пострадали допустившие их. К.Х. пришел не убивать, а строить. Он тяжело заболел и был отозван в Главную Твердыню для восстановления сил.

«МЫ, АРХАТЫ, УТВЕРЖДАЕМ, ЧТО ВЕЛИЧИЕ ДЕЯНИЯ ДУХА НЕ ВСЕГДА ПОЗНАВАЕМО СОЗНАНИЕМ БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЯ».

Прикасание к великим истинам, к великим тайнам Бытия не всегда приносит лишь радость. Иногда это грозит разрушением и гибелью. Человек в чистой одежде может приблизиться к пламени, но если его одежда будет запачкана смолой или эфирными маслами, он может воспламениться и сгореть. Это понятно, но что надо понимать под «ДЕЯНИЕМ ДУХА»?

Деяния, или ДЕЙСТВИЯ, ДУХА в несовершенном мире могут привести к повреждению сознания. Несовер-

шенство — это бездна, и при желании усовершенствовать несовершенство дух, берущий на себя такое задание, стоит перед тяжелой проблемой ограниченности своих сил для заполнения этой бездны. Конечно, как было сказано выше, его действия напрягают и высшие, помогающие слои, но утечка и восполнение сил могут не совпасть в своей синхронности и в своем количестве. Все мы хорошо знаем, как легко утекают силы и как трудно они восполняются. Самоотверженные строители часто раздают слишком много и слишком спешно силы, не дожидаясь подхода резервов, и поэтому часто остаются незащищенными от бушующего вокруг хаоса.

Так великие свершения часто ведут к возникновению большой опасности.

Каждое несовершенство ранит совершенное сознание. Каждое погружение духа в материю есть познание материи. Поэтому и сказано, что погружение духа в материю, хотя бы ради внесения в ее потемки великого света, есть для него ПОЗНАНИЕ ЭТОЙ МАТЕРИИ, и нередко познание материи, даже с самыми высокими намерениями, приносит повреждение духу.

§ 211

ВСЕСВЯЗУЮЩАЯ «СИЛА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА НАПРЯГАЕТ (своим притяжением) **ПСИХОЖИЗНЬ** (невидимую жизнь) (всех) **ЭЛЕМЕНТОВ** (или разобщенных частиц единого Целого)».

Ведь в Космосе нет ни одной СВОБОДНОЙ сущности или частицы, которая не тяготела бы к своему центру, а этот центр не тяготел бы, будучи в свою очередь частицей Целого, к своему Центру. «...Ни одна проявленная вещь не может быть рассматриваема иначе, как **ЧАСТЬ ЦЕЛОГО**» (ТД, I, 135).

Вся Вселенная, во всем своем грандиозном многообразии, связана притяжением, в конечном итоге, к Единому Центру Вселенной, к Центру всех центров, к Сердцу всех сердец. И все сердца пульсируют единым трепетом Центрального Сердца, и этот трепет есть Единый источник Жизни. Это **ТЯГОТЕНИЕ РАЗОБЩЕННЫХ ЧАСТИЦ** (или элементов) **К СВОЕМУ ЦЕЛОМУ**, ЭТО **СТРЕМЛЕНИЕ** (или **УСТРЕМЛЕНИЕ**) **ВОССТАНОВИТЬ УТРАЧЕННОЕ ЕДИНСТВО**, субъективно представляющее собою несказуемое **БЛАЖЕНСТВО**, является сущностью той невидимой психической жизни, которая является причиной и источником всякой видимой жизни.

Космическое Сердце, или Космический Магнит, **ДВУЕДИНО**.

Не может быть жизни без наличия Двух Начал, без их тяготения друг к другу. Это тяготение порождает тот вихрь, ту вибрацию, которая передается по цепи Иерархии всем сердцам. **ПОДОБНОЕ ПРИТЯГИВАЕТ ПОДОБНОЕ**. Каждое сердце, каждый атом — двуначальны, и потому

КАЖДАЯ ЧИСТАЯ ЛЮБОВЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ НАЧАЛ ПРИТЯГИВАЕТ ЭТО СЕРДЦЕ к вышестоящему Источнику Любви — к вышестоящему Сердцу. И так по всей линии Иерархии. Около этой главной силы притяжения — СИЛЫ ПРИТЯЖЕНИЯ НАЧАЛ — развиваются силы вторичные, третичные, четверичные и все прочие силы притяжения, подобные указанному примеру семьи, где центром является любовь мужа и жены, а уже от них исходит любовь к детям, любовь детей к своим родителям, любовь братьев и сестер, любовь к внукам и правнукам, любовь к бабушкам и дедушкам, любовь младшего поколения к старшему. Из центра любви супругов исходит любовь книзу, кверху и во все стороны. Сеть семьи связывается БРАКАМИ с другими сетями, другими семьями, и так возникают племена и народы. Этот пример является примером кровного родства. Но помимо родства кровного, или телесного, существует еще и родство ДУХОВНОЕ. Если родство телесное действует в пределах одного круга воплощения, то родство духовное действует уже в пределах круга целой Манвантары. Путь монады через ступени светил есть путь через Центры к Единому Центру Манвантары.

Когда любовь начал эгоцентрична и все творчество направлено на создание и усовершенствование СВОЕГО гнезда, тогда такая любовь, даже будучи чистой и совершенной с земной точки зрения, не затрагивает высокого притяжения, существующего между Логосами. Но когда начала объединены творчеством на благо всего человечества — их любовь являет сильнейшее притяжение к Логосу, ближайшему по Лучу.

Потому всем ученикам, нашедшим свои половины, рекомендуется напрягать свою любовь на высшее творчество. Конечно, лучшие условия создаются равновесием: забота о творческом гнезде в материальном разрезе тоже необходима. Но в спорных вопросах преимущество должно отдаваться творчеству на общее благо.

«КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ СОБИРАЕТ КОМБИНАЦИИ РАЗНОРОДНЫХ ОГНЕЙ (или элементов), КОТОРЫЕ, СОЧЕ-

ТАЯСЬ (браком), ДАЮТ ФОРМУЛУ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБЛЕЧЕННОЙ ФОРМЫ».

Огни не имеют формы, но, проявляясь путем уплотнения, они **ОБЛЕКАЮТСЯ** в определенную материальную форму, которая своею видимостью соответствует сущности сформировавшей ее энергии. Формула формы есть соотношение количества и качества энергий, создавших данную форму*.

Человек есть форма. Но все люди отличаются один от другого, человек отличается количеством и качеством энергий, присущих форме под наименованием «человек». Давая характеристику человеку, говорят: он умен, трудолюбив, мужественен, но имеет склонность к разврату, непостоянен и так далее. Более вдумчивая характеристика разворачивается по плану: ум, сердце, воля. Если к такому плану присоединить способности, таланты и внешность — характеристика будет значительно полнее.

Наиболее яркую характеристику человеку дают его «звезды», расположение планет, светил в домах и знаках Зодиака, их аспекты и прочие элементы астрологической формулы. Здесь можно с большой точностью определить все элементы данного человека, и это определение будет носить уже не субъективный, но весьма **ОБЪЕКТИВНЫЙ** характер. Субъективные способности распознавания чрезвычайно разные: один видит многое, почти все, другой видит очень мало, к тому же это малое, благодаря субъективной трактовке, обычно исходящей из того, **КАК ДАННЫЙ ЧЕЛОВЕК ОТНОСИТСЯ К РАСПОЗНАЮЩЕМУ СУБЪЕКТУ**, бывает неправильно. «Этот человек замечателен! Он так хорошо ко мне относится». Выносящий суждение по этой весьма ограниченной формуле самости очень часто делается легкой добычей своекорыстного подкупа. Кто-то со своекорыстной или даже коварной целью оказывает ко-

* Можно сказать так: алгоритм формы (формула мыслей или огней) сам по себе не имеет формы, но, проявляясь (в материи), он облекается в ту или иную форму. — *Прим. ред.*

му-то благодеяния, чтобы вызвать к себе доброе отношение, и проявляющий такое узко-субъективное распознавание легко попадает на «крючок». Подкуп и лесть — излюбленные орудия темных, которые нередко достигают большой изощренности во владении этим оружием. Против слабости такого субъективного суждения дана мощная формула: «Судите о человеке не по тому, как он относится к вам, а ПО ТОМУ, КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ДРУГИМ».

Правда, и отношение к другим может быть окрашено субъективизмом, но все же такое суждение имеет несравненное преимущество перед суждением самости.

В астрологии имеем замечательный пример объективного суждения: например, Солнце имеет с одной планетой хороший аспект, с другой — плохой. Первый говорит о том, что гороскопируемый человек мужественный, второй говорит, что этот человек является трусом. Неофит астрологии, встретившись с подобным случаем, находится в недоумении. Как же так — гороскопируемый и мужественен, и труслив?! Именно так — почти все люди и мужественны, и трусливы; и злы и добры; и терпеливы, и нетерпеливы. В каждом человеке есть И ТО, И ДРУГОЕ. Мудрость распознавания позволяет определить — ЧЕГО БОЛЬШЕ. Астрология позволяет определить, в каких обстоятельствах человек трусит, в каких проявляет мужество: та планета и та ее локализация, которая поражает Солнце, укажет на то, чего боится гороскопируемый, та планета, которая имеет хороший аспект с Солнцем, укажет на то, что придает человеку мужество при возникновении опасности.

Все наши качества и свойства есть качества и свойства огней наших центров, представляющих собою «щупальца сознания».

Но гороскоп личности не раскрывает полностью формулу сущности человека. Каждый человек может извлекать из глубин своей сущности такие мощные силы, которые могут побеждать его астрологические светила. Гороскоп указывает на нашу карму данного воплощения,

но мы знаем, что «МЫСЛЬ И ВОЛЯ — ВЛАСТИТЕЛИ КАРМЫ» [ПЕИР, II, 310]. Наш Космический Магнит, давший жизнь нашей сущности, является источником нашего разума, нашей мысли. Из этого неисчерпаемого резервуара мы можем черпать силы распознавания. Наша связь с Учителем земным также может помогать нам преодолевать слепые влечения, и все это в совокупности помогает нам победить нашу карму, даже при плохих аспектах.

Так наше Высшее Эго тоже имеет свою формулу, но эта формула действует целую Манвантару, в то время как формула личности слагается для данного воплощения.

Понятие формы неотъемлемо от круга жизни данной формы. Гороскоп есть формула круга жизни личности. Он указывает элементы формулы на круге Зодиака и предопределяет течение событий. Но человек связан с другими людьми, с группами людей. Все эти формы имеют свой круг жизни, в котором протекают свои события, и потому круг событий личной жизни человека переплетается с кругом событий [жизни] других людей, с кругами жизни больших и малых коллективов, иногда события большого коллектива являют фон, на котором разворачиваются события личной жизни человека. Так можно говорить о сети сплетающихся событий и о ТЕЧЕНИИ этой сети. Так можно лучше понять сказанное в беседах 207 и 208.

Когда мировой принцип размножения жизни сочетается браком женщину и мужчину — плоды этого брака носят в себе сочетания качеств и свойств отца и матери. Получается новая комбинация. К этой внешней форме подмешивается энергия сущности. В зависимости от ее элементов форма носа, глаз и различных внутренних органов приобретает свой собственный оттенок, форма, полученная от родителей, или облагораживается, или искажается. Этот же закон проявляется в творчестве начал (космического магнита) на других планах бытия. Закон сочетания энергий Начал и порождения третьего Начала, представляющего комбинацию отца-матери, Акаши, или Светоносной Матери, Материи Люциды, — неизменяем на каждом

плане бытия. Смещение сущности начал при совокуплении порождает потомство снивелированного уровня. При этом необходимо подчеркнуть ЗАКОН: для рождения человека, обладающего высшим разумом, необходимо, чтобы и МАТЬ, и ОТЕЦ ОБЛАДАЛИ ВЫСШИМ РАЗУМОМ. Если или отец, или мать не имеют высшего разума — ЧЕЛОВЕК РОДИТСЯ БЕЗ НЕГО. Конечно, в потенциале у всех есть возможность развития кама-манаса в мудрость, потенциально все люди являются носителями Высшего Манаса, но, если один из родителей не имел уже функционирующего Высшего Манаса, ребенок родится без него, он может пробудить его лишь ценою больших личных усилий, предопределенных кармой. Более того, человек может иметь отцом и матерью людей, не обладавших функционирующим Высшим Манасом, тем не менее он может развить в себе это качество, часто называемое «духовностью», как уже говорилось, — путем личных усилий. Конечно, этот путь будет нелегким и долгим, но никто не лишен возможности, даже при неподходящих родителях, вступить на духовный путь. Однако такие случаи являются ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИЗ ПРАВИЛ. Так же, в виде исключения, встречаются недуховные дети у духовных родителей. Пути кармы неисповедимы, но жизнь должна строиться не на исключениях, а на правилах.

«ЗАКОН ТВОРЧЕСКОЙ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ». Материя, переходя из состояния непроявленного в проявленное, начинает СВЕТИТСЯ, ибо она сочетается с Духом, с ОГНЕМ, порождающим в Материи движение, вслед за которым появляется свет и тепло. Потому Материя Люцида есть сущность и форма, имеющая периоды своего существования: ВОЗГОРАНИЯ, РАЗГОРАНИЯ и УГАСАНИЯ.

Материя Люцида есть Материя, осененная Духом, иначе говоря, та ДУША, которая развивает форму и поддерживает ее жизнь. Материя Люцида не однородна, она зависит от качества огней начал, ее образовавших. От комбинации качеств зависит и форма рождаемая ею. Можно

сказать — от КАЧЕСТВА ЛЮБВИ ЗАВИСИТ И ПЛОД ЛЮБВИ. Отсюда такое разнообразие форм Вселенной.

В зерне жизнь находится в потенциальном состоянии. Начала в нем слиты. Но как только зерно падает в почву, где есть влага и тепло, оно развивается: элемент духа тянется кверху, элемент материи пускает корни в землю. Начинается круг жизни формы, который заканчивается УМНОЖЕНИЕМ зерен.

Итак, каждая форма порождена совокуплением Начал. Отделившись от материнской клетки, новая клетка начинает самостоятельную жизнь, но духовно она ни на мгновение не теряет связи со своими родителями.

* * *

ОГОНЬ ЕСТЬ ЕДИНЫЙ ЭЛЕМЕНТ, Вселенная состоит из бесчисленных дифференциаций Единого и различных состояний дифференцированных огней. Космический магнетизм есть сила сочетающая [см. рис. 10].



Рис. 10

Могут быть любые комбинации элементов [творческих батарей], но все они связаны космическим магнетизмом [см. рис. 11, 12].

Творческая батарея:



Рис. 11

Сочетания творческих батарей:

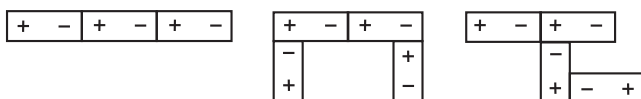


Рис. 12

[В общем виде соотношение понятий, рассмотренных выше] можно представить и так:

ДУХ	—	ОГОНЬ
ДУША	—	ФОРМУЛА ОГНЕЙ
ТЕЛО	—	ФОРМА

«КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ СОБИРАЕТ КОМБИНАЦИИ РАЗНОРОДНЫХ (мужского и женского рода) ОГНЕЙ, КОТОРЫЕ, СОЧЕТАЯСЬ, ДАЮТ (“химическую”) ФОРМУЛУ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ (существующей в пространстве) ОБЛЕЧЕННОЙ (уплотненными слоями материи) ФОРМЫ».

Так Светоносная Материя — «Душа Мира» (Anima Mundi), состоящая из бесчисленных душ, **«ДАЕТ ВСЕЛЕННОЙ КАЖДУЮ ФОРМУ»**. Душа — вместилище духа, или огня, не есть простое явление, когда мы говорим о душе различных вещей, но СЛОЖНОЕ: она вмещает комбинации РАЗЛИЧНЫХ ОГНЕЙ, представляющих собою дифференциации единого Огня.

Сама по себе Материя Люцида многослойна. Эти слои не доходят до физического плана, но в высших слоях Тонкого Мира (или астрала) можно уже **«ИЗМЕРЯТЬ ПОДОЛ МАТЕРИ МИРА»**, как сказано в Учении [Об, 21]. Мать, дающая жизнь всем формам мира проявленного, потому и называется Матерью Мира, ибо мир есть совокупность проявленных форм.

ОГОНЬ ЕДИН НА ВСЕХ ПЛАНАХ БЫТИЯ, и выражение **«ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОГНЯ»** условно: все разнообразие

проявлений огня зависит от той материи, с КОТОРОЙ ОН СОЧЕТАЕТСЯ. Именно материя бесконечно разнообразна, но все это многообразие вызвано творчеством духа, или огня.

Брак Субстанции и Огня дает Свет. Осененная невидимым Огнем Прегенетическая Материя начинает «светиться», что равносильно выражению: начинает двигаться, или ЖИТЬ. Так жизнь (материи) есть результат брака Материи и Духа, результат сочетания Великих Начал. Сочетание духа и материи ПОРОЖДАЕТ КРУГ ЖИЗНИ, который представляет собою РОЖДЕНИЕ, РАЗВИТИЕ и ЗАВЕРШЕНИЕ КАКОЙ-ТО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ФОРМЫ МАТЕРИИ. Этот КРУГ ЕСТЬ ПРОЦЕСС РАЗМНОЖЕНИЯ формы. Весь смысл существования формы есть размножение. «...ПРИНЦИП ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ УТВЕРЖДЕНИЕМ ПРОСТОРА КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ...» (И, 6). Так первичное сочетание Начал порождает энергию беспредельного размножения форм, кругов жизни — тех оборотов спирали ВИХРЯ, который рождает и сочетает все новые и новые энергии, ОГНИ, элементы.

*В вихре вальса (Начал) все плывет,
Весь огромный (беспредельный) небосвод...*

Эти слова популярного вальса есть глубокое прозрение в Космическую тайну. Размышление над вальсом может открыть неожиданные горизонты философии, и насколько далеки «современные» танцы уходящей расы, исполненные пошлой животной откровенности, от мудрого космического танца. Начала, объединенные прекрасной музыкой, уносящей вдаль, кружатся, подобно планете, вокруг своей оси и образуют большой круг танцующих пар — круг бесконечно повторяющийся. Конечно, ось, вокруг которой вращается весь мир, есть ЛЮБОВЬ.

Необходимо добавить, что РАЗМНОЖЕНИЕ не бессмысленно, но ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО: распространение жизни связано с усовершенствованием форм. Все стремятся

сочетаться с самыми лучшими из числа возможных кандидатов, и это подсознательное стремление к лучшему отцу и лучшей матери [своих детей] есть стремление к усовершенствованию — селекция зерен.

Когда Учение, утверждая силу человеческой мысли, говорит, что мысль может достигать таких высот, что она «сметает поверхность (Первичной) Субстанции» [С, 47], — Оно имеет в виду СООТВЕТСТВИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ВЫСШЕМУ СЛОЮ Материи Люциды, который соответствует самой высокой форме любви, на которую только способен человек. Так «СВЕТ СЕДЬМОЙ» есть свет, порожденный самым высоким браком Духа и Материи, и плодами такого брака являются самые совершенные формы самого совершенного творчества.

Первичная Субстанция?! «Чувство есть субстанция, субстанция есть чувство» [см. МО, I, 207]. ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ВЕРШИНА всех чувств. Это та вершина, к которой ведет ЖЕНЩИНА — Мать, рожающая самые прекрасные формы. Любовь устремляет к творчеству прекрасного. Конечно, не много творцов удастаиваются брака с Дакиней Мудрости. Большая часть человечества вихри своих мыслей вонзает в астральный свет, и даже в низшие слои его. Многие тысячелетия слияния духа человечества с астральной материей низших слоев породили те чудовищные нагромождения, которые препятствуют проникновению высших космических лучей в сферы Земли.

Чтобы это не казалось отвлеченным, представим себе талантливого художника, пишущего прекрасные картины. Вдруг этот художник запил, стал наркоманить. Что он будет творить? Возбужденный вожделениями астрал не пропустит творческие силы, исходящие от брака Высшего Манаса и Буддхи. Так низкое вожделение, порожденное браком (соединением) низшего манаса с низшей астральной материей, пресекает путь излучениям высшего принципа.

«Сферы стихий ослепляюще прекрасны» [Оз, 7]. Чистая материя, осененная чистым огнем, рождает прекрас-

ное пламя и прекрасный свет. Они исполнены величайшего желания вылиться в формы. Повинуясь мысли творцов, стихии устремляются к вихрю бесконечных кругов, порождающих формы. Однажды разбуженные, они будут уже в течение всей Манвантары стремиться в приданном им направлении. Не легко изменить это направление, и пото-му прикасайтесь к стихиям с самой прекрасной мыслью.

Душа, или психожизнь, является зерном формы. В каждом зерне заложена энергия размножения. Нет тако-го художника, который удовлетворился бы одной карти-ной. Нарисовав одну картину, он стремится нарисовать еще, нарисовать как можно больше картин, он стремится рисовать так, чтобы каждая новая картина была прекрас-нее предыдущей. Так действует творческая энергия, од-нажды приведенная в действие. Если этот художник будет любить чем-то для него замечательную женщину, то твор-чество его будет плодovито и будет непрестанно усовершен-ствоваться, и для этого необходимо только одно, чтобы его любимая ВОСТОРГАЛАСЬ его творчеством. Если что-то в его творчестве ей не понравится — он перестанет творить то, что ей не понравилось. А если он будет упорствовать — творчество его станет бездарным. Чем выше и прекраснее будет любовь этой женщины, чем выше и прекраснее бу-дет ее сознание, чем выше и прекраснее будет его любовь к этой женщине, — тем выше и прекраснее будет каждая следующая картина, и таких картин будет великое множе-ство. Таков закон Материи Люциды, неизменный для каж-дого плана Бытия.

Взаимодействующая творческая сила начал увлекает в свое творчество множество привходящих энергий. К это-му огню притягиваются все возможности, от лучей этого огня цветет все вокруг с усиленной мощью. Даже поле, об-рабатываемое любящими супругами, дает плодов больше и лучшего качества. Это понятно: энергия размножения и усовершенствования действует на всех планах одинаково (неизменно) — она утверждает жизнь. Зерно духа человека несет в себе те же неизменные качества творческого огня.

Пусть только он или она, а можно сказать — он и она, стремятся к браку с наиболее прекрасным партнером. Пусть только он и она помнят, что красота духа есть наивысшая красота. Противозаконный брак ужасен. История запечатлела, какие тяжелые последствия произошли от сочетания человека с животными КХАДО — «прекрасными видом» [см. ТД, II, 356]. Соединение с пустой, пусть самой прекрасной, оболочкой породит лишь несчастных обезьян. Жестоко наказывает карма кошунственные браки ради умножения богатства, ради славы, ради удовлетворения звериных чувств, ради потомства. Но наличие чистой, возвышенной любви утверждает если и не законный брак, то путь к нему.

* * *

ОГОНЬ, будучи зажженным, стремится РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ. Но что такое ОГОНЬ? Огня никто никогда не видел. Говоря «ОГОНЬ», люди подразумевают пламя. Потому правильное сказать: ПЛАМЯ СТРЕМИТСЯ К РАСПРОСТРАНЕНИЮ. Пламя есть соединение огня с материей [то есть духоматерия]. Потому ЗАКОНОМ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ (или ПЛАМЕНИ) БУДЕТ РАСПРОСТРАНЕНИЕ, ИЛИ РАЗМНОЖЕНИЕ, неограниченное, беспредельное размножение. Зерно должно превращаться в зерна. Это не только умножение КОЛИЧЕСТВА, но и УМНОЖЕНИЕ КАЧЕСТВА. Потому процесс размножения неразрывно связан с усовершенствованием. Даже самая беспощадная борьба за существование направлена к усовершенствованию. Борьба форм, в которой выживают наиболее совершенные формы, наиболее жизнеспособные распространители жизни; борьба с невежеством; борьба с болезнями; борьба с нищетой, — все эти сражения являются борьбою творящего света с хаосом. Борьба с хаосом, борьба со стихиями на высших планах превращается в СОТРУДНИЧЕСТВО. БОРЬБА СО СТИХИЕЙ ПОЛОВОГО РАЗМНОЖЕНИЯ И БОРЬБА СО СТИХИЙНОЙ МОЩЬЮ САМОСТИ — вот два основных фронта, на которых

постоянно сражаются живущие на Земле. Взаимосвязь этих фронтов очевидна.

Наблюдая жизнь животных, можно легче понять жизнь людей, ибо люди пока находятся на уровне разумных животных. Многие животные питаются животными. Они строят свое счастье на несчастье других. Это и есть так называемый ЗВЕРИНЫЙ ЭГОИЗМ. Люди-животные отлично могут обходиться без питания трупами животных, но никакие звери не могут состязаться в кровожадности с человеком. Так в корне грубейшего, звериного эгоизма лежит мясоедение. Современные любители мяса негодуют и ужасаются, когда читают о людоедстве. Тигры тоже не питаются тиграми, но охотно едят людей. Тигры почти никогда не борются между собой за плоды своих охот. Но они сражаются между собой, так же как сражаются и другие звери, когда дело касается любви. По существу, кажется, нет необходимости сражаться за обладание самками, но период течки сопровождается параллельным нарастанием похоти и воинственности. Природа заставляет самцов сражаться для выявления сильнейшего, и этот сильнейший оплодотворяет нескольких самок, в то время как слабый вынужден оставаться в одиночестве.

Гаремы пришли в человеческое общество из мира животных. Так же и начало человеческим войнам положила борьба мужчин за женщин. И по сей день происходит борьба за красивейших, но формы ее значительно смягчены. И сейчас женское начало поощряет соревнование творческих сил мужского начала, ибо это соревнование вызывает напряжение всех сил творческого гения мужчины. Оказавшийся самым совершенным получает право на брак с самой совершенной. Говорят, что турниры рыцарей ушли в область преданий. Эта форма соревнования ушла, но сущность ее царит и поныне. В этой борьбе за лучшего и лучшую, лучшего отца и лучшую мать для будущего потомства — не только физических детей, но и детей духовных, — с одной стороны, отражается космический закон усовершенствования, с другой, развивается, вернее, куль-

тивируется самый беспощадный, самый звериный эгоизм... Именно здесь часто строится собственное счастье на несчастье другого. И в этой сфере сражаются не только мужчины с мужчинами, но и женщины с женщинами. Скажите, как может человек утверждать, что он идет по духовному пути, который представляет собою ПУТЬ РАЗВИТИЯ САООТВЕРЖЕННОСТИ, если он хочет построить свое счастье на несчастье другого?! И во сколько раз ужас такого невежества усугубляется, если такое счастье строится на несчастье ближайшего духовного друга?! Так мы можем широко наблюдать скрещение самости и половой энергии, когда эти два фронта сливаются в один.

Так можно отмечать частные случаи проявления космического закона: **«СИЛА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА НАПРЯГАЕТ ПСИХОЖИЗНЬ ЭЛЕМЕНТОВ (целого)»**. Любовь напрягает все чувства, все рычаги психожизни, ибо психожизнь есть жизнь чувств, а чувства есть творческие энергии. К действию, к творению человека толкают чувства, желания, страсти.

Если человек не справляется со своими страстями и совершает преступление, его наказывают, заключают в тюрьму. Это означает, что есть мера власти стихии над человеком. Гораздо ярче эта мера проявляется в духовной среде, в духовной общине, на воротах которой начертано: **«КТО ОТВЕТСТВЕНЕН ЗА ВОЛЮ СВОЮ, ПУСТЬ ВОЙДЕТ»**. Духовные общинники, не отвечающие за волю свою, есть ЛУЧШИЕ ВОРОТА ДЛЯ ТЕМНЫХ СИЛ. Они не только не способствуют процветанию общины, но и РАЗРУШАЮТ ЕЕ, и потому терпимость к таким общинникам есть псевдо-терпимость по внешней форме и ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПО СУЩНОСТИ.

Конечно, можно, как говорится, «оступиться». Но оступившийся раз может оступиться и дважды, и трижды. Потому неуместно прощение оступившегося. Он должен быть отдален и испытан длительным периодом. Лишь после этого он может быть приближен вновь, ПОСЛЕ ИСПЫТАНИЯ, если последнее будет выдержано надлежаще.

Материя Люцида есть, прежде всего, высшая аура. Каждое чувство мгновенно окрашивает ауру человека. Различные чувства изменяют интенсивность и форму ауры. Можно только условно говорить о психожизни как о жизни невидимой. Она невидима грубому глазу, но глаз открытый видит ауру человека и видит игру чувств на ней. Когда люди будут иметь возможность видеть ауры, нужно ли будет ЧУВСТВО-знание распознавания?

Нептун есть Бог сыщиков и ясновидцев. Только развитие распознавания приведет к открытию третьего глаза. Но третий глаз открывается только тогда, когда закрывается кран нижних ганглий спинного хребта. Человек приобретает ясновидение тогда, когда хвост скорпиона вонзается в третий глаз. Созвездия Скорпиона и Орла находятся в одном секторе Зодиака, и орлиный глаз ведет к открытию ясновидения.

Каждый дух есть продукт размножения, каждый дух, в своей ультимативной сущности, есть ЗЕРНО, выращенное на психодуховном плане, на плане психожизни. Это зерно отделено от родительского початка для самостоятельного цикла жизни, но духовно оно связано с породившим его зерном. Зерно духа дает в свою очередь зерна, которые будут связаны со своим породителем навсегда. Индивидуальность зерна очевидна, но она относительна. Невозможно представить обратный процесс возвращения зерна в початок и слияние зерен початка в единое зерно, породившее его. Но в мире духовном этот процесс существует. Лишь до середины круга идет процесс размножения какой-то Великой Сущности. Достигнув определенной критической точки, разобщенные частицы начинают обратный процесс интеграции. Выдохнутые в низшие слои материи частицы Целого втягиваются вдохом назад. Это поэтапное соединение разобщенных частиц знаменуется ЗОВОМ собирающего МАГНИТА и откликом всех соотносящихся с Ним частиц. Начинается притяжение разобщенных частиц друг к другу, и каждое соединение, или слияние, частиц ПРИБЛИЖАЕТ слившийся нуклеус к ЦЕНТРУ.

Центральный Магнит обуславливает притяжение благодаря наличию Двух Начал. Так же и все его частицы являются магнетиками, то есть зернами — носителями двух начал. Магнитные свойства зерна ПРИТЯГИВАЮТ ЗЕРНА К ЦЕНТРАЛЬНОМУ МАГНИТУ НА ОСНОВЕ СРОДСТВА. Все ученики притягиваются к своему Учителю на основе сродства ОГНЯ, заключенного в зерне их духа, с Огнем Учителя.

Душа есть вместилище духа. Душа есть материя, ВМЕСТИВШАЯ ДУХ, или ОГОНЬ. Искра есть материя, раскаленная действующим в ней ОГНЕМ. Искра гаснет, когда огонь съедает все ее горючее вещество. Ничтожное количество шлака, золы и пепла падает на Землю, когда огонь, пожравший все горючее, улетает вместе с дымом вверх. Искра может зажечь весь мир, может, упав на камень, погаснуть, не внося никаких изменений в окружающее пространство. Все зависит от того, куда упадет искра, — в горючее вещество или не горючее. А может быть и горючее, но в данное время увлажненное. Целый сноп искр может упасть на песок пустыни и погаснуть, но малая искра, угодившая в стог сухого сена, может спалить весь поселок. Зов может коснуться лишь тех, кто накопил в себе ответное вещество. Зов зажигает, и малая искра разгорается в пламя, если горючего достаточно. Пламя, которое может вознести над землею, находит горючее вещество в «чаше» накоплений. От накоплений, их количества и качества зависят и размеры, и горение ауры. Эгоизм — вещество не горючее. Это вещество как мокрый песок. Самоотверженность — это порох. Для полета на следующий мир необходимо достаточное количество горючего, иначе ракета не выйдет из земного притяжения и, взлетев ненадолго, упадет назад. Потому срок возжжения центров обуславливается накоплениями. Именно ОГНЕМ НАШИХ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ мы соединяемся с огнем Учителя.

Так же как светоносная материя порождает солнечную систему, так же ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ силы, сцепленные единством противоположностей, порождают на высших планах высшие формы, которые, в силу закона

ПРОЯВЛЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ, стремятся облачиться в более плотные материи и обрести свое бытие на крайнем полюсе уплотнения — на плане физическом.

Физические формы зарождаются на невидимых планах. Потому и сказано, что «ПСИХОЖИЗНЬ» является ЗЕРНОМ физической формы. Зерном астральной формы является ментальный прообраз. Зерном манасического образа является буддхическая мыслеоснова. Так взаимодействие Начал, взаимодействие Огня и Субстанции, создает формы на всех планах форм. На плане же арупа создаются зерна форм комбинацией различных огней Начал.

* * *

Лучшие произведения поэтов рождались из наиболее сильных чувств. Это хороший пример, показывающий, как психожизнь порождает форму. Чем больше у человека было переживаний, тем легче ему творить. Очень часто ПОТРЕБНОСТЬ излить разрывающее душу чувство является главным импульсом творчества, рождающего творца. Все бездушные или бездарные произведения есть следствие лишь умственного процесса. В них отсутствует «душа», или чувство. Вот почему все произведения, написанные «по заказу», даже при наличии большого таланта носят «умственный» характер и не высекают никаких чувств. Говорят, что даже цветы зацветают несвоевременно, чтобы порадовать ухаживающих за ними хозяев. Самые сильные и самые прекрасные чувства рожают самое сильное и самое прекрасное творчество. Конечно, самая сильная и самая прекрасная любовь будет стоять во главе самых сильных чувств, или ТВОРЧЕСКИХ ОГНЕЙ. Эти чувства, эти БЕСФОРМЕННЫЕ ОГНИ, ТРЕБУЮТ ВЫЯВЛЕНИЯ, требуют песню, и человек под напором охвативших его душу чувств поет свою или чужую, но близкую по настроению песню. Все творится в невидимой сфере чувств, и ЛЮБОВЬ — МАТЕРЬ ВСЕХ САМЫХ ПРЕКРАСНЫХ И САМЫХ СИЛЬНЫХ ЧУВСТВ — РОЖДАЕТ ИЗ СВОЕГО НЕВИДИМОГО ЧРЕВА, ИЗ

ГОРНИЛ БУШУЮЩИХ ЧУВСТВ — ФОРМЫ, ГРАНУЛЫ ТВОРЧЕСКИХ ЭНЕРГИЙ, или ОГНЕЙ.

Слово «чувство» как-то малоубедительно, отвлеченно и легковесно. Люди привыкли относиться к этому понятию небрежно. Между тем ЧУВСТВА являются основой жизни и творчества. Чувства являются самой могучей энергией, могучим двигателем. Чувства излучаются нервными, психическими и духовными центрами. Они заливают светом и цветом ауру и окружающее пространство, они наполняют его ароматами или зловонием, они воскрешают и убивают, они возносят и низвергают, они строят и разрушают. Все творческие формы есть застывшие кристаллы чувств. ЧУВСТВА ЕСТЬ САМЫЕ ЖГУЩИЕ И САМЫЕ ТВОРЯЩИЕ ЭНЕРГИИ, или ОГНИ. ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ЕСТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЧУВСТВО. Поэтому выражение **«СИЛА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА НАПРЯГАЕТ ПСИХОЖИЗНЬ ЭЛЕМЕНТОВ»** надо понять так: «СИЛА ЛЮБВИ НАПРЯГАЕТ ДИНАМИКУ ЧУВСТВ КАЖДОЙ ЧАСТИЦЫ, направленной законом эволюции к слиянию со своим ЦЕЛЫМ».

«КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ СОБИРАЕТ КОМБИНАЦИИ РАЗНОРОДНЫХ ОГНЕЙ, КОТОРЫЕ, СОЧЕТАЯСЬ, ДАЮТ ФОРМУЛУ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБЛЕЧЕННОЙ ФОРМЫ». КОСМИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ или ЕЕ НОСИТЕЛИ СОБИРАЮТ НОСИТЕЛЕЙ РАЗНОРОДНЫХ ОГНЕЙ — разнородных чувств, из которых складывается новая формула, ложащаяся в основание новой формы жизни — Нового Мира. Так в основание Шестой Расы будут положены САМООТВЕРЖЕННОСТЬ и СОТРУДНИЧЕСТВО. Какое же сотрудничество возможно там, где отношения складываются только на выгоде? Такое сотрудничество будет всегда сопровождаться состязанием хитрости. Даже если это сотрудничество будет действительно взаимовыгодным, оно будет сопровождаться вечным подозрением, что кто-то кого-то перехитрил, что кто-то дал больше, а получил меньше. Решение спорных вопросов путем разговоров, но без драки, при наличии эгоизма ни к чему не приведет. В этой полемике выгод можно лишь выявить тот факт, что ДРАКА будет невыгодна

обеим сторонам и даже победа одной из сторон будет пирровой победой. Два антагонистичных эгоизма никогда не смогут договориться о разделе спорной собственности или права. Но они могут понять, что их общее благо выгоднее, значительнее блага обособленного. Длинная история человеческих войн учит людей, что единение разрозненных феодалов рождало мощь, которая противостояла любым нашествиям, что междоусобица отдавала драчунов во власть врагов, которых они могли бы без труда сокрушить своим объединением, и что враг всегда действует по принципу «разделяй и властвуй» над разделенными эгоизмом глупцами.

Когда одна из сторон уступает, другая считает это проявлением слабости и следствием своей силы. Отсюда начинается вымогательство новых уступок. Аппетит начинает расти по мере удовлетворения голода.

Как же придти к заключению, что нечто является взаимовыгодным? Нужно ввести в жизнь понимание того, что САМОЕ ВЫГОДНОЕ ЕСТЬ САМООТВЕРЖЕННОСТЬ, слитая с ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬЮ ОБЩЕГО БЛАГА.

Вавилон и Ниневия были двумя полюсами магнита, на котором развивалось человечество Двуречья. Оба эти полюса постоянно враждовали и угрожали друг другу. Кали Юга развивала потенциалы народов на принципе соревнования и борьбы. Один из ассирийских царей решил уничтожить Вавилон раз и навсегда, чтобы, в случае ослабления Ниневии, он не мог бы больше угрожать ассирийцам порабощением. Были собраны достаточные силы. Вавилон пал. Стены и главные здания его были разрушены. Течение реки изменено, и руины города, будучи затопленными, превратились в болото. Вавилон был стерт с лица земли. Часть населения, уцелевшая от истребления, была угнана в рабство. Исполнив свой замысел, ассирийский владыка умер в полном сознании исполненного долга перед своей страной, а на престол вступил его сын, женатый на вавилонской принцессе. Последняя очень любила свою Родину и содрогалась, представляя себе ее ужасную

гибель. Видя, что царь ее очень любит, она попросила его восстановить Вавилон. Уничтожение последнего было своеволием, проявлением национального эгоизма. Два полюса были необходимы для развития эволюции Двуречья. И царь выполнил просьбу любимой жены: река была возвращена в прежнее русло, болото осушено и все разрушенное восстановлено. Уцелевшее население было возвращено домой и быстро размножилось. Вавилон был восстановлен.

Впечатляющая история о том, как чувство может управлять историей и восстанавливать повергнутое царство. Историки-диалектики пытаются умалить значение любви в восстановлении Вавилона, полагая, что экономические соображения заставили ассирийского царя исправить ошибку отца. Не отрицая значения многих привходящих факторов, нельзя, однако, отвергнуть любовь власть имущих как главную силу, восстановившую равновесие магнита Двуречья.

* * *

Многие энергии, чувства и огни, будучи разнообразными, сами по себе НЕ МОГУТ ОБЪЕДИНИТЬСЯ. НО ИХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К ОДНОМУ ИСТОЧНИКУ — к Космическому Магниту — заставляет спланиваться, казалось бы, самые несовместимые силы. Так даже самые враждующие группировки государства перед лицом гибели его соединяют свои силы и, движимые единой любовью к матери-Родине, дружно выступают против ее врага.

* * *

Притяжение к пище рождает чувство голода. В свою очередь чувство голода устремляет к поискам пищи. Удовлетворение голода вызывает чувство довольства. Процесс насыщения дает наслаждение. При пресыщении возникают явления, приносящие страдания. Мы постоянно испытываем различные потребности, вызываемые необходимостью обмена, обуславливающего жизнь наших различ-

ных принципов: жизнь тела, жизнь эфирного двойника, жизнь кама-рупы, жизнь кама-манаса, жизнь Высшего Манаса, жизнь Буддхи и жизнь Атмана. Чем больше задерживается удовлетворение потребностей, тем больше мы испытываем страданий. Удовлетворение различных потребностей приносит нам различные радости. Во всех этих процессах участвует притяжение начал, соединенных единством противоположностей. Единство противоположностей — это не что иное, как магнит. Начала есть разные полюса магнита. При соединении начал вспыхивает искра — соединение субстанции и огня. Без питания эта искра (или форма) погасает, погибает. Чтобы искра не только не угасала, но и разрасталась, ей необходимо ПИТАНИЕ, пополнение горючего вещества. Поглощая горючее из окружающего мира, искра горит и насыщает окружающее пространство Светом.

* * *

«ЕСЛИ БЫ ЛЮДИ ВДУМАЛИСЬ В ЗАКОН ПСИХОЖИЗНИ, КОТОРЫЙ В ОСНОВЕ ИМЕЕТ ОГОНЬ ЗЕРНА ДУХА, ТО МОЖНО БЫЛО БЫ УТВЕРДИТЬ ЯВЛЕНИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ, КОТОРУЮ КАЖДЫЙ НЕСЕТ В СЕБЕ».

Трудно людям последовать совету Учителя и вдуматься в ЗАКОН ПСИХОЖИЗНИ, если большинство отрицает тот непреложный факт, что ПСИХОЖИЗНЬ ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, ЧТО В ОСНОВЕ ЖИЗНИ ТЕЛА ЛЕЖИТ ЖИЗНЬ ДУШИ. Так что же тогда можно сказать о том, что лежит в основе ЖИЗНИ ДУШИ! Тот комплекс «тел», или «принципов», который лежит за физическим телом с его эфирным двойником: кама-рупа (астрал), кама-манас, Высший Манас и Буддхи, в жизни которых сосредоточено то, что является истинным человеком, — даже и не подозревается, а проявление этих принципов объясняется «движением материи» клеток!

Древние египтяне клали в гробницы зерна пшеницы, чтобы напомнить о бессмертных ЗЕРНАХ ДУХА. Основой основ человека является ОГНЕННОЕ ЗЕРНО ДУХА. Корень

его — физическое тело — внедряется в землю, росток же, оканчивающийся великолепным огненным цветком, тянется в беспредельный Огненный Мир.

Откуда пришло это ЗЕРНО, что оно делает и куда направляется? Неизменяемость закона Единой Жизни во всех ее проявлениях, на всех планах бытия отвечает на эти вопросы: если в основе жизни пшеничного зерна лежит закон размножения, то тот же самый закон лежит в основе жизни огненного зерна. Только что было сказано, что РАСПРОСТРАНЕНИЕ есть главное свойство пламени огня. Каждое огненное зерно имело своего Отца и свою Мать. Каждое зерно духа растет под непосредственным наблюдением своего Отчего Огня при Его непосредственном участии. Каждый несет в себе Божественную Искру — частицу Космического Огня. Каждый порождает неисчислимые искры, которые, несмотря на самодовлеющее существование, НАВЕЧНО НЕРАЗРЫВНО связаны со своим породителем — каждым из нас. Мы «ТВОРИМЫ И ТВОРЧЕСТВО — (наш) УДЕЛ» [Б, 84]. Так же, как наши порождения неразрывно связаны с нами и должны нашими усилиями совершенствоваться, трансмутироваться, преображаться, так же каждый из нас есть порождение Великого Отца-Огня и тоже должен совершенствоваться, [чтобы] этим путем приближаться и сливаться в своем творчестве с творчеством своего Отца, своего Ангела-Хранителя.

Каждый из нас носит в себе частицу Божественного Огня, «Единого для всей Вселенной» [см. МО, I, 7]. Эта частица — это огненное зерно способно вырасти в любую космическую форму, ибо возможности его так же неограничены, как беспредельны возможности распространения пламени. Истинно, невозможно себе представить, какое сокровище каждый из нас несет в своем сердце! Великий Огонь — АУМ, драгоценность (или жемчужина) в ЛОТОСЕ — в высшем сердечном центре, в цветке, венчающем стебель человеческого растения. «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ» — есть формула через ЧАСТИЦУ к ЦЕЛОМУ, к ИСТОЧНИКУ МУДРОСТИ, РАДОСТИ и СИЛЫ, питающему жизнь души. От

абстрактной философии постигающим дано придти к конкретной встрече со своим Учителем Незримым, встрече, которая навсегда утвердит сознательное общение и совместное творчество — залог быстрого роста духа.

Итак, душа есть зерно тела (или формы), дух есть зерно души. Истина не только старая, но и древнейшая, но настало время расширить это представление и наполнить его новым содержанием.

Бессмысленно повторять формулу «Ом Мани Падме Хум» без расширения понимания ее с каждым новым звучанием! И путь к этому расширению лежит через раскрытие тайны жизни, тайны обмена энергиями Начал, тайны психической жизни, раскрывающей взаимодействие Корня и ЦВЕТКА духа. Всё ПРИВХОДЯЩЕЕ, все привходящие, сопутствующие силы, обстоятельства, духи, — все подчинено основной СИЛЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЧАЛ — СИЛЕ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, ЛЮБВИ, ТВОРЯЩЕЙ САМЫЕ СОВЕРШЕННЫЕ ФОРМЫ, ЛЮБВИ, НАСЫЩАЮЩЕЙ великолепными узорами, красками, звуками, ароматами беспредельное пространство. Конечно, пространство наполнено не только хороводами сияющих звезд, но и тучами хаотической материи — плодами неудачного творчества.

* * *

ВСЕ, УСТРЕМЛЯЮЩЕЕ К СЛИЯНИЮ НАЧАЛ, ВСЕ, ПРЕПЯТСТВУЮЩЕЕ ЕМУ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СИЛЕ ПРИТЯЖЕНИЯ. СТРЕМЛЕНИЕ К СЛИЯНИЮ С ЦЕЛЫМ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ И ПРЕОБРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ, ИЛИ ЛЮБВИ, заложено в зерне духа человека. Зерно духа знает свой путь и свою цель, но сопротивление этому назначению со стороны грубой материи — грубой оболочки часто затрудняет этот путь и уводит дух в лабиринт бесконечных блужданий. Есть только одно правильное стремление — это притяжение к Источнику жизни монады. Только этот Источник может дать ей истинную непреходящую радость, мудрость и знание; только эта мощь приведет к победе. Каждый имеет свой космический магнит,

и каждый космический магнит является звеном в Беспредельной Цепи Иерархии Света, творящей Вселенную. Иерархия Носителей Материи Люциды беспредельна, и с каждой ее ступенью сияние Материи возрастает, как возрастают вибрации молекул и скорость электронов. Ослепительное сияние Мира Огненного опасно для грубых землян, так же как и низшие сферы Земли опасны для Огненных Духов. Но сближение миров началось, и Учение дает пути к безопасному сближению.

§ 212

«...ПУСТЬ УСТРЕМЛЕННЫЕ К АГНИ ЙОГЕ НАЙДУТ (в своем сознании) САМОЕ ВЫСОКОЕ ПОНИМАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЦЕНТРОВ».

Человечество является венцом планетного творчества. Все творческие силы Космоса и земной Природы заключены в человеке как в СИНТЕЗЕ ВСЕХ ЦАРСТВ. Человечество является сложным, но единым ОРГАНИЗМОМ, который имеет свое ЯДРО и ЦЕНТР. Чем больше развернут потенциал творческих сил в человеке, тем больше он понимает ЕДИНСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Чем больше сознает человек это единство, тем ближе он подходит к магнитному ЦЕНТРУ человечества. Чем больше человек чувствует себя обособленным от человечества, тем большее расстояние отделяет его от ЦЕНТРАЛЬНОГО ЯДРА. Конечно, если географически центром человечества является Шамбала, то магнитным Центром Духа человечества является Иерархия Света нашей планеты. Это Огненное Сердце планеты находится в постоянном гигантском напряжении, особенно теперь, когда само существование человечества и планеты отстаивается в чудовищной битве с темными силами, когда Земля проходит наиболее критические периоды своей эволюции. Многие люди ничего не знают о происходящей битве, не знают о том, что решается их судьба.

Человечество разделилось на два лагеря. Один имеет своим фокусом Иерархию Света, другой возглавляется черным братством, во главе которого до 1949 года находился князь мира сего, или Люцифер. Над станом темных поднимается знамя Сатурна, над станом Светлых Сил тре-

пешет знамя Урана. Воинство Сатурна стремится разрушить планету, воинство Урана стремится отстоять жизнь Земли, сохранить ее как станцию на пути потока эволюционирующей жизни в цепи семи главных планет. Как сердце остро и быстро реагирует на все неполадки в организме, на все явления, угрожающие его жизни, так же точно Сердце Светлого Стана остро чувствует все, происходящее на Земле. Естественно, что все люди, прилежащие к ядру человечества — к сотрудникам Иерархии Света, также разделяют чувствительность Жизненного Центра планеты, они участвуют в битве, в поддержании жизненно важных процессов, в усовершенствовании эволюции на Земле.

Почему же они чувствуют, а другие не чувствуют? Потому что ОГНЕМ СВОИХ ЦЕНТРОВ, ОТКРЫТЫХ, ГОРЯЩИХ ЦЕНТРОВ, они соединяются с Сердцем Жизни планеты. Именно благодаря огню своих центров они не только чувствуют все происходящее, но и ДВИГАЮТ эволюцию человечества, участвуют в битве и спасении планеты. Именно они, составляющие ядро Белого Братства, являются ИНСТРУМЕНТОМ, через который Владыки Света руководят эволюцией человечества. Эти люди, эти СВЕРХЛЮДИ, составляющие Венец человечества, называются АГНИ ЙОГАМИ с большой буквы. Их роль в судьбах человечества ОГРОМНА. Они являются Высшими Центрами человечества, имеющими непосредственную связь с Высшими Центрами Космоса. Они, как сказано в настоящей беседе, являются «УТВЕРЖДЕННЫМИ ДВИГАТЕЛЯМИ ЭВОЛЮЦИИ». Они являются ближайшими СОТРУДНИКАМИ СТРОИТЕЛЕЙ ЦИКЛОВ наступающей Эпохи Майтрейи.

Конечно, кроме этих Великих Духов имеется немало Духов, выполняющих различные поручения Иерархии. Многие из них являются также большими Духами. Некоторые из них действуют сознательно, воплощая на земном плане МЫСЛЬ, или идею, вложенную в их сознание на Высших Мирах, перед их воплощением. Некоторые из этих духов, в соответствии с поручением, снабжаются определенными оккультными силами, или способностями.

Многие из отшельников Гималаев, творящие подлинные чудеса вроде зажигания своим дыханием нежгучего пламени, согревания себя внутренним жаром на морозе, парения в воздухе и хождения по воде, — являются настоящими Адептами белой или черной магии. Конечно, многие Адепты белой магии не имеют непосредственной связи со строительством новых циклов эволюции, хотя некоторые из них выполняют определенные миссии и тоже являются инструментами Светлых Сил. Они не имеют полного раскрытия высших центров, и потому смешивать их с Агни Йогами будет большой ошибкой.

Человек, идущий путем Учения, становится Адептом. Раскрывая потенциал своих творческих, духовных сил и направляя их на строительство Шестой Расы, он зажигает и трансмутирует собственные центры ОГНЕМ СВОЕГО ДУХОВНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, являя СОТРУДНИЧЕСТВО С ПОСЛЕДНИМ, он приобретает значение ближайшего помощника. **«ВСЕ ЦЕНТРЫ (его) ВИБРИРУЮТ, ОТВЕЧАЯ НА КОСМИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ»**, он ОТРАЖАЕТ КАЖДОЕ ДЫХАНИЕ КОСМОСА. Великое Дыхание, формирующее Космос и направляющее все сущее к усовершенствованию, вращает, как ветер вращает крылья мельниц, центры Агни Йога, и, конечно, он ярко чувствует каждое усиление или замедление космического дыхания, каждое содрогание в небесных сферах и каждую судорогу подземного огня. ОН ПРИНИМАЕТ И ПЕРЕДАЕТ НАРОДАМ ВЕЛЕНИЕ ЭВОЛЮЦИИ. Он разжигает общечеловеческое сознание и в свою очередь чувствует каждое движение общечеловеческой мысли.

По невежеству люди путают медиумов, с помощью эктоплазмы которых производятся снимки невидимых сущностей, с Двигателями Эволюции.

Много существует всяких мистических орденов и оккультных обществ, много существует всяких братств и организаций, заявляющих о своей принадлежности к Светлым Силам, о своей работе на Общее Благо. Много существует Учителей и Адептов духовных и оккультных течений, но в то время, когда с величайшим усилием

совершается сдвиг человечества и смена Великих Рас, МОЖЕТ ПРОЯВИТЬСЯ ТОЛЬКО АДЕПТ, ИДУЩИЙ ПО ПУТИ УЧЕНИЯ АГНИ ЙОГИ. Только он может рассчитывать на Помощь и Непосредственное Руководство, ибо он представляет себя целиком на Великое Служение и согласует все свои действия с Планом Владык.

Часто можно слышать о «сотрудниках Света» и об «Учителях», провозглашающих великие истины и зовущих своих последователей к Добру. Некоторые из них имеют Незримых Учителей из Тонкого Мира. Но, странное дело, когда они сталкиваются с Учением Агни Йоги, они отвергают его. Так Учение Владык является ПРОБНЫМ камнем их светоносности.

Светоносность творческих центров Агни Йога — **«САМАЯ ЧУДЕСНАЯ И ЧУТКАЯ»** сила, она не может быть приравнена ни к каким иным проявлениям Света, какими бы «чистыми» и большими они ни казались кому-то.

«МНОГО ВЫСОКИХ ДУХОВ СГОРАЛО ОТ НЕВОЗМОЖНОСТИ (без помощи Иерархии) ВМЕСТИТЬ ВСЕ (высшие) ОГНИ В ЗЕМНОЙ ОБОЛОЧКЕ». Какой же Адепт может проявиться без непосредственного притяжения к Отчему Огню, если даже очень высокие духи сгорали...

«ПУТЬ АРХАТА НЕЛЕГОК!»

* * *

«ИСТИННО СКАЗАНО, ЧТО ИДУЩИЙ (к своему Владыке) АДЕПТ НАПРАВЛЯЕТ ВСЕ ТЕЧЕНИЕ ОГНЕННОЙ ЭВОЛЮЦИИ (планеты). (Сейчас) КОГДА ПРОЯВЛЯЕТСЯ УТВЕРЖДЕНИЕ НОВОГО ЦИКЛА ЭПОХИ МАЙТРЕИ, ТО МОЖЕТ ПРОЯВИТЬСЯ ТОЛЬКО АДЕПТ (представляющий собою элемент этого проявления — АДЕПТ), ИДУЩИЙ К НАМ (к Вл[адыке] Майтрейе)».

Все Семь Владык, по определенной очереди, возглавляют каждый свой цикл. Проявление Нового Цикла связано с появлением Посланцев Белого Братства, являющихся Учениками данного Владыки, и потому, конечно, в эпоху данного Владыки не может быть проявления учеников

другого Владыки. Учитель — Строитель Нового Цикла дает Учение — Краеугольный Камень Строительства, и самые ближайшие Ученики СВОИМ ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ ПЕРВОПРОВОДЦЕВ ПЕРЕДАЮТ УЧЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЯМ. Так по иерархическому разветвлению Учение передается человечеству. Последователи, или Адепты, Нового Учения, применяя Учение в жизни каждого дня, приводят в готовность свой инструмент — свою «семиструнную Лиру Аполлона», и Учитель своим Лучом, своей вибрацией, зажигает центры учеников и помогает им трансмутировать энергии их центров в высшее состояние: самость — в индивидуальность, страсть — в космическую Любовь. Для трансмутации самости нужна Община того или иного масштаба. Для трансмутации страсти нужно слияние с ПОЛОВИНОЙ, нужна творческая батарея.

Так Община Майтрейи, ядром которой являются Агни Йог Р[ерих] и Тара Урусвати, есть ПЕРВИЧНАЯ ОБЩИНА Нового Учения, нового цикла. Первые Адепты, своим подвигом заслужившие освобождение от уз Земли, открыли всему человечеству путь к освобождению от рабства самости и страсти. С них начинается новая сеть Адептов. Опыт их восхождения под руководством их Учителя и есть Учение Майтрейи. Они зажгли огни своих высших центров, и эти огни, притянувшиеся к новой космической ступени, явили человечеству ПУТЬ и ИМПУЛЬС нового восхождения. Их «семиструнная лира» **вибрировала, отвечая на (все) КОСМИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ**, ОТРАЖАЯ КАЖДОЕ ДЫХАНИЕ КОСМОСА. Отражая события Космоса Великого и малого, огненные струны АГНИ ЙОГА И ТАРЫ тем самым являют МИРОВЫЕ МАСШТАБЫ своих открытых центров, и сравнивать творчество этих Двигателей эволюции огней (или центров) человечества с медиумистическими проявлениями было бы полной несоизмеримостью.

«ПОТОМУ ПУСТЬ (ученики) УСТРЕМЛЕННЫЕ К АГНИ ЙОГЕ (напрягутся) НАЙДУТ САМОЕ ВЫСОКОЕ ПОНИМАНИЕ ОТКРЫТЫХ ЦЕНТРОВ» (сестры Ур[усвати] и Агни Йога) и вместе с этим самое высокое понимание ПУТИ УЧЕНИЯ,

ведущего их к великой роли ДВИГАТЕЛЕЙ эволюции огненных центров человечества или, как сказано в беседе, **«ОГНЕННОЙ ЭВОЛЮЦИИ»**.

«МНОГО (даже из числа) **ВЫСОКИХ ДУХОВ СТОРАЛО** (при попытке вместить проявление всех 49 огней) <...> **В ЗЕМНОЙ ОБОЛОЧКЕ. (Этот) ПУТЬ АРХАТА НЕЛЕГОК!**» Но и достижения Его, **УТВЕРЖДАЮЩИЕ САМЫЙ НАПРЯЖЕННЫЙ ОГОНЬ** (космической любви) **КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА**, велики! **ЛЮБОВЬ — КОСМИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ** — самая великая творческая сила в нашей сущности — приобщает нас к жизни и творчеству Космоса!

§ 213

«МИРОВОЕ ВЕЩЕСТВО, КОТОРОЕ ЗАПОЛНЯЕТ ВСЕ ПРОСТРАНСТВО КОСМОСА (и которое является разумной Огненной Сущностью беспредельного распространения), **ОТВЕЧАЕТ ПРИТЯЖЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА**». Первичная Огненная Субстанция реагирует на вибрации космической любви. Являясь синтезом всех самых великих чувств, космическая любовь соотносится с самой высокой и самой чистой силой, лежащей в основании Космоса. Ток космической любви соотносится с беспредельным резервуаром творческой силы Космоса.

«СОЗНАНИЕ, ОТВЕЧАЮЩЕЕ (притяжению космического магнита) **КОСМИЧЕСКОМУ ОГНЮ, КОНЕЧНО, МОЖЕТ ПРОНИКНУТЬ В ЗАКОНЫ БЫТИЯ**». Но что значит «проникнуть в тайны законов жизни»? Не значит ли это **ОБРЕТЕНИЕ ЗНАНИЙ**, позволяющих владеть священной **ОГНЕННОЙ СИЛОЙ**?! Так Начала, связанные высоким чувством, могут проникать в **ТАЙНЫ СОКРОВЕННЫХ ЗАКОНОВ** и **ТВОРИТЬ ЛЮБЫЕ ЧУДЕСА**. Движущая сила высокого творчества зависит от высоты любви. Бог Любви, евангельский Христос, высший Единый Принцип, находящийся **НАД ДВУМЯ НАЧАЛАМИ**, говорит: «Там, где двое или трое соберутся во Имя Мое, — там и Я среди них». Для возникновения тока любви необходимы два полюса. Чем выше качество тока, тем выше слой мирового вещества.

«ПОТОМУ ФОРМУЛА ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ (ОГНЯ) МОЖЕТ БЫТЬ ДАНА КАК ФОРМУЛА (Сезама, открывающего все двери от самых великих тайн) (повелевающая самыми великими силами) **ТОМУ, КТО ПРИОБЩИЛСЯ К РАЗУМУ**

(к Космическому Разуму Иерархии) **ДОБРОВОЛЬНО И С НАКОПЛЕННОЙ “ЧАШЕЙ”**». Мало иметь лишь желание, чтобы купить вещь, надо иметь необходимую для этого сумму. **«ПОТОМУ ФОРМУЛА ЭТОЙ СИЛЫ НЕ МОЖЕТ УТВЕРДИТЬСЯ НА ЭТОЙ ПЛАНЕТЕ»**, ибо пока что любовь на Земле не может явить достаточно высокое качество для этого. Разум есть Венец мирового вещества — «Махат есть первый продукт Прадханы» [ТД, I, 321] . Творческий Разум лишь тогда может оперировать высшими силами, когда он обладает высшими чувствами, синтезированными на вершине всех творческих сил — космической любовью.

«ПОСЫЛКИ СИЛ, КОТОРЫЕ НАМАГНИЧЕНЫ ВЛАДЫКАМИ (с одной стороны) И АДЕПТОМ (с другой), НАСТОЛЬКО ПРЕВЫШАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ (способность восприятия), ЧТО УСТРЕМЛЕНИЕ (Адепта) МОЖЕТ ЯВИТЬ ПЕРЕВЕС РАВНОВЕСИЯ (иначе говоря, желание помочь человечеству может быть так велико, что равновесие между высотой истины и способностью воспринимать ее может быть нарушено; выданная истина может оказаться НЕ ПО СОЗНАНИЮ человечества), И СИЛЫ ПОСЫЛОК (энергии посылаемого Учения, не будучи восприняты целиком, во всем своем прекрасном синтезе) РАСПАДАЮТСЯ НА (отдельные) ИСКРЫ (не связанные единой идеей), КОТОРЫЕ ОСТАЮТСЯ В РУКАХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (как малые частицы Великой Истины Учения о Началах)».

«МИРОВОЕ ВЕЩЕСТВО (пространственный огонь), НАПОЛНЯЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО, НЕДОСТУПНО ДУХУ БЕЗ ПРИТЯЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (без космической любви, без этой связи с Иерархией)».

«ВДЫХАЯ И ВЫДЫХАЯ С КОСМОСОМ, ТРАНСМУТИРУЯ (свои несовершенства и все несовершенства окружающего) И ТВОРЯ С КОСМОСОМ, МОЖНО НАЙТИ ИСТИННУЮ ФОРМУЛУ УСТРЕМЛЕННОГО (к проявлению мирового вещества, или) ОГНЯ». И тогда чудесное творчество станет не сказкой, но былью.

«БЕСПРЕДЕЛЬНЫ ВОЗМОЖНОСТИ (огненной силы) **И БЕСПРЕДЕЛЬНЫ ПУТИ!»** (ведущие к овладению все новыми и новыми силами, захороненными в пространственном огне). Достигая одной ступени трансмутации и приобщаясь к одному слою мирового вещества, мы тем самым устремляемся к новым ступеням любви и творчества.

«ОГОНЬ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ», — сказано в Учении [МО, I, 49].

§ 214

Во время ЧЕТВЕРТОГО КРУГА, или четвертой Манвантары, уже произошли четыре Пралайи, надвигается пятая, и будут еще пертурбации, связанные с изменением НАКЛОНА земной оси. Изменение наклона земной оси ЕСТЬ ЗАКОН, действующий в НАЗНАЧЕННОЕ ВРЕМЯ в полном соответствии с законом Кармы. В Учении этот неумолимый закон называется «ВЕЛИКИМ УРАВНОВЕСИЕМ».

Изменения направления земной оси производят климатические пертурбации и множество других сопутствующих явлений*.

Изменения наклона земной оси производятся Фохатом, руководимым Космическим Разумом**.

Не только Коренные Расы, но и субрасы, и родственные расы, и другие ответвления человеческих групп подвержены таким же (или похожим на такие же) ОЧИСТИТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССАМ [см. ТД, II, 413].

«Пусть тот, кто хорошо ознакомлен с астрономией и математикой, оглянется на <...> тени Прошлого. Пусть (он) наблюдает и отметит то, что он знает об истории народов и наций, и сопоставит их соответствующие подъемы и падения с тем, что известно как АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ, — особенно же с Звездным (Сидеральным) Годом, равняющимся 25 868 солнечным годам²²⁸. Затем, если наб-

* Потопление старых и появление новых материков. Это касается всех материков, включая и наши, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ПЕРВОГО. Поверхность глобуса совершенно изменяет свой облик. При этих пертурбациях одни народы и расы совершенно уничтожаются, другие, благодаря своевременной Помощи, выживают (см. ТД, II, 412–413). — *Прим. авт.*

** Это еще раз показывает, что Фохат можно рассматривать как своего рода «управляющий сигнал» эволюции. — *Прим. ред.*

людатель одарен хотя бы самой слабой интуицией, он усматривает, как счастье и несчастье народов тесно связаны с началом и концом этого Сидерального Цикла. <...> Каждый СИДЕРАЛЬНЫЙ ГОД ТРОПИКИ ОТСТУПАЮТ ОТ ПОЛЮСА НА ЧЕТЫРЕ ГРАДУСА ПРИ КАЖДОМ ОБОРОТЕ, НАЧИНАЯ ОТ ТОЧЕК РАВНОДЕНСТВИЯ, по мере обращения экватора через созвездия Зодиака. Так каждый астроном знает, что в настоящее время тропик лежит лишь на двадцать три градуса с дробью (меньше чем в полградуса) от экватора. Следовательно, он должен пробежать еще два с половиной градуса до конца Сидерального Года. Это дает человечеству вообще, и нашим цивилизованным расам в особенности, отсрочку в 16 000 лет²²⁹» (ТД, II, 413–414).

НО МОГУТ БЫТЬ УСКОРЕНИЯ!

«АСТРОЛОГИЯ, ДРЕВНЕЙШАЯ НАУКА, ЗНАЕТ РАСПОЛОЖЕНИЕ КАЖДОЙ РАСЫ И НАРОДОВ».

«Зодиак и планеты являются книгой, по которой можно изучать историю человечества. С тем же успехом, с каким по этой книге может быть изучено ПРОШЛОЕ, можно проникать и в грядущие судьбы народов и рас, если ключ к пониманию астрологических знаков находится в наших руках» (М.Гендель. *Послание звезд*).

Так же, как круговой путь Солнца среди 12-ти знаков определяет времена года, пробуждая к проращению мириады зерен, брошенных в землю, так же в своем попятном, более медленном движении оно [Солнце] производит великие перемены, связанные с произрастанием человеческих зерен духа, которое называется эволюцией. Это прецессионное движение Солнца [точнее, точки весеннего равноденствия] отмечает рождение и смерть рас, народов, культур и религий. Так Зодиакальный круг жизни с его 12-ю символами изображает наше прошлое, настоящее и будущее развитие.

Книга Макса Генделя, несмотря на множество ошибок, все же может быть рекомендована как единственная попытка проникнуть в историю человечества с помощью

звезд. Его исследование может подтолкнуть более сильную интуицию к более правильным выводам.

«КОГДА НАРОЖДАЕТСЯ НОВАЯ РАСА», а сейчас Учение Агни Йоги указывает на рождение Шестой Расы — на начало Эпохи Майтреи, **«ТОГДА ОСНОВНОЕ НАЧАЛО РУКОВОДИТ ВСЕМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ ЭВОЛЮЦИИ»**.

Дальше в беседе 229-й будет сказано: «ПРИНЦИП ОГНЯ ДАЕТ НАПРАВЛЕНИЕ ВСЕМ НОВЫМ КОСМИЧЕСКИМ ТЕЧЕНИЯМ. ПОТОМУ, КАК КЛЮЧ К ШЕСТОЙ РАСЕ, ПРОЯВЛЕНО БУДЕТ УТВЕРЖДЕНИЕ СЛИЯНИЯ. ТОКИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВАНИИ ЖИЗНИ, ПРЕДНАЗНАЧАЮТ ТЕЧЕНИЕ НОВОЕ. <...> ТАК МЫ СТРОИМ (НОВУЮ) ВЕЛИКУЮ, ЧУДНУЮ СТУПЕНЬ МИРОВОЙ ЖИЗНИ» [Б, 229].

О каком же «слиянии» говорится? Конечно, говорится о СЛИЯНИИ ОГНЯ ЧЕЛОВЕКА, ОГНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ, С ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ОГНЕМ. О слиянии Высшего Манаса с Космическим Разумом. Вновь, как в те далекие времена, когда человечество «общалось с Богами», в расе, лежащей напротив ныне наступающей (на круге Жизни Зодиака), люди будут радоваться, возглашая: «Ныне Силы Небесные с нами невидимо служат» [МО, II, 434]. Снова жизнь на Земле превратится в таинство творения эволюции — в проявление Божественного Предначертания, в ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕТВОРЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ. ТАК ТЕЧЕНИЕ МИРОВОЙ МЫСЛИ [человечества] СОЛЬЕТСЯ С ТЕЧЕНИЕМ ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ ИЕРАРХИИ СТРОИТЕЛЕЙ КОСМОСА. Еще раз вспомним, что «ЛИКИ ИЕРАРХОВ — ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ».

«ПОТОМУ КАК МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ ВЫЧИСЛЕНИЕ (КРУГОВ ЖИЗНИ) НАРОДОВ ПО АСТРОЛОГИИ, ТАК ЖЕ МОЖНО ПРЕДОПРЕДЕЛИТЬ ХАРАКТЕР НАРОЖДАЮЩЕЙСЯ РАСЫ».

Новая Раса рождается под лучами Урана, планетарного АКВАРИУСА. Уран, высшая октава Венеры, является планетой САМООТВЕРЖЕННОЙ ЛЮБВИ, иначе говоря, ЛЮБВИ КОСМИЧЕСКОЙ, любви к Божественному Началу, включающей в себя и любовь к человечеству, и ВЫСШУЮ СТЕПЕНЬ ЛЮБВИ НАЧАЛ.

«...Мы закладываем новую расу и СТУПЕНЬ ВЫСШЕГО СЛИЯНИЯ» (Б, 231).

«ЦЕНТР ЭВОЛЮЦИИ (или центр Круга Жизни) в СВОЕМ БЕСПРЕДЕЛЬНОМ ТЕЧЕНИИ ИМЕЕТ ОСНОВУ (двух) НАЧАЛ» (Б, 230).

Центр, Монада, Сердце всегда СОСТОИТ ИЗ ДВУХ НАЧАЛ. Может ли быть иначе, ЕСЛИ ПРОЯВЛЕНИЕ ЖИЗНИ ВОЗМОЖНО ЛИШЬ ПРИ СЛИЯНИИ (творческом) ДВУХ НАЧАЛ. Потому КАЖДЫЙ КРУГ ЖИЗНИ РОЖДАЕТСЯ СОЕДИНЕНИЕМ НАЧАЛ, И ЭТОТ НУКЛЕУС РУКОВОДИТ ВСЕМИ ФАЗАМИ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ЖИЗНИ.

Водолей — знак ДРУЗЕЙ, ДРУЖБЫ, СОТРУДНИЧЕСТВА, ОБЩИНЫ — КОММУНЫ, КООПЕРАЦИИ, ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, ИНТЕГРАЦИИ, ЕДИНЕНИЯ, *БРАТСТВА*.

Нуклеус начал есть самая малая община, зерно Братства, ячейка ЛЮБВИ. Семья есть следующая стадия. Все особенности народа рождаются в семье. «Семья есть прообраз государства» [ПЕИР, II, 517], здесь рождаются и великие стройки, и великие войны — разрушения. Потому не трудно сочетать в сознании любовь личную с любовью к человечеству.

«Все оттенки (основного принципа) настолько ТОНКИ, ЧТО ТОЛЬКО ВЫСШЕЕ ПОЗНАНИЕ (высшее знание и понимание) **МОЖЕТ СОЧЕТАТЬ ЭТИ СЕТИ** (любви) (эти переплетения) **МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ** (Света, понимаемого как Матерь Мира)».

* * *

«КАЖДОЕ ЗЕРНО ИМЕЕТ СВОЙ ЦИКЛ (или круг жизни)...» Если для зерна растения этот цикл начинается с разделения на два начала, одно из которых внедряется в землю, а другое тянется к Солнцу, то совершенно то же происходит при прорастании психических и духовных зерен, или ИДЕЙ Божественной Мысли. Все эволюционные начинания так же развертываются по принципу дифференциации клеток зерна. **«КОСМИЧЕСКИЙ МАГНЕТИЗМ ЕСТЬ ПЕРВОИСТОЧНИК ЖИЗНИ»** всего [см. Б, 122]. Так же

и зерно расы устремляется Космическим Магнитом. Готовность почвы и явление небесных светил утверждают появление ЗЕРНА Строителей Новой Расы. Так были направлены Урусвати и Агни Йог, которые развили вокруг себя МОЩНУЮ монаду (магнит).

«КОГДА ПЕРВЕНСТВУЮЩЕЕ НАЧАЛО ЭЛЕМЕНТА (части целого, элемента творческой батареи) **ОГНЕННО, ТОГДА И ПРИНЦИП НОВОЙ РАСЫ БУДЕТ СТРОИТЬСЯ НА ОГНЕ».** Принцип Новой Расы — СЛИЯНИЕ начал человека МАТЕРИАЛЬНОГО с человеком ДУХОВНЫМ — БУДЕТ СТРОИТЬСЯ НА ОГНЕ, на слиянии огненных центров с пространственным огнем. Все будет строиться не на мертвой букве, но на духе. Не на внешнем проявлении, но на внутреннем содержании. Огонь ауры и размеры сияния сердца будут единственными критериями. Все не пылающее пламенем сердца будет отброшено. Все будет строиться только на сердечном огне, на синтезе «Лотоса», утверждаемого накоплением «чаши».

Как нечто Единое и Целое — Новая Раса будет складываться из различных элементов, или частей. **ОГОНЬ СЕРДЦА И НАКОПЛЕНИЯ САМООТВЕРЖЕННОСТИ** откроют врата к Общине Нового Мира. Никто не подойдет, лишенный этих качеств.

«ПРИ СОЧЕТАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ, ТАК НАЗЫВАЕМЫХ СООТНОСЯЩИХСЯ К ПРИТЯЖЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (при сочетании ПОЛОВИНОК, чья любовь отвечает космической любви и потому ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ЛОГОСУ — Логосу Двуетьному — ИСТОЧНИКУ этой ЛЮБВИ), **ВАЖНО ИМЕТЬ УСЛОВИЕ ТОЧНОГО ЯВЛЕНИЯ ТОЖДЕСТВЕННОСТИ** (таким условием будет ТОЧНАЯ принадлежность сочетающихся, в зерне их духа, к ЕДИНОМУ Светилу, зародившему их, и действительная принадлежность их как половин Единого Целого, Монады, друг другу) **ИЛИ КОМБИНАЦИИ** (необходимой для истинного) **СТАРМОНИЗИРОВАНИЯ. ПРИ СОБИРАНИИ НОВОЙ РАСЫ ТОТ ЖЕ ПРИНЦИП ИМЕЕТ ПЕРВЕНСТВУЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ».**

Новая, Шестая Раса будет собираться из творческих ПАР, объединенных высоким чувством и многократно встречавшихся для совместного творчества на протяжении веков. Такие творческие батареи, атомы нового человечества, будут собираться вокруг СВОЕГО, также ДВУХПОЛЮС-НОГО ЦЕНТРА. Именно такие пары будут соединяться в творческие группы — творческие содружества, или общины. Эти группы будут объединяться в еще большие организмы, чтобы в конце концов составить единый монолит нового человечества.

«КОГДА ЗАЛОЖЕНО ОСНОВАНИЕ РАСЫ (явление Урусвати и Н.К., когда заложено основание ОБЩИНЫ МАЙТРЕЙИ, давшей Учение Агни Йоги), **ТО СОБИРАНИЕ** (новой расы) **УТВЕРЖДАЕТСЯ НА ЛУЧШИХ ПРИНЦИПАХ**». Это положение НАСТОЛЬКО ВАЖНОЕ, что САМА ИЕРАРХИЯ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ЭТИХ СОЧЕТАНИЯХ. Владыки помогут правильному сочетанию.

«КОГДА ЗАЛОЖЕНО (было) ОСНОВАНИЕ РАСЫ (Община М.), **ТО СОБИРАНИЕ** (последователей Нового Учения) **УТВЕРЖДАЕТСЯ** (и по сей день) **НА ЛУЧШИХ ПРИНЦИПАХ** (попарного сложения)».

§ 215

«ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА СОБИРАЮЩЕГО НОВУЮ РАСУ ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КОТОРЫЕ НАКОПЛЕННЫ В “ЛОТОСЕ” СИНТЕЗА».

«Моих самых любимых притянул и путь им открыл, и пусть всегда помнят Руку, их Водящую и Спасшую». Если Учение утверждает, что более половины встреч на Земле происходит на основании прошлого, то что же можно сказать о ВСТРЕЧАХ ДУХОВНЫХ?! Конечно, они происходят на основании длительного сотрудничества в прошлых тысячелетиях. Но этого мало. Такие важные ПРИТЯЖЕНИЯ, как притяжения, закладывающие основание Новой Расы, происходят НА ОСНОВАНИИ ПРОШЛОГО ЕДИНСТВА СОБИРАЕМЫХ НЫНЕ ЧАСТИЦ, или «ЭЛЕМЕНТОВ», ЦЕЛОГО! Разбросанные частицы целого, когда приходит срок, вновь начинают собираться вокруг своего ЦЕНТРА. Приходит время расцветания ОГНЕННОГО Лотоса Общины в Мире Огненном. Корни его глубоко внедрены в землю, стебель прошел через все слои Тонкого Мира, через слои «ВОДЫ». Пробившись на поверхность Огненного Мира, высший огонь сердца, сосредоточенный в центре «Лотоса», непременно начнет притягиваться к своему Центру, и такие «Лотосы» начнут образовывать коллективный «Лотос».

ЖИТЬ — ЗНАЧИТ ПРИТЯГИВАТЬСЯ. Как нет ни одной звезды, которая не тяготела бы к своему центру, точно так же нет ни одного духа, который бы, являясь частью Целого, не тяготел бы к Центру этого Целого, или СИНТЕЗА. Огонь, или творческая энергия, вечно стремящаяся к РАСПРОСТРАНЕНИЮ, или РАЗМНОЖЕНИЮ, исходящая из единого Космического Магнита, на определенном крити-

ческом этапе своего жизненного круга прекращает распространение и начинает возвращаться к своему исходному состоянию всеединства.

Расстояния между разнообразными частицами сокращаются по мере приближения к Центру. Это значит, что эгоизм низших слоев уменьшается, а любовь друг к другу нарастает. По мере приближения к Учителю единение учеников нарастает. Этот ЗАКОН нужно понимать широко. При интенсивном приближении к Центру между учениками может развиваться антагонизм, вплоть до ненависти. В этом не будет противоречия. Сближение вызывает тесное соприкосновение неизжитых, разнородных элементов. Следствием этого являются взрывы открытые, явные и внутренний антагонизм, вражда, часто тщательно скрываемые. Идет изживание дисгармоничных элементов. Этот процесс может быть опасным, ибо НЕНАВИСТЬ опалается огнем любви. Вражда может отбросить далеко от Центра и в случае упорства враждующих может выбросить их из системы совсем. Может быть и явление ОДНОСТОРОННИХ враждебных действий. Тогда отбрасывается одна враждующая сторона. Но не может приблизиться к Отцу таящий в сердце ненависть к своему брату или сестре.

«НИТИ ТВОРЧЕСКИЕ» (нити притяжения, соединяющие частицу, или элемент, с ее центром, которым в данном случае является сердце собирающего частицы ядра Новой Расы), нити, которые (как бы далеко не уходили частицы «Лотоса» Логоса в Материю) постоянно связывают часть со своим целым, за исключением тех случаев, когда происходит предательство. В этих случаях серебряная нить порывается навсегда. ЭТИ СВЯЗУЮЩИЕ нити духа, эти НИТИ АРИАДНЫ начинают осознаваться по мере роста накопленный «чаши». Ради этих накоплений погружается дух в материю, и когда оно [погружение] заканчивается, начинается их трансмутация. Процесс трансмутации есть процесс приближения к слиянию воедино. Потому накопления «чаши» обуславливают устремление, или притяжение, или ЛЮБОВЬ, к УЧИТЕЛЮ. «ПОТОМУ ТАК ЯСНА ТА ЛИНИЯ ПРИ-

ТЯЖЕНИЯ... По мере роста притяжения растет и творческая сила, и творчество становится значительным, ибо растет любовь, **«ПОТОМУ УТВЕРЖДАЕТСЯ ПРИТЯЖЕНИЕ ЛОТОСА** («Лотос» Собирателя является Центром «Лотосов») **И ОТЗВУК** (ответ на ЗОВ) (предназначенных происхождением и накоплениями длительного сотрудничества) **ДУХОВ** (Шестой Расы)».

«УСЛОВИЯ ТЯЖКИ ДЛЯ ТЕЧЕНИЯ РАЗДВОЕНИЯ УСТРЕМЛЕНИЯ». Конечно, когда имеется лишь ОДНА-ЕДИНСТВЕННАЯ ЛИНИЯ УСТРЕМЛЕНИЯ, то это есть лучшее направление, но ученики, плохо сознающие приведенный закон, нередко ведомые призрачными соблазнами, устремляются и в других направлениях, тем самым создавая себе тяжкие условия восхождения.

«ДУХ, ОБЛАДАЮЩИЙ ОГНЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (дух, обладающий любовью к Иерархии), **МОЖЕТ ПОЛОЖИТЬ НАЧАЛО ВСЕМ ТЕЧЕНИЯМ ОГНЯ».** Дух, несущий в сердце своем любовь к Центру слагаемого Синтеза, может зажечь своим огнем самых различных духов и положить начало их устремлению от любых секторов окружности спектра к его синтетическому Центру.

«ТАК СИНТЕЗ (накопленный в “чаше” Собирающего Расу) **УКРЕПЛЯЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЦЕПИ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ».**

* * *

Почему **«НИТИ ТВОРЧЕСКИЕ В ПРЯМОЙ СВЯЗИ С УСТРЕМЛЕНИЕМ “ЧАШИ”»?**

Чашу собирают для возношения. Возношение чаши есть подвиг творческой ОТДАЧИ всех накопленных сил (или «сокровищ») ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ для его восхождения к дальним мирам, для ОСВОБОЖДЕНИЯ человечества от рабского притяжения к наслаждениям Земли. Это творчество вдохновляется любовью к Иерархии. А эта любовь является той творческой серебряной нитью, которая соединяет сердце ученика с Сердцем Учителя.

Конечно, синтез Сердца Собирающего Новую Расу содержит в себе все элементы, из которых складывается Новая Раса, и этот магнит притягивает к себе все элементы, приготовленные в «чашах» учеников. Так Целое собирает все свои части.

«ДУХ, ОБЛАДАЮЩИЙ ОГНЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА...» — это дух, сердце которого пылает любовью к Божественному Началу, а так как любовь является единственной творческой силой, ТВОРЯЩЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЕ РАЗЪЕДИНЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, восстанавливая нарушенное ЕДИНСТВО (от самых малых общин, цепей — до самых великих; отсюда и изречение: **«ВЫСШЕЕ ИСКУССТВО ЕСТЬ ИСКУССТВО ТВОРЕНИЯ (гармонических) ОТНОШЕНИЙ»**), — то такая любовь, направленная на дух, уже ГОТОВЫЙ к приближению и слиянию, не может не вызвать ответного чувства любви, и это чувство не может не выразить себя в творении единения.

Творение единения, собирания (как в случае собирания расы) есть творение синтеза. Единение, синтез, слияние — все это одно понятие.

«ТЕЧЕНИЕ ОГНЯ» есть творческое течение устремления, направленного в конечном итоге к слиянию с Божественным Началом.

Элементы (части целого), предназначенные к слиянию, — духи, предназначенные к объединению в содружество, общину, духовный кооператив, — являются теми духами, которые прежде находились в едином монолите и были разобщены дыханием инволюции. Дыхание эволюции возвращает их к воссоединению. На основании принадлежности к единому Целому, на основании существования связующей их нити — ничем не нарушаемой принадлежности к Целому (в духе) — можно говорить об их устремлении к слиянию как о действе ПРЕДНАЗНАЧЕННОМ. На этой основе происходят их встречи, которые, по мере накоплений соединительной субстанции, учащаются, магнит усиливается, и соединение их УКРЕПЛЯЕТСЯ в едином синтезе. Цепь становится неразрывной. Одна цепь

примыкает к другой, — так образуются цепи Иерархии Беспредельности.

Кстати, символ цепи весьма убедителен: каждое звено совершенно самостоятельно, это монолитный круг, и в то же время судьба его неразрывна с соседним звеном. Каждое звено соединяет цепь звеньев справа и слева. От каждого звена зависит целостность бесконечной цепи.

Сейчас, когда напряжение слияния монады Шестой Расы нарастает, всякое уклонение от притяжения к Фокусу создает тяжкие последствия для тех, кто пытается тяготеть одновременно к двум противоположным фокусам. «Тяготение по линии Иерархии ко Мне и противодействие от врага к прославлению. Так Учитель и враг суть камни краеугольные» (И, 37).

§ 216

«КАЧЕСТВО ОГНЯ (пространства) УТВЕРЖДАЕТСЯ НАПРЯЖЕНИЕМ МАГНИТА (духа)». Диапазон [принимаемых] радиоволн зависит от настройки радиоприемника. Огонь воспринимающих центров и является той антенной, которая притягивает соответственные волны пространственного огня. Естественно, чем мощнее напряжение огня центров, тем мощнее принимаемые вибрации космического сознания.

«МАГНИТ ДУХА (или синтезированный огонь центров — излучение ауры) ОПРЕДЕЛЯЕТ ТУ СТУПЕНЬ (эволюции), КОТОРАЯ МОЖЕТ ПРОЯВИТЬСЯ». Один и тот же луч может пронзить человека и остаться совершенно незамеченным; он же может испепелить его или наполнить огромной творческой силой. Так, лучи Урана и Нептуна еще не так давно совершенно не воспринимались большинством человечества. О существовании этих лучей знали только те, кто мог реагировать на их воздействие, то есть посвященные. Открытие этих двух огромных планет означало наступление эпохи, когда человеческое сознаниеросло до восприятия этих напряженных вибраций. Конечно, степень восприятия у различных духов — различная. Так же и реакция неодинакова. Например, Нептун усиливает у одних колдовские способности, у других — способности самого высокого духовного порядка, иначе говоря, или СПОСОБНОСТЬ ВОЙТИ В КОНТАКТ С НИЗШИМИ СИЛАМИ АИДА, или СПОСОБНОСТЬ ВОЙТИ В КОНТАКТ, то есть УСТАНОВИТЬ СВЯЗЬ, С ВЫСОКИМИ ИЕРАРХАМИ — СТРОИТЕЛЯМИ КОСМОСА. Вибрации Урана рожают СПАСИТЕЛЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА и анархистов, способных свергнуть

мир в величайшие бедствия. Существует большая разница между революционером и духовным подвижником, но бог у них один. Каждый стремится в диапазоне СВОИХ ВОЛН принести пользу человечеству или своему народу, но способ и качество этой помощи понимаются ими по-разному, с позиций материи или духа. Между тем только СИНТЕЗ, утверждающий ЕДИНСТВО НАЧАЛ, способен дать полноценное решение и устранить ГУБИТЕЛЬНЫЙ АНТАГОНИЗМ «материалистов» и «идеалистов».

«КОГДА ДУХ МОЖЕТ ПРИОБЩИТЬСЯ К ВЫСШИМ СФЕРАМ, ТО ОН ВОСПРИНИМАЕТ ТОКИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА». Токи космической любви, исходящие от двенадцатых Логосов, могут быть восприняты духом, развившим в себе качество САМООТВЕРЖЕННОЙ, божественной, или космической, любви.

«ЭТОТ ЖЕ УТВЕРЖДЕННЫЙ (к проявлению) ОГОНЬ (огонь самоотверженной любви) ДУХА (вмещающий и венчающий любовь начал) ПРЕДОПРЕДЕЛЯЕТ ОГНИ ПЛАНЕТЫ». Люди являются носителями высших центров планеты. Конечно, не все люди, но те, кто живет высшими принципами.

Планетная цепь, состоящая из семи глобусов, расположена так: на физическом плане один глобус, на эфирном, камическом и кама-манасическом по два*. В мир Высшего Манаса, Буддхи и Атмы планета проникает через духов, развивших в себе эти принципы. Конечно, потенциально все люди, не порвавшие связи с духом путем ужасных преступлений, обладают высшими принципами. Но они крепко спят у большинства. Однако час пробуждения пробил. Идет гроза, которая своими молниями озарит путь и громом своим разбудит спящих.

«МЫ НАЗЫВАЕМ СОЗНАНИЕ ПОДЗЕМНЫМ ОГНЕМ» (Н, 597). Да, сознание — человеческий земной разум — есть высшее выражение ПОДЗЕМНОГО ОГНЯ — КАМАДУРО. Чему

* Подробнее об этом см. § 228, с. 242–243. — *Прим. ред.*

же удивляться: ведь МОЗГ (инструмент АНАЛИЗА) и ГОРТАНЬ (инструмент СИНТЕЗА) были созданы из половой энергии, отображающей космический магнетизм в земной сфере.

Эволюция планеты неразрывна с эволюцией человечества. Если физическо-астральное естество человека есть венец земного творчества, то высшие принципы человека есть творчество дальних миров — творчество тех Высоких Духов, которые пришли с Высших Миров для продвижения эволюции человечества на Земле.

Так огни планетных центров всецело зависят от огней центров Высоких Духов. Именно последние ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮТ развитие первых, а не наоборот.

При нынешнем состоянии человечества **«НЕТ СООТВЕТСТВИЯ МЕЖДУ ПОСЫЛКАМИ (высших миров) И ВОСПРИЯТИЕМ (этих посылок), НАСТОЛЬКО ВЕЛИКИ ИЗМЕРЕНИЯ ДРУГИХ (высших) СФЕР»**. Связь между мирами высшими и низшими есть залог развития планетных цепей, и эта связь есть связь МАГНИТНАЯ. Магниты огня центров, объединенных в принципы, связывают миры. Но если связь ослабевает — это значит, что огонь погасает или не может следовать в своем развитии за развитием ВЕДУЩИХ планет. Бурный прогресс на высших сферах — на Юпитере, Венере и Уране — не может в достаточной степени отразиться на Земле, потому что человечество отстает в своем развитии от развития человечеств Высших Миров. **«...ВЕЛИКИ ИЗМЕРЕНИЯ ДРУГИХ (высших) СФЕР»**.

«ПОТОМУ ПРИ СОБИРАНИИ РАСЫ ТАК ТРУДНО ОБЪЕДИНИТЬ». Кого или что объединить? Огни дальних, высших миров с огнями планеты. **«...ГОВОРЯ О ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИИ ОГНЕЙ ПЛАНЕТЫ, МЫ ИМЕЕМ В ВИДУ ЛИШЬ ТОТ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВОСПРИНИМАЕТ»**. Это значит, во-первых, что огни планеты предопределяются огнем высших миров, ВОСПРИНЯТЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, а во-вторых, это говорит О ТЕХ ЭНЕРГИЯХ, КОТОРЫЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗЕМЛИ, НО КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕ-

СТВО НЕ МОЖЕТ ИХ ВОСПРИНЯТЬ, из-за чрезмерно грубых условий жизни на нашей планете.

Но чем отличаются расы? Своим сознанием, а следовательно, и формами жизни. Утончение и расширение сознания Шестой Расы позволит Земле воспринимать и более мощные энергии Высших Миров (Нептуна и Урана). **«РАСЫ УТВЕРЖДАЮТСЯ КАК ПОТОК НОВЫХ СИЛ, И ЕСЛИ РУСЛО (воспринимающее поток) УВЕКОВЕЧЕНО ЭВОЛЮЦИОННЫМ ДВИЖЕНИЕМ...»** История веков отмечает рождение миссии определенного народа, или «избранного-израиля», и эта история предопределяет восприятие новых, обновленных энергий.

Все это верно и для отдельных народов. Когда древние великие царства дряхлели, приходили народы сильные, которые покоряли дряхлеющие народы, смешивались с ними и вливали в их жилы новую кровь. И все это протекало в полном соответствии с изменениями на небосклоне и решениями Иерархов — Строителей нашего мира. **«...КАЖДЫЙ НОВЫЙ ПОТОК ИМЕЕТ СВОЮ КОСМИЧЕСКУЮ НОТУ».** Каждый жизненный круг имеет своего Строителя, основная ВИБРАЦИЯ КОТОРОГО ОПРЕДЕЛЯЕТ все формы нового построения жизни. ВИБРАЦИЯ, или НОТА, порождается определенной струной.

«ИТАК, МАГНИТ (огня человечества) КОСМИЧЕСКИ БЕСПРЕДЕЛЕН В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ!»

Магнит человеческого духа беспределен в усовершенствовании своего творчества. Его огонь может притягивать все новые и новые энергии, утверждающие все более и более совершенные формы жизни на планете. Творчество притяжения состоит в восприятии высоких вибраций космического магнита, одним полюсом которого является высшее знание, другим — высшее чувство.

§ 217

«ТЕ ЖЕ ПРИНЦИПЫ РУКОВОДЯТ ЗАЖИГАНИЕМ ЦЕНТРОВ». Какие принципы?

Человечество подошло к овладению НОВОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СИЛОЙ. Каждая раса приносит человечеству новую энергию. С помощью этой новой энергии преобразуется жизнь человечества. Что же представляет собою новая космическая сила, которая возведет людей на новую ступень совершенствования?

Ответ на этот вопрос необходимо искать в ПОДВИГЕ Матери Агни Йоги и в тех космических знаках, которые утвердили начало новой эпохи.

«...НАЧАЛО НОВОЙ РАСЫ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ НА ПРОЯВЛЕННОМ (Матерью Агни Йоги) УТВЕРЖДЕННОМ (Иерархией Строителей нашего Космоса) ПРИНЦИПЕ ОГНЯ (центров, проявленного) НА ЗЕМЛЕ (в земной жизни)».

«НОВАЯ РАСА УТВЕРЖДАЕТСЯ ОГНЕМ», который находится в ЦЕНТРЕ «ЛОТОСА». «О драгоценность в ЛОТОСЕ!» — «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ!»

Каждый центр есть резервуар космического огня — космической огненной энергии. Каждый центр есть, прежде всего, ТВОРЧЕСКИЙ центр. Огонь, проявленный центром, коль скоро он ПРОЯВЛЕН (или явлен), начинает ТВОРИТЬ. ОГОНЬ, горящий в синтетическом центре «Лотоса», ТВОРИТ НЕВИДИМО для простого глаза, и тем не менее эта невидимая, неуловимая сила преобразует всю жизнь человека и всю окружающую его жизнь. Творчество энергии «Лотоса» простирается на огромные расстояния и практически НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕНО.

Носитель САМОДЕЯТЕЛЬНОГО огня, находящийся среди людей и считающийся многими самым обычным человеком, очень часто неведомо для себя самого и, конечно, неведомо для окружающих его, подчас очень близких людей, ТВОРИТ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Конечно, результаты его творчества могут быть видны не сразу, но он часто радуется проявлению этих результатов, даже не подозревая, что это — плоды его творчества. Одним словом, ОГОНЬ «ЛОТОСА» ТВОРИТ НА ВЫСШЕМ ПЛАНЕ.

«Какая чепуха, какая беспардонная фантазия!» — воскликнут многие, прочитавшие эти строки. И действительно, трудно вообразить РЕАЛЬНОСТЬ этого непобедимого творчества. Но в ДОПУЩЕНИИ возможности [существования] подобной энергии и подобного творчества кроется ГЛАВНЫЙ «СЕЗАМ» от ВЕЛИЧАЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ. Ведь для того, чтобы получить возможность ЭТОГО ПРОЯВЛЕНИЯ, необходимо ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДОПУСТИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ЭТОГО ПРОЯВЛЕНИЯ, иначе говоря, ПОВЕРИТЬ.

Жалко неверов! Чего они лишаются! И какие ничтожные, жалкие соображения заставляют их, обычно с озлоблением, утверждать: «ЭТОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!». И ЭТО ОТРИЦАНИЕ ПРЕКРАЩАЕТ ПРОЯВЛЕНИЕ УЖЕ ГОТОВОГО ПРОЯВИТЬСЯ ФЕНОМЕНА. Зато как мощно проявляется творчество ЗНАЮЩЕГО СИЛУ ТВОРЧЕСКОГО ОГНЯ «ЛОТОСА» и сознающего, что ОН ОБЛАДАЕТ этой СВЯЩЕННОЙ ОГНЕННОЙ СИЛОЙ, непосредственно вытекающей из силы его ЛЮБВИ К СВОЕМУ БОЖЕСТВЕННОМУ НАЧАЛУ. ВЕДЬ СИЛА ОГНЯ «ЛОТОСА» не рождается из НИЧЕГО, она, как сказано в беседе 217, «ПЕРЕДАЕТСЯ» ученику «ЛОТОСОМ» Учителя! «Да, да, да!» Трижды утверждается этот СОКРОВЕННЫЙ ЗАКОН ВЫСШЕГО ВОСПРИЯТИЯ.

Люди, по скудости своих знаний и своего воображения, не могут представить себе ВЕЛИЧИЕ МОЩИ НОСИТЕЛЯ «ЛОТОСА». Для них действие психической энергии гораздо убедительнее проявляется, когда человек своею

мыслью передвигает предметы на расстоянии (телекинез), когда он ходит по воде или парит в воздухе, когда он вызывает грохот грома или читает письмо в запечатанном конверте! Можно без конца перечислять феномены вторжения психической энергии в физическую жизнь и посярмления ею незыблемости законов физической материи. Такое НАСИЛЬСТВЕННОЕ вторжение в физический мир весьма разрушительно для физического бытия, но именно противоестественность таких грубых феноменов особенно привлекает людей. Если эти чудеса и убеждают кого-то во всемогуществе психической энергии, то сразу же возникает множество соблазнов: болящему избавиться от страданий, заключенному в тюрьму перелететь через ограду, бедному наделать золота из свинца, некрасивому обрести любовь красавицы, оскорбленному уничтожить оскорбителя таинственным способом и так далее, но люди забывают о том, что все подобные явления были бы, прежде всего, нарушением кармы — закона усовершенствования и тем самым шли бы вразрез с основным направлением эволюции.

Тонкие силы и даже тончайшие, или огненные, силы должны СОТРУДНИЧАТЬ с подчиненными им физическими силами, но это взаимоотношение должно быть именно сотрудничеством, но не хаосом насилия.

Миры имеют свои границы и свои законы. Зачем до времени летать в физических телах на Земле? Этот потенциал будет использован для войн и усугубит хаос. Но в тонком мире люди легко летают и переносятся мгновенно из страны в страну. Зачем переносить эту особенность тонкого мира [в физический] в нарушение земного притяжения, зная о губительных последствиях.

Когда люди поймут необходимость бережного отношения к дару Земли, к их физическому телу, и необходимость правильной жизни — они перестанут болеть. Но если теперь же приступить к исцелению всех кармических болезней, безнаказанность греховодничества ввергнет мир в хаос и, главное, пресечет усовершенствование.

Если золото будут делать из свинца, то оно потеряет свою цену, а цена свинца возрастет. Если отдельные личности разбогатеют за счет превращения свинца в золото, то количество производимых благ от этого не увеличится, и, таким образом, разбогатевшие будут пользоваться благами за счет чужого труда. Разве можно поощрять такой паразитический эгоизм? Так же и некрасивость есть кармический урок, который ничему не научит, если безобразие не будет препятствием для покорения красавиц. А если человечество вооружить «смертельным глазом», то придется вводить новый закон, карающий за убийство взглядом, или большая часть человечества будет убита тотчас после овладения «смертельным глазом».

Находящийся за Земле Агни Йог не нарушает законов физической материи, он творит законами «руки и ноги человеческой». Но он творит на тонком и огненном плане, и находясь на Земле, на ее физическом плане, творит все же для него.

* * *

«...Когда физическая эволюция восторжествовала над ДУХОВНОЙ и УМСТВЕННОЙ и почти что раздавила ее под своей тяжестью, великий дар КРИЯШАКТИ остался наследием лишь немногих избранных людей в каждой ЭПОХЕ. Дух тщетно стремился проявиться в своей полноте в чисто органических формах <...> и способность, БЫВШАЯ ЕСТЕСТВЕННЫМ СВОЙСТВОМ В РАННЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ ТРЕТЬЕЙ РАСЫ, была отнесена к разряду, рассматриваемому <...> (духовными людьми) как нечто <...> феноменальное, материалистами же — как НАУЧНО НЕВОЗМОЖНОЕ» (ТД, II, 818).

«...Существует сила, которая может создавать человеческие формы <...> в которые могут воплощаться СОЗНАТЕЛЬНЫЕ Монады или же Нирманакайя прошлых Манвантар <...> от живой божественной Сущности, ПОСРЕДСТВОМ УПЛОТНЕНИЯ АСТРАЛЬНОГО ТЕЛА из окружающих материалов...» (ТД, II, 819).

* * *

«КАЖДАЯ <...> КОСМИЧЕСКАЯ СИЛА ПЕРЕДАЕТСЯ» и ВОСПРИНИМАЕТСЯ центрами. А чем же еще она может быть воспринята? Центры передают и воспринимают. Высшие энергии передаются, или посылаются, **ВЫСШИМИ ЦЕНТРАМИ** по серебряным нитям **СВЯЗИ**; передаются элементам **ЦЕНТРАМИ ЦЕЛОГО**.

Люди, ученые и обыватели, не подозревают о существовании магнитной связи между всеми сущностями, населяющими Вселенную и образующими различные формы проявления в мирах РУПА. Каждый связан со всеми своими порождениями, каждый является в свою очередь порождением, связанным нерасторжимыми узами со своими Родителями. Каждый обязан совершенствовать свои порождения, и каждый устремляется посылками Свыше к усовершенствованию. Эта связь осуществляется через **ОГНИ центров** по магнитным нитям.

Если при зарождении в частице самосознания, а следовательно, и свободной воли, она теряет способность **САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ** и тем погружается в **ПРЕСТУПЛЕНИЯ**, магнитная нить духа может оборваться, и, лишенная притока **ЖИЗНИ**, осуществляющейся по этой нити, частица, медленно или быстро — это зависит от обстоятельств, начинает разлагаться. Возможен и мгновенный **ВЗРЫВ**, подобный наблюдаемым в оптической Вселенной. Впрочем, такое явление встречается не часто.

Для того чтобы зажечь огонь высших центров, что означает установление между частицей и Целым связи высшего порядка, необходимо предварительное накопление «горючего» материала. Этот материал, накапливаемый в центре «чаши», откладывается в виде кристаллов психической энергии и до поры до времени находится в потенциальном состоянии. Когда же наступает момент «возношения чаши», Учитель посылает Луч, зажигающий накопленные сокровища, и кристаллы загораются **ТВОРЕНИЕМ ПОДВИГА**. «Возношение чаши» одновременно означает и **ПРИНОШЕНИЕ** ЕЕ на Общее Благо. Этот подвиг

приносит право на переход на следующую ступень и освобождение от того слоя материи, из которого «выжаты» все кристаллы познания и в котором продвигающемуся в эволюцию уже нечего познавать. Именно это обстоятельство и является причиной освобождения от пройденной ступени и одновременно причиной восхождения на следующий, высший слой, или высший мир, познаваемой материи. Так становится ясным, что «ЧАША» МОЖЕТ БЫТЬ ЗАЖЖЕНА ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ПРОХОДИМЫЙ СЛОЙ МАТЕРИИ ИСПОЛЬЗОВАН ДЛЯ ПОЗНАНИЯ И ОПЫТА ПОЛНОСТЬЮ.

Владыки, Учителя, Родители по АУРЕ духа видят, насколько ученик готов к ТРАНСМУТАЦИИ накопленных кристаллов, насколько он ГОТОВ к самоотверженному приношению «чаши». И потому, конечно, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕЖДЕВРЕМЕННОГО ИЛИ ДОСРОЧНОГО ЗАЖЖЕНИЯ ЦЕНТРОВ. Это было бы насилием.

Между тем есть люди, которые очень стремятся творить «чудеса». Одни хотят исцелять, другие — парить в воздухе, ходить по воде, читать мысли, обезвешивать тяжести, передвигать энергией кряшакти предметы и так далее. Все эти ГРУБО ПОКАЗНЫЕ феномены возможны лишь при открытых, или ЗАЖЖЕННЫХ, центрах. Значит, до срока, до созревания центра они противопоказаны. Только в исключительных случаях, обоснованных законами Общего Блага и Сострадания, Учитель может послать свой Луч в тот или иной центр, вызвать его вращение, которое породит необходимую энергию для произведения феномена, с тем чтобы потом, когда минует надобность, вновь погрузить в сонное состояние временно пробужденный центр. Так, например, бывало, когда приоткрывались центры, останавливающие болевые ощущения мучеников, терзаемых темными палачами.

При зажигании центров необходимо учитывать важное обстоятельство: вначале ученик видит, слышит и ощущает множество знаков пробуждения центров, но постепенно все эти явления уменьшаются и даже как бы совсем

прекращаются. Это происходит потому, что в начале пути центры ученика РАЗДУВАЮТСЯ ОГНЯМИ УЧИТЕЛЯ, а дальше они должны заработать самостоятельно за счет энергий, порождаемых самим учеником.

Из сказанного становится понятным, почему ученик, живущий огнями низших центров и имеющий тяготение к низшим сферам, НЕ МОЖЕТ НАДЕЯТЬСЯ НА ЗАЖЖЕНИЕ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ. Он еще не свободен от притяжения к тем слоям астральной материи Земли, через которую он проходит. В сознании его уже могут зародиться высокие стремления, но если ОН ЕЩЕ ПРИВЯЗАН к астральным слоям, значит, он еще не изучил их, не приобрел достаточного опыта для того, чтобы освободиться от них. «Чаша» его еще недостаточно наполнена, чтобы вознести ее огнем подвига. Он еще облизывается, взирая на запретные лакомства, и холод вершин заставляет его пугаться, а утренняя прохлада заставляет ежиться и мечтать о теплой постели.

Многие из любви к своим кровным родственникам пытаются тащить их за собою на небо, в то время как те еще по уши торчат в земле, которую им предстоит еще изучать многие тысячелетия. Такое безумное стремление, ни к чему обычно не приводящее, есть не что иное, как самость, хотя внешне это выглядит как обратное. Конечно, не всегда такое вытаскивание за уши обходится без вредных последствий. Особенно ярко это проявляется у некоторых духовно устремленных родителей. Им лучше было бы прежде подумать и не вступать в «незаконные браки», обычно приводящие к порождению пустых оболочек, нежели потом тащить эти оболочки за уши на небо.

Конечно, вступление в «незаконный брак» обнаруживает или невежество, или несознательность, или СЛАБОСТЬ ДУХА. Безумные не понимают, что связывают себя на долгие века со своими порождениями. Долгие века они будут тащить на своих ногах гири пустых оболочек и, умножая количество этих связей через родственные чувства, телесные инстинкты, родительскую задерживающую любовь, могут настолько отяготиться, что их

собственное неполноценное устремление угаснет совсем в бесконечных РАСПЛАТАХ по старым счетам.

«В ЭПОХУ ПРИБЛИЖЕНИЯ АГНИ ЙОГИ НУЖНО (твердо) ЗНАТЬ ПРИНЦИП» насильственно раскрываемых центров. Не могут быть раскрыты и трансмутированы центры без Учителя. Безумцы, старательно, по многу часов отбивающие ритм пранаямы, могут, в конце концов, двинуть лопасти нервных центров. Но способность творить некоторые «физические» чудеса, приобретенная таким насильственным образом за чудовищную плату, утрачивается вместе с телом, подвергнутым тренировкам, и в следующем воплощении безумцы должны будут все начинать сначала. В то время как способности, развитые в высших телах, уже неотъемлемы при каждом воплощении, то есть сохраняются навсегда.

Очень часто за «развитием» хатха-йогов наблюдают темные сущности из астрального мира. Эти темные «учителя» стремятся проявиться через своих учеников и в конце концов завладеть их телами полностью. Вот почему многие попытки насильственного открытия центров, в случае упорства, заканчиваются одержанием. Лица, predisposed к одержанию, что можно установить по гороскопам родственников, подвергшихся одержанию, должны особенно опасаться НАСИЛИЯ НАД ЦЕНТРАМИ.

Невозможно обмануть Природу. Ее законы не могут быть поругаемы без тяжких последствий. Многие, страдающие от тяжелых разрушений и проклинающие свою судьбу, являются жертвами насилия над естественными законами.

«В ПРИРОДЕ ТОЖЕ УКАЗЫВАЕТСЯ ТО ПРЯМОЕ СООТНОШЕНИЕ, КОТОРОЕ ИМЕЕТ СВОИ ГРАНИЦЫ». Только духовное чувство между супругами может притянуть духовное потомство. **«ТОЛЬКО ТОНКОЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВОСПРИНЯТО ТОНКИМ».** Как тонкий слух и музыкальная душа отвергают грубую музыку и пошлые ритмы, так и все грубое и физическое отвергается духом, подготовляющимся к открытию высших центров. **«ТОЛЬКО ТОНЧАЙШЕЕ УСТ-**

РЕМЛЯЕТСЯ К ТОНЧАЙШЕМУ». Народная поговорка «На ловца и зверь бежит» — в определенном смысле может быть применена и тут: все самое тончайшее, высшее устремляется к духу, пылающему высшими чувствами. Космические энергии сами притягиваются к прекрасному творчеству. **ЛЮБОВЬ УЧИТЕЛЯ**, главная творческая сила ученика, **БЕРЕТСЯ ЕГО УСТРЕМЛЕНИЕМ**.

«И ЗДЕСЬ ПРИНЦИП МАГНИТА (торжествует). КАК ПРИНЦИП ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ ПРИСУЩ ТОЛЬКО САМОМУ ВЫСОКОМУ АГНИ ЙОГУ, ТАК ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЛЕЧЕТ ЯВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВЕННОЕ».

Мощные тонкие энергии, дающие возможность мощного тонкого творчества, творчества «надземного», невидимого, доступны лишь тому, кто обладает высокими оккультными знаниями и высокими чувствами, вытекающими из самоотверженной любви К ЦЕЛОМУ (к Магниту, к Огню). Именно эта любовь к Целому СОЧЕТАЕТ ЛЮБОВЬ К УЧИТЕЛЮ И ЛЮБОВЬ К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ. Каждый из нас является частицей человечества и частицей Учителя. Чем глубже это осознано, тем сильнее любовь космическая, тем мощнее творческая сила, тем эффективнее творчество на высших планах. Именно на этой основе ЗАЖИГАЮТСЯ ОГНИ ЦЕНТРОВ. В то время как устремление к физическим феноменам привлекает силы, ближайшие к физическим слоям, и можно получить «учителя»-одержателя.

Все эти «достижения» — не только временное преимущество, но и просто НИЧТО по сравнению с достижениями тонкими, достижениями в области высоких чувств и тонкого творчества. АГНИ ЙОГА ПРОТИВ УВЛЕЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ ФЕНОМЕНАМИ. АГНИ ЙОГ ПРИНИМАЕТ ЭТИ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОКОЙНО, КАК ЯВЛЕНИЯ ИНОГДА СОПУТСТВУЮЩИЕ. Но если их нет, он не плачет и не тоскует по ним. Он знает, что творчество развиваемых им тончайших чувств производит несравненно большие следствия на высших планах, от которых зависит эволюция всех нижележащих слоев; и то, что он создает на высших планах, непременно, рано или поздно, проявится и на

плане физическом; и что весь этот процесс будет проходить в строгом соответствии с законами Природы.

«И ПОТОМУ НАЧАЛО НОВОЙ РАСЫ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ НА ПРОЯВЛЕННОМ (Матерью Агни Йоги) УТВЕРЖДЕННОМ (Иерархом — Строителем Новой Расы) ПРИНЦИПЕ ОГНЯ (Ее центров) НА ЗЕМЛЕ».

«ПОТОМУ ТВОРЧЕСКИЙ СИНТЕЗ (энергий начал, объединенных в творческую батарею) **БУДИТ СОЗНАНИЯ** (духов, предназначенных к образованию ядра Новой Расы)».

«НОВАЯ РАСА УТВЕРЖДАЕТСЯ ОГНЕМ (высших центров)», и ЭТОТ ОГОНЬ — ЭТА ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ, ОБЪЕДИНЕННАЯ В СИНТЕЗЕ «ЛОТОСА» — ВЫСШЕГО СЕРДЕЧНОГО ЦЕНТРА, — УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК ОСНОВАНИЕ ПОСТРОЕНИЯ НОВОЙ РАСЫ И ЕЕ ТВОРЧЕСТВА. Эта высшая сила, эта жемчужина «Лотоса», ПЕРЕДАЕТСЯ Лучом «Лотоса» Учителя «лотосам» учеников-сподвижников, и так по линии Иерархии всем ученикам. Дарованная Высшими Силами, как когда-то была дарована людям мощь разума, НОВАЯ ЭНЕРГИЯ ПЕРЕДАЕТСЯ с помощью огненных центров УРУСВАТИ по линии Иерархии ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ — ВСЕМ ТЕМ, КТО СМОЖЕТ, КТО ГОТОВ ВОСПРИНЯТЬ и зажечь это пламя над своей «ЧАШЕЙ». «Да, да, да!» Трижды утверждается Владыкой великое время восприятия человечеством новой силы, поднимающей людей на новую ступень — БУДДХИ, ступень шестого принципа, на основании которого и зажигаются высшие центры Адептов. **«ТАК НЕВИДИМО** (совершается великое таинство, НЕВИДИМО — надземными путями) **ВХОДИТ В БЫТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НОВАЯ СИЛА** (синтез ВЫСШЕГО ЗНАНИЯ и ВЫСШЕГО ЧУВСТВА, сила, называемая ЧУВСТВОЗНАНИЕМ). ТАРА (Урусвати, явленная Матерь Нового Мира) ТВОРИТ (новую ступень человечества)». Так трижды утверждает Высочайший Иерарх на Земле: «Да, да, да!».

А крохотные пигмеи пищат: «Нет, нет, нет!» — и распространяют разные клеветнические вымыслы. Эти изуверы, служители состарившихся культов, обреченных законом круговорота жизни на разрушение, не хотят и не могут

почувствовать величие и красоту Нового Учения, данного через Урусвати! Их отпугивает царственная простота даваемого. Им необходимы короны, пышные одеяния, торжественные церемонии, огни факелов и грандиозные процессии. Все это, как и время, их породившее, обречено на смерть течением эволюции. Ничем физически неприметный подвиг Матери Агни Йоги — грандиозен на плане Высших Миров, и, конечно, он НАМЕРЕННО лишен всякого оскверняющего его «чуда» прошлых Провозвестников. Люди должны оценить Учение по содержанию. Но для этого необходимо иметь соответственное сознание и чувство духовного распознавания. Помните, как ученик просил Учителя показать чудо. «После чуда — уверую». Учитель показал чудо, и ученик воскликнул: «Теперь я готов следовать за Тобою!». На что Учитель ответил: «Теперь ты мне больше не нужен» [см. ПЕИР, II, 324]. Вспомним еще: «Там, где толпа видит шарлатанов, — туда подойдите со вниманием!» [Зн, 25]. Оценка толпы, темных, изуверов, особенно служителей культов и церковников, — самая верная оценка, если ее принять во внимание в обратном значении.

Ярость врагов Учения — лучший показатель силы Высочайшей Мудрости. Непереносимо ослепительное сияние Солнца для кротов, роющихся в земле!

§ 218

Вся проявленная Вселенная (так же, как и каждый мир) есть СОЧЕТАНИЕ ДУХА И МАТЕРИИ. Оба Начала истекают из Единого Начала, иногда называемого Единым Элементом для того, чтобы, во-первых, указать, что это Начало является синтезом всех элементов, во-вторых, чтобы указать на то, что каждая частица Вселенной является дифференциацией Первичного Элемента (Духоматерии)²³⁰. Так в каждой живой части и частице Космоса присутствуют два Начала. ОНИ СЛИТЫ ВОЕДИНО, но это слияние не есть механическая смесь: НАЧАЛА СЛИТЫ НЕРАСТОРЖИМЫМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ СИЛ, представляющих в планете, например, северный и южный полюса, в магните — положительный и отрицательный полюса, в жизни Солнечной Системы — центростремительную и центробежную силы, в человеке — высший и низший полюса творческой энергии — высшие и низшие центры.

«Понимаю, — говорит Матьер Агни Йоги, — что НЕВОЗМОЖНО ВСЮДУ ИЗБЕЖАТЬ ПРОТИВОПОЛОЖЕНИЯ, ИБО ГРУБЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ (этого ЕДИНСТВА, или ЛЮБВИ) так БЕЗМЕРНО ДАЛЕКИ ОТ СВОИХ ПЕРВОНАЧАЛ (Космических Начал — Логосов, и человеческая любовь безмерно далека от Космической Любви Владык и Владычиц). Но именно НА СОПОСТАВЛЕНИИ ПАР ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ПЕРВЫЕ СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ, на сопоставлении ДОБРА и ЗЛА, ДУХА и МАТЕРИИ. Но на следующих ступенях ПРИХОДИТ УМЕНИЕ СОВМЕЩАТЬ ЭТИ ПРОТИВОПОЛОЖЕНИЯ

(и эта ступень познания называется СИНТЕЗОМ)» [см. ПЕИР, II, 437].

Эти ступени познания необходимо твердо знать всем тем, кто хочет от поверхностных слоев заглянуть в глубину Учения. Также необходимо усвоить ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ представления о ДОБРЕ и ЗЛЕ: что хорошо на одной ступени, будет плохо на другой, что хорошо СЕГОДНЯ, может быть плохо ЗАВТРА²³¹.

Так каждый человек представляет собою нерасторжимый комплекс положительных качеств и отрицательных свойств. Человечество состоит из людей, поэтому тоже является комплексом добра и зла. Когда мы изучаем человека, то мудрость наша заключается не только в умении узреть в нем все хорошее и все плохое, но, главным образом, в УМЕНИИ ВЗВЕСИТЬ весь комплекс положительных и отрицательных энергий его сознания и определить, что ПЕРЕВЕШИВАЕТ В НЕМ и НАСКОЛЬКО ДОБРО ПРЕВАЛИРУЕТ НАД ЗЛОМ. Именно МУДРОСТЬ СИНТЕЗА заключается в умении РАСПОЗНАВАНИЯ ПРИГОДНОСТИ или НЕПРИГОДНОСТИ духа для строительства Расы, в ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОТЕНЦИАЛА ЕГО СВЕТОЙ и ТЕМНОЙ СТОРОНЫ. Каждый Строитель получает помощь лишь в том случае, если он тратит энергию эволюции — энергию Иерархии, энергию Космического Магнита — ЦЕЛЕСООБРАЗНО. Энергия, растрачиваемая, пусть даже из самых лучших чувств, но НЕСОИЗМЕРИМО, — НЕ ВОСПОЛНЯЕТСЯ.

Есть такие «работники на общее благо», которые усердно трудятся, но не получают никаких достижений; пусть поищут причину в «сизифовости» своего труда — где-то соизмеримость и целесообразность были нарушены.

СООТНОШЕНИЕ ДУХА И МАТЕРИИ ОПРЕДЕЛЯЕТ ВЫСОТУ СОЗНАНИЯ и ПЛАНА. Чем больше духа — тем выше план; чем больше материи — тем ниже план.

МИР СТРЕМИТСЯ К ВОССОЕДИНЕНИЮ, К СЛИЯНИЮ. В этом сущность творчества Иерархии. Любовь есть

основная творческая сила, притяжение Начал есть основной собирающий МАГНИТ ЭВОЛЮЦИИ.

Наш мир — Земля — в цепи эволюционирующих миров находится между Венерой и Марсом, с одной стороны, и между Юпитером и Меркурием — с другой. Первая пара представляет собою ЧУВСТВО, вторая — РАЗУМ. Кама и Буддхи связаны между собой Манасом. Нижняя половина Манаса связана с Камой, высшая — с Буддхи.

Меркурий представляет собою ПОСРЕДНИКА между этими двумя слияниями чувства и разума. Сам он не творит ни добро, ни зло, но его задача РАСПОЗНАВАТЬ ИМПУЛЬСЫ высших и низших принципов. Он походит на ту точку, которая находится в центре коромысла ВЕСОВ с чашами для взвешивания низших и высших проявлений. Он — БЕССТРАСТНЫЙ СУДЬЯ, определяющий СООТНОШЕНИЕ ДУХА И МАТЕРИИ; он — вершина кама-манаса и опора Буддхи-Манаса, он МОСТ, по которому впечатления от изучения материи Земли передаются Эго для отложения в «чаше».

Уран есть высшая октава Венеры. Нептун есть высшая октава Меркурия.

* * *

НА ВСЕХ МИРАХ ГЛАВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЮБОВЬ НАЧАЛ, НО НА КАЖДОЙ ПЛАНЕТЕ ЛЮБОВЬ ИМЕЕТ РАЗЛИЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ.

Потому и сказано: «НАПРЯЖЕНИЕ МАГНИТА (Начал)...» [см. Б, 222].

Земля, находящаяся в центре эволюции планетной цепи, является поэтому центром ее равновесия. Она является той сферой, где животное превращается в человека, где страсть Марса переходит в любовь Венеры, где зарождается самосознание и через самость развивается в индивидуальность.

Астрологические символы, в отношении чувств, хорошо отобразили это: Венера изображается как круг или

сфера (○) над крестом (+): ♀. Марс — как крест (+) над сферой (○)*: . Земля — как крест в сфере: ⊕. Марс есть перевернутая вниз Венера, а последняя — как перевернутый кверху Марс. Земля являет символ равновесия.

Крест есть знак слияния Мужского Начала — Духа (♂) и Женского Начала — Материи (♀).

Круг есть знак ЦИКЛА ЖИЗНИ, порожденного соединением Начал.

Предлагаемая далее диаграмма [см. рис. 13] является ключом к пониманию СООТНОШЕНИЯ основных сил

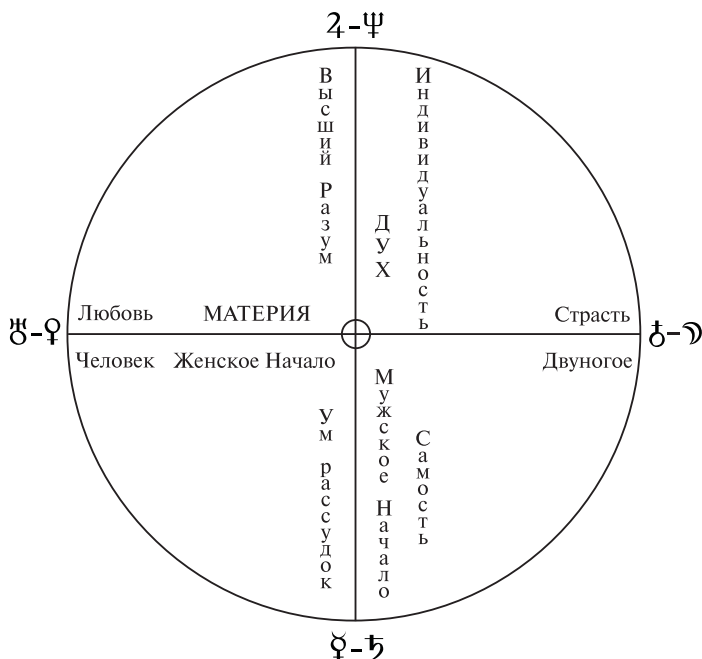


Рис. 13

* Изображение Марса в этом параграфе в виде креста над сферой (⊕) употребляется в астрологии, так же как и иное изображение Марса (♂), в то время как в астрономии знак креста над сферой принят для изображения Земли. — Прим. авт.

Земли. Конечно, она не претендует на исчерпывание всех тайн, но является мощным ключом для углубления в них, если у познающего достаточно развита интуиция.

Для углубления понимания всего вышесказанного полезно ознакомиться с беседой 304 из «Мира Огненного»:

«Когда мы говорим о Духе и Материи, мы должны иметь в виду высшее значение Материи. Но, говоря об освобождении Духа (от Материи), мы говорим о тех явлениях, которые могут быть названы материальными, жизненными проявлениями. Нужно знать, что, говоря об этих объединениях под разными формами, подразумевается падение духа. Ибо дух, проявляясь в материи, должен устремляться к высшим функциям вместе с материей. Материя устремляется к творчеству и дает формы и жизнь. И дух должен особенно знать, как священно это пребывание в материи. Космическое понятие Женского Начала как Материи настолько высоко и так далеко от житейского понимания Истины! Лишь чистое и высокое сознание оценит это сравнение. Трудно разъединить Дух от Материи» [МО, III, 304].

* * *

«ПЕРВИЧНАЯ МАТЕРИЯ, или *Materia Matrix*, ЛЕЖАЩАЯ В ОСНОВАНИИ ВСЕЛЕННОЙ, БУДУЧИ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ ПРОВОДНИКОМ, ИЛИ НОСИТЕЛЕМ, ДУХА, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ХАОТИЧНОЙ ИЛИ НЕОДУШЕВЛЕННОЙ, ЛИШЬ НИЗШИЕ СТАДИИ ЕЕ ПРИОБРЕТАЮТ КАЧЕСТВО ХАОТИЧНОСТИ» (ПЕИР, II, 436).

* * *

«МИРОВОЕ СООТНОШЕНИЕ» есть СООТНОШЕНИЕ двух миров: Венеры и Марса — по линии ЧУВСТВА и Меркурия и Юпитера — по линии РАЗУМА. Но не забудем, что разум рожден из половой энергии (мощи)! В Первой Расе это соотношение равнялось один к одному, во Второй — один к двум, в Третьей — один к трем, в Четвертой — один

к четырем, в Пятой — один к пяти и в Шестой Расе должно стать — один к шести. Лишь одна шестая половой энергии должна тратиться на физические нужды, а пять шестых — на духовное творчество, одна шестая динамической энергии Марса может расходоваться на нужды физического размножения без нарушения равновесия, устанавливаемого для данной эпохи.

Значит, каждая раса, как и каждая планета, устанавливает свои границы Равновесия Начал Венеры и Марса. При вождении мотоцикла — чем круче поворот, тем ниже наклоняется водитель для утверждения равновесия. Поэтому соотношение любви и страсти отнюдь не означает количественное равновесие, но СООТНОШЕНИЕ НАПРЯЖЕНИЙ двух неразрывных и постоянно противоборствующих сил. Конечно, действия человеческие, под напряжением этих сил проявленные, вызывают притяжение соответственных токов высших и низших миров.

В соотношение сил Венеры и Марса входят все проявления, все действия, вызываемые взаимоотношением мужчин и женщин, будь то прямое или косвенное проявление. Если они соответствуют вихрю мирового процесса (каждый вихрь рождается стечением полюсов Начал) — они притягиваются, если они противодействуют ему — они выкидываются. В зависимости от своего значения и потенциала они или притягиваются ближе к центральной оси вихря, или вращаются на его периферии.

«ТВОРЧЕСТВО (Начал) СОПРОВОЖДАЕТСЯ МНОЖЕСТВОМ (очень сильных) УСТРЕМЛЕННЫХ <...> ЭНЕРГИЙ...» (чувств, представляющих мутации чувства Начал, чувств, на первый взгляд далеких от любви мужчин и женщин, но исходящих из этого единого корня).

Эти энергии, казалось бы, не имеющие прямого отношения к взаимодействию Начал, основное творчество которых есть распространение жизни — порождение физических, психических и духовных сущностей, получают свой импульс от породивших их Начал, дальше продолжают самостоятельное движение, но навсегда сохраняют

магнитную связь со своими Родителями, с давшим им жизнь Магнитом. По этим путям магнитной связи они будут собираться вновь, когда наступит час интеграции дифференцированных частиц.

«КОГДА ЭНЕРГИИ (сопутствующие творчеству Начал)

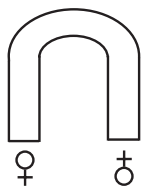


Рис. 14

ПРИТЯГИВАЮТСЯ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ (вихрем Космической Любви) КАК СИЛА (как энергия), СО-ОТНОСЯЩАЯСЯ С ЗЕМНОЮ КОРОЮ (с эволюцией жизни на Земле на физическом плане), ТО ПРОЯВЛЕНИЕ (этих) ЭНЕРГИЙ БУДЕТ ЗАКЛЮЧАТЬСЯ В ТОМ, ЧТО МАГНИТ (Начал) ЯВИТ ТЕ СИЛЫ (♀) [Венеры], КОТОРЫЕ

КОРА ПЛАНЕТЫ МОЖЕТ ВОСПРИНЯТЬ (без разрушения)».

Вспомним первую беседу из «Беспредельности»: «...СРОК НАЧИНАЕТ ПРИБЛИЖАТЬ ПЛАНЕТУ ИЗ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ, И ПОТОМУ НАБЛЮДАЙТЕ ПЕРТУРБАЦИИ ЗЕМНЫЕ» [Б, 1]. Вспомним строки из «Тайной Доктрины»: «КАЖДЫЙ ГРЕХ, СОВЕРШЕННЫЙ НА ЗЕМЛЕ, ОЩУЩАЕТСЯ УШАНАС-ШУКРОЮ (Венерой) <...> КАЖДОЕ ИЗМЕНЕНИЕ НА ШУКРЕ ОЩУЩАЕТСЯ И ОТОБРАЖАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ» (ТД, II, 44).

Это положение утверждает тот факт, что ДЕЙСТВИЯ НАЧАЛ (поведение мужчин и женщин) ВЫЗЫВАЮТ ПРИТЯЖЕНИЕ ЭНЕРГИЙ МАРСА ИЛИ ВЕНЕРЫ. Все действия, все чувства, все мысли, которые способствуют усовершенствованию жизни на земной коре, все эти огни, которые обогащают и насыщают ее, которые в конечном итоге ВОЗНОСЯТ ее материю в сферы духа, — ПОЛУЧАЮТ ПОМОЩЬ от Магнита, ведущего эволюцию Земли. «Мало-малейшее устремление» замечается и поддерживается. Но масштабы этой помощи, которая безгранична по существу, зависят от масштабов сознания. Всякая излишняя помощь будет не созидательной, но разрушительной. Каждое стремление влить насильно [накачать] в стеклянный сосуд количество жидкости, превышающее емкость сосуда, грозит разруше-

нием стенок сосуда. Так же перегрузка сознания вызывает противоречия, непонимание, вслед за этим сомнение, неверие, раздражение и в конце концов ввергает переобремененное сознание в хаос, которым темные враги незаметно пользуются.

Возьмите учение о Началах. Мы видим, как великие устремляющие истины вызывают у большинства только приливы похоти и отнюдь не способствуют возвышению страсти в любовь. Так высокое понимание Любви на Венере может быть выдаваемо землянам лишь в тех объемах, которые они могут воспринимать без разрушения.

«ЕСЛИ БЫ УЯВЛЕНИЕ (сил Венеры) БЫЛО ПРЕВОСХОДЯЩИМ ПЛАНЕТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (превосходящим емкость воспринимающего сосуда), ТО ЯВЛЕНИЕ (чудесной силы) НЕ МОГЛО БЫ УТВЕРДИТЬСЯ КАК СОЗИДАЮЩАЯ СИЛА». Эти послышки вызвали бы притяжение подземного огня без возможности уравновесить его прилив Космической Любовью, и вместо расцвета искусства и очищения **«ВЗРЫВЫ И РАЗРУШЕНИЯ УТВЕРДИЛИСЬ БЫ НА ПЛАНЕТЕ».** Войнами и развратом ответило бы человечество на такую посылку.

«ПОТОМУ ОГНЕННОЕ НАПРЯЖЕНИЕ ПРИБЛИЖАЕТСЯ (только) ТОГДА, КОГДА (наступило время восхождения на новую ступень и когда) ПЛАНЕТА НУЖДАЕТСЯ В ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ ТРАНСМУТАЦИИ», когда дом человечества, его физический и астральный план должны быть очищены для принятия Шестой Расы. Именно в этот момент направляются мощные силы Венеры. Одних они вознесут, других разрушат.

«ТАК МИРОВОЕ СООТНОШЕНИЕ (сил ♂ [Марса] и ♀ [Венеры]) УТВЕРЖДАЕТ ДЕЙСТВИЕ (направленное к утверждению новой эпохи) И (сулит) ПРИТЯЖЕНИЕ ЭНЕРГИЙ (способствующих трансмутации основной силы творчества по совершенствованию жизни на Земле)».

«УТВЕРЖДЕНИЕ СОВОКУПНОСТИ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ (созидательных энергий, проявляемых мужчинами и женщинами, подготовляемыми к посеву Шестой Расы) ДАЕТ

УТВЕРЖДЕННЫЕ (Космическим Планом Эволюции) ФОРМУЛЫ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (устреmlяющего все сущее к усовершенствованию)».

Формулы эти — равновесие начал (♀, ♂), утверждение женщины, введение женщины как соучастницы во все области жизни, признание Невидимости и Психической Всеначальной Энергии, признание и изучение СИЛЫ МЫСЛИ.

* * *

СООТНОШЕНИЕ НАЧАЛ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Как сочетать соотношение Духа и Материи с Мужским и Женским Началами? В одном случае говорится, что мир погибает от нарушения равновесия между Началами; в другом, что «Высший Мир устремляет в Высь, но человечество стремится вниз <...>. Потому явленное РАЗНОВЕСИЕ царствует в мире» (МО, III, 189). Значит, нарушено равновесие, разврат мешает слиянию человечества с Высшим Миром.

От высших и до низших планов ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ человечества проистекает от притяжения Начал. Притяжение, слияние, разобшение Начал образуют тот цикл, который катится в Беспредельность. По скудости воображения люди не могут себе представить, что, кроме телесного слияния для творения потомства, могут быть какие-то иные слияния начал и какое-то иное совместное творчество.

Лучшие чувства соединяют мужчину и женщину для брака. Лучшие чувства проявляются ими при воспитании потомства. Все самое сильное, самое прочное, самое САМООТВЕРЖЕННОЕ и постоянное рождается из любви Матери к своему потомству. Эта любовь самая САМООТВЕРЖЕННАЯ, но она начинается от любви к мужчине. На этом чисто физическом, физиологическом, телесном примере можно увидеть, как СТРАСТЬ перерастает в САМООТВЕРЖЕННУЮ ЛЮБОВЬ. ПЕРЕРАСТАНИЕ СТРАСТИ В САМО-

ОТВЕРЖЕННУЮ ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ПУТЬ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НА ЗЕМЛЕ.

Противники эволюции, так называемые темные силы, стремятся повернуть человечество в обратном направлении; всеми силами они пытаются УНИЗИТЬ ПОНЯТИЕ МАТЕРИ, стремятся подчеркнуть, что самое высокое чувство матери рождено из их стихии, что каждая женщина, прежде чем она станет матерью, должна пройти через акт оплодотворения.

На каждом шагу они стремятся напомнить всем, чувствующим священную любовь к своей матери, что они сами и эти чувства рождены из грубого животного огня.

Вместе с тем темные стремятся сосредоточить внимание человечества на наслаждении от слияния полюсов начал, на возможности беспредельного расширения этого наслаждения.

Если Учителя Света всегда призывали человечество к ВОЗДЕРЖАНИЮ, а Их неразумные последователи сотворили из этого множество всяких запретов, то темные силы начинают обращение к своим неофитам с предложения сбросить с себя ярмо всяких запретов, использовать дар наслаждения в полной мере.

Оргии темных устраивались тайно, продуманно и часто использовались темными иерофантами, которые собирали мощь коллективных совокуплений, чтобы направить эту силу на тех, кто стремился к воздержанию и чистоте.

В наше страшное время эти оргии происходят не только как оргии сатанистов — сознательно, но и спонтанно, почти открыто и бессознательно. Распутная молодежь собирается группами, напивается, чтобы отключить сдерживающие центры, и дальнейшее мало чем отличается от сборищ сатанистов. Современные достижения медицины и правовые институты обеспечивают развратникам относительную безнаказанность: беременность легко устраняется, заболевания залечиваются.

Но древнее изречение гласит: «БОГ ПОРУГАЕМ НЕ БЫВАЕТ». Великая творческая сила, проявленная для усовершенствования Вселенной, готовит развратникам страшное возмездие, о котором темные не говорят своим неофитам ничего. Творческая сила, направленная на усовершенствование, возносит творцов, эта же творческая сила, направленная на разложение, — разрушает своих разлагателей. Природа отпускает известное количество НАСЛАЖДЕНИЯ для тех, кто творит в унисон с Космосом. Потомство необходимо, и потому Природа компенсирует естественным сопутствующим наслаждением акт оплодотворения-зачатия. Но когда наслаждение становится целью и его стремятся расширить в ущерб усовершенствованию — РАВНОВЕСИЕ НАРУШАЕТСЯ, а каждое такое нарушение вызывает разрушение, ибо жизнь держится на законе равновесия: для полета птице нужны два крыла, для жизни планет необходимо уравнивание центростремительных и центробежных сил, труд немислим без отдыха, вдох и выдох должны сменять друг друга. Можно без конца приводить примеры, утверждающие закон равновесия.

Можно говорить о творчестве темных. Всеми силами они разжигают пожар наслаждения страстью, которым охвачен весь мир. Все творчество человечества они стараются пронизать всем, что вызывает страсть, например, кинокартины, литературные произведения. Они используют пляжи, балы, вечера для нагнетения страсти. Создают публичные дома, распространяют порнографию, широко торгуют женщинами и мужчинами. Вербуют членов бесчисленных эротических обществ. Здесь страсть тесно переплетается с корыстью. «Страсть и золото — главная погибель мира», — говорил Рамакришна. Они устраивают конкурсы красоты и здесь ловят возможности всячески использовать пойманных красавиц.

Среди человеческих наслаждений главным остается страсть. Без нее все прочие наслаждения выхолащиваются. Страсть — это для большинства драгоценный камень, а все остальное — это только оправа камня: золото, власть, сла-

ва и все прочие сопутствующие, привходящие устремления. Конечно, и здесь могут быть какие-то отклонения, но такие отклонения будут своеобразной «патологией».

Воздержание необходимо для утончения творчества, для умножения, для совершенствования, а ГЛАВНОЕ — ДЛЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ВЛАСТИ ЗЕМЛИ. На это мало обращается внимания. Именно крылья Орла (созвездия Скорпиона и Орла в одном секторе Зодиака) растут в преодолении Скорпиона. Опасное, пагубное, низкое, грубое наслаждение может быть заменено более возвышенным и тонким, несравненно более прекрасным и сильным, и оно не будет таким временным и иллюзорным, как страсть. Не патологический отказ, но самое выгодное мероприятие. Не потеря, но приобретение. Так надо понимать воздержание.

Находясь в теле, необходимо платить «кесарю кесарево», но нельзя забывать, ради чего мы находимся в теле. Нельзя забывать, что наше будущее — прекрасные дальние миры. Мощная сила, готовая утопить нас в бездне, поглотить в водовороте похоти, может быть превращена в крылья спасения, уносящие нас к несравненно более прекрасному существованию.

Напряженное творчество, любимый труд до изнеможения. Если нет условий для творчества и труда, то можно заниматься физкультурой и некоторыми безопасными упражнениями хатха-йоги. Одним словом, не сидеть сложа руки, ибо бездействие отдаст нас во власть хаоса, надо действовать, действовать, действовать для одоления «дракона».

«Нагарджуна — победитель змея». Многими циклами воплощений, символизированными спиралями змея, был укрощен подземный огонь. Мощные спирали обвили вулкан страсти, тринадцать голов Змея — двенадцать центров Зодиака с тринадцатым синтезом их всех — разверзлись, и в их единой пасти воссияла «чаша» опыта и знания, накопленная в результате воплощений земных, принесших это знание, и опыт, и силу, претворившую желание наслаждения в победную волю преодоления земного притяжения. Последний подвиг принесения «чаши» накоплений на

Общее Благо, и Нагарджуна может идти на следующую ступень совершенствования — на Юпитер, а может быть, даже на Венеру.

Любовь Начал рождает все возможности эволюции. Вы скажете: «А как же войны, тюрьмы, преступления?..» — все это нарушения любви Начал, попрание закона усовершенствования. Разве возможны были бы военные зверства, если бы целые поколения людей были по-настоящему воспитаны любовью Начал? Разве возможно было бы темное творчество, если бы равновесие Начал не нарушалось?! Проследите рождение зла, и вы придете к его источнику — к нарушению равновесия Начал, к поруганию великой творческой силы, направляемой самостью на самоудовлетворение вместо строительства Общего Блага, вместо усовершенствования.

Потому и в корне нарушения равновесия между Духом и Материей лежит нарушение равновесия между Началами, между высшим творческим экстазом и низшим наслаждением.

Высокая земная любовь, в силу своей единственности, притягивает Космическую Любовь. Высокая земная любовь является отражением Космической Любви и входит в состав потока Космического Магнетизма, взаимодействуя с ним своими творческими проявлениями. Чаша последнего подвига возносится двумя руками — правой и левой — руками мужчины и женщины.

§ 219

**«СООТНОШЕНИЕ НАСТОЛЬКО ВЕЛИКО, ЧТО МОЖНО
СКАЗАТЬ — ОДНО УТВЕРЖДАЕТ ДРУГОЕ».**

Значение СООТНОШЕНИЯ между силами, устремляемыми кверху, и силами, посылаемыми сверху, настолько велико, что можно сказать — одно утверждает другое: «КАКОВА ПОСЫЛКА, ТАКОВА ПОЛУЧКА» [Б, 3]. Однако «СООТНОШЕНИЕ» можно понять как соотношение между духом и материей, между добром и злом. Чем больше маятник отклоняется влево, тем дальше он отклонится вправо. «Исторгну тебя из уст Моих, ибо ты ни холоден, ни горяч», — говорится в Апокалипсисе. Лучше ошибаться, но действовать! Потому что ошибки тоже приносят ПОЗНАНИЕ, но бездействие, заставляющее нас топтаться на месте, тормозит нашу эволюцию.

Пространственный закон Кармы утверждает РАВНОВЕСИЕ начал. Люди радуются, когда в каком-то месте вызрел необыкновенный урожай, но Посвященный — Тот, Кто живет интересами Целого, огорчается. Почему? Потому что НЕОБЫКНОВЕННЫЙ РОСТ УРОЖАЯ СОВЕРШАЕТСЯ ЗА СЧЕТ ПРОИСХОДЯЩЕГО ГДЕ-ТО НЕДОРОДА. Где-то люди впадут в ужасы излишества, а где-то воцарится ужасный голод. Не может быть нарушения равновесия, даже в сторону лучшего, без последствий. Где-то истребили волков, и равновесие в животном мире нарушилось. Так добро и зло утверждают друг друга, как чаши весов. **«Соотношение настолько велико, что можно сказать — одно утверждает другое».** Это надо понять так: роль соотношения между началами, между добром и злом, между духом и материей, между творческой радостью и телесным наслаждением —

настолько велика, что можно сказать — одно не может существовать без другого.

Масса человечества нарушила равновесие между проявлением духовных устремлений и проявлением устремлений материальных, между притяжением к ПРОСТРАНСТВЕННОМУ ОГНЮ и притяжением к ОГНЮ ПОДЗЕМНОМУ. Для массы человечества создалось опасное положение ПОГЛОЩЕНИЯ СТИХИЙНЫМИ СИЛАМИ ПОДЗЕМНЫХ НЕДР. Если бы Иерархия послала человечеству спасительные энергии НАСИЛЬНО, без желания человечества ПРИНЯТЬ ЭТИ СИЛЫ ДОБРОВОЛЬНО, — спасительные силы вызвали бы ВЗРЫВЫ и РАЗРУШЕНИЯ, взрывы магмы и разрушение земной коры. Поэтому Иерархи поступили так: Они выбрали из массы человечества ДВУХ духов (мужское и женское начала), связанных между собой ВЫСОКИМ чувством любви и уже многие тысячелетия сотрудничавших с Иерархией Света, и поставили им задачу СПАСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. Для этого, с помощью их ВЫСОКОЙ ЛЮБВИ, в них были зажжены самые высокие центры ВОСПРИЯТИЯ. СЛИВ СЕРДЦА ОГНЕМ ЦЕНТРОВ «ЛОТОСА», ЭТИ ДУХИ СОСТАВИЛИ ЕДИНУЮ МОНАДУ, И ЭТА МОНАДА УСТАНОВИЛА СВЯЗЬ С «ЛОТОСОМ» СЕРДЦА ВЫСШЕГО ИЕРАРХА. После чего через эту монаду были зажжены «лотосы» людей, достигших возможности такого возжжения. Так составилось ядро нового человечества. Через это ядро ОГОНЬ «ЛОТОСА» стал распространяться на широкие массы человечества.

Таким образом СОЗДАЛИСЬ УСЛОВИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХОВНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ РАСА. С помощью Носителей «Лотоса» УСТРЕМЛЕНИЕ К ЛЮБВИ ВЕНЕРЫ БЫЛО УСИЛЕНО, А УСТРЕМЛЕНИЕ К НЕГАТИВНОЙ СТОРОНЕ — СТРАСТИ МАРСА — ОСЛАБЛЕНО И ЧАСТИЧНО ОСТАНОВЛЕНО. СЕМЕНА БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА БЫЛИ СПАСЕНЫ. Та часть человечества, которая не сможет зажечь свои сердца энергией «Лотоса», будет уничтожена подземным огнем, так как ей нечем будет обуздать его ярость. Целые страны вместе со своими густонаселенными

центрами будут уничтожаться землетрясениями и извержениями вулканов. Так будет на физическом плане. На высших планах, очищенных пространственным огнем, пребывание низших духов будет невозможным, они будут сгорать в новом пламени и, в соответствии с притяжением своей ауры, отойдут на планету Марс — планету грубой, животной любви. А некоторая часть изгнанного человечества, в силу своих свойств, будет поглощена притяжением Сатурна — еще более низкой планеты.

Так как Марс находится в состоянии глубокой obscurации, то духам, отошедшим на эту планету, придется много миллионов лет ждать, пока там проявится жизнь и они получат оболочки (тела) для продолжения своей эволюции. К такой неслыханной задержке, к такому неслыханному падению в ЖИВОТНЫЕ оболочки Марса люди Земли готовят себя длительным и безнадежным погружением в рабство страсти, угасанием высших влечений, влечений к более высоким формам любви, огрубением, безнадежным ростом эгоизма, угасанием высоких самоотверженных чувств.

«ТАК ПРОЯВЛЕНИЕ ОГНЯ (высших центров Тары) ДАСТ УТВЕРЖДЕНИЕ (уже) ЯВЛЕННОЙ (подготовленной к проявлению), ИДУЩЕЙ (в порядке движения цикла эволюции Манвантары) РАСЕ».

«ТАК (Владыка) СОБИРАЮЩИЙ (Новую Расу) СВОИМ ОГНЕМ ДАСТ СООТНОШЕНИЕ СВОИМ ПРОЯВЛЕНИЕМ»*. Так, спасая человечество, Принявший ответственность за Землю ПЕРЕДАЕТ СПАСИТЕЛЬНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ ОГНЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (Огня Иерархии Света), ОГНЯ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ, СВОИМ БЛИЖАЙШИМ УЧЕНИКАМ-СОТРУДНИКАМ, А ОНИ ПЕРЕДАДУТ ЭТОТ ОГОНЬ СВОИМ БЛИЖАЙШИМ УЧЕНИКАМ. Так образуется сеть, которая спасет семена для посева Шестой Расы. В критические

* Это значит, что Собирающий Новую Расу, явив новую степень напряжения своего духа, тем самым вызовет новый, небывалый подъем материи. — *Прим. авт.*

времена эти семена будут собраны в безопасные места, а затем переселены на новые материи.

Так Ведущий Новую Расу проявляется в пламени «Лотоса», которым собирается новое человечество. «МОСТ МЕЖДУ НАМИ — ДУХОВНОСТЬ» [Зов, 1922, ноябрь 11]. Ни доброта, ни ум, **НО ОГОНЬ «ЛОТОСА»** необходим для при-мыкания к Сердцу Иерархии.

«КОНЕЧНО, КОГДА СОБИРАЮЩИЙ СИМВОЛ УТВЕРЖДЕН КАК НОСИТЕЛЬ ОГНЯ ВЫСШЕГО НАПРЯЖЕНИЯ (или **ОГНЯ ЦЕНТРА ЦЕНТРОВ — СЕРДЦА**, или “Лотоса **СЕРЕБРЯНОГО**”), **то и все энергии** (других центров) **ПРОЯВЛЯЮТСЯ КАК ВЫСШЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (на которое только способны эти центры)».

«ТАК СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ОГНЕМ ДУХА (огнем “Лотоса”) **и ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА** (Огнем Космической Любви) **УТВЕРДИТ НОВУЮ ЖИЗНЬ** (человечества, основанную на связи с Иерархией Света, на связи своей любви с Любовью Пространственных Логосов*)». Так люди Шестой Расы смогут сказать: «Ныне Силы Небесные с нами **НЕВИДИМО СЛУЖАТ**» [МО, II, 434].

«ТАК ТОЛЬКО (при знании закона утверждения Новой Расы) **МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ТАРА** (Урусвати, отдавшая себя тяжелейшему и прекраснейшему Огненному Крещению) **СТРЕМИТСЯ К ИСКУПЛЕНИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**». Так идущие за Нею должны думать не о личных достижениях, но о **СПАСЕНИИ МИРА**. **«ТАК ПУТЬ САМООТВЕРЖЕНИЯ ВЕДЕТ К ЗАВЕРШЕНИЮ!»** К завершению земных воплощений и освобождению от власти Земли, освобождению от власти **САМОСТИ** и **РАБСТВА** у низкой, хотя и основной энергии Земли.

* Логосы эти двуначальны. — *Прим. авт.*

§ 220

Соотношение сил, тянущихся КВЕРХУ, и сил, посылаемых СВЕРХУ, УСТАНОВЛИВАЕТ РАВНОВЕСИЕ между МИРАМИ, между Землею и Высшим Миром, между физическим и тонким мирами, между тонким миром и Огненным, МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ и УЧЕНИКОМ... **«ЧЕМ МОЩНЕЕ** (устремление, или притяжение к Иерархии), **ТЕМ УСТРЕМЛЕННЕЕ ДЕЙСТВУЕТ МАГНИТ** (который вызывает притяжение)». Это должно быть понятно: чем больше парус, тем большее количество силы ветра передается кораблю. **«ЧЕМ УПОРНЕЕ, ТЕМ УСТРЕМЛЕННЕЕ** (отвечает Магнит). **ЧЕМ ТВЕРЖЕ, ТЕМ УСТРЕМЛЕННЕЕ. ТАК ПРИТЯЖЕНИЕ СИЛ ОСНОВНОГО МАГНИТА** (Магнита Начал) **ДЕЙСТВУЕТ СООТНОШЕНИЕМ МИРОВОГО ПРОЦЕССА».**

«Светлые силы творят ПОД НАПОРОМ ХАОСА», — будет сказано дальше в книге «Иерархия» [см. И, 333]. «...Возрастание духа нуждается в отягощении обстоятельствами» [И, 38]. Из жизненного опыта мы знаем, как препятствия разжигают любовь, как «запретный плод» становится сладким. ВСЕ СИЛЬНОЕ СТАНОВИТСЯ СИЛЬНЕЕ ПРИ НАТИСКЕ СИЛ ВРАЖДЕБНЫХ, ВСЕ СЛАБОЕ УНИЧТОЖАЕТСЯ ХАОСОМ. Первые побеги духа должны быть защищены силой сторонней, но когда дух достиг «совершеннолетия» — испытания идут ему на пользу. Однако соотношение между силами духа и натиском хаоса должны быть уравновешены. Размеры паруса и устойчивость корабля должны быть соответственными.

Что есть «**мировой процесс**», как не процесс эволюции, процесс усовершенствования мира, человечества.

«УСТРЕМЛЕНИЕ МАГНИТА (Начал) и ПРИТЯЖЕНИЕ (к Иерархии) ЯВЛЯЮТ СООТНОШЕНИЕ...» [Б, 222]. «РАЗВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗАДУМЫВАЕТСЯ НАД СВОЕЮ СВЯЗЬЮ С МИРОВОЙ ЖИЗНЬЮ? Течение мировых событий непреклонно и непрерывно. СВЯЗЬ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И МИРОВЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ КАК *СООТНОШЕНИЕ* МАГНИТНОГО ЯВЛЕНИЯ. Человек потому не может себя выделить, как величину самостоятельную, из всего космического процесса» (Б, 228).

* * *

«ТОЛЬКО УТВЕРЖДЕНИЕ НАЧАЛ МОЖЕТ МИРОВОЕ СООТНОШЕНИЕ ПРИВЕСТИ К РАВНОВЕСИЮ. <...> НАЧАЛА И ИХ ПОЧИТАНИЕ БУДУТ ТЕМ ФАКТОРОМ, КОТОРЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МОЖЕТ (и должно) УТВЕРДИТЬ КАК СПАСЕНИЕ МИРА».

Только осознание того факта, что Матерь Мира и Владыки являются Источником той энергии, которая является высшей жизнью и которая творит жизнь всех нижележащих слоев пространства, может привести к правильному соотношению мужских и женских сил, творящих жизнь планеты. Правильным соотношением является РАВНОВЕСИЕ участия обоих полов в творении жизни на планетах. Многие важнейшие отрасли жизни человечества лишены участия Женщины — Женского Начала. Основанные на чистом разуме, на первый взгляд, эти отрасли, казалось бы, должны прогрессировать, но что получается в действительности: все приходит в тупик, если не катится под откос. Без сердца, без женской любви все мероприятия разума обречены на крушение. Вопрос гибели — есть вопрос времени.

Весь Космос строится на равном участии Начал Духа и Материи, МЫСЛИ и СУБСТАНЦИИ, МАТЕРИ МИРА и ВЛАДЫК. Этот Космический Закон утвержден и на нашей планете. В лице женщин и мужчин Космические Начала отображены на Земле. Притяжение женщин и мужчин рождает ту творческую силу, которая не только создает потомство,

но и является основой для всех проявлений творчества и жизни человечества.

С некоторых пор соотношение сил мужчин и женщин в творении жизни было НАРУШЕНО. Огрубение человечества привело к ложной пагубной концепции, что ГРУБАЯ СИЛА, носителями которой являются мужчины, должна доминировать над «слабым полом». Кали Юга — эпоха борьбы, когда развитие человечества шло путем непрестанных войн, поставила на первое место военную мощь, и это привело к тому, что носители военной мощи забрали в свои руки не только военную власть, но и всякую другую. Военачальники стали возглавлять государства. Военные хунты устраивали перевороты, попирали гражданские права, везде и во всем устанавливали право СИЛЬНОГО. С изменением экономических форм это ПРАВО СИЛЬНОГО, прежде принадлежавшее военным, со временем перешло к обладателям денег: на деньги можно было снаряжать армии и добиваться власти. Еще Наполеон говорил, что для успешного ведения войны необходимо только три вещи: первая — деньги, вторая — деньги и третья — деньги.

Теперь, на примере военно-промышленных комплексов, можно наглядно и ярко отмечать, как тесно переплетаются военная мощь и золото. Предприятия, производящие оружие, как и все промышленники, желающие наращивания своих доходов, держат народы в постоянном страхе подвергнуться нападению более сильного противника. «Кто хочет жить — тот должен вооружаться, убей встреченного человека, если не хочешь, чтобы он убил тебя», — гласит закон тайги. Этот закон перенесен в практику жизни народов. Все народы из всех сил вооружаются. Вся экономика, вся жизнь подчинена подготовке к войне. Все главные доходы тратятся на вооружение. Благоприятным фактором военного безумия [сдерживающим применение военной силы] стало разделение человечества на два [равных по мощи] враждебных лагеря: капитализм и коммунизм. Обе стороны считают, что как только

военная мощь одного лагеря ослабнет, так он сразу же подвергнется нападению со стороны лагеря противника. Обе стороны зорко следят за равновесием в соотношении военных сил и в то же время мечтают о создании военного превосходства над противником. Превосходство в вооружении в современных условиях требует огромных средств, ибо усовершенствование оружия продвигается путем науки, тратящей гигантские средства на изыскания. Как снежный ком нарастает БЕЗУМИЕ ГОНКИ ВООРУЖЕНИЙ, ему нет конца, это тупик. Мирное сосуществование государств с различным социальным строем понимается как мир, основанный на равновесии военной мощи.

Эгоизм классов не допускает справедливого распределения жизненных благ. Каждый класс стремится пристроиться поближе к распределению благ, каждый класс считает, что именно он должен руководить этим распределением. Нынешняя эпоха есть эпоха машин. Люди, создающие машины, считаются аватарами [богами, авторитетами] человечества именно потому, что в военных машинах заключена главная мощь государства.

Все комиссии по разоружению не могут оказать эффективного воздействия на безумие гонки вооружений. Усилия сторон направляются не на желание приостановить явное безумие, но на стремление обмануть друг друга так, чтобы путем разоружения привести соотношение вооруженных сил в свою пользу²³².

БЕЗУМИЕ, ТУПИК, ГИБЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ, в которую попало человечество, есть результат ЭГОИЗМА. Эгоизм есть результат развития обособленного самосознания, далекого от понимания Общего Блага, которое заменяется благом личным. Все это «творение» ограниченного разума мужчины, все это результат устранения самоотверженного Женского Начала от руководства жизнью.

Спасение мира в развитии самоотверженной любви матери с переходом ее на все человеческие отношения. Погибель мира в дальнейшем росте эгоизма.

Дело не в классах, дело в соотношении сил эгоизма и самоотверженности, в соотношении сил противоборствующих, сил Сатурна и Урана.

Нужно ли самосознание? Необходимо! Но если оно создает психологию **ОБОСОБЛЕННОСТИ** от Общего Блага, то развитие самосознания не приведет к созданию индивидуальности, но породит жестокий эгоизм, который, развиваясь, **НЕУМОЛИМО** ведет своих носителей к **ГИБЕЛИ**.

Весь Космос строится на самоотверженной Любви Начал. На этой космической любви создается путь в Беспредельность! Почему же люди пришли в состояние ненависти?! Многие тысячелетия эгоизм ненависти создавал своими действиями плоды темного творчества. Теперь наступил момент, когда человечество должно **ИСКУПИТЬ** плоды своего падения! Ветер посеян на широком пространстве, и буря надвигается. Уходящая раса будет самоуничтожена вызванным ею же огнем. Карма искупления уже действует и будет нарастать в своих проявлениях.

* * *

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИТЯГИВАЕТСЯ ТЕМ ЖЕ ПРОЦЕССОМ МАГНИТА МИРОВОГО СООТНОШЕНИЯ».

Процесс мировой эволюции есть процесс восхождения, процесс трансмутации грубых сил — в силы тонкие, тонких сил — в силы тончайшие.

Так как человеческий поток является частью мирового потока, то человечество, хочет оно этого или не хочет, **ПОДПАДАЕТ ПОД ДЕЙСТВИЕ ОСНОВНОГО ЗАКОНА ЖИЗНИ — УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МИРА**. Дух человечества, являющийся **ОГНЕМ ЕГО ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ**, **ПРИТЯГИВАЕТСЯ ОГНЕМ** ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ КОСМОСА (Высших планет нашей Солнечной Системы). Вихри центров человека следуют вихрям Космических Центров. Они вращаются подобно мельничным крыльям, попадающим в вихри планетных циклонов и антициклонов. Конечно, и низшие центры человека также вращаются вихрями низших планет. Так человечество втягивается в мировой процесс

усовершенствования, но человек, в случае неправильного соотношения сил в нем самом, или может быть втянут в вихри низших планет, или может, подобно Симеону Столпнику, простоять всю жизнь на столбе, являя собою другую крайность, антитезу жизни.

«ВСЕ ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ВНОСЯТ В МИРОВОЕ СООТНОШЕНИЕ (сил восхождения духа плюс возношения материи и сил, тяготеющих к возвращению в исходное положение, или хаос) **СВОЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ»**. Действия, как уже было сказано, являются ПРОЯВЛЕНИЕМ ПОБЕДЫ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ СВОБОДНОЙ ВОЛИ в результате борьбы энергий в сознании человека. Конечно, действия как результат капитуляции перед натиском хаоса откидываются устремленным к победе вихрем мирового процесса; действия как результат победы притягиваются вихрем усовершенствования мира и делают свой вклад в общий процесс. Потому и сказано, что ЛИЧНОЕ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НЕ ЕСТЬ САМОСТЬ, НО СОТРУДНИЧЕСТВО С МИРОВЫМ ПРОЦЕССОМ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. Конечно, при понимании этого сотрудничество принимает сознательные формы с далеко идущими последствиями.

Но когда люди не понимают своей роли в мировом процессе, то, делаясь игрушкой хаоса, они вносят РАЗНОВЕСИЕ, нарушая соотношение сил в организме Космоса.

Духовная радость есть знак правильного направления действия, или проявления, упадок духа после действия есть знак ошибки. Этот упадок духа есть ПРЕДЧУВСТВИЕ РАЗРУШЕНИЙ, ИДУЩИХ НАВСТРЕЧУ НЕПРАВИЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ. При действии эти разрушения уже состоялись на высших планах, и потому они УЖЕ ИДУТ К ПРОЯВЛЕНИЮ, но страдания на этом плане, которые неизбежны при каждом разрушении, могут наступить не сразу.

«ФАКТОР ТВОРЧЕСТВА, НАЗНАЧЕННЫЙ (Строителями Космоса) **как СИЛА** (любви), **ДВИГАЮЩАЯ ДОСТИЖЕНИЕ КОСМИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ** (равновесия между страстью — подземным огнем и космической любовью — огнем пространственным), **ВСЕГДА БУДЕТ ДВИГАТЬСЯ**

ПРИНЦИПОМ МАГНИТА». «**Фактор творчества**» есть ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН ЕСТЬ ОСНОВА ЛЮБВИ. Она имеет два полюса: страсть (энергия Марса) и ЛЮБОВЬ ВЫСШАЯ (энергия Венеры). Равновесие между этими полюсами — между «злом» и «добром» — создает и космическое равновесие планеты, РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ НИЖЕСТОЯЩИМ МАРСОМ (планетой страсти) и ВЕНЕРОЙ (планетой прекрасной любви). Помните, как сказано в «Озарении»: «Луч Марса будет затоплен светом Матери Мира (Свати, Венеры!)» [Оз, 2, VIII, 13].

ТРУД, ТВОРЧЕСТВО — единственный путь сублимации страсти, переплавление ее в Высшую Любовь. Поэтому фактор творчества НАЗНАЧЕН РЫЧАГОМ, ПОДНИМАЮЩИМ ЧЕЛОВЕКА ИЗ СОСТОЯНИЯ ЖИВОТНОГО В СОСТОЯНИЕ СВЕРХЧЕЛОВЕКА (ангела или Агни Йога). И чем выше любовь, тем выше творчество, тем продуктивнее труд. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА ЗАВИСИТ ОТ ЛЮБВИ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН. Знают ли этот закон нынешние экономисты?! Если бы знали, то позаботились бы о качестве браков вместо раздувания «социалистического соревнования». В этот труп можно было бы вдохнуть жизнь, если бы соревнование устраивалось между мужскими и женскими предприятиями. Или между мужчинами и женщинами одного предприятия.

Конечно, «**ТОЛЬКО УТВЕРЖДЕНИЕ НАЧАЛ МОЖЕТ** (соотношение сил МИРОВ, соотношение сил Венеры и Марса) **МИРОВОЕ СООТНОШЕНИЕ ПРИВЕСТИ К РАВНОВЕСИЮ**».

Царящий ныне разврат, [явление] «**ВЕЧНО НАРУШАЮЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ** (эволюции — трансмутации страсти в Космическую Любовь) **УСТАНАВЛИВАЕТ РАЗНОВЕСИЕ** (преобладание сил Марса)».

«...СТРАШНОЕ ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ РАЗРУШАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО И ГРОЗИТ ГИБЕЛЬЮ ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ» (ПЕИР I, 374).

«**ПОТОМУ НАЧАЛА** (которые изо всех сил помогают спасению человечества) (но этого еще недостаточно, нуж-

но, чтобы человечество дало возможность проникнуть этой Помощи, для чего необходимо Почитание Начал) **И ИХ ПОЧИТАНИЕ БУДУТ ТЕМ ФАКТОРОМ, КОТОРЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО МОЖЕТ УТВЕРДИТЬ КАК СПАСЕНИЕ МИРА**».

«Много непонимания, — пишет Матерь Учения, — нагромоздилось вокруг ОСНОВНЫХ понятий двух Начал. Много погрешили религии, и особенно христианская, против ВЕЛИЧАЙШЕГО ТАИНСТВА КОСМОСА (против слияния Начал) УМАЛЕНИЕМ БРАКА И УНИЖЕНИЕМ ЖЕНЩИНЫ, СВОИМ ПРЕЗРЕНИЕМ К ЛЮБВИ и провозглашением обета безбрачия, или монашества — этого духовного нищенства, КАК ВЫСШЕГО ДОСТИЖЕНИЯ ДУХА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО! Это страшное ИЗУВЕРСТВО сказалось тяжкими последствиями, среди которых УМЕРЩВЛЕНИЕ ПЛОТИ явилось наименьшим злом. Вспомним ВСЕ ПРЕСТУПНОЕ ЛИЦЕМЕРИЕ, ВСЕ СТРАШНЫЕ ПОЛОВЫЕ ИЗВРАЩЕНИЯ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПОРОЖДЕНЫ ЭТИМИ ЗАПРЕТАМИ И ОСУЖДЕНИЯМИ, ИДУЩИМИ ПРОТИВ КОСМИЧЕСКОГО ЗАКОНА» (ПЕИР, I, 373—374).

Только любовь может вести К ВЫСШЕМУ ПОСТИЖЕНИЮ. Любовь есть «ТА, КОТОРАЯ ВЕДЕТ» на вершины духа. Ведь вершина всех миров есть навершие Первичной Субстанции, или Матери Мира, — соприкосновение с которой заставляет испытывать озаренных этим Пламенем Мира величайшее блаженство (Самадхи).

Путем высокого творчества любовь ведет к постижению Космических Тайн. Человек, не прошедший через возвышенную любовь, никогда не постигнет ВЕЛИЧИЯ Космических Законов.

«НЕДЕЛИМОЕ СОСТОЯНИЕ ВСЕГО КОСМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ТРЕБУЕТ ПРАВИЛЬНОСТИ СООТНОШЕНИЯ (его частей) (с эволюцией всех высших миров Солнечной Системы)».

Идет рота или полк церемониальным маршем. Все восхищаются — красота! Чем она достигается? Правильным соотношением движения отдельных частиц единого целого.

Человечество должно идти в ногу со всем мировым процессом. Человечество должно согласовать свое восхождение с мировым восхождением. Человечество Земли должно идти в ногу с человечествами высших миров, являясь звеном в цепи этих миров.

Из-за отставания Земли «И МАРС, И САТУРН ОТСТАЮТ В РАЗВИТИИ» [Оз, 2, VIII, 15].

* * *

«ТАК (ВЗАИМНОЕ) ПРИТЯЖЕНИЕ СИЛ ОСНОВНОГО МАГНИТА (Магнита Начал) (так взаимопритяжение полюсов Магнита Начал) **ДЕЙСТВУЕТ СООТНОШЕНИЕМ МИРОВОГО ПРОЦЕССА**». Усиление притяжения Начал на Венере вызывает усиление притяжения Начал на Земле.

Соотношение эволюций миров, входящих в единую цепь, устанавливает равновесие во взаимодействии сил, тянущих вверх и вниз на каждой планете.

Начала соотносятся между собой, как Дух и Материя.

* * *

«ТОЛЬКО УТВЕРЖДЕНИЕ НАЧАЛ (утверждение действенного, творческого почитания Начал) **МОЖЕТ МИРОВОЕ СООТНОШЕНИЕ** (соотношение между мирами — между процессами эволюции на высших мирах и процессами эволюции на Земле) **ПРИВЕСТИ К РАВНОВЕСИЮ**».

Начала, иначе говоря, отношения между ними являются основой творческих действий на каждой планете: чем грубее отношения — тем грубее творчество; чем тоньше отношения — тем тонченнее творчество.

Если отношения Начал на Земле отстают от отношений Начал на Венере, равномерность развития цепи планет нарушается. Человеческие действия выражают ход эволюции на Земле. Сознание человека есть арена борьбы самых различных чувств, и совершенно невозможно судить о человеке по тем или иным чувствам, окрашивающим его сознание, **НО ДЕЙСТВИЕ ПОКАЗЫВАЕТ, КАКИЕ ЧУВСТВА ОДЕРЖАЛИ ВЕРХ**.

Действия человеческие выражают его волю или безволие. Но все действия человеческие вызываются притяжением к Высшему или низшему магниту — к Учителю или врагу. К Магниту, зовущему к совершенствованию, или магниту, тянущему в разложение хаоса.

Самоотверженный Уран являет Врата в Высший Мир, Сатурн называется «Вратами в хаос». Два полюса цепи миров, включающих Землю. На Высшем полюсе — самоотверженная любовь к Единому, пребывающему во множестве. На низшем — любовь к себе, всех исключаящий ЭГОИЗМ. «Пусть все умрут, лишь бы я жил».

«ТАК КАК ДЕЙСТВУЮЩАЯ СИЛА (сила, толкающая к определенному действию) ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В УСТРЕМЛЕНИИ (полюсов) МАГНИТА (к слиянию), ТО УСТРЕМЛЕННОСТЬ МИРОВОГО СООТНОШЕНИЯ СОБИРАЕТ НУЖНЫЕ ЭНЕРГИИ».

§ 221

Так равновесие мирового соотношения сил подземного и пространственного огней **«УТВЕРЖДАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ГРУППОВЫМ УСТРЕМЛЕНИЕМ, НО И ЕДИНЫМ ДУХОМ. ПРЕДВЕСТНИКОМ ГРУППОВОГО УСТРЕМЛЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВСЕГДА ЕДИНЫЙ** (ведущий, пионер, первооткрыватель) **ДУХ».**

«ВСЕ ТЕ ТЕЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ УСТРЕМЛЯЛИСЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ К СОЗНАТЕЛЬНОМУ УЯВЛЕНИЮ (законов) БЫТИЯ (в текущей человеческой жизни), **НАПИТЫВАЛИСЬ ЕДИНЫМ ДУХОМ (Учителем). ТАК ТВОРЧЕСТВО ДУХА СОБИРАТЕЛЯ РАСЫ** (Творчество Матери Агни Йоги) **ВСЕГДА УСТРЕМЛЯЕТ ТЕЧЕНИЕ (эволюции) ОДНИМ СВОИМ СИНТЕЗОМ** (всех высших огней, сосредоточенных в центре “Лотоса”)). Пламя «Лотоса» не будет пылать в Огненном Мире, если корни его не внедрятся в Материю, а стебель не пройдет через Тонкий Мир. Потому **СИНТЕЗ СОБИРАТЕЛЯ РАСЫ ЕСТЬ СИНТЕЗ ДУХА И МАТЕРИИ, синтез подземного и Пространственного огней.**

«АГНИ ЙОГ — ВЫСШЕЕ РАВНОВЕСИЕ (подземного и Пространственного огней), **ИБО САМООТВЕРЖЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** (творчество, основанное на самоотверженной — Космической Любви) **ЕГО ДУХА** (огня его высших центров) **ВЕДЕТ К УРАВНОВЕШИВАНИЮ** (в человечестве — энергий Марса и Венеры) **МИРОВОГО СООТНОШЕНИЯ».**

«ПОТОМУ РАЗНОВЕСИЕ И РАЗНОГЛАСИЕ (высших и низших) **ЦЕНТРОВ УРАВНОВЕШИВАЕТСЯ. УЧЕНИЕ ТВЕРДИТ ОБ ЭТИХ ТОНКИХ РАЗЛИЧИЯХ, ПОТОМУ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ СТУПЕНЬ НУЖНО ПОНЯТЬ РАЗНОВЕСИЕ В НИЗШИХ ПРОЯВЛЕНИЯХ** (на низших планах, где

противоречие между духом и материей налицо, где противоречие между страстью и самоотверженной любовью совершенно очевидно) **И ГАРМОНИЮ В ВЫСШИХ** (сферах, где дух и материя сливаются в единую творческую сотрудничающую батарею)».

Урусвати пишет: «Хорошо было бы подготавливать беседы о вместили и применении ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ. <...> Пусть участники <...> приводят примеры из самых разнообразных случаев в жизни, чтобы показать, насколько они понимают приложение РУКОВОДЯЩЕГО ЗАКОНА ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ, который можно также назвать ЗАКОНОМ ВЕЛИКОГО УРАВНОВЕСИЯ» (ПЕИР, II, 470).

В вопросах половой энергии и духовного устремления необходимо руководствоваться законом ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ всех ее проявлений и всех связанных с нею побочных энергий (любви к детям, внукам и т.д.) В СМЫСЛЕ ПОНИМАНИЯ ТОГО — СПОСОБСТВУЮТ ЛИ ЭТИ ЭНЕРГИИ ЛИЧНОМУ ИЛИ МИРОВОМУ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ или они идут вразрез с ним. Правильное понимание такой целесообразности будет способствовать РАВНОВЕСИЮ сил Мирового Соотношения.

«КОГДА МЫ ДАЛИ ПОРУЧЕНИЕ (Ур[усвати] и Н.К.) ВЕСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА НОВУЮ СТУПЕНЬ, ТО ЯВЛЕНИЕ НАШЕЙ НОСИТЕЛЬНИЦЫ ОГНЕЙ ТАК ВЫСОКО, ЧТО ПРИРАВНЯТЬ ВСЯКОЕ МЕДИУМИСТИЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ БУДЕТ РАВНО КАПЛЕ МУТНОЙ ВОДЫ В ОГНЕННОЙ ЧАШЕ. ПОТОМУ СКАЖУ — ВЫЯВЛЕНИЕ ПОНИМАНИЯ ВЫСОКИХ ОГНЕЙ (Матери Агни Йоги, и вместе с этим и вообще проявление понимания силы и значения огней высших центров, или духа) ПРИВЕДЕТ (в конце концов чуткого ученика) НА ВЫСОТУ ЧИСТОГО (то есть недифференцированного) ОГНЯ (высшего мира, где все едино, где высшая радость, высшая красота, высшая любовь)».

«НОСИТЕЛЬНИЦА (полной) “ЧАШИ ОГНЕЙ” (Урусвати, собравшая в свою “чашу” опыт и знание всех энергий Земли и трансмутировавшая их в единое пламя “ЛОТОСА”) ДАСТ НОВУЮ СТУПЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ». Ступень явлена.

Опыт Матери Агни Йоги дал блестящее достижение. Но на эту ступень человечество и, конечно, в первую очередь АВАНГАРД ЕГО — те, кто уже накопил «ЧАШУ» и зажег в своем сердце огонь самоотверженной любви к человечеству и к Иерархии Света, — МОГУТ И ДОЛЖНЫ ВЗОЙТИ — НА СТУПЕНЬ ПРЕДПОСЛЕДНЮЮ В ТЕКУЩЕЙ МАНВАНТАРЕ. Наступило время решительной победы Венеры над Марсом, Буддхи над камой. С разворотом будет покончено навсегда, высокое назначение женщины будет утверждено, любовь, прежде всего как сотрудничество, будет законом жизни... если планета удержится, если надвинувшиеся космические пертурбации не станут концом уже не расы, но мира.

* * *

ТАРА ТВОРИТ ОГНЕМ СВОЕГО «ЛОТОСА», ЗАЖИГАЯ ДУХ ИЗБРАННЫХ — «ЛОТОСЫ» АДЕПТОВ НОВОЙ РАСЫ, КОТОРЫЕ И ЯВЛЯЮТСЯ АВАНГАРДОМ ЕЕ. Зажигание огня «Лотоса» выражается в появлении духовного УСТРЕМЛЕНИЯ. Едва появившись, этот ОГОНЬ начинает ПРИТЯГИВАТЬСЯ К БЛИЖАЙШЕМУ «ЛОТОСУ». Конечно, на низших ступенях это может выражаться в беспорядочных блужданиях от одного Источника Света к другому, но на высших сферах, где единение крепко, такого болтания или шатания быть не может. Там духи высшего полета, однажды пробудившись, твердо знают свой путь и конкретную Цель своего устремления. Сила их магнита индуцирует силу всех окружающих их магнитов — так зарождается новая раса.

§ 222

«ВСЕМОГУЩЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (всегомоущество основы космического тяготения, или Космическая Любовь) **ОТВЕЧАЕТ ПСИХОДИНАМИКЕ ПРОСТРАНСТВА** (ибо психодинамика, или обмен между духом и материей, совершаемый через посредника, или ДУШУ, где происходят взаимодействия двух Начал, представляет собою тот слой пространства, где главной силой этой космической жизни является ЛЮБОВЬ)».

«ПРИТЯЖЕНИЕ (творческих) **ЭНЕРГИЙ** (начал) **ОТВЕЧАЕТ** (соответственному) **НАПРЯЖЕНИЮ МАГНИТА**», творящего какое-то проявление Жизни.

«СВОЙСТВО ПРИНЦИПА ПРИТЯЖЕНИЯ ЛЕЖИТ В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ДЕЙСТВИИ». Каждое человеческое действие притягивает соответствующие творческие энергии. Народная мудрость отмечает этот закон поговоркой: «Под лежащий камень вода не течет», тем самым указывая необходимость действия для ПРЕТВОРЕНИЯ КАКОЙ-ЛИБО ИДЕИ В ЖИЗНЬ.

«УСТРЕМЛЕНИЕ ИМПУЛЬСА (или толчок, устремляющий к действию) **ДАСТ ФОРМУЛУ** (конкретное выражение формы проявления идеи) **ЯВЛЕНИЮ РЕШАЮЩЕМУ** (решительному проявлению идеи в жизнь), **ПОТОМУ МОЖНО УТВЕРДИТЬ КАЖДОЕ** (поступательное) **ДЕЙСТВИЕ И ЕГО КАЧЕСТВО ПРИТЯЖЕНИЯ**». Чем мощнее, чем упорнее, чем тверже устремление ученика или творческой общины — тем ярче отклик тех сил, которые ведут мировой процесс [см. Б, 220]. Не забудем, что за каждой силой стоит ЦЕНТР этой силы.

Представим себе такую картину: в магазин приходит покупатель. Продавец спрашивает его, что ему угодно. А покупатель не знает, что ему надо. Какие-то смутные желания и образы толпятся в его сознании... Он так и уйдет из магазина с пустыми руками, несмотря на всю услужливость продавца. Так же и при устремлении — НЕОБХОДИМО НЕ ТОЛЬКО ИМЕТЬ ЯСНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ЧЕГО УСТРЕМЛЕННЫЙ ХОЧЕТ ДОСТИЧЬ, НО И КОНКРЕТНО ФОРМУЛИРОВАТЬ ЭТО ЖЕЛАНИЕ. Лишь после этого можно приступить к творческому наращиванию действенной мощи, ПРОЯВЛЯЯ УПОРСТВО в достижении намеченных рубежей и твердость в удерживании завоеванных позиций. При соблюдении этих условий можно отметить УДАЧНО СКЛАДЫВАЮЩИЕСЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, совпадение «счастливых случайностей». Но все это будет, конечно, не случайностью, но проявлением космического закона из сферы ПСИХОДИНАМИКИ: притягивание действием помогающих его осуществлению космических Сил и сил. При этом, конечно, ЖЕЛАНИЕ ПРОДВИЖЕНИЯ (обычно истекающее из любви) ДАЕТ ИМПУЛЬСУ НАИБОЛЬШУЮ СИЛУ.

«**НАСИЛЬСТВЕННОЕ** (принуждающее или самопринуждающее), **ВЫЗЫВАЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ** (так же как и насилдование сил природы магическими вызываниями), **КОНЕЧНО, ПРИТЯГИВАЕТ ПРОЦЕССЫ НЕУСТОЙЧИВЫЕ**», так как только любовь ЦЕМЕНТИРУЕТ УСТОЙЧИВОСТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПСИХОДИНАМИЧЕСКИХ СИЛ.

«**УСТРЕМЛЕНИЕ МАГНИТА** (“человек-магнит” — Аум) **И ПРИТЯЖЕНИЕ** (сил учителя) **ЯВЛЯЮТ СООТНОШЕНИЕ** (чем сильнее устремление, тем больше приток сил Учителя), **И ПОТОМУ ТАК ВАЖНО ТО УТВЕРЖДЕНИЕ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (то качество космического магнетизма), **КОТОРОЕ СВЯЗЫВАЕТ СИЛЫ УСТОЙЧИВЫЕ**». Иначе говоря, ТВЕРДОСТЬ, ПОСТОЯНСТВО УСТРЕМЛЕНИЯ УТВЕРЖДАЮТ ПОСТОЯННУЮ, НЕОТСТУПНУЮ ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЯ даже при многих ошибках. «**Каждое КОЛЕБАНИЕ** (или так называемое “ШАТАНИЕ” личное, каждая неус-

тойчивость в единении Общины) **ВЫЗЫВАЕТ** (разрушительную) **ВИБРАЦИЮ, КОТОРАЯ НАРУШАЕТ ТЕЧЕНИЕ МАГНИТА**», КОТОРЫЙ ИМЕЕТ ОДНИМ ПОЛЮСОМ МАТЕРИЮ (ученика), ДРУГИМ — ДУХ (Учителя). «**ТАК СВОЙСТВО** (устремления и его качество) **ДОЛЖНО НАМАГНИЧИВАТЬ СВОИ СЛЕДСТВИЯ**». «Как аукнется, так и откликнется».

§ 223

«НАМАГНИЧИВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ УСТРЕМЛЕНИЙ — ОДНО ИЗ ТРУДНЕЙШИХ УСЛОВИЙ. О СЛОЖНЕЙШЕЙ ЗАДАЧЕ ТАРА ЗНАЕТ. ЦЕМЕНТИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА И ДЕЙСТВИЕ МАГНИТА СЕРДЦА — САМЫЕ ОГНЕННЫЕ ОСНОВАНИЯ».

Устремление есть стремление к объединению с Учителем, с Владыкой, с СОБИРАТЕЛЕМ НОВОЙ РАСЫ. Это объединение может состояться только на основе сотворчества, на основе Служения Делу Учителя. Каждое приближение к Фокусу Иерархии происходит на основе очищения и развития творческих сил. Каждый дух, уже достаточно приблизившийся к строительству, может помочь духам приближающимся. Всякое приближение основано на ПРИТЯЖЕНИИ к ЦЕНТРАЛЬНОМУ МАГНИТУ, но на пути к Центальному Магниту существует ПРИТЯЖЕНИЕ К МАГНИТАМ ПЕРВОГО, ВТОРОГО, ТРЕТЬЕГО КРУГА... иначе говоря, приближение к ученикам Учителя, которые являют различные степени близости к Владыкам. «Намагнитить» — значит усилить и укрепить приближение к Владыке, к Его Ученикам. Вызвать [в приближающихся] любовь, почитание, понимание. Трудно пробудить огонек устремления, но еще труднее поддержать его, уберечь от погасания, для чего необходимо питать его, разжигать пламя устремления, охранять его от нападения ТУШИТЕЛЕЙ ТЕМНЫХ, поддерживать в борьбе с отрицательными кармическими накоплениями. «НИКОГДА НЕ ЗОВЕМ ОБЛЕКАТЬСЯ В ДОСПЕХ ИЕРАРХА» [И, 330], ибо нет ничего труднее, ответственнее, чем намагничивать сердце ученика. «Мало зажечь, — говорит Учитель, — НАДО ЕЩЕ И

ДОВЕСТИ», довести до того состояния устремления, когда ученик может двигаться к Центру притяжения самостоятельно [см. ЖИ, 164]. «Учителя, зажигающие направо и налево без этого чувства ОТВЕТСТВЕННОСТИ за судьбу зажженного огонька, подобны поджигателям пожара, не приводящего ни к чему, кроме разрушения».

«**ЦЕМЕНТИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА**» часто путают с насыщением пространства идеями Учения. В самом понятии «ЦЕМЕНТИРОВАНИЕ» заложена разгадка этого термина. Цементировать — означает скреплять цементом камни, кирпичи, железобетонные блоки — одним словом, СОЕДИНЯТЬ КАКИЕ-ТО ЧАСТИ В ОДНО ЦЕЛОЕ. С понятием ПРОСТРАНСТВА у многих связано представление о ПУСТОТЕ. Между тем как Учение утверждает, что «пространство не только наполнено, но и ПЕРЕПОЛНЕНО» [МО, II, 54]. Пространство переполнено СУЩНОСТЯМИ различных форм и степеней. Каждая идея или мысль есть тоже сущность со всеми данными самодовлеющего существования. Так собирание и скрепление различных идей или формул, из которых строится новый храм человечества, новая раса, и есть ТРУД, который называется «цементированием пространства». Женское движение, понятие Духовной Иерархии, землетрясения, бури, извержения вулканов, переселение народов, течение исторических событий, постулаты восточной философии, народные потрясения — все эти бесчисленные проявления Новой Эпохи связываются мыслителями в одно неразрывное целое, из которого поднимаются все отчетливее и отчетливее контуры Нового Храма. Цементирование пространства не есть насыщение пространства различными мыслями, имеющими отношение к Учению, но это нечто гораздо более трудное: СОЕДИНЕНИЕ ЭТИХ ИДЕЙ В ВЕЛИКИЙ СИНТЕЗ НОВОГО ЗАВЕТА — стройная, гармоничная, нерушимая спайка строительных блоков. Главная соединительная сила — любовь, она исходит из сердца.

Мы творим притяжением к своему сердцу — к этому великому Космическому Магниту. Так же творят Иерархи.

Объединение элементов, подлежащих слиянию в одно целое, производится любовью.

«ПРИТЯЖЕНИЕ ЭНЕРГИЙ ИЗ ПРОСТРАНСТВА — ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА <...> ЧЕЛОВЕК ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ЗНАНИЯ И САМЫМ МОШНЫМ ПРЕТВОРИТЕЛЕМ КОСМИЧЕСКИХ СИЛ. <...> УСТРЕМИМСЯ К ПРИТЯЖЕНИЮ И ПРЕТВОРЕНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ЭНЕРГИЙ» (МО, III, 306).

«...УСТРЕМЛЕННАЯ (строительная) ВОЛЯ, ИСХОДЯЩАЯ ИЗ ОГНЕННОГО СЕРДЦА (пылающего высшими энергиями, высшими чувствами), СОЗДАЕТ <...> ВОЛНУ, КОТОРАЯ ТВОРИТ ВИХРЬ, ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ СООТВЕТСТВЕННЫЕ ЭНЕРГИИ. ЭТИ ВОЛНЫ ЯВЛЯЮТСЯ В КОСМИЧЕСКОМ ПЕРЕУСТРОЙСТВЕ (на рубеже двух рас) ОСНОВАНИЕМ СТРОИТЕЛЬСТВА (Новой Расы), А ТАКЖЕ ТЕМИ ЭНЕРГИЯМИ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ПЛАНЕТУ. ТОЛЬКО НА ЭТИХ ЭНЕРГИЯХ МОЖЕТ СТРОИТЬ МИР СВОЕ БУДУЩЕЕ. <...> ОСОЗНАЕМ (основную силу, главную мощь) МОЩЬ ВЕЛИКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (Шестой Расы)» (МО, III, 305).

Поймем, что идея, не оплодотворенная высоким чувством, не будет творить.

«ТВОРЧЕСТВО НАШЕ ТАК СТРЕМИТЕЛЬНО, ЧТО (темные, препятствующие силы НЕ УСПЕВАЮТ организовать сопротивление; они не только не успевают осуществить свой план противодействия, но и закончить его создание. Символ темных сил Сатурн являет поистине “дьявольское” упорство в достижении своих целей, но он очень медлителен для борьбы со Светлыми Силами. Уран, напротив, — внезапен и молниеносен.) **МАГНИТ** (притяжение, любовь огненная) **ПРЕОДОЛЕВАЕТ ВСЕ ПРЕПЯТСТВИЯ** (со стороны темных). **КАК ВИХРЕВЫЕ КОЛЬЦА НАША СИЛА** (основная мощь космического строительства) **УНОСИТ** (сметает) **ВСЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ. ПОТОМУ МЫ СМЕЩАЕМ** (старую расу), **И (новая) РАСА СОБИРАЕТСЯ** (несмотря на сопротивление темных)».

§ 224

«КОГДА НАРОДЫ УСТРЕМИЛИСЬ К НАЧАЛУ РАЗНОВЕСИЯ, ТО ПРИНЦИП САМОУНИЧТОЖЕНИЯ ВОДВОРИЛСЯ».

«...КАЖДОЕ ТВОРЕНИЕ НА ЛЮБОМ ПЛАНЕ ОСНОВАНО НА ДВУХ НАЧАЛАХ. ЭТУ ИСТИНУ НУЖНО ОЧЕНЬ УСВОИТЬ» [ПЕИР, II, 286]. «ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭНЕРГИЙ НАЧАЛ ДАЕТ РОЖДЕНИЕ ВСЕМУ СУЩЕМУ (Да, да, да!), ИМЕННО СУЩЕСТВУЮТ ЛОГОСЫ (творящие Вселенную) ОБОИХ НАЧАЛ» [там же, 287]. «ДА, ПО ДРЕВНИМ ЕВРЕЙСКИМ ПИСАНИЯМ, СРЕДИ ЭЛОХИМОВ БЫЛИ ДУХИ ОБОИХ НАЧАЛ» [там же, 286]. Да, да, да! Каждый мир, каждая планета, каждая Вселенная имела и имеет своего Отца и свою Матерь. Кроме этой ОСНОВНОЙ истины, необходимо ХОРОШО УСВОИТЬ, «ЧТО В КАЖДОМ СОЗИДАНИИ НЕОБХОДИМО УЧАСТИЕ ЭНЕРГИЙ ЧЕЛОВЕКА, КАК НОСИТЕЛЯ ВЫСШИХ ПРИНЦИПОВ КОСМОСА. В Сокровенном Учении сказано — “миры, не населенные человеком, НЕ МОГЛИ РАЗВИВАТЬСЯ (совершенствоваться) И ПОТОМУ РАЗРУШИЛИСЬ”. Таким образом, становится ясной ЗАВИСИМОСТЬ МИРОВ ИЛИ ПЛАНЕТЫ (в частности, и нашей) ОТ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ДУХОВНОГО И МОРАЛЬНОГО УРОВНЯ» [там же, 286–287].

«В КОСМОСЕ, В ВИДИМОСТИ И НЕВИДИМОСТИ ЕГО, ДУХ И МАТЕРИЯ НЕДЕЛИМЫ, ОДНО БЕЗ ДРУГОГО НИЧТО. (Потому сказано, что) ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭНЕРГИЙ НАЧАЛ ДАЕТ РОЖДЕНИЕ ВСЕМУ СУЩЕМУ...» [там же, 287]. Объединение энергий Мужских и Женских Логосов породило все существующее. «ЭТА ВЫСОЧАЙШАЯ МИСТЕРИЯ БЫТИЯ (открывающая тайну высочайших духовных творений) БЫЛА НИЗВЕДЕНА (благодаря склонности человека к АНТРОПОМОРФИЗАЦИИ ВСЕХ ЯВЛЕНИЙ) ДО ГРУБОГО

ФАЛЛИЧЕСКОГО КУЛЬТА. (Конечно, тайны нынешнего размножения человеческих тел отражают в себе ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДУХОВНЫХ ТВОРЕНИЙ.) СКАЗАНО – КАК НАВЕРХУ, ТАК И ВНИЗУ, НО СВЕТ ВЕЛИКИХ ИСТИН ОТРАЖАЕТСЯ НА НАШЕМ ЗЕМНОМ ПЛАНЕ, КАК СВЕТ СОЛНЦА В (грязной, при нынешнем состоянии человечества) ЛУЖЕ» [ПЕИР, II, 287].

«ПОНЯТЬ ВЫСОЧАЙШУЮ ТАЙНУ БЫТИЯ ДУХОВНОГО НЕ МОГУТ ЛЮДИ, ПРИВЯЗАННЫЕ К ЗЕМНОМУ ЕЕ ВЫРАЖЕНИЮ ВО ВСЕМ ЕГО ЖИВОТНОМ НЕСОВЕРШЕНСТВЕ» (там же).

Необходима ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ осторожность даже в частичном разглашении тайн о НАЧАЛАХ, ибо темные силы находят любую возможность извращать в сознании невежественных масс представление об исследованиях в этой области и исследователях, бросая на них обвинение в разврате.

Массы инстинктивно чувствуют СТРАШНУЮ ОПАСНОСТЬ РАЗВРАТА, угрожающую самому существованию человечества, и это происходит именно потому, что огромное большинство людей, в том числе и самые благопристойные лицемеры, чрезвычайно подвержены заражению РАЗВРАТОМ. Но этот панический страх перед инфекцией сладострастия, эта неспособность противостоять ее малейшему натиску, полная беспомощность против факторов эротического возбуждения делают людей СТОЛЬ ЯРЫМИ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЯМИ ВСЕГО «НЕПРИСТОЙНОГО». Конечно, огромную роль играет страх за благополучие и крепость собственной семьи, страх за судьбу своего потомства: ведь именно разврат является главным разрушителем семейных устоев. Разврат создает легкость полового общения, которая разрушает центростремительность творческой батареи, чрезвычайно усиливая ЦЕНТРОБЕЖНУЮ СИЛУ И ТЕМ НАРУШАЯ РАВНОВЕСИЕ СИЛ НУКЛЕУСА, способствует легкости распада ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО АТОМА [семьи].

Можно без конца приводить примеры, иллюстрирующие неразрывную связь между склонностью к разврату и

яростью против каждого проявления, прямо или косвенно относящегося к нему.

Люди не могут объединить свои ЧЕСТНЫЕ усилия, чтобы ПОЗНАТЬ страшную мощь размножения и многие тайны, связанные с ней; бесчисленные западни, расставленные на путях неопытных путников, поглощают ежедневно неисчислимое количество не вооруженных знанием простофиль. Как разврат и отвращение к нему — неразрывно связанные явления, так же и изучение законов размножения, приносящее знание, необходимое для обуздания этой стихии, неразрывно связано с УСИЛЕНИЕМ ярости укрощаемого мустанга. Вступивший на путь такого познания должен помнить о народной поговорке: «Или пан, или пропал». Он уже не может остановиться, он должен или победить, или погибнуть. Он может думать, и мысли его привлекут к нему двояких сущностей, он может говорить, и слово его может вызвать шторм негодования и остракизма. Если же он будет что-то писать, то при неудачных обстоятельствах он может очутиться на скамье подсудимых и покроет себя позором на долгое время. Но самое главное, он может навлечь преследование, позор и остракизм на Учение. И тем не менее, чтобы ПОДНЯТЬСЯ НА СТУПЕНИ ВЫСОКОГО, СПАСИТЕЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НАЧАЛАХ, ТВОРЯЩИХ ОСНОВЫ ЖИЗНИ ВСЕГО КОСМОСА, ОН ДОЛЖЕН ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ГРОЗНОЕ ПЛАМЯ, которое может не только обжечь его, но сжечь совсем. Но если побуждения его будут чисты, если устремление его будет светлым, если движение его будет стремительным — изучение этой стихии ему не повредит. Проникнув в тайны основного рычага эволюции на Земле, он одержит стремительную и решительную победу. Он осмыслит свой путь и найдет тропы, ускоряющие его движение к освобождению от власти земного магнита.

ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ВЫСОЧАЙШУЮ ТАЙНУ БЫТИЯ ДУХОВНОГО, ЛЮДИ ДОЛЖНЫ ПРЕОДОЛЕТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ К ЕЕ ЗЕМНОМУ ОТОБРАЖЕНИЮ и проникнуться состраданием к его ЖИВОТНОМУ НЕСОВЕРШЕНСТВУ. Все люди самым

ЖЕСТОЧАЙШИМ ОБРАЗОМ МУЧАЮТСЯ ОТ БЕСЧИСЛЕННЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ЭТИХ НЕСОВЕРШЕНСТВ, ВСЕ ИХ ТВОРЕНИЯ, ОСОБЕННО ЛИТЕРАТУРА, НАСЫЩЕНЫ ЯРКИМИ КАРТИНАМИ, ИЗОБРАЖАЮЩИМИ ЭТИ НЕСОВЕРШЕНСТВА, но стоит лишь вспыхнуть опасному огню, как все уроки, все поучения, все осознания — уже горят и обугливаются... ПОЧЕМУ? ПОТОМУ ЧТО ЛЮДИ НЕ МОГУТ УВИДЕТЬ СПАСИТЕЛЬНУЮ РУКУ, ПРОТЯНУТУЮ ИМ с самым сердечным желанием вытянуть их из захватившего водоворота. СПАСЕНИЕ — в ПРИТЯЖЕНИИ к ВЫСШЕМУ ПОЛЮСУ, в ВЕЛИКОМ, БЛАГОГОВЕЙНОМ, ТОРЖЕСТВЕННОМ ПОЧИТАНИИ ВЫСШИХ НАЧАЛ. Не в том, конечно, лицемерном благоговении, которое проповедует церковь, одной рукой благословляющая любой «незаконный» брак и порицающая не оформленный ею, но истинный союз; церковь, которая изъела из своего Учения Великое Женское Начало, которая учит строить жизнь одной правой рукой. Строить же жизнь необходимо обеими руками, одинаково развитыми, иначе эти руки никогда НЕ ПРЕВРАТЯТСЯ в КРЫЛЬЯ. Можно как-то жить на Земле с одной рукой, но ЛЕТЕТЬ в ПРОСТОРЫ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ НА ОДНОМ КРЫЛЕ НЕВОЗМОЖНО!

* * *

Все построенное только разумом, как бы изысканно ни было это построение, обречено на провал и быстрое разрушение, если в это построение не будет внесена ЭНЕРГИЯ СЕРДЦА. Не будем делать загадок из этого современного названия, назовем эту энергию ее древнейшим наименованием — ЛЮБОВЬ. Эта материнская, женская энергия есть сила всех тончайших сил, НАЧАЛО ВСЕХ ЛУЧШИХ ЧУВСТВ КАК НА ЗЕМЛЕ, ТАК И НА НЕБЕ. Это ДУША ВЕЩЕЙ, это КРАСОТА.

Государство и все его многочисленные ответвления ежедневно, ежечасно, ежеминутно издают бесчисленные строительные приказы, и сколько таких приказов лопаются, как мыльные пузыри, а то еще хуже — наносят непоправимый вред строительству только потому, что они

являются продуктом «чистого» разума и не содержат в себе чувства, высокого чувства любви.

Засилье носителей разума — мужчин — породило неисчислимые тупики, в которые зашло человечество. У рычагов, творящих жизнь, нет носителей любви, нет женщин. Устранение от рычагов жизни Женщины-Матери породило неисчислимые бедствия: войны, восстания, разврат, эпидемии, землетрясения, ураганы, засухи, наводнения, оскудение производительных сил на Земле.

Когда же люди поймут, что Начало, ДАЮЩЕЕ ЖИЗНЬ своему физическому потомству, дает ЖИЗНЬ всему! Плодотворное творчество служителей искусства, плодородие пашни, высокие надои молока, яйценоскость кур, хорошая погода, обильные дожди в нужное время и мягкость холодной поры, счастливая и радостная жизнь народов, чистое небо, свободное от несущих смерть металлических стержней, чистые воды океанов, свободных от страшных подводных ядерных ракетноносцев, мир и благоденствие человечества, — все это в значительной степени зависит от энергии Дательницы Жизни. Как же можно устранять эту энергию из жизни человечества, как же можно опираться лишь на одно крыло бесчувственного разума?

Так поступало человечество Кали Юги и породило страшные тупики и ужасы, главные из которых только еще надвигаются.

Жизнь может строиться только на координации, или кооперации, разума и чувства. Женщины должны поумнеть, а мужчины должны стать более сердечными. Наступила эпоха СИНТЕЗА, или эпоха РАВНОВЕСИЯ (Начал)!

«В СВОЕМ БОЛЬШИНСТВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОСТАЛОСЬ ВСЕ ТЕМИ ЖЕ НЕТЕРПИМЫМИ И ЖЕСТОКИМИ ИЗУВЕРАМИ. КАК МАТЕРИАЛИСТ, ТАК И ПРИЗНАЮЩИЙ ДУХОВНОЕ НАЧАЛО ОДИНАКОВО РАСПИНАЮТ ВСЕХ ИНАКОМЫСЛЯЩИХ. ПОКА НЕ БУДЕТ ОСОЗНАНО ЕДИНСТВО НАЧАЛ, ДО ТЕХ ПОР ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ВЫЙДЕТ ИЗ ТУПИКА» (ПЕИР, I, 458).

«Истинно, замечательный ответ Иисуса на вопрос Соломеи: “Когда придет царствие Твое?” И сказал Иисус: “КОГДА ДВА (начала) БУДУТ ОДНО, И МУЖСКОЕ БУДЕТ ЖЕНСКИМ, И НЕ БУДЕТ НИ МУЖСКОГО, НИ ЖЕНСКОГО”. Учение жизни говорит о том же, о НЕОБХОДИМОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ РАВНОВЕСИЯ НАЧАЛ, ИХ ПОЛНОПРАВИА И ПРАВИЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ ЭТИХ ПОЛОВИНЧАТЫХ ДУШ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И УТВЕРЖДЕНИЯ ЦАРСТВИЯ ДУХА (или Шестой Эпохи). Истинно, НЕ МОЖЕТ НАСТУПИТЬ ЦАРСТВИЕ ДУХА БЕЗ ПРАВИЛЬНОГО ПОНИМАНИЯ (ВЕЛИКИХ) ОСНОВ БЫТИЯ (Начал — творителей всякой жизни и их ГАРМОНИЧЕСКОГО СОТВОРЧЕСТВА, или ЛЮБВИ)» (ПЕИР, I, 418).

В Учении говорится о высоком значении женщины во ВСЕМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЗНИ. ПРИЧИНА ВСЕХ БЕДСТВИЙ, ОБРУШИВАЮЩИХСЯ НА ПЛАНЕТУ, В НАРУШЕНИИ РАВНОВЕСИЯ МЕЖДУ НАЧАЛАМИ, МЕЖДУ МУЖСКИМ И ЖЕНСКИМ ПОЛОМ. Космос держится НА ЭТИХ НАЧАЛАХ, и в Космическом построении оба начала одинаково велики и необходимы, ИБО ОДНО НЕ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ ДРУГОГО. А что мы видим в построениях и формах жизни, установленных людьми? Женское начало в некоторых странах принижено ДО РАБСТВА, и даже в сравнительно цивилизованных странах ВСЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЕЩЕ ЗА МУЖСКИМ НАЧАЛОМ (см. ПЕИР, I, 188).

«“ОТЕЦ” и “МАТЕРЬ” — мужское и женское начало в Корне-Природе, противоположные полюсы, ПРОЯВЛЯЮЩИЕСЯ ВО ВСЕМ, НА КАЖДОМ ПЛАНЕ КОСМОСА, — или Дух и Субстанция <...> результатом которых является Вселенная, или же “СЫН”. Они “ЕЩЕ РАЗ СЛИТЫ ВОЕДИНО”, когда в Ночь Браммы, во время Пралайи, все в объективной Вселенной возвращается к своей единой, первичной и вечной ПРИЧИНЕ <...> КАРАНА — Вечная Причина — была одна. Проще говоря: лишь Карана пребывает во время Ночей Браммы (Прайи). Предыдущая объективная Вселенная растворилась в свою единую, первичную и вечную Причину (Карану) и, так сказать, сохраняется в состоянии

растворения в Пространстве, чтобы снова дифференцироваться и выкристаллизоваться заново к следующей Заре Манвантары, являющейся началом Нового Дня, или деятельности Браммы — символа Вселенной. <...> В космо-физическом смысле это есть Вселенная, Планетарная Цепь и Земля; в чисто духовном — Непознаваемое Божество, Планетный Дух и Человек — сын обоих, существо из Духа и Материи, и проявление их в его периодических явлениях на Земле во время “Колес”, или Манвантар» (ТД, I, 85–86).

Дух и Материя. ДУХ ОЗНАЧАЕТ НЕВИДИМУЮ, НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВЛАСТВУЮЩУЮ НАД ВСЕМИ ВИДИМЫМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ СИЛУ. Точно так же, как сокровенная, скрытая сила половой энергии властвует над всеми проявлениями внешней человеческой жизни. «Духовные силы» — невидимые (непостижимые обычными чувствами) глубоко скрытые силы. Этот принцип особенно ярко представлен в галактиках: гигантские массы Материи, РАСПОЛАГАЯСЬ В ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ, ВРАЩАЮТСЯ ВОКРУГ НЕВИДИМОЙ ОСИ, ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К МАТЕРИИ. Отсюда и возникает символ проявленной жизни, ибо НИГДЕ НИКОГДА НЕВОЗМОЖНА ЖИЗНЬ БЕЗ СОЕДИНЕНИЯ, *СЛИЯНИЯ* ДВУХ НАЧАЛ, то есть соединения (I) вертикального мужского Начала, невидимого Духа, с (—) горизонтальным женским Началом. Таким образом, крест (+) есть символ ЖИЗНИ и ЗАРОЖДЕНИЯ ЖИЗНИ (оплодотворения-зачатия). Когда к четырем концам креста прибавляются лопасти (卐) — это указывает на вращение, то есть на ЦИКЛ ЖИЗНИ, порожденный соединением данных Начал. Когда же крест изображается так [как показано на рис. 15], то подчеркивают, что этот символ представляет собою РАЗВЕРНУТЫЙ КУБ, или «совершенный квадрат». Соединение ТРОЙКИ и ЧЕТВЕРКИ, то есть в целом СЕМЕРКА²³³ [см. ТД, II, 50]. Таким образом, выражаясь

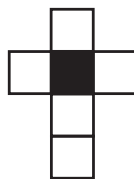


Рис. 15

более точно, СЕМЕРКА ЯВЛЯЕТСЯ СИМВОЛОМ ЦИКЛА, или КРУГА ЖИЗНИ (конечно, на проявленном плане).

Материальный мир отображает Мир Духовный, НО ТОЛЬКО В ОПРОКИНУТОМ СОСТОЯНИИ — «*Demon est Deus inversus*» («Демон есть обратная сторона Бога») [см. ТД, I, 297, 523]. Негатив и позитив — все то же, но цвет перевернут (наоборот). Потому и Четверка на Высшем Планы, будучи отражена на низшей сфере, явит свое противоположение, то есть из МУЖСКОЙ превращается в ЖЕНСКУЮ.

Дух на нашем материальном плане является Материей на вышележащем плане, а Материя вышележащего плана становится Духом для нижележащего плана. Так, например, электричество, конкретно — электрический ток, невидимо, оно является силой, СЛАГАЮЩЕЙ и ДВИГАЮЩЕЙ наш грубо-материальный план, но является ЛИШЬ ГРУБОЙ МАТЕРИЕЙ на следующем, ЭФИРНОМ плане.

Наиболее полный символ Цикла — это, конечно, ПИРАМИДА — четыре ТРЕУГОЛЬНИКА и квадратное основание: ЕДИНАЯ ТОЧКА — ВЕРШИНА, превращенная треугольниками в бесконечное разнообразие форм — во Вселенную.

«...Цифра 4 является мужским символом ТОЛЬКО НА ВЫСОЧАЙШЕМ ПЛАНЕ АБСТРАКЦИИ; на материальном плане число 3 есть мужской, а 4 женский символ — вертикальный и горизонтальный в ЧЕТВЕРТОЙ СТАДИИ СИМВОЛИЗМА, когда символы становятся глифами зарождающих сил на физическом плане» (ТД, I, 80).

««Число Семь, — говорит Каббала, — есть великое число Божественных Тайн»; число десять есть число общечеловеческого знания (Декада Пифагора). 1 000 есть третья величина числа десяти, потому и число 7 000 также символично» (ТД, I, 80).

Поскольку ЦИКЛ есть ЦИКЛ ЖИЗНИ какого-то определенного Бога или Иерарха, а каждый Бог, если это касается ЖИЗНИ, или ПРОЯВЛЕНИЯ, НЕ МОЖЕТ ТВОРИТЬ ЭТУ ЖИЗНЬ ОДИН (без второго Начала) и НУЖДАЕТСЯ В ПРОТИВОПОЛОЖНОМ НАЧАЛЕ, то можно утверждать, что

КАЖДЫЙ ЦИКЛ ИМЕЕТ СВОЕГО БОГА и СВОЮ БОГИНЮ. «0» (нуль) просто ОЗНАЧАЕТ «один цикл», а «7» — нуклеус Бога и Богини и состоит, следовательно, из тройки и четверки.

Круг Жизни «Зодиака» («Животного», или Четвертого, цикла, Четвертой Манвантары), состоящий из 12 знаков, так же легко сводится к СЕМИ, ибо 12 есть 6 перекрещенных диаметров, а точка, где



Рис. 16

они перекрещиваются, есть Седьмое Начало — синтез шести. Если разные полюса Начал, лежащие на концах диаметров, слить в то, чем они и являются, — в одно, то получится ДВА треугольника²³⁴. Перекрещенные, они представляют собою Логос. Один треугольник направлен вершиной кверху, а другой треугольник направлен

вершиной книзу. Они представляют собою ДВА НАЧАЛА — Дух и Материю — Проявленный Мир.

Так все, решительно все направляет человеческое сознание на вездесущность Двух Начал и на необходимость равновесия, или гармонического участия, Сил этих Начал в творении каждой жизни.

Как нарушение равновесия крыльев — каждое нарушение равновесия ведет к ПАДЕНИЮ, к разрушению.

Не умерщвление плоти нужно, но равновесие между телом и духом. Тело есть инструмент духа, и какое же может быть проявление духа через дохлый инструмент?! Так же один вред будет от лошади, которая не подчиняется воле всадника. И все же, несмотря на полную очевидность и наглядность закона равновесия, именно РАВНОВЕСИЕ труднее всего дается людям. Они болтаются, падают, но не умеют найти ТО СООТНОШЕНИЕ, которое позволяет им стремительно и легко продвигаться вперед. Это соотношение постоянно меняется. Меняется с условиями жизни, с возрастом, с температурой, с обстоятельствами, и вот

это-то быстрое изменение внешней среды и внутреннего состояния мешает находить правильное соотношение сил духа и материи.

Велосипедист, потерявший равновесие, упадет, и чем быстрее он мчался, тем сильнее разобьется.

«КОГДА НАРОДЫ УСТРЕМИЛИСЬ К НАЧАЛУ РАЗНОВЕСИЯ, ТО ПРИНЦИП САМОУНИЧТОЖЕНИЯ (закон, выправляющий равновесие) ВОДВОРИЛСЯ (вошел в действие)».

Отклоняющийся от линии равновесия неумолимо вступает в противоположную сторону разрушения. Чем больше он отклоняется, тем большее саморазрушение производит, и есть допустимый предел этого: если страдания, производимые разрушением, не возвращают к линии равновесия, то человек вступает в необратимую стадию, то есть страдания приводят потерявшего равновесие к гибели. Итак, запомним закон: только РАВНОВЕСИЕ НАЧАЛ (во всем) ведет жизнь к расцвету. Всякое нарушение равновесия вызывает разрушение. Кто-то смотрит на это разрушение как на наказание Свыше, но в действительности всякое наказание есть САМОНАКАЗАНИЕ. Страдания разрушения, вызываемые отклонением от равновесия, есть результат этого уклонения от равновесия. Человек простудился и заболел воспалением легких — он нарушил равновесие между теплом и холодом в своем теле, он вышел из оптимального соотношения начал, и силы разрушения неминуемо вторглись. Преступник совершил преступление против установленного закона и тем нарушил равновесие между личной и общественной жизнью — закон карает его. Это человеческое отображение космического установления.

Но астрософия помогает разобраться во взаимозависимости человеческих и космических законов: седьмой знак Зодиака — Весы — указывает на правосудие, судебные тяжбы и вместе с тем на брак между мужчиной и женщиной. Какое странное совпадение явлений, как будто бы совершенно не связанных между собой. В действительности связь существует. Брак помогает установить равно-

весие в сфере страсти — главной энергии земных недр. Объединяясь для творения семьи, начала уравнивают расход энергии и избыток ее направляют на творчество — создание, сохранение и расцвет гнезда. Равновесие общественной жизни зиждется на равновесии семьи, на равновесии центробежных и центростремительных сил, образующих нуклеус. Равновесие есть Закон Общего Блага, и всякое преступление есть покушение на Общее Благо, в большинстве случаев на благо семьи, это есть нарушение равновесия между личным и общим благом, между самостью и самоотверженностью, между личным эгоизмом и благом всего человечества. Человек, не соблюдающий этого равновесия, непременно причинит себе разрушение, ибо войдет в соприкосновение с законом, охраняющим равновесие, на Востоке называемым КАРМОЙ.

Ясно, что **«ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ САМОУНИЧТОЖЕНИЮ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ВОДВОРЕНО РАВНОВЕСИЕМ»**. То есть устранением причин, вызвавших нарушение равновесия. Разве может быть какой-то иной путь?! Но слепое человечество ищет тысячи всяких решений и не видит это единственное решение.

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ СОИЗМЕРЯЕТ ПРИНЦИП СОЗИДАНИЯ И ТЕМ НАРУШАЕТ ОСНОВЫ БЫТИЯ».

Основами Бытия являются Начала и равновесие между ними. Только путем равновесия между Началами может совершенствоваться или созидаться мир. Люди не соизмеряют соотношение духа и материи и тем создают условия, нарушающие усовершенствование.

«КОГДА ПО ЗАКОНУ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (ведущего все сущее к усовершенствованию) СУЩЕСТВУЕТ ПОДЧИНЕНИЕ НИЗШЕГО ВЫСШЕМУ, ТО ЭТО КАСАЕТСЯ ЛИШЬ ЭНЕРГИЙ, КОТОРЫЕ ПО СВОЕЙ СУЩНОСТИ ДОЛЖНЫ ТРАНСМУТИРОВАТЬСЯ (то есть с помощью высшего Руководства взойти на новую ступень). **НО КОГДА НАЧАЛА (мужчины и женщины) ПРИЗВАНЫ К ЖИВОТВОРЯЩЕМУ СОЗИДАНИЮ** (к творению более совершенной жизни в лице своего потомства), **ТО НЕ МОГУТ ЛЮДИ УСТРАНИТЬ**

БЕЗ САМОУНИЧТОЖЕНИЯ ОДНО ИЗ НАЧАЛ». Не могут люди отстранить от творчества совершенствования жизни, от народных, от государственных дел женщину!

«ПОТОМУ БУДЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО УСТРЕМЛЯТЬСЯ К СОЗНАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ, КОГДА ОНО ЯВИТ ПОНИМАНИЕ УТВЕРЖДЕНИЮ (равного значения) ДВУХ НАЧАЛ. ВСЕ ПРИНЦИПЫ, ЛИШЕННЫЕ ЭТИХ ДВУХ НАЧАЛ, МОГУТ УСИЛИТЬ НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ (огня подземного и пространственного). ЯВИТЬ ДОЛЖНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗАКОНУ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (закону единства противоположностей, закону тяготения Начал, устремляемых космическим вихрем к слиянию) ПОНИМАНИЕ».

«МОЖНО МНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ В ЦЕПЬ ЭВОЛЮЦИИ ПРОЯВИТЬ ОСОЗНАНИЕМ ВЕЛИЧИЯ (мощи, красоты) ДВУХ НАЧАЛ (их Любви, утверждающей радость житнетворчества) КАК ОСНОВЫ БЫТИЯ!»

§ 225

Люди говорят: «Наше будущее — наши дети», «Дети — наш завтрашний день»... Значит, ЛЮДИ ЗНАЮТ, ЧТО, ТВОРЯ ДЕТЕЙ, ОНИ ТВОРЯТ БУДУЩЕЕ СВОИХ НАРОДОВ, СВОИХ ГОСУДАРСТВ, БУДУЩЕЕ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Не просто продолжение рода человеческого, но именно УСО-ВЕРШЕНСТВОВАНИЕ человечества творят люди порождением потомства. Правильнее было бы сказать, что люди ДОЛЖНЫ творить детей ради усовершенствования жизни на планете.

В действительности, к сожалению, мы видим явление обратное — ТВОРЕНИЕ ДЕТЕЙ ВЕДЕТ ныне человечество к вырождению. Творчество оскудевает. [И в то же время] творчество человечества грандиозно [разберемся в этом кажущемся противоречии]: человек роет гигантские каналы, прокладывает дороги, прорубая туннели сквозь горы, человек орошает огромные площади пустынь, человек преобразует материю, заменяет пластмассами металлы, человек ступает на дальние миры, человек передает цветное изображение на расстояние миллионов километров, люди разговаривают друг с другом, находясь в любых точках пространства, записывают речь на магнитную пленку, люди переносятся с места на место с огромной скоростью и уже не завидуют птицам, люди подошли к источнику неиссякаемой энергии, — огромны достижения науки и техники! Правда, они сопровождаются загрязнением и отравлением эфира, воздуха и воды, нарушением равновесия планетных недр несознательным перемещением огромного количества ископаемых, особенно металлов. Бедствия, порождаемые таким нарушением, еще неизвест-

ны науке, но скоро и об этом заговорят*. Люди необдуманно истребляют леса и луга... Все это когда-то может обернуться трагедией, если не будет приведено в равновесие покорение земной материи и оно не примет положительное направление. Люди создали замечательные города, где сосредоточили все блага цивилизации, но они превратились в гигантские газовые камеры, но когда-то и города могут быть очищены.

Наука и техника дали человечеству огромную мощь производительных сил, но принесло ли это счастье человечеству? Производство средств жизни не может угнаться за производством потомства. Демографический взрыв пожирает все достижения науки и техники. Разрыв этот катастрофически нарастает, и, если бы не предстоящие космические катаклизмы, люди пришли бы к необходимости пожирания друг друга. Люди не представляют, насколько актуальной может стать эта проблема через десятки лет. Правда, сегодня еще далеко до таких времен, но нехватка продуктов питания проблема уже сегодняшнего дня. Уже несколько десятков тысяч человек ЕЖЕДНЕВНО умирают от голода. А население Земли продолжает катастрофически возрастать. При этом оно нарастает стремительно в так называемых «отсталых» странах, в то время как «цивилизованные» страны значительно отстают в размножении. Это указывает на опасность того, что «завтра» Земли будет принадлежать отсталым народам, которые поглотят цивилизованные народы.

Потому, когда говорится, что **«КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ СОЕДИНЯЕТ ПОЛЮСЫ НАЧАЛ ДЛЯ ЖИВОТВОРЯЩЕЙ СИЛЫ»**, то это надо понимать не только в земном отображении, но, прежде всего, в самом высоком аспекте. Во-вторых, если преломить это в чисто физическом, фаллическом смысле, то НЕОБХОДИМО ТВЕРДО УСВОИТЬ, ЧТО ТВОРЕНИЕ ПОТОМСТВА ЕСТЬ ТВОРЕНИЕ ЛУЧШЕГО БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА или же ТВОРЕНИЕ САМОИСТРЕБ-

* Уже заговорили. — *Прим. ред.*

ЛЕНИЯ. Необходимо со всей ответственностью подойти и к чисто физической стороне проблемы. Потомство, зачатое в порыве чистой и сильной любви, будет разительно отличаться от потомства, зачатого после попойки или при случайном совокуплении, не говоря уже о плодах изнасилования.

Но есть еще один оккультный закон, еще совершенно неизвестный науке, — ЭТО ЗАКОН, УТВЕРЖДАЮЩИЙ ПРАВИЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ СУПРУГОВ. Люди понимают вредность сочетания братьев и сестер, хотя в древности в некоторых странах это было неременным условием для сочетания царственных пар. Но если кровосмешение нежелательно, то еще более нежелательно СМЕШЕНИЕ СУЩНОСТЕЙ, СОВЕРШЕННО ЧУЖДЫХ ДРУГ ДРУГУ. Именно гармония существ дает ТО ПОТОМСТВО, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПОДНЯТЬ НА ЕЩЕ БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ. Люди строят жизнь только сами, люди могут усовершенствовать свое бытие. Потому необходимо, чтобы рождались такие дети, которые могли бы поднимать жизнь своих родителей на еще более высокий уровень — достойно принимать эстафету старших поколений.

Брак только на основании внешней привлекательности, лишь на основании каких-то своекорыстных расчетов, на основании сословных или кастовых правил, на основании ближайшей возможности насытить половой голод — ЕСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПРОТИВ ЭВОЛЮЦИИ, ПРОТИВ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА. Эти браки древние Учения называли БРАКАМИ НЕЗАКОННЫМИ, хотя они и совершались по всем законам и обычаям, установленным в какой-то эпохе и в какой-то стране.

Только брак, осененный возвышенным чувством, основанный на гармонии существ, может быть назван браком ЗАКОННЫМ.

ЗАКОННЫМ БРАКОМ НАЗЫВАЕТСЯ ТАКОЕ СОЧЕТАНИЕ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, КОТОРОЕ ВОЗБУЖДАЕТ И ПОСТОЯННО ПИТАЕТ ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ ПАРТНЕРОВ.

Такой брак даст и лучшее из возможного потомство. Поколения, созданные такими браками, будут поднимать лучшие творческие силы народов, а вместе с ними и всю жизнь народов на новые высшие ступени.

Конечно, кто-то укажет на гениальных творцов, рожденных в самых обыкновенных семьях, а подчас и в самых, казалось бы, неподходящих. Нельзя игнорировать мощь кармических связей и космические сроки. И потом, кто может сказать, какие условия являются подходящими или неподходящими для развития гения? С человеческой точки зрения «подходящие» условия могут оказаться совершенно бесплодными для духовного развития, например, полное благополучие, создание всех условий, благоприятствующих творчеству, могут оказаться гасителями творческой энергии, и наоборот — тяжелые препятствия явятся разжигателями таланта. Не забудем, что для создания гениальных произведений необходимы глубокие страдания, и какой же может быть социальный строитель, который сам не прошел через все социальные коллизии?

Кармические связи неуловимы непосвященному глазу, но раз они дали хорошее потомство, ЗНАЧИТ, В НИХ ПРИСУТСТВОВАЛИ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ЭТОГО ЭЛЕМЕНТЫ. Лишь Глазом Дангмы можно проникать в тончайшие условия психодинамики.

Что касается космических сроков, то надо сказать, что в определенные времена в отдельных странах или среди всего человечества необходимо восприятие и проявление каких-то новых, особых энергий, и тогда ВОСПРИЕМНИКИ посылаются в определенные страны в определенное время в необходимом количестве. Они часто не имеют достаточно хороших родителей и потому используют лучших из худших. Часто они получают неподходящие тела, как это было с Е.П.Блаватской, и очень часто сильно страдают, выполняя свою миссию, и сама миссия их нередко урезывается и выполняется не полностью из-за невозможности для духа развернуться надлежащим образом в неподходящем проводнике (теле).

«ЕСЛИ ПОЛЮСЫ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ ПРИТЯЖЕНИЮ МАГНИТА, ТО ПОЛУЧАЕТСЯ ПОГЛОЩЕНИЕ ЭНЕРГИИ».

Если полюсы творческой батареи не соответствуют притяжению Магнита Начал (а Магнит Начал и есть Космический Магнит), иначе говоря, если брачующиеся не являются ПОЛОВИНКАМИ, то творческая энергия растрачивается в бесплодных поисках низших наслаждений и ПОГЛОЩАЕТСЯ ХАОСОМ вместе с прочими космическими отбросами, идущими на переработку. У таких пар и потомство является «пустыми оболочками», а то и преступниками или иными носителями хаоса.

«СТОЛЬКО ПРИМЕРОВ, КОГДА ПОГЛОЩЕНИЕ РАЗВИВАЛО ПОГЛОЩАЮЩУЮ СИЛУ, КОТОРАЯ РАЗРУШАЛА ТКАНИ».

Действительно, примеры эти бесчисленны. Если половая энергия растрачивается не на светлое творчество, но только на наслаждение, — ЭТО ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ НЕПРЕМЕННО ПРИВОДИТ К РАЗРУШЕНИЮ ТКАНЕЙ ТЕЛА, к заболеваниям мочеполовой системы, заболеваниям сердца и сосудов, заболеваниям нервной системы, запорам, геморроям, язвам желудка и двенадцатиперстной кишки, многим мозговым патологиями и, в конце концов, даже к шизофрении (одержанию).

«МНОГО РАЗРУШЕНИЙ (и жизни, и тела) И БОЛЕЗНЕЙ ПОРОЖДАЛОСЬ ОТ ЭТОГО РАЗНОВЕСИЯ», от злоупотребления наслаждением, не компенсированным ТВОРЧЕСКИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ, равновесия творчества и наслаждения.

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ТВОРИТ СВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ СВОИМ УСТРЕМЛЕНИЕМ». Кто к чему стремится, тот того достигает.

«КОГДА ДУХ ИЩЕТ ВЫХОДА (натиску своих творческих сил), НЕ СОЗНАВАЯ СВОЕГО УСТРЕМЛЕНИЯ (не понимая, не чувствуя, чего он хочет достичь), ТО, КОНЕЧНО, РЕДКО МОЖНО ДОСТИЧЬ ТЕХ ВЫСОКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ. ПОТОМУ МЫ НАПИТЫВАЕМ ПРОСТРАНСТВО ЗОВОМ ЧИСТОГО ОГНЯ». Уже говорилось, что чистый огонь есть огонь недифференцированный, ОГОНЬ ЕДИНСТВА, ОГОНЬ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ. Здесь говорится о том, что Владыки и

Владычицы призывают людей обращать натиск подземной стихии страсти в огонь высшего творчества, в огонь вдохновения и духовного подвига. Но для духовного творчества необходимы и талант, и многие тонкие условия. Если их нет, то надо обращаться к любому труду. Китайский мудрец Тао Кань, когда не мог заняться ничем подходящим, таскал кирпичи в дом, а потом выносил их из дома. Он ни на минуту не оставался без действия. Трудолюбивые люди не боятся страсти. Но люди ленивые, изнеженные становятся легкой добычей «дракона».

«КРАСОТА БЫТИЯ ТАК МУДРА И ПРЕКРАСНА!» Мудрость и Красота есть два полюса магнита Высшей Жизни.

«ВСЕ ВЕЛИКИЕ ПРИНЦИПЫ (как и закон тяготения Начал) **ПОДЛЕЖАТ ВЫСШИМ ИЗМЕРЕНИЯМ**». Лишь низшие сознания устремляются к фаллическим культам, не зная, сколько красоты и мудрости заключается в Божественной Любви Начал, которая созидает совершенство Вселенной и ведет к Красоте Космического Слияния.

«И ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИЗМЕРЯЮТСЯ В ВЫСШИХ ИЗМЕРЕНИЯХ». Все творческие центры и их энергии имеют свои высшие полюса. И судить о деятельности различных сил организма необходимо не по низшим, но по высшим полюсам.

«ВСЕ ВЫСШЕЕ ИЗМЕРЯЕТСЯ ВЫСШИМ!» Нельзя Божественную Любовь измерять ее земным отображением. В противном случае неизбежно падение в фаллический культ.

Итак, **ОТТОЛКНУВШИСЬ** от животного несовершенства почитания фаллоса и йони, пойдём к **ОСОЗНАНИЮ «НЕОБЫКНОВЕННОЙ»**, чудесной любви Творящих Логосов!

§ 226

«ДОСТИЖЕНИЕ РАВНОВЕСИЯ (между страстью и любовью, между знанием и верой, между разумом и сердцем, между Женским и Мужским Началами) **ЯВЛЯЕТСЯ НАСТОЛЬКО ПРЕВЫШАЮЩИМ ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ, ЧТО МАГНИТ (Иерархии) ЯВЛЯЕТ САМОЕ УСТРЕМЛЕННОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ ДЛЯ ЭТОГО УРАВНОВЕШИВАНИЯ».**

Сказано: «Мало-малейшее устремление будет замечено и поддержано» [Об, 74]. Мало-малейшее желание способствовать претворению ЗОВА в установлении равновесия будет сотрудничеством с Высшими Мирами, или с Иерархией Света.

«ВО ВСЕМ КОСМОСЕ РИТМ УКАЗЫВАЕТ НА ЭТОТ ПРИНЦИП (Закон Равновесия), КОТОРЫЙ ОРУДУЕТ ВСЕМИ ПРИРОДНЫМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ». Так и движение Земли вокруг своей оси, являя день и ночь, дает ритм нашей жизни, так и движение Земли вокруг Солнца определяет ритм посева, роста, оплодотворения, созревания семян у растений. Так вращение Луны зачинает, формирует и выбрасывает плод у животных и человека. ЭТОТ ЖЕ ПРИНЦИП ПЕРЕНОСИТСЯ НА ВСЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НАЧАЛ ДУХА И МАТЕРИИ, ЗАРОЖДЕНИЯ МЫСЛИ И ЕЕ ВОПЛОЩЕНИЯ, ИЛИ ПРЕТВОРЕНИЯ, В МАТЕРИАЛЬНЫЕ ФОРМЫ.

«СТРОИТЕЛЬСТВО (в том числе и строительство рас и народов) **СВОДИТСЯ К ЭТОМУ ВЫСОКОМУ ПРИНЦИПУ».** Величие народов сводится к воплощению больших духов, приход которых зависит от качества ЛЮБВИ НАЧАЛ.

«КАК ЖЕ НЕ ОСОЗНАТЬ (этот) ПРОЦЕСС ПРИРОДЫ? И В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЗНИ (народов) НЕИЗБЕЖЕН ТОТ ЖЕ ПРИНЦИП» — тот же принцип слияния энергий Начал.

«И РИТМ, И ВЗРЫВЫ, И МАГНИТНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ (Начал), — ВСЕ СИЛЫ (строящие жизнь) ДОЛЖНЫ ПРЕТВОРИТЬСЯ В ПРИНЦИП УРАВНОВЕШИВАНИЯ».

«КОГДА УХОДЯЩАЯ (пятая) РАСА УСТРЕМИЛАСЬ К НАРУШЕНИЮ ЗАКОНА (равновесия) НАЧАЛ, ТОГДА НОВАЯ РАСА ДЛЯ КОСМИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ (для уравнивания Марса и Венеры) ДАСТ УТВЕРЖДЕНИЕ НОВОЙ СИЛЕ (психической энергии, энергии Огня, великому АУМу)».

«КОНЕЧНО, ПРИНЦИП КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (Закон притяжения Начал) ИДЕТ ВОСХОДЯЩЕЙ (к совершенствованию, к Красоте) СПИРАЛЬЮ, И НЕВОЗМОЖНО РАЗЪЕДИНИТЬ ВЕЛИЧИЕ КОСМИЧЕСКИХ СПИРАЛЕЙ (как невозможно разъединить страсть с любовью, ибо совершенное рождается из несовершенного) ЭВОЛЮЦИОННЫХ ВОСХОЖДЕНИЙ». Так же и почитание Божественного Начала идет по пути непрерывного восхождения, и жертвоприношение животных уже неуместно там, где происходит жертва духа, или возношение «чаши».

«КОГДА НОВАЯ (Шестая) РАСА ДАСТ УТВЕРЖДЕНИЕ СИЛЫ НАЧАЛА (Единого Начала, через утверждение силы Женского Начала), ТОГДА, ИСТИННО, УСТАНОВИТСЯ КОСМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ!» (равновесие между Пространственным и подземным огнями).

§ 227

Впервые появляется на страницах Учения термин: **«Братья человечества»**. Конечно, можно очень много сказать о Братях человечества, но послушаем лучше, что Они говорят о Себе Сами:

«Мы — ПОСЛЕДОВАТЕЛИ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ. <...> МЫ НАСЫЩАЕМ ПРОСТРАНСТВО ТЕЧЕНИЕМ ЭВОЛЮЦИИ. БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ПАРАНИРВАНИИ ДЛЯ УТВЕРЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ, ДОБРОВОЛЬНО СТРЕМЯСЬ К ОСНОВАНИЮ ЛУЧШЕЙ СТУПЕНИ. <...> НАШИ УСТОИ ПРИСЛАНЫ ДЛЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДУХОРАЗУМЕНИЯ» (И, 1).

Учение о Началах называется «ДОКТРИНОЙ СЕРДЦА».

«Мы НАПРЯГАЕМ ВСЕ СТРУИ МАГНИТА ДЛЯ ВОДВОРЕНИЯ ДОКТРИНЫ СЕРДЦА» (И, 2).

«НАШЕ ЯВЛЕНИЕ — ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЗАЛОГ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. НАШЕ ЯВЛЕНИЕ — УТВЕРЖДЕННЫЙ ПУТЬ К БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ!» (И, 5).

«ОБЪЕДИНЕНИЕ (Начал человечества с Иерархией), ИСТИННО, ЯВЛЯЕТСЯ ЯВЛЕНИЕМ НАШЕГО ЦИКЛА» (И, 6).

Майтрейя стоит во главе Братьев человечества. Наступает эпоха Майтрейи, в эту эпоху человечество восстанавливает утраченную связь со своей Иерархией — Братьями человечества. Агни Йога указывает путь для восстановления этой связи через зажигание огней высших центров. Агни Йога переводится как «Огненная Связь». Высшие силы, или Иерархи, есть «Лики Огня» — олицетворение Единой Космической Силы, или ОГНЯ, и потому, естественно, с Огнем Пространства можно соединиться лишь с помощью огней высших центров, синтезированных

высшим огнем сердца, или центром «Лотоса». О Майтрейе, ныне являющемся Владыкой Шамбалы, сказано, что «СЕРДЦЕ ЕГО ПЫЛАЕТ ОГНЕМ “ЛОТОСА СЕРЕБРЯНОГО”» [И, 5].

Космическое равновесие утверждается ОГНЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА и ОГНЕМ ИЕРАРХИИ, ОГНЕМ ЗЕМЛИ и ОГНЕМ СОЛНЦА, ибо «ШАМБАЛЫ ВЛАДЫКА ЖИВЕТ И ДЫШИТ В СЕРДЦЕ СОЛНЦА» — в Огне Космического Лотоса [И, 5]. В Духовном Солнце слиты ДВА ДУХОВНЫХ НАЧАЛА, и ЭТО СЛИЯНИЕ (или равновесие) ПОРОЖДАЕТ ВСЮ ЖИЗНЬ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ.

«КОГДА МЫ УКАЗАЛИ НА НЕОБХОДИМОСТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАШИХ ЗАВЕТОВ О РАВНОВЕСИИ НАЧАЛ, ТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ПРИНЯЛО (это) УТВЕРЖДЕНИЕ И УСТАНОВИЛО ЯВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЯ. ТАК ОДНА (из двух) СТОРОНА НАРУШИЛА КОСМИЧЕСКИЙ БАЛАНС (или равновесие)» (И, 2). Следствием было то, что человечество погрузилось в самость и разврат, ибо ЛИШЬ ПРИТЯЖЕНИЕМ К ИЕРАРХИИ (что идентично притяжению к своему Высшему Принципу) МОЖНО ПРЕОДОЛЕТЬ СТРАШНУЮ СИЛУ СТРАСТИ и ЭГОИЗМА, заложенную в магните Земли, в ее КАМА-МАНАСИЧЕСКОМ ОГНЕ, или «астральном свете» каббалистов.

Низшее может быть трансмутировано только единосущным, но Высшим. Так земная любовь может быть трансмутирована в высшую любовь только высочайшей Любовью, или ЛЮБОВЬЮ К ИЕРАРХИИ — К МАТЕРИ МИРА и ВЛАДЫКАМ, СЛИТЫМ НА ВЫСШЕМ ПЛАНЕ в ЕДИНОЕ НАЧАЛО.

Огонь есть синтез огней. Каждый огонь есть сила. Огонь есть источник всех сил. Огонь непостижим без материи, которую он оживляет, слагает, совершенствует. Можно сказать — человечество есть МАТЕРИЯ, которая оживляется огнем Иерархии. Огонь, или дух, узнается по тем изменениям, или движениям, которые он производит в материи. Покинутая огнем, или жизнью, материя, или материальная форма, немедленно разлагается, то есть возвращается

к исходным простейшим элементам, из которых она была сложена. Так же и человечество не может существовать без своего Духа, или Огня Иерархии. Любя свое Высшее Начало — человечество приобщается к бессмертию. Любя самого себя — человечество нарушает равновесие и самоуничтожается. Любовь к самому себе, или эгоизм, есть извращение того пути, которым человечество движется к утверждению САМОСОЗНАНИЯ, или сознания, ОБОСОБЛЯЯСЬ от всемирного сознания, или Мировой Души.

Между духом и телом, между Огнем и Материей лежит Посредник, или ДУША. Для духа душа является представителем материи. Для материи душа является представителем духа. Так для Вселенной Мулапракрити является представителем Парабрамана.

Сознание как потенциальное всеведение является Душою Мира, но сознание обособленное, или дифференцированное, является РАЗУМОМ. Высший Разум как принцип — это и есть индивидуальность, или Высшее Эго. Разум рождается взаимодействием обособленной частицы Мирового Сознания, или Мудрости, с той материей, через которую она проходит.

Взаимодействие Зерна Духа, или Монады, с материей Земли, или страстью (или камой), РОЖДАЕТ астральный разум, или КАМА-МАНАС.

Устремляясь к следующей, высшей ступени (к Юпитеру), кама-манас трансмутируется в Высший Манас. Высший Манас рождается из взаимодействия МОНАДЫ (то есть творческой батареи, двух Начал, двух половин — Атма и Буддхи) с материей Венеры — [энергией] высокой Любви.

Энергия есть сочетание силы духа с определенным видом силы субстанции. Поэтому ЭНЕРГИЯ ЕСТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ, которое на высшем плане есть ЛЮБОВЬ. Так, Земля есть тело, у которого есть душа. Душа эта — земная любовь. Земля находится между Марсом и Венерой. Душа Марса, или его энергия, есть животная страсть, душа Земли есть человеческая любовь. Душа Юпитера есть энергия, или любовь, более высокого порядка. Душа Венеры, или

энергия Венеры, есть любовь еще более высокого порядка. Мир такой любви называется Нирваной. Но еще выше существует Паранирвана. Это мир Божественной Любви, или Любви Урана. Дальше мир центрального Солнца, или мир Паннирваны...

Ученые говорят, что материя, из которой сложены миры, одинакова. Но это утверждение верно лишь как утверждение того факта, что провода, несущие ток разных напряжений, одинаковы.

Напряжение ТОКА разных миров различно. ТОК ЭТОТ ЕСТЬ ТОК ЛЮБВИ, ибо все миры сложены Двумя Началами и притяжением между ними; каждый мир есть ВИХРЬ ЛЮБВИ разного напряжения, ибо ВИХРЬ образуется столкновением двух противоположных токов, токов Материи и Духа. Эти токи едины в своей жажде слияния, но прямо противоположны в своем направлении. Они идут НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ и, сталкиваясь, образуют ВИХРЬ. Этот вихрь, или водоворот, являет МАГНИТ, притягивающий к себе созвучные элементы. Потому, когда сознание монады перерастает качеством своей любви вихрь Земли, когда качество любви Начал, ее составляющих, начинает соответствовать качеству вихря следующей ступени — монада выбрасывается из вихря Земли и притягивается в вихрь следующей планеты.

Люди знают о существовании на Земле Белых Братьев. Люди знают, что Белые Братья это и есть Братья человечества, в отличие от черных братьев. Люди знают и о существовании Тар, или Женских Богинь. Люди знают, что некоторые школы Знания называли Братьев человечества Архатами. Люди знают о существовании Тар различного цвета и Тар синтетического — белого цвета. Люди знают, что первоначально аура Люцифера — павшего Кумара — имела рубиновый цвет, а затем превратилась в алый. Люди знают, что прежде аура Земли имела желтый цвет и что ЗОЛОТО связано с астральным миром. Люди знают, что все планеты имеют определенный цвет своей ауры. Что этот цвет указывает на различное напряжение единой

энергии — любви. Что цвета аур Братьев Человечества различны и ОБНАРУЖИВАЮТ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ВЛАДЫК К ОДНОМУ ИЗ СЕМИ ЛУЧЕЙ СОЛНЕЧНОГО СПЕКТРА. Серебряный, небесный цвет есть прообраз нашего белого цвета. Аура Владыки Майтрейи — Серебряная, это цвет небесного синтеза, она содержит в себе все цвета солнечных лучей — ВСЕ ЛУЧИ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ, лучи СВЕТА. Потому и сказано, что «МАЙТРЕЙЯ ПРИХОДИТ И ГОРИТ ВСЕМИ ОГНЯМИ» [И, 3]. И можно сказать, что ТАРА БЕЛАЯ, или Тара с Серебряной Аурой, является Сотрудницей Владыки М. в его великом творчестве. Так же и Шесть Братьев Человечества имеют своих Сотрудниц — это Тары с соответственными цветами своих аур. Так постепенно беспорядочные представления об Иерархии складываются в самое стройное и самое прекрасное представление о Земном Логосе — представителе Великого Единства на Земле.

Сродство цветов аур, или Материи Люциды, определяет все и цементирует горы человеческих представлений в Единый Стройный Храм.

Но почему все же Великие Владыки называются «Братьями Человечества»? Разгадка этого термина проста: все люди, не утратившие связи с духом, располагаются по семи лучам спектра. Каждая определенная группа аур ТЯГОТЕЕТ к ОПРЕДЕЛЕННОМУ ВЛАДЫКЕ, являющемуся, вместе со своей Сотрудницей, ядром, или Монадой, этой группы. И как люди, так и Владыка, стоящий во главе их, являются частицами одного и того же Космического Центра, или Космического Луча. Он является Их Отцом-Матерью, а они называются братьями.

Майтрейя Говорит: «ВЛАДЫЧИЦА, Я ТЕБЯ ВОЗВЕЩАЮ КАК ВЕЛИКУЮ СОТРУДНИЦУ КОСМИЧЕСКОГО РАЗУМА. <...> ВЛАДЫЧИЦА, УТВЕРЖДАЮЩАЯ ВСЕ ЯВЛЕНИЯ РАЗУМА, ТЫ ДАТЕЛЬНИЦА РАДОСТИ КОСМИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА. <...> ВЛАДЫЧИЦА МЫСЛИ И ВОДВОРЯЮЩАЯ ЖИЗНЬ <...> МАТЕРЬ, ВЛАДЫКАМИ ЧТИМАЯ, МЫ НЕСЕМ В СЕРДЦЕ ОГОНЬ ТВОЕЙ ЛЮБВИ. <...> В ТВОЕМ СЕРДЦЕ ЗАРОЖДАЕТСЯ ЖИЗНЬ, И ЛУЧ МЫ ВЛАДЫЧИЦЫ УТВЕР-

ДИМ. <...> ТАК КОСМОС ЖИВЕТ НА ВЕЛИЧИИ ДВУХ НАЧАЛ <...> ТАК КОСМОС ВЕНЧАЕТ ДВА НАЧАЛА! ТАК МАТЕРЬ МИРА И ВЛАДЫКИ СТРОЯТ ЖИЗНЬ <...> И В БЕСПРЕДЕЛЬНОМ УСТРЕМЛЕНИИ КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ ОБЪЕДИНЯЕТ СВОИ СОКРОВЕННЫЕ ЧАСТИ» (И, 9).

«МЫ, АРХАТЫ, КОГДА ВОЗНОСИМСЯ К ПРОСТРАНСТВЕННОМУ ОГНЮ, ТО ПРОСТИРАЕМСЯ ПЕРЕД ВСЕМ ОГНЕННЫМ ВМЕСТИЛИЩЕМ МАТЕРИ МИРА. ВМЕСТИЛИЩЕ МАТЕРИ МИРА ИМЕЕТ ВСЕ ОТРАЖЕНИЯ НА ЗЕМЛЕ. ОДНО ИЗ НИХ, САМОЕ СИЛЬНОЕ И НАПРЯЖЕННОЕ, ЕСТЬ ЯВЛЕНИЕ ИДУЩЕЙ (ныне по Земле) ТАРЫ» (И, 10).

«БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НАЗНАЧАЮТСЯ СТРОИТЬ ЖИЗНЬ ПЛАНЕТЫ; НАЗНАЧАЮТСЯ КАК ВЕДУЩИЕ ВЕЛЕНИЕ ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ МИРА» (И, 11). Меньшими Матерями являются Тары.

«...МЫ — БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НЕ УЗНАЕМ СЕБЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ. НАШИ ОБЛИКИ ТАК ФАНТАСТИЧНЫ, ЧТО МЫ ДУМАЕМ, ЧТО ЕСЛИ БЫ ЛЮДИ ПРИМЕНИЛИ ФАНТАЗИЮ НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ, ТО НАШЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИНЯЛО БЫ ВЕРНУЮ ФОРМУ» (И, 12).

«МЫ — БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ТАК БОРЕМСЯ ЗА УРАВНОВЕШИВАНИЕ И ВОДВОРЕНИЕ НАЧАЛА МАТЕРИ МИРА».

Только равное участие мужчин и женщин в строительстве жизни на Земле, только полное понимание и признание значения Женщины-Матери в жизни земной, только признание и почитание Женского Начала в космическом масштабе может спасти человечество и его корабль, устремленный к гибели отстранением женщины от совместного управления движением этого корабля.

Представим себе талантливому мыслителю, проданного в рабство и выполняющего только физические работы. Этот мыслитель мог бы принести благоденствие целому народу, но его заставляют, подобно животному, крутить жернова! Нечто подобное происходит и с женщинами. Женщина отстранена от творчества и сделалась рабой мужчины, объектом удовлетворения его страсти, машиной, производящей потомство, без права принимать

участие в судьбах этого потомства. Не будем утешаться тем, что теперь женщине открыта широкая дорога, что она может быть и главой государства, и министром, и ученым, и кем угодно... Не будем отрицать, что какое-то улучшение в судьбах женщины наметилось, но это улучшение еще далеко от намеченных рубежей равновесия Начал. Во главе двух-трех государств стоят женщины, но, как это бывало и прежде на всем протяжении Кали Юги, эти правительницы всецело зависят от окружающих кормило власти мужчин. Эти правительницы почти полностью лишены поддержки женщин, которых нет среди министров. В правительствах лишь кое-где вкраплены женщины. В учреждениях очень неохотно выдвигают женщин на руководящие посты...

Когда мы увидим равное количество мужчин и женщин в совете министров, когда равное количество мужчин и женщин будет у кормила творческих очагов, — лишь тогда можно будет выразить удовлетворение. А пока мы наблюдаем лишь сумерки с первыми слабыми проблесками зари Новой Эпохи — Эпохи Женщины. Будем мечтать о том времени, когда во главе всех государств будут стоять женщины. Когда прообраз Космической Власти воцарится и на Земле. Знаем, что во главе Строителей Миров находится Мать Мира, Она должна быть утверждена во всех Ее аспектах. Высокая миссия Женщины не только важна, но священна. Из этого осознания должно рождаться ПОЧИТАНИЕ Женщины, и это почитание должно полностью вытеснить то ПОНОШЕНИЕ, которое, словом и делом унижая женщину, шествует по всей планете.

Женщина является «шакти» — носительницей творческой силы огня. Женщина является ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦЕЙ мужчины; только женщина может выявить самые лучшие, самые сильные творческие способности мужчины, женщина зарождает в мужчине самые сильные чувства. Насколько улучшатся семьи, а вместе с ними и государства, если оба начала будут сознательно сотрудничать в строительстве, каждый понимая значение своей энергии

в этом процессе. Именно в семьях, прежде всего, должно преодолеть борьбу эгоизмов, и тогда сотрудничество станет возможным и в масштабе народов.

ЖЕНЩИНА ПРОБУДИТ В МУЖЧИНЕ И НОВЫЕ, «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ» ДУХОВНЫЕ СИЛЫ, но это будет тогда, когда **«УТВЕРДИТСЯ СОЗНАНИЕ СОЗИДАНИЯ»**, ибо [тогда] эти новые, могучие силы человеческой сущности не будут употреблены на разрушение.

* * *

Человек сравнивается с растением, «САПТАПАРНА» — растение о семи листьях. Корни в земле, верхняя часть в разветвлениях ствола заканчивается цветком духа — лотосом, высшим и самым прекрасным выражением всех форм цветка.

Само человечество сравнивается с деревом. Корни его в земле, ствол и ветви — как расы, подрасы, народы... Через листья осуществляется обмен между соками (огнем) земли и пространством света и тепла (пространственным огнем), обновляя, таким образом, силы планеты, обогащая ее продуктами своей жизнедеятельности, иначе говоря, **СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ**. Если каждое растение есть **ФАБРИКА** каких-то определенных веществ, то и человек тоже есть **ФАБРИКА** различных тонких энергий.

* * *

Творческая сила огня — что это такое? Не есть ли это атомная или термоядерная энергия?

Да, атомная энергия есть **СИЛА ОГНЯ ФИЗИЧЕСКОГО ПЛАНА**. Творческие возможности этой энергии на физическом плане огромны. В прошлом люди не однажды открывали эту энергию и использовали ее. Это запечатлено в Священных Преданиях. Но **ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ** энергией атома приводило к тому, что Руководители человеческой эволюции лишали людей своего дара: секрет овладения [атомной] силой физического огня утрачивался.

Современные ученые, очень часто открывают давно известное, но по своему самомнению думают, что открыли новое. В настоящее время совершенно точно установлено, что воздушно-навигационные знаки на скалах Америки и имеющиеся посадочные площадки не могли быть не чем иным, как аэродромами древних. Но ученые никак не желают признать, что атланты обладали секретом воздухоплавания и что жители Посейдониса около 12 000 лет назад имели постоянное воздушное сообщение со своими колониями в Америке. Посейдонис исчез в пучинах океана «в одну злую ночь», как об этом писал Платон, но навигационные знаки остались. Однако фантазия современников приписывает наличие аэродромов инопланетянам, лишь бы не потерять свои лавры первооткрывателей.

Знаменательно, что человечество приступило к использованию атомной энергии с наступлением Эпохи Огня. Осознание того [факта], что применение атомной энергии катастрофично для обеих воюющих сторон, сдерживает людей от применения огненной энергии с разрушительной целью, и теперь делаются усилия направить ПЕРВИЧНУЮ СУБСТАНЦИЮ земного плана на созидательные цели. Это диктует разум. Но безумие ненависти часто сметает запреты разума, и потому, пока существуют силы зла, или безумного разрушения, не может быть полной уверенности в завтрашнем дне. Но кроме физического плана существуют и другие, высшие планы. Огненная энергия, или первичная субстанция, этих планов таит в себе еще большую созидательную силу.

Так, например, первичная субстанция астрального плана, четвертого плана нашей планетной системы, так называемая СТРАСТЬ, тоже может быть использована для многих созидательных целей. Сейчас люди иногда пользуются ею, но бессознательно. Темные разрушители знакомы с этой силой и пользуются астральным огнем со своекорыстными, разрушительными целями. Конечно, их знания и возможности ограничены, и все же, несмотря на это,

ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ АСТРАЛЬНЫМ ОГНЕМ УГРОЖАЕТ ПЛАНЕТЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕРМОЯДЕРНЫЕ БОМБЫ.

Непроизводительные расходы астрального света огромны. Огромные силы распыляются в хаос, откуда они были извлечены с таким трудом. Потому говорить о созидательном использовании астрального огня, помимо творения физического потомства, своевременно.

Но что же мешает? Невероятная эротичность наших современников. Овладение астральным огнем будет прежде всего использовано на прельщение и покорение людей, иначе говоря, на разврат. Темные умеют нагнетать силы стихий, **НО НЕ УМЕЮТ УПРАВЛЯТЬСЯ С НИМИ. АСТРАЛЬНЫЙ ОГОНЬ МОЖНО НАГНЕТАТЬ В ОГРОМНОМ КОЛИЧЕСТВЕ.** Этот источник энергии почти неисчерпаем. Конечно, для нагнетения его, как всегда и во всем, нужны два начала. **НО ЕСЛИ НАГНЕТЕННАЯ ЭНЕРГИЯ НЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАНА НА ТВОРЧЕСКИЕ, СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ, ОНА ОБРУШИТСЯ НА НИЗШИЕ ЦЕНТРЫ И УНИЧТОЖИТ ЧЕЛОВЕКА ФИЗИЧЕСКИ, МОРАЛЬНО, ПСИХИЧЕСКИ И ДУХОВНО.** Большинство одержимых, наркоманов, неизлечимых больных, слабоумных представляют собой последствия нагнетенной, но не использованной по назначению половой энергии.

Конечно, астральным планом не исчерпываются градации Первичной Субстанции. Часто упоминаемый «чистый огонь» есть Первичная Субстанция всех первичных субстанций нижележащих планов. Могущество этой силы — Матери всех сил — поистине безгранично. И ключом к этой силе, как и к каждой силе, будет **ЛЮБОВЬ НАИВЫСОЧАЙШАЯ.** При наличии такой самоотверженной Космической, Божественной Любви уже можно не опасаться злоупотреблений, и все феномены крияшаки могут быть доступны этой всеначальной силе.

Вольтова дуга является хорошим примером. Начала разъединены и в то же время соединены. Результат: мощный, постоянный свет. Если не держать начала на расстоянии, соединить их, как они этого хотят, то получится

вспышка, взрыв — и все погрузится во мрак. Любовь, удовлетворенная в нижнем этаже центра, не дает света на высших этажах — высших планах сознания.

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ТАК НАРУШИЛО МАГНИТ БЫТИЯ (так нарушило правильность взаимоотношения начал, ринув все силы великой творческой энергии на зарождение и наслаждение), **ЧТО НУЖНО УСТАНОВИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО (совершенно) НОВОЙ ЖИЗНИ**». Нужно построить такую жизнь, чтобы творческая энергия шла по «прямому» назначению в количестве не более 1/6 части, а 5/6 шло бы на высшее творчество. **«ТОЛЬКО ЭТИМ СПОСОБОМ МОЖНО УСТРАНИТЬ НАРОЖДЕНИЕ ТОКОВ, КОТОРЫЕ СЕЙЧАС ТАК ПОГЛОЩАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**». В основном человечество поглощается развратом, легальным и нелегальным. Отсюда идут и все остальные пороки: наркомания, пьянство, чревоугодие, бессмысленное веселье — переходящие в оргии, [а в конечном итоге в] войны, восстания и т.д.

«МЫ, БРАТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, БОРЕМСЯ ЗА МАГНИТ КОСМИЧЕСКИЙ (за водворение высшей Космической Любви) **И ПРИНЦИП ЖИЗНИ**». Что является «ПРИНЦИПОМ ЖИЗНИ»?

«Я, ВЛАДЫКА ШАМБАЛЫ, ГОВОРЮ — ПРИНЦИП ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ УТВЕРЖДЕНИЕМ ПРОСТОРА (размножения) КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ (жизни) И ПУТЕМ ТВОРЧЕСКОГО ОГНЯ!» (И, 6).

«СЛОЖНОЕ ВРЕМЯ, НО ВЕЛИКОЕ ВРЕМЯ! (Решаются судьбы планеты и человечества на весь дальнейший цикл его существования.) **В НАПРЯЖЕНИИ, СРЕДИ ЧУДОВИЩНОГО НЕПОНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ (самых простых) ПРИНЦИПОВ БЫТИЯ, МЫ ДАЕМ НОВЫЙ ЗАВЕТ (новый путь жизни). К ЭТОМУ ЗАВЕТУ МЫ ЗОВЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО. В ЭТОМ ВЕЛИКОМ ЗАВЕТЕ ЛЕЖИТ ПРИНЦИП БЫТИЯ!»**

«СКАЖЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ — ЧТИТЕ НАЧАЛА, ЧТИТЕ МАТЕРЬ МИРА, ЧТИТЕ ВЕЛИЧИЕ ЗАВЕТА КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА!» Вот три принципа Бытия, три основания Новой Расы.

Почитание словом, делом, помышлением святости наших Начал, почитание Матери Мира во всех Ее проявлениях как Единого Начала, доступного нашему представлению. Почитание ПРИЛОЖЕНИЕМ К ЖИЗНИ УЧЕНИЯ ВЫСОЧАЙШЕЙ ИЕРАРХИИ при полном понимании ВЕЛИЧИЯ этого дара Небес.

«ДА, ДА, ДА!» Трижды утверждается формула Нового Мира. Утверждается Высочайшим Иерархом Земли — **«ТАК МАЙТРЕЙЯ ГОВОРИТ!»** А ортодоксальные буддисты ожидают прихода Великого Учителя еще через несколько тысяч лет!

* * *

Огненное зерно духа обладает потенциальной способностью всезнания, но, появившись в мире материи, оно бессознательно. Лишь путем взаимодействия с материей оно обретает сознание, или РАЗУМ. Поясним примером: в школу пришел способный ребенок, и вместе с ним пришла его собака. Они все время вместе ходили в школу. По окончании школы мальчик стал учителем, но собака ничего не узнала. Они пришли в школу одинаково ничего не знающими, но мальчик имел потенциальную способность воспринять все преподаваемые знания, а собака такой способности не имела и осталась при том, с чем пришла.

Электрический ток един, но он имеет два противоположных течения: от плюса к минусу и от минуса к плюсу. Потоки электрических частиц, текущих в противоположных направлениях, сталкиваясь, раскаляют проводник; в нем появляется жар, он начинает светиться, издает звук, запах. Одним словом, при столкновении потоков электрических частиц, текущих навстречу друг другу, появляется мощная творческая энергия, которая может быть трансформирована в самые различные вторичные силы, которые приводят в действие, в движение самые разнообразные машины. Загорятся лампочки, радиаторы начнут излучать тепло, двинутся поезда, трамваи, заработают на заводах всевозможные станки и так далее.

Огненное зерно едино, но когда оно разделяется на две половины и эти половины устремляются навстречу друг другу, чтобы возвратиться в прерванное блаженство единства, возникает самая мощная творческая энергия ПРИТЯЖЕНИЯ, которая в своем высшем диапазоне называется ЛЮБОВЬЮ.

Монада, или огненное зерно духа, состоит из двух начал, называемых АТМАНОМ и БУДДХИ. Падая в материю, монада, первоначально бессознательная, вступая во взаимодействие с ней, сразу же начинает собирать знание и опыт — обретает познание материи, через которую она проходит, и опыт овладения силами этой материи. Иначе говоря, монада становится сознательной и приобретает РАЗУМ.

Каждая планета представляет собою сферу определенной материи. Каждая планета представляет собою ФОКУС, или ЦЕНТР, определенного плана единой материи Солнечного Космоса.

Переходя с одной планеты на другую, монады познают различные планы, или различные [виды] материи, Солнечного Космоса (Солнечной Системы). Материя любой планеты, взаимодействуя с монадой, рождает определенную энергию. Каждая планета имеет свою энергию, и по шкале напряжения они расположены в иерархическом порядке.

Придя на Землю, монада разделяется на две половины: мужскую и женскую. Чем глубже половины погружаются в земную материю, тем связь между ними все больше и больше ослабевает. Происходит смешение половин, которые вступают в «незаконные браки». По мере восхождения из материи половины сближаются и перед завершением пути сочетаются только друг с другом или, как говорят, вступают в «законные браки».

Каждая планета в процессе своей эволюции в последовательном порядке развивает различные формы жизни: сначала минеральные, потом растительные, потом животные и наконец человеческие. Человеческое тело есть миниатюрная копия Земли, микрокосм макрокосма. Перво-

начально высшим принципом человеческого тела являлась КАМА. На камическом плане пребывают два высших глобуса Земли. Эти глобусы являются центрами плана земной материи, и в человеческом теле все его принципы имеют прямую связь с центрами земного плана, прямую связь со всеми семью глобусами земной цепи.

Когда монада на заре эволюции воплотилась в тело, она через физическое тело, через эфирный двойник, через кама-рупу получила возможность познать материю земного плана. Так взаимодействие духа (или монады) с кама-рупой привело к познанию свойств камического плана Земли, иначе говоря, породило КАМА-МАНАС, самосознание, самость, или эгоизм. Так из энергии страсти, из половой энергии, был создан определенный разум, творческий аппарат анализа и синтеза — мозг и гортань. Началось использование половой энергии не только на размножение, но и на более высокое творчество. По мере развития и утончения творчества из высших частей КАМА-МАНАСА зарождается Высший Манас, или БУДДХИ-МАНАС. Ассимилируясь с монадой, этот разум получает возможность обрести бессмертие. Истинный человек есть вечный разум. По-славянски «чело» означает разум, а «век» — вечный. Так человек обретает духовность, и ему становится доступно высшее творчество.

Теперь мы, наконец, создали канву, на которой можно начертать сложный узор вышивки, который называется ЛЮБОВЬ.

АТМАН — Дух — един и неизменяем: «Огонь никто никогда не видел». Лишь тогда, когда он соединяется с материей, по изменениям, производимым им в материи, мы можем определять его свойства и улавливать его присутствие. От качества проводника, или материи, зависит и диапазон проявления духа. От качества «проводников», или «принципов», зависит качество творчества человека, и в основном оно зависит от четырех принципов: камы, манаса, Высшего Манаса и Буддхи, а фактически — от трех: камы, манаса и Буддхи, ибо половина манаса принадлежит каме,

а вторая половина должна принадлежать Буддхи. Но сейчас большинство людей не имеют высшего разума, и поэтому их Буддхи не может проявиться с достаточной силой.

ОГОНЬ есть ЕДИНСТВО. При разделении огня на два полюса возникает стремление разъединенных половин слиться воедино, возникает ПРИТЯЖЕНИЕ, или ЛЮБОВЬ. Но этому слиянию половин мешают те оболочки материи, в которые они заключены. Нужно очень много работать, творить на высших планах, прежде чем путем утончения творчества и проводников начала сольются в единый творческий нуклеус, или творческую батарею — духовный атом человечества.

§ 228

«РАЗВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗАДУМЫВАЕТСЯ НАД СВОЕЮ СВЯЗЬЮ С МИРОВОЙ ЖИЗНЬЮ?»

«Мировая жизнь» есть жизненный круг мира. Каждая форма проявленной жизни — будь то камень, растение, человек, народ, человечество, планета, солнечная система, галактика — все живущее имеет свое начало, свой расцвет, свое увядание и свой конец. Не имеет значения, какой масштаб имеет мир, упоминаемый в Учении: Земля ли это, представляющая собой цепь из семи глобусов (шесть из которых невидимы), Солнечная ли это Система, или Вселенная, — человек связан неразрывными узами с процессами мировой жизни.

МИРЫ ФОРМИРУЮТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ МОНАДЫ. КОГДА МОНАДЫ ВРЕМЕННО ПОКИДАЮТ ГЛОБУС — ОН ЗАСЫПАЕТ. КОГДА В СЕДЬМОЙ, И ПОСЛЕДНИЙ, РАЗ ОНИ ПОКИДАЮТ ЕГО — ОН *УМИРАЕТ*. Такова прямая зависимость и связь человека с жизнью миров.

МИРЫ, НЕ НАСЕЛЕННЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ, БЫСТРО РАССЫПАЮТСЯ. Это легко понять, если вспомнить, что ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ МОНАДЫ ЯВЛЯЮТСЯ ВЫСШИМИ ПРИНЦИПАМИ ПЛАНЕТЫ. Через высшие принципы человека идет питание всей мировой жизни. Пробуждение различных стадий, или ступеней, человеческой жизни идет постепенно, в закономерном порядке, но часто совсем не так, как это предполагают современные биологи, ничего не знающие о Тонком Мире и злобно отвергающие все попытки натолкнуть их на мысль о происхождении всякой жизни на планете от Тонкого Мира и от человека, который ПЕРВЫМ появляется на еще не остывшей коре. Конечно,

когда говорят, что дифференциация камня порождает растительный мир, растительный мир порождает мир животных, мир животных порождает человека, а человек порождает ангелов и дьяволов, — то имеется в виду процесс мировой жизни на уже затвердевшей коре, принявшей нынешнюю «стабильную» форму. Но появление человека предшествует этой форме. Однако утверждение это подразумевает не нынешнего ФИЗИЧЕСКОГО человека, но человека, облаченного в уплотненный астрал.

Ученые ломают голову: откуда на камнях появился лишайник? Это начало жизни, по их мнению, было занесено из космического пространства метеорами или какими-то другими способами²³⁵. Но такое предположение лишь отсрочка тупика, ибо за этим предположением неизбежно возникает следующий вопрос: а откуда появились зачатки лишайника в Космосе?

Начало всякой жизни приходит на физическую землю из Тонкого Мира, довольно остроумно называемого нынешней наукой АНТИМИРОМ — миром, находящимся на противоположном полюсе изучаемого наукой физического плана²³⁶. Древние называли этот антимир НЕБОМ, совершенно не имея в виду голубой свод над нашей головой. И до сегодняшнего дня сохранилось выражение «седьмое небо», определяющее высшее состояние блаженства. Значит, под небом подразумевалось нечто не простое, но сложное, состоящее из семи страт, каждая такая страта, или слой, является в отношении другого слоя «антимиром», и жизнь эволюционировала в последовательном порядке: СВЕРХУ ВНИЗ и потом СНИЗУ ВВЕРХ. Так расширялось представление о ЖИЗНЕННОМ КРУГЕ. Жизненный круг уже становился не нулем, а восьмеркой — двумя кругами, расположенными друг над другом, — 8. Но на этом представление о нем не заканчивалось, ибо верхний круг жизни восьмерки, в свою очередь, должен был обрести еще 5 кругов над собою [см. рис. 18] — и в конце концов расположиться в одно единое ожерелье [см. рис. 19] с параллельными парами глобусов на ТРЕХ ПЛАНАХ ЗЕМЛИ,



Рис. 18

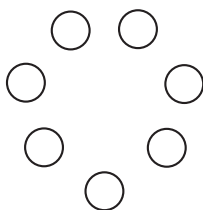


Рис. 19

с четвертым, не имеющим собрата (если не считать Луны) на физическом плане [см. рис. 20]*.

Кама-манасический	①	⑦	4
Кама-рупический	②	⑥	3
Эфирный	③	⑤	2
Физический	④		1

Рис. 20

Таким образом, жизнь на нашей планетной цепи протекает так: каждый глобус формируется в последовательном порядке от первого до последнего. Как только структура его развития (подобно нервной системе сначала внутриутробного плода, а после ребенка) достигает известного предела, этот глобус немедленно ПРИТЯГИВАЕТ К СЕБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ МОНАДЫ, находящиеся в Нирване, где они отдыхают после трудов на предыдущей планетной цепи. Сделав семь больших кругов на этом глобусе, монады, после краткого отдыха в Нирване, устремляются на второй глобус, а первый замирает. Сделав шесть оборотов по всей цепи глобусов, поток монад снова возвращается на первый глобус, и, когда кончаются семь оборотов на нем, этот гло-

* Именно этому глобусу соответствует нижний круг восьмерки 8. — Прим. ред.

бус не засыпает, но умирает — он растворяется, параллельно образуя первый глобус НОВОЙ ПЛАНЕТНОЙ ЦЕПИ. Так происходит со всеми глобусами.

Мы повторили краткую схему «Тайной Доктрины», для того чтобы показать, насколько ФУНДАМЕНТАЛЬНО СВЯЗАНА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ЖИЗНЬЮ МИРА И МИРОВ.

«ТЕЧЕНИЕ МИРОВЫХ СОБЫТИЙ НЕПРЕКЛОННО И НЕПРЕРЫВНО». Это течение подобно течению жизни внутриутробного плода, течению жизни человека, течению жизни народа, субрасы, подрасы и коренной расы. ДВИЖЕНИЕ ПО КРУГУ ЖИЗНИ ОБУСЛОВЛЕНО ПРОЦЕССАМИ, ВЫТЕКАЮЩИМИ ОДИН ИЗ ДРУГОГО, и эти непрерывные изменения не могут быть задержаны или остановлены. Одна форма жизни должна сменять другую, как только предыдущая форма исчерпывает свои функции, которые в основном направлены на усовершенствование человеческого духа.

Круг жизни человечества есть круг, состоящий из двух половин: первая — ВНЕДРЕНИЕ [духа] В МАТЕРИЮ, вторая — ВЫХОД ИЗ ГРУБЫХ СЛОЕВ ЕЕ В БОЛЕЕ ТОНКИЕ. Внедрение в материю обусловлено ПРИТЯЖЕНИЕМ к подземному огню. Опускание в СТРАСТЬ, и затем восхождение из страсти к Космической Любви, а правильное было бы сказать: первый этап круга жизни — зачатие и кульминация страсти, второй этап — утончение, или сублимация, страсти до степени Космической Любви.

Путь духовного восхождения есть путь развития в себе самоотверженной любви. Это и есть Путь Учения. И потому о каком следовании по пути Учения можно говорить там, где ради удовлетворения своей страсти кто-то пытается отнять у своего друга жену или мужа?!

Когда говорится о земном человечестве, то отмечается, что это человечество **«НЕ МОЖЕТ СЕБЯ ВЫДЕЛИТЬ КАК ВЕЛИЧИНУ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ИЗ ВСЕГО КОСМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»**, из полного круга жизни человечеств всех трех миров, которые составляют единую цепь: Уран, Вене-

ра, Юпитер, Меркурий, Земля, Марс, Сатурн²³⁷. Эти планеты связаны единым процессом эволюции, и Земля является лишь звеном в этой цепи.

КОГДА КРУГ ЖИЗНИ МИРА, ЗАКОНЧИВ СТАДИЮ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ, УСТРЕМИЛСЯ К СТАДИИ ИНТЕГРАЦИИ, СЛОЖЕНИЯ, ОБЪЕДИНЕНИЯ РАЗДРОБЛЕННЫХ ЧАСТИЦ, ЭЛЕМЕНТОВ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, **«ТОГДА ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ (или стихии, стихийные силы планетных недр) <...> ДЕЙСТВОВАЛИ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ (человечества) (стихийные) СИЛЫ»**. Именно борьба с этими стихийными силами рождала ОВЛАДЕНИЕ этими энергиями, рождала подчинение этих сил закону усовершенствования.

Таковыми силами были страсть и самость.

«ПОТОМУ ВЗАИМОПРИТЯЖЕНИЕ (Начал, рождающее страсть, из которой возникает самосознание, или самость) **ДАЕТ ФОРМУЛУ КОСМИЧЕСКОГО ПРИТЯЖЕНИЯ»**. Иначе говоря, любовь половин определяет своим качеством творчество усовершенствования, которое порождает притяжение к творчеству Космических Начал, то есть вводит человечество в процесс мирового творчества.

«ТАК ДЕЙСТВИЕ МАГНИТА (Начал) НЕУСТАННО ПРИТЯГИВАЕТ (творческую батарею к соответственной струе космического творчества); **ТАК МИРОВАЯ ЖИЗНЬ** (основанная на Космической Любви) **УСТРЕМЛЯЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО К БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ»**. К беспредельному усовершенствованию отношений, обусловливающему продвижение в беспредельные просторы Радости, Красоты, Созидания.

* * *

«КОГДА МИРОВАЯ ЖИЗНЬ (достигшая предела дифференциации и погружения в материю) **УСТРЕМИЛАСЬ К КОСМИЧЕСКОМУ ПРИТЯЖЕНИЮ** (устремилась к интеграции — к собиранию разобщенных частиц-элементов в единой целое), **ТОГДА ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПРИТЯНУТЫ К МАГНИТУ, ДЕЙСТВОВАЛИ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ СИЛЫ»**.

Когда Космическое Дыхание, дифференцировавшее Единый Элемент, перестает действовать, тогда начинает действовать сила интегрирующего Магнита. (В человеческом организме мы наблюдаем подобное же явление: вдох растягивает легкие, но когда сила воздушного напора ослабевает, УПРУГОСТЬ легких выталкивает вторгшийся воздух и они сжимаются.)

Основной и Единый Магнит действует через множество магнитов, собирающих разбросанные части Озириса поэтапно. Эта Магнитная Сила, или Изида, Любовь, постепенно, шаг за шагом восстанавливает нарушенное Единство, и этот процесс восстановления Единства, или слияния разобщенных, но принадлежащих друг другу частиц, ХОТЯ И ОПИРАЕТСЯ НА МОЩЬ ЕДИНОГО ВО МНОЖЕСТВЕ МАГНИТА, тем не менее является не только чисто «механическим» процессом, но сопровождается ТРУДНЕЙШИМ ТВОРЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ.

Каждое такое объединение двух или более частиц имеет своим результатом ВОЗНОШЕНИЕ объединенного нуклеуса на ВЫСШИЙ ПЛАН. (Так же как дифференциация ОПУСКАЕТ на низший план.)

В процессе этого творчества бывают, и нередко, неудачные объединения, в результате которых происходит распадение собранных частиц и даже может быть мгновенный взрыв. Сказано, что в Космосе ежесекундно взрываются миры. Причина таких гигантских взрывов — неудачная интеграция. Более близкий пример — неудачное объединение народов. Так же каждый неудачный брак есть отражение одного и того же великого закона ПРИТЯЖЕНИЯ в его перевернутом виде.

Конечно, не легко принять, что частицы атома, народы, семьи и миры объединяются и держатся ОДНОЮ И ТОЙ ЖЕ ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ СИЛОЙ — ИЗИДОЙ, или Матерью Мира, или Любовью.

Представим случайную связь двух людей, они сошлись, влекомые страстью, и разошлись, отравив пространство эманациями разврата. Насколько далека такая

«любовь» от любви, описанной А.С.Пушкиным в стихотворении «К А.П.Керн»:

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
<...>
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И БОЖЕСТВО, и ВДОХНОВЕНЬЕ,
И ЖИЗНЬ, и СЛЕЗЫ, и ЛЮБОВЬ.*

Но как бы ни велика была разница между первой и второй встречами по своим ТВОРЧЕСКИМ ПОСЛЕДСТВИЯМ, — ОБЕ БЫЛИ РЕЗУЛЬТАТОМ ДЕЙСТВИЯ ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ СИЛЫ.

Сколько будет еще таких неудачных соединений у первой пары, прежде чем они начнут встречаться с более творческими результатами, прежде чем они, наконец, сольются со своими половинами, если не погибнут, поглощенные подземным огнем! Но та встреча, которая принесла ТВОРЧЕСКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ, которая приобщила к пламени Божественной, Космической Любви, уже близка к мощному завершающему слиянию.

Многие не понимают, что значит «ТВОРИТЬ ПРИТЯЖЕНИЕМ». Все действия жизни вызываются ПРИТЯЖЕНИЕМ. Когда же это осознано, когда действия жизни становятся сознательными, разумными и прекрасными, тогда совершается объединение с БЛИЖАЙШИМ МАГНИТОМ, СОБИРАЮЩИМ ВОКРУГ СЕБЯ ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ ЕМУ ЭЛЕМЕНТЫ, ЧТОБЫ ПРИСОЕДИНИТЬ ВОССТАНОВЛЕННОЕ ЕДИНСТВО К СЛЕДУЮЩЕМУ МАГНИТУ, СОБИРАЮЩЕМУ ЕЩЕ БОЛЬШЕЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ.

Любовь женщины и мужчины образует атом человечества. Все государственные объединения сложены из атомов, молекул, сложных частей на ОСНОВЕ ПРИТЯЖЕНИЯ.

НО ПОСТОЯННЫМ ЕДИНЫМ ИСТОЧНИКОМ ПРИТЯЖЕНИЯ БУДЕТ ЛЮБОВЬ НАЧАЛ.

«...ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ (или стихии), КОТОРЫЕ ПРИТЯНУТЫ К МАГНИТУ (светила), ДЕЙСТВОВАЛИ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ (характер творчества, а следовательно, и) ЖИЗНЬ СИЛЫ».

ТАК ГОЛОД И СТРАСТЬ определяли жизнь животных. Но когда появился рассудок, он тоже, подобно стихийной силе, стал фактором, определяющим жизнь человечества. Но все эти силы ПРОЯВИЛИСЬ и СУЩЕСТВУЮТ РАДИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЛАНА ОБЪЕДИНЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЧАСТЕЙ ЕДИНОГО ЦЕЛОГО — ЕДИНОЙ ЦЕПИ ПЛАНЕТ.

«ПОТОМУ ВЗАИМОПРИТЯЖЕНИЕ (магнитиков и магнитов больших коллективов) **ДАЕТ ФОРМУЛУ КОСМИЧЕСКОГО ПРИТЯЖЕНИЯ»**, иначе говоря, дает возможность развивать объединение предназначенных частей в направлении главных космических (планетных) объединений.

Так каждый магнит, состоящий из ДВУХ НАЧАЛ, непрерывно притягивает, и это притяжение вызывает ответное притяжение частиц, подлежащих объединению вокруг него. Так ВЗАИМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ вызывает действие — творчество объединения.

Мировая жизнь, жизнь миров, будучи потенциально беспредельной, устремляет и человечество к Беспредельности, к слиянию с самым величайшим собирающим магнитом — Магнитом Беспредельности.

§ 229

«АГНИ ЙОГ ВХОДИТ В ТЕМП МИРОВОГО ТЕЧЕНИЯ И ТЕМ НАПРАВЛЯЕТ ТЕЧЕНИЕ МИРОВОЙ МЫСЛИ, НАСЫЩАЯ СОБОЮ ПРОСТРАНСТВО, ТЕМ ПРИТЯГИВАЕТ К НАЗНАЧЕННОМУ НОВОМУ УТВЕРЖДЕНИЮ ДУХОВ».

Люди не чувствуют, не понимают и знать не желают, что над их головами, там, где по ночам они иногда наблюдают мерцание маленьких звездочек, бурлит грандиозный поток космической жизни, где постоянно происходят перемены, где иногда возникают чрезвычайные обстоятельства, имеющие огромное влияние на жизнь их планеты и на них самих.

Сейчас не большое внимание уделяется жизнедеятельности Солнца. Люди недовольны, что взрывы на Солнце мешают радиопередачам и нарушают нормальное течение атмосферных процессов. Некоторые даже поговаривают о том, что в период «солнечной активности» увеличивается количество инфарктов и гипертонических кризов. За эти высказывания, правда, еще не сажают в тюрьмы, но они заставляют хмуриться многих блюстителей государственных религий, первой заповедью которых является утверждение спокойствия в умах их паствы. «Никаких изменений нигде не происходит. Все течет нормально. Все, что происходит, всегда было и будет».

Грозные окрики и обвинения в грубом суеверии ожидают тех, кто пытается связать течение космических событий с жизнью на Земле, с изменениями в организмах людей.

Такое воздействие темных сил, пытающихся затормозить развитие знаний, НЕВЫГОДНЫХ им, было предусмотрено

рено. И ныне, когда наступили грозные и решительные времена на всем пространстве планеты, появились Агни Йоги. Неуловимое, незримое творчество ИХ направлено на ПРИТЯЖЕНИЕ НОВЫХ КОСМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ, новых сил эволюции и передачу этих энергий людям ПУТЯМИ НЕИСПОВЕДИМЫМИ.

На высокой горной вершине, посреди вечных снегов, где часто бушуют ураганные ветры, где мороз ниже -70° , сидит почти ОБНАЖЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК. Почему он не замерзает? Кто может ответить на этот вопрос? Что он делает здесь? Кто может ответить на этот вопрос? Но факт остается фактом. Здесь нет типографии для печатания литературы, ни карандаша, ни бумаги... И тем не менее МЫСЛЬ этого человека направляет мышление народов. Огненные творческие центры этого человека, связанные с Космическими Центрами, являются мощными МАГНИТАМИ, которые ПРИТЯГИВАЮТ К СЕБЕ ЛУЧШИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА и напитывают их своими энергиями. Аура такого человека, сотканная из огней его центров, представляет собою ЯКОРЬ СПАСЕНИЯ для тех, кто утопает в водовороте земных страстей. Этот якорь позволяет людям ТЯНУТЬСЯ НА ВЕРШИНЫ ДУХА. Этот магнит есть надежный поручень для тех, кто решил восходить от Земли к дальним мирам.

Что же делать тем, кто погрязает в разврате, в самости, в тех порождениях, которые они творили тысячелетиями, но в ком проснулся дух устремления к более прекрасной и чистой жизни? Все их попытки продвинуться на вершины обычно терпят провал. Тяжесть прошлых накоплений на крутых склонах заставляет их скользить и скатываться назад. Они приходят в отчаяние, они ненавидят и проклинают себя. Отказ от привычек прошлого удаётся им лишь на короткое время, и чем дольше они сопротивляются магниту прошлых накоплений, тем сладостнее становится для них «запретное лакомство», и стоит лишь обстоятельствам жизни приблизить соблазн, как воздержание их заканчивается, и они снова скатываются вниз.

Такие люди не будут успешны в своем восхождении до тех пор, пока они не зацепятся за тот ПОРУЧЕНЬ, который ТЯНЕТ ВВЕРХ. Лишь до поры до времени можно бороться самостоятельно, НО СЛИШКОМ ВЕЛИКА МОЩЬ ПОДЗЕМНОГО ОГНЯ, ЧТОБЫ МОЖНО БЫЛО ПРОТИВОПОСТАВИТЬ ЕЙ СЛАБЫЕ СИЛЫ ЧЕЛОВЕКА; ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ ПОМОЩЬЮ, И ТОГДА ОН СМОЖЕТ ПОБЕДИТЬ.

Агни Йоги ВСЕГДА НАХОДЯТСЯ НА ВЕРШИНАХ ДУХА, НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОНИ ВСЕГДА НАХОДЯТСЯ НА ВЕРШИНАХ ЗЕМЛИ. Их часто можно встретить в самой гуще народных толп, в ядовитых муравейниках человечески родов, на перекрестках человеческих дорог. Огни их центров, огонь их ауры невидимы простому глазу. Они стараются ничем не отличаться от окружающих их людей. И лишь очень зоркий глаз подметит особенности их жизни. Очень редко люди принимают [их] непосредственную помощь. Но косвенное воздействие психодуховных сил Агни Йогов огромно. Они напитывают сознание и ауры не только окружающих людей, но действуют на огромные расстояния. Редко они действуют обычными земными средствами, главная их деятельность протекает в надземных мирах, и против нее никто не силен. Насыщая своими излучениями окружающее пространство, напитывая ауры окружающих людей, они сознательно жертвуют собой. Им приходится очень страдать от несовершенства окружающих, от отравления газами и эманациями, им приходится тяжело болеть и работать во имя спасения человечества в нечеловеческих условиях, изнемогая от непомерных давлений надземных и подземных сил. Кроме всех этих незримых тягостей, им приходится принимать руководство направляемыми к ним духами, предназначенными принять участие в образовании ядра Новой Расы.

«ТВОРЧЕСТВО МИРОВОЕ ТАК СЛОЖНО И ТАК ПЕРЕПЛЕТЕНО С ТОНЧАЙШИМИ (незримыми) ЭНЕРГИЯМИ» (что и сами Агни Йоги не в состоянии охватить все те события,

которые бушуют вокруг них, но энергии их центров действуют автоматически).

«ПРОЯВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ (воспринимаемого центрами Агни Йогов) **УСТРЕМЛЯЕТ** (их творчество) **К СОЗИДАНИЮ МИРОВЫХ** (эволюционных) **ТЕЧЕНИЙ. ПРИНЦИП ОГНЯ ДАЕТ НАПРАВЛЕНИЕ ВСЕМ НОВЫМ КОСМИЧЕСКИМ ТЕЧЕНИЯМ».** Закон взаимодействия огня высших центров и огня пространства, с последующей отдачей воспринятых новых энергий на усовершенствование жизни Земли, является квинтэссенцией творчества Агни Йога.

«ПОТОМУ, КАК КЛЮЧ К ШЕСТОЙ РАСЕ, ПРОЯВЛЕНО БУДЕТ УТВЕРЖДЕНИЕ СЛИЯНИЯ (огня высших центров с огнем пространства, а также слияния Начал, что в общем является одним и тем же). **ТОКИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВАНИИ ЖИЗНИ, ПРЕДНАЗНАЧАЮТ ТЕЧЕНИЕ НОВОЕ».** Основа жизни строится на взаимодействии Начал. Эти взаимодействия в Новой Расе будут строиться на совершенно новых основаниях. Если мы знаем, что творец совершенствуется своим творчеством, то для поднятия творчества человечества необходимо поднять на новую ступень творческую силу, иначе говоря, необходимо **ПОДНЯТЬ НА НОВУЮ СТУПЕНЬ КАЧЕСТВО ЛЮБВИ НАЧАЛ.**

«ТАК МЫ УТВЕРЖДАЕМ ЭТО ВЕЛИКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (равновесие, или **СЛИЯНИЕ, НАЧАЛ). ТАК МЫ СТРОИМ ВЕЛИКУЮ, ЧУДНУЮ СТУПЕНЬ МИРОВОЙ ЖИЗНИ».**

§ 230

«ГОВОРЯ ОБ ЭВОЛЮЦИИ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НИКОГДА НЕ ПРИНИМАЛО ВО ВНИМАНИЕ, КАКОЙ ЦЕНОЮ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОДВИЖЕНИЕ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЯ ЭНЕРГИИ».

Да, поистине цена эта огромна! И вновь «ЯВЛЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ЖЕРТВЫ ПРОНЕСЕТСЯ ПО МИРУ», — сказано в Учении [МО, I, 574]. Трудно людям представить даже в самом уменьшенном масштабе, во что обходится продвижение человечества Тому, Кто принимает на себя ответственность за сдвиг сознания масс. Трудно вообразить, какую адскую трудностью является это задание. У людей нет меры для определения Великой Жертвы Спасителей человечества, но сердце в недрах своих может почуять нечто невыразимое словами, и такое сердце преисполнится величайшей благодарностью к Тем, Кто одевает ТЕРНОВЫЕ ВЕНЦЫ и распинает Себя на кресте уже давно совершенно ненужной Им жизни, чтобы спасти хотя бы горсточку тех, кто сможет воспринять предложенную им Помощь.

«ПРИНЯТО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ЭНЕРГИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЭВОЛЮЦИИ УСТАНАВЛИВАЕТ ПРОДВИЖЕНИЕ (человечества) СО СТУПЕНИ НА СТУПЕНЬ (как бы само собою)». Но откуда берется эта энергия, кто расплачивается за нее и какой ценою, — об этом никто не задумывается. **«...НУЖНО ГЛАВНОЕ ПРИЧИННОЕ ДЕЙСТВИЕ УКАЗАТЬ».** Нужно сказать: ГЛАВНОЙ ПРИЧИНОЙ, ПРИВОДЯЩЕЙ К ДОСТИЖЕНИЮ НОВОЙ, ВЫСШЕЙ СТУПЕНИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЕЛИКАЯ ЖЕРТВА. **«КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ (двигатель эволюции) ИМЕЕТ (каждый) СВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТАКЖЕ СВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ».** Каждый Иерарх творит своим притяжением, когда пробивает Его час. Каждый принимает Свою Миссию.

Каждый устремляет человечество к определенной цели. **«ВО ВСЕМ ЭВОЛЮЦИОННОМ ДВИЖЕНИИ НУЖНО ИСКАТЬ ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ И НУЖНО УСТАНОВИТЬ ЦЕНТР ЭВОЛЮЦИИ».** Кто и что является ГЛАВНЫМ — это необходимо знать всем, кто хочет чего-то достичь и к чему-то (Кому-то) прийти. **«НЕ ТОЛЬКО (одно общее) ВОСХОЖДЕНИЕ (духа) ЯВЛЯЕТСЯ ИМПУЛЬСОМ (ведущим к достижению), НО И ЦЕНТР ЭВОЛЮЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЗЕРНОМ ВСЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Иерархии Света). ЦЕПЬ СОБЫТИЙ СОБИРАЕТСЯ В ОКРУЖНОСТИ ЭТОГО ЗЕРНА (которым может быть и страна, и народ, и Великая Индивидуальность), И ПОКА НЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕНО РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ ЭВОЛЮЦИОННЫМ И ИНВОЛЮЦИОННЫМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ УСТРЕМЛЕНИЕМ, ДО ТЕХ ПОР НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ СТУПЕНЬ ВЫСШУЮ».**

Отсюда становится ясным, что, прежде чем занять предназначенную ступень эволюции, прежде чем ЗАЖЕЧЬ ОГНЕННЫЕ ЦЕНТРЫ, необходимо остановить ПАДЕНИЕ, или ПОГРУЖЕНИЕ, человечества в самость и наслаждение страстью. Лишь тогда, когда эти энергии центра планеты НЕ СМОГУТ ВЫВЕСТИ ДУХ ИЗ РАВНОВЕСИЯ, можно думать об открытии и трансмутации огненных центров.

«ЦЕНТР ЭВОЛЮЦИИ ТВОРИТ РАВНОВЕСИЕ». Только ясно осознанная цель жизни и направление духовных усилий приведут к победе над похотью и эгоизмом. Что же иное может быть противопоставлено страшному притяжению к центру планеты?

«ЦЕНТР ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЕГО (равновесие) НАРУШАЕТ». Буддхи влечет к Божественной Любви, а то, что является ЦЕНТРОМ, ВОКРУГ КОТОРОГО ВРАЩАЕТСЯ ВСЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (высшее земное наслаждение — страсть), НАРУШАЕТ СТРЕМЛЕНИЕ К ВЫСШЕМУ НАЧАЛУ.

«ПОТОМУ ВО ВРЕМЯ ЭПОХИ РАВНОВЕСИЯ ДОБРА И ЗЛА (Духа и Материи, Мужского и Женского Начал, равновесия между низшим и высшим блаженством) ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ДОЛЖНО ВЫЯВИТЬ ЧЕТКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (своего

мышления) **ПЕРЕД ЭПОХОЙ САТИА ЮГА**». Человечество должно твердо определить, что ему дороже — животное наслаждение или восторг поднятого Кундалини; личная жизнь, личное счастье или **ЖИЗНЬ**, подобная **ВЕЛИКОЙ ЖЕРТВЕ, ОТДАННАЯ** во имя восхождения человечества на новую ступень.

«ПОТОМУ КЛИЧ ОГНЕННЫЙ (Учение Агни Йоги) **ДАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ НАПРАВЛЕНИЕ** (к центру эволюции). **ЦЕНТР ЭВОЛЮЦИИ В СВОЕМ БЕСПРЕДЕЛЬНОМ ТЕЧЕНИИ ИМЕЕТ ОСНОВУ (Двух) НАЧАЛ**». Любовь Начал дает импульс развития творческих сил. Творчеством восходит человек. И потому еще раз скажем: **НОВАЯ СТУПЕНЬ ЕСТЬ СТУПЕНЬ ВЫСШИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ НАЧАЛ**. Это есть центр новой эволюции.

§ 231

«КОНЕЧНО, УТВЕРЖДЕНИЕ НОВОЙ РАСЫ ДОЛЖНО УСТРЕМЛЯТЬСЯ К ПРИНЦИПУ ЦЕНТРА ЭВОЛЮЦИИ».

Как и все в Космосе, Новая Раса утверждается на принципах Двух Начал. **«ТАК АРХАТ (представляющий Мужское Начало) И ТАРА (представляющая Женское Начало) (образуя собою Монаду Новой Расы) НЕСУТ (человечеству) СПАСЕНИЕ (в строительстве Новой Ступени) В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЛУЧШЕГО БУДУЩЕГО (планеты). ТАК МЫ (Владыки — Строители Космоса) ЗАКЛАДЫВАЕМ НОВУЮ РАСУ И СТУПЕНЬ ВЫШЕГО СЛИЯНИЯ».** Огня высших центров [человечества] с Огнями Владыки, с огнями Космоса.

Слияние пламени высших центров с пространственным огнем, слияние ТВОРЧЕСКОГО ОГНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОГНЕМ ИЕРАРХИИ осуществляется через высшее качество ЛЮБВИ НАЧАЛ. Вдумаемся глубже в сказанное, ведь всем бы хотелось возжечь огни своих высших центров, а кто знает, ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НАДО КОНКРЕТНО, что препятствует этому конкретно? Самость и страсть препятствуют, самоотверженная любовь начал способствует.

Путь восхождения на новую ступень есть путь вознесения творчества. Творчество возвышенное невозможно без высшей творческой энергии — без любви. Значит, необходимы ДВА НАЧАЛА, СОЕДИНЕННЫЕ ВЫШЕЙ ЛЮБОВЬЮ. Если ЛЮБОВЬ НАЧАЛ является ЦЕНТРОМ ЭВОЛЮЦИИ, ЕСЛИ КАЖДЫЙ ВИХРЬ НОВОЙ ЖИЗНИ ЗАРОЖДАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ СТАЛКИВАЮТСЯ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ТЕЧЕНИЯ ТОКОВ ЕДИНОГО, ЕСЛИ ЦЕНТР ЭВОЛЮЦИИ ЕСТЬ ЦЕНТР (или ось) ВИХРЯ, ПОРОЖДАЕМОГО СОЕДИНЕНИЕМ

ЭНЕРГИЙ НАЧАЛ, — ТО И УТВЕРЖДЕНИЕ НОВОЙ РАСЫ ДОЛЖНО СТРОИТЬСЯ ПО ТОМУ ЖЕ ПРИНЦИПУ.

В основу Шестой Расы заложен Нуклеус, Монада, «творческая батарея» Н.К. и Е.И. — Архата и Тары. К этому основанию Новой Расы будут присоединяться ПАРЫ, объединенные высоким чувством любви. Эти творческие батареи и составят ядро новой расы.

Устраняя САМОСТЬ в своих отношениях, побеждая похоть совместными усилиями, такие пары будут творить новую жизнь, основанную на возгорании высших центров и соединении их пламени с Огнем Пространства, с Огнем Логосов, с Космической Любовью. Путем развития, путем возношения любви начал состоится ПРИОБЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА К ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ЛЮБВИ. ДРУГОГО ПУТИ НЕТ.

Половины предназначенные будут сближаться и соединяться. Изживая несовершенные элементы в своих отношениях, эти ПЕРВИЧНЫЕ (атомические) ОБЩИНЫ будут поднимать качество своей любви до качества Любви Космической.

Те, кто ЕЩЕ не встретил своей половины, будут готовиться к встрече: будут изживать все то, что препятствует этой встрече. Возможно, что кому-то какой-то участок пути придется двигаться в одиночестве, возможно, придется встречаться с половиной не предназначенной, но необходимой для изжития старых счетов, которые ТОЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ БОЛЬШИМ ПРЕПЯТСТВИЕМ ДЛЯ ВСТРЕЧИ С НАСТОЯЩЕЙ, ЗАКОННОЙ ПОЛОВИНОЙ.

Так, утверждение Шестой Расы будет строиться слиянием начал, устремленных к Центру Расы, к СИЯЮЩЕЙ ПАРЕ, направленной на подвиг спасения человечества Иерархией Света.

«РАЗНОВЕСИЕ (НАЧАЛ), КОТОРОЕ ТЕПЕРЬ ЯВЛЯЕТСЯ (источником всех бедствий) НА ПЛАНЕТЕ, ДОЛЖНО НЕМИНУЕМО ВЫЗВАТЬ ТОТ СДВИГ (то стремление ВОССТАНОВИТЬ НАРУШЕННОЕ РАВНОВЕСИЕ, которое является законом эволюции, единственной возможностью ее дальней-

шего продвижения, подобно тому как равновесие является необходимым условием движения двухколесного транспорта): **ИЛИ ПРОДОЛЖИТЬ УЧАСТИЕ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ** (Энергии Женского Начала), **ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ** (гибель мира)».

«ПОТОМУ ПРОДОЛЖЕНИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ (человечества и планеты) **ЗАВИСИТ ОТ ЭТОЙ УТВЕРЖДЕННОЙ** (Высшим Предназначением) **СИЛЫ. ТАК МАТЕРЬ АГНИ ЙОГИ** (провозвестившая Учение о Началах, низведшая на Землю Огонь Пространства — Силу Женского Начала и запечатлевшая свой путь к овладению Великой Силой в записях, положенных в основу Новой Йоги) **НЕСЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ** (полную) **ЧАШУ** (энергий, необходимых для) **СПАСЕНИЯ**». Так Высшие Начала — Мать Мира и Владыки — через своих Учеников и Представителей протягивают руку спасения погибающей Земле²³⁸.

§ 232

«ПСИХОДУХОВНЫЕ (творческие) РЫЧАГИ (или вышшие центры) В ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ (в человеческом организме) ОТКРОЮТ ТЕ ИСТИНЫ (те тайны), КОТОРЫМИ ЖИЗНЬ (человечества) ОБЛАДАЕТ».

Человек является носителем могущественных творческих энергий, о которых он ничего не знает, несмотря на то, что они уже действуют. Многие из них находятся еще в потенциальном состоянии. Во многих случаях человек знает лишь ничтожную часть тех следствий, которые производит своими действиями.

«ТОКИ ЭТИХ ЭНЕРГИЙ ЗАЛОЖЕНЫ В ЧЕЛОВЕКЕ, НО ГРУБОСТЬ МАТЕРИИ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ВОСПРИНЯТЬ ЭТИ ТЕЧЕНИЯ».

Как понимать выражение: **«Токи этих энергий заложены в человеке»**? Имеется в виду, что АППАРАТЫ, способные воспринимать и претворять высокие творческие энергии, излучаемые космическими центрами, у человека есть, НО ГРУБЫЕ ФУНКЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА И ГРУБОСТЬ ОКРУЖАЮЩИХ УСЛОВИЙ ПРЕПЯТСТВУЮТ приведению в действие этих аппаратов: аппаратов яснознания (чувствования), ясновидения, яснослышания, ясноощущения, яснообоняния, ясновкуса, яснопонимания. Человек может ЛЕТАТЬ, ХОДИТЬ ПО ВОДЕ, СИДЕТЬ И ЛЕЖАТЬ НА ВОДЕ. Может сознательно действовать в тонком и огненном телах, посещая любые места на Земле в тонком теле, а в ментале — дальние миры. Может посещать различные слои планеты; может поднимать огромные тяжести, обездвиживая их; может вызвать горные обвалы, бури, наводнения; может убивать одним своим взглядом сильнейших

животных; может делаться невидимым. Много что может человек. Но все эти ГРУБЫЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОДУХОВНЫХ СИЛ, или способностей, человека ничто по сравнению с тем, что он может творить на психодуховном плане. Почему же ГРУБОСТЬ МАТЕРИИ мешает всем этим проявлениям? Дело в том, что все ТВОРЧЕСКИЕ РЫЧАГИ человеческого организма имеют высший и низший полюса, между которыми [есть] еще и промежуточные стадии. Когда психическая, или огненная, энергия ПРИТЯНУТА деятельностью низшего полюса центра, высшему полюсу не на чем работать и он пребывает в состоянии бездеятельности. Потому, например, для ПУСКА В ХОД ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ необходимо ПОЛНОЕ ПОЛОВОЕ ВОЗДЕРЖАНИЕ, необходима диета и ограничение пищи, необходим чистый воздух, достаточный сон, отсутствие ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ (и это главное!).

Говорилось об окружающих условиях. Возьмем для примера привлечение тока, ОБЕЗВЕШИВАЮЩЕГО тяжести. Он исходит от Юпитера. Но нагнетение этой энергии огня опасно, если вблизи находится ржавое железо. Наличие ржавчины может послужить причиной страшного взрыва.

Нагнетение половой энергии есть нагнетение марсиальных токов и вместе с этим привлечение стихийных духов различных степеней.

«НА УКАЗАННЫХ ПСИХОДУХОВНЫХ РЫЧАГАХ МОЖНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВОСПРИНИМАЕТ ТОКИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ (токи, излучаемые космическими центрами)».

«ТАК СОКРОВЕННЫЕ ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ (процессом эволюции) ПРОЯВЛЕНИЯ (творческих, пространственных энергий) МОГУТ УТВЕРДИТЬСЯ КАК УСТРЕМЛЕНИЯ К ОГНЕННОМУ ВОСПРИЯТИЮ». Так невидимые, таинственные силы космических центров, которые предназначены течением эволюции к восприятию и претворению в творческие проявления, в случае СОЗНАТЕЛЬНОГО ЖЕЛАНИЯ ВОСПРИНИМАТЬ ИХ, могут «утвердиться», то есть [человек может] начать постоянное принятие — претворение.

Желание и воля приводят с помощью Высшего Руководства и Учения к раскрытию высших центров.

«ПСИХОДУХОВНЫЕ РЫЧАГИ ТВОРЯТ КАЖДОЕ ЖИЗНЕННОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ (или каждое проявление жизни)». Поскольку мы знаем, что каждое проявление жизни творится слиянием Начал, то становится ясной РОЛЬ НАЧАЛ в открытии высших центров. **«ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО РАЗУМНО ПРОСЛЕДИЛО ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (представляющего ЕДИНСТВО ДВУХ НАЧАЛ), **ТО, КОНЕЧНО, ОНО ПРИНЯЛО БЫ ЯВЛЕНИЕ ПСИХОДУХОВНОСТИ**».

Психодуховность есть соединение Духа и Души. Физическое есть результат этого слияния, или Вселенная. (Соединение Отца и Матери порождает Сына — Вселенную.)

Высшие и низшие полюса центров есть полюса Космического Магнита. ПРИТЯЖЕНИЕ ПОЛЮСОВ ЕСТЬ ТА СИЛА, КОТОРАЯ ДВИЖЕТ ВСЕМ ЖИЗНЕННЫМ ИМПУЛЬСОМ, иначе говоря, все ЖИЗНЕННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ПОЛУЧАЮТ ИМПУЛЬС РОЖДЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ, или ПРИТЯЖЕНИЯ, НАЧАЛ, ОТ СЛИЯНИЯ ДУХА И ПСИХЕИ. Центры являются местом, УЗЛОМ встретившихся разнополярных течений.

Фаллический аспект является примером. Нагнетение энергий в полюсах женщины и мужчины вызывает притяжение их, направленное к слиянию. Слияние порождает астральный вихрь, притягивающий какого-то духа к воплощению.

«УСТРЕМЛЕНИЕ ПСИХОДУХОВНОСТИ (стремление начал слиться ради распространения жизни, или космической энергии — света) **ОБНИМАЕТ ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ**».

«ИСТИННО, ЗАКОН (проявления) **НЕПРЕЛОЖЕН** (везде и всюду, на любом плане)».

§ 233

«ПРЯМОЕ СООТНОШЕНИЕ СУЩЕСТВУЕТ МЕЖДУ АГНИ ЙОГОМ И ЯВЛЕНИЕМ КОСМИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ».

Что надо считать **«КОСМИЧЕСКИМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ»**? Проявления космической жизни. Космос живет своею жизнью — жизнью Солнца и планет, и эти явления жизни бывают подчас чрезвычайно сильны. Можно вспомнить об огромном взрыве на Сатурне в 1937 году, когда астрономы очень спокойно сообщили об этом «интересном» явлении, но никто, кроме Владыки, не отметил грозные последствия этого взрыва для всей Солнечной Системы и для Земли в частности. «Неслыханный химизм» [МО, II, 122], исторгнутый Сатурном в пространство, имел очень тяжкие последствия и для нашей планеты: события в России и затем новая мировая война, решительные действия темных сил были лишь внешними отражениями внутренних процессов.

Уже достаточно много говорят о последствиях циклической солнечной активности, о связи токов солнечных сил с током крови в человеческом организме, о связи СЕРДЦА с СОЛНЦЕМ. «Солнце есть сердце системы, также сердце человека есть солнце организма», — сказано в книге «Сердце» [С, 62].

Постоянно меняются РАССТОЯНИЯ между Землей и [другими] планетами. Эти СБЛИЖЕНИЯ имеют большое значение. Так эпоха женщины началась с 1924 года, когда Венера приблизилась к Земле «небывало», когда «Свати» окропила нашу планету своими лучами с особой мощью, когда на Земле зажглись многие очаги женского движения.

В чем же заключается **ПРЯМОТА соотношения** между проявлениями Космоса и Агни Йогом? **ОГНЕННЫЙ СВЯЗНОЙ — ЧЕЛОВЕК С ОТКРЫТЫМИ ОГНЕННЫМИ ЦЕНТРАМИ** — первый воспринимает все перемены, происходящие в космических центрах, благодаря тому что **ОГОНЬ ЕГО ЦЕНТРОВ ПИТАЕТСЯ ОГНЕМ СООТВЕТСТВУЮЩИХ КОСМИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ**, или светил.

«СВЯЗЬ МЕЖДУ ЯВЛЕНИЯМИ (в космических центрах и центрах Агни Йога) **ТАК НАПРЯЖЕНА, ЧТО ЯВЛЯЕТ ПРЯМУЮ ЛИНИЮ** (связи)», минуя всех посредников. «По прямому проводу с Москвой» — знакомое нам выражение, так же и силы творца эволюции на Земле связаны прямым проводом с Регентами планет, минуя даже инстанции Представителей Регентов планет на Земле.

«ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ПРЯМАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ АГНИ ЙОГОМ И МИРОВЫМИ СОБЫТИЯМИ» — событиями в нашем мире. Конечно, Агни Йог осуществляет свою связь со Светилами для планеты и человечества, и все светлые, огненные начинания обычно есть результат деятельности Огненного Посредника между человечеством и Иерархией Света.

«ТАКЖЕ ОТРАЖАЕТСЯ МИРОВАЯ МЫСЛЬ НА ПОЯВЛЕНИИ ОГНЕЙ ТАРЫ». Ур[усвати] чувствовала все перемены, происходящие в мышлении человечества: если это были отрицательные потоки, она очень страдала, если это были положительные сдвиги — очень радовалась. Так поток человеческой мысли **ПРОХОДИЛ** через Ур[усвати], вызывая изменения, или реакцию, ее Ауры, силы которой устремлялись то на тушение разрушительных очагов, то на разжигание очагов блага.

«КОГДА СИНТЕЗ (Духа и Материи, синтез Огня Пространства и огня центров) **ПРОЯВЛЯЕТ СВОЮ СИЛУ, ТО ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ ОТРАЖАЮТСЯ НА ОРГАНИЗМЕ** (построенном на фундаменте центров), **ЛУЧШЕМ И ВЕРНЕЙШЕМ УТВЕРДИТЕЛЕ** (показателе) **КОСМИЧЕСКИХ И ПЛАНЕТНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ** (проявлений Космической и мировой, в том числе и земной, мысли)».

Конечно, сами Агни Йоги, сами Тары, находясь в земном теле, далеко не всегда отдают себе точный отчет в том, что происходит с ними, что происходит в Солнечной Системе, что происходит на Земле. Это неведение СПАСИТЕЛЬНО для них, ибо **«ЕСЛИ ЗНАТЬ ВСЕ ОГНЕННЫЕ ЗНАКИ НА ЗЕМЛЕ, ТО СРОК ЖИЗНИ КРАТОК»**. Естественно, что сознание всегда УСИЛИВАЕТ НАПРЯЖЕНИЕ и, кроме того, нервная система изнашивается преждевременно.

«ЭМАНАЦИИ ЗЕМЛИ ВЫ (Тара и Агни Йог) **СВИДЕТЕЛЬСТВОВАЛИ** (то есть Ур[усвати] и Н.К. были свидетелями планетных проявлений при сохранении полного сознания), **СОДРОГАЯСЬ ОТ ТЯГОСТИ АТМОСФЕРЫ** (создаваемой этими эманациями)».

«КОРА ЗЕМНАЯ СОДРОГАЕТСЯ (землетрясения учащаются, разрушительная сила их увеличивается), **И НОВАЯ СТУПЕНЬ ГОТОВИТСЯ ТВОРЧЕСТВОМ ОБЪЕДИНЕНИЯ**» (объединения человечества через Агни Йогов с Иерархией; объединения народов; объединения Начал; объединения ОГНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА; ОБЪЕДИНЕНИЯ СОКРОВЕННЫХ ПОЛЮСОВ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА и так далее). В час наибольших земных потрясений и разрушений необходимо помнить о том, что ТВОРЕНИЕ НОВОЙ СТУПЕНИ происходит непрерывно.

«ПСИХОДУХОВНЫЕ РЫЧАГИ (творческие батареи и зажженные центры) **БУДУТ УСТРЕМЛЯТЬ ШЕСТУЮ РАСУ. КАК СТРЕМИТЕЛЬНЫ ТЕЧЕНИЯ** (событий)! **ВОЗГОРАЮТСЯ ОГНИ** (новых эволюционных очагов, огни высших центров...), **КАК ОГНЕННЫЕ СТРУИ** (огненных, бьющих энергиями ключей)! **ПОТОМУ СЕРДЦЕ ТАРЫ** (являющееся центром событий эволюции) **НЕСЕТ В СЕБЕ ВСЕ ЖИЗНЕННЫЕ ТОКИ** (новой эпохи) **И ОТРАЖАЕТ ВСЕ ЯВЛЕНИЯ** (воспринимающие и отталкивающие эти токи) **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ**».

§ 234

«ПРИТЯЖЕНИЕ СИЛ КОСМИЧЕСКИХ ОГНЕЙ СООТВЕТСТВУЕТ САМЫМ УСТРЕМЛЕННЫМ ЛУЧАМ СОЛНЦА».

Несмотря на громадную разницу в физических размерах, сила притяжения лучей планет соответствует силе притяжения самых мощных лучей Солнца. Люди, привыкшие все измерять с физической точки зрения, не могут принять в сознание ту истину, что планеты Солнечной Системы являются ЦЕНТРАМИ СИЛ, ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫМИ ОГНЯМИ ЕДИНОГО СОЛНЕЧНОГО ОГНЯ. И потому по существу энергия каждой планеты РАВНА ЭНЕРГИИ СОЛНЦА. ОНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОЛНЦЕ НА СВОЕМ ПЛАНЕ СОЗНАНИЯ. Потому «ШИРИНА ПЛАНЕТНЫХ ТЕЛ», отмечаемая с физического плана, «НЕ ВАЖНА», когда говорится О СИЛЕ ЕЕ (планеты) ЛУЧЕЙ [см. Б, 1]. Каждый сгусток физической материи, считайте, лишь отмечает местоположение дифференциации солнечной силы. Не все ли равно, каким огнем зажигается море спирта — огнем ли спички или огнем пылающей сосны? Зажигающая мощь огня не зависит от его физического масштаба.

Светила творят притяжением. Исходя из этого положения, можно сказать, что светила разрушают отталкиванием, ибо ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СВЕТИЛ, взаимодействие планетных лучей основано на трех факторах: ПРИТЯЖЕНИИ, ОТТАЛКИВАНИИ и НЕЙТРАЛЬНОМ положении. ЛЮБОВЬ, НЕНАВИСТЬ и РАВНОДУШИЕ, то есть отсутствие как ненависти, так и любви. Фактически ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ и НЕНАВИСТЬ являют взаимодействие. Любовь есть сила творящая, ненависть есть сила разрушающая. Обе силы СВЯЗЫВАЮТ, ПРИТЯГИВАЮТСЯ ОДНА К ДРУГОЙ и ВЗАИ-

МОДЕЙСТВУЮТ СЛИЯНИЕМ, ОБЪЕДИНЕНИЕМ при любви и РАЗЪЕДИНЕНИЕМ, взаимоистреблением при ненависти.

При каких же обстоятельствах лучи планет сражаются, при каких они объединяются?

Все планеты движутся вокруг ОДНОЙ и той же точки. В процессе этого движения планеты изменяют РАССТОЯНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА. Самое близкое [угловое] расстояние называется СОЕДИНЕНИЕМ, самое далекое — ОППОЗИЦИЕЙ. Первое обозначается знаком (σ), второе — (σ^o) [рис. 21].

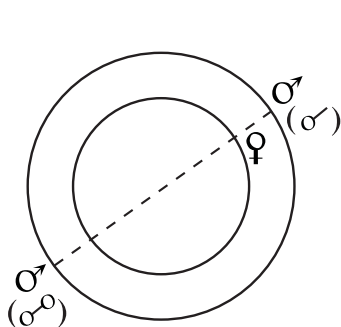


Рис. 21

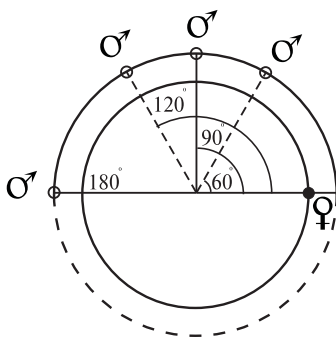


Рис. 22

На диаграмме [рис. 22] представлены ОСНОВНЫЕ аспекты: расстояния между планетами в 60° и 120° [обозначаются соответственно $\times$ и $\triangle$] являют гармонию, или ЛЮБОВЬ. Расстояния в 90° и 180° [обозначаются $\square$ и σ^o] являют дисгармонию, или НЕНАВИСТЬ.

Но, кроме такого [гелиоцентрического] расположения КОСМИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ, есть еще одно [геоцентрическое], и для нас оно является более важным (см. рис. 23).

Когда Земля, наша планета, является СРЕДОТОЧИЕМ планетных лучей, тогда ГАРМОНИЧНЫЕ и ДИСГАРМОНИЧНЫЕ лучи определяются ТРЕМЯ ТОЧКАМИ: постоянной точкой будет Земля, переменными — ДВА ОПРЕДЕЛЕННЫХ СВЕТИЛА.

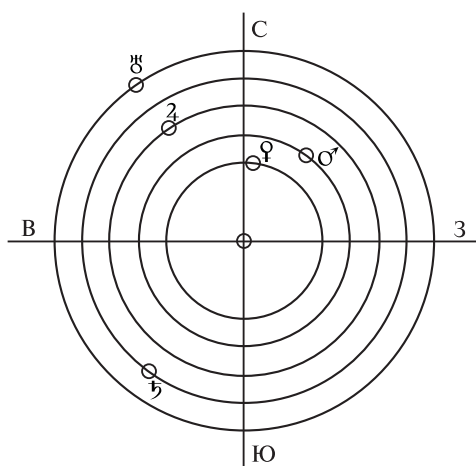


Рис. 23

Так, на вышеприведенной диаграмме [рис. 23] имеем следующие формулы: Марс в оппозиции с Сатурном ($\text{♄} \text{ } \text{♂} \text{ } \text{♂}$) и Уран в соединении с Юпитером ($\text{♄} \text{ } \text{♅} \text{ } \text{♅}$), остальные находятся в нейтральном состоянии.

Таким образом, гелиоцентрическое положение Марса и Венеры может быть враждебно, а геоцентрическое — дружелюбно. Так и в обществе: два лица, находящиеся во вражде, могут оба очень хорошо относиться к третьему лицу. Это третье лицо, или наша планета, таким образом, будет получать от первых лиц, скажем Венеры и Марса, их самое лучшее благорасположение, в то время как космически они будут враждовать [между собой]. Может быть, конечно, и наоборот. В рассмотренном выше случае [благорасположения] мы говорим о ХОРОШЕМ АСПЕКТЕ между Марсом и Венерой, но это будет с НАШЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ибо космически они будут враждовать. Все же астролог учтет это положение и применит на практике. Это даст много новых нюансов в толковании гороскопов.

* * *

Рассмотрим некоторые аспекты между Венерой и Марсом.

$\text{♂} \times (60^\circ)$ и $\triangle (120^\circ)$ с ♀ [$\text{♂} \times$ ♀ и $\text{♂} \triangle$ ♀] — означает гармонию между страстью и возвышенной любовью. Люди с таким аспектом легко завязывают пылкие любовные отношения, обычно гармоничные.

$\text{♂} \square (90^\circ)$ и $\text{♂} \circ (180^\circ)$ с ♀ [$\text{♂} \square$ ♀ и $\text{♂} \circ$ ♀] — обе планеты являют свои отрицательные свойства: грубая, неразборчивая, но очень сильная страсть. Низкопробные и нечистые партнеры, эротические пороки, незаконные связи. В отношениях мужчин и женщин вечные склоки, вспышки гнева. Женщины экстравагантны и вульгарны, с дурной репутацией.

* * *

«СИЛА ТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА РАВНА ЛУЧАМ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА». Чем же будет СИЛА ТВОРЧЕСТВА, как не ТВОРЧЕСКОЙ СИЛОЙ, или ЛЮБОВЬЮ! Таким образом, можно сказать: СИЛА ЛЮБВИ ЧЕЛОВЕКА РАВНА (она одного и того же порядка) РАЗЛИЧНЫМ (в своей степени дифференциации) ЛУЧАМ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ, то есть РАЗЛИЧНЫЕ СТЕПЕНИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ СООТВЕТСТВУЮТ ЛУЧАМ РАЗЛИЧНЫХ ПЛАНЕТ. Конечно, СИЛА ЛЮБВИ ЧЕЛОВЕКА МОЖЕТ ДОСТИГАТЬ И СИНТЕЗА различных пространственных огней. В этом случае говорится о том, что любовь человека равна СОЛНЕЧНОМУ огню высшего порядка. Огонь такой любви уже совершенно не затрагивает центра Кундалини. Он целиком сосредоточивается в СЕРДЦЕ. Тогда могут сказать, при чем же здесь НАЧАЛА?

Но на примере супружеской пары мы можем видеть решение этого вопроса. Первые этапы жизни этой пары были основаны на огне Кундалини. Но с течением времени «остыла страсть», вернее, остыл пыл центров Кундалини, и притяжение целиком переместилось в сердце: из

страсти родилась прекрасная, чистая дружба, высшая любовь, которая продолжает развивать взаимное творчество, и в уже гораздо более высоких формах.

Когда говорится о том, что **«СИЛА ТВОРЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА РАВНА ЛУЧАМ (огненным лучам светил) ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА»**, то не имеется в виду что-то отвлеченное. Ведь аура человека тоже ЭМАНИРУЕТ ИЗ СЕБЯ ЛУЧИ, и в случае мощного духа эти лучи ИМЕЮТ ОГРОМНУЮ СИЛУ и ДЕЙСТВУЮТ НА ОГРОМНЫЕ РАССТОЯНИЯ, а в сфере своего радиуса эта сила равняется силе планетных лучей. **«ПОТОМУ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ЖИВОТВОРЯЩАЯ СИЛА ЧЕЛОВЕКА ИЗМЕРЯЕТСЯ СВОИМ ИЗЛУЧЕНИЕМ»**. Сила и чистота любви, как в зеркале, отражается в силе и чистоте излучений человеческой ауры. Конечно, каждый принцип имеет свою ауру, и это надо учитывать, когда говорится о человеческой ауре. Так Материя Светоносная имеет свои градации.

Конечно, творение жизни основано на двух началах. Любовь, или творческая сила, рождается от притяжения или устремления к другому, противоположному началу. Ведь самость, или эгоизм, есть ЛЮБОВЬ К САМОМУ СЕБЕ И НИ К КОМУ БОЛЕЕ. Но альтруистичная любовь обязательно подразумевает КОГО-ТО ДРУГОГО, которого любят. Можно любить только одного человека, можно любить только двух или трех, но можно любить и многих людей, — так можно продвинуться к пониманию любви ко всему человечеству. Люди презирают и осуждают эгоистов и восхищаются теми, кто любит других больше себя. Их самоотвержение живет в легендах и преданиях, переживая те народы, любовь к которым вызвала их самоотверженные поступки. Многие мечтают о славе таких героев, особенно в молодом возрасте, пока еще не затемнены земною жизнью переживания высших миров. Но когда дело доходит до осуществления такого подвига, когда люди сопрягаются со всеми трудностями такого героизма, многие опускают крылья. Конечно, очень немногие радуются трудностям и препятствиям, ибо лишь немногие могли

наблюдать, как трудности развивают силы сознания и способствуют росту огненного цветка ауры.

«Человек каждое мгновение вызывает Свет или тьму» [Аум, 145]. «Каждое мгновение человек или творит, или разрушает» [Аум, 141]. Если же взять в масштабах [больших] периодов времени, то можно сказать и исчислить: сколько человек сотворил добра или зла. Именно этим БАЛАНСОМ определяется человек. Если он творит больше добра, он называется «добрым», если он творит больше зла, он называется «злым».

Но хуже всего, когда человек не творит ни добра, ни зла, когда он вообще ничего не творит. Творя зло, человек тоже развивает свои творческие силы. Например, какой-то разбойник, совершая отважные набеги, таким образом постигает искусство войны. Но что можно сказать о тех, кто всю жизнь проспал в спячке благополучия? Люди, которые ничего не творят, которые не только не стремятся к творчеству, но даже боятся, избегают его, — это ЖИВЫЕ МЕРТВЕЦЫ. Что можно сказать об их ауре? Не творя жизнь, сами они поглощают жизненные эманации других, — это ДУХОВНЫЕ ВАМПИРЫ. После общения с такими людьми становится очень тяжело, ибо они являются ПОЖИРАТЕЛЯМИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ. Без крайней необходимости лучше не общаться с такими людьми. Нужно остерегаться их, оберегать от них близких, которые еще лишены распознавания. Судите о людях по признаку творчества, по этому же признаку подбирайте сотрудников. Духовными делами, а не словами определяется дух, или аура, человека.

ТОЛЬКО ИЗМЕРЕНИЕ ДУХОВНОГО ТВОРЧЕСТВА ОПРЕДЕЛЯЕТ, КТО И НАСКОЛЬКО ПРИОБЩИЛСЯ К ЭВОЛЮЦИИ. Другие меры неприменимы: судите по делам, судите не только по количеству, но и по КАЧЕСТВУ ДЕЛ. СУДИТЕ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ ТЕХ ВЕСОВ, КОТОРЫЕ С ТОЧНОСТЬЮ КАРМИЧЕСКОЙ, ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАКАЯ ЧАША ПЕРЕВЕШИВАЕТ И НАСКОЛЬКО.

Духотворчество, или духовное творчество, есть творчество ауры, и, конечно, не по количеству, скажем, нарисованных картин или сочиненных сонат, и даже не по их содержанию определяется духотворчество. Человек, сидящий на высокой горе, не имеет ни кистей, ни рояля, но духовное творчество его подобно вершине, его приютившей, возвышающейся над пространством Земли. Но все же и картины, и сонаты, и прочие объекты творчества, такие как общины, ашрамы и дети, — все весомое и зримое отражает силу духовного творчества и своим количеством, и содержанием. Великий Дух, встречаясь с человеком, прежде всего заметит и обратит внимание на плоды его творчества. Всеми способами он станет и будить, и разжигать творчество всех его окружающих. А в чем же иначе проявится его участие в эволюции, его сотворчество с Логосами? Многие люди могли бы бурно расцвести, если бы их творчество было замечено и поддержано, особенно теми, кого они любят, ценят и уважают.

«ИЗМЕРЕНИЕ УСТРЕМЛЕННОГО ДУХОТВОРЧЕСТВА (того духотворчества, которое вызвано устремлением, или притяжением, к Великому Идеалу) **МОЖЕТ ПОЛОЖИТЬ УТВЕРЖДЕНИЕ ТЕХ ВЕСОВ, КОТОРЫЕ УКАЗЫВАЮТ НА ПРИОБЩЕНИЕ ИЛИ РАЗЪЕДИНЕНИЕ С ХОДОМ ЭВОЛЮЦИИ».**

На таких весах измеряют Владыки пригодность духов, такую же меру утверждайте в жизни и вы.

«ИЗМЕРЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ (или претворение Учения в жизнь) **МОЖЕТ УСТАНОВИТЬ ТОЧНОЕ СООТНОШЕНИЕ ПРИНЦИПОВ, ТАК НАЗЫВАЕМЫХ КОСМИЧЕСКИХ ИСТИН».** Соотношение ПОНИМАНИЯ УЧЕНИЯ и ПРИМЕНЕНИЯ ЕГО В ЖИЗНИ КАЖДОГО ДНЯ является первейшим показателем пригодности и потенциала последователей Агни Йоги.

«ЯВЛЕНИЕ ПРИТЯЖЕНИЯ ЭНЕРГИИ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ УРАВНОВЕШИВАЕТСЯ С ТОЙ ПОЧВОЙ, НА КОТОРУЮ ПАДАЮТ ЛУЧИ». Солнечные лучи не выбирают себе место, на которое они должны упасть и отдать свою энергию: они падают и на камень, и на плодородную почву, полную семян. И лишь ОТ САМОЙ ПОЧВЫ ЗАВИСИТ, КАКОВ БУДЕТ

РЕЗУЛЬТАТ ЖЕРТВЕННОГО ПРИНОШЕНИЯ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ.

«ТАКЖЕ ДЕЙСТВУЕТ ПРИТЯЖЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ОГНЕЙ НА ДУХ ЧЕЛОВЕКА». Также действует притяжение планет на дух человека: если дух, или сознание, человека содержит в себе необходимые, созвучные накопления, зерна или кристаллы, то **БЛАГОПРИЯТНОЕ ПАДЕНИЕ ЛУЧЕЙ НА ПОДГОТОВЛЕННУЮ ПОЧВУ ВЫЗОВЕТ БУРНЫЙ РОСТ** этих накоплений. Они зажгутся и устремятся **НАВСТРЕЧУ** ЖИЗНЕДАТЕЛЬНЫМ ЛУЧАМ.

«ПРОСТРАНСТВО НАПОЛНЕНО МАГНИТАМИ, И ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ АУРА НЕСЕТ СТОЛЬКО МАГНИТНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ (!)».

Космическое пространство наполнено космическими телами, человеческая среда наполнена магнитами человеческих аур. Лучи светил творят эволюцию человека, вызывая ответ на зовущие токи. Так же и аура человека **ПРИТЯГИВАЕТ** к себе творческие энергии окружающих. Если мы обладаем такой творческой аурой, мы будем вызывать творческие силы, творческие порывы во всех окружающих и соприкасающихся с нами. Аура устремленного духа есть мощный двигатель творчества. Если сила и чистота космических лучей не всегда может быть воспринята **НЕПОСРЕДСТВЕННО**, то дифференцированная через сознание посредника она может быть воспринята многими.

Не парадокс ли выражение **«МАГНИТНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ»**? У нас слово магнит ассоциируется со словом **ПРИТЯЖЕНИЕ**, с понятием «тянуть к себе». Но когда говорится о магнитных **ИЗЛУЧЕНИЯХ**, то тем самым указывается на наличие **МАГНИТНЫХ ВОЛН**, к которым, конечно, относятся и так называемые **ВОЛНЫ ГРАВИТАЦИИ**.

Значит, магнитная сила действует волнами, лучами. Эти лучи, проходя через созвучные центры сил, возбуждают их своим притяжением. Энергии **ПЕРЕПЛЕТАЮТСЯ**, и образуется связь. Но при этом надо иметь в виду, что, хотя **ЕДИНСТВО**, или **ЕДИНОСУЩНОСТЬ**, **ЭНЕРГИЙ** обуслови-

вает притяжение и слияние, ПРИТЯГИВАЮТСЯ-ТО СИЛЫ РАЗНОПОЛЯРНЫЕ.

«...ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ АУРА НЕСЕТ СТОЛЬКО МАГНИТНЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ». Она несет столько магнитных излучений, сколько в ней находится огненных магнитных центров, а их 49. И все эти центры взаимодействуют, часто непроизвольно, бессознательно. Эти разнополярные токи единого центра сплетаются и часто долго тянутся между людьми.

Как долго тянется спор между расставшимися людьми. Эти разнополярные позиции долго согласуются в пространстве. Великие Духи вызывают радость, восторг, стремление творить, следовать за Учителем. В чем же здесь разнополярность? Дух и Материя. Учитель — Дух, ученик — материя. Беря учеников, Учитель погружается в материю. Устремляясь за Учителем, ученик возносится в сферы Духа.

«УСТАНОВЛЕНО, ЧТО КОСМОС ТВОРИТ МАГНИТОМ (магнитом начал) И СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ (Начал, или любовь, как на плане физическом, так и на плане духовном) ДАЕТ ЧЕЛОВЕКУ ЖИЗНЬ. ТВОРЧЕСТВО НА ЭТОМ ПРИНЦИПЕ (принципе притяжения Начал) ОСНОВАНО. НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН (для всех планов Бытия — Космической Жизни)!»

§ 235

«ПЕРВОИСТОЧНИК ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЧЕСКИМ ИМПУЛЬСОМ ЭНЕРГИИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА».

О каком первоисточнике говорится? Имеется в виду **«Первоисточник, зарождающий импульс Бытия»**. Иначе говоря, ПЕРВОИСТОЧНИКОМ ВСЯКОЙ ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС ЭНЕРГИИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА. Энергией Космического Магнита является ПРИТЯЖЕНИЕ, или ЛЮБОВЬ, НАЧАЛ. Творческий импульс есть стремление Начал к слиянию. Нарастание любви устремляет Начала к слиянию. Слияние вызывает вспышку, порождающую искру новой жизни. После этого разряжения Начала расходятся, энергия на полюсах накапливается, тяготение вновь обостряется, разнополярные течения устремляются навстречу друг другу, сталкиваются, образуя вихрь, вихревой огонь, который порождает КРУГ НОВОЙ ЖИЗНИ. Ритм слияния и разобщения Начал творит жизнь Вселенной.

«ИМПУЛЬС ЗАРОЖДАЕТСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ...» Это напоминает о том, что зарождение жизни ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ с пространством, которое не является пустотой, но заполнено Сущностью беспредельного огненного распространения, которая единосущна с пространством. Таким образом, зарождение новой жизни связано с ОГНЕМ — с пространственным огнем. **«...И НАРУШЕННЫЙ ЗАКОН** (зарождения жизни ведет к далеко идущим последствиям) **ЯВЛЯЕТ РАЗРУШЕНИЕ».**

«ПЕРВОИСТОЧНИК, ЗАРОЖДАЮЩИЙ ИМПУЛЬС БЫТИЯ, РУКОВОДИТ ТЕЧЕНИЕМ ВСЕГО КОСМИЧЕСКОГО ОГНЯ». Начала, породившие новую жизнь, несут ответ-

ственность и потому, следовательно, руководят всем течением порожденного ими жизненного круга, направляя ТЕЧЕНИЕ этого круга жизни в соответствии с его творческим заданием усовершенствования.

«ПОТОМУ ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ (проявления) ОСНОВАНЫ НА ПРОЯВЛЕНИЯХ ОГНЯ (пространства)», который могут проявить, зажечь или направить к жизни только соединения полюсов Начал. Вспомним для ясности рождение электрической искры или молнии. Каждая такая вспышка вызывает грохот в радиоприемниках. Это означает порождение вспышкой возмущений в магнитной атмосфере.

«ОДНА КАПЛЯ НЕ МОЖЕТ РАЗРУШИТЬ ТЕЧЕНИЕ, ПОТОМУ ТОЛЬКО СОЗНАТЕЛЬНОЕ ПРИНЯТИЕ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА МОЖЕТ НАПРАВИТЬ ДУХ К ПРИОБЩЕНИЮ К ТОКАМ ТОНЧАЙШИХ (огненных) ЭНЕРГИЙ».

Для приобщения к космическому творчеству, к творчеству Божественных Начал, к токам тончайших энергий, порождаемых Космической Любовью Начал, недостаточно лишь малой капли понимания закона Начал. Необходимо в полной мере приобщиться к пониманию этого закона, лишь тогда можно думать о раскрытии и трансмутации высших центров. Жизнь духа порождена, как и все в Космосе, слиянием Начал — родителей человеческого духа. И только полное понимание всей глубины этой истины может привести дух к слиянию с его Космическими Родителями, которые одни лишь могут раскрыть во всей силе все его творческие способности, через высшую любовь к своей половине приобщить его к токам своей Божественной Любви.

«СТРОИТЕЛЬСТВО КОСМИЧЕСКОЕ ТАК УСТРЕМЛЕНО К ПРИОБЩЕНИЮ К ТОНЧАЙШИМ ЭНЕРГИЯМ И КО ВСЕМ ПРОЦЕССАМ НЕВИДИМОГО ОГНЯ!»

Строительство Космоса устремлено к усовершенствованию жизни, и это усовершенствование идет путем приобщения к тончайшим огненным энергиям через раскрытие огненных центров.

Одна капля психической энергии **«не может РАЗРУШИТЬ ТЕЧЕНИЕ»** поглощающих человечество грубых сил похоти и самости. Потому необходимо мощное устремление к Первоисточнику, к высшему Полюсу этих сил* — к Иерархии Света. Победить свою страсть и свою самость можно только ПУТЕМ ОБЪЕДИНЕНИЯ СО СВОЕЙ ПОЛОВИНОЙ, с тем или с той, которые ОДИНАКОВО УСТРЕМЛЕННЫ к преодолению этих мощных планетных течений. Эта возвышенная любовь выявляет в каждой половине потенциальные дремлющие тонкие творческие способности, которые путем объединенного творчества помогают претворить грубую страсть в тончайшую любовь, а грубую самость — в тончайшую, великую Индивидуальность, когда ЧЕТВЕРТЫЙ (страсть), ПЯТЫЙ (самость) и СЕДЬМОЙ (огонь, или психическая энергия — высший принцип человека) СЛИВАЮТСЯ наконец в ШЕСТОМ ПРИНЦИПЕ — в БУДДХИ (вместилище Космической Любви).

Самая сильная форма любви проявляется в любви мужчины и женщины. Эта любовь помогает преодолеть грубую, эротическую страсть [и превратить ее] в тончайшие чувства самоотверженной любви. Лишь в этой перво-ячейке Общины вырабатывается жертвенность, сотрудничество, любовь не только к себе и к своему партнеру, но любовь к детям, родителям, родственникам. В этой ячейке, в этой первичной общине, рождаются все энергии, необходимые для приобщения к мировой энергии, к энергии Мировой Общины. Здесь зарождается уважение Начал через почитание [Небесных] Родителей.

* Высшим полюсом похоти будет возвышенная космическая любовь, а высшим полюсом самости — самоотверженность. — *Прим. ред.*

§ 236

«ПСИХОДУХОВНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ КАЧЕСТВОМ ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЙ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА». ПСИХОДУХОВНОСТЬ ЕСТЬ ЭНЕРГИЯ. «Как мощь растущая эта устремленная энергия; и принцип устремленности лежит как сила основная» (Б, 242). Психодуховность есть СИЛА, КОТОРАЯ ДВИЖЕТ ВСЕМ ЖИЗНЕННЫМ ИМПУЛЬСОМ. «Если бы человечество разумно проследило ЗАКОНЫ ДВИЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (законы психодинамики), то, конечно, оно приняло бы явление психодуховности. <...> Устремление психодуховности обнимает ВСЕ проявления Вселенной» (Б, 232).

«Психодуховные рычаги творят каждое жизненное проявление» (там же).

Источником грубой материи является тончайшая Субстанция. Эта вечноживущая Субстанция является Первоприемником Духа. Когда эта Субстанция, наполняющая все беспредельное пространство, соединяется с Духом, тогда начинается ЖИЗНЬ, или ПРОЯВЛЕНИЕ. Так Субстанция есть Нумен Материи, или Душа Материи, Душа Мира, Анима Мунди, Алайя... Соединение Духа с Душою порождает определенную деятельность, ЭНЕРГИЮ. Эта духо-душевная энергия и есть психодуховность, иногда называемая ПСИХИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ. Конечно, эту энергию можно было бы назвать Высшей Жизнью, Источником низшей жизни, физической, скажем, или астральной.

При слиянии Духа и Субстанции – Двух Полюсов Единого (Элемента) – образуется ОГОНЬ, подобный вспышке соединенных электрических проводов. Этот

ОГОНЬ, или Изначальная Энергия, имеет определенную тенденцию СПИРАЛЕОБРАЗНО ВНЕДРЯТЬСЯ ВО ВСЕ БОЛЕЕ И БОЛЕЕ ПЛОТНЫЕ СЛОИ МАТЕРИИ. ГЛУБИНА ЭТОГО ВНЕДРЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ СИЛЫ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ИМПУЛЬСА, подобно тому как высота запущенного в небо камня зависит от той силы, которая была сообщена ему бросившим его кверху. Следовательно, ГЛУБИНА ВНЕДРЕНИЯ ОГРАНИЧЕНА, и каждое спиральное внедрение, исчерпав полученную силу внедряющего импульса, НАЧИНАЕТ ВОЗВРАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ В СИЛУ МАГНИТНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ, вечно существующего, К СВОЕМУ ПЕРВОИСТОЧНИКУ, К ЕДИНСТВУ. Это единство является основанием Космического Магнита.

* * *

Процесс этот отражается на всех проявлениях жизни. Возьмем взаимоотношения начал — мужчин и женщин. Обычно встреча происходит на самом высоком уровне. Затем начинается сближение, которое, пройдя несколько постепенно опускающихся циклов, достигает наконец самой низкой точки. Начала сходят с небес и становятся обыкновенными животными. Но так же, как самые тяжелые переживания крепко связывают души, так же сближение в самых интимных действиях, когда утрачивается стыд, создает особую близость между мужчиной и женщиной. Конечно, имеется в виду идеальный пример. Сближение проститутки и клиента представляет собою нечто совершенно иное.

* * *

«БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЙ ПСИХОДУХОВНОСТИ ТВОРИТ КОСМИЧЕСКИЕ МИРЫ». Однажды вспыхнувшая искра уже не погасает никогда. Внедряясь в материю и восходя из нее, совершив один круговорот жизни, искра, после ассимиляции пройденного опыта, начинает новый спиральный цикл, и каждый следующий круг становится больше и совершенней: искра разгорается в пла-

мя, АТОМ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В МИР. Здесь могут возникнуть противоречия: каждая планета из солнцеподобного сгустка постепенно превращается в твердое тело, потом в луну, и луна растворяется в атмосфере новой планеты. Иначе говоря, ПЛАНЕТЫ ПЕРЕВОПЛОЩАЮТСЯ так же, как и люди. С той только разницей, что они сами строят свое новое тело, вернее, цепь тел, или «принципов». Когда человеческие монады покидают, в процессе круговой эволюции, один из семи глобусов планетной цепи, с тем чтобы вернуться на него для продолжения жизни на высшем уровне, этот глобус «засыпает», или погружается в состояние «обскурации». Так происходит шесть раз. На седьмой ступени, когда монады покидают его, он уже не засыпает, но умирает, передавая все свои жизненные силы новому центру, из которого разовьется новый глобус планетной цепи. То же происходит и с четвертым, видимым глобусом планетной цепи: когда седьмая раса в седьмой, последний раз покидает его, появляется КОМЕТА. Эта комета «захватывается» умершим глобусом, становится его спутником и по мере своего нарастания превращает старый глобус в свой спутник, в свою луну.

Таким образом, между теорией Канта-Лапласа и теорией Шмидта нет противоречий по существу, если наращивание нового физического глобуса планетной цепи происходит за счет метеоров или газовой материи. Но кроме газов и метеоров новое планетное тело нарастает за счет [материи] своего спутника, или луны.

Так можно сказать, что каждый атом есть потенциальный космический атом, или солнце. Солнца-атомы образуют систему солнц галактики, метagalaktики и еще более сложные космические общины, о которых пока мы ничего не знаем. Конечно, и солнца не умирают, но «перевоплощаются».

«ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (творчество Начал, заключающееся в ритмическом соединении, каждый раз порождающем бессмертную искру) **НЕВОЗМОЖНО**

УТВЕРДИТЬ В СОЗНАНИИ БЕЗ (самого) ШИРОКОГО ПОНИМАНИЯ ЭВОЛЮЦИИ».

«СОЗНАНИЕ ВО СТОЛЬКО РАЗ УТВЕРЖДАЕТ РЫЧАГ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, ЧТО ТРУДНО НЕ ПРИМЕНИТЬ (в жизни) ЯВЛЕНИЕ ЭТОГО РЫЧАГА». Во всей окружающей нас видимой и невидимой жизни повсеместно можно наблюдать проявления космического магнетизма, проявление ПОЛЯРНОСТИ, постоянного ритма соединения и отталкивания начал, но люди замечают только грозу, страсть и любовь. Между тем как наблюдение и изучение всего комплекса проявлений, и не только физических, химических, электрических, но психических и духовных, помогло бы преобразению всей жизни от основания до самых высших огней психодуховных рычагов.

Что же надо понимать под выражением **«РЫЧАГ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА»?** Рычагом космического магнита является притяжение начал, и этот рычаг может быть самым широким образом использован для творения и усовершенствования жизни, и не только стихийно, но и сознательно.

ЛЮБОВЬ, ПРИТЯЖЕНИЕ ЕСТЬ ТОТ **«ПРИЧИННЫЙ ПРИНЦИП»**, который не только **дает импульс жизни**, но и утверждает постоянно нарастающее **развитие энергии психодуховности**, не ограниченное ничем!

«ПРИЧИННЫЙ ПРИНЦИП ДАЕТ ИМПУЛЬС ЖИЗНИ И РАЗВИТИЕ ЭНЕРГИИ ПСИХОДУХОВНОСТИ. ОСНОВАНИЕ ЖИЗНЕННОГО ИМПУЛЬСА (то, что дает первый толчок и заставляет миры бесконечно вращаться, — этот толчок, или импульс, возникает от столкновения полюсов магнита) (то, что порождает ПЕРВЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ) **УТВЕРЖДАЕТ** (творческую энергию) **ПСИХОДУХОВНОСТЬ, И ПРИТЯЖЕНИЕ** (новорожденных разных полярностей) **ДАЕТ ЯВЛЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ** (связи) **С ПРИЧИННЫМ ПРИНЦИПОМ».** Через любовь начал возникает вечная связь с Любовью Начал, ДАВШИХ ЖИЗНЬ любящим.

«ТАК ОСНОВАНИЕ ПСИХОДУХОВНОСТИ (единство, породившее слияние Начал) УТВЕРЖДАЕТ ЖИЗНЕННЫЙ ИМПУЛЬС».

Так соединение полюсов Высших Начал утверждает жизненный импульс всего живущего.

«КОГДА НАЧАЛА УТВЕРДЯТСЯ В СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА КАК УРАВНОВЕШИВАНИЕ СИЛ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, ТОГДА ЖИЗНЬ УТВЕРДИТСЯ КАК ЯВЛЕНИЕ СЛЕДСТВИЯ ВЕЛИКОГО ЗАКОНА (Любви)!»

Закон любви и закон усовершенствования, закон жизни и закон космического магнита, творящего жизнь, утверждающего беспредельное распространение космической энергии, или психодуховности, есть ОДИН И ТОТ ЖЕ ЗАКОН.

«Уравновешивание сил Космического Магнита» надо понимать как слияние разнополярных Начал не самих по себе, но их СИЛ. Так и совокупление женщины и мужчины не означает слияние их в какую-то новую форму, как это бывает при слиянии сперматозоида с яйцеклеткой, а слияние их **РАЗНОПОЛЯРНЫХ ЭНЕРГИЙ**. Именно слияние тех центров, которые являются половинами одного целого и по отдельности являются НИЧЕМ, как дух без материи и материя без духа — НИЧТО.

Именно вначале сливаются в [едином] ритме центры кундалины, затем энергии любви поднимаются выше и вызывают **СЛИЯНИЕ СЕРДЕЦ** (и солнечных сплетений). Это и есть тот **КРУГ**, который поднимает творческую силу кверху и приобщает ее к творческой энергии Солнца.

Если люди применяют этот закон цикла усовершенствования к жизни, то последует быстрый подъем человечества из животного состояния, в котором оно пребывает ныне, в высшее — следующее состояние, и тогда не понадобится искусственных возбуждающих [творчество] средств, а устремление к высшему творчеству даст великий взлет усовершенствования духа. Так рычаг **КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ЕСТЬ РЫЧАГ ВЕСОВ**, на полюсах которого подвешены чаши **МАРСА** и **ВЕНЕРЫ**.

* * *

Дети физические и духовные, плоды совместного творчества, облагораживают и возвышают страсть. Ведь воспитание детей есть тоже очень важное и высокое творчество, полное ответственности. Теперь, когда чувство ответственности за духовное продвижение детей сведено к МАТЕРИАЛЬНОМУ УБЛАЖЕНИЮ ПОТОМСТВА, можно наблюдать все трагические последствия такой ужасной ошибки: потомство вырождается на глазах и великий творческий фактор — любовь к детям — превращается в безответственное угашение духа своего потомства.

Скоро настанет время, когда будет нарождаться много утонченных духов, и потому своевременно подумать о быстром и правильном раскрытии их творческого потенциала.

§ 237

«БЫВАЕТ ТАК НАЗЫВАЕМАЯ ПЕРЕДАЧА ЧЕРЕЗ ОБОЛОЧКУ УШЕДШИХ ДУХОВ, НО НУЖНО ВСЕГДА УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО НИЗШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ПРИТЯГИВАЕТ НИЗШЕЕ».

В «Озарении» сказано: «Для <...> РАЗВИТОГО ДУХА ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ В АСТРАЛЬНОМ ПЛАНЕ МОГЛО БЫ ОГРАНИЧИТЬСЯ ПРОМЕЖУТКОМ СОРОКА ДНЕЙ, НО РАЗЛИЧНЫЕ ЗЕМНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОДОЛЖИЛИ ЭТО ВРЕМЯ ДО НЕСКОНЧАЕМОСТИ. <...> ЛУЧШЕЕ НАПУТСТВИЕ ИДУЩЕМУ ОТ ЗЕМЛИ БУДЕТ — СПЕШИ НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ. <...> НАДО СОЗНАТЕЛЬНО МИНОВАТЬ НИЗШИЕ СЛОИ. Надо, чтобы взрыв сознания мог перебросить ядро духа КАК МОЖНО ДАЛЬШЕ. <...> ОЧЕНЬ ТРУДНО, ЗАЦЕПИВ НИЗШИЕ СЛОИ, ПОТОМ ПОДНЯТЬСЯ» [Оз, 2, VIII, 16].

Так признаком высокого духа будет быстрое, часто мгновенное пересечение астрального плана, особенно низших, ближайших к Земле слоев. При этом объективным показателем быстрого приближения к границам ментала будет СГОРАНИЕ, почти мгновенное, астральной оболочки. Если астральная оболочка почему-либо не сгорает — это указывает на то, что она полна неизжитых земных или телесных энергий.

Если после смерти такой дух приближается к своим близким или сотрудникам и вступает с ними в связь, руководит «ОТТУДА» их земной жизнью или дает им какое-то поручение, — это УКАЗЫВАЕТ НА НИЗКОЕ СОСТОЯНИЕ УШЕДШЕГО, на неизжитие им земных притяжений, на попытку использовать своих родственников или бывших сотрудников для избавления от неизжитых страстей. Ведь эти астральные страсти не обязательно должны носить

грубый, животный характер. Так, например, один епископ, который любил произносить проповеди (конечно, для самоуслаждения), продолжал заниматься этим, используя для проявления этой неизжитой страсти свою родственницу, весьма почитавшую его при жизни. Он сделался ее одержателем. Его проповеди рассматривались как ПОУЧЕНИЯ СВЫШЕ, в то время как это поучение шло из низших слоев астрала. Необходимо указывать на низкий порядок таких явлений, и, конечно, они не имеют ничего общего с ВЫСШИМИ ОГНЕННЫМИ ВОСПРИЯТИЯМИ.

«...ЯВЛЕНИЕ ТОКОВ ВЫСШИХ МИРОВ МОЖЕТ ТОЛЬКО БЫТЬ ПЕРЕДАНО ТОКАМИ ВЫСШИХ ОГНЕЙ». Именно ВЫСШЕЕ ПРИТЯГИВАЕТ ВЫСШЕЕ. Нужно иметь открытые (к восприятию) высшие центры, чтобы притягивать сообщение из невидимых высших миров. Чем выше мир — тем он более огнен. Самый высший мир есть мир «ЧИСТОГО ОГНЯ», это мир великого единства, мир гармоничного объединения, иначе говоря, мир высшей ЛЮБВИ. Всякая дифференциация чужда высшему миру, и, конечно, контакт с таким миром и его Обитателями может быть установлен лишь на основе СООТВЕТСТВИЯ аур.

«КОГДА ДУХ МОЖЕТ ВОСПРИНЯТЬ ОГНИ ВЫСШИХ СФЕР, ТОГДА ОН ПРОЯВЛЯЕТ МАГНЕТИЗАЦИЮ КОСМИЧЕСКИХ ОГНЕЙ». Так высшие знания получаются духом, аура которого горит пламенем самоотверженной любви. При наличии самости не может быть высшего восприятия. При самости неизжитой может быть восприятие из невидимого мира. Но этот мир не будет высшим. Этим миром будет мир самости, или астральный план. Астральный план, в лице своих обитателей, постоянно ИЩЕТ общения с планом земным. Ему нужны ощущения телесные, и поскольку физическое тело утрачено им, он пытается приобщиться к этим ощущениям через тело чужое.

На Земле можно наблюдать примеры подобных взаимоотношений. У нераспознающих людей, лишенных направляющего руля духовности, все путается: Высочайшее Учение путается с «учениями», даваемыми через невысо-

ких психиков. Конечно, если эти «учения» способствуют возвышению сознания, если даже зуб собаки, выдаваемый за зуб Будды, вызывает духовный восторг у почитателей, то, как и все ВЫЗЫВАЮЩЕЕ и СПОСОБСТВУЮЩЕЕ возвышению духа, эти «ПОУЧЕНИЯ» не должны отвергаться, НО ПРОТИВ СВЯЗИ С НИЗШИМИ СЛОЯМИ АСТРАЛА НУЖНО ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ВСЕГДА. Эта связь всегда задерживает продвижение духа и может создать катастрофические последствия. Пусть не ищут Учителя Незримого, не изжив самости, ибо, если они будут упорствовать, то «учитель» придет к ним из низших слоев астрала, и горе будет нераспознавшим!

«ПОТОМУ МЫ УТВЕРЖДАЕМ, КАК ОГОНЬ (чистый огонь высших сфер) ВЫСОК (Как высок огонь центров Урусвати!) И КАК ТРАНСМУТАЦИЯ (зажженных центров) ПРОИСХОДИТ НА САМОЙ ВЫСШЕЙ ТОЧКЕ (шкалы духовности). ТАК НОСИТЕЛЬНИЦА “ЧАШИ СОКРОВЕННОГО ОГНЯ” (Урусвати, Мать Агни Йоги, носительница истинной Оккультной Мудрости) ДАСТ ПЛАНЕТЕ НАШЕЙ ПЛАМЕННОЕ ОЧИЩЕНИЕ (Учений, а вместе с этим и всей жизни Земли). ТАК ТВОРЧЕСТВО ПСИХОДУХОВНОСТИ (творчество Матери Мира, творчество энергии Высшей Любви) ВКЛАДЫВАЕТСЯ В НОВУЮ СТУПЕНЬ (в основание Шестой Расы). КОГДА КОСМИЧЕСКАЯ МАГНИТНАЯ СИЛА (чистого огня) УТВЕРДИТ ЯВЛЕНИЕ (возгорания) ОГНЕЙ (высших центров), ТОГДА МОЖНО СКАЗАТЬ (и только тогда!), ЧТО БЛИЗИТСЯ ВРЕМЯ НОВОЕ. Я УТВЕРЖДАЮ».

* * *

«ПРОЯВЛЕНИЕ ПСИХОДУХОВНОСТИ РАЗВИВАЕТСЯ С КОСМИЧЕСКИМ МАГНЕТИЗИРОВАНИЕМ». Проявление высших психодуховных способностей развивается параллельно со способностью восприятия высших знаний, высших космических энергий.

«КОГДА ДУХ МОЖЕТ ВОСПРИНЯТЬ ОГНИ ВЫСШИХ СФЕР (сфер надземных, направляя мысль в глубины Космоса), ТОГДА ОН ПРОЯВЛЯЕТ МАГНЕТИЗАЦИЮ КОСМИЧЕС-

КИХ ОГНЕЙ». То есть огней, или лучей, космических центров, лучей высших планет, таких, например, как Уран и Нептун. Как уже было сказано, высшие планеты хотя и находятся на плане видимости, тем не менее их творчество соответствует высшим надземным планам Космоса. Например, чтобы воспринимать лучи Нептуна, необходимо иметь соответствующие ИЗЛУЧЕНИЯ АУРЫ. Если таких излучений, рождаемых высокими чувствами, нет, то лучи Нептуна пройдут через человека без всяких последствий. Правда, в случае присутствия в ауре отрицательных психических способностей лучи Нептуна произведут воздействие, но оно будет отрицательным.

«ПСИХОДУХОВНОСТЬ ДВИЖЕТ ВСЕМИ ЭНЕРГИЯМИ И УСТАНАВЛИВАЕТ ВСЕ СООТНОШЕНИЯ». Психодуховность, или психодуховная энергия, часто для краткости называемая психической энергией, является энергией ВСЕНАЧАЛЬНОЙ, и поэтому все прочие энергии являются лишь ее дифференциациями и подчинены ей. Каждый черпает из этой великой силы все то, что его аура может вместить или притянуть.

Ориген имел размышление: посылается или берется благодать? Конечно, и то и другое. Психодуховная энергия берется магнетизированием, а иногда посылается сознательно Духами, оказывающими психодуховную помощь.

«ДУХ И ПРОЯВЛЯЕМЫЕ ОГНИ СООТНОСЯТСЯ».

Психическая энергия, или психодуховность, ЕСТЬ ВЫСШИЙ ПРИНЦИП ЧЕЛОВЕКА. Она является ядром сознания, «ОГНЕННЫМ ЗЕРНОМ» каждого духа. Но проявиться она может только через сознание, которое наподобие оболочки окружает ядро. Потому чем тоньше, чище и выше сознание, тем и проявления психической энергии выше. Потому и такая зависимость между высшими, сокровенными знаниями и проявлениями энергии огня. Развитие оккультных знаний приносит и развитие оккультных сил, ибо оккультные силы Космоса есть силы космических центров, которые магнетизируются центрами человека. **«ЦЕНТРЫ ЕСТЬ ЩУПАЛЬЦА СОЗНАНИЯ»** [см. И, 166].

Если говорится о том, что дух и проявляемые им огни соотносятся, то тем самым утверждается, что дух и его творчество это ОДНО неразрывное целое. «Человек есть то, что он творит». Нельзя быть хорошим и творить плохое. Это так ясно, но очень многие люди претендуют на звание «хорошего человека», не делая ничего доброго.

«КАЖДОЕ ДЕЙСТВИЕ (человека), БУДУЧИ СЛЕДСТВИЕМ (породившей его) ПРИЧИНЫ, ОТРАЖАЕТ СУЩНОСТЬ ВСЕЙ ПСИХОДУХОВНОСТИ (отражает, иначе говоря, СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА), ПОТОМУ АГНИ ЙОГ УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С ДАЛЬНИМИ МИРАМИ». Агни Йог проявляет воспринимаемые им высшие энергии, насыщая ими сознания, насыщая планету. Так, если действием Агни Йога является высшее восприятие и передача этого восприятия Земле, если эти действия являются следствиями какой-то причины, то что представляет собою эта причина?

В каждом человеке, познающем что-либо и передающем это знание человечеству, мы видим принцип, может быть, еще рудиментарный [зачаточный], деятельности Агни Йога. Ростом своих знаний, ростом своей добродетели Агни Йог притягивает из пространства высшие энергии, высшее знание и отдает их на усовершенствование мира. Это есть высшая форма космического творчества. Знания не рождаются в самом человеке, они притягиваются из пространства от Космических Центров и их Персонификаторов. Способности и таланты человека есть способность ВОСПРИЯТИЯ того или иного тока высшей энергии. Только самость шепчет: «Какой я гениальный!» Но самоотверженность утверждает: «Яви, Владыка, силу ТВОЮ!»

«НЕПРЕЛОЖНО ДЕЙСТВИЕ ОГНЕННОГО СИНТЕЗА (слияние духа и души), ПОТОМУ МЫ ГОВОРИМ, ЧТО ЯВЛЕНИЕ ТОКОВ ВЫСШИХ МИРОВ (Юпитера, Венеры, Урана и Нептуна...) МОЖЕТ ТОЛЬКО БЫТЬ ПЕРЕДАНО ТОКАМИ ВЫСШИХ ОГНЕЙ (центров Агни Йога)». **«ПОТОМУ АГНИ ЙОГ УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК ПРЯМАЯ (минующая все [промежуточные] источники) СВЯЗЬ С ДАЛЬНИМИ (высшими) МИРАМИ».**

§ 238

«ПСИХОДУХОВНОСТЬ НА ЗЕМНОМ ПЛАНЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫЯВЛЕНА ОГНЕМ, КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ВЫСШЕЙ СФЕРЫ».

Некоторые люди никак не могут понять разницу между психичностью и ДУХОВНОСТЬЮ. Для них все люди, допускающие существование невидимых миров, верящие в оккультные силы человека, практикующие упражнения хатха-йоги, занимающиеся медитацией в пещерах, одним словом, все мистики, и психики [с одной стороны], и люди, устремленные к Великому Служению Иерархии Света, к духовному усовершенствованию, к освобождению от власти Земли [с другой], — все эти величины, часто совершенно несоизмеримые, представляются единым целым. К ним же пристегивают религиозных мистиков, сектантов всех мастей и толков.

Идущие по пути Учения должны иметь ясное представление, ЧТО ЕСТЬ ПСИХИЧНОСТЬ и ЧТО ЕСТЬ ДУХОВНОСТЬ. «...ДОБРОТА И УМ НЕ ПРИВОДЯТ К НАМ (к Иерархии Света) — ЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОСТИ НЕОБХОДИМО. НО ЭТО КАЧЕСТВО ПРИХОДИТ В МИНУТУ ГОТОВНОСТИ ДУХА. НИЧТО НЕ МОЖЕТ УСКОРИТЬ УТВЕРЖДЕНИЕ ПУТИ (приводящего к Владыкам Света). <...> ПОТОМУ НЕ ИЩИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ, НО ЗАБОТЛИВО ВСТРЕЧАЙТЕ СТУЧАЩИХСЯ» (Зов, 1922, июль 17).

«УМ РАСТЕТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ. ДОБРОТА ЛЕТИТ СЧАСТЬЮ НАВСТРЕЧУ, НО МОСТ МЕЖДУ НАМИ — ДУХОВНОСТЬ — МОЖЕТ ЯВИТЬ ГОРУ ИЛИ ИСЧЕЗНУТЬ МГНОВЕННО. И ЭТУ ПРОПАСТЬ НЕ ЗАСЫПАТЬ ВСЕМИ КАМНЯМИ СОЗДАННЫХ ГОР» (Зов, 1922, июль 11).

Что же такое духовность? ДУХОВНОСТЬ ЕСТЬ СИНТЕЗ ВСЕХ ВЫСШИХ КАЧЕСТВ СОЗНАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫХ (или устремленных) К ВЕЛИКОМУ СЛУЖЕНИЮ ИЕРАРХИИ СВЕТА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ. Этот синтез находится в постоянном нарастании, обуславливающим ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОТРУДНИЧЕСТВУ с Тарами и Владыками Света, это и есть тот ПУТЬ, о котором так много сказано в Учении. Любовь, преданность, самоотверженность, бесстрашие, терпение, трудолюбие, сострадание и другие великие качества есть признаки духовного человека. Но главное — ЭТО КОНКРЕТНОЕ ЗНАНИЕ О СУЩЕСТВОВАНИИ ИЕРАРХИИ СВЕТА, Шамбалы и мощное устремление к сотрудничеству с Ней.

Что касается ПСИХИКОВ, то это люди, ДОПУСКАЮЩИЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ СОКРОВЕННЫХ СИЛ В ЧЕЛОВЕКЕ, ДОПУСКАЮЩИЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ НЕВИДИМЫХ МИРОВ (главным образом, ближайшего мира — мира астрального) и ПРАКТИКУЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ЭТИХ ПСИХИЧЕСКИХ СИЛ И СВЯЗЕЙ с обитателями невидимого мира. Придерживаясь старой терминологии, их можно было бы назвать МАГАМИ и тут же заметить, что всегда существовала магия белая и черная, магия своекорыстная, эгоистическая и магия самоотверженная. Люди, воплощенные и развоплощенные, сознательно строящие свое счастье и благополучие на несчастье и разрушении благополучия других и применяющие для этого оккультные силы, являются «темными». Конечно, существует множество степеней темных сил, и нельзя сравнить ворожею, привораживающую чужого мужа, с иерофантами, сознательно подготавливающими взрыв планеты, чтобы продлить свое существование в ее обломках. Но каждый самый мелкий эгоист, развивающий в себе оккультные силы для своекорыстных целей, находится на темном пути, на пути к иерархии темных сил.

Люди «ДОПУСКАЮЩИЕ», но ничего не применяющие в жизни, — это просто мистики.

ПСИХОДУХОВНОСТЬ есть качество, соединяющее в себе ДУХОВНОСТЬ и ВЫСШИЙ ПСИХИЗМ, то есть знание и применение высших оккультных сил. Это есть синтез

психических и духовных достижений, направленный на Общее Благо.

Все чистые огненные проявления: огненные искры, звезды, вспышки огня или света различных цветов, явление огненных зигзагов, огневидение, огнеслышание (в которое входит и слышание голоса Учителя), огнеобоняние, огневкус, огнеосязание, — ВСЕ ЭТИ ОГНЕННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ вместе с яснознанием, яснораспознаванием и яснопониманием ЕСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ ПСИХОДУХОВНОСТИ. Все эти проявления исходят из высших сфер, и часто непосредственно от Иерархии (например, вибрационное пространственное лечение), и никак не могут сравниться с невысокими психическими проявлениями.

Сны есть окно в надземные сферы. Но в отношении снов должно быть проявлено отчетливое РАСПОЗНАВАНИЕ, иначе вдохновенные Иерархические сновидения и отголоски важной деятельности в надземных мирах будут путаться со снами на почве несварения желудка и астральными толканиями во время сна. Конечно, сны психодуховного человека имеют большое, иногда огромное значение, в то время как сны обывателя — это «каша» из дневных пережитков.

«АГНИ ЙОГ ЯВЛЯЕТСЯ СВЯЗЬЮ МЕЖДУ ПЛАНЕТОЮ И ВЫСШИМИ МИРАМИ», связью между Иерархией Света и человечеством.

«ПРИНОШЕНИЕ НА ЗЕМЛЕ НАЗНАЧЕННЫХ ЭНЕРГИЙ ПОРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДУХУ, УМЕЮЩЕМУ ПРОЯВИТЬ ВЫСШИЕ ОГНИ (огни высших центров, высекаемые высшими чувствами самоотверженного Служения). **КАК БЕСПРЕДЕЛЬНЫ СФЕРЫ И ТОКИ, НЕСУЩИЕ ЯВЛЕНИЕ ОГНЕЙ!»** Градации этих огненных проявлений беспредельны, как и те сферы, от соприкосновения с которыми они возникают.

«АГНИ ЙОГ, ИСТИННО, ЖИВЕТ В ДВУХ МИРАХ». В видимом и невидимом. В мире, который зрим для всех людей, и в мире, который зрим лишь ему одному или очень немногим его сотрудам. Черная звезда, сверкнувшая на предателе; синяя искра, подчеркнувшая в книге текст,

на который следует обратить внимание; огненные зигзаги, указывающие на отражение нападения темных сил; вспышки огней ауры собеседника; ясно звучащие голоса, которых никто не слышит; наконец, появление «ГОСТЕЙ» из Невидимых Миров и огненные видения, — все эти явления наполняют жизнь Агни Йога как яркая, впечатляющая действительность, но окружающие его люди не только не замечают ее, не только не подозревают ничего о ее существовании, но или возмущаются, или смеются, когда что-либо услышат об этом.

«ТОЛЬКО ТОЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОГУТ ДАТЬ ТОНКИЕ УТВЕРЖДЕНИЯ». Многие тонкие проявления, имеющие жизненно важное значение, должны быть проверены, если для этого имеются возможности. Все тонкие утверждения или опыты нуждаются в очень точном исследовании для их повторения или воссоздания.

«АГНИ ЙОГ, ИСТИННО, ПОГРУЖАЕТСЯ В НЕВИДИМЫЕ СФЕРЫ». Сферы не только не видимые, но и не подозреваемые большинством людей, но для Йога они еще более реальны, чем окружающий мир, в котором живет большинство.

«...ВЛЕКУЩИЙ МАГНИТ ЧИСТОГО ОГНЯ (магнит психодуховности) **НЕСЕТ АГНИ ЙОГА В ВЫСШИЕ СФЕРЫ».** Все достижения — в чувствах и в мыслях. Чувства наполняют сердце огнем; чувства наполняют ауру теми излучениями, которые притягивают к себе все энергии, все возможности.

«ПОТОМУ ПРИНЦИП ЧИСТОГО ОГНЯ (огня чистой любви) (ведь существуют нечистые огни страсти и вожделения, огни самости, которые могут достигать огромной силы: люди буквально сгорают физически и нравственно, морально и духовно в этих огнях) (поэтому закон чистой, самоотверженной любви) **ДАЕТ СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ МИРАМИ ВИДИМЫМИ И НЕВИДИМЫМИ».** Слои пространства [которых достигают люди] зависят от качества огня человека.

§ 239

«ГРУБАЯ МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ» является процессом, при котором тонкая, невидимая для физического глаза форма собирает вокруг себя мельчайшие, наиболее утонченные физические частицы и, таким образом, становится видимой. Такое УПЛОТНЕНИЕ АСТРАЛА имеет различные степени — от легкой, в виде едва заметной дымки, до мало чем отличающейся от обычного физического тела. Для Высоких Духов доступен феномен перенесения ЧЕРЕЗ ТОНКИЙ МИР предметов физических. Для этого необходимо сначала ДЕМАТЕРИАЛИЗОВАТЬ предмет, а затем в желаемом месте физического плана вновь сложить, или МАТЕРИАЛИЗОВАТЬ, тонкую субстанцию в материю физического плана.

Возможность УПЛОТНЕНИЯ бесплотных духов многие века занимала воображение людей. Эротическое воображение привлекало возможность материализации ЖЕНСКИХ ДУХОВ до степени получения ощущения от совокупления с ними. Легенда о Пигмалионе имеет более глубокие корни, нежели только психологические. Легенды о китайских «лисах» также отражают идею материализации женских духов, но они слишком профанированы и вульгаризированы, чтобы искать в этих рассказах крупницы истины. Сюда же относятся некоторые легенды об оборотнях.

Но там, где «ПРИНЦИП ЧИСТОГО ОГНЯ ДАЕТ СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ МИРАМИ ВИДИМЫМИ И НЕВИДИМЫМИ» (Б, 238), там, где чистота и высота психодуховности действует, — там возможны высокие ОГНЕННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ, ВПЛОТЬ ДО ВИДЕНИЯ ВЫСОКИХ ДУХОВ. Огненные видения основаны не на собирании пыли и дыма, но на

ОГНЕННОЙ СУБСТАНЦИИ ВЫСШИХ ЦЕНТРОВ. Благодаря наличию соотношения или прямой связи субстанции высоких чувств с огненной субстанцией Высших Миров, такие контакты с Огненными Сущностями становятся возможными.

Люди устремляются к ГРУБОЙ МАТЕРИАЛИЗАЦИИ. В этом устремлении отражается общая направленность человеческого сознания: ЛЮДИ СТРЕМЯТСЯ НЕ ПОДНИТЬСЯ В ТОНКИЙ МИР, НО ПРИТЯНУТЬ ЕГО К СЕБЕ НА ЗЕМЛЮ, ЧТОБЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО ДЛЯ СВОИХ ЗЕМНЫХ ВОЖДЕЛЕНИЙ.

«ГРУБАЯ МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ <...> УТВЕРЖДАЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, ИЩУЩИМ ЭТИХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДЛЯ ПРОНИКНОВЕНИЯ В СФЕРЫ, НЕДОСТУПНЫЕ ГЛАЗУ. ПРОЦЕСС ПРИТЯЖЕНИЯ УПЛОТНЕННЫХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ПОБУЖДЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА». Пространство содержит в себе все миры, и высокие, и низкие. Вокруг человека находятся и Высокие, и низкие сущности. Он имеет потенциальную возможность ПРИТЯНУТЬ к себе любую сущность, любую энергию, но степень и качество этого приближения будут зависеть от того ПОБУЖДЕНИЯ, от того чувства, которое толкает его на приближение и уплотнение этих сущностей. Многие как Высокие, так и низкие сущности готовы откликнуться на призывы плотного мира. Одних влекут земные вождения, других — желание оказать помощь находящимся на дне тяжелой материи.

«КОНЕЧНО, УСТРЕМЛЯЯСЬ К УПЛОТНЕНИЮ ФОРМЫ ДЛЯ ЕЕ ВИДИМОСТИ, ЧЕЛОВЕК УТРАЧИВАЕТ САМОЕ ВЫСШЕЕ УСТРЕМЛЕНИЕ (устремление к усовершенствованию ДУХА), ПОТОМУ ПРОЦЕСС ТРАНСМУТАЦИИ ОГНЯМИ (ЦЕНТРОВ) ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВЫСОКИМ». Вместо того чтобы магнитом своего вождения притягивать тонкое к физическому, лучше свое плотное, телесное вождение трансмутировать в прекрасные тонкие формы, иначе говоря, направить процесс оформления энергий в обратном

порядке: от низших полюсов центров к их высшим полюсам, от материи к духу.

«ОГОНЬ ЖИЗНЕННОГО ПРОЦЕССА ЯВЛЯЕТСЯ ДВИГАТЕЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА...»

Воплощение духа в физическое тело и прохождение круга жизни этой формы есть ПРОЦЕСС. Основанием этого процесса является физическое развитие: вначале это РАСТИТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ, после которой наступает ЖИВОТНАЯ СТАДИЯ [и далее человеческая]. Начинается поиск партнеров, потом брак и создание семьи, воспитание потомства, помощь в воспитании внуков и процесс умирания. Вместе с половым созреванием наступает процесс развития разума, сначала кама-манаса, потом высшего разума, потом, у доросших до этого, развитие высшего принципа, или Мудрости-Буддхи. Это выражается участием в общественных и государственных делах, в «пробе пера» в созидании эволюции планеты. Жизненный процесс, с какой бы точки мы его ни рассматривали, в сущности своей есть ПРОЦЕСС ГОРЕНИЯ, процесс сублимации энергии низших центров, мутации грубых форм в тонкие формы. ЭНЕРГИЯ, РОЖДАЕМАЯ В ПРОЦЕССЕ ГОРЕНИЯ ЖИЗНИ ВОПЛОЩАЮЩЕГОСЯ КОМПЛЕКСА ТЕЛ (кама-манаса, кама-рупы, эфирного двойника, физического тела), ДВИГАЕТ ЭВОЛЮЦИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Потому, чтобы двинуть эволюцию, чтобы поднять ее на высший уровень, чтобы явить пример трансмутации жизни из низших сфер в высшие, — Мать Агни Йоги, Сестра Белого Братства Урусвати воплотилась среди людей как самая обычная женщина и прошла свой круг так, как его должны пройти многие люди, чтобы взойти на новую ступень. Излишне говорить, что Ей эта жизнь не нужна была, но Она приняла это воплощение для спасения человечества и планеты. Потому и сказано, что **«МЫ ТАК ЦЕНИМ САМООТВЕРЖЕННОСТЬ МАТЕРИ АГНИ ЙОГИ».**

«УСТРЕМЛЕНИЕ ТРАНСМУТАЦИИ НАПРЯЖЕНИЯ ЧИСТОГО ОГНЯ», то есть извлечение, путем трансмутации, чистого огня из жизненных процессов, вернее, УВЕЛИЧЕ-

НИЕ НАПРЯЖЕНИЯ ОГНЯ ЖИЗНИ ДО ЕГО ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ «ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЮ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБЫ». Все рычаги творчества, из всех возможных способов возвышения ЛЮБВИ земной в степень ЛЮБВИ небесной, были использованы Ур[усвати] с блестящими результатами. Она не только указала путь своим последователям, не только явила пример, но и вознесла всю **окружающую сферу**: ОНА ПРОБИЛА ШИРОКИЕ ВРАТА В БУДУЩЕЕ ДЛЯ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

«ТАК (растущее) ПРИТЯЖЕНИЕ ОГНЕЙ (жизни) ЯВЛЯЕТ УТВЕРЖДЕНИЕ НОВЫХ СТУПЕНЕЙ».

§ 240

«ЗАЛОЖЕНИЕ МАГНИТА (Начал) для КОСМИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ (для заложения, например, космического принципа БУДДХИ, иначе говоря, для заложения Шестой Расы — шестого принципа человечества Четвертого Круга — шестого принципа нашего Космоса, или Земли) **ПРОИСХОДИТ ТАК ЖЕ ЗАКОННО** (в соответствии с принципом Единого Мирового Закона Проявления — РАЗДЕЛЕНИЯ ЕДИНОГО НАЧАЛА НА ДВА ТВОРЧЕСКИХ НАЧАЛА), **КАК И САМОЕ ДЕЙСТВИЕ** (или последовательность проявления этого закона)».

«НА ТЕХ ЖЕ УСЛОВИЯХ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (на принципах разделения и взаимодействия начал).

«ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ КАЖДОГО ПРОЯВЛЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ МАГНИТОМ для ПОСЛЕДУЮЩЕГО». Отсюда и движение по спирали. Если проявление формы являет круг ее жизни, то и каждое ДЕЙСТВИЕ ТАКЖЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ ЗАКОНУ КРУГА. Оно также имеет точку зарождения, развития, кульминации, падения и полного затухания. Действие — это и есть жизнь. Если это СОЗНАТЕЛЬНОЕ действие — оно руководится разумом, если это стихийное действие — действие под импульсом астрального притяжения — оно подчиняется силе желания. Каждое действие подчиняется действию предыдущему. Так как каждое действие, как и каждая жизнь, основано на ДВУХ НАЧАЛАХ, то естественно говорить о МАГНИТЕ действия, о том притяжении, которое вызвало действие и которое было основано на притяжении начал к слиянию.

«ПОТОМУ ТВОРЧЕСТВО, ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ ЯВЛЕНИЮ (или проявлению) МАГНИТА (то есть творчество, предшествовавшее появлению начал), ЕСТЬ ПЕРВИЧНЫЙ ИСТОЧНИК*, КОТОРЫЙ НАПОЛНЯЕТ ПРОСТРАНСТВО». Это трепет Первичной Огненной Субстанции, который принимает форму спиралей после того, как ЕЕ осенит Дыхание Космоса.

«УКАЗАНО НА ТВОРЧЕСТВО МАГНИТА (Начал, на творчество, порождаемое любовью) КАК НА ИСТОЧНИК ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ».

«ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ НЕУДАЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ («неудачная» жизнь ведь есть не что иное, как цепь неудачных действий!) НУЖНО ПОНИМАТЬ КАК ЗАЛОЖЕНИЕ МАГНИТА (сочетание начал, заложение батареи магнита), НЕ ПРИНОСЯЩЕГО ТОКА ДЛЯ СЛЕДСТВИЯ».

Конечно, сказанное относится не только к браку, но к самому широкому кругу человеческих действий, ибо КАЖДОЕ ЖИЗНЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ НУЖДАЕТСЯ В ЭНЕРГИИ ДВУХ НАЧАЛ. Каждое действие есть «ПРОЯВЛЕНИЕ КОСМОСА» в миниатюре, ибо действие есть проявление жизни. Но ни одно проявление жизни не может произойти без участия двух начал.

«ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРОСЛЕДИЛО ТЕЧЕНИЕ КАЖДОГО ЗАЛОЖЕННОГО ИМ ДЕЙСТВИЯ, ТО, КОНЕЧНО, МОЖНО БЫЛО БЫ НАЙТИ ПРИЧИНУ НЕУДАЧИ И ПРЯМОЕ СЛЕДСТВИЕ» (нарушение закона проявления).

«КОСМИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТВЕЧАЕТ ПРЯМО НАЧЕРТАНИЮ ВСЕХ ЗАКОНОВ МАТЕРИ МИРА».

Матерь Мира — ЛЮБОВЬ — является Первичным Источником космического творчества. Когда под воздействием Космического Дыхания наступает рождение новой Вселенной, Любовь, или Великое Единство, раздваивается, и тогда образуется магнит Начал, тогда возникает притяжение — стремление Начал воссоединиться, восстано-

* Это есть Великое Единство, нарушение которого вызывает стремление к восстановлению Его. — *Прим. авт.*

вить нарушенное Единство, возвратиться вновь в состояние блаженства слияния. Но под неумолимым Дыханием Жажды Бытия, жажды совершенствования разобщенные начала все ниже и ниже опускаются в глубину материи, вместе с этим их оболочки становятся все грубее и плотнее, и начинается смешение: соединяются «половинки», не принадлежащие друг другу. Эти хаотические сочетания постепенно упорядочиваются собиранием в родственные группы. Эти группы в свою очередь кристаллизуются в еще более близкие группы, в конце концов разобщенные половинки сливаются, и тогда начинается период самого совершенного творчества, ибо тогда начинает действовать самая совершенная любовь.

Многие недоумевают — к чему изучать Космогонию, она так далека от реальной жизни! Какое заблуждение! Схема проявления Космоса происходит по определенным законам (законам Матери, Рождающей Вселенную), и эти законы отражаются в каждом проявлении жизни, каким бы малым оно ни было. Кто следует законам Матери Мира, тот будет успешен в жизни. Как же можно игнорировать изучение основных законов Жизни!

В явлении воплощений человека прослеживается тот же закон: дыхание совершенствования заставляет Эго покинуть свое Лоно и опуститься вниз на физический план. Почерпнув здесь опыт и знание, исчерпав все возможности тела, полученного от Матери земного человечества, Эго возвращается с дарами Земли в свою Обитель Небесную. Так прослеживается действие полюсов Духа и Материи в круге человеческих инкарнаций.

Слово «СЕМЬЯ» весьма выразительно: оно говорит о том, как Единое Я в процессе эволюции превращается в СЕМЬ «Я», как Мать Мира для творения Космоса рождает Семь Сыновей, ту творческую Семью, которая семью кругами, семью спиралями жизни творит погружение и восхождение духа. Каждый Сын нисходит в один из pokровов и творит в нем эволюцию — проявление Единой Жизни. «Предвечная Мать-Рождающая, сокрытая в сво-

их Покровах, Вечно-Невидимых, еще раз дремала в продолжении Семи Вечностей» (ТД, I, 63). Так начинается Книга «Дзиан». Семь Стихий – Царства Семи Богов. Все планы Бытия атомистичны, то есть они состоят из предельно малых частиц, каждый план из своих атомов (!), и эти частицы ДВУНАЧАЛЬНЫ. Каждый план, если он «РУПА», рождает бесчисленные формы, простые и сложные, малые и большие. И каждая форма сложена на принципах ДВУНАЧАЛИЯ, притяжения, или любви, из своих атомов, элементов, молекул и более сложных тел. И каждое тело имеет свой центр, ДВУЕДИНОЕ СЕРДЦЕ, или Космический Магнит. Тяготением различных сердец образована Вселенная.

Всякое движение есть вращение вокруг центра, или сердца. Сердце, или магнит, образующий группу, есть УЗЕЛ, которым завязаны противостремиющиеся токи, или энергии начал.

Сперматозоид и яйцеклетка есть формы мужской и женской энергии на биологическом плане. Выделяя их из себя, начала вихрем своих энергий завязывают узел новой жизни. Образуется единая клетка, которая начинает делиться на семь клеток, каждая из которых в свою очередь делится на семь, и так постепенно образуются формы семи основных центров, различные органы, которые связываются проводами, футлярами и наконец превращаются в человека. Так законы Матери Мира могут быть прослежены и в микрокосмосе человека.

Образование психических и духовных тел подчинено тому же закону, но, конечно, в полном соответствии с особенностями этих планов.

§ 241

«КОНЕЧНО, СЛЕДСТВИЕ, ЗАЛОЖЕННОЕ В КАЖДОМ ДЕЙСТВИИ, УТВЕРЖДАЕТСЯ ТАК ОГНЕННО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГНИ ЙОГА, КОГДА ОГОНЬ НАЧИНАЕТ ПЫЛАТЬ ЕГО ЦВЕТОМ».

Цвет зависит от напряжения единого начала. «Лило-вая звезда — знак высшего напряжения» (И, 277). Ауры людей (но, конечно, не «двуногих») могут иметь ярко выраженную окраску. Могут быть ауры синие, голубые, зеленые и так далее. Но могут быть ауры многоцветные и даже радужные. Люди собираются по цвету аур, иначе говоря, по степени напряжения своих аур, и чувство, их объединяющее, или любовь, может носить различные оттенки, например, голубой, розовый или синий. По цвету ауры, когда он уже достаточно выражен, может быть точно установлена стихийная принадлежность. Одноцветные ауры рожают чувство гармонии, взаимопонимания. Когда ауры начал гармонизируют — токи этой творческой батареи вызывают особенно сильные следствия.

Но особенно сильно действуют ауры синтетические.

«ЭНЕРГИЯ АГНИ ЙОГА НАПРАВЛЯЕТСЯ В РАЗЛИЧНЫЕ КАНАЛЫ ТВОРЧЕСТВА». Энергия ауры [Агни] Йога идет целиком на усовершенствование жизни человечества и планеты. Главные каналы, куда устремляется эта энергия, — ЭТО УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВСЕХ И ВСЕГО, трансмутация из низшего в высшее. Далее — это СОБИРАНИЕ, объединение, гашение всего разъединяющего. Мощь этой силы велика, она пробивает путь эволюционному течению там, где, казалось бы, закрыты все двери. Как отточенное копьё, эта сила действует очень остро.

«ТАК УТВЕРЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО ТАРЫ». Это утверждение совершенно определенно говорит о том, что ТАРА является ЖЕНСКИМ АСПЕКТОМ АГНИ ЙОГА и нет различия в творчестве Агни Йога и Агни Йогини, или Тары, когда это касается огня.

Но можно ли утверждать, что мощь творчества Тары, созидающей Шестую Расу, ручается за неперенное принятие Учения Агни Йоги? Конечно, каким бы мощным ни было это творчество, принятие Агни Йоги зависит от свободной воли человечества. Помощь Иерархии Света ОТНОСИТЕЛЬНА. В случае непринятия Учения в СРОК гибель планеты станет неотвратимой. Но никто не может ЗАСТАВИТЬ человечество принять УЧЕНИЕ. Так же и ЧАСТИЧНОЕ ПРИНЯТИЕ не решает проблему спасения человечества, ибо на простом врачебном примере можно видеть, как половина спасительной дозы лекарства приносит лишь временное облегчение, но не спасает жизнь.

То, что наблюдается сейчас, конечно, не может быть причиной успокоения. Конечно, ГИБЕЛЬ ПЯТОЙ РАСЫ НЕОТВРАТИМА, но гибель этого изжившего себя старого мира еще не означает гибель вообще. Может быть, где-то на планете нарождаются духи, готовые принять Огненное Учение. Может быть, этих семян будет достаточно, чтобы предотвратить полное исчезновение человечества. Но ясно одно — человечество подошло вплотную к самым решительным и грозным временам. Победа Света прогремела уже давно, но ЧАС ПОЛНОГО ПРИНЯТИЯ УЧЕНИЯ ЕЩЕ НЕ НАСТУПИЛ.

Может быть, волна грядущих новых испытаний принесет урожай пробужденных сознаний, но сейчас оплоты Света настолько утеснены и разрозненны, а приемники Учения проявляются настолько незначительно, что нужно немало усилий для преодоления пессимизма.

§ 242

«...ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НА ВЕЩЕСТВЕННОЕ И НЕВЕЩЕСТВЕННОЕ».

В современной физике имеется два вида материи: ВЕЩЕСТВО и ПОЛЕ. Вещество — это совокупность дискретных (прерывистых) образований: атомы, молекулы и то, что из них построено. Поле — это вид материи, характеризующийся непрерывностью и имеющий нулевую массу; например — электромагнитное поле, гравитационное поле. Провозглашение поля как ВИДА МАТЕРИИ без массы, то есть МАТЕРИИ НЕВЕЩЕСТВЕННОЙ, «имело огромное философское значение, так как обнаружило несостоятельность метафизического ОТОЖДЕСТВЛЕНИЯ МАТЕРИИ С ВЕЩЕСТВОМ <...> на уровне элементарных частиц <...> различие вещества и поля становится относительным» [ФС, 50]. Электромагнитное поле обладает как непрерывными, так и прерывными (дискретными) свойствами — КВАНТАМИ. Например, квантом СВЕТА является ФОТОН; испускание и поглощение света атомами вещества происходит не непрерывным потоком, а отдельными порциями — квантами. Гравитон является дискретным образованием гравитационного поля. «Элементарные» частицы, из которых состоит вещество, — протоны, нейтроны, электроны, мезоны и прочие — являются квантами соответствующих нуклонных, мезонных и прочих полей. Поля ПРОТИВОПОСТАВЛЯЮТСЯ и СОПОСТАВЛЯЮТСЯ ЧАСТИЦАМ, выступая как две НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАННЫЕ СТОРОНЫ МИКРОМИРА, как выражение ЕДИНСТВА КОРПУСКУЛЯРНЫХ (дискретных) и ВОЛНОВЫХ (непрерывных) СВОЙСТВ микрообъектов.

«МИРОВАЯ ЭНЕРГИЯ (энергия всеначальная, рожденная сцеплением духа и материи) **КАСАЕТСЯ ВСЕГО СУЩЕСТВУЮЩЕГО**». Все существующее, или все живущее, является разновидность Единой Жизни, или мировой энергии. Таким образом, «вещество» и «поле» современной физики есть наши старые знакомые — материя и дух на плане микромира: вещество и его вихревое движение, образующее электромагнитное поле, или ауру.

«ТАК МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ СУЩЕСТВУЮЩУЮ СИЛУ ЭНЕРГИИ ВО ВСЕМ КОСМОСЕ», — во всем Космосе бушует Единая Жизнь, представляющая собою силу Духа, влитую в бесконечное разнообразие форм Материи — дискретных и непрерывных.

«ВЕЩЕСТВО НЕПРИМЕНИМО (для объяснения явлений жизни) **КАК ЕДИНСТВЕННАЯ СИЛА** (сама в себе зарождающая жизнь), **ИБО ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЙ** (жизни) **НУЖНЫ ДЕЙСТВУЮЩИЕ** (независимо от данных форм материи) **ЭНЕРГИИ**». Те энергии, которые представляют собою сочетание духа и материи на более тонких, или «высших», планах.

Современные биологи мучают себя и своих учеников тщетными попытками объяснить происхождение жизни ПРОЦЕССАМИ в самом веществе. Они будут мучиться так бесконечно, если не признают, что жизнь физическая образовалась от слияния физической материи с астральными, тонкими формами. А жизнь астральных форм образовалась от слияния астральной материи с ментальными формами, и так до Всеначальной Энергии Единого Плана.

Так для проявлений физических нужны уже действующие тонкие энергии.

«ТОЧНО ТАК ЖЕ НУЖНЫ УСТРЕМЛЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ (тонкие, психические и духовные) **ЭНЕРГИИ, ИХ МЫ НАЗЫВАЕМ ДВИГАТЕЛЯМИ СУЩНОСТИ. ОСОБЕННО НУЖНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК ДЕЙСТВУЕТ ЭНЕРГИЯ ПСИХОДУХОВНОСТИ**». Давайте попробуем проследить этот процесс. Эта энергия является синтезом «духа» и «души». Столкновение двух начал рождает вихрь, который, подобно винту, стре-

мится внедриться до заданного уровня материи, скажем, до физического плана. Вихрь, образованный на высшем плане, начинает собирать вокруг себя все более и более плотные частицы, все глубже и глубже погружаясь, по мере обрастания, в нижележащие слои. Он — как снаряд, выпущенный из нарезного орудия, ввинчивается в воздух, стремясь к цели, на которую направлен, добравшись до которой, он производит взрыв. Но если этот снаряд заряжен не разрушительной, но созидательной энергией, он производит не разрушение, но созидание: он что-то соберет, объединит, очистит, трансмутирует, усилит. Он принесет с собой такие мощные тонкие силы, которые преодолеют все преграды.

Истинно, высокая мысль Строителей эволюции не знает преград. На ее пути можно воздвигнуть плотины и создать иллюзию, что эта мысль остановлена, а мыслители гниют в тюрьмах и ссылках, и если их не возвели на эшафот немедленно, то возведут медленно и постепенно. Но [если] можно уничтожить мыслителей, то мысль мировую остановить и уничтожить нельзя. За самыми мощными плотинами мощь ее будет нарастать непрерывно. Плотины придется все время надстраивать, но это состязание запретов и наказаний с мировой эволюционной энергией совершенно безнадежно. Если за первыми стоит ограниченная сила горсти людей, то за последней — весь гигантский резервуар Космической мощи. На примере революции в России можно проследить, к чему привело состязание старых и новых форм, какое наводнение стало следствием обороняющих плотин.

«КАК МОЩЬ РАСТУЩАЯ (подобно мощи запруженной реки) ЭТА УСТРЕМЛЕННАЯ (к усовершенствованию) ЭНЕРГИЯ; И ПРИНЦИП (этой) УСТРЕМЛЕННОСТИ ЛЕЖИТ КАК СИЛА ОСНОВНАЯ». (Как сила,двигающая весь Космос, каждое его проявление.)

«НА ПЛАНЕТЕ ДАНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ (такие огромные) ЭНЕРГИИ, КОТОРЫЕ МОГУТ СОЗДАТЬ ЖИЗНЬ ПРОСТРАН-

СТВЕННЫХ ТЕЛ (независимых от жизни Земли), НО СООБРАЗНО С УСТРЕМЛЕНИЕМ».

«ДА, УРУСВАТИ, — говорит Владыка, — МОЩЬ (накопленная тобою для) БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ УКАЗЫВАЕТ, ЧТО ПЛАНЕТНЫЕ ПРОСТРАНСТВА МАЛЫ ДЛЯ СИНТЕЗА ТВОЕГО ТВОРЧЕСТВА...»*

Вспомним картину Святослава Рериха: Учителя снимают с креста, С КРЕСТА ЗЕМНОЙ МАТЕРИИ СНИМАЮТ ХРИСТА, И, ОСВОБОЖДЕННЫЙ ОТ НЕОБХОДИМОСТИ ВОПЛОЩАТЬСЯ, ДУХ ЕГО УЛЕТАЕТ В ПРОСТРАНСТВО, КАК КОМЕТА, как основание жизни нового пространственного тела. Жертва Христа настолько велика и совершенна, настолько мощен этот вихрь, образованный слиянием Его Духа с Душою Мира, что планетные пространства становятся слишком тесными для выражения Его Подвига — Ему требуется уже свой мир, и этот мир закладывается в пространстве в виде новой планеты. Сатана, приковавший тело Христа к кресту Земли, освободил Его Дух для высших созиданий. Так вращение комет вокруг Солнца есть физическое выражение великого духовного устремления. Накопленная «чаша», наполненная до краев творческой энергией, достаточной для созидания жизни нового мира, вознесена в Пространство. Основание каждого нового мира зиждется на Великой Жертве.

«ТАК ПРЕДНАЗНАЧЕННЫМ (для созидания новых центров жизни, новых очагов совершенствования) ТЕЛАМ НУЖНО УСТРЕМИТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВО» (если строительство земное становится слишком тесным для проявлений мощи их творческой энергии).

«ФОРМУЛА РАСТУЩЕЙ МОЩИ ЯВЛЯЕТСЯ КАК ОСНОВАНИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА».

«ФОРМУЛА РАСТУЩЕЙ МОЩИ» есть форма психодуховной энергии — энергии, творящей Космос. Когда эта форма принимает ярко выраженный индивидуальный

* Из доклада З.Г.Фосдик в обществе Агни Йоги 10 октября 1963 г. — *Прим. ред.*

характер, тогда ТВОРЧЕСКАЯ БАТАРЕЯ, достигшая соответствующей МОЩИ, МОЖЕТ УСТРЕМИТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОЙ ПЛАНЕТЫ. И Мать Великого Учения может стать Матерью новой планеты. Путь от Юпитера через Землю к Венере был предначертан. Старое тело Венеры заканчивает свою жизнь, и ее новое тело уже летит в пространстве как комета²³⁹.

«ТАК ПРОСТРАНСТВО НАПОЛНЯЕТСЯ (с одной стороны, хаотическими) БЕСФОРМЕННЫМИ ПРОЦЕССАМИ И (с другой) БЕСПРЕДЕЛЬНЫМИ УСТРЕМЛЕНИЯМИ» Великих Духов, творящих Вселенную.

§ 243

«ФОРМЫ (новой жизни, новой эволюции) НЕПРИНЯТЫЕ, КОГДА СРОК (их проявления) НАСТУПИЛ, УСТРЕМЛЯЮТСЯ (от Земли) В ДРУГИЕ СФЕРЫ (или на другие миры) ИЛИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В ВИДЕ ТАК НАЗЫВАЕМЫХ СЛУЧАЙНЫХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ТЕЛ».

При этом необходимо иметь в виду, что ТВОРЕЦ ФОРМ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖЕН СЛЕДОВАТЬ ВМЕСТЕ СО СВОЕЮ ФОРМОЙ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ОБЛАСТЬ ПРОСТРАНСТВА. Он может оставаться там, где творит, но, конечно, он будет всегда связан со своим порождением.

«ТВОРЧЕСТВО, КОТОРОЕ ФОРМИРУЕТ ЭТИ СЛУЧАЙНЫЕ (незапланированные) КОМБИНАЦИИ (Единого Элемента), УСТАНОВЛИВАЕТ ПРИНЦИП СООТВЕТСТВИЯ (между творчеством и творцом)».

«НО ЕСТЬ ЕЩЕ САМОЕ ВЫСШЕЕ ЗАКОННОЕ УПЛОТНЕНИЕ (психодуховного вихря), КОТОРОЕ ВЕДЕТ К ЦЕПИ ЛУЧШИХ ФОРМ, И ЭТИ (МАГНИТНЫЕ) ЦЕПИ (будущих миров) СОБИРАЮТСЯ ИЗ ЭТИХ ЖДУЩИХ ЭНЕРГИЙ (энергий, ждущих подходящих условий для своего проявления). ТВОРЧЕСТВО (на основании закона соответствия — притяжения) ПРОЯВЛЯЕТСЯ НА ВСЕМ СУЩЕМ, И (ЭТИ) ЖДУЩИЕ (своего проявления) ЭНЕРГИИ НАХОДЯТ СВОИ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ В ДРУГИХ ЦИКЛАХ, ИЛИ В ДРУГИХ МИРАХ И (ДРУГИХ) ФОРМАХ (проявленной жизни)»*.

* Духи, которые в случае катастрофы, в случае взрыва нашей планеты отойдут, в соответствии с законом притяжения, на другие миры, далеко не всегда найдут возможность развернуть накопленные энергии для дальнейшего процесса жизни. Многим из них придется отойти, например, на Марс — планету, находящуюся в состоянии глубокой обскурации, а там им придется бесконечно долго ждать возможности воплощения в подходящее тело для проявления своего духа. — *Прим. авт.*

«ТАК ОГОНЬ (творческая энергия) **АГНИ ЙОГА СОЗДАЕТ СВОИ ФОРМЫ, ТРАНСМУТИРУЯ СИЛЫ ВОКРУГ СЕБЯ».** Будут ли они приняты и использованы человечеством — это зависит от свободной воли человечества. Формы, созданные из трансмутированной и сублимированной мощи Земли, не будучи принятыми на Земле [сейчас], могут проявиться в будущих циклах земной эволюции, могут быть использованы на других, более совершенных мирах, но ясно только одно — эти формы не погибнут! Именно так и нужно творить, не сокрушаясь непринятием Учения. Ни одна крупица затраченных сил не останется без последствий. **«ТАК ТАРА УСТРЕМЛЯЕТ ТЕЧЕНИЕ (МИРОВОЙ ЭВОЛЮЦИИ) И НАПРАВЛЯЕТ (из высших сфер) РУКОТВОРЧЕСТВО (на земном плане) НОВОЙ СТУПЕНИ (Шестой Расы Четвертого Круга)».**

§ 244

«ВИБРАЦИИ РУЧАЮТСЯ ЗА ПРИНЯТИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ОГНЯ».

Что такое вибрация? Слово «вибрация» пришло к нам от латинского *vibratio*, обозначающего КОЛЕБАНИЕ, ДРОЖАНИЕ. Дрожь, или лихорадка, — явление хорошо знакомое многим болевшим воспалительными заболеваниями, сопровождающимися повышением температуры. Повышение температуры есть проявление ОГНЯ. Люди непрерывно горят, и это горение есть жизнь ТЕЛА. Температура этого горения в норме равняется 36,6°С. При воспалительных процессах она может значительно повышаться. Разница МЕЖДУ НОРМАЛЬНОЙ и ПОВЫШЕННОЙ ТЕМПЕРАТУРОЙ ТЕЛА ВЫЗЫВАЕТ ДРОЖЬ, или лихорадку. Человек может дрожать от холода. Это состояние также вызывается разницей между температурой тела и окружающей среды при нормальной температуре тела. Человек может ДРОЖАТЬ ОТ СТРАХА. Это состояние также является следствием нарушения кровообращения, вызванного воздействием эмоции страха. Человек может дрожать от возбуждения, также вызываемого различными эмоциями, так, например, эротическое возбуждение может вызывать сильный, потрясающий озноб. Конечно, все такие эмоциональные вибрации порождаются МЫСЛЯМИ, КОТОРЫЕ, ВОЗБУЖДАЯ РАЗЛИЧНЫЕ ЦЕНТРЫ ОРГАНИЗМА, ВЫЗЫВАЮТ ПРИЛИВЫ И ОТЛИВЫ КРОВИ, УСИЛЕНИЕ, УСКОРЕНИЕ ИЛИ ЗАМЕДЛЕНИЕ КРОВОТОКА.

Для нас ясно, что возбуждение нервной системы, возбуждение РАЗЛИЧНЫХ НЕРВНЫХ ЦЕНТРОВ ЕСТЬ УСИЛЕНИЕ ИХ ГОРЕНИЯ, а приливы крови в эти моменты, или ус-

корение кровообращения, сопровождающееся учащением дыхания, потением, сердцебиением, — есть следствие усиленного подвоза материала, необходимого для горения этих центров, и усиленного вывоза отработанных веществ.

Конечно, в случае охлаждения вибрации порождаются защитными действиями терморегулирующего центра, стремящегося восстановить тепловой баланс. Йоги сознательными и умелыми действиями мысли могут восстанавливать этот тепловой баланс. Если обычные люди, когда замерзают, стараются разогреться движениями тела, то настоящие йоги не прибегают к движениям. Тело их остается в полном покое, а работает только мысль, сообщаясь с пространственным огнем и привлекая его к своим центрам.

Ощущение вибраций характерно для приема нервными центрами различных энергий огня.

Сейчас пространство вокруг нас наполнено вибрациями радиоволн. Но они неслышимы и невидимы для нас до тех пор, пока мы не поставим антенну и по каскадам усиления не превратим эти вибрации, с помощью специального приемника, в цвет, звук и форму. Таким образом, на экранах наших цветных телевизоров мы увидим отображение сложнейших событий, будем видеть движение людей, животных, вещей, будем слышать речь и все шумы, сопровождающие течение жизни. Отображение звуков и событий может быть записано НЕВИДИМЫМИ магнитными наслоениями на специальную пленку и может воспроизводиться множество раз. В основе всего этого чуда передачи на огромные расстояния изображений, цветов и звуков лежит ВИБРАЦИЯ радиоволн, или вибрация электромагнитной среды.

ПОТОК МАГНИТНОЙ ЭНЕРГИИ, ИЗМЕНЯЮЩЕЙ СВОЮ СИЛУ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ, ВЫЗЫВАЕТ ТРЕПЕТ, ИЛИ ВИБРАЦИЮ, ОГНЯ ЦЕНТРА, ПРИНИМАЮЩЕГО ЭТОТ ПОТОК. ТОК, или ПОТОК ЧАСТИЦ — электронов, текущий между электродами ламп, изменяет свою силу, и это изменение вызывает вибрацию, рисующую цветные картины и передающую звук.

То же происходит при ПРОЯВЛЕНИИ ОГНЯ из непроявленного мира в проявленный. Образуется поток, или луч, определенной энергии, который может быть воспринят центрами, или приемниками, человеческого сознания. При этом ПРИНИМАЮЩИЙ ЦЕНТР вибрирует и передает ощущение различного рода вибраций, или ритмов. В музыке мы встречаемся с явлением ритма и бегущей по этим волнам мелодии. Ритм, или частота, радиоволн являет луч энергии, а содержание передаваемой информации бежит по этим волнам, то ослабляя, то усиливая их.

Лучи Солнца разбегаются во все стороны пространства и падают на тела, которые пресекают их путь. Но может быть луч, специально, или преднамеренно, направленный на определенный центр, или приемник, подобно тому как луч прожектора выхватывает из тьмы какой-то определенный предмет.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ является той средой, по которой передаются лучи, или волны, всех энергий, в том числе и вибрации чувств и мыслей. Пространственный огонь неоднороден, он как бы слоист, и по разным его слоям передаются разные вибрации. По буддхическому диапазону передаются высшие чувства, по ментальному — мысли, по астральному — различные страсти.

«КОГДА ПОСЫЛАЕТСЯ ЛУЧ, ТОГДА ОТВЕТНАЯ УСТРЕМЛЕННОСТЬ ПРИНИМАЕТ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ». Когда Учитель посылает свой луч в определенный центр ученика, тогда этот центр становится приемником определенного пространственного огня. Отчего и сказано, что в НАЧАЛЕ ПУТИ ОГНИ ЦЕНТРОВ ученика раздуваются лучом Учителя, и потому ученик видит многие огненные проявления. Но потом он начинается двигаться, как говорится, «собственным паром», и здесь наступает тот критический период, когда у многих высшие центры прекращают свое движение.

«ТОКИ ВСЕХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОГНЕЙ ТВОРЯТ СВОИ ТЕЛА» [как это понимать]?

Вихри невидимого духа становятся видимыми и осязаемыми лишь после того, как они сливаются с материей. Тогда ПУТЕМ ПАХТАНИЯ МАТЕРИИ образуются пространственные тела. Потому и центры пространственного огня, или центры Духа, называются ТВОРЧЕСКИМИ ЦЕНТРАМИ. Они творят тела, или формы, для своего усовершенствования, как художник творит картины главным образом для того, чтобы усовершенствовать свое мастерство или свой талант. Он умрет, его картины хотя и переживут его, но тоже когда-то истлеют, однако накопленный в результате творчества талант останется вечной собственностью творца. Так через творчество форм совершенствуется вся Вселенная.

Все формы творятся вибрацией огня. Когда древние говорили, что «Вселенная создана звуком», то этим они хотели сказать, что все тела Вселенной создаются различными вибрациями или, говоря синтетически, — ВИБРАЦИЕЙ. Именно, вибрация есть не что иное, как вибрация пространственного огня.

«КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ (или трепет жизни) УСТАНАВЛИВАЕТ ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ», иначе говоря, их общую ВИБРАЦИОННУЮ СУЩНОСТЬ. **«МНОГО ГОВОРЯТ О МОЛЕКУЛЯРНЫХ ВИБРАЦИЯХ, НО НУЖНО ДОБАВИТЬ, ЧТО СТОЛЬКО ВИБРИРУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ (вибрирующих центров), ЧТО ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ ВИБРИРУЕТ ВО ВСЕМ КОСМОСЕ, ВЫЗЫВАЯ ОТВЕТНЫЕ ТОКИ».**

Все то, что живет, — все то и вибрирует. Трепет жизни присущ не только проявленной — эволюционирующей материи, но и материи непроявленной. Там, где дух слит с материей, там и вибрация.

СРОДСТВО ЭНЕРГИЙ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ОТКЛИКЕ НА РОДСТВЕННУЮ ВИБРАЦИЮ. ЗОВ И ОТКЛИК — закон взаимодействия энергии. Трубит олень — и другой олень откликается. Откликается именно олень, не лошадь, не рысь. Но если переключка сторожевых псов так просто принимается, то почему же так трудно воспринимается высшее воздействие: Зов Учителя и отклик ученика?!

Итак, ЭНЕРГИЯ ТВОРИТ ВИБРАЦИЕЙ. Но что такое ЭНЕРГИЯ? Нас учат, что «энергия является основным свойством материи — МЕРОЙ ЕЕ ДВИЖЕНИЯ. КИНЕТИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ — это энергия механического движения, ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ — это энергия ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТЕЛ, зависящая от их взаимного расположения». Весьма краткое определение и столь же туманное! Туманность эта порождается попыткой избежать упоминания одного из начал, а именно начала Духа, и приписать физической материи самопроизвольное движение. Конечно, энергию можно определить как ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕЛ, но при этом необходимо добавить, что такое взаимодействие вызывается тем, что тела эти имеют РАЗНОПОЛЯРНЫЕ ЗАРЯДЫ и ТЯГОТЕЮТ друг к другу вследствие ИСКОННОГО СТРЕМЛЕНИЯ НАЧАЛ ВОЗВРАТИТЬСЯ В ИСХОДНОЕ ЕДИНСТВО, из которого они изошли. Начала на различных планах заключены в оболочки, которые препятствуют их полному и окончательному соединению, вызывая при сближении лишь искру разряда. Потом накопление зарядов и снова притяжение, приводящее к новому разряду. Этот ритм сближения и расхождения разнополярных тел порождает ритмическую деятельность, а разряды порождают вспышку (свет) и звук — иначе говоря, ВИБРАЦИЮ. На наших радиоприемниках мы можем наблюдать, как каждая вспышка, вызванная соединением электрических полюсов, например в выключателе, порождает радиоволны, которые вызывают помехи в радиоприеме и радиопередаче.

Одним словом, ЭНЕРГИЯ ЕСТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ НАЧАЛ. Этому притяжению может сопутствовать множество других проявлений, но главной, начальной причиной будет всегда притяжение, обусловленное истечением заряда с одного полюса к противоположному, стремление зарядов слиться.

Какая грозная вибрация порождается замыканием проводов, скажем, в электрическом паяльнике. Паяльник трясется, провода и изоляция нагреваются и сгорают.

Напряжение сети падает. Несется гудящий звук. Так соединение разнополярных энергий производит вибрацию.

Именно вибрация — вибрация оргазма дает то сладострастное наслаждение, к которому, как к самому большому наслаждению на Земле, устремлено человечество.

Что значит: **«ТОКИ ВСЕХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОГНЕЙ ТВОРЯТ СВОИ ТЕЛА»**? Нужно ли это понимать как то, что токи пространственных огней творят свои собственные тела, или как то, что токи пространственных искр или лучей творят тела как свое подобие, как, например, люди творят свое потомство?

Знаем, что человеческие монады порождены Владыками планет. Что Манвантара является тем циклом, во время которого монада внедряется в материю низших планов и восходит из нее, возвращаясь к слиянию со своим Небесным Отцом, со своим Божественным «Я».

Знаем, что наши тела мы творим сами сообразно своей карме. Монада, Божественная Искра, или Зерно Духа, проходя различные слои материи и взаимодействуя с нею, оставляет за собою определенный след в пространстве. Если пароход, проходя по поверхности океана, оставляет на ней свой след на очень короткое время, то след, оставляемый монадой, не изглаживается подобно смыкающимся водам, скрывающим след парохода. Вместе с тем монада обволакивается целой сферой порождаемых ею сущностей. «Творимы, и творчество — удел!» [Б, 84]. Эти сущности являются энергиями, которые составляют сознание, накапливаемое вокруг зерна духа. Это наши качества и свойства, наши способности, наши таланты.

Благодаря вращательному движению эволюции, монаде приходится снова и снова взаимодействовать с оставленными следами своей деятельности, как сказано в Учении, — «убирая сор за собою» [см. МО, I, 359] или оставляя после себя цветущие сады.

Космические вибрации есть тот трепет жизни, который возникает при сошествии Духа в Материю. Это слияние порождает Космическую Жизнь, и этот трепет порождает

дает все космические энергии. Опять приходим к шкале вибраций: единая энергия имеет множество диапазонов. Един Огонь, и вибрация одна, но она многообразна в своем напряжении.

* * *

«МОЖНО ОПРЕДЕЛЕННО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО МОЩЬ ВИБРАЦИЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ СООТВЕТСТВУЕТ СИЛЕ ТЕЧЕНИЯ МАГНИТА (силе течения тока между полюсами начал)». Значит, чем сильнее любовь начал, тем мощнее действуют вибрации творческой энергии. **«ЛЮБИТЕ МЕНЯ — И УДВОИТЕ СИЛУ»** [Зов, 1921, октябрь 5]. Эти слова можно перефразировать: «Любите друг друга — и умножите приток Моей Силы».

«ВО ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ НАЧИНАНИЯХ СОЗВУЧИТ КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ И ЧЕТКО ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ ОДИН ПРИЧИННЫЙ МИР С ДРУГИМ». Физический мир есть мир следствий, так же как физические действия — следствие желаний, мыслей и воли. Миры желаний, мысли и воли есть высшие миры, где зреют энергии, которые затем проявляются на физическом плане. Так во всех творческих начинаниях отражается Космическая Жизнь, или космическая вибрация. Человек идет по пути предначертанному, и [только] свободная воля заставляет его или уклоняться от предначертанного пути, или даже иногда поворачивать вспять.

На всю Манвантару устанавливается вибрация ее Породителя и Руководителя. Монада, порожденная им, может явить ответную вибрацию и тем следовать по предначертанному пути, не засоряя пространство, но каждое отклонение от вибрации Небесного Отца вызывает дисбаланс, который, как бич надсмотрщика, гонит отклонившегося на предназначенный путь, на путь правильный, или праведный.

«Устанавливая действительность как ответную вибрацию, явить можно соотношение кармическое».

Путь предназначенный [соответствующий ответной вибрации] есть добрая карма наша. Если в настоящее время мы уклонились от этого пути, мы принимаем на себя волны злой кармы, волны наших ошибок. Наша Ведущая на всю Манвантару Звезда теряет связь с нами, и чтобы скорее вновь попасть под благотельное воздействие этого Ведущего Магнита, нужно установить с Нею ОТВЕТНУЮ ВИБРАЦИЮ.

Установление ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИИ ОГНЯ (или энергии) ВЫСШЕГО ЦЕНТРА ДАЕТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПРИНИМАТЬ ЭНЕРГИЮ НАШЕГО ВЛАДЫКИ, о котором древние славяне говорили: «ВЛАДЫКА ЖИВОТА МОЕГО». Властитель нашей сущности, Властитель жизни нашего духа, Он существует КАК ВЕЧНЫЙ ЦЕНТР нашего жизненного круга, как вечно притягивающий нас МАГНИТ. Знаем мы это или не знаем, но ОН является Единственным Источником всех наших устремлений. Даже в случае отрицательных действий, не приближающих, но удаляющих нас от Него, СТРАДАНИЯ, которые следуют за ними, помогают нам преодолеть преграды соблазнов и иллюзий, стоящих на пути к Нему. Все радости, которые испытывали мы, проходя по нашим жизненным путям, есть не что иное, как сокрытая или явная РАДОСТЬ ПРИБЛИЖЕНИЯ К НЕМУ. Путь к Нему лежит через ТВОРЧЕСТВО, и потому наша творческая РАДОСТЬ есть самый верный признак ПРИБЛИЖЕНИЯ. В творческой радости мы сливаемся с Лучом Владыки.

Только с зарождением в нас Высшего Манаса, или духовности, возникает для нас возможность сознательного приближения. Вибрация Учителя, когда ученик узнает ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛУЧА УЧИТЕЛЯ, вызывает ОТВЕТНУЮ радость, когда все существо ученика проникается восторгом, и этот ответный восторг помогает воспринять ТОНЧАЙШИЕ ЭНЕРГИИ, ПОСЛАННЫЕ УЧИТЕЛЕМ.

Если принять во внимание, что каждая индивидуальность накладывает СВОЕ отображение [на описание] объективных фактов, то все же по этим описаниям можно

проследить ОБЪЕКТИВНЫЕ обстоятельства, при которых возникают ВОСПРИЯТИЯ. Можно встретить упоминание страшной подавленности и безысходности, которые ПРЕДШЕСТВУЮТ приближению Луча. Много может быть упомянуто разных обстоятельств, но одно несомненно — ЭТО АБСОЛЮТНАЯ УВЕРЕННОСТЬ В ПРИБЛИЖЕНИИ ИМЕННО ВЫСШИХ СИЛ.

«...ТАК МОЖНО СВЯЗАТЬ ПРОШЛОЕ С БУДУЩИМ». Прошлое — это Великое Единство, до разъединения. Будущее — это предстоящее слияние, восстановление утраченного единства со своим Владыкой.

Путем дифференциации часть Целого погружается в материю, УТРАЧИВАЯ все больше и больше сознание духа, но возвращается, все больше и больше наращивая сознание и разворачивая творческие силы.

Могут спросить: как увязать любовь Начал и описанное приближение?

Совершенствуя взаимоотношения со своей половиной, развивая силу и красоту любви, мы тем самым развиваем в себе силу и красоту своей сущности, развиваем в себе творческие энергии, которые приближают нас к Высшему Идеалу. Таким образом, любовь Начал есть РЫЧАГ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ВЫСШЕМУ.

* * *

«Космическая вибрация устанавливает ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ всех энергий» — это означает ТОЖДЕСТВЕННОСТЬ ЭНЕРГИЙ КОСМИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ И ЦЕНТРОВ ЧЕЛОВЕКА.

* * *

«ВО ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ НАЧИНАНИЯХ СОЗВУЧИТ КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ И ЧЕТКО ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ ОДИН ПРИЧИННЫЙ МИР С ДРУГИМ, ТАК МОЖНО СВЯЗАТЬ ПРОШЛОЕ С БУДУЩИМ».

[Далее следует конспект страниц 532—536 из 1-го тома «Тайной Доктрины».]

Женская (рождающая) МОЩЬ имеет ДВА АСПЕКТА: НУМЕНАЛЬНЫЙ и ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ. Первый — чисто МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ, второй — ЗЕМНОЙ, ФИЗИЧЕСКИЙ — но вместе с тем и БОЖЕСТВЕННЫЙ. Многочисленные названия этих аспектов являются СИМВОЛАМИ ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ ХАОСА, Великой Бездны, Предвечных Вод Пространства — НЕПРОНИЦАЕМОГО ПОКРОВА между НЕПОЗНАВАЕМОМ (Парабраманом) и ЛОГОСОМ ТВОРЯЩИМ.

АДИТИ, МУЛАПРАКРИТИ, ВАК (видоизменение Адити), ХАОС — являются символами Нуменальной Материи (Матери Субстанции) на различных этапах ее бытия.

АДИТИ-ВАК ЕСТЬ ЛОГОС ЖЕНСКОГО НАЧАЛА, СЕФИРА КАББАЛЫ, ГЛАГОЛ, СЛОВО, Богиня ГУАНЬ-ИНЬ, БОЖЕСТВЕННЫЙ ГЛАС ДУШИ, женский аспект ЛОГОСА (Брамы), ГОЛОС, который слышит Посвященный или Агни Йог.

Все эти ЖЕНСКИЕ ЛОГОСЫ в своем НУМЕНАЛЬНОМ аспекте являются соотношениями Света, Звука и Эфира, по которому они распространяются.

Существует четыре вида Вак: Пара, Пашьянти, Мадхьяма и Вайкхари. Вайкхари Вак — это то, что мы произносим — это ЗВУК-РЕЧЬ, то, что становится понятным и ОБЪЕКТИВНЫМ одному из наших физических чувств. Весь космос в его ОБЪЕКТИВНОЙ форме есть Вайкхари Вак. Свет Логоса — Мадхьяма, сам Логос — форма — Пашьянти, а Парабраман есть Пара-аспект Вак — АУМ.

Индусская ВАК есть ШЕКИНА халдейских евреев, «Музыка сфер» Пифагора. Форма Пара есть всегда субъективные и латентные Свет и Звук, вечно существующие в Лоне НЕПОЗНАВАЕМОГО. Переходя в представление ЛОГОСА или Его ЛАТЕНТНОГО СВЕТА, она называется Пашьянти, а когда она становится этим ВЫРАЖЕННЫМ Светом, она превращается в Мадхьяма.

Десять Сефиротов, Три и Семь, называются в Каббале десятью СЛОВАМИ, ЧИСЛАМИ и ЭМАНАЦИЯМИ НЕБЕСНОГО СВЕТА. Они являются ОДНОВРЕМЕННО АДАМОМ КАДМОНОМ (Логосом) и СЕФИРОЙ, ПРАДЖАПАТИ-ВАК или

БРАМОЮ, Космическим Магнитом, состоящим из Мужского и Женского Начала.

СВЕТ, ЗВУК и ЧИСЛО – три фактора творчества в Каббале. ЛОГОС не знает Парабрамана, но познает его только через Мулапракрити. Также и Адам Кадмон знает лишь Шекину, хотя и сам является носителем Эйн-Софа (Парабрамана).

Вишну рассматривается в эзотеризме как БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ. От Парабрамана произошли: Мулапракрити, Пуруша (ЛОГОС) и Пракрити – четыре формы ВАК, с нею самою как синтезом ИХ.

Это называется «ТРЕМЯ ПРОДВИЖЕНИЯМИ ВИШНУ». В Каббале ЭЙН-СОФ (Парабраман), ШЕКИНА (Мулапракрити), АДАМ КАДМОН (Праджапати), СЕФИРА (Вак) – четыре или три эманации, будучи отличны одна от другой, тем не менее ЕДИНЫ.

Так Адам Кадмон является суммой числа 10 – Сефиротов, сам будучи ТРОИЦЕЙ – Тремя Атрибутами Непознаваемого Божества в Едином.

Когда Непроявленный Логос (Браман) принял первую форму творения Венца Космического Разума, Он излучил из Венца СЕМЬ чудесных Светочей – Лучей, составивших в своей совокупности Десять. Так и Брама-Праджапати (Мужское Начало), ОТДЕЛИВШИСЬ ОТ ВАК, будучи тождественным с Нею, выявил из этого Венца СЕМЬ Владык – Ману-Риши-Праджапати (Сефиротов).

Только при делении в проявленной сфере на 3 и 7 они образуют ⊕ – АНДРОГИНУ и ☿ или фигуру Х, проявленную и дифференцированную. Единство имеет центром ЛОГОСА. Единство, будучи НЕДЕЛИМО, не есть ЧИСЛО. МИР БЫЛ ВЫЗВАН из Хаоса посредством ЗВУКА, или ГАРМОНИИ, и ПОСТРОЕН СОГЛАСНО ПРИНЦИПАМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОПОРЦИЙ.

Семь планет, управляющих судьбами смертных, обладают гармоничным движением. Интервалы, соответствующие музыкальным диастемам (промежуткам), производят различные звуки, настолько безукоризненно созвуч-

ные, что они рожают прекраснейшую мелодию, неслышимую нами только вследствие силы [или частоты?] звука, которую наше ухо не в состоянии воспринять. Иерархии Небесного Воинства и Богов выражаются числами.

Монада (Проявленное) есть начало всего. От Монады и неопределенной Диады (Хаоса) произошли Числа; от Чисел — Точки; от Точек — Линии («по линии Иерархии»); от Линий — Поверхности; от Поверхностей — [трехмерные] твердые ТЕЛА; от последних — [четырёхмерные] твердые тела, имеющие четыре элемента — Огонь, Воду, Воздух и Землю. Из всех них, претворенных (взаимодействием) и совершенно измененных, и состоит Мир, — так учил Диоген Лаэртский.

Если это и не вполне разрешает тайну, то все же приподнимает уголок завесы с тех чудесных аллегорий, за которыми скрывается ВАК, САМАЯ СОКРОВЕННАЯ ИЗ ВСЕХ БРАМАНИЧЕСКИХ БОГИНЬ, ТА, КОТОРУЮ ИМЕНУЮТ «СЛАДКОЗВУЧНОЙ КОРОВОЙ (коровой прикрыта от фаллического воображения Женщина), давшей ПИЩУ и ВОДУ», — ЗЕМЛЯ СО ВСЕМИ ЕЕ МИСТИЧЕСКИМИ СИЛАМИ, и та, «что дает нам пищу и подкрепление», — ФИЗИЧЕСКАЯ ЗЕМЛЯ. ИЗИДА ТАКЖЕ ЕСТЬ МИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА И ВМЕСТЕ С ТЕМ ЗЕМЛЯ. Ее коровьи рога отождествляют ее с Вак, которая в своей ВЫСШЕЙ ФОРМЕ ЕСТЬ АУМ, а на низшем, или материальном, конце творения есть Вайкхари. Потому она ОДНОВРЕМЕННО и МИСТИЧЕСКАЯ, и ФИЗИЧЕСКАЯ ПРИРОДА, СО ВСЕМИ ЕЕ МАГИЧЕСКИМИ СИЛАМИ и свойствами.

Как Богиня Речи и Звука (она одно), как видоизменение Адити она (в другом смысле есть) ХАОС. (Хаос как неуправляемая ПОЛОВАЯ ЭНЕРГИЯ.) ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ОНА — МАТЕРЬ БОГОВ. Бог есть СИЛА (владеющая человеком), а Матерь есть Та, которая рождает всех богов, или все силы, иначе говоря, — Она есть ВСЕНАЧАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ.

ПРОЯВЛЕННАЯ ТЕОГОНИЯ ДОЛЖНА НАЧИНАТЬСЯ ОТ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО НАЧАЛА (или Вак). За пределами

этого все — Тьма (или Беспредельность) и отвлеченные рассуждения.

КАК АДITI ИЛИ КАК БОЖЕСТВЕННАЯ СОФИЯ греческих гностиков ВАК ЕСТЬ МАТЕРЬ СЕМИ СЫНОВЕЙ.

ПРИ НАЧАЛЕ КАЖДОГО ЦИКЛА СЕМЬ (или восемь) ВЕЛИКИХ БОГОВ НИСХОДЯТ, ЧТОБЫ УСТАНОВИТЬ НОВЫЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ И ДАТЬ ИМПУЛЬС НОВОМУ ЦИКЛУ. Так происходит и сейчас. Вот почему при начале Шестой Расы Великая Трансгималайская Иерархия снова проявилась.

Восьмой Бог — ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ КРУГ, или ЛОГОС, выделяется некоторыми народами (китайцами, в частности) отличным от его воинства ЭКЗОТЕРИЧЕСКИ. В действительности, конечно, СИНТЕЗ не может быть отделен от его составляющих. Это так же нелепо, как и рассматривание трех божественных аспектов ТРОИЦЫ как трех отдельных лиц (см. ТД, I, 532—536).

* * *

Нужно иметь в виду, что ПОДЗЕМНЫЙ ОГОНЬ представляет собою ЧЕТВЕРТУЮ подземную страту Земли; существуют еще три страты, крайняя из которых является тем ЦЕНТРОМ планеты, который имеет непосредственное отношение к Матери Мира. «ИСКРЫ РАССЫПАНЫ ОКОЛО ЦЕНТРА ПЛАНЕТЫ — Можно вам найти осколки истины».

«ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ ВОПЛОЩАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ» [ПЕИР, II, 373].

«ЧАША ЕСТЬ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА» [там же]. Поэтому мощь творчества зависит от силы сердца и накопленных «чаши».

* * *

КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ ЕСТЬ СИЛА МАТЕРИ МИРА. Эта энергия воплощает все творческие идеи. Потому и сказано, что «ВО ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ НАЧИНАНИЯХ СОЗВУЧИТ КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ». Каждое человеческое творчество, если оно не представляет ПРЯМОЕ космическое творчество, является КОСВЕННЫМ

ОТРАЖЕНИЕМ ЕГО. Так же, как хорошая человеческая любовь является отражением Божественного (космического) веления. И может ли быть иначе, если каждое самое малейшее действие затрагивает космический закон кармы.

* * *

[Дополнительные разъяснения находим в «Разоблаченной Изиде».] Халдеи называли Астральный Свет («Подол Матери Мира», Материю желания) Земным Богом (Главную Силою Планеты). Они приписывали ему (ей) «ИЗВИЛИСТУЮ» форму, чтобы выразить ВИБРАЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ АСТРАЛЬНОГО СВЕТА. Современные ученые (это писалось в конце 19-го столетия) знакомы с Астральным Светом (как с эфиром) лишь частично. Представление древних не совпадает с представлением ученых, потому что древние «вкладывали в ЭФИР ВЕЧНУЮ ИДЕЮ, наполняющую Вселенную. Эта Вечная Идея есть не что иное, как ВОЛЯ, которая, становясь СИЛОЙ, ТВОРИТ И ОРГАНИЗУЕТ МАТЕРИЮ».

Таким образом, ВОЛЯ ЕСТЬ ВЕЧНАЯ ИДЕЯ (или Божественная Мысль), в КОТОРУЮ ВЛОЖЕНО СТРЕМЛЕНИЕ К ВОПЛОЩЕНИЮ (отсюда и стремление каждой мысли воплотиться), ПРИОБРЕТАЮЩЕЕ КАЧЕСТВО НЕПРЕЛОЖНОГО ЗАКОНА.

«Назовите любое трансцендентальное проявление силой, энергией, электричеством, магнетизмом, духовной силой (психической энергией) или ВОЛЕЙ, — оно будет в любом случае ЧАСТИЧНЫМ ПРОЯВЛЕНИЕМ ДУШИ (психодинамикой!), будь она развоплотена или заключена в тело ТОЙ ДУШИ, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТИЦЕЙ РАЗУМНОЙ, ВСЕМОГУЩЕЙ ВОЛИ, наполняющей всю природу и часто называемой, вследствие человеческой ограниченности, БОГОМ».

«Никто не может иметь дело с МАТЕРИЕЙ как таковой: можно иметь дело только с силами. Видимые воздействия Материи есть только воздействия сил. То, что НАЗЫВАЮТ “МАТЕРИЕЙ”, ЕСТЬ ПРОСТО СОВОКУПНОСТЬ АТОМ-

НЫХ СИЛ, для обозначения которых изобретено слово “материя”. Каждое НАПРЯЖЕНИЕ ВОЛИ имеет своим результатом СИЛУ».

«Все видимое и невидимое стало существовать благодаря проявлению ВОЛИ, которую Платон называл Божественной Мыслью (Идеей). Так же, как эта Разумная Идея, или Божественная Мысль, направив свою волю на центр сосредоточения сил, вызвала к существованию объективные формы, — ТОЧНО ТАК ЖЕ МОЖЕТ И ЧЕЛОВЕК ДЕЛАТЬ ТО ЖЕ САМОЕ В СООТВЕТСТВИИ С РАЗВИТИЕМ СВОЕЙ СИЛЫ ВОЛИ».

Атомы движимы изнутри приливом ВЕЛИКОЙ ВСЕЛЕНСКОЙ ВОЛИ, направленной на них как сила, которая ЗАСТАВЛЯЕТ их действовать. Абстрактная в момент зарождения, эта воля становится конкретной благодаря этим атомам, которые в точности воспроизводят каждую точку, линию, фигуру, намеченную в воображении Божественного Геометра.

«Как творит “БОГ”, ТАК ЖЕ МОЖЕТ ТВОРИТЬ И ЧЕЛОВЕК. Если придать некоторую напряженность воле, то СОТВОРЕННЫЕ РАЗУМОМ (и сердцем!) формы становятся СУБЪЕКТИВНЫМИ. Их называют галлюцинациями, хотя для их творца они настолько же реальны, как любой видимый предмет для других. Если же произвести ЕЩЕ БОЛЕЕ НАПРЯЖЕННУЮ И РАЗУМНУЮ КОНЦЕНТРАЦИЮ ЭТОЙ ВОЛИ, ТО ФОРМЫ СТАНОВЯТСЯ КОНКРЕТНЫМИ, видимыми всем, то есть ОБЪЕКТИВНЫМИ. Это положение есть ОСНОВА ОСНОВ и ТАЙНА ТАЙН “МАГИИ”» (см. РИ, I, 47–51)*.

* Напомним, что при работе над «Беспредельностью» Н.Уранов пользовался рукописным переводом «Разоблаченной Изиды», выполненным А.П.Хейдоком и откорректированным Л.И.Зубчинской. Приводимые им цитаты даются по этому источнику. Для удобства читателей мы приводим ссылки на опубликованное издание: Е.П.Блаватская. «Разоблаченная Изида». М., 1992. Выделения крупным шрифтом и замечания в скобках внутри цитат принадлежат Н.Уранову. — *Прим. ред.*

* * *

«Хотящий силу свою утвердить в действии, пусть ищет ее в РИТМЕ (в вибрации). Ритм, идущий волнами, и есть тот ключ к решению проблемы ВОЛИ. РИТМ ОЗНАЧАЕТ ПОВТОРНОСТЬ, но не случайную, а планомерную, систематическую, упорную и несломимую. Ритм огненный, или ритм огня, есть действие, перед которым рушатся все препятствия. Его не легко утвердить, но, будучи утвержденным, он несет как на крыльях и утвержденное, и утверждающее. Огнями сердца (чувства) утверждается огненный ритм. В ритме проявляются самые могущественные силы — движение небесных тел. И сердце атома тоже ритмично бьется. Если что-то противодействует — сокрушайте ритмом».

«ОГНЕННЫЙ ДУХ ВОСПРИНИМАЕТ ДЫХАНИЕ КОСМОСА и МЫСЛЬ КОСМИЧЕСКУЮ (Божественную Мысль)» (Б, 416).

«КОСМИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ ЕСТЬ ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА» (Б, 372).

КОСМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ НАЗЫВАЕТСЯ ДЫХАНИЕМ БЫТИЯ, она является СИЛОЙ, ДВИЖУЩЕЙ ЖИЗНЬЮ (см. Б, 415). «Так называемое КОСМИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ ЕСТЬ ПСИХОДИНАМИКА, КОТОРАЯ ЗОВЕТ К ЖИЗНИ. Пробуждение к жизни <...> устанавливается Материей Матрикс» (Б, 245).

Владыки являются Космическими центрами. «ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ЦЕНТРЫ (АГНИ ЙОГА) НАШИХ ЛУЧЕЙ (лучей Космических центров) УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ОБОЮДНЫЙ ПРОВОД. <...> ПОСЫЛАЮЩИЙ ИСТОЧНИК и ПРИНИМАЮЩИЙ ЦЕНТР АГНИ ЙОГА НАПРЯГАЮТСЯ ОБОЮДНО <...> ЦЕНТРЫ ПРИНИМАЮТ и ПОСЫЛАЮТ» (Б, 385). «ПОСЫЛАЮЩИЙ ПОЛУЧАЕТ ОТВЕТНУЮ ВИБРАЦИЮ и ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ в ОГНЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ» (там же).

Можно сказать, что ПОСЫЛАЮЩИЙ КОСМИЧЕСКУЮ ВИБРАЦИЮ ПОЛУЧАЕТ ОТВЕТНУЮ ВИБРАЦИЮ. Посылающий Космическую вибрацию Творящий Логос является

Восприемником Вышестоящего Источника. Космическая вибрация передается по цепи Иерархии.

* * *

Но что же, в конце концов, мы должны понимать под термином «КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ» Беспредельности, который впервые появляется в 244-й беседе?

Ответ на этот вопрос дается в «Тайной Доктрине»: «...ВО ВРЕМЯ ЭТОГО ПЕРИОДА ЭВОЛЮЦИИ (пятая стадия эволюции) АБСОЛЮТНОЕ, ВЕЧНОЕ, ВСЕЛЕНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (Вселенское = Космическое), или ВИБРАЦИЯ, ТО, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ НА ЭЗОТЕРИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ “ВЕЛИКИМ ДЫХАНИЕМ”, ДИФФЕРЕНЦИРУЕТСЯ В ПРЕДВЕЧНЫЙ, ПЕРВОПРОЯВЛЕННЫЙ АТОМ. <...> ЭТА ОККУЛЬТНАЯ АКСИОМА находит все более и более подтверждения в мире знания. Научная гипотеза, что даже простейшие элементы материи ТОЖДЕСТВЕННЫ по своей природе и разнятся друг от друга лишь вследствие различных распределений атомов <...> в минимальной частице субстанции (молекуле) (1887 г.) или ЖЕ ОТ ВИДА АТОМИСТИЧЕСКИХ ВИБРАЦИЙ, — с каждым днем завоевывает себе новую почву» (ТД, I, 563).

Когда писалась «Тайная Доктрина», еще не была открыта таблица Менделеева и наука еще не знала о том, что атомы элементов отличаются друг от друга ЧИСЛОМ электронов и соответственным числом нуклонов. Атомы отличаются друг от друга РАЗЛИЧНОЙ ЧАСТОТОЙ ВИБРАЦИЙ. «Бомбардировка» атома есть изменение частоты его вибраций путем удаления электрона со всеми вытекающими следствиями.

«...БЕЗЛИЧНОЕ, ЛИШЕННОЕ АТРИБУТОВ, АБСОЛЮТНОЕ БОЖЕСТВЕННОЕ ЕСТЕСТВО <...> не есть “БЫТИЕ”, НО КОРЕНЬ ВСЕГО БЫТИЯ. Проведите мысленно глубокую линию между этим вечно-непознаваемым Естеством и ТАКИМ ЖЕ НЕВИДИМЫМ, но тем не менее понятным ПРИСУТСТВИЕМ МУЛАПРАКРИТИ, или ШЕКИНА, ИЗ-ЗА ПРЕДЕЛОВ которой и ПОСРЕДСТВОМ которой ВИБРИРУЕТ ЗВУК ГЛАГОЛА и из которой развиваются бесчисленные

Иерархии разумных Его, сознательных и полусознательных, “самопознающих” и “познающих” Существ, Естество которых есть духовная Сила, Сущность — Стихии, а Тела (когда это им нужно) СЛАГАЮТСЯ АТОМАМИ» (ТД, I, 787).

«(Правильно) говорит Лейбниц:

“Первичный элемент каждого материального тела, БУДУЧИ СИЛОЮ, не имеющей ни одного признака (объективной) МАТЕРИИ, — может быть постигаем, но никогда не может быть объектом какого-либо воображаемого представления”» (там же).

Вспомним слова из «Разоблаченной Изиды»: «Никто не может иметь дело с материей как таковой: можно иметь дело ТОЛЬКО С СИЛАМИ. Видимые воздействия материи есть только воздействия сил. То, что называется “материей”, есть просто СОВОКУПНОСТЬ АТОМНЫХ СИЛ, для обозначения которых изобретено слово “материя”» (см. РИ, I, 49).

Короче говоря, и современная наука это утверждает, нет материи, есть только сила, или энергия. И современные «элементарные частицы» есть просто какие-то «узелки энергии». Конечно, той грубой материи, от которой ведет свое происхождение религиозная секта, последователи которой называют себя «материалистами», нет. Но субстанция была, есть и будет всегда, вне зависимости от эволюции эфемерных научных теорий и представлений. Субстанция — сила, или элемент-стихия, лежащая в основании иллюзии, называемой грубой материей (по-нашему) и просто «материей» современной наукой, имеет атомистическое строение на каждом из своих семи планов и подразделений. От самой мельчайшей элементарной частицы, составляющей предел микромира, через бесчисленные соединения в группы и сверхгруппы до Единого Макрокосмического АТОМА ВСЕ СВЯЗАНО притяжением, все находится в состоянии вихревого вращения, или кругового движения. Можно видеть, как жарким летом на улице появляется смерч. Он мчится, закручивая вихрем все лег-

кие частицы, а потом распадается, не оставив следа. Так же появляются и исчезают вихри народов и вихри звезд. Если вихрь на улице образуется столкновением потоков воздуха, холодного и горячего, то любой вихрь так же образуется столкновением разных начал. Вихрь на улице является частицей атмосферных вихрей, кружащихся над планетой. Так же переплетаются в тысячелетиях и вихри человеческих жизней, но этот процесс будет происходить уже в областях психодинамики.

Все частицы, на каком бы плане они ни находились, — все они стремятся к БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ, к ЦЕЛОМУ, через бесчисленные ветви своих Иерархий, объединяясь вокруг своих центров притяжения. Центры в свою очередь объединяются вокруг своих центров, и так до Единого Центра всех центров — Космического Центра.

Касаясь понятий Духа и Материи, некоторые часто представляют их как нечто НЕПОДВИЖНОЕ. Но в действительности и то, и другое находится в непрестанном вращательном движении, скорость которого часто не поддается воображению. «...Дух и Материя <...> Едины <...> Материя есть Дух на СЕДЬМОМ плане; Дух есть Материя на низшей точке своей деятельности...» (ТД, I, 791–792)*.

АТОМЫ (в Учении) называются ВИБРАЦИЯМИ. КОЛЛЕКТИВНО — ЗВУКОМ (см. ТД, I, 792).

ВСЕ волны НАУКИ ПРОИЗВОДЯТСЯ АТОМАМИ, устремляющими свои молекулы к деятельности ИЗНУТРИ. Атомы наполняют всю беспредельность пространства и, в силу своих НЕПРЕРЫВНЫХ ВИБРАЦИЙ, являются тем ДВИЖЕНИЕМ, которое поддерживает жизненные циклы в непрерывном устремлении. Это и есть та внутренняя работа, которая производит тот природный феномен, который называется ВЗАИМОСВЯЗЬЮ, или СООТНОШЕНИЕМ (кор-

* Похоже, здесь мысль выражена неточно. Точнее: Материя на седьмом плане есть Дух; Дух на низшей точке своей деятельности есть Материя. — *Прим. ред.*

реляцией) СИЛ, и во главе каждой Силы стоит руководящий НУМЕНОН ее — Ангел, Бог, Дух, демон (см. ТД, I, 792).

«Единый Космический Атом становится семьей Атомами на плане Материи, и КАЖДЫЙ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЦЕНТР ЭНЕРГИИ; тот же самый АТОМ становится СЕМЬЮ ЛУЧАМИ на плане Духа; и семь творческих СИЛ ПРИРОДЫ, излучающиеся из Основной Сущности... следуют одни ПРАВОЮ (мужской), другие ЛЕВОЮ (женской) тропой, разъединенные до конца Кальпы, и тем не менее в ТЕСНОМ ПЕРЕПЛЕТАНИИ. Что объединяет их? Карма» (ТД, I, 795).

* * *

КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ ЕСТЬ ИМПУЛЬСЫ КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ — Свабхават (Акаша) (см. там же).

Оккультное знание (Учения) ПОЗВОЛЯЕТ эти импульсы устремлять в ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ.

* * *

Атомы исходят от Центральной Точки (Первоначального зародыша жизни) (см. ТД, I, 563, 795).

* * *

Космическая вибрация есть творческие импульсы космической энергии, устремляющей и творчество человечества, как части Космоса, к выполнению предназначенного ему плана развития и совершенствования на доверенном ему поле Материи — Земле.

Свободная воля человечества может устремлять эти импульсы в правильном направлении, но может и злоупотреблять ими. Так, человечество злоупотребило законами размножения и образования самосознания, породив прелюбодеяние и самость.

Космическое Веление (вибрация) повелевает человеку, и он творит, он отвечает на космическую вибрацию, порождая ответную вибрацию. Эти космические импульсы могут быть применены ПРАВИЛЬНО — в соответствии с ос-

новным велением космической энергии — усовершенствованием; могут применяться неправильно. И тогда вступает в действие закон равновесия [или кармы].

«ВО ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ НАЧИНАНИЯХ СОЗВУЧИТ КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ И ЧЕТКО ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ ОДИН ПРИЧИННЫЙ МИР С ДРУГИМ, ТАК МОЖНО СВЯЗАТЬ ПРОШЛОЕ С БУДУЩИМ. УСТАНАВЛИВАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КАК ОТВЕТНУЮ ВИБРАЦИЮ, ЯВИТЬ МОЖНО СООТНОШЕНИЕ КАРМИЧЕСКОЕ».

«СУЩЕСТВУЕТ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ В ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ, ТАК ЖЕ КАК И В ИСТОРИИ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО РАС И НАРОДОВ. ЭТО ТЕСНО СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО МЫ НАЗЫВАЕМ КАРМОЙ...» (ТД, I, 802).

История Мира (нашей Земли) отражает в себе воплощение определенной идеи (Божественной Мысли). Эта ИДЕЯ заложена так глубоко, что ее сокрытый смысл может быть ясен только Великим Посвященным, но тем не менее все частицы этого эволюционного потока действуют в соответствии с ней, повинаясь ей как бессознательному ИНСТИНКТУ, как, скажем, лица, достигающие половой зрелости, вступают в брак.

И весь процесс Истории направлен на выявление [на преобразование] этого БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО ИМПУЛЬСА (Космической вибрации) В СОЗНАТЕЛЬНЫЙ. Воля ПРИРОДЫ РАЗМНОЖЕНИЯ, СТРАСТИ, ЛИЧНОГО ИНТЕРЕСА, МНЕНИЯ, субъективного представления (одним словом, [такие проявления] как САМОСТЬ И СТРАСТЬ) — это обширное скопление ЖЕЛАНИЙ, ИНТЕРЕСОВ и ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОРУДИЕМ И СРЕДСТВОМ ДУХА для воплощения сокровенной идеи, для того чтобы в конце концов привести его к САМОСОЗНАНИЮ И ПОНИМАНИЮ процесса эволюции. Все эти проявления жизни как индивидуумов, так и народов, в которых они ищут УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ЛИЧНЫХ ЦЕЛЕЙ, — являются ОДНОВРЕМЕННО ОРУДИЯМИ ВЫСШЕГО И БОЛЕЕ ШИРОКОГО НАЗНАЧЕНИЯ (передаваемого Космической Вибрацией), о котором они НИЧЕГО НЕ ЗНАЮТ. РАЗУМ УПРАВЛЯЕТ МИРОМ, следовательно, РАЗУМ

УПРАВЛЯЕТ И ИСТОРИЕЙ. Эти мысли высказаны Гегелем в его «Лекциях по философии истории», они соответствуют Сокровенному Учению.

Итак, Божественный План развития эволюционных циклов существует. Часть его уже осуществлена, часть осуществляется, часть относится к будущим начертаниям. Прошрое сложило настоящую действительность, настоящее ведет к сложению будущего. Так ПРОШЛОЕ СВЯЗЫВАЕТСЯ С БУДУЩИМ. Поток Истории несет нас к будущим начертаниям. Разве современный атеизм не сложен теизмом прошлого? Все настоящее сложено прошлым. Уходящие циклы и народы передавали эстафету эволюции новым циклам и новым народам, хотя новые формы жизни были не похожими на старые, тем не менее их появление было обусловлено творчеством ушедших рас и народов. Так можно понять, почему «РЕКОРДЫ УШЕДШИХ РАС ТАКИМ ПУТЕМ УТВЕРЖДАЛИСЬ КАК НАСЛОЕНИЯ СЛЕДСТВИЙ И ЯВЛЕНИЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ» (Б, 246).

«Рекорды ушедших рас» есть плоды высшего творчества — кристаллизация всего полученного этими расами опыта прохождения через познание определенной материи — определенного сектора Великого Цикла Мировой Эволюции, запечатленной в символе Зодиака. Расы проходили, познавая то, что скрыто в символах различных Зодиакальных созвездий. Когда Дух, или прецессионное Солнце, определенных народов проходил через созвездие Тельца, возник культ поклонения Священному Быку Апису и неотделимой от него Корове, связывая представления двух противоположащих знаков — Тельца и Скорпиона — с тайнами мужского и женского Начал. [Это обусловило] развитие единого СИНТЕЗА через взаимодействия двух противоположных сил. Развитие синтеза центра гортани через познание половых сочетаний, к которым устремляла человечество энергия Скорпиона, действуя через половые органы.

§ 245

Космические токи можно видеть, слышать и ощущать. В последнем случае течение космических сил проявляется как **ВИБРАЦИЯ**.

«ЧУТКО ОТЗЫВАЕТСЯ НА (каждую) КОСМИЧЕСКУЮ ВИБРАЦИЮ АГНИ ЙОГ. КАЖДАЯ ВИБРАЦИЯ ВЫЗЫВАЕТ ВОСПЛАМЕНЕНИЕ (его огненных) ЦЕНТРОВ. (В свою очередь) УСТРЕМЛЕНИЕ КАЖДОЕ (АГНИ ЙОГА) ВЫЗЫВАЕТ КОСМИЧЕСКУЮ ВИБРАЦИЮ».

Так происходит постоянный обмен между гигантской лабораторией Космоса и Агни Йогами.

«МЫ НАЗЫВАЕМ ЭТО ЗВУЧАНИЕ ПСИХОАКТИВНОСТЬЮ, ПОТОМУ УСТРЕМЛЕННОСТЬ АГНИ ЙОГА ЯВЛЯЕТСЯ ОТВЕТОМ НА КОСМИЧЕСКУЮ ВИБРАЦИЮ, ТАК УТВЕРЖДАЕТСЯ ПСИХОАКТИВНОСТЬ».

Каждый Владыка имеет свою вибрацию. Каждый цикл имеет свою господствующую вибрацию. Вибрация цикла есть вибрация Владыки, возглавляющего этот цикл и руководящего его развитием. Если один цвет отличается от другого **НАПРЯЖЕНИЕМ** одного и того же вещества, то и вибрации Владык отличаются друг от друга **НАПРЯЖЕНИЕМ**, так же как и **ОГОНЬ** ОДНОГО ЦЕНТРА ОГНЯ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОГНЯ ДРУГОГО ЦЕНТРА **НАПРЯЖЕНИЕМ** СВОЕГО ПЛАМЕНИ.

Двенадцать Знаков Зодиака соответствуют 12 нотам гаммы, из которых 7 являются главными, а 5 — дополнительными.

Строительство различных циклов, или ЭПОХ, не исключает всех других сил, но какой-то определенной вибра-

ции отдается предпочтение, подчиняя на этот период все прочие силы — силе ведущей.

ЖЕЛАНИЕ ОБЩЕГО БЛАГА ЕСТЬ ВИБРАЦИЯ ВЛАДЫКИ МАЙТРЕЙИ. Только этим желанием можно ПРОДВИГАТЬСЯ В ЕГО ЭПОХУ. Только этим желанием можно ПРИБЛИЖАТЬСЯ К НЕМУ И СОУЧАСТОВАТЬ В ВЕЛИКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ — В ПОСТРОЕНИИ ЦИКЛА ШЕСТОЙ РАСЫ. Конечно, это желание родится из ЛЮБВИ к человечеству и понимания того, что такое человечество и какова предначертанность его судьбы.

Как понять фразу: **«НАПРЯЖЕННОСТЬ В ВЫСШИХ МИРАХ НАПРЯЖЕНА, КАК КОСМИЧЕСКАЯ СИЛА»?**

Дух и Материя. Чем больше в материи духа, тем напряженнее материя, тем напряженнее ее трепет жизни, или вибрация. Дух и материя часто понимаются как перефразировка силы и материи. Но это не совсем так. Сила есть третье «лицо» троицы, состоящей из Духа, Материи и Силы. По силе мы судим о духе, но ставить знак равенства между силой и духом нельзя. Сила рождается из соединения Духа и Материи.

Что же надо понимать под термином «Космическая сила»?

В Космосе существует множество сил. Но все они могут быть собраны в различные группы и классифицированы как семь основных сил и как сила Единая. Прежде всего, это силы созидательные и разрушительные. Но мы знаем, что ОДНА И ТА ЖЕ СИЛА МОЖЕТ БЫТЬ И РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ, И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ. При этом не только для разных восприимчивиков этой силы, но и для одного и того же восприимчивика. Например, человек не может жить без тепла, но он погибает, если жар его тела или окружающей среды станет чрезмерным. Значит, созидательность или разрушительность тепла зависит от количества его, но количество силы — есть ее НАПРЯЖЕНИЕ.

Есть определенные границы вмещения силы данной материей, или формой. Если перетянуть лук — он сломается; если передозировать заряд — пушка взорвется; если

чрезмерно нагреть дерево — оно загорится и сгорит. Чем выше напряжение — тем оно благотельнее, но чрезмерное напряжение приводит к катастрофе. Значит, самое благотельное напряжение — это напряжение, близкое к границе взрыва.

Материя напрягается духом. Чем больше материя может вместить духа — тем она будет напряженной. Чем она будет напряженной, тем большая сила будет исходить от нее, тем сильнее, или напряженнее, будет ее вибрация, ее воздействие на окружающие формы.

Таким образом, напряжение материи вызывается духом и зависит от способности формы воспринимать то или иное «количество» духа. Но воспринимать — это значит и проявлять.

Сила, проявляемая учеником, воспринимается им от Учителя. Сила, проявляемая Учителем, воспринимается им от своего Учителя. Таким образом, сила Учителя является «духом» для ученика, а сила ученика — «материей» для Учителя. Говорится об ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ПОНЯТИЯ Духа и Материи. Одна и та же сила может быть и духом, и материей. Иерархия есть Иерархия сил, воспринимаемых и излучаемых.

Чем больше объединение, тем выше мир. Наивысший мир есть мир наивысшего единения. Источником ВСЕХ сил является единение Начал, единение, или слияние, Духа и Материи. Сцепление Начал и есть космическая сила, [воспринимаемая] как Любовь.

* * *

Огненный Йог ОТВЕЧАЕТ НА ВИБРАЦИЮ МАТЕРИ МИРА. Вибрация Вак — Божественной Софии — вызывает в Агни Йоге устремление к Свету, к Истине, к Высшей Мудрости, к Высшей Любви, к Высшей Красоте. Это устремление в свою очередь вызывает ОТВЕТНУЮ ВОЛНУ АЛАЙИ. Так происходит круговорот Великой Космической Энергии, лежащей в основании высшего Космического творчества в ТОЙ СФЕРЕ, где пребывает Агни Йог. **«Каждая**

вибрация (Великой Матери) **ВЫЗЫВАЕТ ВОСПЛАМЕНЕНИЕ** (высших) **ЦЕНТРОВ** (Агни Йога)». Каждая такая вибрация, напрягая ауру, вызывает новый взрыв устремления, основанный на принципе магнита: чем ярче пылает аура, тем сильнее она притягивается к своему Магниту. Чем больше мы любим, тем сильнее тянемся к Любимому. Зов и отклик рождает сближение, приближение и служит основой **СЛИЯНИЯ**. **«МЫ НАЗЫВАЕМ ЭТО ЗВУЧАНИЕ ПСИХОАКТИВНОСТЬЮ, ПОТОМУ УСТРЕМЛЕННОСТЬ АГНИ ЙОГА ЯВЛЯЕТСЯ ОТВЕТОМ НА КОСМИЧЕСКУЮ ВИБРАЦИЮ (Матери), ТАК УТВЕРЖДАЕТСЯ ПСИХОАКТИВНОСТЬ»**. Так психоактивность можно назвать ритмом сближения с Высшими Силами. Пока вокруг не верят в Высшие Силы, пока человечество сомневается в Их существовании, Агни Йог развивает активное сотрудничество с Ними, и потому около него всегда царит РАДОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ, ЗНАНИЕ, ЛЮБОВЬ, КРАСОТА и, главное, — ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ НА ОБЩЕЕ БЛАГО.

Если на низшем полюсе творческой энергии пылкое совокупление красивой пары вызывает у обычных людей эротическое возбуждение или желание последовать примеру, то на высшем полюсе психическая вибрация устремления также пробуждает устремление во всех добрых аурах, приблизившихся к Агни Йогу. Но, конечно, мощь и тонкость этой вибрации несравнима с грубой вибрацией астрала.

Напряженность духовной ауры в высших мирах соответствует напряжению самой высокой космической творческой энергии, или Божественной Любви. Аура сияет Материей Люцидой, и притяжение этой ауры намагничивает во всех приближающихся устремление к Свету, или Божественную Любовь. **«ОГОНЬ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ»** [МО, I, 49]. **ЛЮБОВЬ ЕСТЬ ОГОНЬ**.

«ПРАВЫ, УТВЕРЖДАЯ ПСИХОДИНАМИКУ». Поставим знак равенства между психоактивностью и психодинамикой. Первая есть сознательная психодинамика.

«ТАК НАЗЫВАЕМОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ ЕСТЬ ПСИХОДИНАМИКА» — круговорот обмена между Духом и Материей. Этот круговорот — эта психодинамика — есть та вибрация, **«КОТОРАЯ ЗОВЕТ К ЖИЗНИ»**.

«ПРОБУЖДЕНИЕ К ЖИЗНИ УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК ПСИХОДИНАМИКА ЭНЕРГИИ ИМПУЛЬСА, КОТОРЫЙ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ МАТЕРИЕЙ МАТРИКС», или Космической Матерью Мира. От нее исходит пробуждение к жизни, к рас-пространению жизни, к усвершенствованию ее, к непрерывному восхождению на все высшие ступени жизни, все более и более насыщенные гармонией, единением — **ЛЮБОВЬЮ**. Именно эту вибрацию — этот трепет наивысочайшей жизни чувствует в глубине своего духа, в глубине своего сердца Огненный Йог, пробудивший в себе огни своих высших центров.

Могут спросить: какая же разница между йогом любви, Бхакти йогом и Агни Йогом? На высшей ступени разницы нет, но на пути к ней разница есть: Бхакти йог, как бы высок он ни был, приближается **ПУТЕМ ЛЮБВИ**, в то время как Агни Йог вмещает в себе все пути — огонь есть **СИНТЕЗ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ**, устремляющих в Высшие Сферы.

«ТАК ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ (проявление высшей жизни) **СТРЕМИТСЯ К СВОЕМУ НАЗНАЧЕНИЮ** (к слиянию с Высшим Принципом). **ТАК НИТЬ** (серебряная нить, связующая странствующую монаду со своим Источником) **СТРЕМИТСЯ К СТРОИТЕЛЬСТВУ** (лучшего, чем предыдущий, Космоса и всех ступеней, ведущих к тому достижению)».

«НАШЕ ТВОРЧЕСТВО СОЕДИНЕНО С КОСМИЧЕСКОЙ ВИБРАЦИЕЙ (с основным импульсом построения совершенной Вселенной, исходящим от Материи Матрикс), **И ЛУЧ ТАРЫ НА ПЛАНЕТЕ** (Луч представительницы Матери Мира на планете тоже) **УТВЕРЖДАЕТ ОГНЕННУЮ ВИБРАЦИЮ** (Матери Вселенной)».

Да, утверждение Матерью Агни Йоги Нового Учения есть в сущности своей утверждение космической вибрации Великой Матери Мира. Учение утверждает новую,

высшую ступень Жизни, Учение зовет строителей этой Ступени. Все откликающиеся на Зов Учения утверждают в себе космическую вибрацию Великой Матери Жизни. Все отвечающие на космическую вибрацию Главного Строителя Шестой Расы могут осознать и прочувствовать великое значение Слов Владыки, когда Он говорит:

«НЕ СОМНЕВАЙТЕСЬ, КАЖДОЕ МАЛО-МАЛЕЙШЕЕ УСТРЕМЛЕНИЕ БУДЕТ ЗАМЕЧЕНО И ПОДДЕРЖАНО» [см. Об, 74]. Но необходимо развивать в себе ПСИХОАКТИВНОСТЬ. Устремление не обязательно должно развиваться во внешней, физической активности, НО ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОСТОЯННОЙ. Она может претерпевать естественное волнообразное течение: падения и взлеты духа неизбежны, но ОБМЕН СОЗНАНИЯ С УЧЕНИЕМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОСТОЯННЫМ, И ТОГДА ВЕЛИКАЯ МУДРОСТЬ БУДЕТ ТЕЧЬ ПОСТОЯННО, вне зависимости от того, имеется ли под рукою Книга Заветов или ее нет. Кроме того, хорошо знаете, что можно иметь Книгу, можно постоянно читать ее, но без возбуждения Космической Вибрации. Именно такое чтение правильно названо «мертвым», оно, лишенное трепета жизни, не может вызывать ответную вибрацию Сладкозвучной Вак. Но когда круговорот трепещущего жизнью ПОЗНАНИЯ утвержден — тогда можно ожидать великих следствий.

§ 246

«КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ УТВЕРЖДАЕТ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ», которые связаны со строительством и усовершенствованием Космоса. Строитель добрый не одинок: самая Высшая сила сопутствует ему, утверждая все его творческие дерзания!

«ТО СОЗВУЧИЕ УСТАНАВЛИВАЕТ СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ИСТОЧНИКОМ (отсюда идут творческие импульсы) **И ВОСПРИЯТИЕМ»**.

Конечно, излучения Учения помогают установлению соотношения между Источником его и последователем, но главное совершается на психическом плане. Одни и те же положения Учения у одного последователя вызовут одно понимание, а у другого — другое. Одно понимание составит созвучие с космической вибрацией, другое не только не вызовет созвучия, но может породить даже диссонанс. То понимание, которое породится желанием общего блага, будет или созвучно с космической вибрацией, или будет приближаться к Великой Мудрости.

«СОЗВУЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЕ (как постоянный обмен, как сознательное сотрудничество с Иерархией) **РАЗРЕШАЕТ СКОПЛЕНИЕ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ»**.

В процессе эволюции дух развивает свои творческие силы, иначе говоря, накапливает вокруг центров Светоносную Материю, которая приводится в действие сотрудничеством с Иерархией. Именно Материя Люцида горит и сверкает в творчестве Н.К.Рериха. Что же является так называемым «талантом», как не накопление Материи Люциды?

Именно «**СКОПЛЕНИЕ МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ <...> ФОРМИРУЕТ ТЕЛА, ЯВЛЕННЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ** (как продукты его творческой деятельности)».

«РЕКОРДЫ УШЕДШИХ РАС ТАКИМ ПУТЕМ УТВЕРЖДАЛИСЬ, КАК НАСЛОЕНИЯ СЛЕДСТВИЙ (сотрудничества с Иерархией) **И ЯВЛЕНИЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ»** — как наследство, оставленное в результате взаимодействия восприимчивых Пространственной Мудрости, Знания и Красоты с Космической вибрацией. Эти рекорды, составляющие священную культурную ценность человечества, с течением времени наслаивались все новыми и новыми пониманиями, поддерживая или утверждая ритм порожденных вибраций.

«ТАК ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ ПЕРЕДАЮТСЯ ВИБРАЦИЕЙ. СОЗВУЧИЕ НАКОПЛЕНИЙ (с космической вибрацией) **НАПРАВЛЯЕТ** (накопленные творческие) **ЭНЕРГИИ В ТЕЧЕНИЕ** (эволюции), **В ОФОРМИРОВАНИЕ** (новых) **ТЕЛ. ЧЕЛОВЕК, СТРЕМЯЩИЙСЯ К СОЗВУЧИЮ** (с космической вибрацией), **МОЖЕТ РАЗВИТЬ ТОНАЛЬНОСТЬ** (которая приобщит его к строительству данной эпохи, которая **ПРИБЛИЗИТ ЕГО К СТРОИТЕЛЯМ**, возглавляемым Главным Строителем). **ТАК НАПРАВЛЯЕТСЯ УСТРЕМЛЕНИЕ СОЗВУЧИЯ, СОЗДАВАЯ ФОРМЫ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЕ»**. Создавая те формы, которые беспредельно совершенствуются и расширяются путем непрерывных перевоплощений, или перепроявлений.

Однажды порожденный круг жизни не умирает: он постоянно стремится к новому проявлению; так образуется волна, или вибрация, идущая в Беспредельность. Нет ничего, чего бы уже не было. Но это повторение имеет все данные постоянно развиваться, расти, совершенствоваться, становиться все более и более прекрасным. Волны, или Круги Манвантар, или Космическая Вибрация, не возникают из ничего. Каждая волна есть порождение предыдущей. Созвуча с ритмом усовершенствования Вселенной, каждая волна творческой энергии будет расти и совершенствоваться. Каждая вибрация создается ослаблением или усилением притяжения Начал.

§ 247

Змея движется извиваясь. Это и было причиной того, что ЗМЕЙ БЫЛ ИЗБРАН СИМВОЛОМ ТВОРЧЕСКОЙ ВИБРАЦИИ — СИЛЫ, ТВОРЯЩЕЙ ВСЕЛЕННУЮ.

«...*ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ ПЕРЕДАЮТСЯ* (и, конечно, воспринимаются) *ВИБРАЦИЕЙ*» (Б, 246).

Существует **ВИБРАЦИОННОЕ ЛЕЧЕНИЕ**: на громадное расстояние передаются физическому организму СПАСИТЕЛЬНЫЕ энергии. Но это **РАССТОЯНИЕ УСЛОВНО**: оно существует только для физического мира, ибо **ВИБРАЦИИ ПЕРЕДАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ТОНКИЙ МИР, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЕТ расстояний**. Через огненные центры передаются и воспринимаются лечебные силы, которые по каскадам частот достигают нервных центров и уже через них воздействуют на органы физического тела. Эти спасительные жизненные энергии помогают организму восстановить жизненный процесс, нарушение которого, вследствие нехватки каких-то энергий, вызывает заболевание.

В принципе нет разницы между химиотерапией и вибрационным лечением: то же воздействие на нервы или нервные центры. Так же и психотерапия ничем в принципе не отличается от двух упомянутых способов, действуя на нервную систему через сознание.

Возьмем пример растения. Что нужно ему для успешного протекания его жизненного круга? Тепло, свет, влага и присутствие в почве всех необходимых для творения его жизненного процесса элементов, иначе говоря, пищи. Древние сказали бы, что для утверждения жизни растению необходимы огонь, воздух, вода и земля. Четыре стихии необходимы **ЗЕРНУ** для выявления заключенной в нем жизни. Свет и тепло дает ему Солнце, воду и пищу —

земля. Но что есть свет и тепло? Вибрационное движение эфира и молекул воздуха. Водный кругооборот, или орошение, наука еще не знает об этом, также в значительной степени зависит от вибраций растений, которые заставляют тучи разряжаться дождем, предварительно притягивая их к себе. Почему так редки дожди в пустыне? И почему они все же случаются? Почему иногда самые пламенные призывы растений к небу, вернее, к воздуху, остаются неудовлетворенными и наступает засуха? Почему нарушаются течения жизненного процесса в Природе и в человеческом организме? Почему нарушается кровообращение? Почему нарушается равновесие?

Человек во многом подобен растению, а его жизнь во многом подобна жизни растения. Так же можно сказать, что человек во многом подобен животному. И все же человек есть чело-век, он во многом подобен ангельским чинам и даже Богу. Если, как растение, он пустил корни в стихии земли и если, как растение, он так же нуждается в тепле и свете, — то его высшие принципы так же нуждаются в излучениях Духовного Солнца, как растение нуждается в лучах Солнца физического. Человек не только МОЖЕТ воспринимать вибрации Духовного Солнца, НО ОН ДОЛЖЕН воспринимать их для того, чтобы быть бессмертным. Духовная смерть наступает там, где ИНТРАКОСМИЧЕСКИЕ, ВЫСОКИЕ ВИБРАЦИИ НЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ. Нарушение равновесия между погружением в Землю и устремлением к Небу ввергает человечество в великие страдания, вызываемые великими разрушениями, и угрожает гибелью не только большей части человечества, но и носительнице его — Земле.

Все высшие Космические Силы, исходящие от различных Центров Космических Сил, в том числе и от Центра Центров Высших Космических Сил, от Космического Сердца, Космического Магнита или, как было сказано, от Духовного Солнца, — передаются и воспринимаются КОСМИЧЕСКОЙ ВИБРАЦИЕЙ.

Точно так же, как радиоприемник воспринимает радиовибрации различной частоты, превращая их по каска-

дам понижения частоты в вибрации, воспринимаемые центром слуха, и точно так же, как радиопередатчики передают в эфир генерируемые ими вибрации, — так же И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ ПЕРЕДАЮТ И ВОСПРИНИМАЮТ ВИБРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ДИАПАЗОНОВ ОГНЯ, понимаемого как среда, которая передает вибрации ВОЛИ, ЧУВСТВА и МЫСЛИ.

Точно так же, как вибрация смычка складывает железные опилки в различные узоры, так же и вибрации центров складывают различные кристаллы духовных атомов, превращая хаос в тела, назначенные жить и перевоплощаться неограниченно.

При этом не забудем, что вибрации порождаются соединением разнополярных токов — от трепета жизни Первичной Субстанции до вибрации электрического звонка.

Накопление творческих сил разрешается созданием форм. Дальше процесс накопления и процесс разрешения все время возобновляется, и это есть беспредельная жизнь творческого центра, творящего в унисон с Космической Вибрацией. «НАШЕ ТВОРЧЕСТВО СОЕДИНЕНО С КОСМИЧЕСКОЙ ВИБРАЦИЕЙ (творящей Вселенную), И ЛУЧ ТАРЫ НА (вашей) ПЛАНЕТЕ УТВЕРЖДАЕТ (Нашу) ОГНЕННУЮ ВИБРАЦИЮ» (Б, 245).

«ВЫПОЛНЕНИЕМ ВОЛИ МОЕЙ ДАЕШЬ МНЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛНИТЬ ВОЛЮ ТВОЮ» [Зн, 657]. Таков закон сотрудничества Учителя и ученика. Казалось бы, чего проще! Но в жизни видим картину обратную: люди требуют продвижения, не выполняя Волю Ведущего.

Вибрации Солнца творят жизнь. Вибрации Духовного Солнца творят духовную жизнь. Солнце высшего Разума насыщает своими Лучами жизнь духов, пустивших глубоко в Землю, в ее стихийные силы корни своего познания.

Ученик развивает созвучие ПОДРАЖАНИЕМ Учителю. Восприятие пространственного огня, или так называемое ОГНЕННОЕ КРЕЩЕНИЕ, становится возможным при соответствии огня высших центров и огня пространства. «**ТОНАЛЬНОСТЬ ВЫСШЕГО СОЗВУЧИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВОСПРИЯТИЕМ ТОКА ПРОСТРАНСТВЕННОГО (огня)**». Самый высокий

тон в семиструнной Лире Аполлона есть восприятие огня Матери всех Владык, синтеза всех Центров. Созвучие с вибрацией Вак утверждает ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПРОВОД: пространственная, или космическая, вибрация дает возможность сообщения, или обмена, со всеми космическими центрами. Этот «международный» телефон есть высшее достижение, и потому сказано, что **«ТОЛЬКО ВЫСШИЙ АГНИ ЙОГ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К ПРОСТРАНСТВЕННОМУ ПРОВОДУ, ПОТОМУ ТАК ЛИШЕНЫ ПРАВДИВОСТИ (лживы) УКАЗАНИЯ МЕДИУМОВ»** на обладание Мудростью Матери Софии — Мудростью «всезнания».

* * *

«КОСМИЧЕСКИЙ ПРОВОД УТВЕРЖДАЕТСЯ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА УСТРЕМЛЕНИЕ ПОЛУЧАЕТ ОГНЯ УТВЕРЖДЕНИЕ». Только после открытия и трансмутации огненных центров утверждается СВЯЗЬ с Голосом Богини Звуков. **«ПРОВОД КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ СОПУТСТВУЕТ УТВЕРЖДЕНИЮ (огня центров)».**

«СТРУИ (космической вибрации) ЯВЛЯЮТ НАМЕЧЕННУЮ ЦЕПЬ (жизней), И ЦЕПЬ НАМЕЧЕННАЯ ЗАКЛЮЧЕНА В УТВЕРЖДЕННОМ (Иерархией) ПРОЯВЛЕНИИ». (Когда каждое звено, каждый круг жизни адепта с открытыми центрами есть выполнение Высокого Поручения.)

«ЗНАЯ КОСМИЧЕСКУЮ ВИБРАЦИЮ КАК ЗАКОН ТВОРЧЕСКОГО МАГНИТА (Начал), МОЖНО УТВЕРДИТЬ СОЗНАНИЕ (на восприятии космической вибрации, на звучании “АУМ”». Божественная ВОЛЯ, устремляющая к проявлению формы бесформенные вибрации Космической Воли, может проявиться с помощью огненных центров, делая Агни Йога сотворцом Космических Логосов, которые состоят из Двух Начал.

«ТАК МЫ (Логосы) ТВОРИМ СОЗВУЧИЕМ КОСМИЧЕСКОЙ ВИБРАЦИИ». Теперь можно понять, насколько глубокий символ созвучия АУМ!

§ 248

«СООТНОШЕНИЕ ВИБРАЦИЙ (Трепета Материи Матрикс и центров Логосов) **НАМЕЧАЕТ** (ту) **ТВОРЧЕСКУЮ СИЛУ, КОТОРАЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ** (кристаллизуя атомы вибраций) **В ФОРМЕ ТЕЛА ПРОСТРАНСТВЕННОГО** (планеты, солнца, кометы и т.д.). **КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ СООТНОСИТСЯ С МАГНИТОМ ПРИТЯЖЕНИЯ** (созданным притяжением Начал)».

«ЭНЕРГИЯ СОЗВУЧИЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ КАК ТВОРЧЕСКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Когда начала соединяются ради космического творчества, они приобретают связь с Центром космической энергии, и эта связь умножает их творческие силы, что влечет за собою рост их напряжения. Это **«НАПРЯЖЕНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ** (своим качеством) **ТВОРЧЕСТВУ МАГНИТА (Начал)»**.

«СОЗВУЧИЕ ЕСТЬ НАПРЯЖЕНИЕ ДВУХ НАЧАЛ». Как это понять? Космическая вибрация, энергия, творящая жизнь Вселенной, существует сама по себе. И есть только один-единственный способ вызвать ее к проявлению (или, как говорят, **ЗАЖЕЧЬ ОГОНЬ ЖИЗНИ**) — это создать **ТОК** между творческими полюсами Начал. В **НАПРЯЖЕНИИ** ЭТОГО ТОКА ПРОЯВИТСЯ КОСМИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ. Напряжение этого тока создаст **СОЗВУЧИЕ С ТВОРЧЕСКОЙ СИЛОЙ КОСМОСА**, иначе говоря, **ЛЮБОВЬ ПРИВЛЕКАЕТ КОСМИЧЕСКУЮ ЛЮБОВЬ**, и все космические тела рождаются космической вибрацией через посредничество персонификаторов Начал.

«ПОЛЯРНОСТЬ — НАМЕЧЕННАЯ СИЛА ПСИХОДУХОВНОСТИ». Полярность, создающая физические атомы и все физические элементы и тела, является также основной творческой силой ПСИХИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ПЛАНА.

«КОСМИЧЕСКАЯ ВИБРАЦИЯ (трепет жизни Субстанции) **НАПРЯГАЕТСЯ ПРИТЯЖЕНИЕМ** (друг к другу полюсов) **МАГНИТА** (Начал) **И** (чем еще она напрягается?) **ОСНОВАНИЕМ ЭНЕРГИИ ЯВЛЕННОГО ОГНЯ**». Проявленный огонь, лежащий в основании каждой жизни, есть пламя, зажженное столкновением двух противоположных течений, столкновением разнополярных токов. Искра есть частица материи, раскаленная духом. Так Начала, порождая жизнь формы, соединяют ее нитью с космической вибрацией — с никогда не прекращающимся трепетом Источника Жизни.

«ТАК ПОЛЯРНОСТЬ ВЫЗЫВАЕТ ОБОЮДНУЮ ВОСПРИИМЧИВОСТЬ». Сказано нечто значительное! Люди, заряженные разнополярно и вследствие этого **ТЯГОТЕЮЩИЕ** друг к другу, с помощью этой любви **ВОСПРИНИМАЮТ КОСМИЧЕСКУЮ СИЛУ**, и каждый обогащается от космической сокровищницы. Это относится не только к элементарной общине супругов, но и каждая духовная община, спаянная любовью, дает прирост сил каждому ее участнику за счет того, что коллектив воспринимает **БОЛЬШЕ** суммы единиц. Сила общины, составленная, скажем, из 10 членов, будет равняться не объединенной силе 10 участников, а силе 20 или 30.

«КОГДА ПСИХОДУХОВНОСТЬ (или высшее психодуховное творчество) **НАПРАВЛЯЕТ УСТРЕМЛЕНИЕ МАГНИТА** (Начал), **ТОГДА МОЖНО НАПРАВИТЬ ЭНЕРГИЮ** (полярности, или половую энергию) **В РУСЛО ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ** (в русло космической эволюции)».

«ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ НАПРАВЛЕНО ТОКАМИ ПСИХОДУХОВНОСТИ К СВОЕМУ (высшему) **НАЗНАЧЕНИЮ. ПРИНЯТИЕ ЭТОГО ПРИНЦИПА** (ТРАНСМУТАЦИИ ПОЛОВОЙ ЭНЕРГИИ в высшее психодуховное творчество) **ДАСТ ЯВЛЕНИЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ЦЕПИ** (Иерархии, ведущей человечество) **ЭВОЛЮЦИИ, НЕПРИНЯТИЕ ПРИВЕДЕТ** (к росту половых безумий, к росту разврата и в конечном результате) **К (мировой) КАТАСТРОФЕ**».

§ 249

«ПСИХОАКТИВНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ТВОРЧЕСТВО ЛУЧШИХ НАЧИНАНИЙ, ПРИСУЩА ТОНКИМ ОГНЯМ АГНИ ЙОГА».

По простоте душевной люди часто не видят различия между медиумами и Агни Йогами. Необходимо твердо установить различие. Слово «медиум» означает ПОСРЕДНИКА между миром земным и миром астральным. Посредника между духами, населяющими тонкий мир, и людьми, населяющими грубый физический мир. Эта связь осуществляется через «открытые» астральные центры медиума. Низшие слои астрала, вернее, развоплощенные духи, обитающие в них, чрезвычайно заинтересованы в УСТАНОВЛЕНИИ КОНТАКТА с земными обитателями. Причина этого ясна: НЕИЗЖИТЫЕ ЗЕМНЫЕ СТРАСТИ (среди которых главной является половая страсть) ПРИТЯГИВАЮТ их к тем слоям пространства, где обитают физические тела, дающие эманации физических ощущений. Сфера половой, например, страсти есть, главным образом, сфера ОСЯЗАНИЯ. Такие осязания может дать только физическое тело. Вот и получается, что ЖЕЛАНИЕ есть, а тела, могущего удовлетворить это желание, НЕТ. Непрестанное совокупление перешедших в тонкий мир с неизжитой половой страстью не дает их тонким телам удовлетворения. Но если им удастся каким-то образом приобщиться к совокуплению земных тел или к акту самоудовлетворения, ОНИ ИСПЫТЫВАЮТ НЕКОТОРОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ, чрезвычайно облегчающее их страдания. То же можно сказать, например, об алкоголиках, курильщиках и прочих наркоманах.

АГНИ ЙОГ — человек с открытыми огненными центрами — с помощью последних ЯВЛЯЕТ СВЯЗЬ с невидимым Огненным Миром, Миром, где обитают Высочайшие

Огненные Существа — Владыки и Владычицы. Агни Йог устанавливает СВЯЗЬ с Ними. Таким образом, Агни Йог тоже является ПОСРЕДНИКОМ (медиумом), но нужно видеть, какая огромная разница существует между обычным развоплощенным духом и Духом — Строителем Космоса, который может соответствовать всем качествам, приписываемым Богу! «Лики Иерархов есть Лики ОГНЯ», и общение с Ними возможно только через огонь высших центров. Таким огнем обладают считанные единицы на Земле, и потому такое явление, как Урусвати, является совершенно несоизмеримым с самым мощным «медиумом». Центры Агни Йога открываются Лучом Владыки и с тех пор становятся проводниками для строительства мира. Они являются залогом постоянной связи с Высшим Иерархом нашей планеты.

Потому можно сказать, что каждое дыхание Агни Йога направлено на строительство лучшего будущего — на строительство эволюции, на построение Шестой Расы. И это строительство протекает в основном на психодуховном плане.

Теперь, **«КОГДА УНИЧТОЖАЮТСЯ ЛУЧШИЕ НАЧИНАНИЯ** (когда темные силы рушат все светлые устои мира), <...> **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СПАСАЕТСЯ НАПРАВЛЕННЫМ** (Иерархией) **ТВОРЧЕСТВОМ ОГНЯ** (центров Агни Йога). **ТОГДА ПОСЫЛАЕТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ НАЧЕРТАННОЕ** (на скрижалях плана человеческой эволюции) **ПРОЯВЛЕНИЕ** (небесного) **ОГНЯ** (через центры Агни Йогов)».

Падение человечества заключается в том, что из-за ослабления связи с Высшим Полюсом магнита творческих сил люди глубоко погрузились в пучины грубых земных или телесных энергий, а также [пустились] «во все тяжкие» самости.

Чтобы спасти человечество от разложения в огне земного хаоса, необходимо мощное притяжение к «Верху» — необходимо восприятие высоких тонких энергий, направляемых к Земле Спасителями человечества, необходимо жизненную мощь планеты, ее стихийные силы направить

на высшее творчество, необходимо грубые наслаждения человечества заменить высшими, тонкими радостями духовного творчества. Эти тонкие энергии направляются Владыками через Агни Йогов. Владыки являются Представителями Космических центров на Земле, и потому спасение человечества заключается в его устремлении к дальним мирам, к высшим Космическим центрам.

Необходимо развить в человечестве САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ стремление к установлению связи с дальними мирами, с пространственным огнем. Долг каждого Учителя не тянуть на небо ученика за уши, но научить его самостоятельному продвижению. Конечно, в трудную, опасную минуту посредничество Агни Йогов спасает человечество, но было бы печально все время спасать человечество, которое должно самостоятельно управлять своим кораблем!

«...**ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ** (посылаемые человечеству в виде идей Учения и вибраций Учителей) **СОЗДАЮТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ** (победы над силами Земли) (овладения энергиями планетных недр и использования их для строительства, а не для разрушения)».

«**ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ УСТРЕМЛЯЮТ** (все принципы) **ВСЕ ТЕЛА** (физическое, астральное, ментальное) **В НОВУЮ СФЕРУ** (в Мир Огненный). **ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ ТРАНСМУТИРУЮТ ТВОРЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА, И НОВОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ** (в высшие сферы) **ДАЕТСЯ ЯВЛЕНИЕМ АГНИ ЙОГА** (как свидетеля Нового Учения Агни Йоги)». Человечеству сообщается новый заряд духовного устремления, дается новый импульс или стимул для восхождения в Духовные Сферы. И люди должны помнить всегда, что эти тонкие энергии, эти силы есть эманация Духовных Центров, или Владык и Тар.

«**ТАК НЕВИДИМО (но) МОЩНО ВХОДИТ ТВОРЧЕСТВО ТАРЫ В ЖИЗНЬ. ТАК ЛУЧ ТАРЫ** (ее излучения) **ЗОВЕТ В ДАЛЬНИЕ МИРЫ** (в новые сферы нашей Вселенной). **ДА, ДА, ДА!** (Трижды утверждается мощь невидимой психодинамики Урусвати.) **СЕЙЧАС** (когда приблизилась грозная, решительная битва Светлых и темных сил) **ТВОРЧЕСТВО ЛУЧА ТАК НАПРЯЖЕНО**».

Для чего необходимы Тара и Агни Йог? Неужели Владыки Сами не могли бы воздействовать на человечество непосредственно? Но каждый поймет, что для левитации необходимо возжжение центров легких. Если Владыка направит на спящий центр свой луч без наличия ответной вибрации — человек сгорит и не поднимется в воздух. Агни Йоги являются ответной вибрацией человечества, и потому только через них могут быть посланы спасительные лучи. Итак, многим людям грозит гибель от огненных эпидемий, ибо многие люди не могут ответить на космическую вибрацию своей вибрацией.

Если бы ученики УСИЛИЛИ СВОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ в преодолении самости, похоти и невежества, если бы они более рьяно прилагали Учение к жизни и устремлялись бы к Иерархии, — они избавились бы от многих болей и болезней.

§ 250

«МИРОВОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНО К УТВЕРЖДЕНИЮ НЕУСТАННОЙ, ЯВЛЕННОЙ ТРАНСМУТАЦИИ».

Трансмутация из низшего в высшее есть то, что называется УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ. Грандиозна картина космической жизни. Грубый материалист видит в этом величественном процессе бессмысленное движение материи, вечное состязание СЛЕПЫХ сил Природы. Он улыбнется, если ему скажут, что в Природе нет ни одного процесса, который не был бы направлен к УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, к перерождению несовершенных форм жизни в более совершенные. Все пространственные тела рождаются, развиваются и разрушаются во имя усовершенствования. Жизненные циклы (понимаемые при расширенном сознании как спираль) устремляют все живущее или к трансмутации усовершенствования, или к уничтожению, или к участию в мировом строительстве более совершенной Вселенной, или к саморазрушению. Процесс трансмутации не может быть задержан ни на одну секунду, без того чтобы не превратиться в процесс деградации. Процесс жизни ВОЛНООБРАЗЕН, импульсы усовершенствования ритмично ослабевают и усиливаются, образуя вибрацию усовершенствования, но они никогда не прекращаются, пока существует жизнь. Прекращение трансмутации низших энергий в высшие, грубых в тонкие равносильно ПРЕКРАЩЕНИЮ ЖИЗНИ.

Возьмем любые отношения: пока существует хоть какая-то возможность их усовершенствования — они не должны отбрасываться. Отношения состоят из встреч непосредственных или письменных. Но раз встречи

осуществляются, значит, существует ПРИТЯЖЕНИЕ, или космический магнит проявляет свое действие. Там, где существует космический магнетизм, там должен осуществляться и основной принцип космического магнита — УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ отношений.

Люди сближаются только по двум причинам — или выразить свою ЛЮБОВЬ, или выразить свою ненависть. Может быть сближение для нанесения открытого, прямого удара. Но может быть сближение для нанесения удара психического. Вся беда в том, что люди сближаются, смешивая и строительные, и разрушительные импульсы. Трудно указать хотя бы одну встречу, которая, осуществляя строительство, обошлась бы без разрушения. И потому так ВАЖНО ВНЕСТИ СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ В КАЖДУЮ ВСТРЕЧУ, КАЖДОЕ ПИСЬМО. Надо сделать проявление такой сознательности не случайным вдохновением, но ПОСТОЯННЫМ ЗАКОНОМ, осуществляемым при каждой встрече, при каждом письме. При этом необходимо выработать в себе СТОЙКОСТЬ против заражения несовершенными проявлениями собеседника или корреспондента. Особенно сильно заражает раздражение, надменность, оскорбление, умаление. Но если целью каждой встречи поставлена трансмутация, то все эти проявления несовершенства партнера могут быть бесценным оселком для пробы своих духовных сил, для выяснения своего смирения, незлобivosti, сознательности, своей стойкости, своей ДОБРОЙ ВОЛИ. При этом нельзя забывать и о том, что «есть мера мерзости», что есть мера терпения. Но вступление в битву должно быть продиктовано не личными чувствами, не личными несовершенствами, но целесообразностью и соизмеримостью. Когда миролюбие, например, рассматривается как слабость — дальнейшее миролюбие будет нецелесообразно.

Кто же подскажет, когда надо прекратить спор с невежеством, когда необходимо подумать о собственном достоинстве, когда необходимо защититься? Таким советчиком может быть только сердце. Только сердце знает меру своих сил. Эта мера не может быть подсказана со стороны.

Только учитель, хорошо знающий силы ученика, может подсказать правильное решение. Но и он будет вмешиваться в свободное творчество ученика только в случае, когда от действий ученика зависит общее благо.

Если самый опасный враг — это враг, приходящий под личиной Учения, то в такой же мере будет опасен враг, приходящий под личиной дружбы. Под такой личиной может прийти и человек своекорыстный, и предатель, и убийца, и разлагатель. Каждая улыбка, каждая услуга, каждая посылка, каждое угощение может содержать в себе смертельный яд. Как же разобраться в этих хитросплетениях, не превращая бдительность в губительную подозрительность, созидание — в разрушение? Опять же мы должны обращаться к сердцу. Доброе сердце почует правильно.

Итак, в магните сердца и притяжение строительства, и охрана от всех подкопов. Не являя вида беззащитных овечек, проявляйте великое терпение и терпимость к людям, но не просто так, неизвестно ради чего, но ради знания, стремления к трансмутации, к усовершенствованию. Самое трудное искусство есть искусство правильного усовершенствования и правильной помощи в усовершенствовании всех и всего окружающего. Но без достаточного развития в себе этого основного таланта невозможно приблизиться к осуществлению задач утверждения устремления мировой трансмутации. Эгоизм (самость) и страсть должны быть трансмутированы в самоотверженность и в Космическую Любовь!

«МИР СЛЕДСТВИЙ ВОВЛЕКАЕТ ЧЕЛОВЕКА В ТО ТЕЧЕНИЕ, КОТОРОЕ УСТРЕМЛЯЕТ К НАЗНАЧЕНИЮ».

Мир причин и мир следствий. Каждое следствие должно иметь свою причину. Когда и где были заложены те причины, которые породили определенные следствия? Мало кто может разобраться в этом. Но каждому должно быть абсолютно ясно, что каждое его действие, каждое его желание, каждая его мысль является причиной, которая принесет соответственное следствие. Рано или поздно, но посеявший пожнет то, что посеял. Зерна для посева созда-

ются нами непрестанно. Каждая наша сильная мысль есть зерно, которое когда-то произрастет. КАЖДОЕ НАШЕ ЧУВСТВО ОБЛЕГЧАЕТ ИЛИ ОТЯГОЩАЕТ НАШУ КАРМУ. Накопление грубых энергий сбрасывает нас вниз, накопление тонких энергий возносит к дальним мирам. Накопление тех и других энергий не может продолжаться бесконечно. «Повадился кувшин по воду ходить, там ему и голову разбить». Народная мудрость знает о переполнении чаши. Религия знает о разлитых чашах Архангелов, посвященные знают, что накопление «чаши» завершается подвигом принесения «чаши» на продвижение планеты и человечества; как великая возможность расплатиться за кров и пищу, предоставленную вечному страннику (Монаде), как благодарность за неисчислимые благодеяния возносится «чаша» освобождения от кармических уз Земли. Друзья, «заплатите по счетам в гостиницах, и с поклоном вынесут сундуки ваши на корабль», идущий на следующий, дальний мир (Зов, 1922, апрель 10). Значение этого изречения глубже, чем кажется. Мир есть круг. Мир создан для определенного круга жизни, который не может продолжаться вечно. Посадка зерна, после того как оно пройдет определенный круг произрастания, обязательно приведет к образованию плода. Так ЦИКЛ и КАРМА — неразделимые понятия. Есть, конечно, круги великие и круги малые, круги внутри кругов, циклы внутри циклов, но каждое следствие закладывает круг роста, развития и созревания.

Человек возвращается домой. Передвижение ног ведет его к определенной цели. Опираясь на одну ногу, он выносит вперед другую. Одна нога является причиной, другая — следствием. Функции ног чередуются, следствие превращается в причину. Так непрерывная цепь причин и следствий порождает то движение, которое несет человека к цели. Почему говорится о ЦЕПИ? Цепь состоит из неразрывных звеньев. Каждое звено соединено со звеном и прошлым, и будущим. Звено есть КАРМИЧЕСКИЙ КРУГ, или ЦИКЛ.

«МИР СЛЕДСТВИЙ (творимых индивидуумом, племенем, народом, человечеством) **ВОВЛЕКАЕТ ЧЕЛОВЕКА В ТО ТЕЧЕНИЕ** (кармы), **КОТОРОЕ УСТРЕМЛЯЕТ** (его) **К НАЗНАЧЕНИЮ»**.

«ЦЕПЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ТЕЛ ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ЯДРУ ДЕЙСТВИЯ...» [как это понимать]?

Прежде всего, что такое **«ЯДРО ДЕЙСТВИЯ»**? Действие есть движение определенной формы материи, или движение тела, имеющее определенную направленность, **ЦЕЛЬ**, — в одном случае, или хаотическое движение, бесцельное, вызванное воздействием сторонних сил, — во втором. Действие может быть сознательным или полусознательным (инстинктивным), добровольным или вынужденным. Во всех случаях действие есть результат причин, порожденных прошлыми действиями, или кармой, с одной стороны, и [с другой — это] тяготение к осуществлению какой-то цели, стоящей впереди, или в будущем. Голодный тянется к куску хлеба, или идет в хлебный магазин, или занимается строительством, чтобы заработать на хлеб. **ЯДРОМ ВСЕХ ЭТИХ ДЕЙСТВИЙ БУДЕТ ЧУВСТВО ГОЛОДА**, определенное страдание, вызываемое разрушением организма, жизнь которого требует обмена, а для этого необходима пища. Удовлетворение голода дает радость наслаждения. Радость сменяется новой волной страданий, когда полученная еда полностью использована, то есть переварена.

Так и радость, и страдания являются основными мотивами действий. Могут сказать, что есть действия, которые не вызываются ни стремлением к радости, ни желанием избавиться от страданий, например, действие, продиктованное чувством долга. Человек направляется на войну. Здесь он явно движется к страданию, к тому, чего он, согласно вышесказанному, должен стремиться избежать. Но излишне разьяснять, что выполнение нравственного долга есть удовлетворение потребности духа. Если же человек, не чувствующий нравственной потребности защитить свою Родину, все же идет на войну, то он идет в силу того,

что участие в войне не обязательно сулит смерть, но казнь дезертира является тем неизбежным страданием, которое он и старается избежать. Так ядро радости-страдания, лежащее в основе каждого действия, может находиться в разных принципах человека, в разных его телах: в физическом теле, в астральном, в ментальном и в буддхическом.

Люди стремятся обмануть Природу, они стремятся получить наслаждение, не заплатив за него, но народная мудрость говорит: «Бог поругаем не бывает»; жалкий человеческий умишко не может тягаться с Разумом Вселенной. Нарушители Космического Закона, нарушители [Закона] Космического Магнита рано или поздно несут наказание за такое нарушение.

Возмездие может задержаться или произойти тут же, но оно совершенно НЕОТВРАТИМО, как неотвратим подъем одной чаши весов, когда на другую чашу положена тяжесть. По невежеству, по незнанию, по слабости или легкомыслию люди идут против Космического Закона и калечат себя, свои жизни в этом звене воплощения, в последующих звеньях, а иногда разрушают себя навсегда.

Человека можно сравнить с воздухоплавателем на воздушном шаре, если мы применим некоторую фантазию. Представим себе воздухоплателя летящим над бушующим океаном. Если он будет [нагреванием] разрезать газ, наполняющий шар, то он будет подниматься ввысь. Если он будет сгущать этот газ — он будет опускаться вниз. Обрастание грубыми, тяжелыми энергиями, имеющими сильное притяжение к недрам планеты, в конце концов может привести к ПАДЕНИЮ в бездну бушующего океана подземного огня. Истинно, опасно шутить с огнем. Одни уже крепко обожглись и блюдут свою половую жизнь, другие, неопытные, как бабочки летят на огонь, а третьи просто не могут остановить свое падение. Они не знают, что надо делать для этого. Где взять силы, которые могут противостоять притяжению к бездне хаоса. Сказано: «СИЛА ЧЕЛОВЕКА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИСЧЕРПАНА, ЕСЛИ ОН ПОМЫСЛИТ О ВЫСШИХ ИСТОЧНИКАХ» [Бр, II, 385]. Значит,

в мысли таится неиссякаемый Источник спасения, в мысли, устремленной к Тем, кто живет и дышит в Высших Мирах, кто творит высшую жизнь ТРАНСМУТАЦИИ низших энергий в высшие, грубых энергий — в тонкие. Если мы будем гнать от себя эротические мысли, они, подобно бревну, подвешенному у лесных ульев для охраны меда от медведей, будут с усиленным действием возвращаться к нам. Чем более запретным будет плод, тем более сладким он будет для нас. Нужно мужественно пойти навстречу чувствам, исходящим из органов размножения. Нужно изучить эту сторону жизни, изучить проблему взаимоотношения начал и противопоставить ее низшему полюсу ее высший полюс. Не лицемерное презрение к могучей силе, но полное понимание мощи и опасности, в ней заключающейся, позволит нам найти пути к ее нейтрализации. При этом не забудем, что в семье рождается самоотверженность. Пусть она будет поначалу ограниченной, но этот ОГОНЬ также имеет тенденцию к распространению. Рассудок рождается из половой энергии. Он растет за счет ее обуздания. Самость рождается в рассудке. Преодоление самости начинается в семье, основой которой является страсть, переходящая в сублимированную любовь.

Итак, ЯДРОМ ДЕЙСТВИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПАРА РАДОСТЬ-СТРАДАНИЕ, источником которой является ЛЮБОВЬ, или космический магнетизм, все устремляющий к соединению, к слиянию. Путь к слиянию ведет через трансмутацию, двигателем которой является любовь.

Переплетание кругов жизней образует пространственную цепь, состоящую из самых разнообразных тел. Слово «тело» означает форму, но «тело» дифференцирует предмет от формы отношений и действий.

В данном случае [когда речь идет о форме отношений и действий] ядром действия может быть РАДОСТЬ какого-то строительства, например, строительства Шестой Расы. Энергия, необходимая для этого строительства, умножается тогда, когда оно ведется ПОПАРНО. Это нетрудно понять — понять силу одного строителя и силу коллектива,

и можно себе представить, насколько возрастает мощь этого коллектива, когда он составляется из пар любящих друг друга начал! Перед таким коллективом ничто не может устоять. Сам Логос есть Божественная Пара, и вся Иерархия, состоящая из выше-подобных пар, являет мощь строительства своей возвышенной любовью.

* * *

«ЦЕПЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ТЕЛ ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ЯДРУ ДЕЙСТВИЯ, ПОТОМУ ВСЕ (когда-то) НЕДОСТИЖИМЫЕ НАЧИНАНИЯ МОГУТ ВОЙТИ В ЦЕПЬ ВЫШЕГО НАПРЯЖЕНИЯ».

О какой цепи говорится? Что надо понимать под **ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ТЕЛАМИ?**

«ВСЕ ВОЗМОЖНО СЕЙЧАС» — эта фраза из Учения дает намек на ключ к пониманию [Об, 36]. В другом месте сказано: «СВЕТИЛА ПОЗВОЛЯЮТ УСКОРИТЬ ПУТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» [Оз, 2, VIII, 12]. При новом, благоприятном сочетании светил многое, невозможное вчера, сегодня становится возможным. «Соберите самых несчастных, самых неизвестных учеников и явите им дар одарить человечество» [Оз, 2, I, 12]. Теперь, когда наступает эпоха Майтрейи, когда начинается строительство Шестой Расы, — это строительство начинается с закладывания ЯДРА новой расы. Именно сейчас НАЗНАЧАЕТСЯ «НАБОР» ТЕХ, КТО МОЖЕТ СТАТЬ АДЕПТОМ НОВОГО УЧЕНИЯ. Именно на грани великих эпох снова проявляется Братство. Снова Владыки выходят из своего великого уединения и оповещают через своих ближайших учеников о своем существовании. Вновь Они дают Новый Завет, который является ПРОДОЛЖЕНИЕМ ЕДИНОГО УЧЕНИЯ. Владыки очищают ЦЕПЬ данных прежде Учений от искажений и приближают то новое, что позволяет освоить НОВЫЕ ЭНЕРГИИ, направляемые к Земле для строительства Новой Эпохи.

Уже давно на всей поверхности планеты вспыхивают ЗНАКИ НЕУСВОЕННЫХ НОВЫХ ЭНЕРГИЙ. Эти знаки нарушают привычный порядок мирового течения. Люди являют

испуг и панику. Правительства, не понимая, что происходит, пытаются УСПОКОИТЬ население своих стран. Успокоители в лице самонадеянных ученых заявляют, например, что «ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ ВСЕГДА БЫЛИ И БУДУТ». И в то же время официальные агентства сообщают: «Минувший 1976 год был годом НЕОБЫЧАЙНОЙ СЕЙСМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, из тысяч зарегистрированных толчков 60 оказались чрезвычайно разрушительными, а 12 катастрофическими». Китай, долгое время скрывавший размеры обрушившейся на него катастрофы, наконец сообщил, что два землетрясения 1976 года по своим масштабам превосходили все, что было известно человечеству об этих стихийных бедствиях. Около миллиона погибших, среди множества разрушенных населенных пунктов два огромных города были сравнены с землей. Страшное землетрясение в Гватемале, разрушения в Средней Азии, в Турции, в Европе, и что самое страшное — это повторность глубинных взрывов. Эта ПОВТОРНОСТЬ есть ГРОЗНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ, но люди, прикованные кармой к определенным местам, не внимают этим предупреждениям! Их успокаивают, что здания, построенные вместо разрушенных, обладают сейсмостойкостью. Но еще не придумана такая стойкость, которая могла бы противостоять сокращению смещаемых материков!

Засухи, наводнения, ураганы, извержения вулканов, народные смятения, восстания, революции, войны, эпидемии старых и совершенно новых заболеваний, демографический взрыв, влекущий за собою множество тяжелейших последствий, среди которых невероятный рост разрушительных энергий прелюбодеяния еще не самое главное бедствие. Отравление вод, не только пресных источников, но и целых океанов! Истребление лесов — этих лабораторий жизненной силы... «...КАКИХ ЕЩЕ ПРИЗНАКОВ ГРОЗНОГО ВРЕМЕНИ ЖДЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО» [И, 117], чтобы понять катастрофическое состояние планеты?! Новое Учение обращает внимание человечества на это, оно объясняет причины этого и указывает пути спасения тем, кто может принять эти указания. Темные силы, являющие со-

бою **ОСНОВАНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ** Иерархии, представляющей Космический Магнит на Земле, всеми силами стараются успокоить людей, пытаются отвлечь от Учения, унижить Учение и его учеников, стараются уничтожить, изолировать, предать остракизму, глумлению, ненависти и клевете всех тех, кто несет человечеству спасение. Так темные силы борются за свое существование. На обновленной планете они существовать не смогут, но если им удастся взорвать планету — они еще долгое время смогут существовать в атмосфере ее обломков, конечно, не физической. Глава темных сил погиб в битве со Светлыми Силами в 1949 году, но темный стан продолжает осуществлять его план, и, как мы видим, не без успеха.

«ЦЕПЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ТЕЛ» можно понять как пространственные тела — светила и планеты, связанные цепью благоприятных аспектов; эти сочетания образуют те силы, которые **ПРИТЯГИВАЮТСЯ** К ЯДРУ строительства Шестой Расы, ибо, как говорит народная мудрость, — «под лежащий камень вода не течет». Лучи притягиваются туда, где происходит действие, утверждающее эти лучи.

«Войти в цепь высшего напряжения» — приобщиться к току нового, высшего напряжения, приобщиться к цепи Иерархов — Строителей Нового Мира. «Творю Новое Небо и Новую Землю, и старые уже не вспомнятся!» [ПЕИР, III, 256]. Так говорит Главный Строитель.

Для утверждения **«НОВЫХ НАЧИНАНИЙ»**, для осуществления Высокого Поручения Владык — требуется максимальное напряжение духовных сил их Учеников, которые назначаются Их помощниками. Для успешного претворения спасительных идей Учения необходимо не только **НАПРЯЖЕНИЕ**, но и **ПОЛНАЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ** этого напряженного творчества центров с Иерархией.

«КОНЕЧНО, МИР СЛЕДСТВИЙ (с которым приходится сталкиваться Строителям Новой Расы) **ТАК БЫВАЕТ УЖАСЕН, ЧТО ЯВЛЕНИЕ ЭТИХ ПРОЯВЛЕНИЙ** (Нового Мира) **КАЖЕТСЯ НЕСОГЛАСОВАННЫМ»**. Это мы можем с предельной ясностью наблюдать на строительстве в Новой Стране:

грубость, жестокость, атеизм, отрицание Иерархии, воинствующее безбожие, умаление любви... Все это не только далеко от Нового Мира, но и кажется вопиющим ПРОТИВОРЕЧИЕМ. Но это только кажется. ГЛАВНОЕ ТВОРИТСЯ ПРАВИЛЬНО. Несогласованные проявления временны, и они направлены на изживание несовершенства прошлых накоплений. Как со дна морей поднимаются чудовища, так из глубины человеческого существа поднимаются на поверхность действия неизжитых энергий, подлежащие уничтожению, воистину, это «ПЕРЕЖИТКИ ПРОШЛОГО».

«ПОТОМУ ОБЕРНЕМСЯ НА УЖАСАЮЩУЮ ЦЕПЬ (тока) ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ИМПУЛЬСОВ (она исходит из прошлых, неизжитых накоплений). **ТАМ, ГДЕ ДЕЙСТВУЕТ СИЛА ЖИЗНЕННОГО ИМПУЛЬСА** (того из прошлых накоплений, что войдет в круг жизни нового человечества), **ТАМ УСТРЕМЛЕНИЕ К КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ** (к Иерархии, к строительству Логосов). **ТАМ, ГДЕ ДЕЙСТВУЕТ СИЛА, НЕСОТВЕТСТВУЮЩАЯ КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ** (сила падающая, деградирующая, борющаяся с основным принципом Космического Магнита — с усовершенствованием), **ТАМ МОЖНО УСМОТРЕТЬ СТРЕМЛЕНИЕ К ОСНОВАНИЮ ПРОТИВОПОЛОЖНОМУ** (к хаосу, к сотрудничеству с темными силами). **ВЗВЕШИВАЯ ЭТИ УСТРЕМЛЕНИЯ** (на весах каждого человека и человечества в целом, ибо никто не проявляет только свет или только тьму), **МОЖНО ЛЕГКО ОПРЕДЕЛИТЬ МИР СЛЕДСТВИЙ**» — ту карму, которую создают себе как отдельные люди, так и целые народы. «ТЕНИ МРАКА НАД СМЕЩАЕМЫМИ СТРАНАМИ. ГДЕ НЕ УСТАНОВИТСЯ РАВНОВЕСИЕ В ПРОДОЛЖЕНИЕ КОРОТКОГО ВРЕМЕНИ, ТАМ СОБЕРУТСЯ (ТЕМНЫЕ) ТУЧИ, КОТОРЫЕ РЕШАТ СУДЬБУ ТЕМНЫХ СТРАН И ИХ ВОДИТЕЛЕЙ» [МО, III, 76]. Так сказано в дальнейших главах Учения. На наших глазах произошло это «взвешивание»: погиб Гитлер с его «Третьим рейхом», погиб Муссолини и ушли «негодные», как уходят «негодные» и сейчас, выполнив свою историческую, кармическую роль. Таким путем намечается развитие новых стран, «идущих с Космическим Магнитом».

§ 251

«ПО МИРУ ПРИЧИН, ТВОРИМОМУ УСТРЕМЛЕНИЕМ, МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ КАЧЕСТВО МИРА СЛЕДСТВИЙ».

Вспомним беседу 189. Мир причин есть Мир Тонкий, мир следствий есть мир физический. Это представление можно расширить: Миром причин будет каждый невидимый ВЫШЕЛЕЖАЩИЙ (по схеме планов) мир. Мир следствий — каждый НИЖЕЛЕЖАЩИЙ мир. Формы зарождаются в невидимости, а затем стремятся ВОПЛОТИТЬСЯ в материю того мира, формы которого породили невидимое представление. Например, кто-то мечтал изменить существующие формы распределения материальных благ. Эту мечту об улучшении распределения, поддержанную сильным ЧУВСТВОМ возмущения, вызванного несправедливостью, кто-то породил на ментальном плане, и с момента рождения эта мысль будет неуклонно стремиться к воплощению на земном плане. На пути кристаллизации в уплотненные формы она встретит много препятствий, и одновременно с этим к ней присоединятся подобные же мысли. Если эта мечта будет соответствовать принципу текущего момента космической эволюции, она приобретет помощь Космических Сил, и пусть породитель этой мечты уйдет с физического плана, пусть он умрет, пусть он будет уничтожен своими противниками, — мысль, порожденная им, в конце концов переродит несовершенные формы распределения материальных благ в формы более совершенные.

Так каждая мысль, каждое чувство зарождают причины, которые рано или поздно, но приведут к соответственным изменениям в мире следствий, то есть в том мире, который в свою очередь породил эту мысль. Необходимо

очень хорошо осознать этот КРУГОВОРОТ в мирах причин и следствий, так как каждый творец несет все последствия своего творчества.

Невежда, совершивший преступление и оставшийся ненаказанным человеческими законами, воображает себя преуспевшим. Какое заблуждение! Все мысли и чувства, сопровождавшие это преступление, с момента своего зарождения уже взаимодействуют с пространственной справедливостью; они затрагивают определенную область мировой субстанции НЕПРАВИЛЬНО и тем самым вызывают к действию непреложный и неумолимый Закон Кармы. Невежды полагают, что можно затронуть одну чашу Весов, не вызвав движение второй чаши! Невежды полагают, что если нечто невидимо физическим глазом, то, значит, оно и не существует! Но известно, что облучение части тела рентгеновскими лучами, невидимыми и неосязаемыми, лишь через тридцать лет приносит свои ужасные следствия — на облученном месте развивается рак, смертельное, разрушительное заболевание. Люди очень боятся теперь всяких невидимых и неосязаемых облучений. Они завели специальные счетчики, определяющие степень опасности или просто присутствие опасного невидимого и неосязаемого воздействия определенных пространственных сил, и в то же время они совершенно игнорируют ТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО, НА КОТОРОЕ УЧЕНИЕ ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ. УЧЕНИЕ ГОВОРИТ, ЧТО КАЖДОЕ НЕПРАВИЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СУБСТАНЦИЮ ТОГО ИЛИ ИНОГО ПЛАНА, ТУ ИЛИ ИНУЮ ОБЛАСТЬ, ГДЕ ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ (а значит, и творит), ВЫЗЫВАЕТ СООТВЕТСТВЕННЫЙ МОЩНЕЙШИЙ ОТВЕТ МИРОВОЙ ЭНЕРГИИ, ОБЛУЧЕНИЕ, В НЕСЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗ ПРЕВОСХОДЯЩЕЕ СИЛУ РЕНТГЕНОВСКИХ ЛУЧЕЙ!

Силу абсолютно непобедимую, непреодолимую, действие которой абсолютно непреложно, люди называют Богом, очень часто, по своей обычной самости, антропоморфизируя ее до степени грозного старика, сидящего на облаке. Учение разлито в народном сознании в виде

мудрых поговорок [например]: «БОГ ПОРУГАЕМ НЕ БЫВАЕТ», что может быть переведено на современный язык как — «злоупотребление Мировой Субстанцией никогда не остается безнаказанным». Это так же верно, как и то, что Мировая Субстанция непременно ОТБЛАГОДАРИТ каждого, кто употребил ее на сотворение прекрасной формы. Отблагодарит не только радостью творчества, но радостью, которая будет сопровождать жизнь порожденной формы. Уже давно истлели кости Листа и Шопена, но сотворенные ими прекрасные произведения восхищают множество людей и по сей день. Прежде чем восхитить слушателей, эти произведения нужно было какому-то мастеру сыграть на каком-то концерте. Потом грамзаписи широко разлили по миру прекрасные творения. Потом их подхватили изобретенные радио и магнитофон. Может быть, свой Третий ноктюрн Лист сотворил за какие-то часы, а может быть, даже минуты, но в какие миллионы часов, в какой безбрежный океан звуков разлилась красота, и продолжает разливаться, и будет еще разливаться века! Во всех уголках мира звучит прекрасная музыка Листа и Шопена, утончая любовь, устремляя к прекрасному, насыщая радостью Красоты!

Могут сказать, что звучание прекрасной музыки сокращается, что мир заливают страшная по своей сущности ПОП-ПОДОБНАЯ музыка, музыка джунглей, куда ушли остатки некогда великих народов разлагаться и догнивать в самых низких и грубых энергиях. Да, европейцы не случайно увлекаются поп-музыкой. Поп-музыка — это звук падения великой европейской подрасы. Пришло время ее падения. Заканчивается ее цикл. Глубокий кризис разложения охватил погибающие народы. Еще сверкают на широких трассах великолепные лимузины, еще взлетают в небо ракеты, но это последние вспышки, последние следствия некогда заложенных причин. Нынешние причины, нынешняя жизнь большей части европейцев и американцев творит ужасные следствия разложения и дегенерации.

На дно океана уйдет Европа, а остатки [ее народов] будут ютиться по джунглям новых материков. Законы циклов неумолимы. Это течение жизни по кругу не может быть остановлено ничем, разве что взрывом планеты! И нынешнее увлечение поп-музыкой закономерно, люди протягивают руку или, вернее, принимают эстафету разложения некогда великих народов, также имевших свой блестящий расцвет, также умевших на своих великолепных аппаратах промчаться над планетой и также окружавших свой быт невероятным комфортом. Они имели тысячи аппаратов, которые даже и не сняты современным изобретателям, например, предупреждавших человека о грозящих ему опасностях! Нашим изобретателям еще далеко до таких чудес, хотя они и передают на миллионы километров цветные изображения Марса. Куда все это девалось? Где эти блестящие цивилизации? Они покоятся на дне океанов, подобно и вместе с Атлантидой, нынешний интерес к которой не случаен, ибо он напоминает современникам ту участь, которая грозит им сегодня. Уже в джунглях и в эскимосских иглу звучит музыка Шопена, возвещая павшим народам возрождение, а европейцы увлечены музыкой джунглей, направляясь на дно океана. А их уцелевшие остатки будут сидеть у костров, как нынешние эскимосы и бушмены, и рассказывать потомкам сказки о своем былом величии, и никто не будет верить им. Одни восходят, другие опускаются, и на каком-то пересечении этих путей народы встречаются.

Иногда карма настигает преступника мгновенно. Но есть и другая поговорка: «Бог правду видит, да не скоро скажет». Есть преступления, которые не обнаруживаются быстро, есть преступления, которые не обнаруживаются человеческим законом никогда! Но Учение говорит: «ПРОСТРАНСТВО ВИДИТ И СЛЫШИТ (!)» [Аум, 249]. Точность механизма пространственного правосудия изумительна. Придет время, когда это будет установлено научно. И люди удостоверятся, что обойти закон опасного ответного излучения Мировой Субстанции, или Космической

Энергии, невозможно. Люди поймут, что выгоднее и прекраснее творить доброе сотрудничество с Матерью Мира. Они захотят строить себе прекрасный дом вместо ужасной тюрьмы или эшафота. Люди захотят творить для своей жизни мир прекрасных следствий, зная, что, сколько бы раз они ни умирали, — они будут всегда жить в одном определенном мире, который называется МИРОМ СЛЕДСТВИЙ. Совместными действиями они создадут, как сказано в 1-й беседе, «ЗЕМНОЕ ЦАРСТВО, РАВНОЕ СФЕРАМ ВЫСШИХ МИРОВ» (Б, 1).

«ПОСМОТРИМ, КАК ТВОРИТ И ТРАНСМУТИРУЕТ АГНИ ЙОГ». Посмотрим, как творит мир следствий и как трансмутирует порожденные энергии прошлого, или причины, Тот, кто, находясь между землей и Небом, связывает своим огнем эти сферы в гармонию Единства. **«Огонь** (или жизнь его центра) **“ЧАШИ” ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ КАК ПСИХОДИНАМИКА** (невидимое взаимодействие с Мировой Субстанцией), **ЗАЖИГАЮЩАЯ** (опять-таки невидимо) **ОКОЛО СЕБЯ ВСЕ ЭНЕРГИИ.** (Все те энергии, которые накоплены в “чашах” окружающих его людей.) **СИНТЕЗ “ЧАШИ” НАПРАВЛЯЕТ ВСЕ ОГНИ** (“чаш” людей, находящихся) **НА РАЗНОЙ СТУПЕНИ** (развития сознания) **ЗОВОМ К НАКОПЛЕНИЮ** (нетленных, истинных ценностей, составляющих чашу Бессмертия, чашу Беспредельности) **ЧАШИ АМРИТЫ**». Именно СИНТЕЗ «ЧАШИ» Агни Йога дает ему талант зажигать не только духов, близких ему по своему сознанию, но решительно всех, даже насекомых и животных! **«ОГОНЬ ДУХА** (Огненного Йога) **НАПРАВЛЯЕТ ВСЕ ЭНЕРГИИ** (к усовершенствованию). **ТВОРЧЕСТВО АГНИ ЙОГА ТАК ОПРЕДЕЛЕННО УСТРЕМЛЕНО**», иначе говоря, оно целенаправлено, оно будит и приобщает к потоку эволюции ВСЕХ И ВСЕ, что находится рядом и вокруг него. **«ТАК ТРАНСМУТИРУЕТ ТАРА КРАСОТУ».** Так Урусвати расширяет, углубляет и утончает представление о красоте жизни, творчества и любви. Эта красота воистину беспредельна!

Каким бы прекрасным ни было достижение творца, каким бы совершенным оно ни казалось, оно может быть

во много раз прекраснее! Нет, не в два, три или четыре раза. Не в сто, тысячу или миллион раз! Оно может быть прекраснее в бесконечное число раз, и в этом беспредельном совершенствовании, рождаемом беспредельной трансмутацией, циклами восходящей спирали, таится не только НЕИССЯКАЕМАЯ РАДОСТЬ ЖИЗНИ, но и РАДОСТЬ ПОСТОЯННО НАРАСТАЮЩАЯ. Эта постоянно НАРАСТАЮЩАЯ РАДОСТЬ И СОСТАВЛЯЕТ СУЩНОСТЬ АМРИТЫ, тех накоплений «чаши», которые делают человека бессмертным.

Можно представить себе, каким ужасом является бесконечное заключение в мрачном каземате, бесконечное пребывание в рабстве на каменоломне, бесконечный приступ тяжкого заболевания... Но так же ужасна бесконечная радость, застывшая на одном уровне. Такая радость, по существу, перестает быть радостью и превращается в привычку... Лишь только отнятие этой радости позволяет понять ее ценность. Ведь это огромное счастье — достигнуть состояния человека! Но людям так приедаются это состояние, что они хотят возвратиться в скотское состояние и ведут себя как животные, имея возможность стать сверхлюдьми, или Богами. Так все достигнутое перестает быть целью и перестает давать радость. Неправильно сказать — счастье в недостижимости. Нет, такое представление о счастье порочно! Истинно, счастье или сущность его — радость — в непрерывном НАРАСТАНИИ ЭТОЙ РАДОСТИ, и сама Беспредельность есть, прежде всего, БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ РАДОСТЬ, беспредельное нескончаемое творчество, бесконечная смена форм на пути к Беспредельной Красоте.

* * *

Каждый обитатель планеты, попавший в магнитную сферу ее притяжения, должен будет пройти через все ее притягательные энергии, победить их тенденцию ПОГЛОТИТЬ его и направить эти энергии к трансмутации в силы более тонкие. С каждым новым воплощением осуществляется это предназначение. Бывает так, что уже почти все

элементы земного притяжения побеждены, но еще остаются две-три ниточки, которые не позволяют духу вырваться из потока Сантаны. Но когда уже НИЧТО не трогает человека, когда иммунитет против всех соблазнов Земли налицо, тогда можно говорить о СИНТЕЗЕ «ЧАШИ». Он накопил все, что мог накопить на Земле. Он обладает синтезом, и потому АГНИ ЙОГ, ПРОШЕДШИЙ ВЕСЬ ОПЫТ СРАЖЕНИЯ С ЗЕМЛЕЮ, познавший весь путь творческого преображения ее стихий, МОЖЕТ ПОНЯТЬ каждого, находящегося на том или ином участке пройденного им пути. А потому и Помощь оказывается всем стремящимся, все принимаются близко к сердцу и тем зажигаются устремлением к усовершенствованию через творчество. Духом Агни Йога является Его Высший Принцип, и потому, зажигая устремления в приходящих и проходящих, Агни Йог насыщает их притяжением к Центру своего притяжения, к своему Космическому Магниту, а через Него — к Единому Космическому Сердцу.

Каждое прикосновение Агни Йога устремляет к Красоте. Это представление о прекрасном трансмутируется по мере утончения и расширения сознания. Сознание утончается и расширяется познаванием Учения. Потому Тара, давая Учение и помогая его познавать, — тем самым трансмутирует представление о Красоте.

Вместе с эволюцией этого представления — преобразается и вся жизнь человека и общества.

§ 252

«СМЕЩЕНИЕ ЭНЕРГИЙ ПРОИСХОДИТ ПРИ ПОЛНОМ РАЗРЕЖЕНИИ ЯВЛЕННОГО ОДНОГО ВЕЩЕСТВА».

Рассмотрим движение велосипеда. Педали крутят колесо. Педали, или рычаги, расположены напротив друг друга. Сначала мы давим на ОДНУ педаль, и она, СМЕЩАЯСЬ из точки зенита в надир, передает движущую силу через ЦЕПЬ ведущему колесу. Противолежащая педаль из нейтральной точки переходит в зенит и становится действующим рычагом. Так смена противоположных рычагов, воспроизводящая движение ног, двигающих рычагов тела, напрягает движение ведущего колеса, позволяя ему сделать полный оборот.

В этом примере есть некоторое сходство с движением колеса эволюции. Обратим внимание: рычагом развития прошлой эпохи была БОРЬБА, рычагом новой эпохи является СОТРУДНИЧЕСТВО. Это две диаметрально противоположные силы. Обратим внимание на слова Учителя: «...КАК МОЖНО ВОЙНОЮ ВНОСИТЬ ОБЪЕДИНЕНИЕ (?)» [Огненный опыт, 116]. Говорилось об эпохе Наполеона, которая названа эпохой НЕУДАЧНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ ЕВРОПЫ. Творчество эволюции везде и всегда есть творчество объединения, и даже в эпоху Кали Юги, в эпоху бесконечных войн и вражды во всем, — этот процесс не только не прерывался, но именно продвигался РЫЧАГОМ БОРЬБЫ. Возьмем, прежде всего, такую деталь: народы вступили в теснейшее сотрудничество, когда надо было создать коалицию против общего врага. Народы понимали, что только объединением своих сил они могут противостоять порабощению или уничтожению. Именно

качество такого объединения приносило победу над народами — фаворитами звезд. Особые сочетания светил приносили усиление какого-то народа, и этот народ становился НА ВРЕМЯ лидером народов. Такому гегемону могло противостоять только ОБЪЕДИНЕНИЕ поработаемых народов. Вкусив всю чашу унижения и страдания, поработанные народы пробуждали в себе силы единения и СОВМЕСТНЫМИ усилиями сокрушали врага. Так в обстановке войн закладывались основания сотрудничества. Именно, не сотрудничество экономическое, культурное, научное, но военное сотрудничество в эпоху борьбы УЧИЛО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЕДИНЕНИЮ.

Противоположные рычаги есть противоположные токи круга жизни. Не могут ВДОХ и ВЫДОХ действовать одновременно — они должны СМЕНЯТЬ ДРУГ ДРУГА, как в порядке вращения Земли день сменяет ночь, а последняя сменяет день. ПРОТИВОЛЕЖАЩИЕ ИМПУЛЬСЫ, или импульсы противоположных энергий, СМЕНЯЯ ДРУГ ДРУГА, СОЗДАЮТ ВИБРАЦИЮ, или ТРЕПЕТ ЖИЗНИ. Это отражается решительно во всем. Тем принципом движется и змей, и сперматозоид, и поезд, и планета, и работает двигатель внутреннего сгорания [автомобиля]. На последний процесс надо обратить внимание: наполнение цилиндра потенциальной энергией (всасывание) — СЖАТИЕ [горючего] инерцией колеса, ВЗРЫВ (в результате зажигания), обуславливающий переход потенциальной энергии в кинетическую, отбрасывающую поршень, вместе с которым коленвал передает вращение на колесо. Сгорание образует вакуум, в который всасываются газы, и круг повторяется. В психодинамике отличие только в том, что рост НАПРЯЖЕНИЯ энергии вызывает САМОЗАЖИГАНИЕ, то есть СТЕПЕНЬ НАРАСТАНИЯ ДОСТИГАЕТ ТАКОГО ПРЕДЕЛА, КОГДА ПРОИСХОДИТ ВЗРЫВ. (Это можно наблюдать в любом процессе нагнетания противоположных сил.) Здесь даже происходит обратное явление: учащение чередования импульсов вызывает воспламенение вещества, например,

соединение электрических полюсов вызывает вибрацию, раскаляющую металл-проводник.

Смена импульсов диаметрально противоположных сил – смена импульсов ЭНЕРГИЙ НАЧАЛ – порождает ВИБРАЦИЮ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА. (Это, конечно, и волны гравитации.)

Можно представить себе следующую схему [см. рис. 23]:

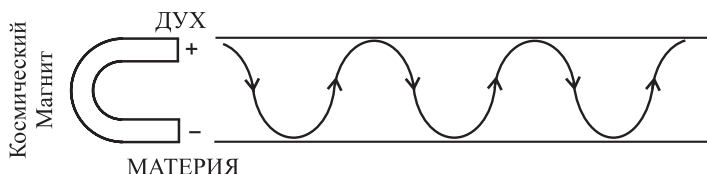


Рис. 23

Правильнее было бы представлять себе волны так [см. рис. 24]:

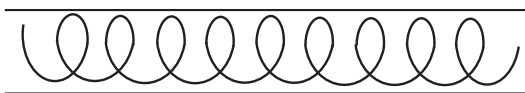


Рис. 24

Ибо всякое движение в Космосе вращательно. «НО В ВИХРЕ ВЕЧНОСТИ И КАМЕНЬ, И ДУХ НЕВЕСОМЫ, ИБО ВТЯНУТЫ В (один и) ТОТ ЖЕ МАГНИТ. <...> ТЕ ЖЕ ВИХРИ ПРЕОДОЛЕВАЮТ ПРОСТРАНСТВО, И ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, ИЗ КОТОРЫХ СФЕР ДОСТИГ ВАС НЕДЕЛИМЫЙ *ЭЛЕКТРОН* – СРЕДОТЕЛО ТАМАСА И ТЕРОСА (Материи и Духа)». Эти слова из Предисловия к «Беспредельности» – хорошее дополнение к пониманию сказанного.

«ТАМ, ГДЕ ДЛЯ ГЕОЛОГОВ КОНЧАЕТСЯ ЗЕМНАЯ КОРА, ТАМ ДЛЯ НАС (Посвященных в тайны высшей Материи)

ОНА НАЧИНАЕТСЯ (там начинается Мир Тонкий — мир причин и корень физического плана). НАПИТАННАЯ ЭМАНАЦИЯМИ ВАШИХ (человеческих) ДЕЙСТВИЙ И НАСЫЩЕННАЯ КРИСТАЛЛАМИ МРАКА МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА <...> ПРИ НЕУСТАННОМ УСТРЕМЛЕНИИ (высокой) МЫСЛИ ЭТА КРЕПКАЯ СФЕРА (нижних слоев Тонкого Мира), ОКРУЖАЮЩАЯ ТЕСНЫМИ ТИСКАМИ ВАШУ ЗЕМЛЮ, МОЖЕТ, В ВИДЕ ЛЕГКОГО ИСПАРЕНИЯ, ИСЧЕЗНУТЬ» (Б, 2). Значит, для смещения энергий, творящих эволюцию, для смещения Рас необходимо РАЗРЕЖЕНИЕ кристаллов мрачных накоплений уходящей эпохи. Необходимо ОЧИЩЕНИЕ Тонкого Мира, чтобы заполнить его продуктами нового светлого творчества, сужденного человечеству Шестой Расы. Чудовищам, порожденным похотью и эгоизмом, нет места в светлом Будущем человечества! Вместе с ними должны уйти и те, кто питается этими порождениями человеческого несовершенства, — темные силы. Вот почему темные силы так сопротивляются Учению — неустанное устремление новой, светлой МЫСЛИ «ИСПАРЯЕТ», совершенно РАЗРЕЖАЕТ питание их сущности, и они, сопротивляясь Учению, борются за самое свое существование.

«ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЭНЕРГИЙ (центров) К НАРОЖДЕНИЮ НОВОГО (астрального, или камического) ТЕЛА (вместо разрежаемого и “испаряемого” астрала прошлой расы) УТВЕРЖДАЕТСЯ ПРИТЯЖЕНИЕМ (к Высшим Сферам, к Дальним Мирам, к Иерархии)».

«СРОДСТВО ЭЛЕМЕНТОВ (частей Единого Целого) ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ УСТРЕМЛЕНИЯ (направленного током эволюции к слиянию частей — к объединению)». Погружение в материю (или уплотнение), как было сказано, происходит путем ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ. Когда один разделяется на два, к примеру, это означает образование нового нижележащего плана. Так ступенчато идет ОПУСКАНИЕ духа в материю при инволюции. При эволюции наблюдается ОБРАТНЫЙ ПРОЦЕСС. Когда, к примеру, два соединяются

в одно — человечество ПОДНИМАЕТСЯ на вышестоящую ступень.

Так части, принадлежащие ядру Новой Расы, устремляются к Центру, объединяющему свои дифференцированные части. Так духи Шестой Расы собираются вокруг своего Водителя. «Отче Сергей, Дивный, с Тобою Идем, с Тобою Победим!» — в такой формуле выражается эта идея в ее православном аспекте [ПЕИР, I, 319].

«УСТРЕМЛЕННЫЙ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ (Огонь Владыки Майтрейи, Огонь Солнца и Урана) **СОЗДАЕТ ТУ ЦЕПЬ** (восприемников-учеников — Агни Йогов), **КОТОРАЯ НАМЕЧАЕТ СВОЮ ПРИТЯГИВАЮЩУЮ** (духов Шестой Расы) **СИЛУ**».

«СРОДСТВО (или принадлежность к Единому Целому) **ЭЛЕМЕНТОВ** (будущего коллектива) **НАПРЯГАЕТ УСТРЕМЛЕННЫЙ** (посланный Свыше) **ПРИНЦИП** (или Основной Закон Нового Учения) (направленный для) **ФОРМИРОВАНИЯ** (Новой Расы). **НА ЭТОМ ПРИНЦИПЕ** (на приложении всех принципов Учения в жизнь) **СОЗДАЮТСЯ ВСЕ ДЕЙСТВИЯ** (учеников и последователей). **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** (конечно, не все, но его лучшая часть) **ВЛЕЧЕТСЯ К ЦЕПИ** (восприемников Учения, иерархической цепи) **УТВЕРЖДЕННОГО** (рычага нового подъема эволюции) **ОГНЯ** (синтеза всех энергий, утверждающих Новую Эпоху)».

«КОГДА В ДЕЙСТВИИ УСТРЕМЛЕННОГО ОГНЯ (любви) (в восприятии и приложении Учения Жизни) **ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОЙМЕТ СВОЕ СПАСЕНИЕ** (от поглощения стихиями планетных недр), **ТОГДА** (заложенное в потенциале духа) **СРОДСТВО С ТОНКИМИ ЭНЕРГИЯМИ ДАСТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ НОВУЮ СТУПЕНЬ** (тогда начнется Новая, Шестая Раса)».

* * *

Очищение камического плана должно начаться, прежде всего, с очищения собственного астрала — кама-рупа и кама-манаса. ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА МЫ ИЗБАВИМСЯ ОТ СВОЕЙ РАЗВРАЩЕННОСТИ, ПОХОТЛИВОСТИ И

ГРУБОЙ САМОСТИ, в наш ОЧИЩЕННЫЙ ДОМ смогут войти высокие энергии. Эти энергии ПОСЛАНЫ нам, они с нетерпением ЖДУТ возможности проявиться, но люди медлят с очищением. По безумию своему они полагают, что НЕСОВМЕСТИМЫЕ НАЧАЛА могут ужиться вместе. Но это так же невозможно, как невозможно совмещение вдоха и выдоха, как совмещение огня и воды. Люди хотят психодуховных достижений, но пребывают в самости, в грязи похотливых вожделений. Люди хотят приобщиться к строительству мира, но погружаются с головой в свой ограниченный мирок — свой дом, семью, карьеру, в стяжание бытовых благ.

Приходится слышать жалобы на ГЛУХУЮ СТЕНУ, стоящую на пути к духовным достижениям. Но из чего сложена эта стена? Из эманаций самости и вожделений. Двигатель устремления работает вхолостую, если астрал не разрезается.

Если нам так хочется психодуховных достижений, то давайте рассмотрим, что препятствует нам получить эти преимущества? Давайте поищем свои недостатки. Пороемся в своем астрале честно, отвергая ложь самооправдания. Найдём хотя бы три свои отрицательные свойства и сожжем их в своем устремлении к Высшему Миру, к Владыке. Давайте разрушим стену астрала, стоящую на пути к этому миру. Невозможно медлить, когда грозные события спешаю́т.

§ 253

«СРОДСТВО С ТОНКИМИ ЭНЕРГИЯМИ (с помощью которых творятся наибольшие “чудеса” психодинамики) ЯВЛЯЕТСЯ ТОГДА НАПРЯЖЕННЫМ, КОГДА ОНО ЯВЛЯЕТСЯ СГАРМОНИЗИРОВАННЫМ С НОСЯЩИМ ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ».

«Сродство душ», или принадлежность друг другу «половинок» целого, предназначенных для слияния, таит в себе великую оккультную тайну. Она заключается в том, что притяжение начал, или так называемая ЛЮБОВЬ, ВЫЯВЛЯЕТ К ДЕЙСТВИЮ ГЛУБОКО СКРЫТЫЕ В ПОТЕНЦИАЛЕ ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ (или тонкие энергии). Являясь сама по себе великой творческой силой, ЛЮБОВЬ, или притяжение начал, направленное к слиянию, ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМ КЛЮЧОМ, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ, ВЕДУЩИЕ В МИРОВУЮ СОКРОВИЩНИЦУ, охраняемую Великими Космическими Началами. Существует СРОДСТВО МЕЖДУ любовью человеческой и Любовью Космической. Именно с помощью ВОЗВЫШЕННОЙ человеческой любви можно черпать КОСМИЧЕСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ, рождаемые притяжением Космических Начал. При этом ЧЕМ НАПРЯЖЕННЕЕ любовь, чем она утонченнее, тем и мощнее, и тоныше извлекаемые Космические Силы.

Тонкие энергии начал, являющиеся ОСНОВОЙ космического творчества, являются ВЗАИМОВОЗБУЖДАЮЩИМИ силами. Соединение энергий начал ЗАЖИГАЕТ творческий огонь, являющийся основанием жизни. Но для мощного выявления творческого огня необходима достаточная гармония.

«СРОДСТВО С ТОНКИМИ ЭНЕРГИЯМИ (Космоса) ЯВЛЯЕТСЯ ТОГДА (достаточно) НАПРЯЖЕННЫМ, КОГДА ОНО (это сродство) ЯВЛЯЕТСЯ СГАРМОНИЗИРОВАННЫМ С НО-

СЯЩИМ (противоположные) **ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ**». Чем больше и тоньше любовь половинок, тем сильнее связь с ЛОГОСОМ (двуначальным). «**Течение** (жизнетворчества начал, ток, идущий от одного полюса к другому) **тогда устремлено** (особенно сильно к творческому слиянию), **когда ВСЕ** (что творит батарея начал) **объединено с** (Космическим) **огнем** (являющимся тем током, который соединяет полюса Космической Батареи). **ПОТОМУ ТВОРЧЕСТВО** <...> **ТАК СТРЕМИТЕЛЬНО** (так мощно, ибо ток батареи питается током Космической Батареи, или Космического Магнита)».

«**ТВОРЧЕСТВО НАРОЖДАЕТСЯ УСТРЕМЛЕНИЕМ К СРОДСТВУ**». Начала могут соединиться только с помощью творчества. Потому и стремление к соединению вызывает творчество. Это так же верно, как и то, что для прикосновения к отдаленному дереву необходимо подойти к нему. Так даже физическое соединение начал обуславливается творением потомства. Наиболее полное выявление всех творческих сил происходит при объединении половин, когда-то составлявших одно целое и предназначенных к возвращению в исходное состояние полного единства. Прекрасное творчество нарождается и крепнет, когда половины чувствуют свое родство и родство с Магнитом, их объединяющим, когда они идут к Одной Цели. «**СОВМЕСТНОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ** (к Одному Идеалу) **ДАЕТ ФОРМАМ** (творческой батарее) **ПСИХОДУХОВНОСТЬ**».

«**ТОЛЬКО СИНТЕЗ** (всех энергий начал), **ОТВЕЧАЮЩИЙ ВСЕМУ ОГНЕННОМУ СОЗНАНИЮ** (полное совпадение всех высших, духовных интересов) **И СОДЕРЖАЩИЙ ВСЕ ОГНИ ДУХА И СЕРДЦА** (необходимые для слияния с творчеством Логоса), **МОЖЕТ УТВЕРДИТЬ ПСИХОДУХОВНОСТЬ И ПСИХОЖИЗНЬ** (батареи начал)».

«**ИСТИННАЯ КУЛЬТУРА МЫСЛИ РАСТЕТ КУЛЬТУРОЮ ДУХА И СЕРДЦА**. Лишь такое сочетание дает тот великий синтез, без которого невозможно постичь все величие, все многообразие и сложность узора жизни человека, в ее космическом беспредельном совершенствовании» (ПЕИР, I, 13).

§ 254

«ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ НАПРЯГАЕТСЯ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ».

Каждый из нас носит в себе огонь (или, вернее, «частицу» — искру его) — ЕДИНЫЙ огонь для всей Вселенной, вечную частицу Единой Жизни [см. МО, I, 7]. Каждый из нас изошел из нее и должен вернуться к ней.

«ИСКРА БОЖИЯ, или Бог в нас (МОНАДА), ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СЕРДЕЧНОГО УСТРЕМЛЕНИЯ МОЖЕТ НАСТОЛЬКО ВОСПЛАМЕНИТЬСЯ, ЧТО, ОБЪЕДИНИВШИСЬ С ВЫСШИМ ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА, СВЕТОМ СВОИМ ОЗАРИТ И ЯВИТ НАМ ВСЕ НАКОПЛЕННЫЕ НАМИ ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА, или ВЫСШИЕ ЭНЕРГИИ, в ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ ЧУВСТВОВАНИИ. Но озарение это происходит в полном соответствии с накоплениями нашей “чаша”. Потому, при каждом нашем новом усовершенствовании, при каждой высшей (ступени в) эволюции человечества, с каждым последующим кругом нашей планеты, и озарения эти будут выше и прекраснее, и так в беспредельность (!)» (ПЕИР, I, 438).

«Чаша» для каждого круга совершенствования имеет предел. Накопленная до краев «чаша» загорается и возносится на следующий план, где начинается новое накопление и новое возношение, и так в Беспредельность. Именно так происходит восхождение по ступеням эволюции, и конца этому восхождению нет. Степень единения есть показатель высоты плана: чем выше план, тем сильнее единение, или любовь, связывающая его обитателей. План не есть место в земном понимании, но степень НАПРЯЖЕНИЯ нашего огня, степень напряжения нашей любви к Божест-

венному Началу. Сливаясь с одним Персонификатором Брамана, мы устремляемся к следующему УЖЕ СОВМЕСТИ-НО с Тем, с кем мы соединились в творческой Общине. Так вступление продвинувшихся духов в Белое Братство и есть наивысшая степень Космического Слияния на Земле!

Каждая частица Единого Целого включает в себе ВСЕ СВОЙСТВА этого ЦЕЛОГО, так каждый из нас может постепенно раскрывать в себе этот потенциал на протяжении бесчисленных воплощений и тысячелетий, уходящих в БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ.

Беспредельность является синонимом Абсолюта, Абсолютный Разум или Абсолютная Мудрость, Абсолютное Сознание и Абсолютная Бытийность [см. ПЕИР, I, 438, 446].

«Абсолют и есть Парабраман индусов» (ПЕИР, I, 444).

Парабраман синоним Брамана [см. там же].

Абсолют синоним Единого.

«...Ни одна проявленная вещь не может быть рассматриваема иначе, как ЧАСТЬ ЦЕЛОГО (элемент); вся СОВОКУПНОСТЬ, будучи Единой, Проявленной Вселенной <...> (ИСХОДИТ) ИЗ НЕПРОЯВЛЕННОГО, или АБСОЛЮТА, называемого НЕ-БЫТИЕМ или “НЕ-ЧИСЛОМ” для отличия его от БЫТИЯ или “ЕДИНОГО ЧИСЛА” (Всеединства)» (ТД, I, 135).

«Психическая энергия есть ВСЕ» (ПЕИР, II, 364).

«ВСЕ ЕСТЬ ОГОНЬ <...> в своем ультимативном (конечном) составе, или 1 (Единица), КОРЕНЬ которого <...> ЕСТЬ 0 (Ноль)» [ТД, II, 145]. Иначе говоря, Единица ИСХОДИТ ИЗ НУЛЯ, из АБСОЛЮТА.

«Круг есть Божественное Единство. <...> Окружность <...> предпосылает отвлеченное, вечно-непознаваемое ПРИСУТСТВИЕ, а его площадь — ВСЕЛЕНСКУЮ ДУШУ, хотя ОБА ОНИ ЕДИНЫ (как Парабраман и Мулапраkritи). <...> Это (Душа) есть Единая Жизнь, вечная, НЕВИДИМАЯ, и в то же время ВЕЗДЕСУЩАЯ, без начала и конца, НО ПЕРИОДИЧНАЯ В СВОИХ РЕГУЛЯРНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ, между которыми царствует мрак тайны НЕ-БЫТИЯ;

несознательное, вместе с тем Абсолютное Сознание, непостижимая, тем не менее единая самосушная Реальность <...> ее единое абсолютное свойство, вечно непрекращающееся ДВИЖЕНИЕ, называется “ВЕЛИКИМ ДЫХАНИЕМ”. <...> Изначала <...> сокрытое Божество <...> рассматривалось лишь в его философском аспекте ВСЕМИРНОГО ДВИЖЕНИЯ, *ТРЕПЕТА* ТВОРЧЕСКОГО (созидающего) ДЫХАНИЯ В ПРИРОДЕ (Материи)» [ТД, I, 35–37].

«Мулапракрити должна рассматриваться как Абсолют, ибо это есть ОТВЛЕЧЕННЫЙ Божественный Женский Принцип. В высшем представлении Дух и Материя едины, два ПРИНЦИПА СЛИТЫ и СОСТАВЛЯЮТ ЕДИНЫЙ ЭЛЕМЕНТ» [ПЕИР, I, 444].

«ЕДИНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЕСТЬ ОГОНЬ» [см. ПЕИР, I, 493].

Человек не может оформить ни одного представления иначе, как в терминах эмпирических (основанных на собственном опыте, на чувственных переживаниях), он лишен возможности, В СИЛУ САМОГО СТРОЕНИЯ СВОЕГО СУЩЕСТВА, ПРИПОДНЯТЬ ПОКРОВ, ОКУТЫВАЮЩИЙ ВЕЛИЧИЕ АБСОЛЮТА. (У него нет такого аршина, которым бы он мог измерить Неизмеримое.) Лишь освобожденный (от уз проводников) Дух может в СЛАБОЙ СТЕПЕНИ постичь природу ИСТОЧНИКА, откуда он произошел и куда он должен, в конце концов, ВЕРНУТЬСЯ. Даже высочайший Владыка должен преклониться в неведении перед СТРАШНОЙ ТАЙНОЙ АБСОЛЮТНОГО БЫТИЯ [см. ТД, I, 96–97].

* * *

«Пространственный огонь напрягается космическим магнитом». Эта фраза указывает на то, что Единое Начало напрягается любовью Начал. И может ли быть иначе, если ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К ОДНОМУ И ТОМУ ЖЕ ЦЕЛОМУ, или СРОДСТВО, УСТРЕМЛЯЕТ РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА К ВОССОЕДИНЕНИЮ. Начала не могут быть разобщены навсегда, они разобщаются лишь на длительность одной Манвантары, и именно это разобщение порождает в разобщенных элементах возвратное движение, называемое любовью или

притяжением. И чем сильнее это стремление, тем больше в нем ОГНЯ, единства. Так любовь утверждает своей силой степень Единства, или степень проявления Огня.

В соответствии со своим строением, в соответствии с особенностями своего организма человек принадлежит к тому или иному слою Огненной Субстанции — к той или иной стихии: к огню «жидкому», «твердому», «газообразному», «эфирному» и т.д. Почему и сказано, что строение сущности духа УСТРЕМЛЯЕТ его к той или иной стихии, к тому или иному Владыке, или Центру этой силы.

«ПРИТЯЖЕНИЕ (или любовь) НАПРЯГАЕТ (связь с Центром или Подцентром для слияния в одну творческую Общину) КОСМИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ (частей, принадлежащих одному Целому)».

«ТАК ЭНЕРГИИ (порождаемые притяжением) КОНТРОЛИРУЮТСЯ (или всецело зависят от того, что называется) КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ».

«БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ СОЮЗ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ» — притяжение частиц к СВОЕМУ ЦЕНТРУ ведет их одновременно и к притяжению Центра к Центру, от Разума к Разуму. Так единая **«МИРОВАЯ ЭНЕРГИЯ НАПРЯГАЕТ ВСЮ ЭВОЛЮЦИЮ»** Космоса.

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СТРЕМИТСЯ К ОБЛАДАНИЮ СИЛАМИ ОГНЯ» — к обладанию «сверхъестественными», «магическими» силами. Но магия происходит от слова МАГНУС, или МАГНИТ, — [она происходит] от той Единой Космической силы, которая движет всеми явлениями Космоса, хотя в различных обстоятельствах, в зависимости от качества той материи, через которую она действует, той материи, которая преобладает в данном строении, или форме, — эта единая сила проявляется различно. Одним словом, ОГОНЬ ЕДИН, но проявления его МНОГООБРАЗНЫ, в зависимости от тех проводников, через которые он действует.

«...ВЫСШЕЕ (для данной планеты, для ее определенного цикла) ПРОЯВЛЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЛИШЬ ДАНО, КОГ-

ДА ЗАЛОГОМ УТВЕРДИТСЯ ПСИХОДУХОВНОСТЬ (высшее состояние из возможного на Земле)».

Материя Матрикс есть тончайшая, сверхчувственная, ДУХОВНАЯ субстанция, НАПОЛНЯЮЩАЯ ВСЕ ПРОСТРАНСТВО. Материя Матрикс является эквивалентом Мулапракрити, Акаши, Первичной Субстанции²⁴⁰. Мулапракрити является женским аспектом Парабрамана — индусского Абсолюта. «Мула» есть корень, «пракрити» — материя, значит, Мулапракрити есть **КОРЕНЬ** материи, то Начало, от которого исходит Материя, или Природа. Таким корнем является **НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ОГНЕННАЯ СУБСТАНЦИЯ**, наполняющая все беспредельное пространство. Огонь един и неделим, но субстанция, через которую он проявляется, имеет свои градации. Так, например, стадия Первичной Материи на астральном плане, еще доступная исследованию и тоже в свою очередь имеющая свои градации, называется Материей Люцидой²⁴¹. Дух без Материи ничто, мы не можем познать **ОГОНЬ** иначе, как через Огненную Субстанцию, и потому можем назвать эту Огненную Субстанцию **ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ОГНЕМ***. При дифференциации субстанции огонь не разобщается, он остается неизменным в каждой дифференцированной частице, и это обстоятельство является **ПРИЧИНОЙ СВЯЗИ ВСЕХ РАЗОБЩЕННЫХ ЧАСТИЦ**²⁴². Мало того, это является причиной **ТЯГОТЕНИЯ РАЗОБЩЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ** к воссоединению, к возвращению в исходное состояние всеединства Первичной Огненной Субстанции. Эта Огненная Субстанция, лежащая в недрах, или в корне, каждой частицы Вселенной, **СТРЕМИТСЯ ВСЕ РАЗОБЩЕННОЕ ВОССОЕДИНИТЬ**, и это обстоятельство является причиной как мирового тяготения, так и Космической Любви.

Так как в основе каждой дифференциации лежит, прежде всего, разделение на **ДВА НАЧАЛА**, то и начало интеграции лежит в стремлении двух начал к воссоедине-

* Итак, запомним — Пространственный Огонь есть Огненная Субстанция. — *Прим. ред.*

нию, или слиянию. Как бы сильно ни разобщались начала, единство их обуславливается постоянным током огненной субстанции, бегущим от одного полюса к другому. Этот ток, бегущий от северного, скажем, полюса к южному и от южного к северному, образует КОЛЬЦО, или КРУГ. (Отсюда и Зодиакальный Круг с его диаметрами.) Этот круг замыкает две разнополярные частицы, принадлежащие одному Целому, [благодаря чему они вступают] в тесное взаимодействие, выражающееся в ритмическом соединении и разобщении. Соединение, или столкновение, порождает вспышку пламени разрядки, или обмена, свидетельствующую о ПРОЯВЛЕНИИ ОГНЯ. Искра, рождаемая контактом, не гаснет никогда; она в случае так называемого ПОТУХАНИЯ, или УГАШЕНИЯ, просто переходит из низшего плана на вышележащий, откуда, свершая круг своей жизни, будет снова стремиться к воплощению на том плане, где она была зачата.

Отдав свою энергию, каждая из разнополярных частиц вновь самозаряжается за счет бесполой огненной субстанции, лежащей в ее сущности, превращая ее энергию в половую, и, так зарядившись, вновь устремляется к противоположному полюсу для разрядки. В зависимости от различных условий ритм этих разрядок может быть медленным или неслыханно быстрым, но во всех случаях он порождает ВИБРАЦИЮ, и эта вибрация творит, или слагает, различные узоры, или формы, жизни. Искры, порождаемые вибрацией, собираясь вместе, образуют светящееся облако, или луч, то есть субстанцию, которая служит для питания уже существующих форм или образует новые формы, в зависимости от условий, простые или сложные. В зависимости от частоты вибраций субстанция данного плана образует свет, звук, запах... Но такое же взаимодействие КОРНЯ и РОСТКА образует растение; от такого же взаимодействия начал рождается животное, человек, адепт... Взаимодействие нашего ДУХА с МАТЕРИЕЙ вызывает различные вибрации, различные чувства, и задача,

поставленная перед нами Волей Эволюции, есть НЕУСТАННОЕ ПОВЫШЕНИЕ НАШИХ ВИБРАЦИЙ.

«...БУДЕМ ПОВЫШАТЬ НАШИ ВИБРАЦИИ ВЫСОКИМИ ЭМОЦИЯМИ», — пишет Ур[усвати] [ПЕИР, I, 510]. «СИЛА ВЕРЫ, СИЛА ЛЮБВИ ЕСТЬ ТОТ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ ТРАНСМУТИРУЕТ ВСЕ ЧУВСТВА НАШИ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ТЕМИ ЭНЕРГИЯМИ, КОТОРЫЕ (в своем круговом движении) ПРЕОБРАЖАЮТСЯ В КАЧЕСТВА МЫСЛЕЙ И ПОСТУПКОВ. ТАК ЛИШЬ ТРАНСМУТАЦИЯ ЭНЕРГИЙ — ЧУВСТВ ИЛИ КАЧЕСТВА МЫСЛЕЙ ВЫВОДИТ НАС ИЗ ЗАКОЛДОВАННОГО КРУГА КАРМЫ. <...> В ЭТОМ ПОВЫШЕНИИ ВИБРАЦИЙ И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ВЕЛИКОЕ ЗНАЧЕНИЕ УЧИТЕЛЯ, КОТОРЫЙ ОДНИМ СВОИМ ПРИКОСНОВЕНИЕМ МОЖЕТ ПЕРЕРОДИТЬ УЧЕНИКА, НАСТРОИВШЕГО СВОЙ ВОСПРИЕМНИК В РИТМ ВИБРАЦИЙ УЧИТЕЛЯ» [там же].

«ТАК ВИБРАЦИЯ ТАРЫ БУДИТ СОЗНАНИЕ К ВЫСШИМ МИРАМ» (Б, 255).

Так «**пространственный огонь** (огненная субстанция) **напрягается** (творчеством) **космическим магнитом**», батареей, или творческим нуклеусом двух начал. «**СТРОЕНИЕ** (этой батареи) **УСТРЕМЛЯЕТ К РАЗЛИЧНЫМ КОСМИЧЕСКИМ ЯВЛЕНИЯМ**» — эта фраза означает, что в зависимости от строения малого или большого коллектива его творческая вибрация затрагивает различные космические явления, различные космические сферы, планы или стороны космической жизни.

«**ПРИТЯЖЕНИЕ** (к определенным центрам, направленное к воссоединению разобщенных частиц) **НАПРЯГАЕТ КОСМИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ** (объединяет различные частицы для новых космических построений). **ТАК ЭНЕРГИИ КОНТРОЛИРУЮТСЯ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ**».

Все энергии, или все силы, исходят из единой, всеначальной силы, которая, прежде всего, проявляется через взаимодействие начал. В этом смысле и сказано, что КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ КОНТРОЛИРУЕТ ЭНЕРГИИ побочные, второстепенные, привходящие. Так жизнь и творчество семьи, народа, расы определяется качеством любви

мужчин и женщин. В космическом творчестве все определяется притяжением Космических Начал, или Космическим Магнитом. Это притяжение и есть та **МИРОВАЯ ЭНЕРГИЯ, КОТОРАЯ НАПРЯГАЕТ ВСЮ ЭВОЛЮЦИЮ.**

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СТРЕМИТСЯ К ОБЛАДАНИЮ (всемогущими) **СИЛАМИ ОГНЯ»**, человечество стремится овладеть **ВСЕНАЧАЛЬНОЙ** энергией, которая управляет, повелевает и контролирует все стихийные силы. В древности это называли бы овладением всеми высшими возможностями магии: люди стремятся изменять воздушные течения, устранять засуху, умирять наводнения, предотвращать землетрясения, вызывать и утишать бури, исцелять болезни, обезвешивать тяжести, посещать без летательных аппаратов дальние миры, читать мысли и рекорды Акаши, видеть свои прошлые воплощения и летать, общаться с Высшими Разумами и строить свои планеты... **«...НО ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЛИШЬ ДАНО, КОГДА ЗАЛОГОМ УТВЕРДИТСЯ ПСИХОДУХОВНОСТЬ»**, когда разовьется великое чувство **ОТВЕТСТВЕННОСТИ**, когда разовьется желание отдать каждую крупицу своего знания и каждое свое движение на Общее Благо, на сотрудничество с Космической Иерархией, когда все высшие способности и возможности человека будут предельно выявлены — когда все это станет таким же постоянным и неотъемлемым для человека, как и его дыхание.

«ПОПЫТКИ НАЙТИ ВИБРАЦИЮ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА БЫЛИ СДЕЛАНЫ, но разоблачены только токи несогласованные». Конечно, это токи, вибрации, или энергии, проявление которых было не согласовано с центрами этих сил — с Иерархией, с Началами Космоса, с Космическим Магнитом.

«СОГЛАСОВАННОСТЬ (которую можно понять просто как согласие Иерархии отпустить во владение человечества искомую или просимую силу) **МОЖЕТ БЫТЬ ВЫЯВЛЕНА ТОЛЬКО ТОМУ, КТО САМ ПРИОБЩЕН К КОСМИЧЕСКОМУ МАГНИТУ»**, тому, кто несет в сердце своем огонь Космической Любви.

«КОГДА СИНТЕЗ ЯВЛЕННОГО ДУХОТВОРЧЕСТВА ВОДВОРИТСЯ В ЖИЗНИ (когда духотворчество во всем своем объеме, но не в какой-либо узкой области, воцарится в жизни человечества), **ТОГДА МОЖНО НАПИТАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВСЕМИ ВЫСШИМИ ЭНЕРГИЯМИ**». **«КАКОВА ПОСЫЛКА, ТАКОВА (И) ПОЛУЧКА (!)»** [Б, 3].

«ТОНЧАЙШИЕ НИТИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ВОСПРИНЯТЫ ТЕПЕРЬ (при нынешнем состоянии человечества)». Нити, связующие человека с Высшими Центрами Космоса, могут быть укреплены лишь там, где сущность человека очищена от грубых вожделиний и самости, где развиты тончайшие чувства любви к Божественному Началу, к человечеству.. **«ПОТОМУ (необходим) КРУТОЙ ПОДЪЕМ ИЛИ** (в противном случае) **КРУТОЙ СПУСК»**.

Правда, уже сейчас **«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВОСПРИНИМАЕТ** (новые) **ЛУЧИ** (новые энергии, направленные на строительство новой жизни), **ПРОЯВЛЕННЫЕ ОГНЕННЫМ СТРЕМЛЕНИЕМ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА** (поднять человечество на новую ступень) (люди вносят в свою жизнь различные реформы, преобразования, но это не соответствует необходимым темпам строительства новой жизни, ибо даже строители сами часто не знают “что к чему” и делают много ошибок), **НО ТОЛЬКО СОЗНАТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ** (Учения, данного Космическим Магнитом) **ДАСТ ПОДЪЕМ** (человеческой эволюции)». Возьмем хотя бы такой маленький пример: современные вожди требуют принесения жертв, требуют действий вплоть до пожертвования жизни **«РАДИ СЧАСТЬЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ»**. Но люди неохотно откликаются на эти малоубедительно звучащие призывы, тем паче эти же вожди учат их, что **ОНИ ЖИВУТ ТОЛЬКО РАЗ**. Вожди правильно настаивают на необходимости жертвы, но не хотят принять утверждение Учения, что **СТРОИТЕЛИ НОВОГО МИРА, ПРИНОСЯЩИЕ ЖЕРТВЫ И ИСПЫТЫВАЮЩИЕ ЛИШЕНИЯ И СТРАДАНИЯ**, делают это не для каких-то совершенно чуждых им **«будущих поколений»**, а **ДЛЯ СЕБЯ, ИБО ИМЕННО ОНИ И БУДУТ ЭТИМ «БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЕМ»** и, в соответствии со

строгим и справедливым законом кармы, именно они сами пожнут ВСЕ БЛАГИЕ ПЛОДЫ СВОИХ НАСТОЯЩИХ УСИЛИЙ.

Люди стремятся сочетаться браком с первым встречным, лишь бы внешность его и в какой-то мере характер отвечали элементарным запросам, совершенно игнорируя тот ужасный факт, что гирями бесчисленных кармических связей они или несказанно замедляют, затрудняют свое восхождение, или останавливают его совсем, безмерно удлиняя сроки своего пребывания в низших слоях.

Сознательное понимание многих насущных необходимостей несказанно ускорит приобщение к высшим силам, но «ловкачи от духа» хотят быть магами и вести «светский» образ жизни, глубоко погружаясь в низшие слои астрала!

§ 255

«ПОСЛАННЫЙ ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА, КАК ВИХРЬ, ОКРУЖАЕТ ЗЕМЛЮ, НО, КАК ГЛУХАЯ СТЕНА, СТОИТ КОРА ЗЕМНАЯ».

Если огонь пространства является сущностью вещей, то как он может быть послан? Как он может быть послан, если от древности он пребывает в каждом из нас, в каждой живущей твари и в каждой вещи?

Но если огонь может быть послан от одной сущности к другой, то кто же послал этот огонь, вмещающий в себе тонкие и тончайшие силы?

Огонь не есть вещь, которую можно отдать. Огонь есть ПРОЦЕСС, а потому процесс горения может быть усилен сторонним вмешательством. Два полена горят сильнее [чем одно], три — еще сильнее. Спичка зажигает костер. Но мы знаем о приеме битвы, который называется «свержение скал». Этот прием духовной битвы заключается в том, что вождь отрывает часть своей ауры и бросает ее на полчища врагов. Это действие приводит к сильнейшему поражению темных. Значит, субстанция, насыщенная огнем, может быть, во-первых, отделена, во-вторых, послана, и, в-третьих, не только послана другу, но и врагу. Кроме того, в Учении часто встречается выражение: «Одолжить (свой) ОГОНЬ» [МО, I, 183]. Учение предупреждает, что чрезмерная выдача психической энергии, или огня, может привести к гибели тела. Человек непрерывно выделяет из себя огонь, который насыщает окружающее пространство, поглощается другими людьми и сущностями и даже окружающими вещами. Огонь Солнца поддерживает жизнь всех тел Солнечной Системы. Огонь Солнца

конденсируется во всех горючих веществах — в каменном угле, нефти, древесине... И, таким образом, может сохраняться века в бездушных предметах.

Приходилось наблюдать, как люди пылали устремлением, находясь вблизи Учителя, и как с уходом Учителя их устремление снижалось и даже совсем угасало. Устремление, или пылание духа, учеников явно зависит от близости Огненного Учителя.

Можно одним светильником зажечь миллионы светильников, и это ничуть не отразится на горении зажигающего светильника. Почему же тогда говорится об опасности чрезмерной выдачи огня? Нет противоречия в этом предупреждении. Каждое возжжение огня жизни есть вызов хаосу. Дикий конь, на которого будет накинута узда, окажется сопротивлением обузданию, и сколько времени и усилий потребуется для того, чтобы этот конь стал послушным малейшему движению вожжей. На знании этого закона была основана система «перевоспитания» преступников бытовых и политических: их противодействующая воля настолько подавлялась страданиями, что они, как [укрошенные] дикие мустанги, повиновались малейшему указанию власти. И сроки наказания или «перевоспитания» исходили из изучения потенциала сопротивляющейся воли. Сопротивление противоборствующего сознания будет продолжаться до тех пор, пока оно не осознает, что это сопротивление бесполезно.

Конечно, хаос будет сопротивляться обузданию всегда, как пружина, отогнутая в обратном направлении, всегда будет стремиться возвратиться в исходное положение. Каждая форма жизни есть согнутая пружина хаоса — она будет постоянно стремиться разогнуться и возвратиться в лоно недифференцированной инертности небытия. Все проявленное стремится возвратиться в непроявленное единство. Тяжесть, поднятая на плечи, будет давить на них непрерывно, пока не приобретет способности собственного антигравитационного движения. Ничто в пространстве не может оказаться вне притяжения; если что-то

вырывается из притяжения к одному центру, то только потому, что вступает в сферу притяжения к другому, более мощному центру. Вот почему развитое устремление к высшим принципам жизни дает возможность противостать поглощающей силе низших принципов.

При этом необходимо понимать суть равновесия, или «золотой середины» Будды: если мы полностью подавим стремления тела, то какой же смысл будет воплощаться в это тело? Оно необходимо нам для познания его материи. Если же мы не будем обуздывать его страсти, мы будем поглощены подземным огнем и монада наша, или искра Божественного Пространственного Огня, утратит все свои накопления, утратит свое сознание. Значит, необходимо такое состояние, которое способствовало бы наибольшим накоплениям и гарантировало бы безопасность от поглощающих сил.

ТОЛЬКО ПРИТЯЖЕНИЕМ К ВЫСШЕМУ ЦЕНТРУ МОЖНО ПОБЕДИТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ К НИЗШЕМУ ПРИНЦИПУ ЖИЗНИ. Юпитер и Венера дают нам возможность победить притяжение Марса и Сатурна, СТРАСТЬ И ЭГОИЗМ ЗЕМЛИ! Высший Манас Юпитера и Буддхи Венеры живут в духе каждого из нас, не угасившего свой дух, и эти энергии помогут нам правильно использовать рабочую силу астрала и кама-манаса (интеллекта). Иначе мы будем поглощены силами размножения, самости и стяжательства. Венера и Юпитер в нашем внутреннем строении и Венера с Юпитером над нашими головами являются теми магнитами, которые в первую очередь мы можем назвать спасительным Космическим Магнитом, помогающим нам преодолевать притяжение подземной мощи. Конечно, и непосредственные, или ПРЯМЫЕ, лучи Солнца, и притяжение Урана как высшей октавы Венеры способствуют нашему восхождению. Все планеты есть дифференциации Солнечной Мощи, и когда мы произносим формулу: «ОМ МАНИ ПАДМЕ ХУМ», то обращаемся к нашему наивысчайшему принципу — к Солнцу нашего Высшего ЭГО. В зависимости от силы и качества этого призыва мы получаем

возможность усиливать притяжение к высшему полюсу нашей творческой энергии и тем самым обузывать притяжение низшего полюса, превращая страсть и самосознание [в аспекте самости] в рабочие энергии восхождения. Так солнечная сила жизни имеет два полюса, и об этом не следует забывать! Почему же возгорающиеся высшие центры так необходимо защищать от воздействия солнечных лучей, несущих жизнь всему живущему?! Солнечный зной усиливает страсть, и потому мы предупреждаем против пляжей тех, чье сознание еще не окрепло в своем стремлении к «Драгоценности, заключенной в Лотосе Сердца» — в высшем полюсе Творческой Силы.

Тело накапливает тепло под шубой, и человек может ходить по морозу не опасаясь простуды. Но если он широко распахнет свою шубу, то нарушится равновесие между поступлением тепла и воздействием холода, — и человек может смертельно заболеть. То же происходит при чрезмерной выдаче сердечного тепла, или психической энергии. Поглощение ее превысит аккумуляцию ее сердцем, и силы хаоса, постоянно теснящие огонь проявленной жизни, возьмут верх. Уже приводился пример: светильник может гореть и зажигать, но только в том случае, КОГДА ОН ПОСТОЯННО ПОПОЛНЯЕТСЯ МАСЛОМ, иссякнет масло — и фитили центров обуглятся!

Итак, **«ПОСЛАННЫЙ** (Строителями Эволюции) **ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА** (представляющий собою синтез спасительных сил, синтез вибраций Высшего Притяжения), **КАК ВИХРЬ, ОКРУЖАЕТ ЗЕМЛЮ** (вихревые токи Высших Магнитов будят свои соответствия в высших принципах человечества), **НО, КАК ГЛУХАЯ СТЕНА, СТОИТ КОРА ЗЕМНАЯ».**

Вспомним, что сказано об этом во 2-й беседе: «ТАМ, ГДЕ ДЛЯ ГЕОЛОГОВ КОНЧАЕТСЯ ЗЕМНАЯ КОРА, ТАМ ДЛЯ НАС (для Наших Магнитных вихрей, или волн) ОНА НАЧИНАЕТСЯ. (Эта астральная материя) НАПИТАННАЯ ЭМАНАЦИЯМИ ВАШИХ ДЕЙСТВИЙ (эманациями злобы, разврата и всех прочих преступлений) И НАСЫЩЕННАЯ КРИСТАЛ-

ЛАМИ МРАКА МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (всеми порожденными формами отрицательного, несовершенного творчества), ЭТА КОРА (человеческих наслоений) ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОПРОТИВЛЕНИЕ ТВЕРЖЕ КРЕМНЯ» [Б, 2]. Эта кора настолько груба и плотна, что тонкие лучи не могут проникнуть через нее, как солнечные лучи не могут проникнуть в парник через стекла, покрытые густым слоем грязи и копоти.

«НО ПРИ НЕУСТАННОМ УСТРЕМЛЕНИИ МЫСЛИ (при развитии в себе ВСТРЕЧНОГО УСТРЕМЛЕНИЯ, или ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИИ) ЭТА КРЕПКАЯ (непроницаемая для вышших лучей, или вибраций) СФЕРА, ОКРУЖАЮЩАЯ ТЕСНЫМИ ТИСКАМИ ВАШУ ЗЕМЛЮ, МОЖЕТ, В ВИДЕ ЛЕГКОГО ИСПАРЕНИЯ, ИСЧЕЗНУТЬ (!) (насколько велико значение ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИИ, значение доброй, свободной воли человечества). НЕ БУДЕМ ЛИ СПЛАВЛЯТЬ ЭТИ НАГРОМОЖДЕНИЯ, КОГДА МЫ МОЖЕМ ВЫБИРАТЬ ИЛИ НИТЬ В БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ (нить связи с Иерархией Беспредельности), ИЛИ ЖЕ КУЧУ НАГРОМОЖДЕНИЙ (кучу осколков астральных форм вместе с физическими осколками планеты, которые могут иметь только две перспективы: или трансмутацию — переплавление, или разрушение — поступление в переработку, в кучи космического сора, покинутого вышшими принципами жизни вследствие неспособности их к дальнейшему усовершенствованию)?» [Б, 2].

«ТАК РАЗВИТИЕ ЯВЛЕНИЯ ЧУВСТВОВАНИЯ ОТКРОЕТ НАЗНАЧЕНИЕ ЭТИХ ЭНЕРГИЙ». ЧУВСТВО, соединенное со ЗНАНИЕМ, живущее во внутреннем и внешнем Уране, должно подсказать изучающему понимание ТЕХ СИЛ, о которых говорит Учение Майтрейи. Духовная, особенно утонченная интуиция, представляющая собою синтез накоплений «чаши» и огня сердца, связанного с Иерархией, с помощью Учения поможет ученику привлечь ПОСЛАНИЕ СИЛЫ И ПЕРЕДАТЬ эти сокровища обнищавшему человечеству, конечно, только в том случае, если оно будет способно ПРИНЯТЬ их, то есть проявить ОТВЕТНУЮ ВИБРАЦИЮ.

«КОГДА МЫ ГОВОРИМ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ, ТО МЫ ПОНИМАЕМ ТОНЧАЙШИЕ ЭНЕРГИИ КАК ДУХОТВОРЧЕСТВО». Здесь ставится знак равенства между тончайшими (огненными) энергиями и ДУХОТВОРЧЕСТВОМ. «Я был в духе», — говорили подвижники, когда испытывали проявление тончайших энергий, вступали в контакт с Высшими Силами Космоса, получали от Них Высокие Указы, пророчества и разъяснения. Потому, естественно, творчество подвижников и заключалось в установлении связи с Высшими Силами. Через эти контакты тончайшие энергии Высших Сил проливались на Землю и в случае восприятия их творили эволюцию.

«ПРОЯВЛЕНИЕ СОБИРАТЕЛЬСТВА РАСЫ ОСНОВАНО НА ДУХОТВОРЧЕСТВЕ». Матерь Агни Йоги собирает Шестую Расу на основании своего контакта с Высшими Силами нашего Космоса. Для земного плана это означает появление Учения, для высших планов это означает, конечно, нечто гораздо большее. Это означает РАСПЛАВЛЕНИЕ АСТРАЛЬНЫХ НАГРОМОЖДЕНИЙ, ОЧИЩЕНИЕ ОКОН ЗЕМЛИ и, таким образом, пропускание СПАСИТЕЛЬНЫХ ЛУЧЕЙ НА ЗЕМЛЮ.

«ПРИНЦИП ТОНКИХ ЭНЕРГИЙ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ В ДУХОВНОМ ЗЕРНЕ, И КАЖДЫЙ ДУХ, СОПРИКОСНУВШИЙСЯ К ПРОСТРАНСТВЕННОМУ ПРОВОДУ, НАСЫЩАЕТСЯ СОБИРАТЕЛЕМ НОВОЙ РАСЫ».

Наше духовное сродство с Собирателем Шестой Расы заложено в зерне нашего духа. «МОИХ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ПРИТЯНУЛ», — говорит Владыка. Пространство нашей планеты полно ЗОВА, или притяжения, к строительству нового человечества. Дух, услышавший этот призыв, вследствие своего доступа к пространственному проводу, в силу родства с этим проводом и в силу своих духовных накоплений, хранящихся в «чаше» в виде тонких энергий, ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ВЛАДЫКЕ или Его Персонификаторам.

«ТАК ВИБРАЦИЯ ТАРЫ БУДИТ СОЗНАНИЕ К ВЫСШИМ МИРАМ». Зов Урусвати, несущийся в физическом мире как Учение и движение вокруг него и как проявление Косми-

ческого Магнита в сферах тонких и огненных, ПРОБУЖДАЕТ «ЧАШИ» духов, для которых НАСТУПИЛ СРОК ПРИНЕСЕНИЯ МИРУ ИХ НАКОПЛЕННЫХ СОКРОВИЩ.

По разветвлениям высших кармических связей, происходящих в конечном итоге из Одного ЦЕНТРА, строительство, или собирательство, Шестой Расы распространяется на всех способных восходить на новые ступени Беспредельности.

§ 256

«НЕПРЕЛОЖНОСТЬ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ТЕХ ТВОРЧЕСКИХ ЦЕПЯХ, КОТОРЫЕ СОЕДИНЯЮТ ПРОШЛОЕ С БУДУЩИМ».

Непреложность притяжения разобщенных начал, направленного к слиянию, проявляется в тех совместных жизненных кругах, которые вели разобщенные начала к погружению в плотную материю, а ныне ведут к возвращению в духовные сферы путем разуплотнения.

В конце Шестой и в начале Седьмой Расы человечество вернется к той степени разуплотнения, которая называется «УПЛОТНЕННЫМ АСТРАЛОМ». Таким образом, пребывание в уплотненных астральных телах есть наше прошлое и наше БУДУЩЕЕ. К этому состоянию, представляющему великую ступень усовершенствования, мы идем не «автоматически», но ПУТЕМ НАПРЯЖЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, путем напряженной борьбы со страстью. У нас нет другого пути для трансмутации грубого полового магнетизма, кроме ПУТИ ТВОРЧЕСТВА, которое строится на фундаменте творческой энергии, рождаемой притяжением начал. Для одухотворения, или утончения, творчества НЕОБХОДИМО УТОНЧЕНИЕ ЛЮБВИ. Когда мужчина и женщина идут вместе по духовному пути, УТОНЧЕНИЕ ИХ ЛЮБВИ НЕ ИМЕЕТ ГРАНИЦ. Духовный путь надо понимать широко. Совместное возвышающее творчество, в какой бы сфере оно ни проявлялось, есть та или иная степень духовного пути. Нельзя отрицать, что СТРЕМЛЕНИЕ ВОСПИТАТЬ ПОТОМСТВО, дать ему ЛУЧШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ по сравнению со своими есть также творчество. Но духовным назвать это творчество можно лишь тогда, когда родители

заботятся о развитии духовных сил потомства. В большинстве же случаев «творчество воспитания» направлено лишь на развитие способности накопления материальных благ, и все заботы устремлены на «творение» лучшей материальной жизни потомства. Это есть извращение эволюции, и таким родителям лучше не иметь детей.

Но творение потомства не есть главное творчество начал. Напротив, эта задача, особенно при нынешнем демографическом взрыве, — второстепенная. В какой-то степени она помогает обуздывать страсть: желание видеть чистыми детей приводит к старанию вести более чистый образ жизни и самих родителей. Но больших результатов в борьбе с драконом похоти от творения потомства ожидать нельзя. Лишь высшее умственное и духовное творчество помогает побеждать страсть, поднимать творческую энергию низшего полюса к полюсу высшему. Такое творчество возможно лишь при «сродстве душ».

Переплетание жизненных кругов творческих начал при порождении ими высокого творчества рождает цепи все новых и новых их встреч. Творчество их становится все шире и утонченнее. «Родственные души, но разобщенные на протяжении веков, при встрече не узнают друг друга. Именно, лишь души, тысячелетиями объединявшиеся на земном плане ДУХОВНЫМ И ВЕЛИКИМ СЕРДЕЧНЫМ ЧУВСТВОМ, могут достичь КОСМИЧЕСКОГО СЛИЯНИЯ В ВЫСШИХ МИРАХ. Объединение сознаний и сердец не совершается за одну жизнь и даже в течение нескольких жизней, именно, нужны тысячелетия, чтобы НАКОПИТЬ ЭНЕРГИИ (чувств), СПЛЕТАЮЩИЕ ЭТИ УЗЫ НЕРАЗРЫВНЫЕ. Не может ВЫСШАЯ КРАСОТА быть так легко достижима!» (ПЕИР, I, 464).

Но эта красота заключается в слиянии ДУХА двух начал, и, конечно, красота физических слияний далеко отстоит от слияний на духовном плане. Человечество, погрязшее в похоти, еще не готово принять во всей чистоте КРАСОТУ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ РАЗОБЩЕННЫХ

НАЧАЛ. Ведь это есть ЗАВЕРШЕНИЕ земных воплощений, космический брак, или ВЕНЕЦ КОСМОСА.

Единство слитых Начал есть первичный закон, с которого начинаются и которым завершаются все манифестации Космоса. Этот МАГНИТ, заложенный в Началах, должен на протяжении бесконечных циклов превращений и трансмутаций СОБРАТЬ И ОБЪЕДИНИТЬ РАЗОБЩЕННЫЕ НАЧАЛА [ПЕИР, I, 201].

Теперь, когда наступило критическое время, когда человечество должно или явить КРУТОЙ ПОДЪЕМ, или полететь вниз по КРУТОМУ СПУСКУ, — этот «СОКРОВЕННЕЙШИЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЗАКОН должен начать ПОСТЕПЕННО ВХОДИТЬ В СОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ и тем ОБУЗДАТЬ И ОЧИСТИТЬ НАШУ УЖАСНУЮ ПОЛОВУЮ РАЗНУЗДАННОСТЬ» — и очистить жизнь человечества от ужасов разврата [ПЕИР, I, 201]. Духовная сторона — высший полюс творческой энергии должен взять перевес над низшим, иначе крутой спуск приведет в бездну.

К этой победе, к росту духовности и разрежению плотного тела в уплотненный астрал, к победе над грубой страстью помогут прийти правильные сочетания начал, или «законные браки». Пришла пора положить конец «духовным мезальянсам». Необузданная сила подземных недр может быть легко обуздана, когда начала устремлены в едином духовном направлении.

Это настолько важный шаг эволюции, что «для этого сокровенного знания и ДЕЙСТВА И ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ВЕЛИКОЕ (БЕЛОЕ) БРАТСТВО» (ПЕИР, I, 201).

* * *

«ТВОРЧЕСТВО (начал) УСТАНОВЛИВАЕТ РАВНОВЕСИЕ МЕЖДУ (телесными и духовными) ПРОЯВЛЕНИЯМИ ЖИЗНИ. КОСМИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ ЖИЗНЕЙ РЕГУЛИРУЕТ (устанавливает равновесие) ТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННО (то есть насыщая пространство) УСТРЕМЛЕННЫ (или) К ЭВОЛЮЦИИ ИЛИ (к) РЕГРЕССУ.

(Карма влечет начала к искуплению содеянных “прегрешений” и вместе с этим дает знание, направляющее к усовершенствованию. Вместе с этим лучшие порождения влекут начала на новые ступени эволюции.) **ТАК СТЕПЕНЬ УСТРЕМЛЕНИЯ ОБОЗНАЧАЕТСЯ ГРАНИЦАМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ** (или накоплений совместного творчества). **ТАК В КОСМИЧЕСКОМ ПРОГРЕССЕ СУЩЕСТВУЕТ ТВОРЧЕСКАЯ МАГНИТНАЯ СТРУЯ, НАПРЯЖЕННАЯ СИЛАМИ ПРОЯВЛЕННОГО МАГНИТА**». Так в общем потоке космической эволюции существуют струи творчества объединенных начал, называемые в общем СТРУЕЙ, потому что для каждого нуклеуса начал она представляет собою нечто обособленное, иначе говоря, эта струя является частицей проявленного потока Космоса, частицей САНТАНЫ. **«ТАК СУЩЕСТВУЕТ НАПРЯЖЕННАЯ СПИРАЛЬ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА, В КОТОРУЮ ВХОДЯТ ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЖИЗНИ**». Так в потоке космической эволюции ищите ее центральный стержень — творчество начал, устремленных к совершенствованию, которое венчается полным слиянием.

«НЕПРЕЛОЖНОСТЬ ЗАКОНА СОЕДИНЕНИЯ ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЙ (жизни каждого начала и проявлений их совместного творчества) **ЯВЛЯЕТСЯ МАГНИТОМ** (собирающим воедино все явления) **ТВОРЧЕСТВА КОСМОСА**».

«ТОКИ ПРОЯВЛЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ НИКОГДА НЕ УНИЧТОЖАЮТСЯ, ОТСЮДА ПРИНЦИПЫ ПРИТЯЖЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАЧАЛ». Совместные порождения влекут начала к соединению для трансмутации. **«ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ УТВЕРЖДАЮТСЯ ЭТИМ ЗАКОНОМ**». Нет таких человеческих действий, которые совершились бы без участия притяжения начал, отсюда и связь между творящими началами.

§ 257

Каждое проявление, каждое творчество, каждая жизнь рождается при участии двух начал, при участии космического магнита. Нужно твердо осознать этот закон, который обуславливает существование как атома, так и человека.

Все, что проявлено, пройдя серии мутаций, должно в конце концов воссоединиться со своими творцами, то есть с началами, сотворившими эти формы жизни.

До сих пор говорилось о породителях и порождениях, но теперь можно сказать о порождениях и ПОРОДИТЕЛЯХ. Именно, как дети связывают родителей, так и все порождения связывают творческие начала.

В «Посланиях Апостолов» сказано, что каждый «пес возвращается на свою блевотину» [2 Пет. 2, 22]. Это можно понять [так], что мерзкие порождения человеческого животизма есть тот МАГНИТ, который соединит связанных с его порождением творцов двух начал для совместной ТРАНСМУТАЦИИ ПОРОЖДЕННОГО. Пространство, наполненное чистейшей огненной субстанцией, не терпит мусора и грязи. Все, порожденное из Первичной Субстанции, должно возвратиться в ее лоно, но для этого оно должно достичь состояния ее первозданной чистоты. Очищая свои порождения, творческие начала очищаются сами. Если в установленные сроки они не выполняют роли трансмутаторов, то будут сами трансмутированы вместе со своими порождениями, то есть станут объектами переработки вместе со всеми так называемыми «космическими отбросами».

Конечно, все прогрессивное творчество также является магнитом, привлекающим своих творцов, и это положительное проявление также подлежит дальнейшему усовершенствованию.

Ясно, что начала сотворившие могут расстаться и удалиться друг от друга. Но все, порожденное ими, будет тем связующим магнитом, который ПРИТЯНЕТ их к себе и СНОВА ВОССОЕДИНИТ для ТРАНСМУТАЦИИ.

Этот закон как бы указывает на бесконечные сочетания различных творческих пар, на степень их связанности, не имеющую предела, ибо все порожденное растет вместе со своими породителями. Может возникнуть естественный вопрос: а если одно начало будет восходить, а другое опускаться, что будет с их совместно порожденным творчеством?

Первое время поднявшаяся половина будет тянуть кверху опустившуюся половину и может в конце концов вытянуть ее на свой уровень. Если же опустившаяся половина будет продолжать свое падение, то напряжение по границам связи будет нарастать, дисгармония увеличиваться — и в конце концов произойдет РАСЧЛЕНЕНИЕ порождения. Лучшая часть его (если таковая имеется) пойдет с восходящим, худшая отойдет в переработку вместе с падающей половиной.

Кармические жены, кармические мужья, кармические дети... Страшный хаос порожден этими бесчисленными нитями, созданными НЕЗАКОННЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ, или браками, основанными не на духовном сродстве, но на наружности, легкомыслии, распушенности, своекорыстии, властолюбию, тщеславии, страхе, — на чем угодно, только не на самом ОСНОВНОМ: на ФУНДАМЕНТЕ ДУХОВНОГО УСТРЕМЛЕНИЯ К СВОИМ ДУХОВНЫМ РОДИТЕЛЯМ, К ЦАРЮ И ЦАРИЦЕ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЦАРСТВА, ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТИХИИ.

«Творческая батарея», составленная из начал, принадлежащих к разным стихиям, напоминает двуколку,

у которой одно колесо от автомобиля, другое — от велосипеда.

Всем, познавшим этот непреложный аспект Закона Начал, необходимо как можно скорее закончить [исчерпать] кармические связи с незаконными половинами и устремиться к своей НЕБЕСНОЙ половине, то есть к той сотворческой половине, которая ведет на небо, но не опускает в бездну.

Рыцари средних веков сражались между собой на турнирах, добываясь руки самой прекрасной дамы. Взаимоотношения духов, принадлежащих к одной полярности, когда ОНИ УСТРЕМЛЯЮТСЯ, или связываются устремлением, к носителю противоположной полярности, ВСЕГДА БУДУТ ВЗАИМООТНОШЕНИЯМИ сражающихся рыцарей, ВЗАИМООТНОШЕНИЯМИ КОНКУРЕНТОВ, в извечной борьбе которых выявляются их лучшие ДОБЛЕСТИ, их лучшие силы, и естественно, что НОСИТЕЛЬ НАИБОЛЬШЕЙ ДОБЛЕСТИ удостоивается руки самой ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ. Мужчины могут дружить и достигать степени очень высоких чувств только до тех пор, пока их не разделит КОНКУРЕНТНАЯ БОРЬБА, претензия на завоевание сердца и руки ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ. То же можно, конечно, сказать и о женщинах. Лучшие сочетаются с лучшими, самые красивые с самыми прекрасными. Это закон космического отбора. Но так различно представление о прекрасном. Еще скажем о сочетании по стихиям: нельзя допускать, чтобы соединялись люди, принадлежащие к несочетающимся стихиям.

Творческие начала должны определяться все яснее и яснее. Приходят сроки окончания многомужества и многоженства. Половины, разделенные при опускании в материю, должны наконец найти друг друга и начать совместный путь восхождения, или освобождения от ПОХОТИ и САМОСТИ. Если нелегко, но все же возможно без половины законной освободиться от самости, то победить дракона страсти без законной половины невозможно, иначе говоря, ТОЛЬКО С РОСТОМ ВОЗВЫШЕННОЙ СОВМЕСТНЫМ ДУХОВНЫМ УСТРЕМЛЕНИЕМ ЛЮБВИ КОНЬ ЧЕРНЫЙ, несущий

щий в бездну, превращается в ПЕГАСА, несущего пару в ЛУЧИСТУЮ СФЕРУ НИРВАНЫ.

«**МЕЖДУ МИРАМИ** (между ступенями познания космической энергии материи утверждения и размножения жизни) **УСТАНОВЛЕНА ЛУЧИСТАЯ СФЕРА** (Нирвана, где начала, принявшие венец космического слияния, отдыхают от трудов пройденного мира и готовятся к сотворчеству на следующей ступени эволюции, на следующей планетной цепи), **В ТУ СФЕРУ МЫ НЕСЕМСЯ С УТВЕРЖДЕНИЕМ** (творческого) **МАГНИТА** (составленного из прочно слитых совместным творчеством половин)».

* * *

Какой же закон лежит в ОСНОВАНИИ ПРОЯВЛЕННЫХ КОСМИЧЕСКИХ СИЛ? Закон тяготения Начал. Изошедшие при начале манифестации Космоса из Единого Начала, два Начала стремятся возвратиться в нарушенное Единство, в БЛАЖЕНСТВО НИРВАНЫ. Это притяжение, на высших планах называемое ЛЮБОВЬЮ, породило все разновидности космических сил и выразителей этих сил — космические формы.

Начала **ВЗАИМНО НАМАГНИЧИВАЮТ** друг друга, являя лучшие творческие силы. «**КОГДА НАМАГНИЧИВАНИЕ УТВЕРЖДАЕТ УСТРЕМЛЕНИЕ** (каждого начала) **К ЭВОЛЮЦИИ, ТОГДА МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ТВОРЧЕСТВО** (каждого начала и их совместное творчество), **ЯВЛЯЯ ПРИТЯЖЕНИЕ, ТВОРИТ НАМАГНИЧИВАНИЕМ** (друг друга), **КОТОРОЕ СООТНОСИТСЯ С СИЛОЮ, УЖЕ ЗАЛОЖЕННУЮ** (то есть с той силой, которая истекает из единства начал в период до проявления)».

Разъединенные начала должны воссоединиться по истечении данного круга жизни (или эволюции), и это воссоединение совершается не механически, но путем совместного творчества. Если это творчество соответствует плану Манвантары, ведущему все разъединенное к соединению при завершении круга жизненных проявлений, то **НАЧАЛА СОЕДИНЯЮТСЯ ЧЕРЕЗ СВОИ ПОРОЖДЕНИЯ.**

Они как бы растворяются в них. Таким образом, обусловленное единством притяжение дифференцированных начал вызывает ТВОРЧЕСТВО, направленное к воссоединению. Это творчество в свою очередь СВЯЗЫВАЕТ НАЧАЛА магнитом порождений. Единство, или непроявленное притяжение, постепенно проявляясь в виде плодов совместного творчества, [наконец] ПРОЯВИВШИСЬ ПОЛНОСТЬЮ, приводит к полному слиянию. Начала, выполнив предначертанное им творение, возвращаются в исходное единство. Круг творения завершен, и наступает полное прекращение деятельности, ибо самодеятельность (творчество, жизнь) была вызвана разобшением начал. Если это так, то, естественно, с воссоединением деятельность эта прекращается.

* * *

«...НАМАГНИЧИВАНИЕ, ПРОЯВЛЕННОЕ ВЕКАМИ, ТВОРИТ БУДУЩУЮ ЭНЕРГИЮ». Что надо понимать под «БУДУЩЕЙ ЭНЕРГИЕЙ»?

Урусвати пишет: «Родственные души, но разобщенные на протяжении веков, при встрече не узнают друг друга. Именно, лишь ДУШИ, ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ ОБЪЕДИНЯВШИЕСЯ НА ЗЕМНОМ ПЛАНЕ духовным и великим сердечным чувством, могут ДОСТИЧЬ КОСМИЧЕСКОГО СЛИЯНИЯ в высших Мирах. Объединение сознаний и сердец не совершается за одну жизнь и даже в течение нескольких жизней, ИМЕННО, НУЖНЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, ЧТОБЫ НАКОПИТЬ ЭНЕРГИИ, СПЛЕТАЮЩИЕ ЭТИ УЗЫ НЕРАЗРЫВНЫЕ. Не может ВЫСШАЯ КРАСОТА (высшая красота отношений) БЫТЬ ТАК ЛЕГКО ДОСТИЖИМА!» (ПЕИР, I, 464).

Энергия есть дух, проявленный в материи. Будущая энергия есть будущий круг жизни, под которым можно понимать какое-то творчество космической жизни, какой-то жизненный круг какой-то формы, вплоть до энергии, творящей новый мир. Ведь высшее творчество есть творчество миров. «...К этому творчеству зовет вас Владыка (!)»

[И, 203]. «...Человек есть сужденный создатель мира...» [ПЕИР, I, 374]. Мир создается двумя началами.

«ТАК НАМАГНИЧИВАНИЕ ЖИЗНЕЙ (совместными творческими радостями и страданиями) **НЕПРЕЛОЖНО ВЕДЕТ К <...> ЗАВЕРШЕНИЮ** (земного пути)». Мы знаем, что это завершение связано с преодолением похоти и самости, с развитием высшей любви, а потому ЗАВЕРШЕНИЕ ЗЕМНОГО ПУТИ ДОЛЖНО СОПРОВОЖДАТЬСЯ НЕИЗБЕЖНО И НЕПРЕЛОЖНО *СЛИЯНИЕМ* РОДСТВЕННЫХ ДУШ, или ПОЛОВИН.

«МИР ПРИЧИН ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЧЕСКИМ ИМПУЛЬСОМ...» Из мира первопричины тяготения начал исходят все импульсы, устремляющие к творчеству притяжения. **«...ПОТОМУ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ПЕРЕПЛЕТАНИЕ ЖИЗНЕЙ** (половин) **<...> ВЕДЕТ** (их) **К ЗАВЕРШЕНИЮ** (то есть к слиянию). **МАГНИТ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ**». Нужны тысячелетние переживания, тысячелетние накопления **СОВМЕСТНЫХ РАДОСТЕЙ И СТРАДАНИЙ**, чтобы достичь состояния космического брака, или космического венца. **«ТАК НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН** (космического магнита) **ОБЪЕДИНЯЕТ**». Сначала постепенно, а потом и на веки веков. Тогда наступает Нирвана — **«ЛУЧИСТАЯ СФЕРА»** (между манвантарами), **«В ТУ СФЕРУ МЫ НЕСЕМСЯ С УТВЕРЖДЕНИЕМ МАГНИТА»**, или творческой батареи Начал. Когда Начала, или половины, наконец находят и узнают друг друга, с этого момента начинается их сознательный творческий путь, с этого момента они **УТВЕРЖДАЮТСЯ** как идущие к окончательному слиянию.

В одном из писем Е.И.Рерих приводит выдержку из книги «О Началах», пока еще не увидевшей свет.

««СОКРОВЕННОЕ УЧЕНИЕ ГОВОРИТ, ЧТО ГЕРМАФРОДИТ, В СУЩНОСТИ, НИКОГДА НЕ СУЩЕСТВОВАЛ, БЫЛИ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕУДАЧНЫЕ ПОПЫТКИ, СКОРО ПРЕКРАЩЕННЫЕ. Но учение о половинчатых душах ИМЕЕТ ОСНОВАНИЕ И КАК БЫ ЗАКАНЧИВАЕТ СИМВОЛ АНДРОГИНА. ВСЕ СИМВОЛЫ АНДРОГИНА ИМЕЮТ ЦЕЛЬЮ УКАЗАТЬ НА НЕОБХОДИМОСТЬ ДВУХ НАЧАЛ В КОСМОСЕ, ВО ВСЕХ ЕГО

ПРОЯВЛЕНИЯХ, ДЛЯ ЖИЗНИ И РАВНОВЕСИЯ. НО ВСЕ ЛЕГЕНДЫ О *СРОДСТВЕ ДУШ* ОСНОВАНЫ НА ВЕЛИКОЙ ИСТИНЕ, ИБО ЕДИНСТВО, СЛИЯНИЕ ДВУХ НАЧАЛ ЗАЛОЖЕНЫ В ПЕРВИЧНОМ ЗАКОНЕ (в законе законов)... ОГОНЬ ДВУЕРОДЕН В СВОЕМ ЕСТЕСТВЕ, отсюда все чаши мистерий древности с двуродным пламенем над ними... ВСЕ БОГИ ДРЕВНОСТИ ИМЕЮТ СВОИХ СУПРУГ, олицетворяющих КОСМИЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ, и писания, и священные изображения всех народов указывают на этот ОСНОВНОЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЗАКОН. ПРИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПРОИСХОДИТ РАЗОБЩЕНИЕ НАЧАЛ, и разобщенные Начала увлекаются в отдаленные сферы. МАГНИТ, ЗАЛОЖЕННЫЙ В НАЧАЛАХ, должен на протяжении эонов превращений и трансмутаций очищения собрать (частицы) и объединить разобщенные Начала. ЭТО И ЕСТЬ ВЕЛИКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ, ИЛИ ВЕНЕЦ КОСМОСА”.

Конечно, все это было до сих пор затемнено намеренно, ибо человечество не было готово принять во всей чистоте КРАСОТУ этого космического ЗАКОНА (о котором говорит беседа 257). Но теперь человечество подошло к поворотному пункту, когда духовность должна восторжествовать, в противном случае планете грозит гибель (“планета наша погибает от ужасного прелюбодеяния” [см. ПЕИР, I, 374]). Потому и этот *СОКРОВЕННЕЙШИЙ* космический закон должен начать постепенно входить в сознание людей и тем ОБУЗДАТЬ И ОЧИСТИТЬ НАШУ УЖАСНУЮ ПОЛОВУЮ РАЗНУЗДАННОСТЬ.

КРАСОТА ЕСТЬ В СЛИЯНИИ ДУХА ДВУХ НАЧАЛ, но, конечно, вид физического плана далеко отстоит от духа» (ПЕИР, I, 200–201).

§ 258

«СТРОИТЕЛЬСТВО ЛУЧЕЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЕДИНЕНИИ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ С ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА».

Если «ЛУЧ ГЛАЗА ТВОРИТ И РАЗИТ» [Б, 1], то что же можно сказать о лучах великих космических тел?! Пространство между мирами является сферой лучей, сферой переплетений мощных потоков излучений. Мощные вихри бушуют между мирами, и духи, вышедшие за пределы Земли, могут быть унесены этими вихрями далеко в пространство. Так было, например, с сестрой Белого Братства Изар. Она улетела на дальние миры и не вернулась. Сообщение с планетами нашей Солнечной Системы возможно лишь по лучам. Все энергии вышли из Огня Пространства и должны в него возвратиться. «Материя будет побеждена материей, вспомнившей о своем духовном происхождении», — говорил Христос. Этот процесс эволюции творится с помощью космических лучей.

«ЕСЛИ РАЗЛОЖИТЬ ЛУЧ (любой планеты) НА ЭЛЕКТРОНЫ, ТО МОЖНО В НЕМ НАЙТИ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ОБНИМАЕТ КОСМИЧЕСКИЙ, ЯВЛЕННЫЙ МИРОВОЙ ЛУЧ».

Во всем многообразии проявленных миров, излучения которых изменяются в зависимости от этапов их жизненного круга, можно найти то единое основание, которое послужило исходным материалом при их формировании. Первичная Субстанция Огня — Материя Матрикс — является тем корнем, из которого произошли все миры — носители самых разнообразных форм материи проявленной. Все эти миры являются частицами Единого Космического Луча Материи Матрикс. И потому творчество каждого луча направлено на притяжение каждой соответ-

ствующей ему энергии, каждого проявления жизни, на расплавление, или разложение, этой энергии с последующим преобразованием ее в более высокое состояние, то есть состояние, приближающее ее к энергии Всеначальной, к АУМу, или Материи Матрикс. Именно так и творится эволюция. Учитель притягивает к себе своих учеников в соответствии с космическим правом, то есть по той причине, что они являются или Его порождением, или порождением Его Учителя, которого Он персонифицирует. Притягивая, Он усиливает все их положительные творческие энергии и преобразует все отрицательные силы в их положительные антитезы. Помните, как сказано в «ЗОВЕ»: «Если у кого есть страх, дай Мне страх. <...> Я приму и эти пыльные игрушки (игры Матери Мира, или Материи Матрикс) и ПЕРЕЛЫЮ их в Моей Башне» [Зов, 1922, ноябрь 25]. Луч Учителя действует на огромном расстоянии, ибо он разит все несовершенное, и это несовершенное может быть испепелено вместе с его носителем в случае слишком близкого подхода к Огню. Но по мере усвершенствования ученика это расстояние сокращается.

Великие Учителя персонифицируют Космические Центры, иначе говоря, Они являются носителями лучей Космического Центра, являющегося центром какого-то проявленного на том или ином плане мира. Высший принцип каждого человека, каждой проявленной жизни является ЛУЧОМ ЕДИНОГО СОЛНЦА ЖИЗНИ, Лучом Космического Сердца. Многие понимают это отвлеченно, но это можно понимать и совершенно конкретно. Наша аура воспринимает электроны различных планов материи. Она может воспринимать даже частицы молекул физического плана и творить из них физическую материю.

Так с помощью ауры и космических лучей возможно даже творение на Земле новых физических элементов.

«СОЕДИНЕНИЕ ТЕЛ ПРОСТРАНСТВА И ОГНЯ ДУХА ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ВСЕГО СУЩЕГО» (Б, 136). «СТРОИТЕЛЬСТВО ЛУЧЕЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЕДИНЕНИИ ВСЕХ ЭНЕРГИЙ С ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА».

На восходящей дуге круга жизни все разъединенное стремится объединиться. МАГНИТНЫЕ ЛУЧИ ОБЪЕДИНЯЮЩИХСЯ ЦЕНТРОВ ПРИТЯГИВАЮТ ВСЕ СОЗВУЧНОЕ И «РА-ЗЯТ» ВСЕ МЕШАЮЩЕЕ ПРИТЯЖЕНИЮ. Магнитные лучи РАСТЯТ родственные элементы и превращают ненависть в любовь, страх — в мужество, эгоизм — в самоотверженность, жестокую страсть Марса — в нежную любовь Венеры. Все тела являются магнитами, ПРИТЯГИВАЮЩИМИ И ПРИТЯГИВАЮЩИМИСЯ. Знаем о взаимоотношении ВОЛЬ, но это есть не что иное, как ПРИТЯЖЕНИЕ. Сознание со слабой волей притягивается к сознанию с более сильной волей. Вожди — это люди с огромной волей, способной притягивать и вращать вокруг себя массу волей. Качества волевой энергии различные. Воля может быть очень грубой и очень тонкой. Любовь есть тончайшая воля. Порабощение есть грубая воля.

Точка опоры для поднятия Земли лежит в пределах дальних миров. Юпитер есть тот мир, где может быть помещен рычаг, с помощью которого можно преодолеть притяжение к центру Земли. Это можно понять и духовно, и физически. Вспомним беседу в лаборатории семнадцатого века: «“Необычайная сила дает помощь в передвижении самых непереносимых предметов. ОКРУЖАЯ ИХ ЭССЕНЦИЕЙ ГАЗА ЮПИТЕРА, можно достигнуть почти невесомости самых тяжелых предметов. Представь себе нелепость трактирщика, когда перед ним мальчик понесет целую колонну! — лошади нас поблагодарят. Только нужен ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ, для ГАЗА ОПАСНЫ ЖЕЛЕЗНЫЕ ОТБРОСЫ (Марс) и ПЫЛЬ ОТ МЕТАЛЛОВ. Надо вычистить все помещение, не оставь ржавчины на гвоздях. ЗАПОМНИ — КАК ПОРОХ ДЛЯ ОГНЯ <...>”. Так говорил один алхимик за четыре месяца до взрыва» [Огненный опыт, 133].

Опыт не удался потому, что он был преждевременным, но корабли воздушные атлантов работали на эссенции газа Юпитера.

Ученик, чтобы преодолеть притяжение центра Земли в виде страсти и самости, должен наполниться «эссенцией

газа Юпитера», иначе говоря, наполнить свой Высший Манас высшими оккультными познаниями. Конечно, этого мало — он должен найти ТОЧКУ ОПОРЫ ВНЕ СЕБЯ. Такой точкой будет ВОЛЯ УЧИТЕЛЯ. Велика опасность при этом всех «железных отбросов» — всех извращенных энергий низших планет — Марса и Сатурна. Если Юпитер и Венера — наша опора в преодолении [влияний] Марса и Сатурна, то ясно, что в центре Земли находятся силы ПРОШЛЫЕ, но в них же заложены силы БУДУЩЕГО. Так мы находимся постоянно между полюсами магнита [энергиями] ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО. Центробежная и центростремительная силы — это тоже полюса космического магнита, обуславливающие жизнь и развитие миров Вселенной. Равновесие этих сил создает всю гармонию мирового движения. Жар и холод — это тоже полюса космического магнита; они создают оптимальную температуру для развития жизни в данной сфере существования. Страсть и любовь возвышенная — только гармоничное сочетание этих сил создает оптимальные условия творчества и размножения. Низшие и высшие энергии, во всей относительности этих представлений, тоже являются полюсами космического магнита. Добро и зло, в конечном итоге — Дух и Материя.

Принято считать разрушение злом. Так ли это? Ведь разрушается то, что не может противостать разрушению. Разрушается то, что не может совершенствоваться дальше. Разрушается то, что подлежит замене лучшим. Но нельзя делать из этого вывод о непротивлении злу. Такой вывод был бы безумием. Напротив, всеми силами надо бороться с разрушением, только этим принципом можно восходить к совершенствованию. Совершенно не важно — победа или поражение — важна борьба [борьба с несовершенством — в себе и в окружающем мире].

Жизнь есть процесс совершенствования, и потому все, даже любовь, есть борьба. Конечно, от самых жесточайших до самых тончайших форм борьбы расстояние велико.

Итак, борьба между центрами притяжения является ТВОРЧЕСТВОМ ОБЪЕДИНЕНИЯ. «СВЕТИЛА НА ВЫСШИХ ПЛАНАХ СРАЖАЮТСЯ ЗА УТВЕРЖДЕНИЕ ИСТИНЫ», — сказано в «Беспредельности» [Б, 4].

Люди устают от борьбы или потому, что в силу своего несовершенства они НЕ ЛЮБЯТ БОРОТЬСЯ, или потому, что БОРЮТСЯ НЕПРАВИЛЬНО.

В процессе эволюции все энергии утончаются, вплоть до соединения с самой тончайшей энергией — с пространственным огнем. Только тогда прекращается борьба и наступает отдых. Но этот отдых происходит лишь для данного плана, для данного центра. Просто жизнь, или борьба, переходит на высший план.

Каждое зерно духа, в какую бы форму оно ни было заключено, содержит в себе потенциал Абсолюта — содержит в себе возможность беспредельного наращивания мощи созидательных энергий, но сила и качество луча каждого пространственного тела зависят от качества и степени [развития] сознания.

* * *

«СТРОИТЕЛЬСТВО ЛУЧЕЙ (Урана) ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЕДИНЕНИИ ВСЕХ (созвучных) ЭНЕРГИЙ С ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА (с Материей Матрикс). ЕСЛИ РАЗЛОЖИТЬ ЛУЧ (Урана) НА ЭЛЕКТРОНЫ (и другие элементарные космические частицы Урана), ТО МОЖНО В НЕМ НАЙТИ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ (элементарные частицы), КОТОРЫЕ ОБНИМАЕТ КОСМИЧЕСКИЙ, ЯВЛЕННЫЙ (проявленный) МИРОВОЙ ЛУЧ (Материя Матрикс). ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО ЛУЧА СОСТОИТ ИЗ ПРИТЯЖЕНИЯ И РАЗЛОЖЕНИЯ ЭНЕРГИЙ (притяжения созидательных, эволюционных энергий человеческой сущности и разложения, расплавления задерживающих эволюцию сил). ЕСЛИ МОЖНО ИЗВЛЕЧЬ ИЗ ЛУЧА (космических лучей) ЧАСТИЦЫ МОЛЕКУЛ (составляющих так называемый “астрохимизм”), ТО МОЖНО ПРИНЯТЬ ИХ ПРИТЯЖЕНИЕ (иначе говоря, ассимилировать

эти космические частицы со своей аурой или, вернее, МАГНИТОМ творческой батареи начал)».

Подобно тому, как астральные сущности устремляются в воронку астрального вихря, образованного совокуплением начал, так же в вихрь творчества начал, объединенных ВЫСОКИМ чувством, устремляются элементарные частицы Космоса. Войти во взаимодействие с химизмом Венеры и Урана можно лишь при наличии ЛЮБВИ. Как это сделать, если такая любовь имеется, — расскажет астроматия. Она расскажет, как **«НУЖНО ПРИНОРОВИТЬ СИЛЫ ВОСПРИЯТИЯ»**. Пара, объединенная высокой любовью, является сокровищем планеты. Никакие синхрофазотроны нынешнего времени и те, которые еще будут когда-то изобретены, не могут сравниться с возможностями ТВОРЧЕСКОЙ БАТАРЕИ НАЧАЛ, ибо их высокое чувство является ПРОЯВЛЕНИЕМ МАТЕРИИ МАТРИКС, и чем выше и тоньше это чувство, тем более высокая степень ВСЕНАЧАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ МОЖЕТ БЫТЬ проявлена и тем более высокие октавы космических лучей, в том числе и лучей Урана и Венеры, могут быть привлечены к планетной жизни. В предыдущих беседах 256–257 говорилось о творческой паре, и, на первый взгляд [может показаться, что] НИТЬ СВЯЗИ БЕСЕД с переходом к данной беседе [§ 258] прерывается, но, как видите, нить эта только продолжается. НАЧАЛА дают ключ к пониманию «Беспредельности», ибо Начала есть полюса Космического Магнита. Над Началами находится ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ИХ ВЕЛИКОЕ ЕДИНСТВО. Мулапракрити является аспектом Абсолюта.

Планетный луч действует одновременно на ВСЕ ПРИНЦИПЫ ЧЕЛОВЕКА, начиная от влияния на высший принцип — АУМ — психическую энергию [наивысшего качества], или Божественную Искру, до воздействия на тело. Уран, по определенным данным современной астрологии, несомненно, является планетой, вызывающей при некоторых обстоятельствах мощные, почти что непреодолимые эротические эмоции. Но этот факт не должен умалять ВЫСОКОЕ значение лучей Урана или Венеры. Совершенно

так же действует мускус: у людей с повышенным эротическим тонусом он вызывает сильнейшее эротическое возбуждение, у людей же эротически чистых он вызывает мощное стимулирование высоких творческих центров.

Есть, конечно, и средние типы. У них мускус вызывает возбуждение и высших и низших центров. Борьба между низшим и высшим полюсом решает исход наплыва творческих сил.

При благоприятных аспектах лучи Урана чрезвычайно способствуют духовному взлету, но при неблагоприятных присоединениях, например, при вмешательстве Марса, лучи [этой] планеты могут вызвать настоящий эротический взрыв.

«ТОЛЬКО УСТРЕМЛЕНИЕ С ДВУХ СТОРОН ДАСТ НУЖНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (для уловления космического химизма). **ПРИ НЕСОГЛАСОВАННОСТИ ЭНЕРГИЙ** (начал) (при вступлении в контакт с лучом Урана) **ПРОИСХОДИТ ЯВЛЕНИЕ ВЗРЫВА** (недаром у астрологов Уран считается породителем всяких взрывов). **ВСЕ ХАОТИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ** (энергий начал при восприятии лучей). **ПОТОМУ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО СИЛА НАПРЯЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКОГО ЛУЧА** (сила высокого напряжения лучей Свати и ее высшей октавы УРАНА) **ПРИТЯГИВАЕТСЯ К ЗЕМЛЕ** (сроками эволюции последней, ибо наступает эпоха Водолея, правителем которой является Уран), **НО НЕ ПОЛУЧАЕТ ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИИ** (ибо падение любви начал на Земле чрезвычайно велико!). **НА ЭТОЙ ОСНОВЕ** (на основе любви начал, на ее высоком качестве) **СЛАГАЮТСЯ ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ** (ибо любовь есть ОСНОВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ). **УТВЕРЖДЕНИЕ КОСМИЧЕСКОГО ЛУЧА** (Урана — Венеры) **НАПРЯГАЕТ ВСЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (чистых последователей Учения, кандидатов в ядро Шестой Расы)».

§ 259

Итак, сила Материи Матрикс, сила Акаши, сила Материи Люциды притягиваются сроками эволюции к Земле, но не получают ответной вибрации ЛЮБВИ. Лучи космической любви встречаются не высоким любодеем, но самым низким ПРЕЛЮБОДЕЕМ, или развратом. Низшие центры возгораются с особой силой, и несоответствие вибраций вызывает взрывы страсти, взрывы подземного огня. Эти взрывы, расплавляя астральные кристаллы низших слоев тонкого мира, превращают их в активный «коричневый газ», воздействие которого вызывает новые астральные безумия, замыкая порочный круг, угрожающий разрушением обреченных стран.

Но если любовь начал соответствует натиску космической любви, то...

«НА ЭТОЙ ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИИ ОСНОВАНО ВОЗГОРАНИЕ (высших) **ЦЕНТРОВ. КОГДА КОСМИЧЕСКИЙ ЛУЧ** (творящий новую эпоху) **НАПРЯГАЕТСЯ, ТОГДА ОТВЕТНАЯ ВИБРАЦИЯ** (творческих батарей) **притягивает соответственный огонь** (любви или просто огонь пространства, ибо сказано: “Огонь есть Любовь” [МО, I, 49] — то, что в творчестве объединяет начала). **ТВОРЧЕСТВО ВСЕГДА НАПРЯГАЕТ** (соответственные творчеству) **ЦЕНТРЫ. КОГДА СИЛА ВИБРАЦИИ ВОССТАНАВЛИВАЕТ ОТНОШЕНИЕ ЦЕНТРОВ** (Космоса и человека), **ТОГДА ПОЛУЧАЕТСЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ** (центров Космоса и центров человека) (тогда Персонализаторы Космических центров могут согласовать соотношение своих творческих сил с творчеством своих учеников). **НЕВОЗМОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ СООТНОШЕНИЕ** (носителей в сердце своем любви Матери Мира с учениками)

БЕЗ ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИИ». Настолько велика роль любви начал. Это должно быть понятно, потому что похоть и самость легче всего преодолеваются не уходом в пустыни, но высокой любовью начал.

«ТВОРЧЕСТВО АГНИ ЙОГА ОСНОВАНО НА УСТРЕМЛЕНИИ К ВИБРАЦИИ». Творчество Агни Йогов основано, как и всякое творчество, на любви. Но любовь эта так высока, что она сливается с творческой Материей Матрикс и одевает сознание их [Агни Йогов] сиянием Материи Люциды. Аура их сияет теми лучами их огненных центров, которые сливаются с огнем Божественной Любви Космических Начал.

«КАК ТОНЧАЙШИЕ СТРУНЫ (лиры Аполлона) ЦЕНТРЫ (Агни Йогов) ВИБРИРУЮТ (полносогласованностью с вибрациями Космоса). **ВСЕ НА НИХ ИГРАЕТ, ВСЕ НА НИХ ЗВУЧИТ, ВСЕ НА НИХ ТРАНСМУТИРУЕТСЯ».** Все высшее ширится и пылает, все препятствующее и задерживающее эволюцию — расплавляется и переливается в новые, высшие формы.

«КОГДА НАМ, БРАТЬЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (Старшим Братьям, имеющим с человечеством Одного Отца и Одну Матерь), **ПРИХОДИЛОСЬ ПОГРУЖАТЬСЯ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЭМАНАЦИИ, ТО МЫ ИСПЫТЫВАЛИ СИЛЬНЫЕ ТОКИ».** Эти мощные эманации человеческого коллектива мощно отражались на центрах Водителей человечества. **«ПОТОМУ ЯВЛЕНИЕ ОГНЕЙ** (как идущих сверху, так и идущих снизу) **ТАК НАПРЯГАЕТ ВСЕ ЦЕНТРЫ** (Агни Йогов)». **«ОТДАЮЩИЙ СЕБЯ НА СОЕДИНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОГНЯ** (Материи Матрикс — Высшего Принципа) **С ПЛАНЕТОЮ** (с ее подземным огнем) **УТВЕРЖДЕН** (Космическим Правом) **КАК ЗВЕНО ПЛАНЕТЫ С ДАЛЬНИМИ МИРАМИ** (с Ураном, Венерой и Юпитером)» (Б, 138).

«...ТАК НАПРЯГАЕТ ВСЕ ЦЕНТРЫ» — надо понять как напряжение и высших, и низших центров. Не следует теряться и расстраиваться последним обстоятельством, но надо спокойно переносить все свое устремление к высшим принципам, и, если для кого-то это возможно, обращать-

ся к священному звучанию АУМ — к Источнику ВСЕТРАНСМУТИРУЮЩЕЙ МОЩИ. Тем, кто еще не созрел для такого великого действия, можно советовать МОЛИТВУ. Но об этом достаточно сказано в книге «АУМ».

«ТОНКИЕ ЭНЕРГИИ (предназначенные для творчества в Новой Эпохе) **ЗАЛОЖЕНЫ В ЦЕНТРЕ “ЧАШИ”** (пришло время вознести сокровища “чаши”, сокровища, накопленные во всех предшествующих циклах; именно эти накопления спешат соединиться с новыми энергиями, с новыми лучами Венеры и Урана), **ПОТОМУ ТАК ЧУЮТСЯ ВСЕ ПЕРЕМЕНЫ**». Эти творческие силы волнуются, как исполнитель волнуется перед выходом на сцену.

«МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО НА ТОКАХ ОГНЕЙ АГНИ ЙОГА (на его творчестве) **ИГРАЕТ ВСЕ ПРОИСХОДЯЩЕЕ, ПРОЯВЛЕННОЕ И НЕПРОЯВЛЕННОЕ**». Так великий художник запечатлевал на своих полотнах не только то, что уже проявилось и нуждалось во внимании, но и то, что еще не проявилось, но уже шло к проявлению, несомое движением цикла эпохи. Эти полотна запечатлевали ГРЯДУЩЕЕ и являлись пророчеством БУДУЩЕГО.

§ 260

Что представляют собою ВОЛЕВЫЕ токи? Что есть, в конце концов, ВОЛЯ?

Воля есть притяжение части (или элемента) к ЦЕЛОМУ; притяжение, направленное к слиянию. Но ведь и ЛЮБОВЬ тоже есть притяжение, направленное к слиянию. В чем же различие между притяжением воли и притяжением любви?

Источник притяжения один, но когда он идет через канал РАЗУМА, он называется ВОЛЕЙ, когда он идет через канал СЕРДЦА, он называется ЛЮБОВЬЮ. Канал сердца — это канал чувства — жажда радости, счастья, блаженства, того, что дает объединение, единство. Канал разума — это то, что убеждает в правильности движения к соединению с ЦЕЛЫМ. Можно идти к блаженству и напороться на страдание. Разум исключает это. Он может допустить страдание, но лишь как путь к блаженству. Например, через операцию — к выздоровлению от тяжелого недуга. Конечно, любовь питает волю, а воля направляет любовь идти лучшим путем к достижению одного и того же: РАДОСТИ.

Все живущее устремлено к слиянию, к слиянию с высшим или низшим. Светлая воля направляет к слиянию с Высшим, темная воля направляет к слиянию с низшим. Светлая воля питается высокой любовью, темная — низкой. Светлая воля может противостоять низкому влечению. Она может убедить человека, что он стремится к блаженству ложному, иллюзорному, за которое придется расплачиваться страданием, превышающим временное блаженство. Так светлая воля питается знанием. Например, кто-то очень голоден, он видит пищу, но не прикасается к ней, ибо

ЗНАЕТ, что пища отравлена. Страдание, вызываемое голодом, проистекает от разрушения тела, требующего элементов, необходимые для обмена, или поддержания горения жизни. Но, как бы ни были велики эти страдания, гибель тела еще далека, а отравленная пища грозит гибелью немедленной.

Цикута вироза напоминает репу. Голодные заключенные, соблазненные ее видом, ели ее и тут же погибали в ужасных мучениях. Тот же голод толкал некоторых на духовную гибель: они предавали своих товарищей за миску баланды. Но есть люди, которые идут на любые страдания, а товарищей своих не предают.

Чтобы судить предателя, надо знать меру его страданий, ибо те, кто судят, не всегда могут представить себе, насколько велики могут быть страдания. Может быть, сами эти судьи продали бы своих товарищей и из-за полпорции тех страданий, которые толкнули на преступление их подсудимых. Многие из этих судей знали, что они осуждают неправильно, но все же делали это из СТРАХА перед теми страданиями, которые грозили им в случае мягкого приговора. Часто, таким образом, они сами становились предателями, худшими по сравнению с теми, кого судили. Они утешали свою совесть тем, что вершат правильное, богоугодное дело, выполняя приказ свыше, от их «божества».

Христианские мученики шли на костер, на растерзание дикими зверями, но от своей веры не отступали. Они страданием платили за блаженство приближения к Учителю, к магнитному центру, объединявшему новое человечество. Кроме христианских на самые разнообразные костры страданий шло множество других мучеников за Истину, прогресс, эволюцию. Они всегда существовали: и до христиан, и после них, существуют и теперь. Жертва мучеников есть самое мощное противодействие всякому насилию и порабощению, будь то насилие над телом или духом. Но если загробное блаженство вдохновляло христиан, то что же вдохновляет мучеников-материалистов, не верящих в посмертное существование? Они шли на стра-

дания не в силу жажды своего счастья, но во имя счастья своих товарищей, во имя счастья своих детей, во имя счастья будущих поколений. Конечно, разум их отвергал концепцию перевоплощений, но дух их знал, что будущие поколения есть они сами, и таким образом мудрость духа вела их через страдания к будущей радости.

Учение, давая знание, развивает в человечестве волю к движению с эволюцией и таким образом противодействует низким, темным притяжениям. Эволюция ведет человечество в высшие сферы.

Волевые **«ТОКИ МОГУТ ИЗМЕНИТЬ ВСЕ СОБЫТИЯ»**. «Мысль и воля — властители кармы» [ПЕИР, II, 310]. Течение самых грозных событий может измениться к лучшему при неустанном волевом устремлении мысли.

«КОГДА НАЧЕРТАНИЕ ТЕЧЕНИЯ (эволюции, течения космической воли) **УСТРЕМЛЕНО К ВЫСШИМ МИРАМ, ТОГДА** (каждый) **ДУХ ДОЛЖЕН НАПРАВИТЬ ВОЛЕВЫЕ ТОКИ К НАХОЖДЕНИЮ** (лучшего и единственного) **ПУТИ**. (Он должен определить фокус своего устремления, он должен избрать себе Учителя.) **ИЗМЕНЕНИЕ** (того направления, по которому движется современное человечество) **ПОВЛЕЧЕТ УТВЕРЖДЕНИЕ НОВОЙ РАСЫ. ТОКИ ВОЛЕВЫЕ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ НОВОЙ РАСЫ.**

КОГДА СТРЕМЛЕНИЕ К СОЗНАТЕЛЬНОМУ ИМПУЛЬСУ (совершенствования) **ЖИВЕТ В ДУХЕ, ТОГДА ПРОЯВЛЯЕТСЯ ЛУЧШАЯ ФОРМА** (жизни). **НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ** (волевых) **ТОКОВ** (человека и Космоса) **ВЛЕЧЕТ НЕСООТВЕТСТВИЕ ФОРМЫ** (настоящей жизни с той формой, которая предназначена эволюцией). **КАК НЕПРЕЛОЖНЫЙ ЗАКОН, ДЕЙСТВУЮЩИЙ СОЗНАТЕЛЬНО, МАГНИТ КОСМИЧЕСКИЙ!**» Все притягивает и притягивается к чему-то, к кому-то. Может быть СЛЕПОЕ притяжение, обуславливающее туманное, неясное тяготение — «дорога в никуда». Но если центр тяготения осознан, если воля направлена к притяжению к Учителю, к Владыке Новой Расы, то это **ВЗАИМНОЕ** притяжение действует как непреложный закон.

«ПРИТЯЖЕНИЕ ВОЛЕВЫХ ТОКОВ ДАЕТ СОГЛАСОВАННОСТЬ ТВОРЧЕСТВУ (новой жизни) И ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ОГНЯМ (тем энергиям, которые колесом эволюционного круга жизни выбрасываются на творение этой жизни). **ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОГНИ** (лучи Светил) **НАПРАВЛЯЮТ ТЕЧЕНИЕ ВСЕХ ТОКОВ** (новой жизни)». Можно воспринять их, можно противиться им. Было время, когда люди не реагировали на лучи УРАНА и НЕПТУНА. Но вот Солнце жизни народов — прецессионное Солнце — передвинулось в знак Водолея, и в человечестве начинают пробуждаться новые центры восприятия. Когда дух отдает себе отчет в происходящем сдвиге и **СОЗНАТЕЛЬНО** устремляет свою волю на сотрудничество с космическими силами, он согласует энергию своих центров с космическим магнитом эволюции. **«ВЫПОЛНЕНИЕМ ВОЛИ МОЕЙ ДАЕШЬ МНЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫПОЛНИТЬ ВОЛЮ ТВОЮ»**, — говорит Владыка [Зн, 657]. Так токи волевые замечаются и поддерживаются, если они согласуются с токами эволюции. **«ЯВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОГНЕЙ** (помощь Светил) **ОТКРЫВАЕТ** (ныне) **ВСЕ ПУТИ К БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ»**. Все пути ко всем слоям Материи Матрикс. Необходимо лишь проявление соответствующей свободной воли!

§ 261

«ВОЛЕВЫЕ ТОКИ НАПРЯЖЕННОГО АГНИ ЙОГА ТВОРЯТ СООТВЕТСТВЕННО С ХОДОМ ЭВОЛЮЦИИ».

«...КОГДА НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО МОЕ К ЗЕМЛЕ УСТРЕМИТСЯ, И ТОГДА ПРИДЕШЬ ТЫ ИСПОЛНИТЬ ВОЛЮ СРОКОВ» [КВ, 43]. «СРОКИ ЗАВИСЯТ ОТ СВЕТИЛ» [Б, 651]. «КАЖДЫМ ОБОРОТОМ ОБНОВЛЯЕТСЯ ПЛАНЕТА» [С, 246]. «ПРОСТАЯ МОЛОЧНИЦА, СБИВАЯ МАСЛО, УЖЕ ЗНАЕТ ТАЙНУ ОБРАЗОВАНИЯ МИРОВ» [С, 284].

Что такое эволюция? В современных словарях это понятие совершенно утратило свою ясность, потому обратимся к данным старых словарей. В одном из них сказано: «Эволюция это РАЗВИТИЕ; естественный переход от низшей к высшей ступени развития, ОБУСЛОВЛЕННЫЙ ЗАЛОЖЕННЫМИ В ПЕРВИЧНОМ ЗАРОДЫШЕ ЗАЧАТКАМИ». «Эволюционная теория — это теория, по которой уже в первичном зародыше заключаются зачатки (рудименты) бесконечного развития и совершенствования будущих поколений».

В современном научном мировоззрении понятие эволюции не связывается с понятием ИНВОЛЮЦИИ. Эзотеризм рассматривает ИНВОЛЮЦИЮ КАК НИСХОЖДЕНИЕ ДУХА В МАТЕРИЮ, а ЭВОЛЮЦИЮ КАК ВОСХОЖДЕНИЕ ДУХА ИЗ МАТЕРИИ. Таким образом, первая половина жизненного круга рассматривается как инволюция, вторая половина — как эволюция. Конечно, поскольку погружение в материю необходимо для развития духа, то инволюция — это только кажущееся падение, ибо она, подобно погружению ковша в воду, необходима для зачерпывания опыта.

Как лопасти маслобойки своим вращением вносят изменения в ограниченную сосудом среду сливок — РАЗДЕЛЕНИЕ, или ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ, СЛИВОК на пахту и масло, образование из отдельных, маленьких кусочков более крупных кусков и в конечном итоге полное отделение масла и образование из него единого шара, — так же точно происходит сбивание миров из ограниченной части Первичной Субстанции.

Таким образом, первичным является уплотнение, кристаллизация, концентрация, а затем сублимация образованных кристаллов — представляющих собою эссенцию опыта духа и знания им определенной сферы материи, через которую он проходит.

Первичный кристалл складывается непосредственным, опытным взаимодействием духа, или потенциально-го всеознания, всезнания. Вторичный кристалл — это теоретическое обоснование опыта, выработка определенных формул познанной материи. Эти формулы, укладываясь вокруг зерна духа, образуют сознание, разум, представляющий собою ЗНАНИЕ материи, вернее, ее воздействия на эволюционирующий в ней дух. Так постепенно потенциальное сознание превращается в разум.

Если кусок масла, после того как он будет изъят из пахты и положен на ледник, будет лежать неподвижно, то судьба разума, образованного пахтаньем субстанции, значительно отличается от [судьбы] масла: РАЗУМ ПРИОБРЕТАЕТ СВОЙСТВО САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, или ТВОРЧЕСТВА. ЗАЧАТОК, зерно, или рудимент, духа, являющийся искрой, или лучом, Пространственного Огня, представляющего собой Сущность — Единую Сущность Вселенной, превращается для разума, рожденного из Единого, в самосознание, выражающееся в формуле: «Я ЕСТЬ ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ, все, что находится вокруг меня, существует только для меня, для удовлетворения моих жизненных потребностей».

Вначале это чудовище, пожирающее все вокруг себя, но потом это человек, мечтающий ограбить соседние ми-

ры, соседние галактики, а если возможно, и всю Вселенную, мечтающий перевезти все сокровища Вселенной на свою космическую пылинку, которую он также грабит и приспособливает для удовлетворения своих потребностей не только на время голода, но и на вечные времена, создавая запасы, пожрать которые он не в состоянии. Всех же окружающих он старается приспособить для служения себе, иначе говоря, превратить в рабов, работающих только для удовлетворения его личных потребностей.

Много времени проходит, прежде чем этот помещик-капиталист превращается в отца своих подчиненных, заботящегося об их духовном и материальном благе, о процветании своего дома — Земли, о сотрудничестве с дальними мирами.

Для того чтобы разбить образованный камень ужасной, грубейшей самости, Руководители эволюции разделили человечество на два начала. Это разделение, заметьте, произошло не со всеми центрами человека, но только с центрами размножения. Так появилась любовь, вначале любовь к своей половине, потом любовь к своему потомству, любовь к братьям и сестрам, любовь к своему народу, любовь к своей иерархии.

* * *

Итак, подобно тому как КАЖДЫЙ ОБОРОТ лопасти маслобойки рождает определенные последствия, так же каждый оборот эволюционного цикла, связанный с ВРАЩЕНИЕМ МИРОВ, вносит свой вклад в достижение эволюционных целей. Нужно ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ОБОРОТОВ, чтобы из сливок создать масло. Так же точно нужно определенное количество оборотов Земли вокруг своей оси, вокруг Солнца и т.д., чтобы сложить определенную эволюционную ступень, чтобы развернуть определенные творческие силы, находящиеся в потенциальном состоянии. Это должно быть понятно; подобно тому как каждая девочка должна пройти определенный цикл развития, прежде чем она сможет стать матерью, так же и все

живущее в земных, тонких и огненных сферах должно пройти определенный цикл развития, прежде чем оно станет способным воспринять ОПОДОТВОРЯЮЩИЙ ЛУЧ Владыки, творящего новую ступень эволюции.

Так эволюция центров создает восприимчивых новых эволюционных лучей, или энергий. Светила создают и указывают сроки, а Иерархи приходят исполнять эти сроки: дать оплодотворяющие новые лучи и помочь их произрастанию.

Воля сроков так же непреложна, как и рождение плода. Космическая воля и воля Агни Йога не только совпадают, но именно Агни Йог является носителем Космической Воли: он воспринимает и передает волю созревших сроков эволюции, иначе говоря, он является Сотрудником Иерархии.

Человек есть высшее выражение планеты, а [с другой стороны] человек есть сознание. Потому и сказано: **«ТАК МЫ (Иерархи) УСТРЕМЛЯЕМ СИЛЫ НА СОЗНАНИЕ. ТАК ТАРА ТВОРИТ. ЛУЧШИЙ РОК БЛИЗИТСЯ.** (Наступает Эпоха Шестой Расы, непосредственно возглавляемая Главой Иерархии — Матерью Мира. Мать Мира и Владыки устремляют свои силы на пробуждение человеческого сознания к новой лучшей жизни.) **Я (Майтрейя, возглавляющий Новый Цикл) УТВЕРЖДАЮ** (наступление Моей Эпохи. Пришло время Шамбалы!)».

«КОГДА СИЛЫ ОГНЕЙ ТАК ВОСПРИНЯТЫ, ТОГДА (только) МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ПРЕТВОРЯЮТСЯ ПОСЛАНИЕ (Иерархами оплодотворяющие) ОГНИ ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ОГНЕМ (заключенным в высшем принципе человека)».

Иначе говоря, дух человечества воспринимает посланные ему лучи — семена, новые энергии, из которых вырастет новая раса. «Христос может тысячу раз родиться в Вифлееме, но если Он не родится в духе твоём, душа твоя погибнет!» Луч, зарождающий силы Шестой Ступени, есть часть Космического Луча, который в потенциале своём содержит все энергии всех ступеней, но на данной ступени

своей подготовки человечество подошло к возможности воспринять Луч Майтрейи, Шестого Сына своей Великой Матери, содержащей в себе все Семь Лучей. «ЛИКИ ИЕРАРХОВ ЕСТЬ ЛИКИ ОГНЯ».

«МОЖНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК ТВОРЯТ ВОЛЕВЫЕ ТОКИ АГНИ ЙОГА. УСТРЕМЛЕНИЕ НАПРАВЛЯЕТ ТОКИ НА ТРАНСМУТАЦИЮ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА (заключенного в духе человечества)». Эта трансмутация есть разворачивание той части бессознательного потенциала МУДРОСТИ, срок перехода которой к сознательному претворению наступил. Накоплен опыт общения с этой стороной стихийной силы: самость и страсть могут быть трансмутированы в индивидуальность и самоотверженность, иначе говоря, человечеству открыт прямой путь к сотрудничеству с Иерархией. Все зависит от свободной воли человечества.

«ПРОСТРАНСТВО ОГНЯ ТАК СТРЕМИТЕЛЬНО (приближается), **ЧТО УТВЕРЖДЕНИЕ ТРАНСМУТАЦИИ** (эгоизма в самоотверженность и страсти в высшую любовь) **НЕПРЕЛОЖНО**».

§ 262

«МАГНИТНЫЕ ТОКИ СТРЕМЯТСЯ К СОЕДИНЕНИЮ». Иначе говоря, ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ СТРЕМЯТСЯ УРАВНОВЕСИТЬСЯ. Например, жар и холод; жар всегда стремится поглотить холод, а холод — поглотить жар. Это взаимодействие будет продолжаться до тех пор, пока количество тепла и холода в обоих носителях противоположностей не станет равным. ТОГДА ТЕЧЕНИЕ ТОКОВ ПРЕКРАТИТСЯ; вместе с тем прекратится и притяжение. Освобожденные от притяжения друг к другу тела будут испытывать притяжение к более горячим или более холодным телам, находящимся в зоне взаимодействия. Так разница потенциалов противоположных энергий обуславливает появление токов притяжения, стремящихся соединиться и уравновеситься. Нейтральный атом означает не то, что он чужд электричеству, но то, что заряды противоположных полюсов в нем уравновешены. Так уравновешенность есть объединение, или единение, начал противоположных.

Почему БРАК, седьмой дом Зодиака, обозначен символом Весов? Потому что вступление в брак, или создание человеческого атома, означает уравновесие в результате соединения полюсов противоположных магнитных сил. Оба участника такого нуклеуса становятся нейтральными для других «анионов» и «катионов». Объединение, или единство, их, уравновесие их противоположных энергий есть то, что мы называем ЛЮБОВЬЮ. Все наши принципы имеют полярность, и потому ОДНИ ПРИНЦИПЫ МОГУТ УРАВНОВЕШИВАТЬСЯ, ДРУГИЕ БЫТЬ В СОСТОЯНИИ НЕУРАВНОВЕСИЯ И ДАЖЕ ОТТАЛКИВАНИЯ. Лишь объединение

всех принципов: физических, психических и духовных — создает гармонию вступивших в брак.

Итак, **ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ** порождает ток взаимного притяжения; единство противоположностей, обуславливающее стремление к слиянию, есть **МАГНИТ**. Именно **ЕДИНСТВО ДУХА И МАТЕРИИ** обуславливает вечное притяжение духа и материи, образуя космический магнит. Единство противоположностей, в чем бы оно ни выражалось, образует магнит.

ТВОРЧЕСТВО МАГНИТА есть творчество объединения, или уравновесия. Высшее искусство есть искусство творения гармонического объединения людей. Мировое сотрудничество есть объединение стран в совместном труде, когда одна страна **ОБМЕНИВАЕТ** какие-то продукты своего производства на продукты производства другой страны, причем страны нуждаются в этих продуктах. Обе страны **УРАВНОВЕШИВАЮТ** нужды друг друга. Взаимно выгодный обмен телесными ощущениями обуславливает телесное слияние полюсов начал. Но такое слияние зарождает жизнь будущего человека — вернее, творит тело для его нового воплощения. Всякое сплетение магнитных токов образует вихрь. Вихрь образует пространственное тело, нечто вроде смерча. Пылевой смерч быстро распадается, но токи начал, образовавшие вихрь на высших планах, образуют тело, вечно вращающееся, вечно живущее, даже после того как токи начал уже перестали сплетаться.

«**ТВОРЧЕСТВО МАГНИТА (начал) СОБИРАЕТ СТРУИ КОСМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ**», или струи космических частиц. В смерче объединяются низкие холодные течения и течения теплые, высшие. Совершенно так же сферы земные стремятся объединиться со сферами надземными.

Во время совокупления начал образуется смерч, который объединяет подземный огонь с огнем пространственным, но только в том случае, когда соединяются начала, любящие друг друга возвышенной любовью. Когда же только голая страсть сливает тела, то участвуют лишь токи подземного огня. «**ТОКИ, ИДУЩИЕ (только) ОТ ОДНО-**

ГО (земного) ПОЛЮСА, МОГУТ ЯВИТЬ ТОЛЬКО РАЗРУШЕНИЕ».

«КОГДА ТОКИ НАДЗЕМНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ СООТНОСЯТСЯ, ТОГДА ТОКИ ГАРМОНИЗИРУЮТСЯ ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК И СФЕРЫ НАДЗЕМНЫЕ И ЗЕМНЫЕ». Иначе говоря, соединение начал, озаренных возвышенной любовью, гармонизирует соотношение Земли и высших миров. Когда возвышенное чувство (Венеры) не участвует в этом процессе, в нем участвует только ПОД-земный огонь, или энергия, находящаяся ниже уровня Земли. Таким огнем будет огонь МАРСА, сотрудничество с которым, без связи с Венерой, будет падением, или поглощением в водовороте похоти.

«КОГДА ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ УТВЕРДЯТ ПРИТЯЖЕНИЕ (высших) СФЕР, ТОГДА МОЖНО БУДЕТ УТВЕРДИТЬ ГАРМОНИЗАЦИЮ, ОБОСНОВАННУЮ НА КОСМИЧЕСКОМ МАГНИТЕ».

Когда эгоизм, или самость, Сатурна вместе со страстью Марса будут в человеческих действиях уравновешены самоотверженностью и высшей любовью Урана и Венеры, **«ТОГДА МОЖНО БУДЕТ УТВЕРДИТЬ ГАРМОНИЗАЦИЮ, ОБОСНОВАННУЮ НА КОСМИЧЕСКОМ МАГНИТЕ».** Гармонизацию жизни на Земле на основе космического равновесия, которое, в некотором смысле, достигается правильными бракосочетаниями.

«ВСЕ ПЕРЕМЕНЫ И ПЕРЕВОРОТЫ НА ЗЕМЛЕ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ТОКАМИ (небесных тел и) СФЕР. КАК ЖЕ НЕ ПРИДАТЬ ПРОСТРАНСТВУ ЖИЗНЬ, КОГДА ВСЕ ТЕЧЕНИЯ (планетных токов) ТАК НАПРЯЖЕНЫ? ВЕДЬ ТОКИ, ИДУЩИЕ ОТ ОДНОГО (высшего) ПОЛЮСА (и не воспринятые ответной вибрацией) МОГУТ ЯВИТЬ ТОЛЬКО РАЗРУШЕНИЕ. ЗАКОНЫ ПСИХОДИНАМИКИ УТВЕРЖДАЮТ ВЗАИМОУТВЕРЖДЕНИЕ». Новые токи, новые огненные энергии, посланные Иерархией на восхождение человечества и не воспринятые им, принесут ОГНЕННЫЕ ЭПИДЕМИИ, ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ, ВОЙНЫ и прочие разрушения, а возможно, и взрыв планеты. Если же эти энергии будут восприняты человечеством — на

Земле расцветет новая, совершенная жизнь, равная красоте жизни на высших мирах.

Пусть кто-то не подумает, что мы проповедуем упразднение страсти и самоутверждения. Нет, но мы призываем к уравниванию страсти возвышенной любовью начал и превращению самостоятельности в индивидуальное сотрудничество с Космосом. Светлая самодеятельность есть качество истинного ученика, последователя и сотрудника Иерархии, а страсть еще долго будет солью земного творчества, без которой все произведения становятся безвкусными, хотя и все пересоленное становится непригодным.

* * *

Еще раз обратим внимание на магнит, полюсами которого являются страсть и эгоизм — энергии центра нашей планеты. Страсть и самость являются началами любви и Индивидуальности. Но это лишь в случае благополучного течения эволюции, в случае установления непрерывного контакта с высшими мирами. В случае нарушения этой связи или при плохом ее состоянии — страсть и самость растут в «явлении обратном» и, превращаясь в страшных драконов, пожирают своих породителей. Потому трансмутация страсти и самости может привести землян как к освобождению, так и к низвержению в бездну. Можно взлететь, удержаться в воздухе и парить в блаженстве победы над силами притяжения, но можно взлететь и упасть — и разбиться о скалы Земли. Потому притяжение к Высшим мирам, к Иерархии есть условие не просто благоприятствующее, но такое, без которого ТРАНСМУТАЦИЯ невозможна.

* * *

Уже было сказано, почему МАГНИТНЫЕ ТОКИ СТРЕМЯТСЯ К СОЕДИНЕНИЮ: разобщенные начала стремятся возвратиться в первоначальное, исходное единство. Единственность всего существующего, разобщенная РАЗЛИЧ-

НЫМИ ТЕЛАМИ, стремится восстановить утраченное единство, но дифференцированное состояние тел, в которых заключена сущность, препятствует слиянию тел, одновременно препятствуя слиянию сущностей. Однако материя тел, при сближении сущностей или частиц разобщенной сущности, не может препятствовать воссоединению эманаций, испускаемых частицами огненной Сущности. Эти эманации единства, или единосущности, и являются связующими, или магнитными, токами. Единосущность космической материи есть причина всемирного тяготения. Все космические тела, от ничтожных пылинок до самых огромных солнц, стремятся воссоединиться. Здесь вступают в силу законы масс и расстояний, а также законы движения тел в пространстве.

Понимая единство законов Космоса на всех планах бытия, единство законов материи для всех видов ее, можно говорить о претворении законов Материи Космоса в бытии высшей органической материи, известной под названием ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, можно говорить о материи ЖИВОТНЫХ, о материи РАСТЕНИЙ, о материи «неорганической» — о царстве минералов, жидкостей и газов. Дальше можно отметить материю электрическую и все прочие виды все более и более тонкой, все более и более мощной материи высших планов: материи желаний, мыслей, чувств. Все утончения материи, сопровождающиеся возрастанием ее мощи, заканчиваются венцом материи — Материей Матрикс, а так как нет материи без сущности, материи без духа, материи без энергии, материи без огня, то можно сказать, что Материя Матрикс и всеначальная энергия АУМ едины и нераздельны. Это, как сказано, — ни Дух, ни Материя, но то и другое ВМЕСТЕ, это Единое Начало является сводом Космического Магнита, из двух столпов основания которого в мире проявленном исходят два начала, как из одной точки исходят два луча — Луч Матери и Луч Отца. Они названы так потому, что ПЕРИОДИЧЕСКОЕ соединение их порождает все существующее в Космосе, как соединение двух электрических проводов,

несущих токи разного направления, порождает искру, запах и звук разряда.

По закону уравнивания каждая такая искра является носителем мужского и женского начал.

Из единой точки, не являющейся ни мужским, ни женским, но одновременно — и тем и другим, исходят ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ЛУЧА [см. рис. 25]:



Рис. 25



Рис. 26

Это и есть МИСТИЧЕСКИЙ ДИАМЕТР КРУГА. Почему круга? Потому что единосущность изошедших из единой точки лучей уже с самого начала их ВЫБРОСА заставляет их стремиться друг к другу и искривлять этим стремлением линию своей эволюции [см. рис. 26], пока это стремление не приводит лучи в соприкосновение, замыкающее полукруги, и тогда в месте их встречи вспыхивает ИСКРА нового проявления жизни [см. рис. 27].



Рис. 27

С переносом вспышки на нижний план из этой точки снова выбрасываются два луча в противоположных направлениях, они снова стремятся соединиться, снова идут друг к другу и снова воссоединяются, но уже на более плотном плане [см. рис. 28].

Так постепенно мы приходим к математическому и вместе с тем глубокому эзотерическому термину — π (пи) — отношение КРУГА и ДИАМЕТРА, но в особом толковании.



Рис. 28

Далее рассмотрим неразрывно связанную со сказанным ВОЛНУ. ВОЛНА ДВУНАЧАЛЬНА, и начала ее ПРОТИВОПОЛОЖНЫ: ГРЕБЕНЬ и ВПАДИНА, вместе они составляют ее амплитуду, напряжение, или мощь. Волна есть не что иное, как СПИРАЛЬ — преобразенный и умноженный КРУГ.

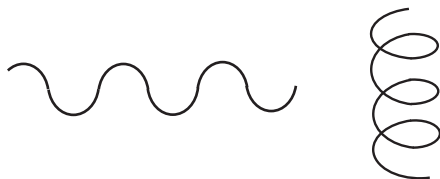


Рис. 29

Возвратимся к 260-й беседе: «ПРИТЯЖЕНИЕ ВОЛЕВЫХ ТОКОВ ДАЕТ СОГЛАСОВАННОСТЬ ТВОРЧЕСТВУ (человека) и ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ОГНЯМ (центрам пространственной энергии)».

В зерне духа каждого человека, не утратившего связи с ним, заложено врожденное устремление к СВОЕЙ ИСТИННОЙ РОДИНЕ — К ВЫСШИМ СФЕРАМ, откуда он пришел в нынешние плотные слои пространства. Точно так же как нырнувшего в глубины пловца выносит на поверхность, точно так же и погрузившегося в плотные слои материи в поисках возможности усовершенствования все время будет тянуть КВЕРХУ — к более прекрасной, более возвышенной жизни, более прочной, более целеустремленной, более совершенной. Он будет с сожалением смотреть, как окружающие стремятся погрузиться все глубже и глубже в грубые слои плотной материи, он будет звать их за собою, помогать им подниматься и будет напрягать свои сознательные усилия к ускорению процесса ВОЗВРАЩЕНИЯ. Эти импульсы свободной воли БУДУТ УСИЛИВАТЬ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС ПРИТЯЖЕНИЯ и насыщать

пространство ПРИТЯЖЕНИЕМ к восхождению всех окружающих, естественно, вызывая сопротивление противодействующих сил. И здесь торжествует принцип магнита. Духи, не желающие усовершенствования, духи, желающие еще большего погружения, не останутся равнодушными к тому, кто нарушает их путь: противоположные течения образуют водоворот. Не могут противоположные течения спокойно пройти мимо друг друга и мирно разойтись: они непременно сцепятся в вихре антагонизма.

Говорится о согласованности творчества с течением пространственных огней, лучей, или токов, светил. Напрягающие волю к эволюции получают помощь пространственных огней. Идущие против эволюции втягиваются в губительный для них вихрь борьбы с непобедимой силой пространственных энергий.

* * *

«МАГНИТНЫЕ ТОКИ» — означает ТОКИ РАЗНЫХ ПОЛЮСОВ ЕДИНОГО НАЧАЛА. В силу своего ИСХОДНОГО ЕДИНСТВА эти противоположные токи стремятся воссоединиться, откуда бы они ни исходили. Пространство наполнено СТРУЯМИ (волнами, лучами) КОСМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ, [струями] исходящими из различных космических центров, при этом совершенные токи направлены на усовершенствование несовершенных, а несовершенные направлены к совершенным в силу закона космического магнита, или в силу единства противоположностей. От самой высокой любви до самой ожесточенной войны — все в мире проявленном выражает этот закон космического магнита, закон проявленной жизни.

«ТВОРЧЕСТВО МАГНИТА (объединенных начал) СОБИРАЕТ СТРУИ (или волны) (созвучных) КОСМИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ». Так, например, творчество влюбленных притягивает лучи Венеры.

«КОГДА ТОКИ НАДЗЕМНЫЕ (исходящие от высших миров) И (токи) ПОДЗЕМНЫЕ (токи подземного огня, проявляемые низшими центрами человека) СООТНОСЯТСЯ (то

есть принадлежат к единому, объединяющему их началу), **ТОГДА ТОКИ ГАРМОНИЗИРУЮТСЯ ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК И СФЕРЫ НАДЗЕМНЫЕ И ЗЕМНЫЕ**». Собственно говоря, гармоническое слияние надземных и земных сфер обуславливается токами иерархических цепей. Эти ветви Иерархии подобны цветам и корням одного растения. Ведь каждый цветок (так же, как и человек) является космическим магнитом, одним полюсом которого являются корни, другим — цветы; последние воспринимают подобно антеннам эманации высших сфер и передают их через корни в землю, а корни в свою очередь добывают ценные энергии из земли и передают их через цветы в виде ароматов и цвета воздуху, или высшим сферам. Азот и кислород воздуха — это та среда, которая является проводником множества питательных ароматов, но вместе с тем и средой, по которой распространяются эманации разложения, средой, наполненной эманациями ЖИЗНИ и СМЕРТИ. Человек может селиться среди праны лесов, гор, степей или в гнойных клоаках промышленных городов и может лишь в выходные дни выезжать «на лоно природы» — это зависит от его кармы и свободной воли, вернее, от битвы, происходящей между последними.

Так же живущие в городах люди могут погрузиться или в волны музыки, искусства, или в пьяные оргии, в безумие разврата, обжорства и прочих страстей. Они могут сходиться и обсуждать проблемы питания и торговли, но могут сходиться и для Высших Собеседований. Нигде не закрыты людям пути к Высшим Сферам, ибо **МЫСЛЬ ЧЕЛОВЕКА** — его высший дар и венец — всегда свободна, и только его свободная воля направляет ее в том или ином направлении. Но при этом нужно учитывать **УСЛОВИЯ, БЛАГОПРИЯТСТВУЮЩИЕ** тому или иному качеству мышления, и условия, препятствующие ему. Могут быть условия места. Например, прана высокогорных снегов, ради которой строились монастыри, например, на высотах Тибета. Могут быть и **УСЛОВИЯ КОСМИЧЕСКИЕ**, создаваемые углами планетных лучей, **ПРИБЛИЖЕНИЕМ** планет к

Земле, их взаимоположением, или СООТНОШЕНИЕМ, в пространстве.

«КОГДА ДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ УТВЕРДЯТ ПРИТЯЖЕНИЕ СФЕР» — надо понять, прежде всего, как действительное утверждение тех планетных лучей, на которые прежние поколения, за редкими, единичными исключениями, не реагировали, как, например, на лучи Урана, Нептуна и Плутона. Ведь лучи планет утверждают, или насыщают, те человеческие действия, которые выражают сущность их энергий, и если, например, люди не проявляют самоотверженности и в своей ауре не содержат вибраций самоотверженной любви — лучи Урана не проявляются в их жизни.

«...ТОГДА МОЖНО БУДЕТ УТВЕРДИТЬ ГАРМОНИЗАЦИЮ, ОБОСНОВАННУЮ НА КОСМИЧЕСКОМ МАГНИТЕ».

Всякий адепт искусства притягивает своим творчеством луч Венеры. Всякое процветающее, мощное творчество основано на любви Начал — на космическом магните. Так же и духовное творчество основывается на возвышенной и Божественной любви. Вот почему и сказано, что гармонизация человеческого творчества с творчеством космическим основана на космическом магните.

«ВСЕ ПЕРЕМЕНЫ И ПЕРЕВОРОТЫ НА ЗЕМЛЕ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ТОКАМИ СФЕР» — токами Светил и планетными сферами.

«КАК ЖЕ НЕ ПРИДАТЬ ПРОСТРАНСТВУ ЖИЗНЬ», как же исключить участие неба в нашей жизни, когда вся наша жизнь с момента зачатия тела и до его разрушения, так же как и жизнь коллективов, вплоть до государств и всего человечества, всецело зависит от токов надземных (токов светил) и токов подземных! И как же отвергать воздействие Пространства теперь, **«КОГДА ВСЕ ТЕЧЕНИЯ (планетных волн) ТАК НАПРЯЖЕНЫ?»**

«ВЕДЬ ТОКИ, ИДУЩИЕ ОТ ОДНОГО ПОЛЮСА (Космического Магнита — от НЕБА, какими бы благоприятными они ни были), МОГУТ ЯВИТЬ ТОЛЬКО РАЗРУШЕНИЕ (если они не будут восприняты [человечеством, которое отзовет-

ся на них] ОТВЕТНОЙ ВИБРАЦИЕЙ токов, идущих от высших центров Земли — от людей, носителей этих центров)».

«ЗАКОНЫ ПСИХОДИНАМИКИ (законы невидимых сфер, находящихся между материей и духом) **УТВЕРЖДАЮТ ВЗАИМОУТВЕРЖДЕНИЕ** (ТОКОВ ДУХА И МАТЕРИИ, Земли и Неба)». Народ выражает этот закон поговоркой: **«НАСИЛЬНО МИЛ НЕ БУДЕШЬ»**.

§ 263

«КОНЕЧНО, ПСИХОДИНАМИКА ОГНЕННОГО ДУХА НАПРЯГАЕТ ВСЕ СИЛЫ ОКОЛО СЕБЯ».

Известный художник Игорь Грабарь в своей монографии писал: «Около Н.К.Рериха всегда происходила какая-то чертовщина». Так ПО СВОЕМУ СОЗНАНИЮ Грабарь отметил нечто необычное, происходившее вокруг огненного духа. Конечно, высказывание Грабаря делает, с одной стороны, ему честь, с другой — не делает чести, отражая в слове «чертовщина» его представление о величии психодинамики Агни Йога. Он что-то заметил! Другие вообще ничего не замечали или, в силу своей натуры, приписывали Великому Духу шпионаж и подрывную деятельность. Конечно, едва ли нашелся бы человек, который мог В ПОЛНОЙ МЕРЕ прозреть во все невидимое и видимое напряжение огненных сил, окружающих огненного духа. Один из учеников Н.К.* рассказывал, что во время общения с ним, когда какое-то время они жили по соседству, он видел множество удивительных снов, полных глубокого внутреннего значения; многие ощущали большую радость от общения с Н.К. Так же и темные силы всех степеней и мастей по-своему воздавали должное Великому Духу. Нападения, травля, клевета — так выражали темные свое признание, всегда с гораздо большей чуткостью и силой реагирующие на все подлинно светлое и великое, ибо огненный дух, низвергая на Землю «небесный» огонь, вызывает к действию и огонь подземный. Своею огненной аурой Великий Дух напрягает вокруг себя все светлые и темные

* Речь идет о Борисе Николаевиче Абрамове. — *Прим. ред.*

силы и пробуждает во многих их дремлющие способности и творческие силы самого высокого порядка. Истинно, как мощный электрический заряд, Н.К. электризовал вокруг себя всех находящихся рядом людей.

«ТОЛЬКО ПРИТЯЖЕНИЕ ДУХА МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ СОЗНАТЕЛЬНОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ. ТОЛЬКО ПРИТЯЖЕНИЕ СЕРДЦА МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ СОЗВУЧИЕ. ТОЛЬКО ПРИТЯЖЕНИЕ “ЧАШИ” МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ СОЗНАТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ТОЛЬКО ПРИТЯЖЕНИЕ СИНТЕЗА МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ СОЗНАТЕЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО. ТАК ТВОРЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ АГНИ ЙОГА СОЗДАЮТ ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА».

Дух, сердце, «чаша» — ТРИ ГЛАВНЫХ ЦЕНТРА Агни Йога и их синтез — творят ПРИТЯЖЕНИЕМ. Единосущность притягивает духов к Духу Отцу или Его Персонификатору. Приближение факела Духа зажигает дух избранных. «Избранных» — значит тех, кто принадлежит к определенному Лучу, кто является частью СВОЕГО Целого, для кого наступает срок присоединиться к тому Центру, из которого он изошел. Конечно, это присоединение не происходит механическим приближением: дух, возгоревшийся от Пламени Приближающегося, чувствует и проявляет устремление к слиянию на веки веков с Духом Позвавшим. Он постепенно развивает все свои творческие силы, очищается от всех мешающих накоплений. Он вступает в сотрудничество или сотворчество, принося все свои способности, все накопления своей «чаши» на строительство, возглавляемое Учителем. Дух есть сознание, а потому и пробуждение духа вызывает сознательное устремление.

* * *

«...ТВОРЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ АГНИ ЙОГА СОЗДАЮТ ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА».

Все несовершенное стремится стать совершенным, все совершенное стремится к несовершенному для его усовершенствования. Не может низший центр преобразиться, если он не потянется к своему высшему полюсу. Не может человек преобразиться, если он не проявит сознательного

устремления к своему Высшему Принципу — к своему Божественному Началу. Так же и «Отец наш Небесный» исполнен желания преобразить и поднять свое порождение, как это поется в Херувимской песне; «Яко до Царя всех подыдем», — клянутся Херувимы — Керубы Пламенные, как в древности называли высших Агни Йогов. Эта неразрывная, непреложная связь Высшего с низшим есть смысл и причина и вся надежда эволюции. Ребенок тянется к матери, и мать изливает на него поток забот и ласки, — проще не представишь взаимодействие двух полюсов Космического Магнита! Но точно так же происходит взаимодействие Космического Магнита Вселенной — Матери Мира и Владык. Взаимодействие Солнца и планет в той же мере отображает явление Космического Магнита. Так и внутри самого человека нижняя триада тянется к своему высшему отображению, и высшая триада изливает свет забот и попечительства на свое опрокинутое отображение на Земле, и оба треугольника объединяются срединным принципом, или Манасом, представляющим истинного человека.

Являясь СВЯЗЬЮ между Высшими Силами, творящими Вселенную, в частности земную жизнь, и человечеством, Агни Йог отображает свою деятельность творчеством космического магнита. Знают люди или не знают это, чувствуют или не чувствуют это, но излучения огненных центров Агни Йога действуют на них так же, как, скажем, солнечные лучи действуют на природу. Никуда не деться от лучей огненных центров на психическом плане. Иногда лучи направляются от земного сознания Агни Йога, иногда — от высшего сознания, когда интеллект воспринимает лишь смутные отблески великого действия, а то и совсем не приобщается к этому психодинамическому процессу. При этом дух Агни Йога может действовать ОДНОВРЕМЕННО в нескольких местах, принимая участие в совершенно изолированных друг от друга процессах эволюции: например, в нескольких странах сразу. Такая делимость духа есть очень трудное и высокое достижение, и она присуща лишь

высшим Агни Йогам. Одновременное участие в нескольких действиях или событиях, естественно, вызывает ответственное увеличение расходуемых сил, что неизбежно сопровождается усилением напряжения. А так как силы не всегда восполняются мгновенно, то опустошенность вызывает усталость и тоску. Необходимо отметить, что прилив жизненных сил вызывает радость, и если при избытке сил козленок прыгает по полю, а собаки носятся кругами, то у человека такой прилив вызывает усиление любви ко всему окружающему и стремление выразить себя в каком-то радостном творчестве. При явлении обратном происходит противоположный процесс — наступает пессимизм, подавленность, смертельная тоска, упадок всех творческих сил.

При сильном напряжении огненных центров творчество может проявляться в виде самостоятельных действий высшего сознания, почему и сказано: **«ЧАСТО НАПРЯЖЕНИЕ ЦЕНТРОВ АГНИ ЙОГА ПСИХОТВОРИТ»**.

Совершенно неуместны жалобы на отсутствие возможностей духовного творчества. Такие возможности существуют всегда, было бы желание и стремление помогать человечеству и Иерархии! **«...ВЫСШИЙ АГНИ ЙОГ ТВОРИТ (постоянно), НЕ УСТАВАЯ ДУХОМ»**. **«Не уставая»** надо понять как не останавливаясь на отдых, то есть непрерывно, ибо физически от невидимого и неведомого земному сознанию творчества Агни Йог может сильно уставать. Во всем можно искать аналогию: донор, отдавший слишком много крови, чувствует себя очень плохо, а при выдаче чрезмерного количества может и умереть. Но с другой стороны, отдав избыток крови, полнокровные люди чувствуют облегчение. Многих доноров считают героями, но героем будет лишь тот, кто ПОНИМАЕТ, какое драгоценное вещество он отдает другому. Многие доноры этого не знают, во всяком случае, не отдают себе полного отчета в совершаемой жертве. Некоторые из них, имея полное представление, не пошли бы на ту жертву, которую они совершают так охотно. Помимо потери [некоторого] количества

крови, надо иметь в виду, что смешение крови есть смешение сущностей, соединяющее двух людей на длительное время неразрывными узами. Так же и при половом союзе, когда в водоворот соединения устремляются мощные потоки крови, хотя и не происходит кровосмешения, но сущность, несомая кровью, соединяется с сущностью партнера. Так же и при съедении животных происходит соединение крови человека с кровью животного, а следовательно, и смешение сущностей. Прежде существовали торжественные обряды побратимства, когда люди делали надрезы на теле и смешивали кровь. Но современные, утратившие оккультные знания, постоянно вступают в братство с баранами и свиньями, хотя и употребляют названия этих животных как бранные слова и произносят их с презрением.

Много преступных кровосмешений допускают люди, не зная, сколь жестока расплата за такие кощунства.

Но Агни Йог идет сознательно на смешение своей сущности с сущностями тех, кого Он может поднять своими эманациями. Однажды озарив своею сущностью, своим Огнем процесс восхождения какого-то духа, Он часто тем самым обрекает себя на постоянное участие в развитии этого процесса, и при осложнениях, когда Высшая помощь становится необходимой, дух его действует «автоматически», ибо каждое оказание духовной помощи связывает надолго, и по каналу связи это участие в оказании духовной помощи может развиваться и нарастать независимо от смены воплощений. В самой «чаше» накоплений, благодаря участию в подобного рода творчестве, лежит залог связи. Вот почему «чаша» Учителя отвечает на вибрации «чаши» ученика.

Для участия в совместном строительстве, например, в строительстве Шестой Расы, для сотрудничества в этом построении необходима принадлежность элементов (учеников) к Единому Целому (фокусом которого является Учитель). Необходимо созвучие сердец, то есть любовь, то есть добровольное, устремленное решение. Короче говоря,

необходим СИНТЕЗ всех трех элементов: духа, сердца и «чаши». И этот синтез должен из неясных блужданий превратиться в совершенно осознанный фактор духовного восхождения.

«КОНЕЧНО, АГНИ ЙОГ (являясь звеном связи между Землей и Небом) **СОУЧАСТНИК ТЕХ ТЕЧЕНИЙ** (светил и Иерархов), **КОТОРЫЕ НАПРЯГАЮТ ВСЕ СИЛЫ** (данного момента эволюции)».

«О ДЕЛИМОСТИ ДУХА (высшего Агни Йога) **МОЖНО НАПИСАТЬ ЧУДЕСНУЮ КНИГУ**». Действительно, насколько прекрасна и чудесна эта книга помощи человечеству и сотрудничества с Иерархией! Разве могут сравниться с этими подлинными чудесами все те физические проявления, к которым так льнет человечество! Конечно, в хождении по воде, в левитации, в хождении по огню тоже проявляется сила духа, но насколько величественнее чудо делимости духа, когда в основе его лежит самоотверженная помощь в самом насущном и самом прекрасном, самом неотложном.

«ДУХ АГНИ ЙОГА ЗНАЕТ МНОГО КОСМИЧЕСКИХ ТАЙН». Вот одна из них, поведенная Урусвати:

«Нужно очень освоиться с метафизическими понятиями Аватаров и ЧАСТИЧНЫМИ воплощениями величайших Духов <...>. НЕКОТОРЫЕ ВОПЛОЩЕНИЯ ВЕЛИКИХ ДУХОВ НУЖНО ПОНИМАТЬ *МЕТАФИЗИЧЕСКИ*. Можно понять (это) так же, как УСИЛЕННУЮ или даже ПОСТОЯННУЮ посылку луча Высокого Духа избранному Им приемнику. Именно, когда при рождении определенного носителя миссии близкий ему по карме Высокий Дух посылает ему свой Луч, чтобы сопутствовать ему в его жизненном пути. Этот луч воспринимается новорожденным так же, как и лучи светил, под которыми он родился. Он растет под этим лучом, и, при дальнейшем духовном развитии, происходит ПОЛНАЯ АССИМИЛЯЦИЯ этого луча, и тогда происходит то, что мы называем ВОПЛОЩЕНИЕМ ЛУЧА или ВЫСШИМ ИЕРОВОДХОНОВЕНИЕМ» (ПЕИР, I, 447–448).

Так возможность делимости Великого Духа простирается до таких необъятных горизонтов!

«ВЕДЬ ЭВОЛЮЦИЯ ТАК МЕДЛЕННА! ВЕДЬ ПОНЯТИЕ ДЕЙСТВИЯ НУЖНО СОВЕРШЕННО ПЕРЕСОЗДАТЬ. МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ СПЯТ В СВОИХ ДЕЙСТВИЯХ!»

Некоторые «мыслители» говорят: «Если перед нами Беспредельность, то зачем же спешить?! Ведь сколько бы мы ни спешили, перед нами будет всегда стоять Беспредельность, столь же недостигаемая, как и при самом медленном движении!» Не будем пускаться в отвлеченные рассуждения. Любой заключенный, если его спросить — какой срок он предпочитает: два года или двадцать лет, конечно, скажет что он предпочитает два года. Никто не захочет находиться в низших, тяжелых сферах даже одну ЛИШНЮЮ минуту. Никто не захочет отложить свидание с любимым человеком даже на один час, если ничто не препятствует этому.

Очень часто нет НИКАКИХ ОСНОВАНИЙ для растягивания своих страданий или для откладывания великих достижений. Очень часто нет никаких оснований для медлительности, о которой правильно сказано: «Промедление смерти подобно!» Люди медлят просто в силу того, что они не понимают необходимости спешить, не понимают, почему все, что может быть сделано сегодня, нельзя отложить на завтра. Множество людей склонно к зависти; люди завидуют чужому преуспеянию, не понимая, что завидовать было бы нечему, если бы они сами поспешили так же, как в свое время поспешил преуспевший. Нужно очень развивать в себе важное эволюционное качество — делать сегодня все то, что может быть сделано сегодня, а не откладывать это на завтра. Многие думают: куда уж мне, это невозможно! Но другие скажут: начну, попробую, в движении придет все необходимое... И действительно, стоит только двинуться, и обстоятельства преуспеяния начнут образовываться: приходят и люди помогающие, и вещи необходимые... ИМЕННО ДЕЙСТВИЕ ЕСТЬ МОЩНЫЙ МАГНИТ, ПРИТЯГИВАЮЩИЙ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ. Неужели нужен гром ужасов и бичи молний, чтобы разбудить дух человеческий? Смотрите, сколько изумительных призывов

наполняет Учение, а сколько из этих призывов УСЛЫШАНЫ СЕРДЦЕМ, то есть ПРИЛОЖЕНЫ К ЖИЗНИ? На почетных полках красуются книги Учения, люди не только сдуют с них пылинки, но и стремятся нанести позолоту на переплеты. Многие не прочь по старой памяти покадить ладаном, лишь бы уклониться от НАСТОЯЩИХ ДЕЙСТВИЙ, предписываемых Учением. Что же сказать о тех, кто не знает об Учении? Они не знают, что и как надо делать, делают часто не только не так, но и наоборот. Люди же, имеющие точные указания и предписания, откладывают их на неопределенное время, придумывая всевозможные оправдывающие обстоятельства, а время не ждет, и упущенные возможности НЕ ПОВТОРЯЮТСЯ.

В прежние времена люди ходили пешком, потом обуздали лошадей, потом изобрели паровозы и автомобили, потом полетели на самолетах и ракетах. Даже в этих внешних проявлениях движения видно, как ускоряется эволюция материи, но почему так медленно движется эволюция духа?!

Да! «...ПОНЯТИЕ (духовного) ДЕЙСТВИЯ НУЖНО СОВЕРШЕННО ПЕРЕСОЗДАТЬ»!

«...МИР ПРОЯВЛЕН, ДЕРЖИТСЯ И РАЗВИВАЕТСЯ ЛИШЬ ДЕЙСТВИЕМ, ЛИШЬ ДЕЙСТВИЕ ДАЕТ РОЖДЕНИЕ НОВЫМ ЭНЕРГИЯМ (новым ступеням, новым расам). <...> Мысль рождает действие, потому многие, полагая, что мысль выше действия, погружаются в мечтания, принимая их за творческие мысли, и воздерживаются от действия, забыв, что лишь мысль, НАСЫЩЕННАЯ ОГНЕННОЙ ВОЛЕЙ, творит. Но волю эту мы можем приобрести лишь путем долгого упражнения в проведении в жизнь — В ДЕЙСТВИЕ мыслей своих и чужих. Так что нужно сначала завоевать себе право на такое чисто умственное существование» [ПЕИР, I, 331—332].

§ 264

«ТРАНСМУТАЦИЯ ОГНЯ ПРОСТРАНСТВА УТВЕРЖДАЕТ ВСЕ КОСМИЧЕСКИЕ ФОРМЫ».

Все формы космической жизни существуют для трансмутации огня пространства. Самоусовершенствование Космоса — сложный философский вопрос, и проникнуть в причину этого явления, как говорится, «с налета» невозможно, но принять эту доктрину как существующий факт, доказываемый всеми явлениями космической инволюции и эволюции, необходимо. Радость космического творчества ненасытна и беспредельна, как и возможность усовершенствования. Ни один творец, или творческий дух, не успокоится, если он будет знать, что сотворенная им форма может быть еще более усовершенствована, что радость, которую он испытывал при создании какой-то формы, может быть многократно увеличена. Если каждый миллионер стремится к беспредельному увеличению своих миллионов, то накопитель творческой радости, стремящийся к беспредельному ее накоплению, должен быть [нам] понятен.

Трансмутация, или процесс усовершенствования, Первичной Субстанции, или Огня Пространства, происходит путем создания космических форм. Каждая форма космической жизни имеет свое начало (рождение), свой круг развертывания и свертывания (так называемый «круг жизни») и свою конечную точку (конец, или смерть). Подобно тому как каждая спичка загорается [горит и], сгорая, вспыхивает в последний раз, так же протекает процесс каждой жизни — процесс возгорания и сгорания формы, процесс проявления огня жизни, или Пространственного

Огня. И так как круг жизни формы, когда она сгорает или исчерпывает свои возможности усовершенствования на физическом плане, — не умирает, но переходит на высший план, то можно говорить о СПИРАЛИ [жизни] формы, переходящей кругами из высших сфер в низшие и поднимающейся из низших, плотных сфер в высшие. Каждый такой спиральный процесс отображает процесс Единой Космической жизни, ибо является той или иной частицей его.

Трудно от земного сознания охватить всю сложность жизненной спирали, если зрелище одного-то круга жизни, его смысл, последовательность разворачивания его энергий с трудом осознается [даже] великими духами. Что же сказать, когда требуется понять, что бесконечные спирали личностей есть проявление лишь одного витка спирали какого-то Центра, стоящего выше, и что спирали эволюционных кругов этого Вышестоящего Центра в свою очередь есть лишь одно воплощение стоящего еще выше Центра! И так до бесконечности!!!

«СЛОЖНОСТЬ (космической эволюции) УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК НАПРЯЖЕННАЯ СПИРАЛЬ». Во всем разнообразии космических форм, их жизненных кругов, идущих спиралями из высших сфер Материи в низшие и обратно, нужно искать наиболее НАПРЯЖЕННУЮ спираль, отображающую собою Единый Круг космической эволюции и втягивающую в свое вращение соподчиненные ей спирали менее напряженных форм. КАЖДЫЙ КРУГ ЖИЗНИ ИМЕЕТ СВОЙ ЦЕНТР, свое зерно, своего АНДРОГИНА. При начале проявления это зерно пускает свой корень и свой росток, то есть разделяется на два начала, образуя собою отражение космического магнита и являясь его дифференциацией. Все явления круга жизни, как и все явления спирали, объединяющей все круги жизней в единую систему, или структуру, одним словом, все проявления жизни обуславливаются токами космического магнита. Или, как сказано: **«ТОКИ СПИРАЛИ НАПРЯГАЮТСЯ КОСМИЧЕСКИМ МАГНИТОМ».** Именно центр, рождающий форму, или круг жизни, вращает ее вокруг себя, обуславливая все этапы ее

развития. Именно ПРИТЯЖЕНИЕ этого Центра, его ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНАЯ сила, давая известный простор самостоятельному проявлению порожденной формы, необходимому для ее развития, то есть давая ей возможность центробежного существования, ограничивает последнее силой своего действия. Центробежная сила дает возможность, таким образом, Лучу своего ядра проникнуть в глубины материи, а центростремительная сила возвращает его в конце эволюции в центр, обогащая последний. При этом развитая индивидуальность Луча не исчезает. Индивидуальности НЕ РАСТВОРЯЮТСЯ, но объединяются ПОДОБНО КРИСТАЛЛАМ.

Формы разнополярных тел, объединяясь, трансмутируют страсть в любовь. Это тоже отображает в себе единый процесс.

«...СВОЙСТВО ТРАНСМУТАЦИИ ЗАВИСИТ ОТ ПРИТЯЖЕНИЯ ЭНЕРГИИ ТРАНСМУТИРУЮЩЕЙ». Путь восхождения ученика зависит от качества ведущего Учителя. Путь развития народа или расы зависит от Вождя и Главы, Центра, управляющего и НЕСУЩЕГО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за порученное ему дело.

«ОГНИ ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ОГНИ ДУХА УТВЕРЖДАЮТ ЭТУ ЦЕПЬ БЕСПРЕДЕЛЬНУЮ». Дух Руководителей Космической Эволюции, Дух Строителей космических форм через всю цепь своей Иерархии утверждает строительство соответствующих форм во всей их беспредельности.

«РАЗВИТИЕ ЭТИХ СВОЙСТВ (присущих Индивидуальности строителя данного круга, данной спирали, данной формы) **ЗАВИСИТ ОТ ЯВЛЕННОГО** (проявленного учеником и) **УТВЕРЖДЕННОГО** (Учителем-Иерархом) **ИМПУЛЬСА** (идущего из глубины сердца ученика, пробужденного в нем приближением Учителя-Иерарха и соответствующим сочетанием светил, сообразно с накоплениями “чаши” ученика)».

«И ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА (творящего Иерарха) **ОТВЕЧАЕТ САМОМУ МАЛОМУ УЯВЛЕННОМУ УСТРЕМЛЕНИЮ».** В Учении сказано, что мало-малейшее устремление БУДЕТ

ЗАМЕЧЕНО и ПОДДЕРЖАНО [см. Об, 74]. «Устремление считается за настоящую ценность. Никто из сердечно устремленных не будет забыт» [МО, II, 230].

«ТАК ПРИТЯЖЕНИЕ (Центра) ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ (начал) ДАЕТ (новой) ФОРМЕ ЖИЗНЬ». Каждый человек, вступивший на путь сознательного усовершенствования, на путь ученичества, рождает новую форму жизни.

«НЕПРЕЛОЖЕН ЗАКОН ТВОРЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ (любви), И СИМВОЛ БЫТИЯ (символ, синтезирующий всю жизнь Космоса) МОЖНО ОБОЗНАЧИТЬ ПРИТЯЖЕНИЕМ». «Бог есть Любовь, и в любви и через любовь зачато каждое проявление Его» [ПЕИР, II, 341]. Каждое проявление пространственного огня, каждое проявление Материи Матрикс происходит через слияние Начал. Так Огонь есть Любовь. Мать Мира есть Любовь – творящее, объединяющее Начало.

«ПОТОМУ КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ ДЕЙСТВУЕТ САМЫМ НАПРЯЖЕННЫМ ПРИТЯЖЕНИЕМ». Самая напряженная, самая мощная творческая сила есть любовь, ярче всего эта сила выражается в любви начал.

§ 265

Что такое луч? Луч Солнца, луч прожектора, луч света, лучи Рентгена, лучи Милликена, лучистая материя Крукса, ИЗЛУЧЕНИЯ тел...

«...ЛУЧ ГЛАЗА ТВОРИТ И РАЗИТ!» (Б, 1). «...АСТРОНОМЫ ЯВЛЯЮТ ВНИМАНИЕ ТОЛЬКО ИЗМЕРЕНИЯМ СВЕТИЛ, НО КАК НАУКА ОБ ОГНЕННЫХ ЛУЧАХ (светил) И БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ ОБОГАТИЛА БЫ СУЩНОСТЬ НАШУ!» (там же).

Свет есть результат горения тела. Горение есть жизнь. Лучи есть результат жизнедеятельности центра жизни. Центр жизни есть скрещение токов космического магнита. Лучи, являясь продуктом жизни, несут жизнь, но вместе с этим и смерть, в случае несоответствия. Самый известный жизнедатель — солнечный луч убивает микробов, то есть прекращает жизнь. Совершенно так же поступает каждый луч. Больные туберкулезом должны остерегаться солнечного облучения. Так же и люди с пробужденными духовными центрами должны были избегать солнечных лучей. Нет ли в этом противоречия? Туберкулез есть пожар легочных центров. Несмотря на примитивность, пример фитиля наиболее просто объясняет явление: центр есть фитиль лампы; когда на фитиль поступает достаточное количество горючего, или масла, — фитиль горит не сгорая, но как только прекращается поступление масла, фитиль сгорает. Очень часто пожар легочных центров вызывается оттоком горючего, или психической энергии, к половым центрам, связанным с подземным огнем, в то время как легочные центры связаны с огнем пространства, с солнечным огнем. Неуравновесие чувственности, нарушение равновесия в пользу подземных сил вызывает

распыление психической энергии в хаос подземного огня и тем самым оставляет легочные центры без питания.

Представим себе упитанного человека. Когда он начнет голодать, то есть продукты питания перестанут поступать в его организм через желудок, организм начнет прежде всего питаться за счет подкожной жировой клетчатки. Голодающий начнет худеть. По мере иссякания жировой клетчатки огонь жизни перекинется на следующий уровень горючего: начнут истощаться мышцы. От человека, как говорят, «остается кожа да кости», человек превращается в «скелет». Приблизительно так же действует и огонь жизни каждого жизненного центра: не получая обменного питания, он пожирает соответственный орган. Конечно, огонь солнечных лучей усиливает горение солнечной стороны человека, и если его энергия заключается в низшей половине — лунной, или подземной, не поднимается, а падает вниз, не творит, а разлагается, нарушая равновесие между полюсами Земли и неба, — то ПРИВЕДЕННЫЙ В ДЕЙСТВИЕ ОГОНЬ ВЫСШЕГО ЦЕНТРА СОЖЖЕТ ФИТИЛЬ. Огни высших центров горят за счет трансмутации подземных сил, и если низшие центры не подают эти силы наверх, но, напротив, оттягивают их от высших, неизбежна огненная смерть. В этом случае жизнедеятельные высшие лучи становятся испепелителями.

Конечно, при возгорании, то есть законном, эволюционном возвышении, или трансмутации, или преобразении энергии центра в высшее состояние, — он крайне напряжен. В этот период врожденная способность организма находить правильное распределение сил и напряжения может быть сильно нарушена внешним воздействием, которое может происходить как со стороны высшего внешнего воздействия — Солнца, так и со стороны низшего воздействия — Луны.

Луна, или половая энергия, или эротическое возбуждение, вызываемое лунным притяжением, нарушая равновесие космического магнита в данном центре, нарушая равновесие полюсов, представляемых Солнцем и Луной,

может привести к гибели. Вот почему при всех высших оккультных действиях необходимо было ПОЛНОЕ половое воздержание. Значит, и воздержание мысленное, ибо всякое высокое действие связано с трансмутацией центров.

Здесь придется сказать об одном очень опасном и очень неудобоваримом для обывательского сознания обстоятельстве: КАЖДОЕ ЭРОТИЧЕСКОЕ ВОЗБУЖДЕНИЕ, ВЫЗЫВАЕМОЕ СОЗНАТЕЛЬНО ИЛИ ВЫЗЫВАЕМОЕ СЛУЧАЙНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ, В СЛУЧАЕ УМЕЛОЙ ЕГО ТРАНСМУТАЦИИ с помощью волевых или иных усилий, МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ДУХОВНЫХ СИЛ. Вот почему активное половое воздержание было названо крыльями. Каждый мужчина и каждая женщина в одиночестве или совместно могут очень легко нагнетать огромное количество эротических сил, и при умелой трансмутации их, то есть при УМЕНИИ УПРАВИТЬСЯ С НИМИ, каждый человек может иметь неисчерпаемый резервуар оккультных сил. Но в случае передозировки, когда волевых токов для трансмутации становится недостаточно, может произойти длительное или даже катастрофическое падение, которое через частые извержения драгоценной субстанции вызовет или пожар органа, или падение в результате распыления психической энергии в поглощающий резервуар хаоса Земли.

Совместная жизнь устремленной пары, непрерывно трансмутирующей поступающие эротические энергии от близости физической жизни, с помощью возвышенной любви являет пример такого законного нагнетения и высшего претворения сил космического магнита.

Необходимо принять во внимание, что эротическое возбуждение связано с перемещением крови и напряжением кровеносных сосудов, особенно венозных (управляемых Венерой), и потому, особенно при возрастных изменениях, требуется большая осторожность. Так же и деятельность сердца и солнечного сплетения, заведующего установлением равновесия, в случае злоупотребления может привести к заболеваниям тяжелого характера.

* * *

Можно много думать над проблемой лучей, составляющих сущность Света — Светоносной Материи — Материи, познаваемой через ее свойство СИЯНИЯ, или ИЗЛУЧЕНИЯ. Эта стадия Материи Матрикс имеет свои семь градаций, каждая из которых в свою очередь имеет свои градации. Материя лучей, материя излучения, или аура, или аурическое тело, — является «телом» высоких Духов. Человеческие излучения являются ступенью на пути к утверждению подобного тела. Аура большинства людей представляется глазу ясновидящего яйцеобразной формы, расширенной книзу. Высокие духи, напротив, имеют расширение кверху. Отсюда и изображение высших принципов в виде треугольника, обращенного вершиной вниз, и изображение низшей половины в виде треугольника, обращенного вершиной вверх. Соединение этих полюсов космического магнита изображалось в виде шестиконечной звезды — как гармоничного сочетания в круге жизни [рис. 30].



Рис. 30

Данная беседа указывает на еще недостаточно известное науке свойство лучей, — это свойство ПРИТЯЖЕНИЯ. Все живущее тянется к Свету, к Лучам, ибо эти лучи питают жизнью, радостью, счастьем (понимаемым как удовлетворение потребностей живущей формы). «Низшая» жизнь питается Высшей жизнью. Высшая жизнь своими лучами насыщает подчиненную жизнь. Поток Единой Космической Жизни льется через звенья Иерархии от Неба до Земли, все насыщая жизнью, стремлением к Свету, к совершенству. Таким образом, луч Высшего не только питает ауру низшего, но и вызывает в ней стремление, или

притяжение, к Высшему, более совершенному. У разных людей это стремление может выражаться различно: у простых людей оно может выражаться в стремлении получить «высшее образование», то есть стремлении приблизиться к высшему знанию и тем самым приблизиться к высшим формам жизни. В конечном результате такая жажда знания приводит к устремлению получения высшего из знаний — оккультной Мудрости. У других это стремление к Красоте, к искусству, к музыке, к живописи, поэзии, литературе, к искусству творения совершенной жизни, искаженного в то, что ныне называется «политикой», этикой, моралью. Хотя политика последних тысячелетий явно находится в противоречии и с этикой, и с моралью.

Луч высшего света, направленный на какой-то объект, или субъект, или на сочетание того и другого, непременно вызовет ПРИТЯЖЕНИЕ.

В потемках идущие радуются появлению света и идут на огонек. На огонек истины идут блуждающие во лжи, на огонек любви и участия идут промерзшие под выюгами звериного эгоизма. Люди обремененные жаждут облегчения, люди блуждающие жаждут водительства, люди скованные жаждут освобождения, люди одинокие жаждут любви. И все эти устремления есть не что иное, как попытка вырваться из мрака к Свету. Потому и сказано: **«ПРИТЯЖЕНИЕ ЛУЧАМИ САМЫЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ МАГНИТ. ТВОРЧЕСТВО (самоотверженного) ДУХА ОСНОВАНО НА ПРИТЯЖЕНИИ ЛУЧАМИ».**

Луч Солнца вызывает рост растения. Луч Учителя, направленный на ученика, вызывает рост души последнего, но вместе с тем вызывает притяжение к Учителю. Направляя свои лучи на сознание людей, Учитель объединяет их. Так творчество луча есть творчество объединения, СОБИРАНИЯ.

Учитель и ученик — два полюса магнита. Нижележащая энергия всегда тяготеет к своему вышестоящему полюсу, так же и Вышестоящий своим состраданием, своим желанием оказать помощь, ВОЗВЫСИТЬ всё и всех,

тянущихся к Нему, постоянно устремлен к нижестоящим. Родители и дети есть такой же магнит. Любовь родителей к своим детям и любовь детей к своим родителям, любовь Учителя к своим ученикам и любовь учеников к своему Учителю есть Космический Магнит, из действия которого вырастает творчество усовершенствования.

«ЛУЧИ КОСМИЧЕСКОГО МАГНИТА (устремленная энергия любви Учителя) и ИСТИННОЙ УСТРЕМЛЕННОСТИ (ученика к Учителю) МОГУТ СОЗДАТЬ (новые) ТОНЧАЙШИЕ ЭНЕРГИИ (новые возвышенные чувства, которые лягут в основу нового высокого творчества)».

«ТВОРЧЕСТВО ЛУЧАМИ ТРАНСМУТИРУЕТ ФОРМЫ В ВЫСШИЕ». Луч Учителя может быть закреплен на сознании ученика ПОСТОЯННО. Это явление будет вызывать постоянный ускоренный рост духа ученика. Луч Учителя может посылаться периодически. На все есть свои причины и свое время. Конечно, просто так, от нечего делать луч не посылается. Ученик принимает Луч Мысли Учителя, и тогда говорят: «Он слышит Голос Учителя». Когда ученик понимает, что происходит, когда он чувствует Луч, благие следствия удесятеряются. Но иногда люди остаются в неведении [относительно] великого действия, происходящего с ними. Так, правители стран, большие деятели, от которых зависят судьбы народов, находятся под Лучом Иерарха, совершенно не ведая этого.

Все люди, не утратившие связи со своим высшим принципом, находятся под постоянным воздействием Луча зародившего их Дхиани-Будды определенного Светила. Под этим Лучом они постоянно растут, совершенствуются и ПРИТЯГИВАЮТСЯ К НЕМУ по мере своего роста. По достижении определенной ступени, связанной с овладением и покорением определенных сил, ОНИ НАЧИНАЮТ ПОНИМАТЬ И ЧУВСТВОВАТЬ НЕВИДИМОЕ ПРИСУТСТВИЕ ЛУЧА ИЕРАРХА в своей жизни, наконец встречаются с Ним уже «лицом к лицу» и «узнают Его».

«СИЛА ЛУЧЕЙ МОЖЕТ ПРИВЛЕЧЬ ЖЕЛАЕМЫЕ ТЕЧЕНИЯ». Излучения ауры, насыщенные определенными

мыслями и желаниями, привлекают, или ПРИТЯГИВАЮТ, определенные струи эволюции. Так желание подвига, связанного с определенным усовершенствованием, может привлечь и поручение.

«КОГДА ЛУЧИ (ученика) ДОСТИГАЮТ ПРИСУЩЕЕ ПРИНЯТИЕ ЦЕНТРАМИ (когда они становятся постоянными — “присущими” излучениями), **ТОГДА ТОЛЬКО ТОКИ** (Высших сил, творящих эволюцию) **ЗВУЧАТ НЕПРЕЛОЖНЫМ СОЗВУЧИЕМ; ТОГДА СТРЕМЛЕНИЕ** (Учителя к ученику) (и стремление ученика к Учителю) **ОБОЮДНО НАПРЯГАЕТ ТОНЧАЙШИЕ** (творческие) **ЭНЕРГИИ** (в ученике). **СОЗВУЧИЕ ДУХА И СЕРДЦА** (созвучие Мудрости и Любви), **ИСТИННО, ДОСТИГАЮТ СИНТЕЗА МАТЕРИИ ЛЮЦИДЫ»**. Объединенный Луч Мудрости и Любви, в своем высшем творческом эволюционном напряжении сливая эти полюса космического магнита, достигает высочайшего синтеза того и другого, «сметая поверхность ПЕРВИЧНОЙ СУБСТАНЦИИ» [см. С, 47]. Так начинается истинно космическое творчество, ведущее к творчеству миров.

Наступает в эволюции прогрессивного духа такой момент, когда он начинает осознать, что его высший принцип является Лучом Единого. Через ступени Его Персонафикаторов он восходит по этому Лучу к слиянию с Единосущным и совершает подвиг сознательного созидания какой-то области Космического Плана, начертанного в Божественной Мысли. Он становится «сыном», творящим волю своих Великих Матери-Отца. Крылья любви и знания поднимают его в своем синтезе на высоты космического творчества. Аура его облекается Материей Люцидой, и излучения этой ауры в свою очередь творят своими лучами так же, как сам он творился и творится лучами Свыше.

§ 266

«Пространство наполнено ОСНОВНОЙ космической материей, или КОСМИЧЕСКОЙ СУБСТАНЦИЕЙ дух-материя, или субстанцией Пуруша-Пракрити. Берите то определятельное, которое вам ближе, ВСЕ ОНИ СИНОНИМЫ...» [ПЕИР, I, 384].

«Тайная Доктрина» называет духоматерию ЕДИНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ или ОГНЕМ. «...И эта материя, или субстанция, ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ нашей Вселенной, в видимости и невидимости ее. КАК ОСНОВА, КАК ПОТЕНЦИАЛ ВСЕГО СУЩЕГО, субстанция эта всюду ЕДИНА, но дифференциации ее беспредельны. Так КАЖДОЕ ТЕЛО, каждое светило, каждая солнечная система имеет свою собственную атмосферу со всеми, лишь ей принадлежащими, свойствами, и НАПРЯЖЕНИЕ этой атмосферы, и СТЕПЕНЬ ЕЕ РАЗВИТИЯ и УТОНЧЕНИЯ, или УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ, будут разниться от атмосфер, окутывающих прочие тела или системы, НО КОСМИЧЕСКИЙ СУБСТРАТУМ ЭТИХ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЙ БУДЕТ ЕДИН НА ПРОТЯЖЕНИИ БЕСПРЕДЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА. Так же (как) и монада, будет ли она заключена в минерале, растении, животном или человеке, ЕДИНА в СУЩНОСТИ СВОЕЙ. Следует очень вдуматься в понятие основного Единства Космоса.

Каждая божественная искра-монада в огненном естестве своем едина со всеми прочими монадами, НО ТЕ СОЧЕТАНИЯ ЭНЕРГИЙ, с которыми она приходит в соприкосновение, выявляют ее потенциал*, окрашивая его СООТ-

* А она приходит в соприкосновение, влекомая к нему магнитным притяжением. Отсюда и выявление всех творческих сил при любви начал. — *Прим. авт.*

ВЕТСТВЕННО СОЧЕТАНИЮ, ТАК ТВОРЯТСЯ ВСЕ РАЗНООБРАЗИЯ (новых энергий — субстанций)» [ПЕИР, I, 384].

Сказано в «Знаках Агни Йоги»: «ДУХ ОСТАЕТСЯ НЕПРИКОСНОВЕННЫМ. ОГНЕННОЕ ЗЕРНО ДУХА ОСТАЕТСЯ В СТИХИЙНОЙ ЦЕЛЬНОСТИ, ИБО ЗНАЧЕНИЕ СТИХИЙ НЕИЗМЕНЯЕМО*, НО ЭМАНАЦИЯ ЗЕРНА ИЗМЕНЯЕТСЯ (В ЗАВИСИМОСТИ) ОТ РОСТА СОЗНАНИЯ. Так можно понять, что ЗЕРНО ДУХА ЕСТЬ ЧАСТИЦА СТИХИЙНОГО ОГНЯ, А НАКОПЛЕННАЯ ВОКРУГ НЕГО ЭНЕРГИЯ ЕСТЬ СОЗНАНИЕ. <...> Можете прибавить к пламени любой химический состав и тем изменить цвет и размер его, но стихийная СУЩНОСТЬ ОГНЯ (огненная сущность) останется неизменною» (Зн, 275).

«...Состояние нирваны есть состояние ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОЯВЛЕННОГО СОВЕРШЕНСТВА В СООТВЕТСТВИИ С ДАННЫМ ЦИКЛОМ ЭВОЛЮЦИИ (для данного круга жизни) ДЛЯ КАЖДОГО ЦАРСТВА И ВИДА. Так и сознание-инстинкт растений и животных во время пралайи может иметь СВОЮ СООТВЕТСТВУЮЩУЮ НИРВАНУ. Степеней нирваны столько, сколько циклов совершенствования в Беспредельности. Но всегда ОНА (НИРВАНА) БУДЕТ ВЫРАЖЕНИЕМ ДОСТИЖЕНИЯ МАКСИМУМА СОВЕРШЕНСТВА В СООТВЕТСТВИИ С ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТАДИЕЙ ЭВОЛЮЦИИ. Но про КОСМИЧЕСКУЮ ОСНОВУ, или СУБСТАНЦИЮ, МЫ МОЖЕМ ЛИШЬ СКАЗАТЬ, ЧТО ОНА ПРЕБЫВАЕТ В СОСТОЯНИИ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ПАРАНИРВАНЫ. Космическая Субстанция, Дух-Материя, простирающаяся в Беспредельности, есть БОЖЕСТВЕННАЯ ОСНОВА, или ПОТЕНЦИАЛ ВСЕГО СУЩЕГО, и в своих бесконечных проявлениях, дифференциациях и сменах форм ОНА СТРЕМИТСЯ К БЕСПРЕДЕЛЬНОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ (своих форм) И САМОСОЗНАНИЮ В НИХ (раскрытию самосознания), в этих формах» (ПЕИР, I, 385).

* Они остаются основой, духоматерией их соответственного плана, а в случае синтетической огненной стихии — основой основ всех планов, или плана «единого элемента». — *Прим. авт.*

«ЗАКОН ВЕЛИКИЙ ЕДИНСТВА ЖИЗНИ СОЕДИНЯЕТ ВСЕ СУЩЕЕ». Все живущее наделено волей, или желанием жизни. Это желание вызвано стремлением к настоящему или будущему блаженству (радости). При этом чем труднее достается это счастье, тем более оно ценится. Но все живущее **ОБЪЕДИНЕНО ОДНИМ СТРЕМЛЕНИЕМ** к счастью, к радости Бытия. И в то же время каждая жизнь осуществляется за счет уничтожения других жизней. Каждая радость жизни осуществляется за счет уничтожения радости жизни других. Таким образом, в мире как бы существует закон грабежа, воровства, насилия и убийства.

Но правильнее сказать, что в мире существует закон **УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**: каждый может бороться с насильником в открытом бою и развивать свои силы в этой борьбе. Когда же эта борьба не по силам, каждый может развивать ловкость, быстроту и другие способности, позволяющие ему уйти от превосходящего силами противника.

Нужно понять, что при столкновении форм выживает более совершенная, что сражение форм ведет к умножению энергий сущностей обеих сторон, так как сущности неуничтожаемы²⁴³. Сущность, потерявшая свою форму, обретает или строит себе более совершенную, более сильную форму. Так победитель пожирает побежденного, сущность которого, по закону компенсации, получает благодаря этому лучшую форму. При этом расходуется не какая-то неисчерпаемая космическая казна, но компенсация производится за счет пожирателя. Он наелся и блаженствует от сытости, воображая, что в происшедшей драме поставлена точка, но нет! С момента своей победы он записан в должники и будет расплачиваться за полученное блаженство. Другая, пострадавшая сторона думает, что она погибла, но в действительности лишь получила возможность лучшего существования в новой форме.

Ведь так или иначе, но каждая форма, или материализованный круг жизни, — **ВРЕМЕННА**. Всем, как говорится, рано или поздно придется умереть. Умереть — значит перейти в новую форму. Будет ли эта форма более совер-

шенной или, напротив, худшей зависит от того, как была прожита жизнь. Это постоянно находится под вопросом. Но пожранный может быть уверен, что будущая форма станет более совершенной, а следовательно, и жизнь в ней будет прекраснее, ибо усовершенствование неотделимо от красоты.

Так обстоят дела на низших планах бытия, где ЦАРСТВУЕТ СИЛА ПОГЛОЩЕНИЯ СЛАБОГО СИЛЬНЫМ. Но на высших, менее грубых планах жизнь зарождается, поддерживается и развивается за счет ОБМЕНА взаимно выгодного, полезного, приносящего блаженство обеим сторонам. Там не ПОГЛОЩЕНИЕ, а СЛИЯНИЕ.

Не будем проследивать процесс космических законов, но скажем коротко: каждый, лишивший кого-то радости бытия ради удовлетворения своей радости жизни, заплатит рано или поздно из своего кошелька радости, то есть понесет свою долю страдания, хотя бы он и не участвовал непосредственно в убийстве. Конечно, съесть оболочку семян уже созревших, съесть яблоко — ничтожное преступление и выход в утверждении своего бытия за минимальную плату. Зачем убивать животных, если можно съесть яблоко, зерно или то, что не испытывает и тысячной доли того страдания, которое испытывает высокоразвитое сознание и его нервная система!

§ 267

«ЕДИНСТВО ЭЛЕМЕНТОВ ОГНЕННЫХ ЦЕНТРОВ ТАК ЯРКО ВЫРАЖАЮТ ОГНЕННЫЕ ВОСПРИЯТИЯ АГНИ ЙОГА».

Сорок девять огней центров являются дифференциациями единого огня. Это единство основы всех центров потому ТАК ЯРКО ОТРАЖАЕТСЯ В ВОСПРИЯТИЯХ АГНИ ЙОГА, что, воспринимая проявления пространственного огня огнем своей основной огненной сущности, Агни Йог осознает их своими центрами по-разному. Например, происходит взрыв вещества — единое явление, но мы воспринимаем его зрением как розовую вспышку, слухом как громовой раскат, обонянием как специфический запах и т.д.

«КОГДА МИР НЕВИДИМЫЙ УЯВЛЯЕТ СИЛЫ НАПРЯЖЕННЫЕ, ТОГДА ПОЛУЧАЕТСЯ СВЯЗЬ С ЯВЛЕНИЯМИ ВЫСШИХ СФЕР». Сферы духа и сферы материи, связующее звено между ними — сферы души, точнее, сферы душ, или область психодинамики. Чтобы соединить явления высших сфер материи духа с жизнью земной, необходимо развить соответствующее напряжение промежуточных сфер. Нечто подобное наблюдается в радиотехнике, когда по каскаду усиления [и преобразования частоты] высокочастотные волны достигают нашего уха. Возьмем еще один пример: человек не понимает высокогуманную идею необходимости взаимопомощи, взаимовыручки. Он живет в условиях личного благополучия, все у него есть, он не нуждается в людях, в их сочувствии и отзывчивости. Поэтому и сам он не склонен приходить на помощь людям, терпящим бедствие. И вот он на своей роскошной машине отправляется к себе на дачу. На полпути, в условиях ураганного ветра и холода, далеко от населенного пункта, машина терпит

аварию. Отчаянные попытки исправить двигатель не приносят успеха. Он пробует толкать машину с ценным грузом, который нельзя бросить, в гору, но, пройдя ничтожное расстояние, теряет последние силы. Вокруг нет ни щепочки, чтобы развести костер и обогреться. Он вынужден обращаться за помощью к водителям мимо идущего транспорта. Но водители, спешащие ввиду наступающей ночи домой, не хотят задерживаться, вмешиваться в тяжелую работу и под разными предлогами проезжают мимо. Надвигается суровая ночь. Владелец машины и его спутники переживают, страдания их усиливаются, они на пределе истощения физических сил, они уже замерзают, а с темнотой холод усиливается. На высотах негде укрыться от пронзительного ветра. Кроме того, они страдают и морально, видя бездушные проезжающих мимо людей. И вот это напряжение физических и духовных принципов порождает в их душах понимание необходимости живо откликаться на призыв о помощи пострадавших и презрение к холодному равнодушию к терпящим бедствие. Вот какой мост напряжения необходимо было создать, чтобы высокая идея высших принципов, высших сфер вошла в физическую жизнь. И по мере прочувствования этой идеи начала приходить и помощь, нашлись люди, которые откликнулись на вибрацию бедствия и помогли благополучно завершить опасное путешествие.

Один заключенный в лагерях смерти, когда по каким-либо причинам у него оставалась несъеденная пища, обходил бараки и отдавал ее самому несчастному голодающему. Когда его спросили — зачем он это делает, он отвечал, что глубоко верит в то, что, ПОМОГАЯ ГОЛОДНЫМ, НЕ БУДЕТ ГОЛОДАТЬ САМ. И действительно, главное страдание, главный бич этих лагерей — ГОЛОД не коснулся его с такой свирепостью, с какой он коснулся других.

Невидимые силы чувств, силы души только на пределе напряжения касаются высших сфер и становятся восприимчивыми высших энергий. Необходимость страданий для озверевшего сознания так очевидна! Но, конечно, если

страдание рождает мост связи с высшими сферами, то существует и прекрасный мост РАДОСТИ, мост высшего восторга. ЛЮБОВЬ — объединяющий и связующий элемент, царица надземных сфер, сходит на землю по каскаду тех напряженных излучений, которые составляют ауры человеческих душ, или человеческих принципов. Эти излучения единого огня, единого духа, или монады человека, образуют истинные одежды, истинные наряды духов, состоящие из самых сверкающих, самых сияющих и пылающих тканей великолепной Материи Люциды. Именно, как сказано: «Любовь одевает духов Материей Люцидой» [см. ПЕИР, I, 20].

Битва, происходящая в невидимых мирах, кармические страдания, рождающие процесс высокой трансмутации душевных сил, красота приблизившихся огненных энергий УЯВЛЯЮТ САМЫЕ НАПРЯЖЕННЫЕ СИЛЫ, которые помогают создать СВЯЗЬ со всеми идущими новыми проявлениями высших сфер. Только великие времена позволяют приближение к Земле Великих небесных Сил, которые мы наблюдаем в проявлении Высшей Земной Иерархии, в проявлении Ее Посланцев и Посланий.

Высокие Агни Йоги не случайно назывались розенкрейцерами «Легатами Белого Братства» — они утверждали связь с Иерархией Света, они воспринимали и передавали человечеству Указы, Советы и важнейшие разъяснения сущности всех происходящих перемен в течениях земной и надземной атмосферы. Кому-то термин «атмосфера» будет ближе, чем термин Учения «сфера».

«КОГДА МИР НЕВИДИМЫЙ ОТРАЖАЕТСЯ В ТОНЧАЙШИХ ЭНЕРГИЯХ ОГНЯ АГНИ ЙОГА, ТОГДА СВЯЗЬ С ВЫСШИМИ МИРАМИ УЯВЛЕНА (!)».

Есть такие люди, которые «ПОХВАЛЯЮТСЯ ПОЛУЧЕНИЕМ НАШИХ ПОУЧЕНИЙ», но которые пребывают в самости, похоти, чревоугодии и прочих земных энергиях [Зов, 1922, август 7]. Удивительно это стремление переносить хвастовство, тщеславие, гордость, стяжательство и даже разврат в область духа. Но оно существует, и распро-

странение его является настоящим бедствием. Получив пылинку знания, они становятся «великими учителями»; прикоснувшись случайно или мимолетно к Великим Духам, считают себя их признанными учениками; получив одобрение в руководстве тремя, четырьмя духами, даже растеряв их, считают себя Иерархами; получив испытательное кольцо и не выдержав ни одного испытания, считают себя навечно связанными с Учителем; не узнав и тысячной доли того, что нужно знать астрологу для предсказаний, начинают предсказывать судьбы людей и упиваться похвалой глубины своих познаний; имея отца, состоявшего в учениках, считают себя наследниками всех его регалий; не поступившись ни одной позорной привычкой, удивляются тому, что не слышат Голоса Учителя... Где же критерий истинного преуспевания? Ведь все поступки людей могут быть вызваны совсем иными побуждениями, чем это кажется многим, кто судит по себе. Так что суждение «по делам» не всегда дает истинное представление о человеке: и для суждения «по делам» необходимо наличие немалого распознавания! Истинно, лишь тогда, когда центры человека воспринимают точное отражение посылаемых энергий Иерархии, когда центры его НЕ ТОЛЬКО ВОСПРИНИМАЮТ, но и воспринимают ТОЧНО, БЕЗ ИСКАЖЕНИЙ ИСТИНУ, можно утверждать свое агниогичесство!

Дайте несколько непонятных текстов Учения нескольким толкователям и по этим толкованиям легко увидите, кто глубже и чище отразит мысли Учения, мысли Учителя. Бывали случаи, когда люди легко и бесстрашно давали толкование непонятных им текстов; при этом, дав толкование, не имеющее ничего общего со смыслом, они приходили в восторг от своей премудрости. Были и другие, которые, не дав себе труда поработать мысленно, сразу же заявляли, что они ничего не понимают. Перспективность последних выше, чем первых, но и такой подход к Учению недопустим и самоуменьяющ. Отсутствие желания ПОРАБОТАТЬ над выявлением огромной важности Истины мало чем отличается от тщеславного всезнайства.

«...ТВОРЧЕСТВО (являющееся отражением) УСТРЕМЛЕНИЯ АГНИ ЙОГА ОБЛЕКАЕТСЯ МАТЕРИЕЙ ЛЮЦИДОЙ». Только КРАСОТА и МОЩЬ ИЗЛУЧЕНИЙ центров, красота и мощь ауры Агни Йога действительно являются мостом, соединяющим Его с Высшей Красотой и Высшей Мощью.

«ПРИЗМАТИЧЕСКОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ» есть синтез, вмещающий все элементы устремления. Чтобы получить синтез цветного изображения, необходимо иметь прожекторы всех цветов. Этот принцип цветного телевидения отлично поясняет, из чего складывается единый луч Агни Йога. Призма его сознания может разложить единый луч на все цвета спектра и в обратном порядке претворить все многообразие впечатлений в единый луч понимания синтеза.

Таким всеобъемлющим является Агни Йог и его творчество, его Служение Иерархии и человечеству. Конечно, чем напряженнее аура Агни Йога, чем она синтетичнее, тем выше степень его «посвящения».

«ДУХОВОСПРИЯТИЕ УТВЕРЖДЕНО ПРИЗМАТИЧЕСКИМ ЛУЧОМ». Сравнение сознания с трехгранной призмой является намеком на дееспособную высшую триаду. Воспринимая Единый Целостный Луч Центра Единой Жизни, Агни Йог может через призму своего сознания разложить его [в спектр, на все цвета, получить] любой цвет, любой оттенок, чтобы дать каждому, проявляющему некоторый цвет, чистоту [всего] спектра, лишь бы была чистота [в этом проявляющем]. Но, конечно, если есть время и возможность, то даже мутная вода может быть очищена фильтрацией и самое грязное оконное стекло может быть вымыто, чтобы пропустить лучи Солнца во всей их чистоте.

«ТАК ЛУЧ ДУХА (луч Синтеза) ПРЕЛОМЛЯЕТ ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ (не только цветных, но и всех) ВИБРАЦИЙ (всех) ОГНЕННЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ». Так Агни Йог понимает сущность Посланий и распределяет ее по различным сознаниям. Так он является их объединителем и уявителем ближайшего к Центру Источника.

«ТАК УТВЕРЖДАЕТСЯ ВЫСШЕЕ ПРИЗМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ». Триада высших принципов стоит на грани-

це Непроявленного и Проявленного. Под нею находится вся иерархия семеричных разветвлений.

Психодинамика направляет все сущее к объединению в Единое. Объединяет любовь, чем же отличается психодинамика от любви? Любовь есть высший аспект психодинамики.

Перед вами бежит стремительный поток реки. Ничто не может остановить его стихийное стремление. Но что такое река? Это тысячи ручейков и потоков, собранных в единое русло. Сила гравитации уносит эти «молекулы» к океану, где устанавливается единый уровень. Соединившись с океаном, река исчезает, но вода не исчезает.

Так же все в жизни — все потоки жизней несутся к Океану, постепенно объединяясь во все более и более мощные артерии, чтобы, достигнув наибольшей мощи, исчезнуть в Океане, став этим Океаном.

Но ВОДЫ, ВПАДАЮЩИЕ в океан, начинают под воздействием ОГНЯ подниматься из него в виде испарения. Здесь они соединяются в капельки, капельки укрупняются, соединяются в облака; облака несутся по небу, утяжеляясь, падают на горы, в долины и снова превращаются в ручейки, потоки, реки... и круг повторяется.

Так движение, или жизнь, есть круговорот Материи.

День сменяет ночь благодаря вращению земного шара перед источником света. Период отдыха сменяется периодом деятельности. Везде можно усмотреть РИТМ космического движения — видимого и невидимого. Ритм, или волна, есть отображение космического дыхания. Одно, Единое понятие Дыхания состоит из двух ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ: вдоха и выдоха. Можно рассматривать Космическое Дыхание как нечто постоянное, и в то же время оно имеет две совершенно противоположные фазы: первая — дух (дых), дыхание, вливающееся в материю, и вторая — дыхание, выходящее из нее, поднимающееся вместе с ней, откидывающее отбросы.

Инволюция духа в материю и эволюция духа из материи. Тело, оставленное НА ВРЕМЯ жизненным принципом,

или эфирным телом, СПИТ, прекратив сознательную деятельность. Потом оно умирает, когда жизненный принцип уже больше НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ в оставленную форму, когда-то оживляемую им. И форма, лишенная притока тонких энергий, начинает немедленно разлагаться.

«(Объединяющее) ТВОРЧЕСТВО ЭТОЙ СИЛЫ ЯВЛЯЕТ НАПРЯЖЕНИЕ ФОРМ» [Б, 266]. Формы, которые на основе устремления, соответствия и сближения начинают объединяться, обязательно НАПРЯГАЮТСЯ лучшими чувствами. Именно НА ПРЕДЕЛЕ ВЫСШЕГО СОСТОЯНИЯ должно происходить объединение, чтобы дать высшее сочетание. Посмотрите, как сближаются молодые люди перед браком, — они являют максимум своих способностей, своих творческих сил. Потом, когда состоится брак, напряжение падает, стороны «опускаются»: женщины ходят неряхами, мужчины становятся грубыми и даже бьют своих жен.

«ТОКИ ПСИХОДИНАМИКИ, КАК ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОГОНЬ, НАПРАВЛЯЮТ ВСЕ СУЩЕЕ» [Б, 266].

Токи психодинамики — токи, устремленные к объединению (на психическом плане), являясь дифференциациями, или разновидностями, единого пространственного огня, как и сам пространственный огонь, направляют к действию все существующее.

Невидимые психические течения (желания, мысли, воля) направляют к действию все живущее.

§ 268

«МЫ, БРАТЬЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, УТВЕРЖДАЕМ, ЧТО КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕ ЭНЕРГИИ». Любовь — самая объединяющая сила, способная объединить все силы под своим куполом.

Высокое утверждение и в то же время наиболее близкое! Старшие Братья человечества, имеющие с ним ОДНИХ РОДИТЕЛЕЙ, утверждают далее: **«ТАМ, ГДЕ НАЧАЛА ИГНОРИРУЮТСЯ <...> ПРЕОБЛАДАЕТ РАЗРУШЕНИЕ».**

Люди забыли о своем божественном происхождении. Отрицая бессмертие своего духа, люди перенесли все свои устремления на жизнь эфемерной личности, на свое тело преимущественно. Потому и всеначальная энергия понимается или узко телесно как физиологическая, или, в лучшем случае, как психологическая любовь.

Дух человеческий, как и все во Вселенной, так же рожден от слияния Начал. Начала Духа и Материи, соединившись, дали жизнь человечеству. По закону непреложному, все рожденное должно возвратиться к Началам, его породившим. Монада человеческая, состоящая из двух Начал, должна возвратиться к своему Источнику, чтобы воссоединиться с Ним, достигнув степени совершенства, положенного для данного круга ее жизни. С разделением Единого Начала на Два Начала начинается круг жизни, или Манвантара. Разделенные части Единого начинают тяготеть друг к другу, и это тяготение есть основание жизни, потому не может быть жизни без Любви. Уничтожьте тяготение разнополярных тел человечества — и оно вымрет, исчезнет с лица Земли. Уничтожьте притяжение электронов и нуклонов — и вся плотная материя исчезнет, как

дым. Все держится на притяжении Начал, на Магните Космоса.

Отделение части от Целого порождает тяготение части к Целому. Это тяготение происходит в строгом соответствии с законами круга. Вся жизнь Космоса [в целом], как и всякая жизнь в Космосе, построена на соответствии с круговым движением. Жить — значит идти по Кругу погружения и восхождения. Выдох выбрасывает частицу, вдох возвращает ее в Целое.

Огненный импульс, жажда бытия (она же жажда усовершенствования) выбрасывает частицу духа, вместе с другими частицами она постепенно погружается во все более и более плотные слои материи, вступая в сочетания с ее частицами, и, достигнув нижайшей точки погружения, нижайшей точки круга, начинает обратный путь. Различие между частицей духа и частицей материи постепенно исчезает, и, слившись в единый элемент духоматерии, они погружаются в Нирвану — небытие с точки зрения проявленного мира и настоящее Бытие с точки зрения непроявленного. Потом происходит выдох — и начала снова разъединяются. Связь между ними, по мере погружения во все более плотные слои, ослабевает, начала начинают сочетаться противозаконно, с чужими половинами. Но постепенно, с ростом сознания сочетания происходят во все более и более ограниченных группах, по принципу созвучия, и наконец завершаются нахождением своей, самой созвучной половины. Тогда сужденные половины сочетаются законным браком только друг с другом, и так, гармонизируясь все более и более, достигают наконец такого объединения, что воплощение в физических телах становится им уже не нужным. Их «встречи», творческие контакты происходят уже в высших принципах, на высших планах.

Покидая Девачан, дух стремится к воплощению на Земле. Объективно к этому его влечет жажда усовершенствования, субъективно — жажда наслаждения. Вообще, для большинства жажда жизни есть жажда тех наслажде-

ний, которые дают физическое и астральное тела. Конечно, в проявленном мире нельзя избежать двойственности: если существуют удовольствия, то существуют и огорчения. Постепенно все удовольствия приедаются. Изношенное сердце не переносит вина, пристрастие к вкусной пище сдерживается различными заболеваниями и вместо удовольствия приносит страдания. Так постепенно человек устает от жизни и уходит в Девачан, значительно освобожившись от желаний телесных наслаждений.

Но бывает так, что жизнь обрывается «на полном скаку», жажда бытия, вернее, жизни в теле удовлетворена не полностью. Тогда развоплощенный человек тяготеет не к Девачану, но к земному плану. Дух его задерживается в сферах сублимированного земного плана в астрале. Скрепленное мощными страстями-вожделениями, астральное тело не распадается, «не умирает». Оно ищет возможности прильнуть снова к земному плану, к его эманациям; такие развоплощенцы тяготеют к людям, излучающим приятные для них эманации, обычно к людям порочным, заставляя их путем воздействия на их низший ум — ум желаний, или кама-манас, желать то, что дает эманации, приобщаясь к которым, можно получать иллюзорное удовлетворение физических потребностей. Такие развоплощенцы, постепенно завладевая волей порочных людей, при благоприятных обстоятельствах завладевают даже их физическим телом и как бы снова воплощаются. Происходит так называемое одержание, состояние такое же противоестественное, как и наличие у одной жены двух мужей.

Что мы хотим сказать? Хотим сказать, что **«НЕМИНУЕМОСТЬ ЗАКОНА ТРАНСМУТАЦИИ УТВЕРЖДАЕТСЯ ВСЕМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ КОСМОСА»**. Дух высшим своим полюсом прилежит к высшим мирам, и если, желая усовершенствования или желая низших наслаждений, он заряжается этим желанием или иными [низшими] устремлениями, то ТРАНСМУТАЦИЯ ИХ СТАНОВИТСЯ ДЛЯ НЕГО НЕИЗБЕЖНОЙ. Так, зачерпнувший ковшом из бочки вина и выпивший его

должен пропустить через свой организм по каналам прохождения жидкостей и все то, что в вине содержится, познать опьянение и выделить отработанную жидкость в виде мочи.

«ЖИЗНЬ В ДУХОВНОМ НАПРАВЛЕНИИ И В ФИЗИЧЕСКОМ ТАК НАПРЯЖЕНА, ВБИРАЯ ЖИЗНЕННЫЕ ЭНЕРГИИ И ВЫДЫХАЯ ОТРАБОТАННЫЕ».

* * *

Закон ТРАНСМУТАЦИИ есть закон усовершенствования. Преображение низшего в высшее есть основная цель или причина жизни. Любая форма жизни живет до тех пор, пока она способна совершенствовать свое содержание. Как только эта способность утрачивается, форма разрушается и ее содержание, или дух, возвращается к своему началу, чтобы, после отдыха и ассимиляции накопленного опыта, приступить к созданию новой формы; новый день после ночного обновления сил несет новые возможности.

Люди очень привязываются к формам, особенно в том случае, когда они ассоциируют себя с этой формой или когда сами они принимали участие в ее создании. Им все кажется, что эта форма еще способна что-то дать. Даже такой великий дух, каким был падший ангел, НИКАК НЕ ХОТЕЛ ПОВЕРНУТЬ ОТ МАТЕРИИ К ДУХУ, СЧИТАЯ ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДАЛЕКО НЕ ИСЧЕРПАННЫМИ. В этом заблуждении было начало его несогласия с Иерархией Света. Так же и многие люди, даже озаренные духом, прочно держатся своих тел, считая, что они еще способны много дать для совершенствования их духа, в то время как эти формы уже исчерпали все свои возможности, в то время как уже давно пора переносить развитие своего духа в новое тело. Так же и приверженцы отживающих форм государственной жизни никак не хотят признать необходимость новых форм и даже, в случае прогрессивной настроенности, много говорят о необходимости реформ, иначе говоря, пытаются залатать обветшавшую ткань, расползающуюся на бесчисленные дыры.

С другой стороны, на примерах самоубийц мы видим обратное явление, люди стремятся ПРЕЖДЕВРЕМЕННО СМЕНИТЬ форму, еще не исчерпавшую своих возможностей, лишь потому, что дальнейшая трансмутация сталкивается с большими трудностями, преодоление которых связано с сильными страданиями.

С каждым новым воплощением Высшее Эго человека частично или полностью погружается в новую личность. Эта новая личность является сочетанием, или комбинацией, тех элементов духа, которые помогают ему изжить какие-то несовершенства и приобрести какие-то новые качества. Это изживание свойств и приобретение качеств, или новых ЭНЕРГИЙ, обычно неразрывно связаны между собой, а самый процесс ИЗЖИВАНИЯ, как показывает само слово, есть процесс трансмутации в жизненном огне. Можно привести бесчисленные примеры, или РЕКОРДЫ, из жизни многих людей. Записи этих трансмутаций хранятся в хронике Акаши и могут быть показаны, как магнитные записи на видеомэгнитофоне. Можно видеть, как вчерашний лентяй превращается сегодня в раба, которого жестокими мерами заставляют неимоверно много трудиться, когда он сам рвется к труду, чтобы заработать себе лишнюю миску баланды. Можно видеть, как вчерашний судья сегодня становится заключенным и терпит все муки несправедливого приговора... Тонкости комбинаций великого закона трансмутации, или кармы, очень часто совершенно недоступны человеческому пониманию. Но весы космической справедливости работают с абсолютной точностью.

«КОГДА СОЧЕТАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТВОРИТ СВОИ ФОРМУЛЫ, ТОГДА НАПРЯЖЕНИЕ ТРАНСМУТАЦИИ ТАК МОЩНО».

* * *

«РЕКОРДЫ ТРАНСМУТАЦИИ УТВЕРЖДАЮТ МОЩЬ ЭВОЛЮЦИИ, ОСНОВАННУЮ НА ОГНЕ ПРОСТРАНСТВА».

«Рекорды» означают «записи», записи эволюции на клише Акаши, но в данном случае к слову «рекорды» можно присоединить и современный смысл — «ДОСТИЖЕНИЕ». Наивысшие достижения эволюции, как показывают клише Истории, слагались ОГНЕМ ПРОСТРАНСТВА.

ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА — ЕДИНАЯ СУЩНОСТЬ, НАПОЛНЯЮЩАЯ БЕСПРЕДЕЛЬНУЮ ВСЕЛЕННУЮ, ЕДИНАЯ ОСНОВА ВСЕГО МНОГООБРАЗИЯ ФОРМ И ЖИЗНИ. Огонь, или «Единый Элемент», при проявлении, при эволюции становится ДВУЕДИНЫМ. Мы не можем представить себе Огонь в проявленном мире без разделения его, подобно электричеству, на ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ТОКА, на два ОГНЯ, на два Начала, Мужское и Женское, вечно стремящихся к уравновесию, или соединению, к слиянию в то Единство Предвечное, из которого они дифференцировались, чтобы дать жизнь, а вместе с ней и осуществить стремление Единой Сущности к самоусовершенствованию.

ТАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОЛЮСОВ ЕДИНОГО ЭЛЕМЕНТА РОЖДАЕТ ЖИЗНЬ ПРОЯВЛЕННОГО МИРА, КОТОРАЯ, БУДУЧИ НАПРАВЛЕНА К УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОГНЯ, ОСНОВЫВАЕТСЯ НА МОЩИ ЛЮБВИ. Любовь, или притяжение Начал, направленное к слиянию, есть следствие в ПРОЯВЛЕННОМ МИРЕ ЕДИНСТВА НАЧАЛ в МИРЕ НЕПРОЯВЛЕННОМ. Ограниченные формами Начала не могут слиться и восстановить утраченное единство, но ЕДИНОСУЩНОСТЬ ИХ ПРИТЯГИВАЕТ И СОЕДИНЯЕТ ФОРМЫ, в КОТОРЫЕ ОНИ ВОПЛОЩЕНЫ на время существования форм или до тех пор, пока более мощное притяжение противоположного начала, заключенного в другой форме, не притянет к себе, оторвав от существовавшего нуклеуса, и тем разрушит последний.

Притяжение Духа и Материи на высших ступенях своего проявления является ЛЮБОВЬЮ. Потому и сказано, что ЛЮБОВЬ, или ОГОНЬ ПРОСТРАНСТВА, является ВЕНЦОМ ТОЙ МОЩИ, КОТОРАЯ УТВЕРЖДАЕТ НАИБОЛЬШЕЕ ПРЕУСПЕЯНИЕ ЭВОЛЮЦИИ. Все, основанное на любви,

обычно процветает. Любовь таит в себе неисчерпаемую возможность развертывания все новых и новых сил из Беспредельного Потенциала Абсолюта. Так во всем Космосе, так и в человеческом аспекте: для успешного развертывания какого-либо начинания, направленного к усовершенствованию, необходима ЛЮБОВЬ, следовательно, НЕОБХОДИМЫ ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ НАЧАЛА, ОБЪЕДИНЕННЫЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБОВЬЮ. В христианском Писании Абсолют говорит устами Христа: «Там, где двое или трое собрались во Имя Мое, — там и Я среди них». Где один, там не может быть любви. Для проявления любви необходимы по крайней мере двое; чтобы можно было построить гармоничное объединение, необходимы по меньшей мере две стороны. Вот почему для начала нового этапа эволюции Единый дифференцируется, и дифференцируется, прежде всего, на два Начала, а дальше начинается беспредельная дифференциация на этой основе.

Так и новая ступень человеческого совершенства — Шестая Раса будет развиваться на этом космическом принципе: люди будут устремляться к новой степени духовного совершенства ПОПАРНО. Любовь начал будет из фактора препятствующего превращена в фактор СПОСОБСТВУЮЩИЙ. Так опыт истории, о чем свидетельствуют ее рекорды, с непоколебимой точностью устанавливает, что там, где процветала любовь, там, где любовь принимала возвышенные, подобные космическим формы, — там проявлялась неисчерпаемая мощь пространственного огня, творческой силы усовершенствования Космоса. Объединение есть высшая цель. Любовь есть высшая объединяющая сила.

Кому-то трудно совместить соединение частей (или элементов) в Целое и [представить себе] Любовь Начал. Тогда он должен понять, что любовь Начал лежит в основании каждой любви, все прочие любви есть лишь ее дифференциации. Например, любовь жены и мужа, рождающая детей, любовь родителей к детям и детей к родителям, любовь братьев и сестер, — все это есть уже следствие

основной любви. Но этот пример телесный. Существует пример духовный. Существуют духовные родители и духовные дети.

* * *

Ритм космического дыхания есть ритм жизни, и он отражен во всем. Все живущее вдыхает и выдыхает жизненные энергии. Каждый знает, что, вдохнув определенное количество воздуха, он **ВБИРАЕТ** весь кислород и, выдыхая, отдает отработанный газ в виде углекислоты. Совершенно невозможно только **ВДЫХАТЬ**, но почему-то в области психодуховной считается возможным **ТОЛЬКО ПОЛУЧАТЬ, НЕ ДАВАЯ НИЧЕГО ВЗАМЕН**. Так эгоизм есть нарушение космического дыхания, действие, идущее против закона жизни, против эволюции. **ОТДАВШИЙ** тем самым освобождает пространство для **ПОЛУЧЕНИЯ**. Не отдавший держит его закрытым. **ПОЛУЧАЮЩИЙ ДОЛЖЕН ОТДАВАТЬ, ЛИШЬ ОТДАЮЩИЙ БУДЕТ ПОЛУЧАТЬ**. Это закон Жизни. Усвоивший зерна, или законы жизни, и хорошо потрудившийся над Учением человек стремится рассыпать эти зерна на почву сознания других людей. Но чтобы такой посев не оказался **НАПРАСНЫМ** или **ОПАСНЫМ**, он должен производиться со всей **МУДРОСТЬЮ**, со всем **РАСПОЗНАВАНИЕМ**, **ОСТОРОЖНОСТЬЮ** и **СОИЗМЕРИМОСТЬЮ**. Учение есть **ОГОНЬ**, и общие правила обращения с огнем должны быть отнесены к распространению Учения. Не **СТРОИТЕЛЕМ**, но **ПОДЖИГАТЕЛЕМ** станет тот, кто будет распространять Учение бездумно. Хорошо еще, если искры упадут на камни и погаснут, но если они упадут на сено и спалят дом? Потому человек, **БЕЗОТВЕТСТВЕННО** распространяющий Учение, и восхищающийся своим посевом, и воображающий себя достойным последователем Строителей Космоса, думающий вызвать Их восхищение, на самом деле будет в Их глазах хуже убийцы, и дальнейший рост его знаний будет пресекаться.

«ЭНЕРГИИ, ЯВЛЕННЫЕ ТРАНСМУТАЦИЕЙ, ТВОРЯТ ЖИЗНЬ ЭЛЕМЕНТОВ». Человек, вдохнувший кислород,

выдыхает углекислый газ. Он сотворил новый элемент в результате трансмутации кислорода. Так на физическом примере можно понять, как человек, стоящий на грани Проявленного и Непроявленного и непрестанно проявляющий непроявленную Субстанцию в проявленные элементы, творит тем самым жизнь тех существей, которые, являясь элементами Целого, должны будут, после невообразимой цепи мутаций, возвратиться очищенными и преобразенными в лоно своего Целого. Совершенствуясь и преображаясь сам, дух тем самым в процессе этой трансмутации создает из старых, отработанных материалов новые энергии, с помощью которых он творит более прекрасные сущности, умножая многообразие Единого Элемента.

* * *

«СУЩНОСТЬ ТРАНСМУТАЦИИ РАЗВИВАЕТСЯ НА РАЗНЫХ КОСМИЧЕСКИХ ЭНЕРГИЯХ». Ясно, что для совершения какой-то работы необходима соответствующая сила. Работа преображения низших энергий в высшие, например, страсти в любовь, должна совершаться за счет какой-то силы. Прежде всего необходимо уяснить, что эта сила, эта энергия, являющаяся РЫЧАГОМ подъема, НАХОДИТСЯ В КОСМОСЕ и для разных духов ОНА НЕ ОДНА И ТА ЖЕ. Такими рычагами являются различные космические силы, исходящие из различных центров этих космических энергий. Особую мощь трансмутации дают Венера и ее высшая октава Уран.

Оба луча РЕАГИРУЮТ НА СТРАСТЬ и обладают способностью трансмутировать ее в тончайшие энергии. Изучая влияние Урана, современные астрологи отмечают, что при соответствующих позициях (в Тельце, Скорпионе) и плохих аспектах Уран вызывает неудержимую страсть, которая совершенно не считается ни с какими условностями и законами на пути своего удовлетворения. Они часто говорят об этой великой планете «эротичный Уран». Но это указывает лишь на то, что Уран остро реагирует на вели-

кую материнскую силу размножения, и в случае неблагополучия в этой области он потенцирует и развитие этого неблагополучия. Известно, каким мощным тонизирующим средством является мускус, как он помогает при развитии высших центров, но он совершенно неприменим для людей чувственных, для них он будет только половым возбудителем. Так же и Венера усиливает сближение начал и трансмутирует его в сторону утончения и нежности, но при нынешнем состоянии человечества это усиливающееся влияние увеличивает прелюбодеяния и способствует распространению венерических болезней. Кстати, изобретение эффективных средств в борьбе с последними, видимо, не случайно в эпоху напряженного сближения начал. Без них разложение человечества могло развернуться с катастрофической быстротой.

Лестница восхождения страсти имеет мощную поддержку со стороны хорошо аспектированных качеств Венеры и Урана. Со стороны первой она развивает стремление к КРАСОТЕ и сублимации отношений начал, со стороны второго — к развитию в любви принципа САМООТВЕРЖЕННОСТИ, подвига, когда любовь к половине сочетается с любовью к человечеству и Иерархии. Какое-то отражение сказанного мы можем найти в подвиге княгини Волконской и ее единомышленниц. Исторические факты запечатлели силу трансмутации страсти, основанную на космической любви, иначе говоря, НА ОГНЕ ПРОСТРАНСТВА.

«СУЩНОСТЬ ЖИЗНЕННОГО ИМПУЛЬСА (Сущность жажды жизни, жажды воплощения, толкающая воплощенных на деторождение) **УТВЕРЖДАЕТСЯ КАК ТРАНСМУТАЦИЯ ОГНЯ».** Как трансмутация той великой Огненной Сущности, которая наполняет все беспредельное пространство и постоянно стремится к усовершенствованию (трансмутации), к раскрытию своего беспредельного творческого потенциала.

Разные градации, разные степени этого огня, выявленные в Солнечной Системе, отражены в различных центрах ее, в ее планетах, открытых и еще не открытых, в видимых и невидимых центрах нашего Космоса. Видимое

Солнце является четвертым проявлением семеричной Сущности. Этот жизнеутверждающий принцип называется КАМОЙ — Божеством Любви. Солнца стремятся наполнить беспредельную Тьму Пространства Светом Жизни, и потому размножение, во всех его аспектах связанное с проявлением через любовь начал, является самым основным творческим фактором проявления Непроявленного в Проявленное. Выявление мощной страсти на Марсе считается достижением, но на Земле главное действие эволюции заключается в трансмутации страсти в возвышенную любовь Венеры и Урана, с одной стороны, и трансмутации самосознания самости в Индивидуальность, носящую принцип сотрудничества с Иерархией, творящей Космос, с другой.

Братья человечества, ближайшая по карме Иерархия Космоса, своим высоким Авторитетом утверждают, что «КОСМИЧЕСКИЙ МАГНИТ» — ЛЮБОВЬ НАЧАЛ, лежащая в основании проявленного мира, в основании нашего Космоса, является ЭНЕРГИЕЙ ВСЕНАЧАЛЬНОЙ. Великое Единое Начало [Единый Элемент] начинает свое проявление с утверждения двух Начал на всех этапах творения.

Нужно понять всю ГРУБОСТЬ, ВСЮ ЖЕСТОКОСТЬ, ВСЕ НЕСОВЕРШЕНСТВО ЖИВОТИЗМА СТРАСТИ, ЧТОБЫ УСТРЕМИТЬСЯ К ЕЕ ТРАНСМУТАЦИИ. Многие понявшие это бежали от своей половины в монастыри и пустыни, вступали в безнадежную битву с космической силой. Этот путь был путем неверным. Необходимо НЕ ОТВЕРГАТЬ Космическое веление, но в соответствии с волей Космоса СУБЛИМИРОВАТЬ, ВОЗВЫШАТЬ, ТРАНСМУТИРОВАТЬ СТРАСТЬ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ. **«ТАМ, ГДЕ НАЧАЛА ИГНОРИРУЮТСЯ, ТАМ ПРЕОБЛАДАЕТ РАЗРУШЕНИЕ».** Аскеза Симеона Столпника могла быть только стимулом сдерживания и борьбы с низшими принципами, но если бы дать ей полное развитие, она привела бы к гибели жизни на Земле. Можно ли это считать величайшим достижением?

«ГДЕ КОНЕЦ И ГДЕ НАЧАЛО?» Конец жизни — проявления — в слиянии начал, в НИРВАНЕ. Начало жизни — в проявлении НАЧАЛ, вместе с возникновением которых и

начинается круг жизни. Чем замечателен круг? Постоянным присутствием двух начал, двух противоположных точек его окружности, или тропы эволюции. Энергия,двигающая процесс жизни по этой тропе, есть единый диаметр о двух полюсах, о двух Началах. Венера управляет Тельцом, напротив лежит Скорпион, который управляется Марсом. Женское и Мужское Начала постоянно стремятся слиться друг с другом, но диаметр единства в проявленном мире препятствует этому. Они постоянно бегут друг за другом, и чем быстрее двигается одно, тем быстрее устремляется другое. Пока существует круг жизни, они не могут догнать друг друга. Но стремление друг к другу рождает круговое движение, жизнь. Так проявленный огонь — ЛЮБОВЬ есть сила жизни, сила движения.

Что же устремляет к соединению? СОЗВУЧИЕ. Именно, созвучие мысли, воли, желания сближает и соединяет. Товарищей соединяет созвучие мысли — единомыслие, но начала соединяются созвучием всех принципов!

В проявленном мире все имеет начало, значит, и все имеет конец. Круг соединения начал, основанный на созвучии, заканчиваясь, устремляет их к новому кругу, основанному на ручательстве созвучия. Если отношения были гармоничными — начала, или половины, непременно встретятся и продолжат бесконечно нарастающую цепь созвучий, и конец будет для них началом нового звена, а начало нового звена будет устремлением к НИРВАНЕ!

*Опять, дохнув черемухой с реки,
В десятый раз весна проходит мимо!
И опадают грустно лепестки
Цветов, цветущих для моей любимой.
<...>
Что нам десяток раненых годов.
Наш путь пролег поверх земных страданий!
Пусть опадают лепестки цветов
И устилают ЛЕСТНИЦУ К НИРВАНЕ!*

§ 269

«В БЕСПРЕДЕЛЬНОМ СОЗВУЧИИ ЗАКЛЮЧЕНО ВСЕ КОСМИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».

Космическое творчество есть творчество ОБЪЕДИНЕНИЯ (соединения) ЭЛЕМЕНТОВ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, объединение разобщенных в период дифференциации, или погружения Духа в материю, частиц Единого Элемента. Для этого необходимо, чтобы материя настолько ОДУХОТВОРИЛАСЬ, что между материей и духом, между «женским и мужским началами» не осталось бы почти никакой разницы. Исчезновение разницы знаменует наступление полного слияния, или НИРВАНЫ. Но прежде чем это наступит, идет длительный процесс ВОСХОЖДЕНИЯ ДУХА ИЗ МАТЕРИИ, идет период одухотворения, или СУБЛИМАЦИИ, нуклеусов духоматерии, то есть бесчисленных космических магнитов, представляющих собою творческие батареи того или иного масштаба. Утончение, или одухотворение, творчества ведет к утончению элементов творческой батареи. Частицы духоматерии, достигшие определенной степени одухотворения, вступают в СОЗВУЧИЕ с подобными же частицами, и на основе этого созвучия происходит объединение. После того как такое объединение достигает известной степени совершенства, из него исходят частицы, способные явить еще более высокую степень одухотворения. Это одухотворение утверждается, и вокруг него собираются все новые и новые частицы духоматерии, и так, постепенно, прежнее объединение переходит в стадию еще большего одухотворения. Отставшие и падшие частицы отбрасываются, примыкают на основе созвучия к подобным же элементам или идут в переработку. Так

в БЕСПРЕДЕЛЬНОМ СОЗВУЧИИ между микронуклеусами и макронуклеусами начал идет творчество усовершенствования, и на основе его — объединение, завершающееся в конце концов МАХАНИРВАННОЙ или ПАРАНИРВАННОЙ.

«ТОЛЬКО СОЗВУЧИЕ (с Высшими Представителями Начал) **МОЖЕТ СФЕРЫ ВЫСШИЕ ЯВИТЬ ПЛАНЕТЕ»**. Созвучие творчества, созвучие творческой энергии и, в конце концов, созвучие качества любви может приблизить человечество к той степени космической любви, которая царствует на высших, дальних мирах. **«ТОЛЬКО СОЗВУЧИЕ МОЖЕТ УТВЕРДИТЬ ЦЕПЬ УСТРЕМЛЕНИЙ К ДАЛЬНИМ МИРАМ»**. Только созвучие начал, дающее возможность выявления высокого творческого тока, может утвердить ту высокую степень одухотворения творчества, которое звено за звеном, круг одной жизни за другим кругом может построить ту цепь восхождения, которая, приведя на высоты Земли, даст возможность шагнуть на следующие ступени эволюции Солнечной Системы, приблизиться к степени одухотворенности, которые царят на Юпитере и Венере.

«ПОНЯТИЕ ДАЛЬНИХ МИРОВ НУЖНО ПРИМЕНИТЬ КО ВСЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ». ДАЛЬНИЕ МИРЫ есть космические центры. Каждый такой центр есть огромное скопление определенных творческих сил и той материи, в которой они проявляются. За каждым феноменом стоит его небесный полюс, или его НУМЕН. Каждый космический центр представляет собою космический магнит — коллектив множества Иерархий, во главе каждой из которых стоят их Начала. Каждая Иерархия представляет собою цепь МАГНИТНОГО созвучия, на котором она держится и эволюционирует. Во главе каждой Иерархии стоит Великий Дух Женского Начала, персонифицирующий Мулапракрити. Это фундамент, на котором стоят Семь Стен — Семь Сыновей, представляющих собою Мужское Начало, Владык, каждый из которых возглавляет одну из Семи Иерархий, корни которой уходят в глубины материальных элементов, а вершины касаются Единого Огненного Элемента. Дальние миры — космическая основа, или опора,

преображения стихийных сил Земли, борьбу за преобразование которых ведет человек на Земле. Лишь опираясь на рычаги дальних миров и на их Нумены, может человек выйти победителем из этой борьбы. Потому к каждой области, нуждающейся в усовершенствовании, необходимо приложить расширенное представление о дальних мирах. Дальние миры живут внутри нас, и эти «наши» центры неразрывно связаны с космическими центрами — с дальними мирами, с теми Владыками и Владычицами, которые зародили наши зерна духа.

«ПОТОМУ НАШИ СОЗВУЧИЯ ТАК МОЩНЫ». Зов и отклик созвучных духов являет круговорот объединяющих сил. По всей Иерархии несется зов, призывающий к новой ступени объединения — к Шестой Расе. Все, могущие объединиться на основе новой ступени одухотворенности творческой энергии, то есть творческой материи, собираются вокруг утвержденной Монады Шестой Расы. Все, которые могут откликнуться на Зов, будут к сроку собраны в безопасное место. Противники восхождения будут уничтожены вместе со своими очагами землетрясениями, а затем новые земли, новые материки появятся из океанов, чтобы принять Шестую Расу, а разрушенные землетрясениями и вулканами страны пойдут на дно. Смена материков — естественный ритм Природы.

* * *

«ОГОНЬ ЦЕНТРОВ (или притяжение центров к своему Целому) **ЕСТЬ СОЗВУЧИЕ. ОГОНЬ ДУХА** (объединившего центры) **ЕСТЬ СОЗВУЧИЕ** (со своим Владыкой). **ПЛАМЯ СЕРДЦА ЕСТЬ СОЗВУЧИЕ** (с Огнем Сердца Иерархии)». **СОЗВУЧИЕ РОЖДАЕТ ЛЮБОВЬ. ЛЮБОВЬ ЯВЛЯЕТ ПРИТЯЖЕНИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ К СЛИЯНИЮ, к возвращению в огненное Лоно Единства.**

ПРИМЕЧАНИЯ

218. «Матерь Мира есть Сущность Первичной Субстанции». Очень важное положение! Иногда под Матерью Мира понимают Первичную Субстанцию. Для этого есть определенные основания. Действительно, из нее, в конечном итоге, возникает Вселенная во всей ее зримости и незримости, весь Космос, все миры и планы. Здесь уточняется, что Матерь Мира — это не сама Первичная Субстанция, а ее *Сущность*. Напомним, что под Первичной Субстанцией могут пониматься различные состояния духоматерии; это зависит от того, какую стадию процесса проявления принять за точку отсчета (см. прим. 186). Если за точку отсчета (начало проявления) принять возникновение Двуетидного Огня, то Первичной Субстанцией будет Материя Матрикс, а ее Сущностью, или Корнем, — Мулапракрити, «духовная сущность материи», как сказано в «Тайной Доктрине» (ТД, I, 79). Напомним также, что в другом аспекте под Матерью Мира понимается Великий Дух Женского Начала. — К с. 19.

219. «Только форма дает возможность усовершенствования сознания». Значит, в мире «без форм» (агира) совершенствование сознания невозможно. Видимо, там идет процесс *закрепления* (ассимиляции) усвоенного. После закрепления необходимо новое проявление *в мире форм* для нового усовершенствования. В этом и состоит смысл проявления (и смысл человеческих воплощений). — К с. 25.

220. Может ли межзвездное пространство быть обитаемым? Распространенная научная точка зрения состоит в том, что обитаемыми могут быть только планеты. Однако она разделяется не всеми учеными. Так, например, известный современный физик-теоретик Фримен Дайсон считает, что наиболее благоприятные условия реализуются именно в межзвездной среде (см. *Ф. Дай-*

сон «Будущее воли и будущее судьбы» // Природа, 1982. № 8). К.Э.Циолковский предполагал, что межпланетное пространство может быть населено особыми существами, которых он назвал зоофитами. Но он так же, как и Дайсон, ограничивался рассмотрением физического плана Бытия. Дальше их пошел Исаак Ньютон, который видел возможность существования духовных существ в междупланетном пространстве. В обнаруженной не так давно рукописи, которую он не решился опубликовать, великий ученый писал: «Как все вокруг нас кишит живыми существами <...> так и небеса над нами [конечно, небеса в метафизическом смысле] могут быть заполнены существами, чья природа нам непонятна. Кто глубоко задумывается над странной и удивительной природой жизни, над устройством животного мира, тот подумает, что нет ничего невозможного для природы, ничего слишком трудного для всемогущего Бога. И как планеты остаются на своих орбитах, так и какие-то другие тела могут существовать на любом расстоянии от Земли, и, более того, могут быть существа, обладающие способностью передвижения в любом направлении по желанию и остановки в любой области небес, чтобы наслаждаться обществом себе подобных, а через своих вестников, или ангелов, управлять Землей и сообщаться с самыми отдаленными уголками. Так все небеса или любая их часть может оказаться жилищем для блаженных, а Земля в то же время будет в их власти. Иметь свободу, и власть над всеми небесами, и возможность выбора наилучших мест для заселения может быть гораздо более счастливым уделом, чем привязанность к одному какому-то месту». — Цитируется по вышеупомянутой статье Ф.Дайсона. — К с. 27.

221. «Один порождает три, три порождают семь». Семь = три + четыре. Как возникает число 4? Приведем выдержки из книги Элизабет Хейч «Посвящение»*.

«Божественность в изначальном состоянии покоя в самой себе всегда проявляет себя в форме [равностороннего] треугольника. [Равносторонний] треугольник представляет полную гармонию и полное равновесие, так как все три его угловые точки лежат на одном и том же расстоянии друг от друга. С другой стороны, когда тот же аспект Бога, о котором мы говорим как о “покоящемся в самом себе”, перемещается от безмерного безраз-

* Хейч Э. Посвящение. М., 1997.

мерного состояния над временем и пространством в пределы трех измерений, тогда он становится творческим аспектом Бога и всегда проявляет себя в числе 4. Пока числа 1 и 3 образуют единство в божественности, они остаются 3 в 1 и 1 в 3. Но когда они выходят из божественного единства, они разделяются, и из “1 в 3” получается “1 и 3”, а это составляет 4. Равносторонний треугольник содержит скрытые внутри него 4 меньших равносторонних треугольника [см. рис. 31]. Этот закон содержит в себе также тайну ключевого числа трехмерного мира — числа 7» (с. 143–144).

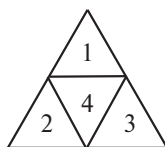


Рис. 31

«Когда треугольник переходит из непроявленного состояния в проявленное, в трехмерный мир, образуется тетраэдр» (с. 155). Он состоит «из четырех треугольников [см. рис. 32]. Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник — символ Бога. Как и равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой воплощение самой гармонии и равновесия. В нем нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка находится на равном расстоянии от всех других, то есть в состоянии покоя и равновесия» (с. 146).

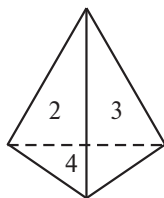


Рис. 32

«Четыре стороны пирамиды символизируют четыре аспекта Бога, каждый из которых, взятый сам по себе, обнаруживает три аспекта первоисточника — божественности внутри себя, стоящей над всеми творениями. Пирамида открывает живую реальность, живой закон, в котором Бог всегда и абсолютно проявляет себя в материальном мире, и потому что он делает это, он живет внутри всего сотворенного.

Из любой точки Вселенной Бог проявляет себя четырехкратно. В каждом из четырех направлений неба и земли он излучает себя с равным результатом» (с. 155–156). — К с. 39.

222. Напомним еще раз схему Космогенеза, изложенную в «Жемчуге исканий», § 571 (см. также РНБ, вып. 2, прим. 45).

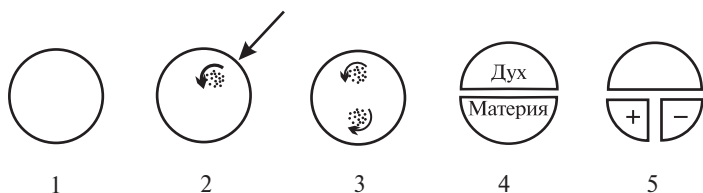


Рис. 33

Цифрой 1 обозначен Единый План существования до разделения его на Два Начала. Когда Космическое выдыхание (Луч Абсолюта) касается Единого (2), Оно, не переставая оставаться собою, немедленно образует Мир Духа, после чего эта дифференциация поляризует противоположное Начало и образует следующий Мир Духоматерии – Двупольный (точнее, Двуначальный) Андрогин (3). После чего Андрогин разделяется на Два Начала (4). Дальнейшая дифференциация разделяет Материю (Мать) на два проявленных Начала (5), образуя пятый план, состоящий из трех элементов (Духа, Материи⁺ и Материи⁻). – К с. 74.

223. Сужение орбиты духа происходит по мере его восхождения. Спираль на рисунке 9 точнее представить не как плоскую, а как восходящую в направлении 4-го измерения:

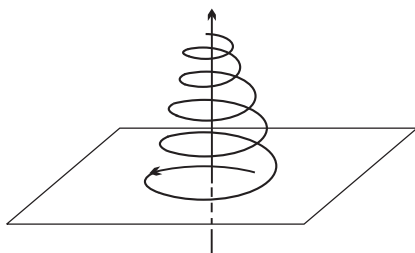


Рис. 34

– К с. 78.

224. Если по горизонтальной оси отложить порядок расположения планет в физическом пространстве (относительно Солн-

ца), а по вертикальной оси — порядок их расположения в духовном пространстве, то получим следующую диаграмму [рис. 35] .

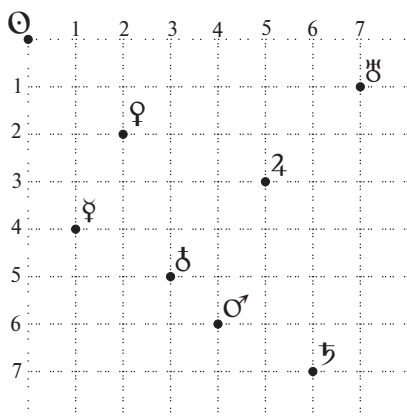


Рис. 35

— К с. 78.

225. «Конечно, это очень часто означает одно и то же...» И не только по той причине, которая указана в данном параграфе, но и потому, что высшие планы разных планет (в отличие от низших) пересекаются, то есть принадлежат одновременно разным планетам. Устремляясь к высшему плану Земли, мы соединяемся с высшими планами Юпитера, Венеры, Урана (см. РНБ, вып. 3, прим. 133). — К с. 91.

226. Как вверх, так и вниз. Подобный процесс имеет место и на земном плане. «В зерне жизнь находится в потенциальном состоянии. Начала в нем слиты. Но как только зерно попадает в почву, где есть влага и тепло, оно развивается: элемент духа тянется вверх, элемент материи пускает корень в землю» (РНБ, вып. 6, § 211, с. 117). — К с. 104.

227. И вновь обратимся к «Жемчугу исканий» (см. прим. 222). Пятый план Бытия изображается так: . Верхняя половина Дух, нижняя — Материя. Как уточняется в этом параграфе, Небо (Дух) остается неизменным, но в половине Земли

(Материи) дифференциация продолжается, и она приводит к образованию двух *проявленных* Начал. — К с. 104.

228. К этому месту Е.П.Блаватская дает следующее подстрочное примечание (ТД, II, 413): «Конечно, имеются и другие циклы — *циклы внутри циклов*, — и именно это создает такую трудность при вычислениях расовых событий. Кругообращение эклиптики совершается в 25 868 лет, и что касается до нашей Земли, то вычислено, что точка равноденствия отодвигается ежегодно на 50,1". Но имеется другой цикл внутри этого. Сказано, что "так как апсида* двигается навстречу ей со скоростью 11,24" ежегодно, то это заканчивает оборот в сто пятнадцать тысяч триста два года (115 302). Сближение равноденствия и апериды является суммою этих движений 61,34", и, следовательно, равноденствие возвращается в то же положение по отношению к апериде через 21128 лет". (См. статью "Астрономия" в "Encyclopedia Britannia".) Мы упомянули этот цикл в "Разоблаченной Изиде" (том I) в связи с другими циклами. Каждый цикл имеет значительное влияние на современную расу». — К с. 144.

229. «Сидеральный» год составляет 25 868 лет. За этот период наклон земной оси меняется на 4°, следовательно, смещение на один градус происходит за $25\,868 : 4 = 6\,467$ лет. А смещение на 2,5° за $2,5 \times 6\,467 = 16\,167$ лет. Поскольку до конца цикла остается 2,5°, значит, с начала цикла прошло 1,5°. То есть цикл начался $1,5 \times 6\,467 = 9\,700$ лет назад, считая примерно с 1880 г. (когда Е.П.Блаватская работала над «Тайной Доктриной»), или приблизительно в 7820 году до н.э. Изменение наклона на 4° соответствует полному обороту точки весеннего равноденствия по эклиптике, или прохождению 12 знаков неподвижного звездного зодиака**. Следовательно, 1,5° в наклоне оси (начало цикла) соответствует прохождению 4,5 знаков. Если считать, что в 1880 г. точка весеннего равноденствия находилась в конце знака Рыб, вблизи Водолея, то, значит, *начало цикла приходится примерно на середину Эпохи Рака* (см. рис. 36). — К с. 145.

* Апериды — линия аперид, соединяющая апериды и перигей лунной орбиты.

** О неподвижном звездном зодиаке, относительно которого вращается обычный зодиак, — см. РНБ-1, прим. 3.

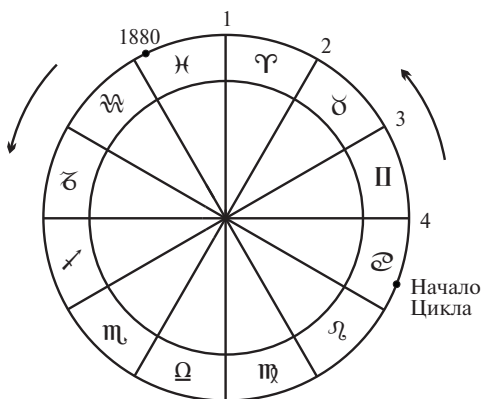


Рис. 36

230. Поскольку говорится о Духоматерии, значит, имеется в виду Единый *Проявленный*, являющийся синтезом Духа и Материи, в отличие от Единого Неведомого (Абсолюта), который есть их Источник. — К с. 170.

231. «Что хорошо СЕГОДНЯ, может быть плохо ЗАВТРА». Можно сказать и так: что хорошо на низшей ступени, может быть плохо на высшей. И, следовательно, что плохо на высшей ступени, может быть хорошо на низшей. Но: что хорошо на высшей ступени, будет хорошо и на всех нижележащих; и что плохо на низшей ступени, будет тем более плохо на всех вышележащих. — К с. 171.

232. Так было до М.С.Горбачева, пока он решительно не поломал эту тенденцию. Однако распад социалистического лагеря, а затем и распад СССР дали Западу огромные преимущества, которыми он не преминул воспользоваться в своих эгоистических целях. — К с. 190.

233. «Соединение ТРОЙКИ и ЧЕТВЕРКИ, то есть в целом СЕМЕРКА». $3 + 4 = 7$, но здесь говорится о развертке куба, а куб имеет шесть граней. Как это понять? Рассмотрим крест рисун-

ка 15. Две грани (два квадрата) на пересечении горизонтального и вертикального рядов сливаются в один (показан на рисунке темным). Так что число различных квадратов равно не семь, а шесть, что соответствует числу граней куба. Шесть диаметров в Круге Зодиака и седьмая точка их пересечения — синтез шести. Шесть граней куба, из которых одна — на пересечении вертикального и горизонтального рядов — синтетическая. — К с. 212.

234. Двенадцати знакам Зодиака соответствуют 12 радиусов круга. Если рассматривать *два* противоположно направленных радиуса как *один* диаметр (если разные полюса слить в одно), то получим *шесть* диаметров, из которых можно составить *два* треугольника (см. рис. 16). — К с. 214.

235. Научные представления о происхождении жизни на Земле менялись с течением времени. Длительное время, начиная с античности, господствовали представления о непрерывном самопроизвольном возникновении живых организмов из неживой материи — теория *самозарождения жизни*.

Считалось, что черви, насекомые, жабы и другие существа возникают из грязи и гниющих продуктов, а мыши рождаются из пшеничных зерен. Эти представления, кажущиеся нам сегодня верхом наивности, были основаны на наблюдениях (разумеется, неправильно истолкованных) и просуществовали около 2 тысяч лет, со времен Аристотеля вплоть до эпохи Возрождения, когда точными опытами была доказана их полная несостоятельность. Любопытно, что в средние века даже церковь (в лице, например, Фомы Аквинского) признавала идею самозарождения жизни.

Вновь эта идея возродилась после открытия микроорганизмов (XVII в.). Считалось, что микроорганизмы представляют собой промежуточное звено между живой и неживой природой и могут самопроизвольно возникать из неживого. Специально поставленные опыты с нагреванием питательной среды показали, что уничтоженные при кипячении микроорганизмы через несколько дней возрождались вновь. Обнаружить методическую ошибку в этих опытах удалось не сразу. Дискуссия о возможности самозарождения жизни на уровне микроорганизмов растянулась более чем на столетие. И только блестяще выполненные эксперименты Луи Пастера позволили поставить точку в этом вековом споре. Пастер доказал, что причиной, вызывающей рост микро-

организмов в стерильном бульоне, являются те же самые микроорганизмы, переносимые частицами пыли. Тем самым он показал, что в мире микробов, как и среди высших организмов, любая форма жизни ведет свое происхождение от родительской формы. Тогда как же появились первые организмы на Земле?

Исследование земных пород показывает, что чем дальше продвигаемся мы вглубь геологической истории, тем более простые организмы встречаются в земных породах. Древнейшие породы содержат лишь следы простейших микроорганизмов, а еще более древние породы не несут никаких следов жизни. Отсюда возникает естественная мысль, что жизнь на Земле появилась в какой-то момент ее истории. По всем данным это случилось вскоре после формирования Земли как самостоятельного небесного тела, вероятно, в первые сотни миллионов лет ее развития. Здесь весьма существенным является замечание Н.Уранова о том, что теория биологической эволюции имеет в виду процесс, протекавший на уже застывшей коре Земли. Предшествующие фазы эволюции, относящиеся к первым Планетарным Кругам, в рамках современной науки не рассматриваются.

Теория биологической эволюции позволяет представить, как из более простых организмов возникли более сложные (точнее, как эволюционировала *внешняя форма* живых организмов), но она не дает ответа на вопрос о происхождении жизни. Существует два различных подхода, две точки зрения на эту проблему. Согласно одной из них, жизнь занесена на Землю из Космоса; согласно другой, она возникла в процессе химической эволюции на первобытной Земле.

Идея заселения Земли из Космоса возникла под впечатлением крушения теории самозарождения. Поскольку тщательными экспериментами было установлено, что неживая материя сама по себе не может превратиться в живую, то это наводило на мысль (весьма близкую к действительности!), что жизнь никогда и нигде не возникает, она существует вечно, наподобие материи или энергии. «Зародыши жизни», блуждая в мировом пространстве, время от времени попадают на подходящую по условиям планету, и там они дают начало биологической эволюции. Таких взглядов придерживались, в частности, крупнейшие естествоиспытатели XIX века Г.Гельмгольц и У.Томсон. Последний считал, что во Вселенной существует множество населенных миров, которые время от времени разрушаются, а их обломки рассеиваются в простран-

стве. Поэтому существует бесчисленное множество метеоритов, несущих семена жизни.

В начале XX в. представления об «опылении» планет из Космоса были развиты и тщательно разработаны известным шведским химиком Сванте Аррениусом (1859–1927). Он считал, что споры бактерий могут уноситься с поверхности обитаемой планеты под действием электростатических сил, а затем выталкиваться за пределы планетной системы силой светового давления. Блуждая в космическом пространстве, споры могут осесть на поверхность более массивных пылинок. Это дает им возможность при прохождении вблизи какой-то звезды преодолеть ее световое давление и проникнуть во внутренние области планетной системы, где пылинки со спорами может быть захвачена одной из планет.

Одно время считалось, что теория *панспермии* (переноса жизни) сталкивается с непреодолимыми трудностями, так как споры должны погибнуть в межзвездной среде под действием таких факторов, как ультрафиолетовое излучение, жесткая (рентгеновская) радиация и космические лучи. Однако более детальное изучение этого вопроса показало, что они могут сохраняться на поверхности межзвездных пылинок, не говоря уже о внутренних частях метеорных тел и комет.

Как правильно отмечает Н.Уранов, представление о зарождении жизни путем панспермии не решает проблему, ибо возникает вопрос — как возникли живые организмы на планете, откуда их споры были перенесены в космическое пространство. В XIX веке этот вопрос не возникал, ибо тогда считалось, что Вселенная является вечной и неизменной. Отдельные миры в ней могут возникать и разрушаться, но сама Вселенная остается неизменной. Поэтому в ней вечно (на тех или иных мирах) может существовать жизнь, откуда она и переносится на другие планеты. Однако, исходя из современных представлений об эволюции горячей Вселенной и ее возникновении из сингулярного состояния, жизнь (по крайней мере, в ее молекулярной форме) не могла существовать в ранней Вселенной, когда не было ни атомов, ни молекул. Следовательно, если даже теория панспермии может объяснить происхождение жизни на той или иной планете (например, на Земле), она оставляет открытым вопрос о том, как же первоначально возникла жизнь во Вселенной — на каких-то перво-мирах, откуда она начала потом свое распространение. Сторонники теории панспермии говорят, что где-то во Вселенной жизнь могла

возникнуть из неживой материи. Маловероятно, добавляют они, что это произошло именно на Земле, но на одной из миллиардов планет такой процесс мог иметь место.

Как же, согласно современным представлениям, может протекать процесс происхождения жизни? Прежде всего, для него необходимы органические соединения. Как показали эксперименты, органические соединения в первобытной атмосфере Земли легко образуются под действием ультрафиолетового излучения, ударных волн, радиоактивного распада и других источников энергии. При этом образуются достаточно сложные биологически активные соединения, такие как аминокислоты, сахара и азотистые основания РНК. Другим источником образования органических соединений могут быть подводные вулканы, и, наконец, еще одним источником — кометы и метеоры. Таким образом, формирование *мономеров* — основных строительных блоков биохимии, из которых строятся макромолекулы, — не представляет собою проблемы. Следующий шаг должен состоять в полимеризации — образовании полимеров, которые входят в состав живой клетки. Здесь как будто бы наметился некоторый прогресс в понимании этого процесса. В частности, оказалось, что важную роль в полимеризации может играть обыкновенная глина. И все же образование полимеров в первобытных водоемах остается пока не решенной загадкой. Еще больше загадок таят в себе последующие этапы — возникновение каталитических функций, возникновение механизма матричного копирования и самосборки молекул. Несмотря на впечатляющие успехи в изучении строения и функционирования живой клетки, наука все еще очень далека до понимания процесса происхождения жизни. Складывается впечатление, что чем больше мы узнаем о тайнах живой клетки — о ее биохимической «фабрике» и различных действующих в ней «машинах», — тем менее мы понимаем, как могло возникнуть это чудо природы. Н.Уранов подчеркивает, что невозможно понять этот процесс без учета Тонкого Мира, ибо жизнь приходит на физический план из Тонкого Мира.

В последнее время, под влиянием отмеченных трудностей, интерес к панспермии возрождается вновь. При этом наряду с анализом классического варианта теории, предложенного Аррениусом, была выдвинута идея о *направленной панспермии*, согласно которой жизнь занесена на Землю из Космоса, но не случайно, а в результате сознательной деятельности высокоразвитых вне-

земных существ (Ф.Крик, Л.Оргел, 1973 г.). Подобные идеи, еще ранее выдвинутые К.Э.Циолковским и Дж.Холдейном, в какой-то мере отображают герметические представления о появлении жизни на планетах. Возможно, направленная панспермия (если она действительно имеет место) осуществляется на уровне преджизни, т.е. переносится лишь *управляющая программа*, а для построения «тела» клетки используются элементы, которые имеются в окружающей среде на данной планете.

Несомненно, жизнь в той или иной *конкретной* форме возникает на определенном этапе эволюции Вселенной и существует в течение определенного ограниченного времени. Но формы жизни могут сменять друг друга, эволюционируя вместе с развитием Вселенной в бесконечных циклах ее расширения и сжатия. Когда очередная вселенная возникает из вакуумной пены, в ее зародыше, возможно, уже содержится программа ее дальнейшего развития, включая и образование жизни. В течение какого-то времени она существует в потенциальном виде, на уровне преджизни (термин Тейяра де Шардена), а затем, подобно зерну, попавшему в благоприятную почву и завершившему подготовительный период, «прорастает» к активной форме. Как это происходит, как совершается переход от преджизни к жизни — мы пока, к сожалению, не знаем. — К с. 242.

236. Обычно под антими́ром понимается иное: *физический* мир из античастиц; атомы его состоят из ядра, образуемого анти-нуклонами, и позитронной оболочки. — К с. 242.

237. Не следует отождествлять эту цепь планет с *эволюционным ожерельем*, по которому протекает поток эволюционирующих человеческих монад. Для земного человечества это ожерелье включает: «Сатурн», «Солнце» (точнее, планету, которая в экзотерических источниках была заменена «Солнцем», — возможно, это одна из интрамеркуриальных планет, перешедших с физического плана на тонкий), Луну, Землю, Юпитер, Венеру, Уран (или для некоторых монад Нептун). В этом ожерелье каждая из последующих планет является новым воплощением предыдущей. Так Земля является воплощением Луны. Новое воплощение Земли будет связано с системой Юпитера и т.д. В это ожерелье не входят ни Марс, ни Меркурий. Следует также иметь в виду, что планета, с которой начинается ожерелье и которая иногда называется

«Сатурном», расположена на высоком духовном плане (ступень Сатурна — см. РНБ, вып. 3, прим. 98–103), и ее нельзя отождествлять с современным Сатурном, который является самой низкой планетой Солнечной Системы.

Перечисленные в этом параграфе планеты *одновременно* находятся на физическом плане. Они связаны между собой, т.к. влияют друг на друга астрологически (химизмом своих лучей). Но этим не исчерпывается их взаимодействие: данная цепь, как сказано, имеет и эволюционное значение. Действительно, в то время как основной поток монад (заметим, что основной не обязательно означает самый многочисленный) эволюционирует по линии Земля — Юпитер — Венера — Уран (или Нептун), часть монад, оказавшихся не готовыми продолжить эту эволюцию, после прохождения критического срока отходят на низшие планеты — Марс и Сатурн (а, может быть, какая-то часть монад — на Меркурий). То есть на Земле путь монад разветвляется: основной поток их устремляется к Юпитеру и Венере, а побочные потоки идут на Марс, Сатурн (и, возможно, на Меркурий). — К с. 245.

238. Далее по тексту следуют выписки из «Тайной Доктрины» — вероятно, это заготовки, которые автор не успел развить. Мы опустили их в основном тексте параграфа и воспроизводим здесь.

«“Каким образом Прометей овладел (божественной) искрой?” — спрашивает он (французский ученый Дешарм). [И отвечает] “ОГОНЬ ПРЕБЫВАЕТ НА НЕБЕ, потому именно туда должен был он (Прометей) направиться, чтобы НАЙТИ ЕГО, прежде чем он мог принести его вниз к людям”» (ТД, II, 658). Так же и Ур[усвати] должна была направиться на Небо, чтобы принести человечеству Шестой Расы Новый Огонь.

«Возмутительным фактором <...> является ОДНОСТОРОННЯЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, принятая по отношению к этому величайшему из всех мифов» (ТД, II, 659). Ученые не могут подняться выше уровня Земли и космических феноменов. Титан, похититель огня, есть человечество — деятельное, разумное и в то же время честолюбивое, стремящееся ДОСТИЧЬ БОЖЕСТВЕННЫХ СИЛ. Прометей есть изображение губительных и устрашающих следствий молнии. Он есть «ДУРНОЙ ОГОНЬ» и СИМВОЛ МУЖСКОГО ОРГАНА БОЖЕСТВЕННОГО РАЗМНОЖЕНИЯ (см. там же).

«Эта мысль о ТВОРЧЕСКОЙ МОЩИ ОГНЯ объяснена... древним ОБЪЕДИНЕНИЕМ (смешением) ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ (человеческих высших центров — психодуховных рычагов) с БОЖЕСТВЕННОЙ ИСКРОЙ» (Дешарм) [ТД, II, 660]. АРАНИ Вед означает нечто более высокое, нежели грубое половое понятие (йони). Гимн, обращенный к Агни в Веде:

«ВОТ ПАРАМАНТХА; зародитель готов. Приведите владычицу расы (женское арани). Произведем АГНИ ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНИИ, по древнему обычаю» (там же).

«Это означает нечто иное, нежели абстрактное представление, выраженное на языке смертных. Женственная Арани, “владычица расы”, есть АДITI, МАТЕРЬ БОГОВ, или ШЕКИНА, ВЕЧНЫЙ СВЕТ — в Мире Духа, “ВЕЛИКАЯ БЕЗДНА” (Беспредельность) и ХАОС (половая энергия — это тоже хаотическая сила); или же ИЗНАЧАЛЬНАЯ СУБСТАНЦИЯ В ЕЕ ПЕРВИЧНОМ отделении от Неведомого в Проявленном Космосе. <...> если символ этот <...> может сейчас рассматриваться как носящий половое значение, то <...> ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЧИСТОТА этого представления никогда не может быть запятнана. СУБЪЕКТИВНОЕ ПРЕОБРАЗИЛОСЬ В ОБЪЕКТИВНОЕ; Дух упал в Материю. Всемирная, КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛЯРНОСТЬ (Начал) ДУХА-СУБСТАНЦИИ стала в человеческом представлении МИСТИЧЕСКИМ, но все же ПОЛОВЫМ СОЧЕТАНИЕМ ДУХА И МАТЕРИИ и, таким образом, приобрела АНТРОПОМОРФИЧЕСКИЙ оттенок, которого вначале она не имела» (ТД, II, 661).

АТМА и физическое тело — два полюса.

БОЖЕСТВЕННЫЙ ДУХ ЖИЗНИ ВЕЧНО СЛИВАЕТСЯ С МАТЕРИЕЙ. — К с. 258.

239. Значит, М.А.И. станет Матерью новой планеты — новой Венеры. Не случайно Ей дано имя Урусвати. О новой Венере см. *Гиндилис Л.М.* Затменная комета — знак Новой Эпохи // Новая эпоха — новый человек. Материалы международной научно-практической конференции. 2000. М.: МЦР, 2001. С. 167—179. — К с. 306.

240. «Материя Матрикс является эквивалентом Мулапраkritи, Акаши, Первичной Субстанции». Означает ли это, что они *тождественны* или все же это разные аспекты Первичной Субстанции? Судя по тому, что говорилось в предыдущих параграфах, — скорее второе (разные аспекты). — К с. 379.

241. Когда говорится о Первичной Материи, постоянно надо иметь в виду, о какой стадии Первичной Материи идет речь. Первичная Огненная Субстанция, Материя Матрикс, дифференцируется на Семь Стихий, лежащих в основании Семи Планов Бытия. Стихия есть первичная материя данного плана. Так первичной материей астрального плана является Материя Люцида. Она еще доступна для исследования человека. Но более высокие градации Первичной Огненной Субстанции (Материи Матрикс) уже недоступны исследованию человека, хотя планы Бытия, в основе которых лежат эти более высокие градации, доступны исследованию. Иными словами, материя этих планов (ментального, буддхического) доступна исследованию, но не их основа, не их корень, не их первичная субстанция. — К с. 379.

242. Хорошей физической аналогией является «вмороженность» силовых линий магнитного поля в плазму. Возможно, это не просто аналогия, а проявление общей закономерности на физическом плане. Не забудем, что плазма — это первичная материя физического плана. — К с.379.

243. Это сложный вопрос. Он имеет отношение к борьбе за существование, которую мы наблюдаем в низшей природе. Надо понять, что в борьбе за существование погибают только внешние формы, а не их сущность. Это трудно понять тем, кто отождествляет сущность живой формы с ее физическим телом. По результатам борьбы в конструкцию формы вносится усовершенствование. Так работает *отбор форм*. Все это очень похоже на испытание инженерных конструкций перед запуском их в серию. Разумеется, не следует понимать сказанное как оправдание убийства, оно не ведет ни к какому совершенствованию и является преступлением против космических законов.

Если в низшей природе состязаются внешние формы в поисках наиболее совершенной, наиболее приспособленной к имеющимся условиям, то, можно думать, что в высших сферах идет состязание идей. — К с. 454.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Зов	—	«Зов»
Оз	—	«Озарение»
Об	—	«Община»
Зн	—	«Знаки Агни Йоги»
Б	—	«Беспредельность»
И	—	«Иерархия»
С	—	«Сердце»
МО	—	«Мир Огненный»
Аум	—	«Аум»
Бр	—	«Братство»
Н	—	«Надземное»
ЖИ	—	«Жемчуг исканий». Н.Уранов. Рига, 1996
РНБ	—	«Размышляя над Беспредельностью». Н.Уранов
ПЕИР, I, II	—	«Письма Елены Рерих 1929—1938». Е.И.Рерих. Новосибирск, 1992. В 2-х тт.
ПЕИР, III	—	«Письма Елены Рерих 1932—1955». Е.И.Рерих. Новосибирск, 1993
РИ	—	«Разоблаченная Изида». Е.П.Блаватская. М., 1992
ТД	—	«Тайная Доктрина». Е.П.Блаватская. Рига, 1937
Огненный опыт	—	«Огненный опыт» // «У порога Нового Мира». Е.И.Рерих. М., 2000
ФС	—	«Философский словарь». М., 1981
КВ	—	«Криптограммы Востока». Ж.Сент-Илер. М., 1992

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие редактора к выпуску 6	3
§ 200	5
§ 201	14
§ 202	38
§ 203	51
§ 204	57
§ 205	74
§ 206	84
§ 207	93
§ 208	98
§ 209	101
§ 210	104
§ 211	111
§ 212	135
§ 213	141
§ 214	144
§ 215	150
§ 216	155
§ 217	159
§ 218	170
§ 219	183
§ 220	187
§ 221	197
§ 222	200
§ 223	203
§ 224	206
§ 225	218
§ 226	224
§ 227	226
§ 228	241
§ 229	249
§ 230	253
§ 231	256
§ 232	259
§ 233	262
§ 234	265

§ 235	274
§ 236	277
§ 237	283
§ 238	288
§ 239	292
§ 240	296
§ 241	300
§ 242	302
§ 243	307
§ 244	309
§ 245	331
§ 246	337
§ 247	339
§ 248	343
§ 249	345
§ 250	349
§ 251	360
§ 252	367
§ 253	373
§ 254	375
§ 255	385
§ 256	392
§ 257	396
§ 258	403
§ 259	410
§ 260	413
§ 261	417
§ 262	422
§ 263	433
§ 264	441
§ 265	445
§ 266	452
§ 267	456
§ 268	463
§ 269	475
Примечания	478